



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Escuela Interamericana
de Bibliotecología

**BIBLIOTECA ESCOLAR Y DIVERSIDAD SEXUAL: UNA MIRADA A PARTIR DE
LA PEDAGOGÍA *QUEER***

JUAN DAVID TOBÓN AGUDELO

Trabajo de grado para optar al título de Bibliotecólogo

Asesora

NATALIA DUQUE CARDONA

Magíster en Educación. Énfasis en Estudios Interculturales.

Doctoranda en Ciencias Humanas y Sociales

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA

BIBLIOTECOLOGÍA

MEDELLÍN

2018

RESUMEN

El presente proyecto de investigación se planteó como objetivo analizar, en el marco de la pedagogía queer, las representaciones sociales acerca de la diversidad sexual implícitas en algunos agentes educativos del grupo de estudio “Diversity” del grupo de investigación Diverser que hace parte de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. Dicho proyecto se enmarca en un paradigma de investigación cualitativa con enfoque crítico y se desarrolló a partir de dos métodos: análisis documental y análisis del discurso. En un primer momento se realizó una revisión bibliográfica que permitiera contextualizar el desarrollo histórico que ha tenido el tema de diversidad sexual en las bibliotecas escolares en Colombia, posteriormente se aplicaron encuestas a algunos maestros y maestras del grupo de estudio anteriormente mencionado, con el propósito de identificar las representaciones sociales que ellos y ellas tienen de la diversidad sexual y la biblioteca escolar, a partir de los cuatro elementos constitutivos de una representación social.

Palabras claves

Biblioteca escolar, Representaciones sociales, Diversidad sexual, Bibliotecología, Pedagogía *queer*

ABSTRACT

The present research project aimed to analyze, within the framework of the queer pedagogy, the social representations about sexual diversity implicit in the educational agents of the "Diversity" study group of the Diverser research group that is part of the Faculty of Education of the University of Antioquia. This project is part of a paradigm of qualitative research with a critical approach and is formed by two methods: documentary analysis and discourse analysis. Initially, a literature review was carried out to contextualize the historical development that has had the theme of sexual diversity in school libraries in Colombia, then the surveys of some teachers of the aforementioned study group are applied with the purpose of identifying the social representations they have about sexual diversity and the school library, based on the four constituent elements of a social representation.

Key words

Library school, Social representation, Sexual diversity, Library Science. Queer pedagogy

Tabla de contenidos

Presentación	5
Capítulo 1. ¿Diversidad sexual en las bibliotecas? Una deuda histórica y política del sector bibliotecológico en Colombia	7
1.1 Planteamiento del problema	7
1.2 Justificación	12
Capítulo 2. Horizontes de sentido	15
2.1 Fundamentación teórica	15
a. Biblioteca escolar	15
b. Diversidad sexual	17
c. Representaciones sociales	18
d. Pedagogía queer	19
2.2 Metodología	21
a. Análisis documental	22
b. Análisis del discurso	24
Capítulo 3. La diversidad sexual en las bibliotecas: posibles aproximaciones a un estado del arte	26
3.1 Bibliotecas públicas	26
3.2 Bibliotecas universitarias	37
3.3 Bibliotecas escolares	39
Capítulo 4. Aproximación a las voces de maestros y maestras acerca de la diversidad sexual y su articulación con la biblioteca escolar	42
4. Los elementos constitutivos de una representación social	43
a. Información	43
b. Imágen	44



c. Creencias	44
d. Actitudes	45
4.2 Representaciones sobre la diversidad sexual	45
4.3 Representaciones sobre la biblioteca escolar	47
4.4 Relaciones que se tejen	49
Capítulo 5. Conclusiones y consideraciones finales	51
Bibliografía	54
Anexo I. Consentimiento informado	59

Presentación

El presente trabajo de investigación se comenzó a gestar en el marco del Programa de Estímulo al Talento Estudiantil¹ al cual perteneció el autor durante el año 2017, tiempo en el cual cursó 6° y 7° semestre del pregrado en Bibliotecología en la Universidad de Antioquia. En este sentido, este documento pretende dar cuenta de los hallazgos encontrados a lo largo de un proceso de investigación exploratoria que tiene como objetivo analizar, en el marco de la pedagogía queer, las representaciones sociales acerca de la diversidad sexual implícitas en algunos agentes educativos del grupo de estudio “Diversity” del grupo de investigación Diverser que hace parte de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. En este sentido, el trabajo se encuentra estructurado en cuatro capítulos: *La diversidad sexual en espacios bibliotecarios*, *Aproximación al desarrollo histórico de la diversidad sexual en la biblioteca escolar*, *Otras miradas: ¿La diversidad sexual en la biblioteca escolar?* y *La diversidad sexual en la biblioteca escolar: posibilidades de la pedagogía queer*.

En el primer capítulo se presentan los antecedentes que posibilitan y desafían el área bibliotecológica para pensar la diversidad sexual, su importancia, los horizontes conceptuales que dan sentido a la exploración investigativa y los métodos que permiten acercarse al conocimiento necesario para pensar esta apuesta investigativa.

En un segundo momento se evidencia cómo históricamente se ha pensado el ámbito bibliotecario en general la diversidad sexual, cómo ha sido la forma en que se han acercado a

¹ Artículo 1. El programa de Estímulo al Talento Estudiantil es una estrategia de formación integral de la Escuela Interamericana de Bibliotecología que tiene como objetivo fundamental promover la excelencia académica permitiéndole al estudiante talentoso de pregrado el pleno avance de sus capacidades en la disciplina, para el desarrollo de las funciones sustantivas de la Universidad. (Acuerdo No. 01 del 15 de febrero de 2006, p. p.2)

este fenómeno social hasta llegar a las bibliotecas escolares a partir de una perspectiva global y local que muestre las tendencias al respecto.

El tercer capítulo pretende mostrar las percepciones, ideas, posibles representaciones sociales de un grupo específico de agentes educativos frente a la diversidad sexual y su articulación con la escuela y la biblioteca escolar.

Por último, en el cuarto capítulo, se proponen las posibilidades que la pedagogía *queer* puede aportar a la relación de la diversidad sexual y las bibliotecas escolares de acuerdo a las experiencias evidenciadas a lo largo del desarrollo de este proceso de investigación.

Capítulo 1

¿Diversidad sexual en las bibliotecas? Una deuda histórica y política del sector bibliotecológico en Colombia

1.1 Planteamiento del problema

La sociedad colombiana se ha caracterizado por ser de tradición conservadora, cuestión que se evidencia aún hoy. Es cierto que ha habido algunos cambios y avances en materia social y política, sin embargo aún queda mucho por hacer, especialmente en el marco de las dimensiones políticas de las bibliotecas como instituciones que se deben a la sociedad. Así pues, como resultado de esta carencia del sector bibliotecológico frente a su responsabilidad política, se evidencia la falta de inclusión que hay en este ámbito al respecto de la diversidad sexual y de género. En una sociedad tan conservadora como la nuestra, este tipo de temas son considerados tabú, incluso dentro de estas instituciones. Muchas no se habla de él o sistemáticamente se ha decidido invisibilizarlo, dándole la espalda a un hecho social que impacta la vida de muchas personas, que encontrándose en espacios hostiles hacia lo que ellos son termina en problemas mentales como depresión y, finalmente, una elevada tasa de suicidios.

En este sentido, es importante reconocer el desarrollo de la diversidad sexual en el ámbito bibliotecario fuera del país, ya que la falta de iniciativas, o de visibilización de las posibles acciones que se llevan dentro de nuestro contexto nacional, hacen pensar que de esto nada se ha hecho en ningún lugar y que, probablemente no es un asunto que nos convoque como sector profesional. Para esto, es necesario mencionar la iniciativa que ha tenido la

American Library Association² (ALA) en materia de diversidad sexual desde 1970 cuando se fundó el ALA's Task Force on Gay Liberation (Grupo de trabajo de la ALA en liberación gay) el cual es reconocido como el primer grupo de profesionales que se organizó en los Estados Unidos para luchar por la causa de los homosexuales (Gwenwald, 1997, p. 28). Uno de sus primeros proyectos fue la creación de una bibliografía de títulos de no ficción que mostraban a la sociedad una visión más positiva de la homosexualidad, ya que los recursos que había en las bibliotecas estaban enfocados a visiones negativas y esto limitaba el trabajo que algunos bibliotecarios querían realizar alrededor de esta causa.

También se han realizado proyectos para analizar los encabezamientos de materia asignados a los recursos en materia de diversidad sexual, por ejemplo el primer programa en este sentido fue “El catalogador solitario y el sexo: nuevos pensamientos sobre algunas materias impensables” el cual fue promovido por el Task Force de la ALA (Gwenwald, 1997, p. 29). También se han realizado otras estrategias como la creación del “Gay Book Award” el cual es un premio a los libros de temática gay. Adicionalmente, este grupo se ha unido a las marchas del orgullo gay que se llevan a cabo en Estados Unidos y actualmente se llama Gay, Lesbian, Bisexual and Transgender Round Table (GLBTRT).

Así pues, esta iniciativa de la ALA ha tenido un impacto importante en la medida en que visibiliza el tema de la diversidad sexual, evidentemente dependiendo del desarrollo que tenga esta temática en una época determinada. En la misma medida se ha venido transformando el espacio bibliotecario al respecto. Desde ese momento se han venido visibilizando y llevando a cabo diversos esfuerzos (programas, actividades, investigaciones, reflexiones) en el ámbito bibliotecario sobre la diversidad sexual, especialmente en el marco

² Asociación de bibliotecas de los Estados Unidos

del acceso a la información, el desarrollo de colecciones, materiales de lectura para visibilizar a la comunidad LGBT. Este tipo de iniciativas se evidenciarán más adelante en este trabajo, a través de un ejercicio documental que pretende hacer una primera aproximación a un posible estado del arte sobre el tema de diversidad sexual y bibliotecas.

Ahora bien, las bibliotecas escolares en Colombia se han mantenido al margen de las posiciones políticas que le impliquen tomar una determinación frente a situaciones que, para la mayoría, son “prohibidas”, porque se encuentran dentro de las escuelas y en nuestra sociedad actual el papel político de la educación se ha desdibujado, se ha separado lo educativo de lo político cuando realmente la educación en sí misma es política, ya que tiene una intención de formar subjetividades en términos de intencionalidades. Es decir, la educación en su dimensión política muestra y enseña unos conocimientos, reproduce unas formas de relacionamiento social, unas cosmovisiones cargadas de imaginarios y esto da como resultado un tipo de sujeto y así mismo un tipo de sociedad. Así pues la educación, el maestro, la escuela, debe ser crítico frente aquello que está enseñando, frente a los procesos que en sus espacios y momentos educativos está desarrollando. Esto es todo un reto pues aún es un tabú hablar de ello y en especial en espacios escolares donde hay niños, niñas y adolescentes ya que muchas veces el tema no se toca porque socialmente se invisibiliza la sexualidad en algunas etapas vitales y “el contexto heterocentrado local tiende a negar en estas etapas del transcurrir vital no solo la posibilidad de orientaciones o identidades diversas, sino incluso la sexualidad misma” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013, p. 13), este hecho se debe a diversos prejuicios. Como lo afirma la Alcaldía Mayor de Bogotá (2013)

“el primero de estos prejuicios es creer que las niñas y los niños no tienen sexualidad, y por tanto, no tendrían una orientación sexual definida. Este

prejuicio se funda en buena medida en el error de confundir orientación sexual con prácticas sexuales, obviando el hecho de que una y otras no son interdependientes, y que si bien las prácticas sexuales pueden comenzar a aparecer en momentos posteriores, fundamentalmente la adolescencia, existen manifestaciones tempranas de una orientación sexual, que puede o no variar con los años” (p. 14).

Sin embargo, a nivel estatal se han llevado a cabo iniciativas que han puesto el tema de la sexualidad de niños, niñas y adolescentes en la agenda pública. Por ejemplo, en 2003 el gobierno nacional instauró la Política nacional de salud sexual y reproductiva con el apoyo del Fondo de Población de las Naciones Unidas (en inglés UNFPA). De allí, surge el Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía el cual ha sido un programa piloto y se pretende que sea igualmente transversal a todo el plan de estudios de los establecimientos educativos. Además, en el 2013 el Congreso de Colombia decretó la ley 1620 “por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar” y que uno de sus objetivos es

“fomentar, fortalecer y articular acciones de diferentes instancias del Estado para la convivencia escolar, la construcción de ciudadanía y la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes de los niveles educativos de preescolar, básica y media” (Ley 1620, 2013, art. 4).

Sin embargo, estos esfuerzos no han sido suficientes para mitigar las expresiones de discriminación que se dan, tanto en las escuelas como en nuestro país por razones de sexo y

género. Estas expresiones de discriminación, o situaciones de discriminación, se han podido conocer a través de los medios de comunicación, donde es evidente el maltrato a las mujeres, a las personas LGBT o personas con orientaciones sexuales e identidades y expresiones de género diferentes a la heterosexual, tanto en la sociedad como en los ambientes escolares, llegando incluso al asesinato de estas personas y provocando suicidios en las mismas. Por ejemplo, en el 2014 fue noticia nacional el caso de Sergio Urrego quien era un estudiante del Colegio Gimnasio Castillo Campestre de Bogotá, el cual se lanzó de la terraza del Centro Comercial Titán Plaza por el matoneo al que se vio sometido en el colegio por su orientación sexual.

Esto da cuenta de que en el ámbito escolar la situación es alarmante, pues como lo dice García (2007)

“estudios realizados por organizaciones como Human Rights Watch o Amnistía Internacional han alertado acerca de cómo estudiantes lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas (LGBT) reciben con frecuencia acoso, hostigamiento y violencia por parte de sus pares, docentes y personal administrativo en las escuelas. Como consecuencia de ello, muchos/as de ellos/as enfrentan situaciones que van desde la depresión y el bajo rendimiento escolar hasta el suicidio” (p. 7).

Esto puede ser un resultado de que “la homofobia y la discriminación contra los jóvenes y las jóvenes homosexuales no [sea] objeto de análisis y reflexión dentro de los procesos de educación sexual que se desarrollan en la escuela” (Cantor, 2008, p. 128), lo cual perpetúa y normaliza la homofobia dentro de las instituciones educativas e incluso reproduce estas prácticas en la comunidad escolar. Como lo afirma la Alcaldía Mayor de Bogotá (2013)

“Estas manifestaciones de rechazo y discriminación, han llevado a que un buen número de niños, niñas o adolescentes con orientaciones sexuales e identidades de género diversas, las vivan de manera oculta, con lo cual se vulneran sus derechos a la expresión sexual emocional y al libre desarrollo de la personalidad.” (p. 56).

En este sentido, se plantea como objetivo general *analizar, en el marco de la pedagogía queer, las representaciones sociales acerca de la diversidad sexual implícitas en algunos agentes educativos del grupo de estudio “Diversity” que hace parte del grupo de investigación Diverser de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia*. Para lograrlo es necesario que se lleven a cabo dos momentos específicos dentro de todo el proceso investigativo. El primero hace referencia a una *contextualización del desarrollo histórico que ha tenido el tema de diversidad sexual en las bibliotecas escolares en Colombia*, y el segundo es ya el proceso de *indagar por las representaciones sociales acerca de la diversidad sexual implícitas en algunos agentes educativos del grupo Diversity de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia*.

1.2 Justificación

Esta propuesta de investigación está arraigada, principalmente, a mi experiencia de vida como una persona que se reconoce a sí misma fuera de la heterosexualidad como única orientación sexual aceptada y normalizada por la sociedad. Lo cual ha generado que a lo largo de mi existencia me haya visto enfrentado a situaciones de discriminación por no ser como nuestra sociedad plantea que debería ser: un hombre por haber nacido con un pene y que por esta razón debe sentir atracción sexual y afectiva por mujeres, pues otras formas no son

adecuadas. Durante mi etapa escolar nunca me sentí parte de los códigos de comportamiento que se me exigían por el hecho de haber “nacido hombre”, situación que generó un rechazo por parte de las demás personas que habitaban aquellos espacios conmigo, insultos, humillaciones y situaciones embarazosas en las cuales me veía obligado a aceptar estas imposiciones; aún sabiendo que algo no estaba bien. Por ello, estoy convencido que esta investigación es una posibilidad para aportar a la sociedad de manera que poco a poco, se pueda disminuir este tipo de vivencias en las escuelas, para que muchos niños, niñas y adolescentes que tienen expresiones u orientaciones de género diversas, o aquellos que aún no logran comprender qué es eso que los hace sentir como si no encajaran en este mundo, puedan experimentar esta etapa de sus vidas de manera más amena, donde se puedan sentir tranquilos y menos vulnerados. Lo cual puede contribuir al mejoramiento de su desarrollo emocional y cognitivo de manera más satisfactoria.

Además, sumado a mi acercamiento con el conocimiento a través de la lectura y la posibilidad de aprender y reconstruir mis imaginarios en la universidad y con todas aquellas personas que han hecho parte de mi proceso formativo como bibliotecólogo, esta propuesta enmarca su importancia en tres dimensiones: educativa, política y científica.

En relación a lo educativo, es importante ya que aporta nuevas formas de pensar las bibliotecas escolares como espacios pedagógicos que apoyen la formación integral de los y las estudiantes, en especial frente al tema de la diversidad sexual. Una realidad de la cual ellos no están alejados, pues dentro de las escuelas habitan muchas personas que se identifican o muestran expresiones sexuales y de género diversas. También porque es un aporte a la investigación en el ámbito educativo, en especial desde una perspectiva crítica en

donde se hace importante repensar y cuestionar los conocimientos, imaginarios y sistemas de pensamiento que se están reproduciendo a través de los procesos educativos. Aquí se conecta con la dimensión política, ya que la educación como todo proceso social es intencionado, y en esta medida es necesario comprender la responsabilidad política que tiene la educación, aportando a la transformación social a partir del fomento de un pensamiento crítico frente al mundo y que no continúe siendo un dispositivo que reproduce el sistema socio-político-económico hegemónico sino que aporte a la comprensión de que existen diversas formas de habitar en el mundo y que es importante conocer y respetar la diversidad.

Ahora, respecto a lo científico, esta propuesta aporta conocimientos al desarrollo y mejoramiento del quehacer bibliotecológico, en especial frente al tema de la diversidad sexual, el cual desde esta área del conocimiento no se ha abordado lo suficiente, especialmente en Colombia. Así pues, fortalece el corpus reflexivo de esta disciplina en relación con la pedagogía y cuestiona el papel político de los procesos educativos que deben desarrollarse dentro de una biblioteca escolar, unidad de información en la cual se enfoca este proyecto. Además, es una posibilidad para poner en discusión el papel político y educativo del quehacer bibliotecológico que históricamente se ha limitado a brindar acceso a la información a través de procesos meramente técnicos y funcionales. También es una oportunidad para reconocer la responsabilidad formativa de esta disciplina y más en espacios educativos como la escuela.

Capítulo 2

Horizontes de sentido

2.1 Fundamentación teórica

Para el desarrollo de la propuesta de investigación se tuvo en cuenta los siguientes conceptos que fundamentan el corpus teórico y permitieron darle un horizonte comprensivo a los procesos de análisis crítico de la información que durante el proceso investigativo se recolectó, así mismo a la etapa de recolección y clasificación de dicha información. Dichos conceptos son: *Biblioteca escolar*, *Diversidad sexual*, *Representaciones sociales* y *Pedagogía queer*. Así pues, a continuación se desarrollan algunas nociones de los conceptos mencionados para sentar postura de cómo se entienden cada uno dentro del proceso investigativo.

a. Biblioteca escolar

En torno a la biblioteca escolar se han propuesto diversos conceptos, desde diferentes autores y paradigmas. Como referente internacional se tiene a la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas³ (IFLA por sus siglas en inglés) quien, junto con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en el Manifiesto IFLA/UNESCO sobre la Biblioteca Escolar afirman que

“la biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su

³ En español International Federation of Library Associations.

imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables” (IFLA/UNESCO, 1998).

Así mismo, la IFLA (2015) dice que “una biblioteca escolar es un espacio de aprendizaje físico y digital de la escuela donde la lectura, consulta, investigación, pensamiento, imaginación y creatividad son fundamentales para la ruta de conocimiento-aprendizaje de los estudiantes y su crecimiento personal, social y cultural⁴” (p. 16).

Según García (2006) “la biblioteca no es una institución, ni un servicio complementario, ni un departamento, ni trabaja al margen del centro escolar; es un recurso educativo del que todos los centros han de disponer para poder desarrollar el currículo y el proyecto educativo” (p. 15).

En el caso de Colombia, el Ministerio de Educación (1984) plantea que

“una biblioteca escolar es una institución del sistema social que organiza materiales bibliográficos, audiovisuales y otros medios sobre distintos soportes y los pone a disposición de una comunidad educativa. La biblioteca escolar es parte integral del sistema educativo y comparte sus objetivos, metas y fines. La biblioteca escolar es un instrumento del desarrollo del currículo, que permite el fomento de lectura y la formación de una actitud investigativa, que forma al individuo para el aprendizaje autónomo y permanente; fomenta la creatividad y la comunicación, facilita la recreación, apoya a los docentes en

⁴ Traducción propia. *IFLA School Library Guidelines*.

su capacitación y les ofrece la información necesaria para la toma de decisiones en el aula. Trabaja con los padres de familia y otros agentes de la comunidad.” (p. 10).

Con base en estas definiciones, o aportes, pueden establecerse unos puntos de encuentro que dan pie a una concepción general de la biblioteca escolar. Estos puntos de encuentro permiten concluir que la biblioteca escolar es un espacio de aprendizaje inmerso en una institución educativa, que desarrolla unas actividades de organización de información que le faciliten la prestación de servicios que permitan el acceso democrático a la información por parte de sus usuarios y que fomenta la formación académica, social y cultural de la comunidad educativa de forma permanente a través de la investigación, la lectura y la recreación. Además, por estar inmersa en una institución educativa, la biblioteca escolar debe alinearse con el currículo para apoyar la consecución de los objetivos de la institución en el marco de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

b. Diversidad sexual

Frente a este concepto, Rogelio Marcial plantea que

“el concepto lleva en sí mismo un problema, ya que la diversidad incluye también prácticas, discursos, expresiones y referentes simbólicos de la heterosexualidad, sobre todo en un contexto como el actual, en el cual –como sucede con la homosexualidad– existe una diversidad amplia en las formas de ser heterosexual.” (Marcial, 2004, citado por Mogrovejo, 2008, p. 63).

Lo anterior es importante porque actualmente el concepto, o nomenclatura si se

quiere, de “diversidad sexual” solo se utiliza para mencionar, o agrupar, a todas aquellas personas que NO son heterosexuales. Sin embargo, muchas discusiones se han dado al respecto pues esta forma de usar el concepto reafirma la idea de que la heterosexualidad es la forma correcta de ser y todo lo demás es diversidad sexual. El único, el mandado, lo natural, lo correcto versus lo anormal, los otros, los diferentes, lo incorrecto que se encuentran en el otro extremo, en las periferias de las posibilidades de ser.

Así pues, en el marco de esta propuesta investigativa se entenderá la diversidad sexual, de acuerdo a lo planteado por García (2008), como el

“conjunto amplio de conformaciones, percepciones, prácticas y subjetividades distintas asociadas a la sexualidad, en todas sus dimensiones biológicas, psicológicas y sociales. Dicho conjunto resulta de la combinación en cada persona y en cada cultura de factores biológicos, preceptos culturales y configuraciones individuales, en relación con todo lo que se considere sexual. Ello nos puede llevar a entender, desde una perspectiva amplia, a la diversidad sexual como la multiplicidad de deseos y de los modos de resolución en las relaciones afectivas y eróticas existentes en la humanidad.” (p. 23)

c. Representaciones sociales

Respecto al concepto de representaciones sociales, la psicología social y las teorías sociológicas sobre representaciones colectivas elaboradas por Durkheim, han aportado significativamente a su desarrollo conceptual. Además de Lucien Lévy-Bruhl y su estudio sobre las funciones mentales en sociedades primitivas, Jean Piaget y sus estudios sobre la representación del mundo en los y las niñas y las teorías de Sigmund Freud sobre la

sexualidad infantil. (Araya, 2002, p. 20).

Moscovici fue quien inició el auge de la teoría sobre representaciones sociales, pues según él

“la sociedad no es algo que se le impone desde fuera al individuo, los hechos sociales no determinan las representaciones como una fuerza externa (social) que hace impacto sobre los individuos que la componen, [sino que] la sociedad, los individuos y las representaciones [se construyen socialmente].”

(Araya, 2002, p. 21).

Así pues, para efectos de esta investigación se entenderán las representaciones sociales como

“sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo.” (Araya, 2002, p. 11).

d. Pedagogía queer

La pedagogía queer se ha venido construyendo a partir de los postulados y desarrollos de la teoría queer, propuestos por autoras como Paul B. Preciado, Judith Butler y Eve

Kosofsky Sedgwick. Cuyo corpus teórico, a su vez, ha bebido de los movimientos sociales, y académicos, de la población LGBTI y de los movimientos de mujeres. Además, de los desarrollos que se han dado en las teorías pedagógicas, primordialmente las pedagogías críticas y las pedagogías feministas.

Al respecto, la mayor exponente de la pedagogía queer ha sido la profesora y psicoanalista Deborah Britzman, quien afirma que

“trabajar dentro de los términos de las teorías gay y lesbianas [...] permite considerar dos tipos de apuestas pedagógicas. Una tiene que ver con pensar éticamente lo que los discursos de la diferencia, la elección y la visibilidad significan en las aulas, en la pedagogía, y en cómo puede ser pensada la educación. La otra tiene que ver con estudiar las estructuras de disidencia dentro de la educación, o las negativas –curriculares, sociales, o pedagógicas– a incorporar esa percepción traumática que produce al sujeto de la diferencia como una disrupción, como el afuera de la normalidad.” (Britzman, 2016, p. 16)

Según Carrera (2017)

“los ejes definitorios de [la] pedagogía queer se organizan en torno a la necesidad de ‘pensar el mundo’ más allá del rígido binomio hombre-masculino- heterosexual/mujer-femenina-heterosexual, rompiendo la imposición de una identidad unitaria, fija y coherente que, como destaca Butler (1993), constituye el ‘lecho’ sobre el que se erige la violencia y la exclusión de las identidades que son percibidas como ininteligibles, abyectas o amenazantes para la coherencia del sujeto, imposibilitando toda

forma de vida situada más allá del marco heteronormativo.” (p. 7)

Así pues, en esta investigación la pedagogía queer se entiende como un marco a partir del cual se analizan, se cuestionan y se desestabilizan las formas en que se jerarquiza el conocimiento, los cuerpos y las experiencias tradicionalmente bajo una matriz binaria que va más allá del heterosexual/homosexual, es decir, cuestionar la matriz normal/anormal; pues la pedagogía queer no solo se enfoca en la sexualidad sino en las diferentes relaciones que existen entre elementos socio-históricamente contruidos y que generan exclusión, opresión y desigualdad entre sujetos. De acuerdo a Britzman (2016) “lo que se pretende es un proyecto ético que comience a involucrar a la diferencia como fundamento político y comunitario.” (p. 16).

2.2 Metodología

La metodología de este proyecto de investigación se construye a partir de los planteamientos de la investigación cualitativa (Mason, 2006; Denzin y Lincoln, 2012), la cual “se interesa en las formas en las que el mundo social es interpretado, comprendido, experimentado y producido” (Manson, 1996), por ello considera las realidades subjetivas e intersubjetivas como “objetos” que son legítimos en el marco del conocimiento científico. (Galeano, 2004).

En esta investigación se comprende la realidad como el

“resultado de un proceso histórico de construcción [que se da] a partir de las lógicas de sus protagonistas, [adoptando] una óptica interna [y crítica, que permita reflexionarse a sí misma y hacia fuera; al mismo tiempo que rescata] su diversidad y particularidad” (Galeano, 2004, p. 18).

En otras palabras, comprender la realidad construida a partir de la subjetividad, de la experiencia vivida y las interacciones que se dan en los diversos contextos y fenómenos sociales, siempre adoptando una postura crítico-reflexiva. Por ello la metodología se enmarca en un paradigma crítico, teniendo presente dicha elección a partir de los actores y el contexto en el cual se ha fundamentado esta propuesta de investigación.

a. Análisis documental

En cuanto a la contextualización histórica de la diversidad sexual en el marco de las bibliotecas escolares, se propone un método de análisis documental como es la revisión de literatura, siempre teniendo en cuenta la postura crítica que permea toda esta propuesta metodológica. Por ello, se entiende la revisión de literatura o revisión bibliográfica como un proceso que se da dentro de toda investigación, con el objetivo de encontrar vacíos en un área específica a través de estrategias y métodos que permitan revisar una cantidad de información encontrada en torno al objeto de estudio en un tiempo determinado

“utilizando métodos sistemáticos y explícitos para localizar, seleccionar y valorar críticamente las investigaciones relevantes a dicha pregunta y aplicando protocolos sistemáticos para la recogida de datos e información de dichas investigaciones, con el objetivo de alcanzar conclusiones válidas y objetivas sobre qué es lo que dicen las evidencias sobre dicho tópico”
(Sánchez, 2010)

Para la construcción de la información se realizó primero una búsqueda documental a partir de la combinación de palabras claves que se muestran a continuación:

Tabla 1. Palabras claves

Palabras claves			
Español	Inglés	Portugués	

Biblioteca	Library	Biblioteca	LGBT
Diversidad sexual	Sexual diversity	Diversidade sexual	LGBTTT
Diversidad sexual y de género	Sexual diversity and gender	Diversidade sexual e de gênero	LGBTI
Género	Gender	Gênero	LGBTQ
Lesbiana	Lesbian	Lésbica	LGBTIQ
Lesbianas	Lesbians	Lésbicas	GLBT
Gay	Gay	Gay	GLBTI
Gays	Gays	Gays	GLBTQ
Gais	Homosexual	Homossexual	GLBTIQ
Homosexual	Homosexuals	Homossexuais	GLBTQI
Homosexuales	Bisexual	Bisexual	LGBTQI
Bisexual	Bisexuals	Bissexuais	LGTB
Bisexuales	Transsexual	Transexual	LGTBI
Transexual	Transsexuals	Transexuais	LGTBIQ
Transexuales	Transgender	Transgênero	LGTBQI
Transgénero	Transgenders	Transgêneros	LGTBQ
Transgéneros	Intersexual	Intersexo	
Intersexual	Intersexuals	Homossexualidade	
Intersexuales	Queer		
Queer	Homosexuality		
Cuir			
Homosexualidad			

Así pues, la búsqueda se llevó a cabo utilizando estrategias de búsqueda diversas, como operadores booleanos, caracteres de truncamiento, etc. Se escogieron algunas fuentes de información especializadas en el ámbito bibliotecológico y educativo en español, inglés y portugués y buscadores académicos en la web. Dichas fuentes de información fueron: E-Lis, ALA Journals, Google Scholar, Web of Science, Dialnet, DOAJ, Ebsco, Emerald, Redalyc, SciELO, Science Direct, OpenDOAR, SJR, Journal Search, UCLA Repository, Information Research, JMLA, IASL y Library Philosophy and Practice.

En cuanto a la recogida de los datos, se construyó una matriz con los siguientes metadatos:

- Autor: ¿quién escribió el documento?
- Tipo de documento: artículo de revista, tesis de grado, ponencia, etc.
- Objetivo: ¿cuál es el objetivo del documento?
- Enfoque: ¿sobre qué temática bibliotecológica es el documento? (servicios bibliotecarios, uso de la información, usuarios, colecciones, etc.
- Tipo de unidad de información: ¿sobre qué tipo de unidad de información versa el documento?
- Año: ¿en qué año se publicó el documento?
- País: ¿en qué país se publicó el documento?
- Idioma: ¿en qué idioma está publicado el documento?

Dicha matriz fue el instrumento que posibilitó la recogida y organización de los datos que, posteriormente, permitieron el análisis que se mostrará en los capítulos siguientes.

b. Análisis del discurso

Para el proceso de indagación de las representaciones sociales se toma como base las propuestas desarrolladas en la escuela clásica por Denise Jodelet, cuya tendencia propone la recopilación y análisis de material discursivo producido espontáneamente por los sujetos, como estrategia para acceder a la comprensión del contenido de las representaciones sociales, haciendo mayor énfasis en los aspectos constitutivos de estas.

Para identificar y comprender las representaciones sociales que se quieren indagar en esta investigación se utilizará el método narrativo que permita generar el material discursivo. Dicho método se configurará a partir de los siguientes elementos que son constitutivos de las

representaciones sociales y una pregunta para cada elemento:

Información - ¿Qué sé?

Imágen - ¿Qué veo?

Opinión - ¿Qué creo?

Actitud - ¿Qué siento?

La utilización de un método narrativo permite reconocer los vínculos existentes entre sujetos y el mundo, es una oportunidad de escucharnos y aprendernos atentamente a nosotros mismos y entre nosotros mismos, un proceso de construir y reflexionar con el otro a partir de experiencias de vida que den cuenta, además, de cómo se construye una representación social en cada experiencia vital. Así mismo, esta metodología recurre a métodos de corte participativo, donde sea posible el intercambio de formas diversas de contar experiencias (historias) a partir de la palabra, la escritura, las imágenes, los sonidos. Los sujetos que nos compartirán sus historias son maestros y maestras que hacen parte del grupo Diversity⁵ de la Universidad de Antioquia que son, o han sido, maestros y maestras de escuela. Para facilitar la conversación y que las historias emerjan de los sujetos que participan del proceso investigativo, se tendrá como base una entrevista semiestructurada, la cual contiene preguntas enfocadas en reconocer las representaciones sociales que ellos y ellas tienen sobre la diversidad sexual y las bibliotecas escolares y sus relaciones dentro de contextos educativos.

Para el análisis de la información recogida, se construyó una matriz que permitiera identificar los cuatro elementos constitutivos de las representaciones sociales frente a las categorías de análisis anteriormente mencionadas (diversidad sexual y biblioteca escolar) y,

⁵ Grupo de estudio del Grupo de Investigación Diverser de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, principalmente enfocado en discutir y reflexionar alrededor de la diversidad sexual en la educación

posteriormente, realizar la triangulación y cruce de información que dé cuenta de las posibles relaciones entre ambas categorías.

Capítulo 3

La diversidad sexual en las bibliotecas: aproximaciones a un estado del arte

3.1 Bibliotecas Públicas

En el ámbito de las bibliotecas públicas es donde más se han llevado a cabo iniciativas alrededor de la diversidad sexual. A continuación se evidenciará cronológicamente algunas de estas iniciativas e investigaciones al respecto.

En 1997 en la Revista Educación y Biblioteca, vol. 9, no. 81 Javier Pérez publicó el artículo *Salir del armario para entrar en las estanterías: servicios bibliotecarios para gays y lesbianas* cuyo propósito era dar a conocer “los distintos argumentos que suelen esgrimirse para no organizar servicios dirigidos a gays y lesbianas en las bibliotecas” (Pérez, 1997, p. 21). Allí se plantea que la restricción de materiales en torno a un tema específico es desprestigiar o desvalorizar el trabajo y esfuerzo que se hace al respecto de la libre circulación de todas las ideas y de la información, como bien lo plantea Bob (1982). Así pues, Pérez (1997) dice que algunas de las razones que se dan frente a la falta de información de, por, para y/o sobre homosexuales es que la biblioteca no provee de materiales dirigidos a necesidades especiales de un determinado grupo sino a la sociedad en general, que los gays y las lesbianas no viven en la comunidad a la que atiende esa biblioteca, el desconocimiento de materiales que abordan el tema, los prejuicios de los bibliotecarios encargados del desarrollo y adquisición de las colecciones. También se hacen algunas reflexiones en cuanto a las

entradas de los catálogos de las bibliotecas como elementos que permiten la visibilización de esta información, pero con encabezamientos que no fomente los términos peyorativos con los cuáles se hace alusión a esta población sino con términos que, además de ser precisos con el contenido de los documentos, también aporten a la desestigmatización de las personas gays y lesbianas. Se habla en estos dos términos por la época, pero actualmente también se hace necesario tener en cuenta a todas aquellas personas que no se identifiquen dentro de la heterosexualidad normativa.

En este mismo número de la Revista Educación y Biblioteca, Margarita Pérez Pulido y Aurora Gómez-Pantoja Fernández-Salguero, publicaron el artículo *Conocer, comprender, transformar: activismo bibliotecario y homosexualidad* en el cual dicen que “son las bibliotecas públicas y escolares las que ayudan a los individuos desde la infancia a desarrollar sus percepciones de la historia, de la sociedad y de sus propios derechos y responsabilidades como ciudadanos”, así mismo mencionan que

“las ideas que aprehenden durante estos años influyen en la clase de adultos que lleguen a ser y en la clase de ciudadanos que conformen las generaciones futuras, por lo que estas bibliotecas representan una oportunidad única para ser educados en la diversidad cultural de su comunidad” (Pérez y Gómez-Pantoja, 1997, p. 67).

En general, este artículo pretende evidenciar la falta de posición política que históricamente han tenido los bibliotecarios frente al tema de la homosexualidad particularmente, recordando que la biblioteca debe ser el espacio donde todas las realidades posibles convivan, más allá de los prejuicios o intereses de cada bibliotecario.

Por otro lado, Nilson Carlos Vieira en 2005 desarrolló una propuesta de trabajo de grado para optar al título de licenciado en biblioteconomía en Brasil, titulada *Uso de informação como forma de amenizar os preconceitos acerca da homossexualidade*, la cual tenía como objetivo analizar cómo el uso de la información puede amenizar los prejuicios frente a la homosexualidad y cómo, por medio de la biblioteca y del profesional bibliotecario, se pueden crear mecanismos y servicios en la biblioteca para contribuir con la desmistificación de la homosexualidad en la sociedad. (Vieira, 2005, p. 6).

Frente al uso de la información, Vieira (2005) afirma que esta “debe asegurar el entendimiento de la realidad que rodea lo cotidiano de las personas, permitiendo el conocimiento y la vivencia de formas diversas de existir” (p. 34). Los medios de comunicación han permitido que se difundan de manera masiva imágenes, positivas o negativas, de un fenómeno específico, en este caso la homosexualidad, generando así la configuración de los prejuicios que las personas tienen frente a este hecho. Toda esta situación (los prejuicios y la falta de información) actúan de manera que favorecen la discriminación frente a grupos minoritarios como el LGBT.

Vieira cuestiona la supuesta neutralidad de los bibliotecarios, pues argumenta que ellos también están expuestos a los tabúes y prejuicios, ya que “así como cualquier otro tipo de profesional, no es neutro, apolítico, por más que lo quiera ser. Su experiencia de vida [...] estará presente en todo su trabajo” (Lima, 2004, p. 19 citado por Vieira, 2005, p. 35)

En el año 2006 se llevó a cabo en España un estudio importante referente a las colecciones y del cual se publicó un artículo titulado *Cuando la diversidad sexual entra en la biblioteca: algunos criterios para la selección de documentación LGBT* por Vicky Triguero, Gustavo Villazán, Tatiana Rubio, Ferrán Burguillos (miembros del Grupo de Trabajo de

Información y Documentación Gay, Lésbica, Bisexual y Transgénero - Q.doc del Col-legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya) y Luis Miguel Cencerrado (del Centro de Documentación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Fundación Germán Sánchez Ruipérez), allí se expone que el estudio se llevó a cabo en las bibliotecas públicas de Cataluña y del cual se evidencia

“la precaria representación de los intereses y las necesidades reales de información LGTB, siendo el porcentaje de ejemplares por persona LGTB de un 0,006 % (cuando lo recomendable sería de una franja entre el 0,3 % y el 0,5 %) y habiendo una media de entre 11 y 12 ejemplares por biblioteca” (Triguero et al., 2006, p. 346).

En 2013, Ragnhild K. Brandstedt realizó una conferencia titulada *Identificar e implementar la diversidad: Investigación pragmática y colaborativa sobre temas LGBTQ en la Biblioteca Pública de Mariestad*, en el Congreso de la IFLA celebrado en Singapur. En esta conferencia, Brandstedt comparte la experiencia de La Biblioteca Pública de Mariestad, la cual

“está dedicada a trabajar sobre la diversidad en diferentes áreas. Los valores democráticos dominan las actividades bibliotecarias en general, incluyendo el multiculturalismo y los servicios dirigidos a los discapacitados físicos y/o mentales. Esto es un proceso continuo de concienciación diaria, creado y desarrollado a lo largo del tiempo. Teniendo en cuenta esta dedicación, es interesante centrarse en un área que ha aparecido recientemente en los objetivos de la biblioteca: temas relacionados con el género y la comunidad LGBTQ, a partir de los cuales ha surgido un reto diferente. Se está explorando

a nivel local la cuestión de cómo abordar el género y LGBTQ, con la intención de estar a la altura de los estándares de la biblioteca.” (Brandstedt, 2013, p. 1)

Esta experiencia permitió reconocer que aunque existan algunas leyes que protejan o regulen la discriminación hacia personas que expresan identidades y orientaciones sexuales diferentes a la heterosexual, no es garantía de que dejen de existir este tipo de actos, de hecho, muchas veces no minimiza la presencia de discriminación, tan solo es una forma punitiva de enfrentar el asunto. Por tanto, esto debe ir más allá, se trata de transformación social y allí juega un papel importante la educación, pues existen todavía partes de la sociedad con discriminación, prejuicios y actos de violencia homófoba. También existen lagunas en el conocimiento y comprensión de los temas y normatividad de los LGBTQ, que a nivel subconsciente puede conllevar un riesgo de exclusión de sus individuos, acciones y modos de vida, negándoles derechos humanos básicos. (Brandstedt, 2013, p. 2)

Respecto al estado de las colecciones en temática LGBT, Brandstedt afirma que “la falta de libros y otros materiales sobre el tema LGBTQ [es una constante], especialmente en las secciones infantil y juvenil de la biblioteca.” Así mismo, asegura que

“durante años, sólo ha habido unos pocos libros de ilustraciones que trataran familias con padres del mismo sexo o que de alguna manera mostraran una relación o situación familiar que no fuese tradicional según los valores heteronormativos, y ni siquiera un puñado de libros de ficción infantiles y juveniles entre 8 y 18 años. Sin embargo, la falta de libros sobre LGBTQ se debe a la ausencia de publicación, y no se limita a Mariestad.” (Brandstedt, 2013, p. 3)

En esta misma línea, Brandstedt (2013) asegura que

“Estudios en Reino Unido y Estados Unidos han demostrado que, en lo que se refiere a asuntos LGBT, las bibliotecas, el acceso a la literatura LGBT y otros materiales juegan un papel importante para la comunidad LGBT en general, y para los jóvenes lidiando con problemas de identidad en particular.” (p. 3)

En Suecia también se encuentra la biblioteca pública de Hallonbergen, la cual fue premiada “con el prestigioso certificado LGBT, que asegura una alta calidad en los servicios y el personal en cuanto a conflictos e integración LGBT.” (p. 3)

Por esta misma época, Jamie Campbell Naidoo publicó un artículo, en el cual propuso algunos servicios y programas bibliotecarios para familias LGBTQ. Según Campbell, a partir de unas encuestas realizadas a bibliotecarios, “casi la mitad (47.4 por ciento) trabaja en bibliotecas públicas que atienden a cincuenta o más niños que pertenecen a familias LGBTQ, y aproximadamente el 40 por ciento trabaja en bibliotecas que atienden a cien o más cuidadores (caregivers) LGBTQ con niños” (2013, p. 35).

Así mismo, Campbell evidencia que de los bibliotecarios encuestados, el 47 por ciento

“incluye libros de fotos LGBTQ en la programación y los servicios para niños en general, mientras que el 7 por ciento planifica programas de biblioteca específicamente para familias y niños LGBTQ.” y que “muchos de los bibliotecarios utilizan libros de composición familiar como The Family Book de Todd Parr en sus programas de manera regular para incluir a todos los tipos de familias, incluidas las LGBTQ.” (2013, p. 35)

Una de las conclusiones que arroja este autor es que muchos de los bibliotecarios necesitan formación en términos de diversidad sexual para que puedan comprender mejor las

necesidades de los usuarios LGBT de las bibliotecas.

En 2014 se encontraron varias investigaciones en bibliotecas públicas que se socializaron en el marco del encuentro anual de la IFLA en Lyon, Francia. Estas investigaciones se enfocaron en reconocer qué pensaban los bibliotecarios acerca de la literatura sobre diversidad sexual y su papel, importancia, rol o cabida en las bibliotecas. En esta línea, Elizabeth Chapman presentó el artículo *“I’ve never really thought about it”: librarian’s attitudes to the provision of LGBT-related fiction to children and young people in English public libraries*. Este trabajo investigativo tuvo como propósito indagar cuáles materiales se proveen en las bibliotecas en torno a esta temática y qué factores afectan este proceso, incluyendo las actitudes y opiniones de los bibliotecarios que están involucrados con el desarrollo de colecciones para niños y jóvenes (Chapman, 2014, p. 1). Lo que allí se encontró fue que las actitudes, al respecto de la adquisición de recursos LGBT para las colecciones de las bibliotecas, en su mayoría son positivas, considerando que los libros con contenido gráfico y escrito en temáticas LGBT son valiosos para los niños y los padres, que este tipo de recursos pueden ayudar a los niños que no tienen padres LGBT a entender a aquellos que sí y lograr que los jóvenes, a través del acercamiento a literatura juvenil de temática LGBT, se sientan más cómodos consigo mismos en ese proceso de descubrir su sexualidad. Al respecto, un participante de esta investigación mencionó que

“It’s very important to have fiction that represents young people and their experiences and what they’re going through, because that will support them in anything they’re going through but then it also makes them want to read, if they can identify with the books.” (Chapman, 2014, p. 3)

Al respecto de la neutralidad de algunos bibliotecarios frente a este tema, Chapman

(2014) nos dice que “Walker concluye que, ‘La neutralidad es problemática, en todo caso, ya que mantiene el *status quo* (donde los jóvenes LGBT son beneficiados ineficazmente)⁶” (2013, p. 56)” (p. 4). Así mismo, es importante tener en cuenta lo que afirman autores como Graham, 2003; Lewis, 2008; Smith, 2010, “el concepto de ‘neutralidad’ ha sido criticado en la literatura profesional más amplia como una posición ideológica, la cual implícitamente apoya los intereses establecidos; los procesos de creación, gestión y diseminación de información nunca pueden ser realmente neutrales” (Chapman, 2014, p. 4).

En la línea de bibliotecas públicas también encontramos la experiencia de The Rainbow Library de la Biblioteca de la ciudad de Umea en Suecia, que se inició en 2012 para aportar a la inclusión de las personas LGBT y la visibilidad de formas de vida no-heterosexuales. Esta experiencia fue presentada en el encuentro de la IFLA en 2015 en la ciudad de Lyon por Christer Edeholt y Maria Lindgren⁷. Es obvio que en la biblioteca pública todos deben sentirse bienvenidos, pero en este intento se presenta la normalidad como lugar común en el cual darles la bienvenida a todo el mundo, sin embargo no todos se sienten bienvenidos en los que, como sociedad, se considera normal (Edeholt y Lindgren, 2015, p. 3). En esta conversación, las autoras hacen una invitación a reflexionar acerca de la importancia de que en las colecciones de las bibliotecas se encuentren historias y palabras en las cuales definirse y reflejarse. Especialmente para las personas LGBTQ es importante encontrar modelos a seguir e historias que confirmen el derecho a ser quien eres o quien quieras ser” (Edeholt y Lindgren, 2015, p. 3). Esta experiencia (The Rainbow Library) está conformada por una página web, una página de Facebook, actividades programadas y una estantería de

⁶ Traducción propia.

⁷ Edeholt, C. & Lindgren, M. (2014). The Rainbow Library at Umea City Library and The Swedish Network for LGBTQ Issues at Libraries. Recuperado de: <http://library.ifla.org/1019/1/151-endholt-en.pdf>

libros LGBTQ, la cual “debe ser una marca positiva en la biblioteca, una estantería donde cualquiera que esté interesado pueda encontrar varios recursos con temas LGBTQ” (Edeholt y Lindgren, 2015, p. 3).

Al respecto de esta colección, el autor Håkan Lindqvist les escribió lo siguiente:

Discovering stories about someone who has found something that I myself seek, is a certain kind of good luck. Sometimes I find the story by accident and other times someone might suggest that I should read this particular book, or look at this particular shelf. Perhaps the story becomes a signpost for me, for the steps I want to take or a help when I face a choice, big or small. There is a special kind of happiness to recognise oneself in a story, to feel involved in the story, to realise that I am not the only one with this particular dream. (Edeholt y Lindgren, 2015, p. 4)

Según Edegolt y Lindgren (2015)

“muchos de los saludos que recibimos acerca de The Rainbow Book Shelf da una sensación y quizás una explicación de por qué debemos trabajar en la inclusión de personas LGBTQ y la importancia de visibilizar libros y otras cosas con contenido LGBTQ” (p. 4).

Así mismo, en cuanto a las actividades que se llevan a cabo dentro de esta iniciativa, se encuentran la hora del cuento Rainbow Stories for Children, lecturas sobre matrimonios del mismo sexo, autores invitados que escriban historias con personajes y/o situaciones enmarcadas dentro de las temáticas LGBTQ.

En este mismo año, 2015, Julio Díaz Jatuf publicó un artículo titulado *Crítica a la ceguera de las bibliotecas argentinas por la exclusión social de la comunidad GLTTIBQ*

(*gay, lesbica, transexual, travesti, intersexual, bisexual, queer*) en la revista *Librarianship Critique*. En este artículo Díaz (2015) afirma que

“Las bibliotecas deben desempeñar un papel muy importante a nivel social con el sector en la cual se encuentran insertas, teniendo en cuenta: los diversos aspectos de los servicios que las bibliotecas deben prestar a la comunidad GLTTIBQ, preocupaciones sobre la privacidad, necesidades de información y el desarrollo de la colección, como así también los servicios especiales para menores y adolescentes de la dicho colectivo.” (p. 2)

Así mismo, reflexiona acerca de la dualidad existente entre la información obtenida en la web y aquella que se obtiene en las bibliotecas y nos dice que

“Aunque las bibliotecas no poseen el alcance que tienen los medios electrónicos de comunicación, son indudablemente uno de los espacios más valiosos donde se pueda fomentar una imagen positiva de la comunidad lésbico-gay, entendiéndola como aquélla que combate el determinismo y el esencialismo que proclama el sector conservador. Las formas de colaboración son diversas, desde ofrecer donaciones de libros, establecer círculos de lectura, cine-debates hasta montar exposiciones relativas al tema, o trabajar como voluntarios porque es indudable que el conocimiento es la clave para combatir la homofobia.”

Al mismo tiempo que puntualiza que

“Con los tiempos y las formas políticas que tenemos hoy en día en nuestro país [Argentina], hay que recordar que los derechos de gays y lesbianas no sólo se deben enfocar a combatir cuestiones tan necesarias como el aparato

legal represivo, el hostigamiento laboral o los crímenes por odio. Los miembros de estas comunidades deben también ejercer su derecho a la libertad de expresión y de encontrar espacios públicos, como lo pueden ser las bibliotecas, donde puedan encontrar material de lectura que sea fácilmente accesible en un ambiente libre de prejuicios, que reflejen verdaderamente sus preocupaciones sociales, que a final de cuentas, son idénticas para todo mundo: la búsqueda de un mundo más justo, democrático e incluyente.” (Díaz, 2015, p. 5-6)

En este mismo año Melissa Adler publicó un artículo titulado “*Let’s not homosexualize the library stacks*”: *liberating gays in the library catalog*, en el cual se pretende evidenciar la importancia de la transformación de los encabezados de materia, de manera que los sujetos pertenecientes a la población LGBT pudieran ser “categorizados” de manera más positiva dentro de los catálogos de las bibliotecas, ya que “en las bibliotecas antes de 1970 los libros [relacionados con la homosexualidad] habrían sido catalogados con los encabezados de materia ‘Perversión sexual’ y ubicados junto a los libros de crímenes sexuales, incesto, y pedofilia” (Adler, 2015, p. 478). Así mismo, los libros que estaban en los estantes y que tenían que ver con temas LGBT, siempre incluían finales trágicos para este tipo de personajes o ubicados de manera que no fuera sencillo acceder a ellos.

Adler cita a Ian Hacking para poner en evidencia que las categorías “surgen por una dialéctica entre la clasificación y quien está clasificado. La denominación tiene efectos reales en las personas, y los cambios en las personas tienen efectos reales en las clasificaciones posteriores.” (Hacking, 2004, citado por Adler, 2015, p. 503). En este sentido, los intercambios que Adler examinó en su artículo entre sujetos e instituciones, se evidenció que

“Cuando los bibliotecarios se dieron cuenta de las estructuras de poder subyacentes en la biblioteca, revelaron las formas en que se apoyaban los discursos heteronormativos dominantes y se imponían mediante las clasificaciones de los sujetos. Los bibliotecarios reconocieron que las etiquetas podrían estigmatizar a los usuarios de bibliotecas y excluir el acceso y que influyeron en una comprensión más amplia del público sobre la sexualidad y sus estructuras de poder.” (p. 503)

Así mismo, se evidenció que “con el establecimiento de nuevas disciplinas derivadas de la influencia del movimiento de mujeres y el movimiento de liberación gay, los bibliotecarios abogaron por un enfoque más centrado en el ser humano para la organización de la información sobre la homosexualidad” (Adler, 2015, p. 504).

3.3 Bibliotecas Universitarias

En el campo de bibliotecas universitarias tal parece que no ha habido mucha producción al respecto, en este proceso documental se encontraron dos documentos. El primero fue publicado en el 2016 por K. G. Schneider en los Estados Unidos y tiene como título *To be real: antecedents and consequences of sexual identity disclosure by academic library directors*. Dicho artículo evidencia cómo es la experiencia de director de algunas bibliotecas académicas cuando estos deciden dar a conocer su orientación e identidad sexual en sus lugares de trabajo.

Para algunos de ellos, afirma Schneider (2016), “el closet⁸ era un lugar de presencia casi palpable que habían habitado en algún momento a un coste personal elevado antes de

⁸ Por la expresión popular “salir del closet”, que hace referencia a ese proceso en el que se ven obligadas las personas LGBT de hacer pública su orientación sexual para poder ser más libremente lo que son.

elegir deliberadamente irse para siempre” (p. 722), uno de ellos menciona que “requiere energía no estar fuera del closet”, ya que “siempre esta clase de juzgamiento [...] puede ser estresante y consume energía... este sentimiento horrible de no estar habilitado para compartir con las personas lo que está pasando en tu vida” (p. 723).

Algunos profesionales asocian la idea de ser ellos mismos, sentirse cómodos con lo que son con el hecho de ser líderes abiertamente gays en sus equipos de trabajo. Según Schneider, el punto central que se logró identificar en el estudio, tiene que ver con “la poderosa habilidad de los sujetos para equilibrar la paradoja de unir y anunciar su identidad como líderes abiertamente de la LGB, un atributo personal que sigue siendo, en palabras de Goffman, ‘profundamente desacreditador’ (Goffman, 1963, pág. 3)” (Schneider, 2016, p. 728)

En 2011, se publicó un artículo titulado *Out on the web: the relationship between campus climate and GLBT-related web-based resources in academic libraries*, el cual “explora la relación entre el entorno del campus percibido para los estudiantes homosexuales, lesbianas, bisexuales y transgénero (GLBT) en colegios y universidades y cómo las bibliotecas académicas han implementado recursos relacionados con GLBT en la Web” (Ciszek, 2011, p. 430). Uno de los hallazgos fue que “existe una directa relación positiva entre el clima del campus y el hecho de que una biblioteca académica ponga a disposición ciertos recursos relacionados con temas GLBT a través de la web.” (p. 433). Así mismo, se evidenció otra tendencia que muestra la “propensión a que las bibliotecas académicas incluyan temas y recursos relacionados con temática GLBT [...] hacia los planes de estudio de Estudios de la Mujer o de Género y para estudiantes sin experiencia en esta área” (p. 434).

3.3 Bibliotecas Escolares

En el caso de las bibliotecas escolares, se ha explorado el tema de diversidad sexual por medio de investigaciones que han permitido reconocer la cobertura que estas tienen con personas LGBT a través de la colección disponible en esta temática específica. En esta línea de investigación podemos encontrar a Alvin M. Schrader, quien en 2009 publicó un artículo titulado *Challenging Silence, Challenging Censorship Building Resilience: LGBTQ Services and Collections in Public, School and Post-Secondary Libraries*. En este artículo el autor afirma que "Los jóvenes son particularmente vulnerables porque han tenido necesidades distintivas pero recursos limitados - a pesar de Internet. Esto es especialmente cierto en áreas rurales y centros urbanos más pequeños" (Schrader, 2009, p. 107).

Respecto al rol de los bibliotecarios, este autor asegura algo importante y es que permanecer en silencio (neutralidad, como algunos la llaman) es también un acto de complicidad, pues el silencio es un "texto fácil de malinterpretar". En esta vía afirma que

"Librarians have the power to act as catalysts for social change. They have the potential to build inclusive library policies, collections and services within a framework of human rights and social justice , reflecting core values of access and intellectual freedom, inclusivity, diversity and equality, and, particularly in the school library context , duty of care and safety." (Schrader, 2009, p. 107)

Schrader hace explícita las razones con las que algunos bibliotecarios y bibliotecarias argumentan su "neutralidad" o silencio frente a la inclusión de recursos que aporten a las necesidades de las personas LGBT, algunas de ellas son: "Las personas gay no viven en mi

comunidad- al menos, no parece que usaran mi biblioteca”, “mi biblioteca no provee materiales enfocados en necesidades especiales” o “es muy difícil encontrar reseñas de estos materiales”, “mi biblioteca no puede permitirse la compra de materiales LGBT”, entre otras.

En esta línea se encuentra la investigación que presentan Sandra Hughes-Hassell, Elizabeth Overberg y Shannon Harris en el artículo *Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Questioning (LGBTQ)-Themed literature for teens: Are school libraries providing adequate collections?*. Con este estudio, las autoras pretenden “determinar si los adolescentes tienen acceso a literatura sobre temática LGBTQ a través de las bibliotecas escolares⁹” (Hughes-Hassel, Overberg y Harris, 2013, p. 1) , por lo que examinaron las colecciones de las bibliotecas de 125 *high schools* en un estado del sur de los Estados Unidos. De este estudio se concluyó que la colección estas bibliotecas era insuficiente para la cantidad de usuarios que tenían.

Así mismo, los trabajos de investigación en la línea de bibliotecas escolares y diversidad sexual, se han enmarcado en los servicios que estas prestan a la comunidad LGBTQ. Algunos trabajos se desarrollaron en Reino Unido, como es el ejemplo de Janne Walker en su estudio *Servicios de la biblioteca escolar de secundaria para estudiantes lesbianas, gays, bisexuales y trans*. Este estudio fue un requisito para el grado de Master of Arts Librarianship, en el cual se tenía como objetivo “comprender las actitudes y conocimientos de los bibliotecarios escolares para apoyar a los jóvenes LGBT¹⁰” (Walker, 2013, p. 6).

Uno de los más actuales que se encontró está enmarcado en el contexto británico y fue realizado por Leah Reid Rhea como trabajo de grado para obtener el título de Master of

⁹ Traducción propia.

¹⁰ Traducción propia.

Science in Library Science and Information Services. Dicho trabajo titula *Bibliotecas escolares como un recurso para los estudiantes de la comunidad LGBTQ* y tuvo como propósito hacer una revisión de literatura, más conocida en el español como revisión bibliográfica, para “identificar los desafíos y necesidades de la biblioteca de manera que apoye a los estudiantes de la comunidad LGBTQ a través de sus recursos¹¹” (Rhea, 2015, p. 9). Para lograr este objetivo, el proyecto identificó el nivel que tiene la inclusión de recursos LGBTQ dentro de la biblioteca escolar y se analizaron estándares y creencias de los profesionales a cerca de la inclusión de dichos recursos teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes LGBTQ.

En general, este trabajo de investigación lo que muestra es la importancia de que la biblioteca escolar tenga en sus colecciones libros con personajes e historias con las cuales los estudiantes LGBTQ puedan sentirse identificados, que puedan tener una representación de su ser o de su experiencia en el marco de su descubrimiento y construcción de su identidad sexual o de género. Además, se apoya en la American Library Association¹² (ALA) quien defiende la libertad intelectual como “el derecho de cada individuo a buscar y recibir información de todos los puntos de vista sin restricción¹³” (Rhea, 2015, p. 15).

Finalmente, a mediados del año 2016 se realizaron diversas investigaciones en el marco de bibliotecas escolares y diversidad sexual, puntualmente en las necesidades de información de los estudiantes LGBT, la importancia de una colección que refleje en su información y personajes a la comunidad LGBT que contribuyan a la formación de identidades más sana y estable y también a erradicar los prejuicios que existen en las

¹¹ Traducción propia.

¹² Asociación de Bibliotecas de los Estados Unidos.

¹³ Traducción propia.

instituciones alrededor de esta población. En este sentido, encontramos a autores como Shannon M. Oltmann (“They kind of rely on the library”: school librarians serving LGBT students), Janine Walker y Jo Bates (Developments in LGBTQ provision in secondary school library services since the abolition of Section 28) y, otro tópico sobre el cual se ha hecho investigaciones en relación con la biblioteca escolar y la comunidad LGBT, ha sido las percepciones que tienen los bibliotecarios al respecto de la importancia de incluir en las estanterías libros que toquen el tema de la diversidad sexual o, más bien, de lo que significa ser LGBT; un ejemplo de ello es la investigación *To be real: antecedents and consequences of sexual identity disclosure by academic library directors* de K. G. Schneider.

La mayoría de esfuerzos o iniciativas que se han desarrollado alrededor de la diversidad sexual se han concentrado en las bibliotecas públicas de países como España, Canadá y Estados Unidos, por mencionar algunos. Y, a su vez, la gran mayoría se ha enfocado en temas de colecciones, necesidades de información y reconocimiento de imaginarios de los bibliotecarios que trabajan en bibliotecas públicas.

Capítulo 4

Aproximación a las voces de maestros y maestras acerca de la diversidad sexual y su articulación con la biblioteca escolar

En este capítulo se condensan las representaciones que tienen algunos maestros y maestras de la ciudad de Medellín, que hacen parte de un grupo de estudio llamado Diversity que a su vez pertenecen al grupo de investigación Diverser de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. Como se mencionó en el capítulo donde se esboza la metodología

de este trabajo de grado, con estos maestros y maestras se realizó una entrevista semiestructurada que buscaba identificar sus representaciones frente a la diversidad sexual, las bibliotecas escolares y la relación que para ellos existe entre ambas categorías. Así pues, este apartado se compone de tres grandes momentos, el primero donde se evidenciarán las representaciones de la diversidad sexual a partir de identificar los cuatro elementos constituyentes de las representaciones sociales (información, imágenes, creencias y actitudes), el segundo donde encontraremos las representaciones frente a la biblioteca escolar y la identificación de los cuatro elementos ya mencionados y, por último, un momento que permitirá dar cuenta de las relaciones que ellos y ellas consideran existen entre la diversidad sexual y la biblioteca escolar.

4.1 Los elementos constitutivos de una representación social

a. Información

Según Araya (2002), la información hace referencia a “la organización de los conocimientos que tiene una persona o grupo sobre un objeto o situación social determinada. Se puede distinguir la cantidad de información que se posee y su calidad, en especial, su carácter más o menos estereotipado o prejuiciado, el cual revela la presencia de la actitud en la información. Esta dimensión conduce, necesariamente, a la riqueza de datos o explicaciones que sobre la realidad se forman las personas en sus relaciones cotidianas” (p. 40). Sin embargo, la autora hace la salvedad de que “ las pertenencias grupales y las ubicaciones sociales mediatizan la cantidad y la precisión de la información disponible” (p. 40).

b. Imagen

Según Araya (2002) la imagen “hace referencia a ciertos contenidos mentales fenomenológicos que se asocian con determinados objetos, supuestamente reales. [...] Es una reproducción pasiva de un exterior en un interior. Esto equivale a decir que la imagen se construye esencialmente como reproducción mental de un objeto exterior y se relaciona básicamente con los mecanismos perceptivos. [La imagen es] un puro reflejo del mundo exterior por el marcaje social que contiene y por la función que cumple en la interacción social” (p. 46)

c. Creencias

Frente a las creencias, Araya cita a Rokeach (cfr. Gallego, 1991:297) quien afirma que “las creencias son proposiciones simples, conscientes o inconscientes, inferidas de lo que las personas dicen o hacen, capaces de ser precedidas por la frase: “Yo creo que...”.

Así mismo, Araya (2002) puntualiza que “el contenido de una creencia puede: a) describir el objeto de la creencia como verdadero o falso, correcto o incorrecto; b) evaluarlo como bueno o malo o, c) propugnar un cierto curso de acción o un cierto estado de existencia como indeseable. Entre creencia y actuación existe una relación, pero no como causa-efecto, sino como tendencia, predisposición o prescripción, en el sentido de orientación o norma para la acción” (p. 44).

d. Actitudes

De acuerdo con Araya (2002) “El concepto de actitud implica la existencia de un estímulo “ya constituido” hacia el cual se reacciona según el tipo de disposición interna que se haya construido hacia él.” (p. 45). Así mismo, agrega que “La respuesta que las personas dan ante un objeto determinado está prefigurada ya en la forma en que construyen ese objeto. El estímulo provoca efectivamente un cierto tipo de respuesta, pero se construye el estímulo con base en las respuestas que las personas son susceptibles de dar.” (p. 45)

4.2 Representaciones sobre la diversidad sexual

Información

A continuación se muestran algunos enunciados que engloban los presentes en los discursos de los maestros y las maestras y que permiten reconocer este elemento:

- La diversidad sexual engloba a las personas con una sexualidad diferente a la heterosexual.
- La diversidad sexual engloba a todas las personas.
- La diversidad sexual comprende todo aquello que tiene que ver con la orientación sexual, identidad de género, expresión de género, etc.

Imágenes

Algunas de las imágenes que los maestros y maestras relacionan con la diversidad sexual son:

- Me imagino dos hombres o dos mujeres besándose o tomados de la mano.
- Se me vienen a la mente algunas lecturas específicas, películas.
- Pienso en algunas personas que han influido en mi vida específicamente frente a estos temas.
- Inevitablemente pienso en el grupo Diversity.
- Me veo. No pienso en un afuera porque eso me habita, entonces cuando escucho diversidad sexual me veo, simplemente. Con todo lo que soy, totalmente.

Creencias

En los discursos de los maestros y las maestras, frente a la diversidad sexual, se identificaron las siguientes creencias:

- La diversidad sexual en sí misma es un asunto como de todas esas múltiples formas que tenemos los humanos para ser y existir en el mundo y cómo nos miramos, cómo nos construimos.
- La diversidad sexual es el asunto de cómo incide la historia individual que construimos como sujetos en relación con la familia, la sociedad y la escuela para ponerle nombre al amor y al deseo.
- La diversidad sexual no habría forma de limitarla porque responde a lo diverso que somos los humanos, a los universos infinitos que es cada ser humano.
- Es aquello diferente a lo que está socialmente aceptado.

- Es algo que va contra la corriente, contra moldes, contra formas hegemónicas de ser, de relacionarse, de hablar, de expresarse.
- La diversidad sexual deberíamos interpretarla como una línea en la que todos debemos entender que somos diversos, todos somos muy distintos.

Actitudes

Las actitudes de los maestros y las maestras no ven en una misma línea, ni siquiera en sí mismos. Es decir, cada quien reacciona, tanto positiva como negativamente frente al mismo fenómeno, hecho o situación. En este sentido, las actitudes positivas acerca de la diversidad sexual se evidencian cuando consideran que enriquece la diversidad de la experiencia vital, amplía las posibilidades de ser, libera y permite ser fuera o más allá de los prejuicios que se tienen.

En cuanto a las actitudes negativas, se evidencian cuando expresan que la diversidad sexual aún se reconoce como aquellas personas raras, anormales, cuando expresan que hay un afán en la sociedad por definirse y etiquetar a las personas.

Representaciones sobre la biblioteca escolar

Información

- Es un espacio para el acceso a la información.
- Tiene unas colecciones que apoyan el currículo de la escuela.
- Las bibliotecas escolares no existen en las escuelas rurales.
- Es un espacio donde se hace promoción de lectura y escritura.

Imágenes

- Un espacio físico con libros.
- Estanterías de libros en un salón de clase.
- Niños, niñas, jóvenes y maestros leyendo, conversando.
- Un lugar lleno de color.

Creencias

- Antes eran más importantes, pero ahora con la irrupción de la tecnología ha estado relegada.
- Es un lugar para aprender, leer y para el disfrute.
- No es un lugar donde realmente se promueva la lectura.
- Es un escenario de aprendizaje y transformación cultural.
- Es un lugar donde faltan bibliotecólogos empoderados y participativos en las dinámicas de la escuela.

Actitudes

Al igual que con la diversidad sexual, las actitudes frente a la biblioteca escolar varían en un mismo sujeto, ya que son positivas pero también negativas en algunos casos.

En lo concerniente a las actitudes positivas, se evidencian cuando se propone la biblioteca escolar como un espacio formativo que es transversal en la escuela, un lugar de encuentro y un lugar para la transformación social. Ahora, en el caso de las actitudes negativas, se evidencian cuando se habla de la persona que está a cargo de la biblioteca por su

falta de liderazgo y participación en las dinámicas pedagógicas de la escuela, cuando hablan de lo poco que los maestros y las maestras las utilizan como apoyo a su labor docente y no como aquel lugar de castigo. También se hacen evidentes cuando reconocen la inexistencia de ellas en algunos contextos escolares.

4.4 Relaciones que se tejen

En los discursos de maestros y maestras se evidencian las siguientes relaciones que consideran existen entre la diversidad sexual y la biblioteca escolar:

- La biblioteca escolar debe ser un lugar de acogida para las personas diversas sexualmente.
- Debe ser un espacio protector, es decir, un lugar donde los estudiantes y maestros LGBT puedan sentirse seguros de ser ellos mismos.
- La biblioteca escolar a partir de sus acciones podría aportar a la transformación de los imaginarios existentes en la comunidad educativa frente a la diversidad sexual.
- Debería ser un espacio que posibilite la construcción positiva de la identidad de aquellos estudiantes que se salen de los cánones establecidos.
- La biblioteca escolar debe posibilitar que los niños, niñas y adolescentes conozcan otros universos posibles de sentido.
- Las bibliotecas escolares deben construir una visión crítica frente a aquello que se acepta socialmente y así poder incidir positivamente en la formación de sus usuarios.

También en algunos discursos se evidenció que no había ninguna relación, bien sea porque se omitió o no se habló de ello, o porque se expresó explícitamente; como fue el caso de una maestra a quien cito textualmente a continuación:

“No la he encontrado. Te puedo decir que en mi experiencia hasta hoy ha sido que yo he encontrado libros, de literatura infantil sobre todo, textos escolares, que permiten poner en evidencia otros universos para los niños y las niñas en la escuela o que ha sido una herramienta para mí como maestra porque la he buscado desde mis propios intereses, pero no está ni siquiera cuando llega por ejemplo la tula viajera, que son unas iniciativas que tienen en las escuelas, jamás ha llegado un texto que me permita poner en evidencia o contarle literariamente a los niños y las niñas otras formas de familia, otras formas de amor, el respeto, la tolerancia, no. Esas herramientas han llegado de manera esquivada a la escuela por proyectos que tienen que ver con este tema de entorno protector, digamos otras cosas distintas a las iniciativas de la biblioteca escolar, entonces creo ahí hay todo un universo pendiente por hacer, porque siento que la básica primaria, sobre todo, los procesos de aprendizaje, poner a circular el conocimiento con los niños y las niñas se hace a través de la literatura, de las narraciones y no, no llega. No está.”

Capítulo 5

Conclusiones y consideraciones finales

Todo este proceso investigativo que se mostró en las páginas anteriores deja entrever algunos asuntos que, seguramente, han sido hipótesis planteadas por quienes se hayan preguntado alguna vez ¿y qué pasa en las bibliotecas escolares y en las escuelas con el asunto de la diversidad sexual? Este trabajo de investigación no es más que un estudio exploratorio que pone en evidencia la materialización, si se puede decir, de muchas de esas hipótesis, las cuales no son acabadas o finitas, sino hipótesis abiertas en el sentido que verificarlas es una invitación a la acción, pues muestran que hay mucho por hacer al respecto y que, en nuestro contexto colombiano, poco se ha hecho en este ámbito. Una invitación a la acción no solo de bibliotecarios escolares, sino también de bibliotecólogos, de la academia y de los demás actores que hacen parte de la comunidad educativa y de la sociedad en general. Es momento de comprender que como sujetos que hacemos parte de una sociedad, no podemos ser neutrales ni apolíticos en nuestro quehacer profesional, puesto que lo profesional también es personal y lo personal es político en tanto tiene consecuencias en la esfera pública.

Se puede concluir que las bibliotecas escolares también deben ser ese espacio donde se cuestionen los discursos que sobre la diferencia predominan en nuestra sociedad, a partir del acceso libre al conocimiento, un acceso intencionado con miras a la construcción de relaciones sociales más justas, equitativas, no discriminatorias y que encuentren en la diferencia no una barrera sino una posibilidad. La pedagogía queer como marco analítico le brinda posibilidades metodológicas y epistemológicas a los profesionales de las bibliotecas escolares para construir en las instituciones un proyecto bibliotecario que apunte a lo

pedagógico, al fortalecimiento de los Proyectos Educativos Institucionales. Un proyecto bibliotecario que también se piense a sí mismo como un ente vivo, que propenda por la transformación de las realidades de las comunidades educativas con miras a desestabilizar los binomios que reproduce nuestra sociedad heteronormada y conservadora, que permita pensar las bibliotecas escolares como aquel espacio que posibilite la reflexión frente a aquello que la formalidad de la educación no posibilita, por ejemplo, las relaciones de género, las formas de relacionamiento social en clave de identidades y orientaciones sexuales y de género diferentes a la heterosexualidad.

Es imperante, además, que las bibliotecas escolares se piensen en clave de transversalizar las reflexiones en la escuela a partir de los proyectos pedagógicos, apoyando a los maestros y las maestras, construyendo en conjunto un macro objetivo común, el cual debería ser la formación, trans-formación y enriquecimiento de los mundos epistemológicos de los niños, niñas y adolescentes, que les permita reconocer y construir sus propios universos posibles de existir.

Las bibliotecas escolares deben preguntarse y cuestionarse todo el tiempo ¿qué se está leyendo? ¿cómo se está leyendo? ¿qué tipo de libros son los que se están visibilizando y cuáles se están dejando de lado? ¿Qué se está proponiendo y a qué responde eso que se propone? ¿Qué es lo que no se está mostrando? ¿Qué alternativas otras de realidades se están posibilitando? Responder estas preguntas es fundamental para entender realmente cuál es el tipo de incidencia que se está teniendo en los contextos educativos, a qué realmente le están aportando y a qué le están dejando de aportar. Muchas veces sucede que por no tomar posición y querer quedarse en la neutralidad, se termina fortaleciendo aquello que

supuestamente estamos intentando combatir. Bien lo muestra la frase de Desmond Tutu, quien dijo que “si eres neutral ante situaciones de injusticia, has elegido el lado del opresor”.

En una sociedad que propende por la protección de los niños y las niñas, lo primero que debe prevalecer son sus derechos y poder gozar de una educación de calidad hace parte de los derechos más importantes que las escuelas, y todo lo que hay en ellas, deben garantizar. La educación de calidad no solo tiene que ver con lo conocimientos que se imparten, sino también con el ambiente y el nivel de seguridad y bienestar que tienen los niños y las niñas para construir su identidad, para ser quienes quieren ser y quienes desean ser y sienten que son. En este sentido, las bibliotecas escolares deben visibilizar las realidades que muchas veces el sistema educativo quiere invisibilizar pero que la realidad se empeña en mostrar a gritos, la diversidad sexual es una de esos fenómenos de la realidad que son evidentes todo el tiempo, en todo momento, tanto en lo privado como en lo público.

Así mismo, la academia tiene una tarea importantísima a la hora de formar profesionales, pues ellos son el resultado de lo que también allí se posibilita. Nadie puede dar de lo que no tiene, cada uno de nosotros, cada una de nosotras puede ofrecer en la medida de lo que ha podido recibir a lo largo de experiencia vital. La academia, en especial la universidad pública, debe ser el espacio donde se gesten los procesos de transformación social, ya que allí saldrán aquellos actores que luego irán a incidir en las realidades de los niños, niñas y jóvenes que serán los próximos adultos de nuestra sociedad.

Queda mucho por hacer, la realidad nuestro país nos muestra que existen aún vacíos legislativos alrededor de las bibliotecas escolares que, en gran medida, entorpecen o dificultan el trabajo desde estos espacios, en la formación de bibliotecólogos hay unas

falencias y unos vacíos en términos pedagógicos. Muchas personas que se forman en este campo piensan que la formación pedagógica es solo para los maestros y no reconocen la responsabilidad educativa que tienen las bibliotecas, de hecho, la responsabilidad educativa que tiene en sí misma la información, especialmente ahora en esta era de la sociedad del conocimiento.

Bibliografía

- Adler, M. A. (2015). "Let's Not Homosexualize the Library Stacks": Liberating Gays in the Library Catalog. *Journal of the History of Sexuality*, 24(3), 478-507.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2013). *Diagnóstico de situación de niñas, niños y adolescentes con orientaciones sexuales o identidades de género no normativas*. Bogotá D.C., Colombia: Alcaldía Mayor de Bogotá. Disponible en http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/diagnostico-ninos_ninas.pdf
- Araya Umaña, S. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. San José, Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Disponible en: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027076.pdf>
- Brandstedt, R. K. (2015). *Identificar e implementar la diversidad: Investigación pragmática y colaborativa sobre temas LGBTQ en la Biblioteca Pública de Mariestad*. Trabajo presentado en IFLA WLIC 2013 - Future Libraries: Infinite Possibilities, IFLA, Singapore. Disponible en <http://library.ifla.org/65/7/101-brandstedt-es.pdf>
- Britzman, D. P. (2016). ¿Hay una pedagogía queer? O, no leas tan recto. *Revista Educación*, (9), 13-34. Disponible en https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1897
- Campbell Naidoo, J. (2013). Over the rainbow and under the radar: library services and programs to LGBTQ families. *Children and Libraries*.
- Cantor, E. (2008). *La homofobia en la escuela*. Bogotá, Colombia: Promover Ciudadanía.
- Carrera Fernández, M. V. (2013). Educando Queer: el educador/a social como agente de subversión de género en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 61(2), 1-12. Disponible en <https://rieoei.org/RIE/article/view/1257>



- Chapman, E. L. (2014). *"I've never really thought about it": librarians' attitudes to the provision of LGBT-related fiction to children and young people in English public libraries*. Trabajo presentado en IFLA WLIC 2014 - Libraries, Citizens, Societies: Confluence for Knowledge, IFLA, Lyon, Francia. Disponible en: <http://library.ifla.org/1017/>
- Ciszek, M. P. (2011). Out on the web: the relationship between campus climate and GLBT-related web-based resources in academic libraries. *The Journal of Academic Librarianship* 37(5), 430-436.
- Congreso de la República de Colombia. (15 de marzo de 2013). Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. [Ley 1620 de 2013]. Disponible en https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf
- Díaz Jatuf, J. (2015). *Aportes de la Cátedra Libre Bibliotecología Social sobre necesidades y servicios de información para la comunidad GLTTIBQ (gay, lésbico, travesti, transexual, intersexual, bisexual, queer)*. Trabajo presentado en VI Encuentro Ibérico EDICIC 2015, Madrid, España. Disponible en <http://eprints.rclis.org/28541/>
- Díaz Jatuf, J. (2015). Crítica a la ceguera de las bibliotecas argentinas por la exclusión social de la comunidad GLTTIBQ (gay, lésbica, transexual, travesti, intersexual, bisexual, queer). *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental*, 8(1), 65-71. Disponible en <http://eprints.rclis.org/29432/>
- Edeholt, C. & Lindgren, M. (2014). *The Rainbow Library at Umea City Library and The Swedish Network for LGBTQ Issues at Libraries*. Trabajo presentado en IFLA WLIC 2014 - Libraries, Citizens, Societies: Confluence for Knowledge, IFLA, Lyon, Francia. Disponible en: <http://library.ifla.org/1019/1/151-endholt-en.pdf>
- Galeano, M. E. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- García Guerrero J. (2006). *Bibliotecas Escolares: Ideas y buenas prácticas*. España: Ministerio de educación y Ciencia.
- García Suárez, C. I. (2007). *Diversidad sexual en la escuela. Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia*. Bogotá, Colombia: Colombia Diversa. Disponible en



<http://fundacionexe.org.co/wp-content/uploads/2016/centroderecursos/Cartilla%20diversidad%20sexual%20en%20la%20escuela.pdf>

Gwenwald, M. (1997). Breve historia del Gay, Lesbian and Bisexual Task Force. *Educación y Biblioteca*, 9(81), 28-30. Disponible en <https://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/113402>

Hughes-Hassell, S., Overberg, E., y Harris, S. (2013). Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender, and Questioning (LGBTQ)-Themed Literature for Teens: Are School Libraries Providing Adequate Collections? *School Library Research*, 16, 1-18. Disponible en http://www.ala.org/aasl/sites/ala.org.aasl/files/content/aaslpubsandjournals/slr/vol16/S_LR_LGBTQThemedLiteratureforTeens_V16.pdf

IFLA. *School Library Guidelines, 2nd Edition*. (2015). IFLA. Disponible en <https://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-es.pdf>

Llamas, R. (1997). Ensayos de disidencia. Algunas publicaciones para construir una biblioteca no hostil a gays y lesbianas. *Educación y biblioteca* 9(81), 47-49. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3060464>

Mogrovejo, N. (2008). Diversidad sexual, un concepto problemático. *Trabajo Social* (18), 62-71.

Oltmann, S. M. (2016). "They Kind of Rely on the Library": School Librarians Serving LGBT Students. *Journal of Research on Libraries & Young Adults*, 7(1), 1-21. Disponible en http://www.yalsa.ala.org/jrlyawp-content/uploads/2016/03/Oltmann_They-Kind-of-Rely-on-the-Library.pdf

Orosz, G., Bánki, E., Bóthe, B., Tóth-Király, I., y Tropp, L. R. (2016). Don't judge a living book by its cover: effectiveness of the living library intervention in reducing prejudice toward Roma and LGBT people. *Journal of Applied Social Psychology*, 46(9), 510-517. Disponible en <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/jasp.12379>

Pérez Iglesias, J. (1997). Salir del armario para entrar en las estanterías: servicios bibliotecarios para gays y lesbianas. *Educación y Biblioteca*, 9(81), 20-25. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3060442>



- Pérez Pulido, M., y Gómez-Pantoja Fernández-Salguero, A. (1997). Conocer, comprender, transformar: activismo bibliotecario y homosexualidad. *Educación y Biblioteca*, 9(81), 67-79. Disponible en <https://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/113408>
- Rauch, E. W. (2011). GLBTQ Collections are for Every Library Serving Teens! *Teacher Librarian*, 39(1), 13-16.
- Rhea, L. R. (2015). *School libraries as a resource for the LGBTQ student community*. (Tesis de maestría, Universidad Central de Missouri). Recuperado de https://jckldigital.ucmo.edu/bitstream/handle/123456789/424/Rhea201530_RP_School.pdf?sequence=7&isAllowed=y
- Schneider, K. G. (2016). To Be Real: Antecedents and Consequences of Sexual Identity Disclosure by Academic Library Directors. *The Journal of Academic Librarianship*, 42(6), 719-731. Disponible en <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0099133316301045>
- Schrader, A. M. y Wells, K. (2004). Queer perspectives on social responsibility in canadian schools and libraries: analysis and resources. *School Libraries in Canada*, 24(4). 12-4
- Schrader, A. M. (2009). Challenging Silence, Challenging Censorship Building Resilience: LGBTQ Services and Collections in Public, School and Post-Secondary Libraries. *Feliciter*, (3), 107-109.
- Triguero, V., Villazán, G., Rubio, T., Burguillos, F., y Cencerrado, L. M. (2006). *Cuando la diversidad sexual entra en la biblioteca: algunos criterios para la selección de documentación LGTB*. Trabajo presentado en II Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Ministerio de Cultura, Murcia, España. Disponible en <http://travesia.mcu.es/portaln/b/jspui/handle/10421/687>
- UNESCO/IFLA. (1999). *Manifiesto de la Biblioteca Escolar (UNESCO/IFLA)*. Disponible en https://rbgalicia.xunta.gal/sites/default/files/documents/documento/manifiesto_da_biblioteca_escolar_unesco_ifla_1999.pdf
- Vieira Júnior, N. C. (2005). *Uso de informação como forma de amenizar os preconceitos acerca da homossexualidade*. (Tesis de pregrado, Universidad Estatal de Londrina) Disponible en <http://eprints.rclis.org/8890/>



Walker, J. (2013). *Secondary school library services for lesbian, gay, bisexual and trans (LGBT) students*. (Tesis de maestría, Universidad de Sheffield)

Walker, J., y Bates, J. (2015). Developments in LGBTQ provision in secondary school library services since the abolition of Section 28. *Journal of Librarianship and Information Science*, 48(3), 269-283. Disponible en <http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0961000614566340>

Anexos

Anexo I. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____, Con documento de identidad _____

C.C. _____ T.I. _____ otro _____

No. _____

certifico que he sido informado(a) con claridad y veracidad debida respecto al ejercicio académico que el estudiante _____ me ha invitado a participar, que actúo consecuente, libre y voluntariamente como colaborador, contribuyendo a este procedimiento de forma activa. Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para retirarme u oponerme al ejercicio académico, cuando lo estime conveniente y sin necesidad de justificación alguna , que no me harán devolución escrita y que no se trata de una intervención con fines económicos.

Que se respeta la buena fe, la confiabilidad e intimidad de la información por mí suministrada, lo mismo que mi seguridad física y psicológica, por lo cual los datos provenientes del ejercicio serán utilizados a mi nombre.

Nombre

C.C.