

Prejuicios y estereotipos: Obstáculo para la diversidad étnico cultural en las aulas.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación

**PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS:
OBSTÁCULO PARA LA DIVERSIDAD ÉTNICO CULTURAL EN LAS AULAS**

JOSÉ MAGNO ALBORNOZ MURILLO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA PEDAGOGÍA Y DIVERSIDAD CULTURAL**

**UNIVERSIDAD
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

SEDE SUROESTE

2017



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación

PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS:

OBSTÁCULO PARA LA DIVERSIDAD ÉTNICO CULTURAL EN LAS AULAS

JOSÉ MAGNO ALBORNOZ MURILLO

Autor

Trabajo de grado para optar el título de Magister en Educación

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

LÍNEA PEDAGOGÍA Y DIVERSIDAD CULTURAL

Asesor(a)

BIBIANA MARÍA PATIÑO GUERRA

MAGISTER EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SEDE SUROESTE

1 82017 3



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

AGRADECIMIENTOS

Dios y madre, fuentes de mi esperanza y cimientos del yo actual.

Dios porque dentro de mis limitaciones humanas hallo esperanzas en la fe puesta en él, inculcada por mis antepasados más próximos, y fortalecida por las respuestas que siempre he encontrado en su incondicional amor.

Madre: Perfección entre los límites de la imperfección humana, mi más grande ejemplo de constancia, responsabilidad y compromiso.

Agradezco también a quienes han aportado al logro de esta meta:

Mi compañera, con quien he experimentado las ventajas de una vida tranquila y apacible.

Mis hijas, que me obligan a exigirme siempre más.

La comunidad educativa de la sede Pedro Antonio Restrepo por su disposición para colaborar y participar del desarrollo de la investigación.


Cada uno de mis maestros, pues ellos han potenciado mi apertura a otras miradas del mundo y además creyeron en las capacidades de las cuales a veces dudaba poseer, especialmente mi asesora, quien con su paciencia y orientación me brindó el apoyo necesario para realizar el presente proyecto de investigación.

Finalmente; gracias al programa Becas de Maestría de la Gobernación de Antioquia por darme la oportunidad de acceder a la formación como magister.



Contenido

Resumen.....	6
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	9
2. OBJETIVOS.....	17
2.1. Objetivo General.....	17
2.2. Objetivos Específicos.....	17
3. JUSTIFICACIÓN.....	18
4. ESTADO DEL ARTE.....	22
4.1. El prejuicio y la discriminación frente algunos grupos étnicos y culturales.....	22
4.2. Construcciones sociales y académicas ante la diversidad.....	27
5. REFERENTES CONCEPTUALES.....	31
5.1. Nosotros y los otros: Subjetividades en las Interrelaciones.....	31
5.2. Educación intercultural; una posibilidad para la valoración de la diversidad étnica cultural	37
6. METODOLOGÍA.....	44
6.1. Paradigma Cualitativo.....	44
6.2. Particularidades del enfoque hermenéutico.....	45
6.3. La manera de proceder: “Método”.....	46
6.4. Técnicas de recolección de la información.....	49
6.4.1. Observación participante.....	50
6.4.2. La entrevista semiestructurada.....	50
6.4.3. Técnicas interactivas.....	51
6.5. Plan de Análisis.....	52
6.6. Población.....	54
6.7. Componente Ético.....	57
7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	59
7.1. Prejuicios y estereotipos: construcciones y aprendizajes que reducen al otro.....	59
7.2. Elementos que crean copias nuevas de prejuicios viejos.....	70
7.3. A MODO DE CONCLUSIONES.....	77
7.4. PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA EL RECONOCIMIENTO Y LA VALORACIÓN ÉTNICA CULTURAL.....	82



8. Referentes Bibliográficos 100

9. ANEXOS. 105

9.1. ANEXO N° 1. Tabla de objetivos relacionados con los instrumentos. 105

9.2. ANEXO N° 2. (Técnicas interactivas) Talleres aplicados a los estudiantes..... 106

9.3. ANEXO N° 3. Entrevista semiestructurada aplicada a estudiantes..... 118

9.4. ANEXO N° 4. Fragmento de la matriz categorial..... 121

9.5. ANEXO N° 5. Consentimiento informado 123

Índice de imágenes

Imagen N.º 1. Vía Ciudad Bolívar –
Quibdó..... 9

Imagen N.º 2. Ubicación de Ciudad Bolívar en
Colombia..... 10

Índice de gráficos

Figura N°1. Diagrama de la ruta
metodológica..... 44

Figura N° 2. Diagrama de la matriz
categorial..... 54

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



— El presente trabajo de investigación, surge de los conflictos identificados en el quehacer docente, frente a las diferencias étnicas y culturales que se presentan en el ambiente escolar, en especial la discriminación hacia estudiantes afrodescendientes. Esta investigación tiene por objeto identificar y reconocer los factores que contribuyen a la formación de estereotipos y prejuicios, para visibilizar los elementos que pueden influenciar su configuración y proponer acciones que posibiliten la valoración de otras etnias y culturas.

Para llevar a cabo esta investigación se trabajó con los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la básica primaria de una escuela ubicada en zona rural de Antioquia - Colombia, la cual cuenta con estudiantes afrodescendientes y en mayor número mestizos. Esta temática es abordada optando por un paradigma cualitativo y un enfoque hermenéutico, el cual obedece a un interés investigativo con la finalidad de comprender los actos y expresiones de los participantes que dan cuenta de sus estereotipos y prejuicios hacia afrodescendientes.

La recolección de la información se hizo mediante la aplicación de técnicas interactivas, mediadas por el taller; la observación participante, tomando notas de campo; y las entrevistas semiestructuradas con la población afrodescendiente y no afrodescendiente. Su posterior análisis se hizo a través de la categorización, estructuración, contrastación y la teorización.

La investigación evidencia que en el contexto los estudiantes tienen estereotipos y prejuicios sobre afrodescendientes, los cuales generan una afectación en la valoración de las diferencias étnico-culturales. Estos se exteriorizan en actitudes, por lo cual se afirma que existen algunas manifestaciones de discriminación étnica entre compañeros de estudio, y su perdurabilidad en el tiempo obedece además de unos filtros o tendencia natural del ser humano, a algunos elementos que los alimentan día a día, de manera consciente e inconsciente.

Finalmente, al considerar la educación un ámbito privilegiado para favorecer procesos de diálogo e interacción que posibiliten la construcción de sociedades justas y equitativas, se concluye con una propuesta de acompañamiento para el reconocimiento y la valoración étnica cultural.

Palabras Claves

Discriminación étnica, prejuicios, estereotipos, educación intercultural, diversidad.

Summary

The present investigation work, arises from the conflicts identified in the teaching task, in front of the ethnic and cultural differences that appear in the school environment, especially

the discrimination against students of African descent. This research aims to identify and recognize the factors that contribute to the formation of stereotypes and prejudices, to make visible the elements that can influence its configuration and propose actions that make possible the valuation of other ethnic groups and cultures.

To carry out this research we worked with the students of the third, fourth and fifth grades of the elementary school of a school located in the rural area of Antioquia - Colombia, which has students of African descent and more mestizos. This topic is addressed by opting for a qualitative paradigm and a hermeneutic approach, which obeys a research interest in order to understand the acts and expressions of the participants that account for their stereotypes and prejudices towards people of African descent.

The collection of information was done through the application of interactive techniques, mediated by the workshop; participant observation, taking field notes; and semi-structured interviews with the Afro-descendant and non-Afro-descendant population. Its subsequent analysis was done through categorization, structuring, testing and theorization.

The research shows that in the context students have stereotypes and prejudices about people of African descent, which generate an impact on the assessment of ethnic-cultural differences. These are externalized in attitudes, for which it is affirmed that there are some manifestations of ethnic discrimination among fellow students, and its durability over time obeys in addition to filters or natural tendency of the human being, to some elements that feed them every day, consciously and unconsciously.

Finally, considering education a privileged environment to favor processes of dialogue and interaction that make possible the construction of just and equitable societies, it concludes with a proposal of accompaniment for the recognition and cultural ethnic valuation.

Keywords

Ethnic discrimination, prejudices, stereotypes, intercultural education, diversity.

Resumo

O presente trabalho de investigação decorre dos conflitos identificados na tarefa de ensino, em frente às diferenças étnicas e culturais que aparecem no ambiente escolar, especialmente a discriminação contra estudantes de ascendência africana. Esta pesquisa tem como objetivo identificar e reconhecer os fatores que contribuem para a formação de estereótipos e preconceitos, visibilizar os elementos que podem influenciar sua configuração e propor ações que possibilitem a avaliação de outros grupos étnicos e culturas.

Para realizar esta pesquisa, trabalhamos com os alunos do terceiro, quarto e quinto graus da escola primária de uma escola localizada na área rural de Antioquia - Colômbia, que tem estudantes de ascendência africana e mais mestiços. Este tópico é abordado optando por um paradigma qualitativo e uma abordagem hermenêutica, que obedece a um interesse de pesquisa para entender os atos e expressões dos participantes que respondem por seus estereótipos e preconceitos em relação a pessoas de ascendência africana.

A coleta de informações foi feita através da aplicação de técnicas interativas, mediadas pelo workshop; observação participante, tomando notas de campo; e entrevistas semi-estruturadas com a população afro-descendente e não-afro-descendente. Sua análise subsequente foi feita através de categorização, estruturação, teste e teorização.

A pesquisa mostra que, no contexto, os alunos têm estereótipos e preconceitos sobre os afrodescendentes, que geram uma afeição na avaliação das diferenças étnico-culturais. Estas são externalizadas em atitudes, para as quais se afirma que existem algumas manifestações de discriminação étnica entre colegas de estudo e sua durabilidade ao longo do tempo obedece aos filtros ou à tendência natural do ser humano, a alguns elementos que os alimentam todos os dias, conscientemente e inconscientemente.

Finalmente, considerando a educação um ambiente privilegiado para favorecer processos de diálogo e interação que possibilitem a construção de sociedades justas e equitativas, conclui com uma proposta de acompanhamento para o reconhecimento e avaliação étnica cultural.

Palavras chaves

Discriminação étnica, preconceitos, estereótipos, educação intercultural, diversidade.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Con el objetivo de contextualizar el problema de investigación se hace necesario hacer una caracterización del municipio de Ciudad Bolívar – Antioquia, el cual queda en los límites con el departamento del Chocó, y es un paso casi obligado, por ser más cercano, para las personas que quieran desplazarse de manera terrestre desde Medellín a la capital (Quibdó) del departamento vecino del Chocó.

El municipio de Ciudad Bolívar se encuentra ubicado en la subregión suroeste del departamento de Antioquia, en la vía al Chocó, a 109 kilómetros de Medellín y 127 km de Quibdó, la capital del departamento del Chocó.



IMAGEN Nº 1. Vía Ciudad Bolívar – Quibdó¹

Está situado entre las vertientes de la Cordillera Central y Occidental, conformada por el cañón del Río Cauca y la cuenca del Río San Juan. Su relieve es muy montañoso con pendientes fuertes a suaves entre el 15 y 50 por ciento, predominan los cañones profundos con la clase y grado de erosión “pie de vaca” y surquillo ligero, y con una profundidad efectiva buena.

¹ Imagen tomada de: <http://www.colombiadistancia.com/distance/26189418-26001490>



Posee una extensión territorial de 282 kilómetros cuadrados, una temperatura promedio de 24° centígrados, no cuenta con aeropuerto ni vías fluviales de comunicación. Sus vías de comunicación son terrestres las cuales son la troncal del Café y la Vía Nacional que comunica a Antioquia con el Departamento del Chocó. Cuenta con 33 veredas y tres corregimientos, Alfonso López, San Bernardo de los Farallones y la Linda.

El municipio de Ciudad Bolívar limita por el norte con el municipio de Salgar, por toda la cordillera de Vallecitos hasta el nacimiento de la Hondura y siguiendo éste hasta donde desemboca el Río San Juan. Por el este con el municipio de Pueblo Rico, desde la desembocadura de la Hondura en el Río San Juan hasta el punto denominado las Marías, frente a la terminación de la cuchilla de la Corneta a la cordillera del Citará y por la cima de ésta, hasta la Cordillera de Vallecitos, punto de partida. Al sur con los municipios de Betania e Hispania, y por el oeste como lo muestra la siguiente imagen, con el departamento del Chocó.

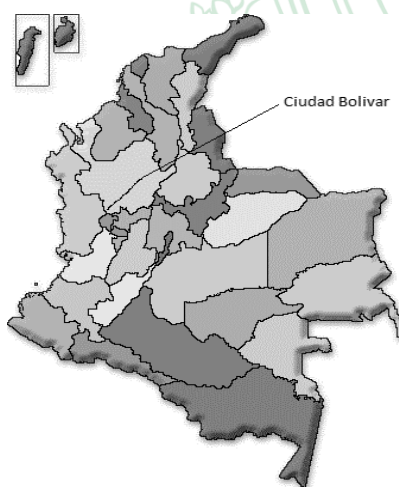


IMAGEN Nº 2. Ubicación de Ciudad Bolívar en Colombia.²

A pesar de la cercanía territorial entre Ciudad Bolívar y Quibdó, las costumbres y la población de estos vecinos varía mucho. En el municipio de Ciudad Bolívar se conserva de manera arraigada sus tradiciones paisas cafeteras; como el uso de sombreros, las expresiones de gran parte de sus pobladores, la forma de sus viviendas, el gusto por el género musical denominado parrandera manifestando un gran orgullo por sus habilidades como caballistas y

² Imagen tomada de: http://www.ciudadbolivar-antioquia.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcxx-1-&x=2086993

arrieros. Las actividades económicas giran en torno a la agricultura del café y la mayor parte de la población es mestiza, cohabitando con grupos étnicos conformados por afrodescendientes e indígenas, estos últimos, en su mayoría pertenecen al único resguardo³ del municipio, el cual, lleva por nombre “Hermeregildo Chakiamá”.

Por la cercanía geográfica y las posibilidades económicas que brindan cada uno de los territorios, se ha posibilitado que personas de Ciudad Bolívar decidan radicarse en Quibdó y viceversa, conviviendo así en ambos territorios personas de las etnias indígena, mestiza y afrodescendiente. Este fenómeno implica una relación multicultural, entendida como “un contexto en el cual coexisten grupos de origen étnico o geográfico diverso, que implica una toma de posición desde el punto de vista teórico, de las prácticas sociales y educativas” (Forquin, 2000, p. 61)

Ciudad Bolívar cuenta con siete instituciones educativas, seis de carácter público y una de carácter privado. Las instituciones públicas tienen a su cargo los Centros Educativos Rurales (CER) que territorialmente les sean más próximos. El Centro Educativo Rural Pedro Antonio Restrepo es una de las siete sedes rurales de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar; está ubicada en la vereda Buena Vista, a ocho (8) kilómetros aproximadamente del casco urbano, en esta se atiende a la población educativa de los niveles de preescolar y básica primaria. Actualmente cuenta con dos docentes, los cuales atienden todos los grados divididos en dos grupos: de preescolar a segundo y el otro de tercero a quinto de primaria.

Buena Vista es una vereda cuya principal actividad económica es el cultivo y recolección de café, por tanto, en las épocas de cosecha se albergan muchos recolectores de diferentes partes del país, entre éstas, personas afrodescendientes, de los cuales algunos se radican permanentemente en la vereda por razones laborales, por el desarrollo de vínculos afectivos con los nativos del territorio, entre otras. Esta situación incide directamente en la cotidianidad escolar porque implica el ingreso de estudiantes de otras culturas, pero también se presenta una incidencia extra escolar por las necesarias relaciones que demanda la vida en sociedad.

³ La palabra resguardo hace referencia a un territorio reconocido de una comunidad de ascendencia amerindia, con título de propiedad inalienable, colectiva o comunitaria, regido por un estatuto especial autónomo, con pautas y tradiciones culturales propias.

Debido a este factor, actualmente hay en la sede educativa estudiantes afrodescendientes; en ellos son notables los rasgos afro, evidentes en el rizado de sus cabellos, en el tono oscuro de su piel, en los particulares ojos grandes, en la nariz un poco chata, entre otras. Lo anterior en sí no representa problema, excepto por la carga de discriminación que los demás ponen a estas características, que han dado lugar a insultos y burlas que hacen los demás estudiantes de la sede a los estudiantes afrodescendientes. Burlas por sus rasgos físicos, chistes, exageración de características culturales estereotipadas; términos como “chocuanos, chocuanas” que se hacen con una carga de rechazo, refiriéndose a su piel más oscura que la de los demás y a su pelo duro; acompañado de expresiones en el rostro y en el cuerpo que denotan subestimación y referentes negativos hacia los y las afrodescendientes.

Las situaciones antes mencionadas han disminuido debido a los llamados de atención y la mediación realizada por los docentes, entre ellos el investigador, el cual representa una figura de autoridad en este espacio, un ejemplo de ellos, puede verse reflejado en la siguiente autonarrativa:

Desde hace once años he venido desempeñándome como docente en el departamento de Antioquia, después de haberme graduado en el departamento del Chocó como tecnólogo en educación. Mi primer experiencia fue en una vereda de Dabeiba, lugar en el cual mis rasgos físicos diferentes a los de todos los estudiantes que tenía a mi cargo, era algo notorio. Esto se manifestó en frases como: “llegó un profe nuevo y es un negro”, “el pelo del profe parece esponjilla”, “los negros parecen micos”, “es negro, pero no es tan feo”, “es negro, pero es buen profe” “a mí me han dicho que los negros bailan muy bueno, enséñenos”.

Dos años después tuve la oportunidad de trasladarme al municipio de Ciudad Bolívar, en el cual laboro actualmente y encontré una situación similar, pues estos también decían entre ellos frases peyorativas referentes a los afrodescendientes, con la particularidad de que estos los llaman “chocuanitos o chocuanitas” siendo éste un término que en su léxico constituye una ofensa.

Debo reconocer que he hecho caso omiso a gran parte de las expresiones referidas a la etnia afrodescendiente e indígena, a excepción de ocasiones aisladas donde en clase procuro mostrar cosas positivas de mi etnia, uno que otro video de baile, películas donde el afrodescendiente es el héroe, que viste elegante, que es inteligente (en particular me han gustado siempre las películas de Will Smith), y la empatía que he desarrollado con los estudiantes en los lugares donde he laborado generan un ambiente donde mi etnia, diferente, no constituye obstáculo para una buena relación



maestro – estudiante, aunque no por esto pueda decir que la valoración hacia mi etnia haya cambiado en los estudiantes que he tenido.

Desde mediados del año 2015, inicié a laborar en la sede Pedro Antonio Restrepo, en la cual se ha hecho ineludible la situación al tener estudiantes afrodescendientes y recibir quejas de éstos y su madre por las burlas y trato ofensivo de parte de algunos estudiantes.

La autoridad docente a través de los llamados de atención y reflexión sobre el trato respetuoso hacia los demás, controla los comentarios despectivos y burlas hacia los afrodescendientes, pero se evidencian que estas acciones no son lo suficientemente efectivas, puesto que predominan los prejuicios que han sido transmitidos generacionalmente y que se hacen notar cuando se llega a temas que involucran a estas poblaciones, o cuando los estudiantes se cercioran de que no se les está escuchando y retoman sus apreciaciones o acciones que así lo develan. Lo anterior no solo aporta indicios de la necesidad de generar ambientes amables a estudiantes afrodescendientes e incluso a los mestizos, también implica que existe deficiencias formativas en los estudiantes para valorar y reconocer lo que les resulta diferente, incluso para valorarse a sí mismo, su historia y la de sus antepasados, además; el desarrollo de actitudes humanas que propician la sana convivencia, como la solidaridad, el respeto, la empatía, entre otras. De acuerdo con Allport (1954) el prejuicio se define como “una actitud hostil o prevenida hacia una persona que pertenece a un grupo, simplemente debido a su pertenencia a dicho grupo” (p.22). Este tipo de prejuicio suele ir asociado a otros dos fenómenos: los estereotipos y la discriminación.

Según Whitten (1999) desde el proceso de colonización los europeos construyeron las nociones de razas, cimentando a su vez unas ideas de superioridad de lo blanco europeo y de inferioridad a los que ellos denominaron indio y negro. Estas representaciones fueron producto de una construcción social para hacer una distinción de los dueños de esclavos y de los aristócratas europeos por tener unas características heredadas de sus antepasados que los hacían “superiores”. Aprovechando la construcción social de la idea de raza se denotaron en las relaciones políticas y sociales de la época un estatus de inferioridad a los indígenas y negros, teniendo como objeto la esclavización de los mismos para lograr beneficios económicos. En consecuencia, las clases sociales surgidas en esta época pusieron a negros e indígenas en lo más bajo de esta estratificación social y sigue causando efecto en los imaginarios sociales de épocas actuales.



“Contrario a lo que uno esperaría encontrar en una nación con significativas y dinámicas nacionalidades indígenas y negras, los contrastes fundamentales no reflejan respeto a las diferencias culturales. Por el contrario, los contrastes fundamentales reflejan persistentes estereotipos peyorativos proclamados por las perspectivas culturales de los dominantes”. (Whitten, 1999, p. 47)

En esta línea, se inscribe las políticas públicas, la formación de los docentes, las prácticas educativas, los textos escolares, la decoración de los ambientes de aprendizaje y las políticas curriculares, que de acuerdo con Castillo & Caicedo (2012) son factores que contribuyen a que no se refleje el respeto por las diferencias culturales, más bien se reproduzcan ideas estereotipadas y se reduzca o invisibilice a la población afrodescendiente, se genere un ideal de hombre que responde a las demandas no del medio, no de la cultura, sino de la globalización.

Frente a esta realidad, la sede Pedro Antonio Restrepo no es ajena, ya que los docentes no han recibido formación por parte del ente territorial, en cuanto a las nociones y prácticas etnoeducativas y por ende se deja a voluntad del docente aquellas dinámicas institucionales y pedagógicas que le permitan reconocer las diversidad de cada uno de sus estudiantes, pero enfocados en el cumplimiento de unos lineamientos ya establecidos y de ese ideal de formación que fue trazado desde la generalización de los seres humanos.

Los docentes no han asumido una postura crítica frente a la invisibilidad o reducción de los afrodescendientes en la enseñanza de temas como la historia y la realidad nacional, tampoco en textos escolares que en el contexto son guías de escuela nueva. La decoración no tiene en cuenta la diversidad étnica (todas son figuras de niños y niñas blancas o animales), y el currículo está diseñado desconociendo las diferencias étnicas y culturales. Y es frente a esta realidad que cabe preguntarse ¿cómo muchas de las prácticas cotidianas perpetúan los estereotipos y prejuicios frente a la diversidad?

Teniendo en cuenta las deficiencias en políticas y prácticas educativas no es extraño que a pesar de las luchas sociales que durante muchos años han buscado dignificar a las personas sin importar su tono de piel o sistema cultural y de creencias, aún nuestras sociedades presentan secuelas de la inferiorización étnica de la que padecieron afrodescendientes. Esta discriminación étnica se evidencia en resultados de estudios en países latinoamericanos a

partir de los cuales Chóez (2015) afirma que en países postcoloniales⁴, la práctica racista ha sido firme desde la llegada de los conquistadores, pero no existe violencia xenófoba, como en Europa, sino una violencia oculta e invisible que nutre la práctica social y las interacciones étnicas.

Este contexto permite adentrarnos en lo que es la discriminación racial, ésta según Hopenhayn & Bello (2001) “implica una operación simultánea de separación y jerarquización: el otro racial o étnico es juzgado como diferente, y a la vez como inferior en jerarquía, cualidades, posibilidades y derechos” (p.8). Las ideas sobre afrodescendientes se generalizan a través de estereotipos que hacen parte de las expresiones cotidianas “los negros son brujos”, “los negros son perezosos”, “negro tenía que ser”; que con gran naturalidad se dice y se replica en distintos espacios. Estos a su vez se convierten en prejuicios que generan acciones discriminatorias hacia determinados grupos sociales; y no lejano a esta realidad, están inscritas las instituciones educativas que teniendo lugar a la multiplicidad de personas que la habitan se terminan convirtiendo en otro escenario más de discriminación, asociado a prácticas que muchas veces devienen de los mismos docentes, en la medida en que se ignoran o no se interviene a tiempo las acciones denigrantes para la formación del ser humano.

Las dificultades en los estudiantes de la sede educativa Pedro Antonio Restrepo para asumir positivamente las diferencias étnicas y culturales, afectan las relaciones interpersonales, el desarrollo normal de las actividades académicas y hacen notorias las carencias en el desarrollo de competencias ciudadanas para identificar, evitar y solidarizarse con quienes padecen situaciones de discriminación. A su vez, desafía a docentes y toda la comunidad educativa a la necesidad de propiciar una mejor formación en el reconocimiento y valoración de las diferencias individuales y colectivas, lo cual es imprescindible para vivir en medio de nuestra pluriétnicidad y multiculturalidad. Por tanto; es de suma importancia en nuestra sociedad propiciar en sus bases, niñez y juventud, la capacidad de generar procesos de reflexión individual y colectivo frente a lo que acontece en su entorno, para lo cual; se debe convertir a los educandos en agentes de su propio proceso, promoviendo el análisis de su realidad social, la capacidad de interactuar entre ellos y con su entorno vital.

⁴ El término postcolonial es entendido de acuerdo a Mignolo (1995) “No como un momento en el cual se han superado los colonialismos, sino desde una posición crítica frente a sus legados”(P. 29)



En esta medida surgen las preguntas de investigación ¿Qué prejuicios y estereotipos tienen los estudiantes de la Institución Educativa San José del Citará, sede Pedro Antonio Restrepo de la población étnica afrodescendiente? ¿Qué factores contribuyen a la formación de los prejuicios y estereotipos que tienen los estudiantes de esta población étnica? ¿Qué procesos intervienen en el reconocimiento y valoración de la diversidad? ¿Qué prácticas educativas se podrían implementar para favorecer el reconocimiento y la valoración de la diversidad étnica cultural?



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Visibilizar los elementos que pueden influenciar la configuración de los prejuicios y estereotipos que tienen los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa San José del Citará sede Pedro Antonio Restrepo, de los afrodescendientes, para proponer acciones que posibiliten relaciones interétnicas no discriminatorias y la valoración de la diversidad.

2.2. Objetivos Específicos

Identificar los prejuicios y estereotipos que tienen los estudiantes de la Institución Educativa San José del Citará sede Pedro Antonio Restrepo, acerca de la población afrodescendiente.

Reconocer qué elementos contribuyen a la formación de prejuicios y estereotipos étnicos en los estudiantes de la Institución Educativa San José del Citará sede Pedro Antonio Restrepo.

Diseñar una propuesta que contribuya al reconocimiento y la valoración étnica cultural de los estudiantes afrodescendientes en las aulas de clases.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

3. JUSTIFICACIÓN

— La investigación es un mecanismo importante para mejorar procesos en el aula y generar propuestas de cambio o transformación social; de allí el interés de desarrollar una investigación que permita mejorar las condiciones de los estudiantes, utilizando el entorno como una herramienta que posibilite el reconocimiento y la aceptación del otro, generando así una cultura educativa basada en la valoración de las culturas y diversas miradas del mundo, el respeto propio y del otro, la equidad y la diversidad.

Para ello, primero se debe contemplar que las necesidades de transformación social, surgen entre otras razones, por las dificultades actuales que se presentan en las relaciones interétnicas dadas en las sociedades de los países americanos, en los cuales se evidencian secuelas del periodo histórico que se denominó periodo de la colonia, donde los europeos invadieron e impusieron sus conocimientos y creencias a nativos que consideraron salvajes, y personas de piel oscura; que fueron cazados como animales en el continente africano, traídos hasta el continente americano y esclavizados.

Como ejemplo de esta situación, hay “Investigaciones realizadas, en Ecuador, Perú, Venezuela, Cuba, Argentina, México, entre otros, que demuestran cómo el comportamiento de la sociedad actual continúa siendo influenciado por el concepto de la estructura social colonial” (Ortega, 2015, p.106). Las relaciones de poder que se desarrollaron durante el periodo de la colonia han dejado consecuencias que se manifiestan en las relaciones sociales de nuestra época, marcadas por estereotipos, prejuicios y discriminaciones, entre otras cosas; por ideas de dominación creadas durante esta época, como la idea de razas.

En el caso concreto de Colombia, es importante tener en cuenta que el marco jurídico y político de la Constitución Política de 1991, ha sido objeto de crítica por la forma como se asume la condición pluricultural y multiétnica del país. Existen abundantes leyes como:

- La Ley 89 de 1890 por la cual se determina la manera como deben ser gobernados los salvajes que vayan reduciéndose a la vida civilizada, la cual sufrió modificación por la sentencia C-139/96 ya que algunos artículos de la ley desconocían la dignidad y autonomía de las comunidades indígenas;
- Ley 70 de 1993 “Ley de comunidades negras”



- La Ley 115 de 1994 “Ley general de educación” reglamentada por el decreto 804 de 1995 en cuanto a la atención educativa para grupos étnicos;
- El decreto 1122 de 1998, por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país.

Entre otras, que protegen los derechos específicos de grupos étnicos, entre ellos los afrocolombianos, sin embargo, a menudo esta población es víctima de actitudes prejuiciosas y discriminatorias. Esto nos muestra que hay intervenciones que requieren pasar de los límites legales, que se hace necesario romper esquemas en ambas vías, es decir que los diferentes grupos se reconozcan desde su condición humana y se valoren la riqueza de cada persona.

La Institución Educativa San José del Citará sede Pedro Antonio Restrepo no es ajena a la realidad de exclusión, subvaloración y trato injustificado que sufren ciertos individuos y grupos considerados diferentes; en el contexto coexisten estudiantes mestizos que son mayoría y afrodescendientes que constituyen minoría en la población escolar. Esta situación multiétnica en lugar de enriquecer el entramado social, es causa de conflictos ya que se presentan frecuentes episodios entre estudiantes, en los que a los afrodescendientes a través de distintas formas del lenguaje (gestos, frases, chistes, dibujos, apodos, comentarios peyorativos, entre otros) se les subvalora y trata de manera injustificada por sus rasgos físicos y culturales, haciéndoles además algunas generalizaciones por su pertenencia étnica, las cuales son generalmente atribuciones de características negativas que dan indicios de la existencia de estereotipos y prejuicios hacia los afrodescendientes; siendo necesario también resaltar que estas acciones en ocasiones son permitidas por ellos mismos, en la medida que guardan silencio, o las actividades de resistencia como el aislamiento y actitudes de defensa que en ocasiones se tornan agresivas, no les han resultado eficaces.

Las burlas hacia los estudiantes afrodescendientes han causado que algunos de sus padres en repetidas ocasiones acudan a la institución a plantear y buscar soluciones frente a la problemática, ya que esto genera rencillas entre los estudiantes no solo en la escuela sino también cuando se dirigen camino a sus casas.

Las responsabilidades sociales y educativas de las instituciones de educación formal son entre otras, la de generar ambientes propicios de convivencia, la de incluir estudiantes con diversidad cognitiva, cultural, étnica, sexual, religiosa; pero en un ambiente en que se les permita vivenciar sus diferencias de una manera digna y equitativa; a su vez la de formar estudiantes con la capacidad de interrelacionarse en medio de las diferencias desarrollando la capacidad de verlas como algo enriquecedor, estudiantes capaces de indignarse ante las acciones que deshumanizan a los otros, estudiantes solidarios, empáticos y socialmente aptos para una sana convivencia. Por lo cual se hace necesario el desarrollo de esta investigación en la que se parte de la premisa, que los estereotipos y prejuicios surgen por las ideas instauradas en nuestras sociedades después del periodo de la colonia, como la base de las actitudes discriminatorias hacia afrodescendientes y se manifiestan en comentarios peyorativos, burlescos y de atribución de características negativas a todos los miembros de esta comunidad.

Es importante destacar que la percepción social es la base de la interacción entre grupos, se entiende esta como “una apreciación de las personas, quienes se comportan, interactúan y vivencian” (Álvarez, Ojeda, & Sánchez, 2008, p.12). Por tanto, la convivencia con grupos sociales diferentes al propio está marcada por percepciones sesgadas, que generan comparación, competencia y situaciones mediadas por relaciones de poder.

De acuerdo con Becerra, Godoy, Véjar & Vidal (2013)⁵ el rechazo social puede manifestarse en conductas como la ridiculización, las ofensas, las burlas, o de una manera pasiva, es decir indirecta, en conductas como ignorar o desestimar. De igual manera tiene sus efectos en la vida escolar de quien lo padece, pues le causa daños emocionales que se manifiestan en sentimientos de inseguridad y minusvaloración.

Lo anterior, también lleva a la población afrodescendiente, en especial a los más jóvenes, a actuar de manera agresiva como defensa al considerarse vulnerado y a un proceso de

⁵ Los autores desarrollaron la investigación “violencia y conductas de rechazo social en la escuela: sus efectos en el estudiantado indígena”, la cual se concentró en el análisis de las formas de expresión de la violencia y las conductas de rechazo étnico y social en la escuela hacia estudiantes indígenas que forman parte de establecimientos escolares urbanos de enseñanza tradicional en Chile.

negación de su identidad por vergüenza de las concepciones que se vislumbran en los actos y frases que deshonran, humillan, hieren y degradan a ellos como seres humanos.

Por otro lado, el hecho de que estudiantes propicien y consientan situaciones que vulneran a sus compañeros, implica que existe la necesidad de formación y de humanización que permita la convivencia, la solidaridad, la empatía, el reconocimiento y la valoración de las diferencias tanto individuales como colectivas.

En esta medida cobra importancia estudiar las ideas que tienen los estudiantes de los afrodescendientes, ya que estas concepciones intervienen en la forma de relacionarse, referirse y valorar hacia ellos. Además, es significativo comprender las percepciones que los niños y adolescentes tienen frente a sí mismo, mestizo o afrodescendiente, y a la interculturalidad, ya que estos están en una edad en que se desarrollan nociones de las cosas y son estas las que luego se convertirán en conceptos, por tanto; es la edad prioritaria para clarificar que elementos intervienen en la formación de sus prejuicios y la más propicia para realizar procesos de educación intercultural. Sin dejar de reconocer que los otros espacios de encuentro social son importantes y necesarios para la construcción de seres cada vez más humanos, más conscientes de la importancia de ser diferentes y el enriquecimiento de esta diversidad.

Esclarecer los estereotipos y prejuicios que se tienen de los afrodescendientes y los factores que determinan estas concepciones, es parte fundamental para intervenir de manera pedagógica la situación de discriminación.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

4. ESTADO DEL ARTE

A continuación, se expondrán algunos aportes que hacen investigaciones realizadas entre los años 2010 - 2016, permitiendo visibilizar el panorama de estudio que hay sobre la investigación en cuestión. Estas se han organizado en dos líneas, la primera, referida al prejuicio, la discriminación y el racismo frente algunos grupos étnicos y culturales, en las cuales se evidencia las situaciones que padecen los afrodescendientes en el ámbito departamental, nacional y por último internacional; la segunda, construcciones sociales y académicas ante la diversidad, hace referencia a las políticas educativas que se han generado para atender la diversidad étnica y cultural en las aulas, entre estas; la etnoeducación y la educación intercultural.

4.1. El prejuicio y la discriminación frente algunos grupos étnicos y culturales.

En la actualidad se evidencia un creciente número de denuncias frente al racismo, realizadas en su mayoría por movimientos sociales que buscan la reivindicación y el respeto por las diferencias étnico culturales; teniendo en cuenta este fenómeno se ha indagado por las producciones realizadas durante los últimos años en torno al racismo, vinculando también las producciones referidas a estereotipos y prejuicios al considerarlos como el campo cognitivo desde el cual surgen las actitudes de discriminación negativa⁶.

Se iniciará con investigaciones a nivel departamental, para ser preciso, investigaciones del departamento de Antioquia, que hacen referencia al lugar que ocupa la afrodescendencia en esta parte del país.

⁶ Existe discriminación negativa y positiva. *La discriminación negativa* es abordada por Magendzo (2007) en su trabajo, “Discriminación negativa: una práctica social cotidiana y una tarea para la educación en derechos humanos”, como una desvalorización, descalificación y, a veces despersonalización que hacemos con todos aquellos que consideramos inferiores a nosotros... *La discriminación positiva* se presenta cuando se favorece a un grupo de individuos por sus características y/o circunstancias sin perjudicar de ninguna manera a otros, se caracteriza por propiciar políticas que dan a un determinado grupo social, étnico que históricamente haya sufrido discriminación a causa de injusticias sociales, un trato preferencial en el acceso o distribución de ciertos recursos o servicios, así como acceso a determinados bienes.

En el municipio de la Ceja, Antioquia el investigador Giraldo (2016) tras indagar las representaciones sociales que tienen estudiantes, docentes y líderes comunitarios sobre afrodescendencia, en una institución educativa del municipio anteriormente mencionado, encontró representaciones fragmentadas, ya que solo se resalta de manera positiva al afrocolombiano desde la folclorización y sus manifestaciones culturales como el baile, el deporte, la música, la comida y la supuesta alegría innata, las cuales son estereotipadas porque se asocian a las labores sociales con menor valía; además se evidenció que la cátedra de estudios afrocolombianos no hace parte del plan de estudios de la institución, así mismo; una invisibilización de lo afrocolombiano en los discursos verbales y visuales pues solo reconocen como protagonistas en la construcción de identidad “paisa”, el modelo “blanco”.

Por otra parte en la capital del departamento, Medellín, hallazgos de la investigación⁷ realizada con 13 grupos focales y estudiosos de las poblaciones de ascendencia africana que viven y laboran en Medellín; todos los participantes de ascendencia africana, muestran la escuela como un lugar de reproducción de prácticas sociales racistas y discriminatorias hacia la población afrodescendiente, afectando el desarrollo de la identidad étnica, el desempeño académico e impulsado a la deserción de estudiantes afrodescendientes. Se considera en esta investigación que el encuentro entre ideología cristiano – católica y cultura paisa, está en la base de la discriminación étnico racial en la escuela. Además apunta a la etnoeducación como la posibilidad para incidir sobre las mentalidades e imaginarios de las prácticas e ideologías racistas en la escuela. Gallo, Meneses, & Minotta (2014).

Al ser conscientes de los estereotipos y prejuicios étnicos que se vivencian actualmente en la escuela, vale la pena preguntarse por la formación que reciben los maestros para hacer frente de manera pedagógica a la realidad escolar, y atendiendo a Meneses (2014) a partir de su investigación realizada en la ciudad de Medellín, con maestros en formación, docentes y directivos docentes de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia; concluyó, que la posibilidad de mejorar en la escuela las situaciones de racismo hacia los estudiantes afrodescendientes a partir de los discursos y prácticas de los maestros en el aula, es muy

⁷ proyecto de investigación concluido “Condiciones de vida de la población negra, afrocolombiana, palenquera y raizal en Medellín. Caracterización socio-demográfica, desarrollo humano y derechos humanos 2011” financiada por un convenio de asociación entre la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín y la Corporación Convivamos.

poca; debido a que la afrodescendencia no tiene un lugar significativo y explícito en los discursos y prácticas pedagógicas de los formadores de maestros, puesto que en el currículo y planes de estudio no se evidencia abiertamente aspectos relacionados con lo afro, y la cátedra de estudios afrocolombianos no constituye un punto de reflexión.

El investigador resalta la necesidad de darle lugar a lo afro en la formación de maestros y plantea la interdependencia entre la identidad cultural, política y social de estos con los discursos y prácticas en la escuela, por tanto; es importante que en la formación no se disciplinen sujetos para una escuela mono cultural y para la propagación de una cultura occidental que invisibiliza y desfavorece a otras culturas.

Las situaciones de discriminación y prejuicios étnicos de las que padecen las personas afrodescendientes se ven reflejadas también en las siguientes investigaciones a nivel nacional. Desde esta perspectiva los autores Montero & Urrea (2011)⁸, realizaron un trabajo investigativo con doce estudiantes de último grado (décimo), de la Institución Educativa Nuevo Ciprés el Tambo Cauca (Colombia), y algunos docentes en un contexto en donde la mayor parte de la población es afrodescendiente y cuentan con algunos compañeros de otras etnias. El objetivo de la investigación fue comprender las percepciones de reconocimiento que de su cultura tienen los estudiantes afrodescendientes de la Institución.

En esta investigación se concluyó que en comunidades educativas como la estudiada en donde la población afrocolombiana es mayoritaria, pero en donde se presenta la multiplicidad de culturas, las tensiones dadas en cuanto a la diversidad étnica y cultural también están presentes. La población estudiada (afrodescendientes) expresan mantener relaciones de respeto e integración con las demás etnias que cohabitan en su territorio, pero a la vez manifiestan que coexisten percepciones negativas de los otros, diferentes de su comunidad y de otros contextos hacia su etnia, manifestadas en expresiones de menosprecio y de negación de capacidades.

La desvalorización que se hace de esta etnia por personas de otras comunidades influye de manera negativa en la autoestima y el auto reconocimiento como grupo, ya que para los seres humanos es de gran relevancia la manera como siente que es percibido por los otros.

⁸ Investigación titulada: *Percepciones de reconocimiento de su cultura en los estudiantes afrodescendientes de la institución educativa Pueblo Nuevo Ciprés el Tambo Cauca.*

Además, se ha identificado que la situación es aún peor en espacios externos al territorio en donde son mayoría, porque es donde más se acentúa el rechazo, la discriminación y se hace notable las percepciones negativas de la etnia afrocolombiana.

De otro lado, la situación de la diferencia étnica, en un contexto donde las poblaciones afrodescendientes e indígenas son minoría, ha sido objeto de investigaciones con carácter descriptivo, en este sentido Ojeda & González (2012)⁹ pertenecientes al grupo de pesquisa Psicología y Salud, de la Universidad de Nariño (Colombia), buscaron comprender las percepciones de los estudiantes de la Universidad de Nariño hacia sus compañeros afrodescendientes e indígenas.

Entre las conclusiones de la investigación, se establece que la convivencia universitaria se ve afectada por percepciones erradas hacia las comunidades étnicas, en este caso los estudiantes afro y los indígenas; en cuanto a los estudiantes afrodescendientes, se les atribuye características como alegres, participativos sociales; a la vez, perezosos, vagos, no trabajan, ruidosos, bohemios y permanecen en grupos muy cerrados.

Frente las dificultades en las interacciones interétnicas en contextos escolares, se le suma según Castillo & Caicedo (2012) quienes después de realizar una investigación en la ciudad de Bogotá (Colombia), encontraron que existe una representación marginal y estereotipada de lo afro en los textos escolares utilizados para atender a la primera infancia, a lo cual denominaron visibilidad reductiva. Además, el racismo que se padece en las escuelas, obedece a una problemática social y estructural que se manifiesta en el entorno escolar y se exagera por los imaginarios regionales. Al mismo tiempo destacan la importancia del docente, afirmando que los niños son más permeables en interacciones con maestros.

El panorama no es más alentador a nivel internacional. En Latinoamérica se han desarrollado diversas investigaciones en torno a la discriminación racial, algunas de éstas son recogidas por Chóez (2015) y a partir de ellas se concluye que en Ecuador, Perú, Brasil, Venezuela, Cuba, Mexico, entre otros; existe un patron de conductas racistas que aunque no hayan guerras ni genocidios, es palpable en el lenguaje (forma más sutil del racismo) chistes racistas, titulares de prensa escrita, apelativos peyorativos. Destaca que a través del lenguaje

⁹ En el artículo, que hace parte de la investigación “Percepciones y estereotipos de estudiantes universitarios hacia compañeros afrocolombianos e indígenas”.



verbal y no verbal así como las imágenes, son un fuerte mecanismo de reproducción de las actitudes racistas.

Facultad de Educación

La situación es alarmante, pues las investigaciones demuestran que la discriminación étnica y el racismo se reproduce en las instituciones educativas, por esto es importante conocer algunos de los efectos en los estudiantes, frente a lo cual; en el campo estrictamente escolar, según investigaciones realizadas en Chile por Becerra, Pia Godoy, Véjar , & Vidal (2013) afirma que los estudiantes que sienten que son percibidos negativamente o experimentan rechazo social, desarrollan actitudes como la falta de habilidades comunicativas, inhibición, apatía social, falta de proactividad, conductas pobremente asertivas, se vuelven más sensibles y perceptivos ante mensajes de compañeros y profesores; además, experimentan sentimientos de rechazo, tristeza, rabia, frustración, injusticia e indiferencia aparente.

Además de los nefastos efectos que causa en los niños el sentirse percibidos de manera negativa, las investigaciones anteriormente citadas también, permiten visibilizar las dificultades en las relaciones interétnicas que se vivencian en distintos contextos y encuentran en la escuela un sitio de reproducción de prácticas discriminatorias hacia afrodescendientes, cuyas posibilidades de superación son pocas puesto que, la afrodescendencia no tiene un lugar significativo y explícito en la formación de nuevos maestros, los cuales son parte esencial en la formación de sujetos con apertura a la diversidad y el dialogo intercultural.

Ante la realidad descrita anteriormente, la cual no es favorable para los pertenecientes al grupo étnico afrodescendiente, es importante que los esfuerzos académicos se encaminen a mitigar la situación, para ello es necesario primero hacer una mirada a los aportes y construcciones que buscan el reconocimiento y la posibilidad de poder integrar una sociedad diversa con relaciones étnicas horizontales, con esta intención se realizó el segmento siguiente.



4.2. Construcciones sociales y académicas ante la diversidad.

La esperanza de una sociedad constituida por sujetos con apertura a la diversidad y el diálogo intercultural se ha puesto en la educación, la cual es considerada el espacio de construcción y reconstrucción de valores e identidades, una reproducción a escala menor de los acontecimientos de una sociedad y el espacio donde se consolida o aprende rasgos culturales que han de permear los diferentes contextos de una sociedad. Las situaciones de discriminación, racismo y empobrecimiento de ciertas poblaciones étnicas han dado como resultado el surgimiento de movimientos que pretenden contrarrestar estas situaciones y con el paso de los años han incursionado en el campo educativo.

Al hablar de los procesos de reivindicación, reconocimiento y discriminación positiva tras años de abusos y negaciones de las que han sido objeto algunas etnias y grupos culturales, es importante reconocer la visibilización de la problemática interétnica hecha por el “multiculturalismo”, el cual; siguiendo a Díaz (2014) surge como movimiento social discrepante en Estados Unidos especialmente por el aumento de las tensiones étnicas, mayoritariamente los prejuicios hacia afroamericanos y su puerta de entrada en las escuelas, fue el problema del rendimiento y éxito escolar de los niños provenientes de minorías étnicas, religiosas o culturales.

A pesar de lo importante de visibilizar las problemáticas de discriminación étnica y cultural, que dio pie a políticas de estado que tendían a mitigar estas situaciones problemáticas, las ideas de la multiculturalidad no fueron suficientes y se le critica especialmente porque buscaba una actitud pasiva de tolerancia a lo diverso, lo cual; no permite generar relaciones interétnicas e interculturales de valoración, diálogo, respeto y enriquecimiento mutuo.

Ante las críticas a la multiculturalidad merece la pena recapitular a Sacavino & Candau (2015)¹⁰, Quienes en el capítulo uno de su libro producto de investigación, abordan

¹⁰ En su libro “*Multiculturalismo, interculturalidad y educación: contribuciones desde américa latina*” El libro es fruto del trabajo de investigación realizado por años en el grupo de estudios sobre cotidianidad, educación y cultura(s), del departamento de educación de la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro y el programa de Derechos Humanos, Educación y Ciudadanía de la organización no gubernamental Novamerica.

expresiones como multiculturalismo, interculturalismo, educación, igualdad, diferencia y acción afirmativa. Las autoras son conscientes de que vivimos en una sociedad en la que diversos grupos socioculturales invaden los escenarios públicos y esto suscita muchas problemáticas, las cuales son principalmente los movimientos sociales los que las hacen visibles al denunciar injusticias, desigualdades y discriminaciones.

Al considerar que los procesos educativos constituyen un ámbito privilegiado para trabajar estas cuestiones y favorecer el desarrollo de sociedades justas, equitativas y humanas, enfatizan en cómo el tema de la interculturalidad viene afirmándose en nuestros contextos, en las contribuciones de algunos autores y ofrecen caminos a docentes para asumir la perspectiva de la interculturalidad en sus prácticas de aula.

Entre los argumentos que plantean en su primer capítulo, destacan la afirmación de que las relaciones interétnicas¹¹ han sido una constante en nuestro continente a lo largo de la historia, pero ha sido una historia dolorosa y trágica en especial para afrodescendientes e indígenas. En el contexto actual, marcado por una globalización excluyente, políticas neoliberales, bloques geopolíticos y económicos se refuerzan fenómenos socioculturales de intolerancia y negación del otro; donde los más afectados son los considerados “diferentes”. Es correcto afirmar que “en la actualidad no es posible pensar en una igualdad que no incorpore el reconocimiento de las diferencias” (Sacavino & Candau, 2015, p.20).

En Colombia, los procesos llevados a cabo en el campo educativo frente a la diversidad étnica y cultural han recibido el nombre de etnoeducación, término que surge según Ruiz & Medina (2014), a partir de la interpretación del concepto de etnodesarrollo propuesto por el autor mexicano Bonfil (1982), para conceptualizar la educación bilingüe intercultural. La etnoeducación es considerada una estrategia que permite a los grupos étnicos desarrollar propuestas educativas que respondan a sus necesidades e intereses, de acuerdo a sus características culturales y lingüísticas dentro de sus territorios.

La etnoeducación como educación propia de las comunidades étnicas, potencializa y fortalece la identidad de dichas comunidades, pero dado que nuestro país sufre una situación de desplazamiento forzado generado principalmente por la guerra con distintos grupos

¹¹ Las autoras utilizan el término interétnicas para referirse a relaciones entre diferentes etnias; blancos, negros, indígenas y las surgidas del mestizaje de éstas.

armados y el abandono estatal hacia ciertos sectores del país, siendo los más afectados las comunidades étnicas, se ha hecho mayor la presencia de afrodescendientes e indígenas en las grandes ciudades, haciéndose mucho más notable su abundante población en estas zonas del país, y con esto las situaciones de discriminación étnica se han hecho más latentes.

En este sentido Vélez (2013)¹². Trata de manera crítica el multiculturalismo, la etnicidad, el desplazamiento, migración indígena y afrodescendiente en Colombia. Este artículo relaciona el desplazamiento con la etnicidad para mostrar una faceta del fracaso del multiculturalismo en Colombia.

Los más afectados con el fenómeno del desplazamiento en Colombia han sido las comunidades indígenas y afrodescendientes que habitan en territorios rurales, en donde es casi inexistente la presencia del estado para brindar los servicios mínimos que posibiliten calidad de vida. Este abandono genera primero, el abuso de grupos al margen de la ley como situación que propicia el desplazamiento a las grandes ciudades, pero adicionalmente también son razones de peso para esta movilización, las pocas posibilidades de salud, educación y servicios mínimos. Las primeras son tenidas en cuenta como razones válidas, pero las segundas no son contempladas, según la Ley 387 de 1997 en su artículo primero, en el que limitan el concepto de “desplazado” a los que han migrado forzosamente a causa del conflicto armado.

En dicho contexto y como mecanismo para darle concreción a los principios constitucionales referidos a la multiculturalidad, surge la Cátedra de Estudios Afrocolombianos¹³, como estrategia de visibilización y reconocimiento del aporte de los afrodescendientes a la construcción de nación, también como instrumento para la superación de la discriminación y las representaciones reduccionistas de los afrodescendientes en los campos históricos, científicos, culturales, educativos y humanos; convirtiéndose en una oportunidad y posibilidad para el diálogo intercultural, además un proyecto educativo y

¹² En el artículo “*Desplazamiento y etnicidad: fracasos del multiculturalismo en Colombia*”, construido a partir de información empírica recopilada entre 2005 y 2008 por medio de entrevistas semiestructuradas a diez mujeres y cuatro hombres indígenas que se encontraban viviendo en Bogotá, la mayoría proveniente de la región amazónica.

¹³ La cátedra de estudios afrocolombianos fue creada por la Ley 70 de 1993, tiene su concreción con el Decreto 1122 de 1998, que establece su carácter obligatorio en el área de Ciencias Sociales en todos los establecimientos educativos que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media.

político que cuestiona y propone alternativas con miras a avanzar en la construcción de la interculturalidad en el país. Al respecto afirma Rojas (2008) que el derecho de los grupos étnicos a construir sus proyectos educativos es solo una forma de tramitar el problema ya que se requiere afectar a la sociedad en su conjunto, sino hacer de la multiculturalidad un valor compartido seguirá siendo una tarea pendiente.

Las investigaciones que se abordaron en este apartado, dan cuenta, en su primera parte de la situación de los afrocolombianos en el contexto social y educativo, lo cual; sumado a las noticias y denuncias actuales, revelan que nuestra sociedad tiene dificultades en las relaciones y el diálogo interétnico e intercultural. En un segundo momento se evidencian las políticas sociales y educativas que han permitido avanzar en la generación, valoración y reconocimiento de la diversidad, sin embargo; en el caso de la cátedra de estudios afrocolombianos, no ha sido aplicada ni asumida plenamente en algunas instituciones de formación, pese a que la norma la estipula de obligatoriedad en las escuelas oficiales colombianas.

Este apartado permite además comprender que a pesar de los logros alcanzados en cuanto a reconocimiento y visibilización de la afrodescendencia en el país, existe la necesidad de aunar esfuerzos académicos y políticos por la consecución de una sociedad equitativa, capaz de valorar construcciones culturales y rasgos físicos diferentes a los de las culturas hegemónicas.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

5. REFERENTES CONCEPTUALES

A continuación, se desarrolla las bases teóricas que sustentan la presente investigación, este se ha dividido en dos partes, la primera, *Nosotros y los otros: subjetividades en las interrelaciones*, en esta se conceptualiza sobre las concepciones de estereotipo, prejuicio, discriminación y racismo, que surgen en las relaciones humanas durante las interacciones como miembros de una sociedad plural y diversa.

En la segunda parte, *Educación intercultural; una posibilidad para la valoración de la diversidad étnica cultural*, se aborda la identidad y el reconocimiento como necesidad interna del ser humano tanto para su autovaloración como para la valoración de los otros, y a la vez; se plantea la interculturalidad y la decolonialidad como bases pedagógicas y conceptuales que pueden contribuir a mitigar los padecimientos sociales en torno a lo étnico, nombrados en la primera parte.

5.1. Nosotros y los otros: Subjetividades en las Interrelaciones.

Es importante para abordar este apartado, dilucidar el surgimiento del concepto de razas, ya que se considera la base a partir de la cual se han reproducido y permanecido algunos prejuicios étnicos actuales. La noción de razas tiene su origen de acuerdo con Whitten (1999) en la mentalidad occidental y esta ligado de manera intrincada a la conquista europea de las américas. Tal concepto es una invención que no tiene ninguna fundamentación científica o biológica pero ejerció un papel fundamental para la inferiorización, esclavización y negación de validez de la cultura y los conocimientos de grupos humanos no europeos.

La noción de razas, clasificándolas en superiores (blancos), e inferiores (negros e indios), permitió construir un orden jerárquico, considerado natural, en el que cada grupo era considerado diferente a los otros. Estas nociones según Stavenhagen (1984) fueron tomando mayor fuerza en países subdesarrollados, en la medida en que en éstos se buscó la modernización o desarrollo, lo cual fue relacionado con la industrialización; y esta a su vez con la raza blanca, la civilización occidental, la democracia liberal y la religión cristiana;



creando así en el imaginario colectivo una supremacía de los saberes y del poder blanco – europeo.

Afirman Sacavino & Candau (2015) citando a Mignolo (2003) que la expansión occidental no se dio solamente en el ámbito económico sino que también “ Afectó las formas hegemónicas de conocimiento, de un concepto de representación del conocimiento y cognición, con lo cual se impuso una hegemonía epistémica”(P.103) generando así una epistemología eurocentrica occidental dominante de una raza; la blanca.

A partir de la diferenciación étnica dada por la noción de razas, surgen algunos prejuicios, los cuales constituyen la principal razón de exclusión y rechazo hacia los “otros”, grupos étnicos o culturales, es importante comenzar por comprender que estos son un conjunto de juicios y creencias de carácter negativo con relación a un grupo social, aunque aclara Montero (1992) citando a Gadamer que solo en la ilustración el concepto de prejuicio adquiere el matiz negativo que ahora tiene. En sí mismo, el prejuicio quiere decir un juicio que se forma antes de la convalidación definitiva; los prejuicios direccionan nuestra apertura al mundo, condicionan toda experiencia y la comprensión de éstas. Buena parte de nuestra comprensión de las cosas depende de juicios previos, los cuales tienen validez para el que los juzga, aunque no tenga de ellos una justificación racional rigurosa, más que el convencimiento de sus creencias.

Por otra parte, Allport (1954) Define el prejuicio como “una actitud hostil o desconfiada hacia una persona que pertenece a un grupo, simplemente debido a su pertenencia a dicho grupo” (p. 22). La poca relación y conocimiento de los grupos externos al propio “exogrupo”¹⁴, hace que sean considerados raros o extraños, esto genera que se exageren las diferencias de los otros y se presenten situaciones discriminatorias.

Existe un tipo de prejuicio que surge por la categoría de raza construida socialmente por europeos con fines de dominación sobre otros grupos sociales, este tipo de prejuicio es denominado por Allport (1954) como prejuicio étnico y lo define como “una antipatía que se apoya en una generalización imperfecta e inflexible. Puede sentirse o expresarse. Puede estar

¹⁴ El término “exogrupo” hace referencia a la “Unidad social con la que el individuo no se identifica o de la cual no forma parte”. Vander Zanden James, Manual de Psicología Social, Barcelona, Paidós, 1986, pág. 619.

dirigida hacia un grupo en general, o hacia un individuo por el hecho de ser miembro del grupo” (P.24)

El juicio a priori desconfiado y negativo que se tiene de un grupo de personas pertenecientes a una etnia es lo que determina que sea objeto de rechazo, burla, apatía y poca valoración. Cuando se forma un prejuicio son muchos los factores que intervienen:

En el prejuicio se dan la mano procesos psicológicos cognitivos (categorización), afectivos (sentimientos negativos), grupales (tiene un carácter compartido y su objeto de estudio son los miembros de otro grupo social) y societales (se ve influenciado por las normas y leyes adoptadas por una determinada sociedad, así como por las relaciones históricas entre los diversos grupos). (Molero, Navas, & Morales, 2001 P.15)

El prejuicio según Pettigrew & Meertens (1995) puede ser manifiesto o sutil, el prejuicio manifiesto se caracteriza por ser tradicional, evidente y agresivo; está constituido por una percepción de amenaza y la falta de contacto íntimo. El prejuicio sutil, el cual representa la mayor forma de manifestación del racismo y la discriminación es frío, distante e indirecto, se caracteriza por la defensa de los valores tradicionales, acusando al otro de no adaptarse ni respetar los valores del grupo de acogida o grupo dominante.

Los prejuicios pueden suceder entre el mundo adulto y la infancia o entre personas cultas e incultas y de acuerdo con Allport (1954) “No siempre tiene un significado funcional para quien lo sustenta, gran parte de estos son tan solo una ciega conformidad con las costumbres dominantes”(P.27). La legislación producida en los diferentes países en torno al respeto por la diversidad de género, etnia, religión, sexo, entre otros; hace que el prejuicio sutil comparado con el manifiesto sea predominante en las poblaciones, ya que estas por evitar problemas legales y juicios de poblaciones solidarias, ponen máscaras a sus discriminaciones.

La relación que hay entre los conceptos de prejuicio, estereotipo y discriminación es muy estrecha, los prejuicios son considerados como fenómenos compuestos de conocimientos, juicios y creencias que son constituidos por estereotipos; por tal motivo, el estereotipo sería el componente cognitivo (juicio, creencia) de los prejuicios, aunque existen multitud de estereotipos que no van asociados a los prejuicios, pero “hasta un estereotipo positivo sobre

una categoría social va a conllevar a un reconocimiento prejuicioso y dañino” (González 1999, p.80).

Un ejemplo de cómo un estereotipo positivo se convierte en un prejuicio dañino, sería la delicadeza en el caso de las mujeres, el cual podría considerarse un estereotipo positivo, pero se convierte en un prejuicio dañino porque hace que se le nieguen oportunidades especialmente en trabajos que son considerados rudos.

Los estereotipos cubren una amplia zona de las creencias y contribuyen a la construcción de identidades sociales. Los define Gonzáles (1999) acorde a la propuesta de Mackie (1973) como aquellas creencias populares sobre los atributos que caracteriza a un grupo social en las cuales hay un acuerdo básico. Según Gonzáles (1999), el estereotipo tiene las siguientes características:

- Tiene una estrecha relación con el prejuicio y la discriminación, teniendo en cuenta el concepto de actitud, como fenómeno compuesto por lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual.
- Surgen en el medio social y se aprenden a través de la socialización y la aculturación. Según el enfoque sociocultural “son fieles reflejos de una historia y una cultura, van a nacer y mantenerse porque responden a la necesidad de un grupo de mantener y preservar unas normas sociales ventajosas” (González, 1999, p. 82).
- Según Tajfel (1984), quien es retomado por Gonzáles (1999), para argumentar que los estereotipos ayudan a comprender el mundo de manera simplificada, es un servicio que supone un ahorro de esfuerzos analíticos y de tiempo. Responde a una necesidad de ordenación de nuestro medio “el ser humano, en situación social, tiende a categorizar a recurrir a generalidades que le faciliten el conocimiento del mundo” (González, 1999, p. 80). Así, aunque no sepamos nada de un individuo, al reconocerlo como parte de un grupo, se le atribuye el conocimiento previo.
- Facilitan la identidad social, es decir la conciencia de pertenecer a un grupo y se da de manera muy espontánea en la infancia y la juventud ya que es parte del crecimiento haciendo parte de un grupo.

- Desde una perspectiva psicosocial es un fenómeno de categorización de endogrupo¹⁵ o grupo propio y exogrupo el ajeno. Desde esta perspectiva el sujeto percibe de manera acentuada las características de su grupo y las del grupo del otro, así; las diferencias entre los miembros del endogrupo se minimizan y las diferencias con el exogrupo se exageran. Prevalece la tendencia de asignarles comportamientos socialmente indeseados al exogrupo.
- Los estereotipos tienen una fuerte tendencia a persistir en el tiempo siempre que el grupo estereotipador no necesite por supervivencia o adaptación realizar un cambio, entre más diferencias (físicas, costumbres) y contacto haya entre los grupos, más probable es que se asuman como diferencias reales.

El componente conductual asociado al prejuicio, es lo que conocemos como “discriminación”, la cual es una conducta de falta de igualdad en la forma de tratar a un sujeto por razón de su pertenencia a un grupo:

La base de la discriminación suele encontrarse en los estereotipos. Cuando se realiza una valoración negativa de un grupo con base en el estereotipo, el resultado es el prejuicio. Cuando los prejuicios llevan a una persona a actuar de un modo determinado respecto al grupo o individuo prejuzgado, el resultado es la discriminación (Ojeda & González, 2012, p. 103) citan a (Toro, 2012, P. 71).

La discriminación la define Puertas (2004, p.141) parafraseando a Dovidio y Gaertner (1986) como “un comportamiento negativo dirigido hacia los miembros de un exogrupo hacia el que se mantiene un prejuicio”, es una forma de intolerancia que privilegia la condición egocéntrica de quien la ejerce, se presenta en cualquier contexto en el que haya interacción en medio de la diversidad.

La profesora Montes (2008) realiza una descripción exhaustiva de los términos discriminación y racismo, entre otros; la cual será muy útil para hacer claridad frente a estos

¹⁵ La expresión endogrupo hace referencia a una Unidad social con la que se identifica un individuo o de la cual forma parte

conceptos. En su trabajo¹⁶ la discriminación es definida basándose en Simpson & Yinger (1965), como el componente comportamental, la manifestación externa de los prejuicios. La discriminación se puede expresar en mayor grado cuando hay situación competitiva y de conflicto, mientras que se manifiesta en menor grado o se reduce de acuerdo a Dovidio & Gaertner (1986) fundamentalmente por la presión social y la motivación interna. Es importante tener presente que “Si bien es cierto que el prejuicio (la posesión de estereotipos o de emociones negativas) predispone a comportarse discriminatoriamente, no siempre tiene por qué desembocar en discriminación” (Montes, 2008, p.2).

Una de las razones de discriminación es por la etnia de origen o raza, a este tipo de discriminación se le denomina racismo, el cual, es “Una valoración discriminatoria de ciertas cualidades físicas visibles de un grupo respecto de las de otros. Esto se enarbola para segregar, agredir y distanciarse de otros pueblos cuando la miopía intelectual o los intereses materiales o morales lo requieren” (Delgado, 1999, p. 27). Las cualidades físicas por ser uno de los aspectos más fácilmente identificables en los grupos subalternizados, ha sido una de las características notorias para construir otredades, pero no las únicas.

“El racismo como discurso y como práctica requiere, para sostenerse y reproducirse en el tiempo construir otredades a partir de la estigmatización de los diferentes y del posicionamiento del grupo socio cultural dominante como paradigma del deber ser de la humanidad. De esta manera hace de la diversidad socio cultural la base para configurar desigualdades, convirtiéndose así en un sistema de exclusión social” (Hernandez, 2010, p.20)

El racismo, como forma de discriminación, tiene en la idea de raza el dispositivo de dominación social más eficaz de los últimos 500 años (Hernandez, 2010. citando a Quijano, 2000) y ha sido fácil su propagación ya que “es un sistema social de abuso y de dominación que se aprende y se enseña, a partir de experiencias cotidianas, medios de comunicación, discursos políticos y didácticos” (Ojeda & González, 2012, p. 104) citan a (Bigot, 2010).

¹⁶ *Discriminación, prejuicio, estereotipos: conceptos fundamentales, historia de su estudio y el sexismo como nueva forma de prejuicio.* Curso “Cultura y Emoción” del Programa de Doctorado “Cognición y Emoción”. Departamento de Psicología. Universidad de Jaén. Campus Las Lagunillas s/n, 23071, Jaén.

Nuestras sociedades asumen ideas y acciones que no siempre son coherentes entre sí, pero sirven para tejer nuevas formas de relacionarse de acuerdo a la normativa social asumida en la época. Estas formas de relacionarse requieren de filtros específicos de lectura, por tanto; con esta parte del trabajo, se precisó la manera como se conciben los conceptos de estereotipo, prejuicio, discriminación y racismo en el análisis de los instrumentos.

5.2. Educación intercultural; una posibilidad para la valoración de la diversidad étnica cultural

“La escuela tendría que ser concebida no simplemente como escenario que le corresponde promover capacidades o facultades para el trabajo y desarrollar competencias sociales desde el saber, sino de formar seres humanos que reconozcan la importancia de ver en el otro la oportunidad para crecer juntos y constituir comunidades comprometidas con su desarrollo educativo, cultural y económico”.

(Correa, 2014, p.12).

Para relacionarse con el otro positivamente, es decir crecer juntos, se debe comprender que sólo arraigando en suelo propio será posible acceder a lo ajeno, valorizarlo y amarlo (Sagastizabal, 2000). Lo anterior implica un conocimiento de lo propio, de la identidad, la cual según Kogan & Tubino (2004), es aquello de original que hace cada ser humano de sí mismo a partir de sus capacidades. Así mismo, plantea que existe una identidad primaria que es el potencial humano universal, que corresponde a aquella capacidad de reflexión y de autodeterminación para actuar; y una identidad secundaria que son las de género, raza, entre otras. La identidad primaria existe incorporada en las realidades secundarias por ello “el respeto a la identidad primaria, es decir, a las semejanzas universales de la especie humana, pasa necesariamente por el respeto a sus identidades secundarias, es decir, de sus diferencias culturales y de género” (Kogan & Tubino, 2004, p.7).

Las identidades secundarias¹⁷ especialmente, demandan que se les haga reconocimiento, el cual es entendido como respeto y además aprecio por lo diferente; contrario a la tolerancia,

¹⁷ Las identidades secundarias son definidas por Kogan y Tubino en su artículo “*Identidades culturales y políticas de reconocimiento*” como construcciones culturales (etnicidad, género, raza, entre otras) las cuales, son necesarias y están inmersas en la identidad primaria que es el potencial humano.



UNIVERSIDAD
DE ANTIIOQUIA

que por su parte es insuficiente al solo pretender el respeto, ya que el ser humano por una decisión racional puede tolerar lo que menosprecia, mientras que el reconocimiento implica la comprensión desde una mirada no solo cognitiva, sino también, afectiva o de empatía hacia el otro, colocarse en su lugar y ver el mundo desde el punto de vista del otro. “No se puede tener empatía con lo que se menosprecia a priori. El prejuicio negativo nos inhabilita para la comprensión y por ende, para el reconocimiento social” (Kogan & Tubino, 2004, p.7). Teniendo en cuenta que el prejuicio negativo nos inhabilita para el reconocimiento, la discriminación como manifestación del prejuicio, es la ausencia de reconocimiento.

El reconocimiento es necesario para el desarrollo de capacidades, tanto en la vida pública, como en la vida privada. En la vida pública son imprescindibles las políticas de reconocimiento para los grupos étnicos, que posibiliten el acceso a la esfera pública generando relaciones de equidad y simetría a partir de la legislación y las relaciones sociales que se establezcan entre los seres humanos; en la vida privada el reconocimiento se ve reflejada en una mayor autovaloración, es decir es la posibilidad de sentirse un ser humano aportante a la sociedad y así mismo.

Argumentan Kogan & Tubino (2004) apoyándose en el autor Kimilicka (1996) que todo ser humano al nacer en una sociedad va a convertirse en parte de ella, al aprender las características de una cultura en la cual socializa, en este proceso el individuo adquiere una certeza interna acerca de la verdad de sí mismo y de la realidad, este proceso afecta la autoestima y por ende sus posibilidades de acción social, si el sujeto asimilador forma parte de un grupo que no es valorado en la sociedad, si una cultura no goza del respeto general, entonces la dignidad y el respeto a sí mismos de sus miembros estarán amenazados.

Es, en este sentido que se hace importante la educación pública, ya que los estados nacionales construyen identidad nacional a través de ella, pero paralelamente se construyen identidades colectivas e individuales. Cuando se generan políticas que propenden por las identidades generales negando e ignorando la diversidad étnica y cultural de los grupos particulares (etnia, género, entre otras), se obstaculiza la comunicación-relación intercultural y se terminan imponiendo leyes igualitarias que buscan la homogenización de la población.

Una de las formas jurídicas de aplicación de políticas de reconocimiento es a través de la legislación proteccionista de pueblos indígenas y afrodescendientes, pero cuando esta se hace

crónica es síntoma de la ausencia de políticas públicas transformativas de la injusticia cultural. Una política de reconocimiento eficaz, debe propender por generar espacios políticos, sociales, culturales y educativos en los cuales se posibilite que los grupos se empoderen de sus condiciones y situaciones, generando procesos que les permita paulatinamente mejorar sus circunstancias y satisfacer sus necesidades.

En este sentido, la etnoeducación surgió como política educativa de reconocimiento de la diversidad étnica y cultural en Colombia, que posibilita que los grupos étnicos se empoderen y asuman rutas que los aproximen a la satisfacción de sus necesidades.

La etnoeducación es definida por el ministerio de educación de Colombia (MEN) como:

“... la que se ofrece a grupos o comunidades que integra la nacionalidad y que posee una cultura una lengua unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones” (Ley General de Educación de 1994).

Entendida de esta forma, la puesta en marcha de la etnoeducación, además de reconocer a las etnias un legado que aporta a la construcción de nación, se convierte de acuerdo con Ruiz & Medina, (2013) “en una estrategia viable y válida que permite a los grupos étnicos identificar y desarrollar propuestas de educación que respondan a sus intereses, necesidades y aspiraciones, de acuerdo con sus características culturales, económicas, sociopolíticas, lingüísticas, etc.” (p.8)

La condición pluriétnica y multicultural de Colombia, requiere de una educación que propenda por el diálogo entre las diversas culturas, ante esta realidad nacional, constituye un valioso aporte a la interculturalidad para el reconocimiento de la diversidad étnica, la cátedra de estudios afrocolombianos (CEA), la cual es obligatoria en todos los establecimientos educativos, definida por el MEN, y caracterizada tal como se encuentra en la página Web¹⁸ del mismo, por lo siguiente:

“... un conjunto de temas y actividades pedagógicas relativos a la cultura propia de las comunidades afrocolombianas, afroamericanas y africanas...

¹⁸ <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82805.html>



Su objetivo es conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana...”

Aunque en el discurso la CEA aparece como parte del reconocimiento, esta no se logra concretar en gran número de establecimientos educativos, pues “en la práctica, su implementación encuentra enormes obstáculos” (Henaó, Palacio, & García, 2014, p.15). Por otro lado, las continuas denuncias en medios de comunicación y redes sociales, evidencian que se han alcanzado avances en la formación de una cultura que identifica, y logra movilizar e indignar a algunas personas ante casos de discriminación étnica, pero es necesario realizar más cambios políticos, sociales y educativos que mejoren las relaciones dadas por la diversidad étnica y cultural de nuestra nación.

Teniendo en cuenta las necesidades políticas, sociales y educativas en el territorio colombiano para el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, es importante seguir indagando por los avances y propuestas que surgen en torno a estos aspectos; en este sentido, es importante hacer una mirada a la educación intercultural y los aportes que han venido brindando luces sobre la manera de asumir la diversidad cultural y étnica en los espacios educativos. Desde esta perspectiva, actualmente se torna interesante en Latinoamérica las nociones de pedagogía decolonial¹⁹ e interculturalidad crítica.

Argumentan, Sacavino & Candau (2015) que para comprender las nociones de pedagogía decolonial es importante la distinción que hace Quijano (2005) en cuanto colonialismo y colonialidad. El colonialismo es una relación política y económica en la que la soberanía de un pueblo está en poder de otro, mientras que la colonialidad se relaciona a la manera como el trabajo, el conocimiento, la autoridad y las relaciones se articulan entre sí por medio del mercado capitalista y la idea de raza (p. 99).

A pesar que se acabaron los colonialismos modernos, la colonialidad sobrevive, ya que se ha logrado invadir el imaginario del otro, por lo cual lo subalterniza e invisibiliza, tendiendo a occidentalizarlo, es decir, ha introducido un discurso en el imaginario del colonizado, el

¹⁹ El término hace referencia a una construcción alternativa a la modernidad eurocéntrica, lo cual es una perspectiva del grupo de investigación “modernidad/colonialidad”. Algunos de sus representantes son Enrique Dussel, Anibal Quijano, Walter Dignolo, Ramón Grosfoguel, Catherine Walsh, entre otros.

cual también reproduce el colonizador, que evalúa lo eurocéntrico como lo único válido, lo único inteligente y el verdadero conocimiento. La decolonialidad es una estrategia que tiene por meta la reconstrucción radical del ser, del poder y del saber, esto implica visibilizar otras lógicas y otras formas de pensar diferentes de la lógica dominante.

En América Latina aparecen las nociones de interculturalidad y educación intercultural en la educación pública indígena durante el último cuarto del siglo XX Domínguez (2011), como resultado de reivindicaciones por parte de grupos indígenas respecto a su derecho a la educación y a su lengua nativa, por esto en un principio la educación intercultural tuvo un carácter bilingüe, el cual con el tiempo tras movimientos indígenas más consolidados se exigió la modificación del currículo escolar, para dar cabida a saberes, historias y valores tradicionales. Los movimientos latinoamericanos han visto reforzada su postura desde los enfoques decoloniales que aboga por la toma de conciencia sobre el racismo y las desigualdades para generar relaciones de poder diferentes y así superar las jerarquías históricas.

Walsh (2010) para explicar el sentido del uso contemporáneo de la interculturalidad, aborda tres perspectivas, la primera *relacional* que hace referencia al contacto e intercambio entre culturas; la segunda *funcional*, desde esta perspectiva se enfatiza en el reconocimiento de la diversidad y diferencias culturales con metas a la inclusión de la misma al interior de la estructura social establecida, no toca las causas de la desigualdad social y cultural y se ajusta a la lógica del modelo social vigente, apunta al control del conflicto étnico; La tercera es la interculturalidad *crítica*, parte del problema estructural colonial-racial, reconoce que la diferencia surge desde una estructura colonial de poder racializado y jerarquizado, sugiere que se requiere de una transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales “construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir distintas” (p. 4).

Desde estas lógicas, la educación en medio de la diversidad que presentan los contextos, requiere ser asumida de una manera crítica, libre de prejuicios y propender por la valoración de las diferentes maneras de comprender y asumir la cotidianidad, en este sentido, la interculturalidad responde al objetivo social de una relación interétnica e intercultural

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Facultad de Educación

favorable para todos los grupos que conviven en un territorio, promoviendo las posibilidades de diálogo y de intervaloración. Al respecto es útil resaltar el concepto siguiente:

La interculturalidad es un enfoque... que favorece una dinámica de crítica y autocrítica y que valora la interacción y la comunicación recíprocas entre los diferentes sujetos y grupos culturales. Siendo así, se trata de un proceso permanente, caracterizado por una deliberada intención de promover una relación democrática entre los grupos involucrados, y no únicamente una coexistencia pacífica dentro de un mismo territorio (Sacavino & Candau, 2015, p.49)

Para hacer claridad de la perspectiva desde la cual es necesario concebir la interculturalidad, es importante el aporte de Walsh (2010) al considerar entre sus postulados que en el campo educacional no se restringe a una mera inclusión de nuevos temas en los currículos o en las metodologías pedagógicas, más bien se ubica en una visión de transformación estructural y socio-histórica. Es necesario que el interculturalismo cuestione las bases ideológicas del estado, las cuales parten de lógicas eurocéntricas, y en lo educacional al incorporar representaciones de culturas marginalizadas terminan reforzando estereotipos y procesos coloniales de racialización.

Para hablar de una verdadera educación intercultural hay que tener en cuenta la necesidad de pasar primero por un proceso de descolonización. Un proceso en el cual es necesario vaciarnos de las estructuras mentales aprendidas y/o asumir una postura crítica ante ellas.

En este apartado se presenta la *identidad* como una posibilidad inherente a todo ser humano y el *reconocimiento* como aspecto necesario para que la identidad contribuya a la constitución de una autoestima positiva. A la vez se aborda la *interculturalidad* como posibilidad de contribuir al reconocimiento en medio de la diversidad constitutiva de la actual globalización, pero esta relación entre culturas, debe estar mediada sino por una desacralización de saberes, costumbres y creencias de los grupos étnicos, por lo menos; por la conciencia de que nuestras maneras de ver y evaluar las cosas están afectadas por culturas

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

blanco céntricas y eurocéntricas, para lo cual se considera pertinente optar por los aportes de la *decolonialidad*²⁰.

Facultad de Educación



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

²⁰ En la fundamentación de la propuesta de intervención del presente trabajo, se presentan las nociones y aportes de interculturalidad y pedagogía decolonial que he considerado propicios aplicar en el quehacer docente para mitigar los prejuicios, estereotipos y la discriminación. Es de considerar que estos aportes son pensados especialmente para la aplicación en el contexto de la investigación, sin desestimar la posibilidad de su aplicación en otros contextos.

“El camino es el que nos enseña la mejor forma de llegar y nos enriquece mientras lo estamos cruzando”.

Coelho (1987)

Definir la forma como se lograrían los objetivos trazados en esta investigación, es la razón de ser de este apartado, para lo cual, se siguió una ruta metodológica orientada desde un paradigma cualitativo, un enfoque hermenéutico y el método la investigación acción. En este segmento se describirán las características del paradigma, enfoque, método, técnicas e instrumentos aplicados y por supuesto, también las particularidades de la población participante en esta investigación.

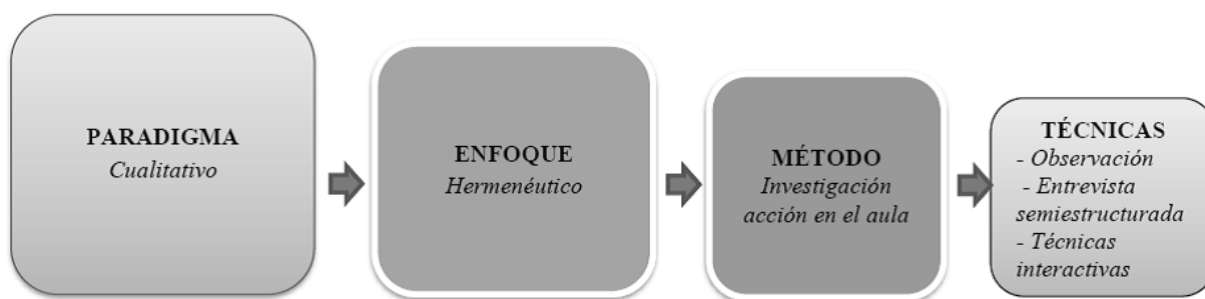


Figura N°1. Diagrama de la ruta metodológica

6.1. Paradigma Cualitativo.

Esta investigación se ubicó dentro de un paradigma cualitativo, al considerar que la realidad es epistémica, es decir, que no es solamente material, no es posible su existencia por sí sola, se hace necesario un sujeto que la conozca y este sujeto está influenciado por una historia, cultura y relaciones ético sociales que intervienen en su comprensión y análisis de lo estudiado.

El investigador crea conocimiento a partir de su interacción con lo investigado, es necesario conocer la realidad objeto de análisis para poder comprenderla, en consecuencia, la subjetividad y la intersubjetividad se convierten en medios e instrumentos y no en obstáculos para el desarrollo del conocimiento.

La realidad en el paradigma cualitativo de acuerdo a Guardián (2010) “Es creada, cambiante, dinámica, holística y polifacética. No existe una única realidad, sino múltiples realidades interrelacionadas e interdependientes”(P.66).

Sandoval (1996) quien en su texto “Investigación Cualitativa”, parafrasea a Taylor y Bodgan (1992), describe características del paradigma cualitativo que se considera muy propicio recordar para efectos de la presente investigación, estas son:

- Los hallazgos se validan por dos vías generalmente, el consenso o la interpretación de evidencias, siendo el segundo modo de validación el que se considera propicio en el presente trabajo, pues ésta llevará a su posterior comprensión.
- El investigador es sensible y consciente de los efectos que causa en las personas con las que se realiza el estudio.
- No excluye el análisis de datos y puntos de vista distintos. Todas las perspectivas son valiosas y se busca acceder por distintos medios a lo privado, a lo personal.
- Es rigurosa en el sentido de la interpretación, porque se buscan resolver los problemas por las vías de la exhaustividad (análisis detallado e interpretación).

Es importante además, mencionar algunas condiciones básicas que según Guardián (2010) son necesarias para la recolección de datos cualitativos, estas son:

- El investigador se debe acercar lo más posible a las personas, a la situación o fenómeno que se está estudiando, para así comprender y explicar.
- El investigador debe capturar lo que las personas dicen o está ocurriendo, los hechos percibidos, las creencias y opiniones.
- Los datos son referencias directas de las personas, de la dinámica, de la situación de la interacción y del contexto.

6.2. Particularidades del enfoque hermenéutico.



La elección de este enfoque obedece a la necesidad de indagar y comprender las manifestaciones en el lenguaje y las conductas de los estudiantes que evidencien la existencia o no de prejuicios y estereotipos hacia la población étnica afrodescendiente.

En este sentido, Dilthey (1990) define la hermenéutica como “el proceso por medio del cual conocemos la vida psíquica con la ayuda de signos sensibles que son su manifestación”. (Miguélez, 2006, p.102).

La finalidad de la hermenéutica es descubrir los significados de las cosas, comprendiendo lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos y todas las acciones humanas. Para lograr tal fin se propone un procedimiento metodológico que parte de oír, ver y leer repetidas veces los instrumentos que se apliquen, para intentar comprender lo que en ellos se pueda encontrar.

Todo aspecto de la vida humana es objeto de la interpretación y la comprensión hermenéutica ya que el proceso hermenéutico del conocer se aplica a cualquier aspecto que pueda tener algún significado, como el comportamiento en general, las formas no verbales de conducta, los sistemas culturales, etc.

Para la comprensión de una actitud humana se hace necesario reconocer la meta que la motiva, por tanto, comprender una conducta humana es percibirla desde la intención que la anima; pero esta comprensión no debe darse de manera aislada sino en el contexto de las conexiones que tiene cada individuo con la vida cultural y social.

Comprender las acciones de los sujetos que para la investigación fueron estudiantes, no es suficiente, se requiere de una apuesta educativa, social y cultural del docente que permita desde su práctica mitigar o modificar comportamientos que afecten la vida y la convivencia de la comunidad educativa, por esta razón se realizó la elección del método que se precisa a continuación.

6.3. La manera de proceder: “Método”.

Los prejuicios y estereotipos son elaboraciones mentales que construyen, aprenden y reproducen los seres humanos a partir de las experiencias de su cotidianidad. Estas, al hacer parte de la interioridad del sujeto, la cual se manifiesta en acciones, expresiones y gestos; es pertinente abordarlas de una manera comprensiva, buscando en cada acción la intención, su

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Facultad de Educación

significado para quien la realiza, la función que desempeña en la vida del autor y el nivel de condicionamiento cultural del sujeto que actúa.

En este trabajo se quiso ir más allá de la investigación del problema identificado en el aula puesto que hay una necesidad de comprender y superar la dificultad observada en el contexto escolar, además de la participación activa del investigador en este contexto; por tanto, el método a seguir fue el de la investigación acción en el aula. Este método de investigación según Martínez (2004) busca simultáneamente expandir el conocimiento científico y la solución de un problema, en otras palabras, conocimiento teórico y práctico.

La investigación acción durante su tiempo de existencia ha tomado básicamente dos líneas: sociológica y educativa. Por ser este un trabajo que se lleva a cabo en un contexto educativo, la línea de investigación que se asume durante el proceso es la educativa, inspirada en las ideas de John Elliot, que entre otras ideas plantea la necesidad de la investigación en el aula por medio de la reflexión crítica y el auto cuestionamiento para descubrir métodos de docencia eficientes. Este método permite la auto revisión de la práctica docente ayudando a la formación de una conciencia ética, política, social y cultural de su práctica educativa.

La investigación acción en el aula considera que todo docente, si se dan ciertas condiciones, puede superar dificultades y situaciones problemas que se presenten en su quehacer, por tanto, este método lo que ofrece es una serie de procedimientos, técnicas y estrategias para que el proceso sea riguroso, sistemático y crítico, no es ajeno a las actividades que hace regularmente un docente, y se vale de estas para la ejecución del trabajo del investigador: elaborar o planear, experimentar o ejecutar, evaluar y redefinir en un constante proceso de autocritica y reflexión serenas, pausadas y prolongadas.

El objetivo principal de este método es mejorar la eficiencia docente, evaluada en su eficacia práctica para mejorar las dificultades que se presenten en su quehacer. En otras palabras, busca la formación de un docente investigador de su propia práctica, para lo cual es necesario que este sea: reflexivo en la acción y la cotidianidad de las clases, capaz de vincular la teoría y la práctica con el fin de buscar soluciones a problemas educativos y producir conocimiento derivado de su propia praxis.

El análisis, la comprensión, plan de acción y evaluación será descubierto por el sujeto que interactúa con la situación problema, es decir; el docente investigador. Por lo tanto, el problema debe ser práctico, cotidiano y experimentado por él, este método se aleja de la actitud técnica de un sujeto que aplica rutinas preestablecidas a un problema estandarizado pues considera que cada problema es único e irrepetible, a pesar que haya muchos otros parecidos.

En este trabajo la investigación acción en el aula tuvo un énfasis hermenéutico, ya que este busca descubrir los significados de las cosas, comprendiendo lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos y todas las acciones humanas. Para lograr tal fin se tendrá en cuenta las siguientes dimensiones, que de acuerdo con Martínez (2004), son propias de la hermenéutica:

- *Descubrimiento de la intención que anima al autor:* Los actos humanos poseen una o unas intenciones que los animan. Es entonces asumida la intención como una meta que se persigue o un propósito que se alberga. “Puesto que la intención es una realidad o actividad consciente, el modo práctico operativo, de realizar su exploración se centrará principalmente en lo que el sujeto dice expresamente” (Martínez, 2004, p.116)
- *Descubrimiento del significado que tiene la acción para su autor:* Es una ampliación de la intención, se refiere al nivel de significación que tiene para quien realiza la acción. Para comprender el significado de la acción para el autor es imprescindible tener claro el contexto, su horizonte y su marco de referencia.
- *Descubrimiento de la función que la acción o conducta desempeña en la vida del autor:* El término función será empleado para indicar que la meta perseguida por las acciones puede ser buscada en forma no consciente. En la estructura psíquica de una personalidad no siempre todo es armonía y coordinación. No siempre hay coherencia entre lo que se expresa verbalmente y lo que se manifiesta en los gestos.
En la comprensión de la función resultarán importantes algunos conceptos como síntoma, tendencias impulsivas o instintivas, mecanismos de defensa, entre otras.
- *Determinación del nivel de condicionamiento ambiental y cultural:* Cada ser humano nace en un tiempo y en un país con una tradición cultural: lengua, costumbre, valores,



los cuales influyen la conducta del ser. Esta realidad pone un contexto que ayuda a comprender y dará significado a muchas acciones.

Facultad de Educación

En cada uno de los momentos de la investigación, el docente investigador actúa como planeador, organizador, facilitador y orientador del proceso que se desarrolla con todos los participantes de la investigación (incluido el docente, pues este como miembro activo del proceso debe hacer reflexión y autorreflexión) El investigador cumple doble rol al actuar como tal, pero a la vez como participante, por esto; no solo estimula el cambio en los participantes de la investigación a partir de la reflexión colectiva, sino que además propicia su propio cambio o transformación.

6.4. Técnicas de recolección de la información

Para elegir técnicas propicias a la metodología de investigación acción en el aula, se tuvo en cuenta aquellas que involucran a los participantes de manera activa, permitiendo la autorreflexión y la retroalimentación. Al mismo tiempo; las técnicas fueron pensadas a la luz de los requerimientos de los objetivos de investigación (Ver anexo 1).

Desde esta perspectiva fue necesaria la técnica de la observación participante, la cual se realizó permanentemente gracias a la constante interacción del investigador con los participantes del estudio, y se usó como instrumento el diario de campo, desde el cual posteriormente se generaron categorías para el análisis.

Otra de las técnicas desarrolladas, fueron las interactivas, en las que, mediadas por el taller se ahondó sobre los prejuicios y estereotipos de los estudiantes (ver anexo 2) y a partir de las cuales se seleccionaron participantes claves con quienes se desarrolló la técnica de la entrevista semiestructurada (Ver anexo 3). A continuación, se especifican las características de las técnicas que se aplicaron para recolectar la información:



6.4.1. Observación participante

—Es una de las técnicas más privilegiadas en el enfoque cualitativo de investigación y muy pertinente con la metodología de investigación acción en el aula, pues los participantes están en permanente contacto con el docente orientador, “consiste, en esencia, en la observación del contexto desde la perspectiva de la propia investigadora o investigador de una forma no encubierta y no estructurada. Se alarga en el tiempo y no se utilizan ni matrices ni códigos estructurados previamente” (Guardián 2007, p.191).

Esta técnica es de gran valor en este proceso investigativo pues permite conocer a los participantes dentro de lo cotidiano, identificando detalles que se presentan regularmente en el contexto. Para ello el investigador comparte el mayor tiempo posible con los participantes. Además, al participar de las actividades corrientes y cotidianas se toman *notas de campo* pormenorizadas en el lugar de los hechos o tan pronto como le sea posible, respondiendo a las preguntas del qué, cuándo, cómo y por qué alguien hizo algo; permitiendo así recolectar información en momentos surgidos en la naturalidad de las interacciones y prestar un cuidado esmerado a los eventos que se consideren importantes para la investigación.

6.4.2. La entrevista semiestructurada

La entrevista posee una gran relevancia en la investigación debido a la gran significación del diálogo como método de conocimiento de los seres humanos, en esta investigación la entrevista adopta la forma de un diálogo coloquial o entrevista semiestructurada, esta permite motivar al interlocutor, elevar su nivel de interés, permite formular preguntas no previstas durante la conversación y amplía la colaboración del entrevistado al reducir los formalismos.

Para realizarla se eligen informantes claves, se elabora un derrotero previo de las preguntas que direccionan y permiten entablar el diálogo, siendo estas preguntas una guía cuyo orden puede ser alterado; en este proceso el investigador debe asumir la actitud de un buen oyente, de manera que le permita recoger la información que requiere, pero a la vez generar las otras preguntas que le posibiliten ampliar la información. El registro de las entrevistas semiestructuradas se hace de forma escrita y en la medida de lo posible, una vez autorizado, se realiza grabación de audio.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

6.4.3. Técnicas interactivas

Facultad de Educación

Para la recolección de la información es necesario disponer de mecanismos que permita a los participantes sentirse cómoda y en situación de empatía con el investigador, en este sentido se ha considerado importante el desarrollo de actividades intencionadas que permiten acceder a la información procurando que los participantes se sientan en un ambiente de confianza. Para lograr este propósito, son pertinentes las técnicas interactivas, entendidas como dispositivos que activan la expresión de las personas, facilitando el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear, hacer análisis, lo cual es lo mismo que hacer visibles o invisibles, sentimientos, vivencias, formas de ser, creer, pensar, actuar, sentir y relacionar de los sujetos.

Es un tipo de práctica social intencionada que permite evidenciar e interpretar en las expresiones de la población la información referente a los estereotipos y prejuicios frente a los afrodescendientes.

Las Técnicas Interactivas no son juegos, pero lo retoman como componente sociocultural que promueve la integración del grupo, la empatía y la confianza. Su nombre “interactivas”, obedece a la premisa de que en la interacción social los seres humanos aprenden significados y símbolos que les permiten ejercer sus capacidades para conocer, relacionarse, crear y pensarse.

El investigador en el desarrollo de las Técnicas Interactivas cumple el rol de facilitador creando las mejores condiciones para que el grupo mantenga abiertas las vías de comunicación y de participación; de igual manera, propicia un ambiente de relación cálida y personal en la cual es necesario que éste permanezca alerta, activo, moviéndose y desplazándose con seguridad por el espacio existente y por último hablando en forma clara con un tono de voz adecuado.

Las técnicas interactivas se clasifican en: descriptivas, histórico – narrativas, analíticas y expresivas. En la presente investigación el mayor énfasis se dio en las técnicas descriptivas las cuales buscan que las personas expresen el mundo tal y como lo viven y lo experimentan cotidianamente; donde el lenguaje como texto social, permite la expresión y el desciframiento

de modos de sentir, pensar, actuar y relacionar. Las técnicas descriptivas tienen tres niveles de comprensión: inicialmente hay una pregunta por el “qué”: lo cual interroga el qué se ve, qué piensan, qué sienten, qué hacen, qué ocurrió; el segundo alude a la explicación o comprensión de eso que ya se “reportó”, a sus causas, relaciones y al “por qué” y el tercer nivel se ocupa del “cómo”, cómo sienten eso expresado, cómo lo viven, cómo lo interpretan. Se desarrollaron talleres, como técnica interactiva que posibilita el habla, la escucha, la recuperación de la memoria, el trabajo individual, grupal, la socialización y el análisis.

6.5. Plan de Análisis.

El análisis de la información recolectada se realizó siguiendo los pasos del enfoque cualitativo teniendo presente dimensiones básicas de comprensión (intención, significado, función y condicionamiento) propios de la hermenéutica, a partir de los cuales se diseñan las acciones que se recomienda seguir para mitigar las dificultades en las interacciones interétnicas en el contexto.

Se planeó seguir los siguientes pasos para el análisis:

- *Categorización:* Consiste en tomar los instrumentos aplicados y buscar en ellos la información pertinente y articulada al problema de investigación, luego plasmarla en una tabla clasificando la información de acuerdo a las categorías planteadas durante el diseño de la investigación y las nuevas que pudieran surgir.
- *Estructuración:* Este segundo paso busca integrar categorías específicas en categorías generales. Son categorías más amplias, detalladas y complejas a partir de los rasgos que más prevalecen en los instrumentos.
- *Contrastación:* Relacionar y contrastar los resultados con autores y estudios paralelos o similares presentados en el marco teórico.
- *Teorización:* Síntesis final de la investigación integrando de modo coherente y lógico los resultados de la investigación en curso, mejorándolos con los aportes de los autores reseñados en el marco teórico referencial.

La ruta que se planeó seguir para llegar a la comprensión de los hallazgos, generar resultados y teoría, inició en el análisis de la información registrada en los instrumentos de cada una de las técnicas, a saber, formato de notas de campo, las evidencias de los talleres desarrollados y las guías y grabaciones de la entrevista semiestructurada. A continuación, se describe el proceso realizado:

Al buscar visibilizar los elementos que pueden influenciar la configuración de prejuicios y estereotipos que tienen los estudiantes sobre los afrodescendientes se aplicaron *técnicas interactivas*, mediadas por *el taller* con todos los estudiantes de tercero, cuarto y quinto; *la observación participante*, tomando notas de campo; y las *entrevistas semiestructuradas* con la población afrodescendiente y no afrodescendiente. En la realización del taller uno, los estudiantes clasificaron los aspectos que consideraban positivos y los que consideraban negativos en los afrodescendientes y en el taller dos se manifestó su criticidad frente a lo que se dice de alguien. En la realización de las entrevistas semiestructuradas, los estudiantes seleccionados fueron un poco más reservados en sus expresiones, pero a pesar de ello se pudieron vislumbrar aspectos importantes que aportaron al análisis, mientras que las notas de campo surgieron de la más natural y cotidiana interacción entre los estudiantes.

En la implementación de la metodología, vale la pena destacar la actitud positiva y participativa de los estudiantes durante el desarrollo de esta, especialmente en las técnicas interactivas, las cuales consiguieron motivar y crear una apertura para poner afuera las ideas y concepciones. Ahora bien, en relación a mi presencia dentro del grupo como participante, pero a la vez autoridad por ser docente e investigador y siendo yo una persona afrodescendiente; pensé, en un primer momento, que podría obstaculizar su apertura y sinceridad para hablar de sus prejuicios y estereotipos hacia esta población, pero el trabajo en grupos pequeños y en un ambiente de confianza permitió que las concepciones fluyeran y fueran expresadas.

Terminado el proceso de campo, es decir de aplicación de instrumentos, se transcribió la información y se clasificó en una matriz categorial de acuerdo a la repitencia de los datos y a las categorías planteadas en la propuesta. Finalmente, mediante el cruce, llamado proceso de triangulación, realizado a través de la puesta en conversación de la información recogida

en campo, los autores del marco referencial y la comprensión del investigador se pudo llegar a los resultados de la investigación y teorización de estos.

Para llevar a cabo este ejercicio se tuvo como base las categorías planteadas en la propuesta inicial del trabajo, pero al hacer la clasificación de la información obtenida también surgieron otras específicas que se estructuraron teniendo en cuenta los rasgos que más prevalecían en los instrumentos, dando paso a unas categorías emergentes; la figura N° 2 muestra las categorías tenidas en cuenta para el análisis, información que puede ser ampliada en la matriz categorial (Anexo N° 4).

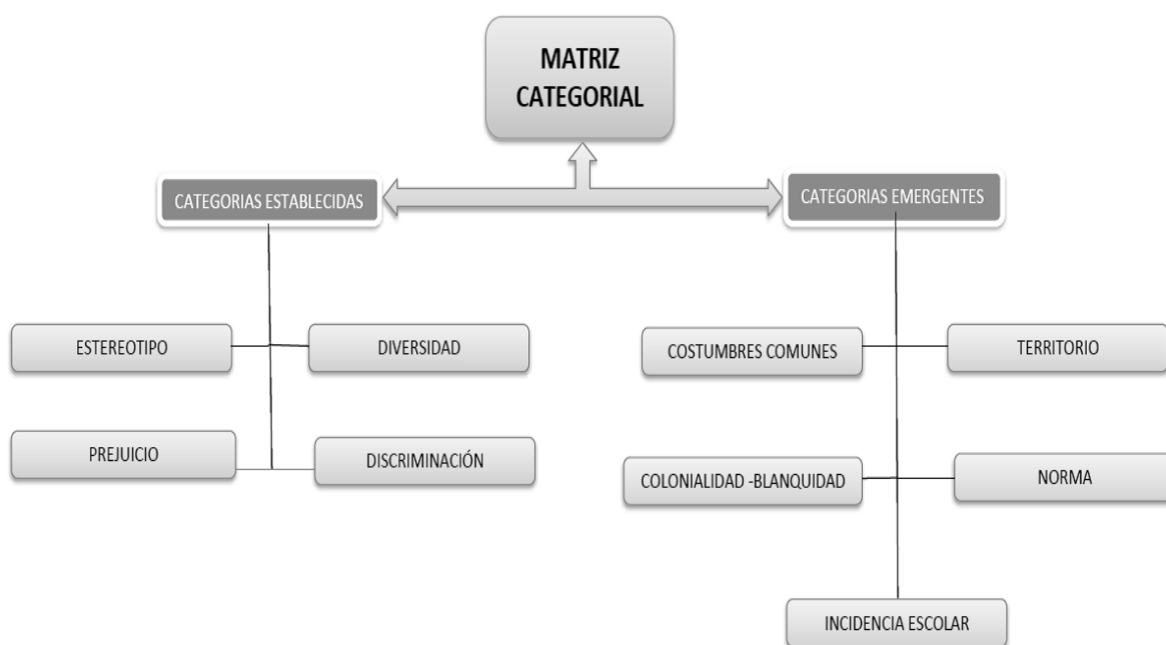


Figura N° 2. Diagrama de la matriz categorial

6.6. Población

La población con la que se desarrolla el proyecto se encuentra en la Institución Educativa San José del Citará - sede Pedro Antonio Restrepo, en la zona rural del municipio de Ciudad Bolívar Antioquia. Son estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la básica primaria, los cuales estudian con la metodología de escuela nueva. El grupo está formado por

24 estudiantes (11 mujeres y 13 hombres), cuyas edades oscilan entre los nueve y catorce años. Son una población heterogénea que van a la sede educativa desde diferentes lugares aledaños a la vereda Buena Vista, entre ellas: los Billares y Aguas Frías, sectores inscritos en estratos 1 y 2. Por ser la única sede educativa del sector, a algunos estudiantes les toca caminar largos trayectos, demorando incluso más de hora y media a pie.

Una significativa parte de los estudiantes pertenecen a familias de escasos recursos, sin estabilidad laboral y constante movilidad, debido a que no son propietarios en las fincas que habitan.

Las familias que viven en la vereda Buena Vista conforman la mayor parte de la comunidad educativa y estas familias presentan una particularidad en cuanto a sus viviendas, ya que usualmente en el campo las casas quedan a distancias bastante considerables, pero en este caso, quedan a pocos metros facilitando la interacción y a la vez los problemas interfamiliares. Por otro lado, en la vereda se han establecido familias que anteriormente vivían en sectores marginados del casco urbano.

La distancia que hay de la cabecera municipal a las casas de las veredas donde habitan las familias que integran la comunidad educativa oscila entre los cinco y los diez kilómetros, por tanto, es muy usual que los niños “bajen al pueblo” por lo menos una vez al mes.

En épocas de cosecha es muy común que los estudiantes compartan con personas recolectoras de café “andariegos” y éstos terminan ejerciendo fuerte influencia en su léxico, chiste y forma de relacionarse; en dicha época los padres de familia a pesar que aumenta su carga de trabajo, se preocupan mucho más por sus hijos, puesto que aumenta el peligro generado por personas desconocidas, debido a que se rumora que ha habido incidentes con andariegos y que muchos de éstos no son buenas personas.

La mayoría de los estudiantes hacen parte de familias bajo el modelo tradicional. De las 20 familias que conforman el grupo, 14 son nucleares, 4 extensas, 1 neofamilia y 1 monoparental. Los padres y madres cuentan con pocos grados de escolaridad; dos de los padres de familia son analfabetas, veinticuatro no terminaron la básica primaria, diez de ellos terminaron la básica primaria, dos no terminaron la básica secundaria y solo una madre de familia es bachiller; este aspecto influye de manera negativa; ya que la mayoría de los

estudiantes reciben poco apoyo de sus padres en la realización de las tareas o para aclarar dudas referentes a algún tema que no haya sido suficientemente comprendido.

Adicionalmente, la jornada de una madre de familia de esta comunidad educativa inicia entre las dos y las cuatro de la mañana cuando se levanta a preparar la comida de los hijos y el esposo, el cual; en la mayoría de casos, trabaja en fincas que quedan bastante retiradas. El 100% de las madres de familia son amas de casa que en fechas de cosecha les toca alimentar un gran número de trabajadores o al igual que sus esposos van a recolectar café, teniendo que madrugar mucho más para poder cumplir con sus actividades de amas de casa.

Para los padres de familia las jornadas de trabajo en las fincas también suelen ser extenuantes teniendo que salir de las casas a las cinco de la mañana y regresar a las seis de la tarde, después de una larga jornada, que generalmente consiste en desyerbar, abonar, fumigar o en el mejor de los casos recoger café.

En la época de cosecha los estudiantes colaboran con el aseo de las casas o recogen y ayudan en las actividades propias de la agricultura del café después que salen de la escuela.

Las condiciones disciplinarias de la población son buenas, a excepción de pequeños conflictos en donde se vislumbran cargas de agresividad verbal y gestual entre compañeros. Algunos de los estudiantes guardan las buenas características de las personas del campo, la humildad, el respeto y la amabilidad. Participan de manera activa en las actividades que se realizan para mejorar el entorno físico de la sede educativa, son colaboradores y muestran habilidades de liderazgo.

Por sus socializaciones en momentos de recreo, se hace notable que los estudiantes dedican mucho tiempo a la televisión, llevan películas de las cuales comentan e intercambian; además cuentan con celulares que en ocasiones perturban el trabajo por el uso inoportuno.

El nivel académico en general es básico, se poseen dificultades en la lectura, comprensión, interpretación, opinión y proposición. Se presenta en algunos estudiantes: incumplimiento con tareas, falta atención a las explicaciones, falta lectura comprensiva de los textos, igualmente falta adaptarse a la metodología de escuela nueva, que en esta sede es necesaria por la atención a multigrados.



6.7. Componente Ético

— Para el caso de la presente investigación se tuvieron en cuenta las consideraciones éticas planteadas en la resolución 8430 de 1996, las cuales velan por el respeto a la dignidad humana, orientando de esta manera los procesos que se deben seguir en toda investigación. Conforme a esto se hará alusión a los artículos, por los cuales se rigió este proyecto:

Artículo 5. En toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar.

Artículo 8. En las investigaciones en seres humanos se protegerá la privacidad del individuo, sujeto de investigación, identificándolo sólo cuando los resultados lo requieran y éste lo autorice.

De acuerdo al artículo 11 de este decreto, esta investigación se considera una “investigación sin riesgo”, la cual hace relación con estudios que emplean técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos y aquellos en los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos de su conducta.

La participación de los estudiantes en el proceso de investigación consiste en la asistencia e integración activa de los participantes en el desarrollo de los talleres programados por el investigador, en ellos se realizará recolección de información oral y escrita, toma de evidencias fotográficas, auditivas y de sus trabajos como evidencias para el proyecto de investigación.

Dentro de las condiciones éticas para este estudio se encuentran las siguientes:

Secreto Profesional: la investigación garantiza el anonimato de los participantes debido a la importancia y respeto a la dignidad y valor del individuo, además el respeto por el derecho a la privacidad. Los investigadores se comprometen a no publicar ninguno de los nombres de los participantes ni otra información que permita su identificación.



Derecho a la no-participación: los participantes, al estar informados de la investigación y el procedimiento, tienen plena libertad para abstenerse de responder total o parcialmente las preguntas que le sean formuladas y a prescindir de su colaboración cuando a bien lo consideren.

Derecho a la información: los participantes podrán solicitar la información que consideren necesaria con relación a los propósitos, procedimientos, instrumentos de recopilación de datos y la proyección y/o socialización de la investigación, cuando lo estimen conveniente.

Remuneración: los fines de la presente investigación son eminentemente formativos, académicos y profesionales y no tienen ninguna pretensión económica. Por tal motivo la colaboración de los participantes en ella es totalmente voluntaria y no tiene ningún tipo de contraprestación económica ni de otra índole.

Divulgación: la devolución de los resultados será presentada a las instituciones participantes para que sean conocidos por la comunidad. Estos serán divulgados al interior de la Universidad de Antioquia y en artículos de revista. No obstante, se mantendrá el secreto profesional.

Para ser coherente con los postulados del componente ético cada participante firma un consentimiento informado (Ver Anexo 5)

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

Este apartado aborda los resultados y análisis del desarrollo metodológico de esta investigación, a la luz de los objetivos propuestos en esta. En congruencia estos resultados son ordenados y presentados por objetivos y posteriormente se da lugar a las reflexiones entre la praxis y la teoría que llevan a las conclusiones, para finalmente terminar dilucidando la propuesta de intervención.

A continuación, se presentan los hallazgos propios del contexto en donde se desarrolló la presente investigación, es decir, de la Institución Educativa San José del Citará sede Pedro Antonio Restrepo; como ya fue expresado anteriormente, se abordarán siguiendo una ruta que responde a los objetivos planteados en esta investigación y a las categorías correspondiente a cada uno de estos. En el segmento *prejuicios y estereotipos: construcciones y aprendizajes que reducen al otro*; se abordan los prejuicios y estereotipos que fueron identificados en los estudiantes; mientras que en el segmento denominado *elementos que crean copias nuevas de prejuicios viejos* se hará referencia a aquellos elementos que contribuyen al aprendizaje y reproducción de estereotipos y prejuicios. De igual manera, durante la presentación de estos se da lugar a la contrastación de la información con los autores que soportan la propuesta, con la información obtenida en campo (esta se presentará en letra cursiva), y la comprensión que hace el investigador; por último, se da lugar a la teorización que se presentará de dos maneras, en primería instancia en los resultados y por último en el marco de una propuesta educativa.

7.1. Prejuicios y estereotipos: construcciones y aprendizajes que reducen al otro.

“Estando en clase, el desarrollo de esta es interrumpido por una niña que llama al docente y le dice: profe mire que “fulanito”²¹ me está molestando. - ¿qué te está haciendo?, pregunta el docente. Ella responde un poco agitada que le prestó un lápiz a su compañero y que cuando esta se lo pide de

²¹ Fulanito: (sustantivo) Expresión utilizada en lugar de un nombre de persona, para no revelar la identidad del estudiante implicado



— La situación anterior, permite adentrarnos a la significación del lenguaje, para este caso hay la necesidad de hacer una doble mirada de la palabra “negra” utilizada por “fulanito”, una con relación a la intención del niño que la dice y otra referida al efecto que causa en la niña dicha palabra. Desde esta perspectiva el uso de la palabra “negra” constituye una clara intención de ofender de un niño que se sintió impotente ante la petición razonable y justa de una niña que exigía la devolución de su lápiz, y a la vez constituyó una ofensa para la niña a quien fue dirigida la palabra.

En consecuencias, es importante considerar la relevancia del lenguaje según el contexto y la intención que este tenga, puesto que una palabra dicha con el objetivo de ofender va cargada de una significación negativa por parte de quien la dice, y si la palabra logra el objetivo deseado por el emisor, es decir logra ofender al receptor, es porque hay conciencia de los involucrados de la carga negativa de la expresión.

El uso de la palabra negro refiriéndose a una persona de piel oscura, en el contexto no siempre se usa en situaciones de agresión o con la intención de ofender, en determinados momentos se usa con tono amable y con la intención de nombrar a alguien de una manera adjetivada; pero el uso de esta palabra para nombrar personas, y su significación tienen una historia de inferiorización y degradación hacia los afrodescendientes que se remonta a la trata esclavista realizada por europeos, cuando de acuerdo con Whitten (1999) en el inicio del reconocimiento moderno de África, los negreros portugueses dirigidos por el príncipe Enrique, “comenzaron a designar como negro a la gente que trasladaba desde África a la península Ibérica para venderlos como esclavos a cambio de una ganancia”(p.49)

Al trato esclavista con fin mercantil que se le dio a la gente que blanco – europeos denominaron negros, se le suman las descalificaciones en capacidades, habilidades y humanidad que ayudaban a cimentar sus prácticas con beneficios económicos. Entre algunas de las descalificaciones por parte de europeos menciona Govea (2011) la carencia de razón, escaso ingenio, próclives a la lujuria y el ocio, idólatras, mal olientes y descendientes de ancestros inferiores, entre otras.

²² O₁: Nota de campo, producto de la observación participante en clase

No es extraño que con tantas descalificaciones dadas a quienes se nombró así, en el lenguaje hablado el uso de la palabra negro fuese mayormente peyorativo y de manera análoga para referirse a cosas negativas, uso que aún en nuestros días es muy común en la cotidianidad, dando entonces a entender que en la lengua hablada el término negro para referirse a una persona de piel oscura encubre una significación mayor, en otros términos “el adjetivo de color va mas lejos que solo esa diferencia externa con respecto a los blancos occidentales” (Govea, 2011, P.102)

La significación histórica que ha tenido la palabra negro genera ambigüedades, tras las cuales es necesario apelar a la intención de quien la usa, siendo esta tarea un poco compleja pues en el lenguaje cotidiano hay expresiones como “suerte negra, día negro, aguas negras, obra negra, etc.” Todas de significación negativa, que de manera aparentemente indirecta encubren secuelas de una trágica historia de esclavización e inferiorización y terminan siendo un medio de reproducción de prejuicios.

En esta medida y para aclarar la carga de significación que tiene esta palabra en este contexto, se retoman las concepciones que los estudiantes manifestaron tener frente a los afrodescendientes en los instrumentos desarrollados con ellos. Estas concepciones estarán clasificadas para su comprensión en: referidas a las costumbres, referidos al territorio de procedencia, a los atributos físicos y a los aspectos de socialización.

Como fue abordado en el marco teórico los estereotipos y los prejuicios étnicos tienen una estrecha relación, ambos se caracterizan por ser creencias generalizadas sobre grupos étnicos, de hecho, los estereotipos constituyen el campo cognitivo de los prejuicios, lo que implica que están inmersos en él. Según lo anterior puedo deducir que la significación tras la palabra negra, está influida por estereotipos y prejuicios, pues los estudiantes al expresar sus concepciones acerca de afrodescendientes, se refirieron a éstos como grupo, no como individuo, es decir que no solo expresaron sus creencias sobre aquellos que conocen, sino que hicieron generalizaciones y comprensiones desde esta.

Por su parte, las costumbres según Matsumoto (2000) hacen parte de los elementos subjetivos de una cultura, pues no los podemos ver ni tocar, pero sabemos que existen, a su vez el autor define cultura como:



“un sistema dinámico de reglas, explícitas e implícitas, establecidas por grupos para asegurar su supervivencia, que involucran actitudes, valores, creencias, normas y comportamientos, compartidas por un grupo, pero cobijadas de manera diferente por cada unidad específica dentro del grupo, comunicadas a través de generaciones, relativamente estables, pero con el potencial de cambiar a través del tiempo”. (p.24).

Entre las afirmaciones referidas a **las costumbres**, que expresaron los estudiantes acerca de afrodescendientes durante el desarrollo de los diferentes instrumentos se encuentra:

“...que son felices”, “Ellos son muy alegres porque celebran el día de la raza y el color de las personas como los negros, los blancos y los indios”, “bailan mucho”, “les gustan el vallenato y la cumbia”, “hablan raro”, “son morbosos”, “son desaseados”, “hacen de comer muy bueno”, “hacen trenzas lindas”, “se mantienen cada rato bebiendo, bailando, alborotados”, “les gusta mucho el trago, son borrachines”²³

Entre las afirmaciones referidas a las costumbres los estudiantes categorizaron algunas de ellas como positivas, entre ellas mencionaron que *“son felices, alegres, que bailan mucho, les gusta el vallenato y la cumbia”* pero a la vez manifestaron entre las cosas negativas que *“Ellos se mantienen cada rato bebiendo, bailando, alborotados, son borrachines”*. Estas afirmaciones de los estudiantes, en las que se pueden evidenciar una clara relación, permiten corroborar lo que expresa Gonzales (1999), “hasta un estereotipo positivo sobre una categoría social va a conllevar a un reconocimiento prejuicioso y dañino” (p.80). El estereotipo de alegría o felicidad que se le atribuye a los afrodescendientes, termina convirtiéndose en un prejuicio a partir del cual se asume que los afrodescendientes son unos borrachines, alborotados; este y otros prejuicios según Allport (1954) tiene como efecto final “colocar al objeto del prejuicio en una situación de desventaja no merecida por su propia conducta” (p.24), pues hace que se juzgue con mayor dureza sus actos, más, si por lo menos, mínimamente corrobora la creencia.

Al tener el prejuicio de que los afrodescendientes son “borrachines” conlleva a considerar también, que pueden asumir con menos responsabilidad el cumplimiento de sus compromisos. Las “habilidades para el baile”, en el cual son característicos la coordinación, sensualidad y roce de los cuerpos, también fue mencionado como algo positivo, pero genera

²³ T₁: Taller uno, desarrollado con toda la población que participó de la investigación

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Facultad de Educación

y conlleva a relacionarlo con que los afrodescendientes son “morbosos” como lo expresaron dentro de las características negativas.

Los estereotipos y prejuicios étnicos son construidos y reproducidos grupal o socialmente como consecuencia de unos intereses históricos de dominación o de actos irreflexivos de la conducta, estos son portados o asumidos como válidos o no, de manera individual, pero hay una responsabilidad enorme de las instituciones en su reproducción a mayor escala. En este sentido es sorprendente como el tema de las nuevas tecnologías de la comunicación tienen tanta difusión, despliegue e inversión en el ámbito educativo, mientras que los asuntos referidos a la etnoeducación y la CEA no parecen tener la misma importancia.

En los discursos de autoridades educativas es común escuchar lo obsoleto que están los docentes que no manejen estos recursos básicos en la educación y se ha realizado todo un despliegue de capacitaciones que ha sido permanente en los últimos años para certificar a los docentes en el manejo de las tecnologías de la comunicación, mientras que en investigaciones como la de Castillo & Caicedo (2012), los docentes mencionan no haber recibido capacitación en la manera de asumir la diversidad étnica en las aulas, lo que hace pensar en las prioridades educativas de nuestro país.

Mejorar las prácticas institucionales en cuanto a la diversidad étnica requiere un compromiso e interés estatal por incluirlo como una necesidad fundamental y del docente por asumirlo crítica, reflexiva y responsablemente, para esto es primordial la formación y la capacitación en dichos aspectos. Esta formación al ser poca o nula, potencializa que se sigan reproduciendo de manera institucional estereotipias folklorizadas a partir de representaciones ocasionales como el día de la raza o la afrocolombianidad sin que éstos asuntos hagan parte de la estructura fundamental del currículo educativo.

Los estudiantes afrodescendientes manifestaron que de su cultura, entre otras cosas, les gusta el baile, es decir que auto reconocen la forma admirable como se realiza esta actividad. Esto es algo positivo, encontrar entre su grupo de referencia o endogrupo cosas que resulten ser admirables, positivas y que los hagan sentir orgullosos de su pertenencia, pero como ya lo planteé anteriormente, hasta estas características que son declaradas positivas tanto por el endogrupo como el exogrupo, terminan siendo juzgadas negativamente y conllevan a prejuicios que desdibujan lo positivo de la práctica, convirtiéndose en un obstáculo más, para



una auténtica valoración del otro.

— Dentro de las costumbres, también mencionaron, que los afrodescendientes hacen trenzas lindas y que hacen de comer muy bueno, fue sorprendente para mí que mencionaran las trenzas dentro de las cosas positivas, pues las burlas por el cabello que llaman “churrusco” son una de las razones de conflicto, ya que desde las observaciones de clase se evidencia, que se usa frecuentemente para ofender a las estudiantes afrodescendientes. Además, que manifiesten que son “cochinos” y no se bañan, pero a pesar de esto consideren que hacen de comer muy bueno.

Por otro lado, las comunidades afrodescendientes tienen una ligada y estrecha relación con **el territorio**, ésta además de ser por el vínculo que se tiene con el espacio físico para la preservación del acervo cultural, se ratifica con la ley 70 de 1993 (reconoce derechos de propiedad colectiva de la tierra, en determinadas regiones del país, a comunidades negras). Esto conlleva a afirmar que un gran número de derechos y reconocimientos a estas comunidades están ligados a lugares específicos, lo que también ha generado la construcción de estereotipos y prejuicios sobre estas poblaciones que se liga directamente a las condiciones del lugar en que se considera deben vivir o es su procedencia.

Lo anterior se evidencia en los estudiantes en su forma de nombrar a los afrodescendientes, todos los entrevistados no afros coincidieron en que la forma de nombrarlos era “negros o chocuanos”²⁴ siendo sinónima la significación de las palabras y a la vez siendo enunciado por ellos, que no estaba bien llamarlos así, pues era “un abuso y muchos se disgustan”²⁵.

También se le relacionó con algo que consideran positivo del territorio, “Lo bueno de los negros es que en el chocó cae mucha agua”²⁶, a la vez con lo negativo “es que en el chocó no tienen acueducto”²⁷ y hasta sirve la relación que establecen de los afros con el territorio para justificar el supuesto desaseo pues “Sudan mucho por el calor”²⁸.

A pesar que solo dos de los estudiantes no afro han estado en uno de los municipios del

²⁴ ENA_{1,2,3,4}: Entrevistas a estudiantes no afrodescendientes.

²⁵ ENA_{1,4}: Entrevistas a estudiantes no afrodescendientes.

²⁶ T₁: Taller uno, desarrollado con toda la población que participó de la investigación.

²⁷ O₄: Nota de campo, registrada en clases.

²⁸ T₁: Taller uno, desarrollado con toda la población que participó de la investigación.

chocó (el Carmen de Atrato), el cual tiene más características antioqueñas que chocoanas y en donde su población es predominantemente mestiza, estos hacen afirmaciones del territorio basadas en lo que dicen algunos familiares que han estado en la capital del Chocó o municipios aledaños y en lo que los medios de comunicación dan a conocer; estas afirmaciones que hablan del territorio son relacionadas con los sujetos que predominan en este, “*allá los políticos se roban toda la plata, las calles no son pavimentadas*”²⁹, todas estas cargas de atraso, deterioro territorial, abandono o falta de desarrollo que vislumbran, son atribuidas a la población, aumentando así, sus estereotipos y prejuicios sobre afrodescendientes, pues la ecuación resulta fácil. Cuando se estima que la precariedad o riqueza de un territorio dependen únicamente de sus pobladores, al escuchar de distintas fuentes que el Chocó es un territorio de condiciones precarias conlleva a prejuiciar a los pobladores de este, “negros”, como sujetos desordenados, poco organizados y que no velan siquiera por su propio bienestar.

Estas relaciones subjetivas entre territorio y pobladores hacen que se tornen polémicas, ofensivas y reductoras del espacio geográfico y evidentemente de las personas que allí viven, palabras como las del diputado antioqueño Rodrigo Mesa quien aseguró en pleno debate en la Asamblea de Antioquia que “la plata que uno le mete al Chocó es como meterle perfume a un bollo”³⁰ (“El Espectador,” 2012).

En la relación que hacen los estudiantes, frente a la pigmentación de la piel con el lugar de procedencia, se evidencia un poco de desconocimiento de la realidad nacional, pues considerar que todas las personas de pigmentación oscura son chocoanas, constituye un grave error que no da cuenta del entramado multicultural de todas las regiones del país.

Los rasgos o características físicas también son causa de estereotipaciones y prejuicios de los estudiantes hacia afrodescendientes, “*Tienen mucho físico*”, “*No se les hecha de ver cuando se envejecen*”, “*los negros son feos por fuera*”, “*Sirven para hacer deporte*” “*Les da mucho grajo*”, “*No deberían casarse con una blanca por muy feo*” y en la que más coincidieron los estudiantes fue en que “*hay negros que huelen muy maluco y son muy feos*”³¹.

²⁹ T₁: Taller uno, desarrollado con toda la población que participó de la investigación.

³⁰ Recuperado de: <http://www.elespectador.com/noticias/nacional/plata-uno-le-mete-al-choco-meterle-perfume-un-bollo-articulo-344843>

³¹ T₁: Taller uno, desarrollado con toda la población que participó de la investigación.

Según De la Calle (2006) históricamente, de la búsqueda de los criterios de lo bello, se pasó a la búsqueda de los criterios del gusto, siendo entonces el gusto quien determina lo bello, de esta manera el juicio del gusto estaría polémicamente instalado entre la razón y el corazón o sentimiento; pero en la medida en que se tornan sinónimo gusto y buen gusto, se establece un imperialismo de este, y se convierte en un rasgo distintivo de cierta pertenencia social. En otras palabras, se relaciona con el pensamiento clasicista, el cual "...postula un estrecho acuerdo entre las funciones estéticas y las funciones sociales. Así el gusto sirve de vehículo a una determinada ideología aristocrática, claramente instaurada, respaldando las tendencias estéticas dominantes..." (De la Calle, 2006, p.24).

Reconozco mi debilidad para hablar de temas de estética y belleza, es más jamás fui felicitado por alguno de mis maestros de artística "eso no era lo mío", pero si considero que el concepto de lo bello o bonito está ligado a las sensaciones, sentimientos y emociones que suscita algo, a la vez hay una gran influencia social en éste proceso y es tan fuerte dicha influencia, que nuestros gustos por la moda o cosas que se usan preferentemente en determinado tiempo, varían con mucha facilidad, pues generalmente siento una exagerada vergüenza cuando mi madre muestra a terceros las fotos que guarda de años atrás; esa ropa, ese corte de cabello, incluso hasta las posturas en las fotos. Los sentimientos y sensaciones definitivamente no son los mismos de aquella época cuando portaba con jactancia y orgullo los trajes de moda del momento. Para confirmar este señalamiento se retoma un apartado de una estudiante en una de las entrevistas:

*"No ve que, pues hay gente que son discriminativas por mi color, porque dicen que ese color es horrible, que yo soy muy fea pues. Entonces (suspira) profe no, pues a mí me da como rabiecita y sí. Pero hay que querernos como somos"*³²

Me inquietaba y me sigue inquietando que, si la idea de belleza y por tanto el gusto por algo muta, porque la idea de fealdad que rodea los rasgos afrodescendientes sigue estática, como si no se hubiese presentado ningún cambio en tantos siglos de historia. La respuesta que más ha logrado satisfacerme la encontré tras las ideas del movimiento decolonial latinoamericano y en teorías de blanquidad. Ambas apuntan a señalar ciertos fenómenos que son secuela de la época colonial vivida por algunos países latinoamericanos, entre estos

³² EA₃: Entrevista a estudiante afrodescendiente

Colombia. De éstas se derivan una situación actual que Quijano (2000) denomina colonialidad, en esta; el colonizador no utiliza la fuerza para dominar al colonizado, sino que lo hace a partir del poder económico, de la supuesta supremacía de su saber y de la admisión o instauración en la mente del colonizado de la idea de superioridad del colonizador, causando efectos de poca autoestima o de estima folclórica en el colonizado. Esto desencadena que quien más se parezca física y culturalmente al colonizador sienta tener más status social o considere estar menos alejado del ideal del súper otro.

En cuanto a los **aspectos de socialización con personas afrodescendientes** los estudiantes no afro expresaron:

Han compartido con ellos en *“la casa, en los caminos, en el pueblo y en la escuela”* y consideran que *“son altaneros y buscan mucho pleito”, “son malas personas, “que son muy bravos”, “he visto muy peleones”, “que ellos no nos hacen daño”, “si los negros son feos por fuera deben tener un gran corazón”, “son muy humildes”*; mientras que los estudiantes afro expresaron *“que son divertidos y muy chistosos”*³³.

La socialización cuando es mediada por estereotipos y prejuicios, se convierte en relaciones con tensiones y prevenciones en donde es muy probable que los sujetos sean percibidos en extremos; como persona agresiva o en frecuente sumisión.

También manifestaron cosas que autoreconocen dentro de las necesidades comunes y que los asemejan al otro, en este caso afro;

*“Que comen comida”, “Que cuidan a los animales”, “Que tienen un hogar para vivir” “Que visten bien”*³⁴.

Estas y otras necesidades comunes pueden generar puntos de encuentro no solo en pequeñas comunidades sino a nivel planetario, aunque a la vez pueden llegar a constituir puntos de desencuentro, si el ambiente en el que estas se dan es de competencia en lugar de solidaridad y cooperación, por otra parte; en la satisfacción de las necesidades se pueden presentar calificativos del otro, de acuerdo a la similitud o diferencia con el grupo propio en

³³ ENA y EA: Entrevistas a estudiantes no afrodescendientes y entrevistas a estudiantes afrodescendientes.

³⁴ T₁: Taller uno, desarrollado con toda la población que participó de la investigación

el modo de hacerlo, a esto llama “etnocentrismo”³⁵ Matsumoto (2000). En este caso al notar cierta similitud en la forma de vestir, se dice que esta se hace bien, pero cuando hay notables diferencias, el exogrupo es quien lo hace mal.

La existencia de estereotipos es común en los seres humanos, pues estos nos permiten responder de manera simplificada a las necesidades de conocimiento de la realidad circundante y siguiendo a Matsumoto (2000) al no tener conciencia de la existencia de estos actuamos de manera prejuiciosa. Pero es importante tener en cuenta que,

“El hecho de tener prejuicios no implica necesariamente que se haga una discriminación, es cierto que toda apreciación negativa tiende a manifestarse en acción pero entre mayor sea la negatividad de la apreciación, mayor será la posibilidad de que esta se manifieste en acciones hostiles” (Allport, p.27).

Algunas de las expresiones de los estudiantes denotaron la existencia de elementos afectivos o sentimientos que les generan los afrodescendientes “*Son desagradables*” “*Son asquerosos y no se bañan*”³⁶. Pero además, en algunas de sus revelaciones y en las observaciones se entrevén actos que surgen a raíz de prejuicios.

“*Les dicen que chocolate, que porque ellas son como pobres y la mamá de ellas no les compra disque desodorante y huele muy feo, se le burlan que porque tiene una hermana rica y que no les manda plata*”. “*Que cuando ellas llegaron la primera vez las trataban muy mal, negras chocoanas, ¿se aburrieron del chocó o qué? Decían unos que estudiaron aquí*”³⁷

Una vez abordadas las concepciones de los estudiantes que estuvieron referidas a las costumbres, al territorio de procedencia, a los atributos físicos y a los aspectos de socialización, se visibiliza como las consecuencias de estereotipos y prejuicios que circulan entre los estudiantes sobre afrodescendientes, se exteriorizan en actitudes, por lo cual puedo afirmar que en este contexto existen algunas manifestaciones de discriminación étnica entre

³⁵ El etnocentrismo es definido por Matsumoto (2000) como la tendencia a ver las cosas a través de nuestra propia referencia cultural o nuestro propio contexto. “La cultura actúa como un filtro, no solamente cuando percibimos cosas, sino también cuando pensamos e interpretamos eventos” (p.37). No siempre tenemos la habilidad de separarnos a nosotros mismos de nuestro propio contexto y sesgo cultural para comprender el comportamiento de otros.

³⁶ T₁: Taller uno, desarrollado con toda la población que participó de la investigación.

³⁷ ENA: Entrevistas a estudiantes No Afrodescendientes.

compañeros de estudio, no en el sentido institucional³⁸, puesto que para que esta se dé, debe estar en una situación de poder, sino en el sentido de un trato injustificado, un comportamiento negativo y una revelación externa de prejuicios hacia ciertos individuos por su pertenencia a un grupo o por el simple hecho de poseer características fenotípicas que lo vinculan a este.

La exteriorización de prejuicios étnicos o discriminación étnica, causa no solo actitudes de sumisión, de agresividad, sentimientos de frustración, impotencia, vergüenza y rabia en niños y jóvenes que lo padecen; sino que también afecta gravemente su autoestima, autoconfianza y con esta la del grupo étnico al que pertenecen, esto se expresa en:

*Los blancos dicen de los negros “Disque son cochinos, yo nunca he visto eso, queee. Que más (sonríe) disque que se parecen al diablo” -- “Si me lo han dicho” “ha escuchado “Que son feos, que son malos, eeh, que parece que una rellena (sonríe)” - que la llamen negra “Me disgusta” “porque me confunden, porque meten a mi familia y a mí no me gusta que hablen mal de mi familia”, “ no nos importa que nos digan cosas de nuestro color”, Se ha sentido mal “ cuando nos molestaban que porque la familia de mi papá era negra”, “No me gusta(que la llamen negra) porque, ehh porque entonces la gente se acostumbra a decirnos negra y es muy maluco que le digan negra a uno”.)*³⁹

En algunos momentos los estudiantes afrodescendientes mencionaron lo que dicen de su etnia refiriéndose a terceros, es decir mencionándolo como si no hicieran parte del grupo, pudo ser quizá por una negación inconsciente de la pertenencia, pues todos los estudiantes afros encuestados afirmaron sentirse orgullosos de serlo, pero a mi manera de ver; el hecho de llevar sobre los hombros desde niños una carga de señalamiento, rechazo y subvaloración inmerecida no es agradable para ningún ser humano, por tanto esto puede conllevar a la deseabilidad de no pertenencia al grupo, o por lo menos a querer poseer la menor cantidad posible de rasgos que los relacione con este.

Tristemente se evidencia que perduran algunas concepciones y conductas que minimizan y degradan a afrodescendientes, además, pocas veces quienes las poseen realizan el ejercicio

³⁸ De acuerdo con Rodolfo Estavenhagen la discriminación institucional, es la “realizada por instituciones públicas y privadas en que reciben trato diferenciado los miembros de determinadas minorías y grupos sociales definidos con criterios étnicos y raciales. Por ejemplo, el caso de las instituciones de educación superior, algunos tipos de empleos, la vivienda exclusiva, a los que no se permite la entrada de personas pertenecientes a grupos identificados como “distintos” o “inferiores” a la norma hegemónica”.

³⁹ EA: Apartes de entrevistas realizadas a estudiantes afrodescendientes.

de cuestionarlas o reflexionar frente a ellas, por esto considero que existen muchas necesidades educativas sociales que opten por la autorreflexión constante de los actos, que propenda por la búsqueda propia de las fallas antes de buscarlas fuera, y que posibilite hacer desde la niñez que a los sujetos les importe, les conmueva y les incomode lo que no es una afectación propia.

7.2. Elementos que crean copias nuevas de prejuicios viejos

La formación de estereotipos y prejuicios étnicos en los estudiantes de la I.E.S.J.C. Sede Pedro Antonio Restrepo, y su perdurabilidad en el tiempo obedece además de unos filtros o tendencia natural del ser humano, a algunos elementos que los alimentan día a día, de manera consciente e inconsciente.

Estos aspectos, considerados filtros, que influyen nuestro modo de ver lo que nos rodea son: la tendencia de nuestro cerebro a generalizar, el etnocentrismo, y por otro lado, aunque más propio de Latinoamérica, los efectos de la colonia.

El primero de los filtros nombrados se presenta porque el hombre dada la gran cantidad y complejidad de saberes que nos brinda la existencia, adopta esquemas mentales que le permiten de alguna manera responder a las limitaciones de conocer y comprender a profundidad todas las variantes que posee el conocimiento; debido a esto, como lo había expresado anteriormente, los seres humanos, en su natural condición socializadora tiende a realizar, generalizaciones que le faciliten el conocimiento de lo que lo rodea González (1999). Esta característica que se adquiere desde la niñez y se conserva en la edad adulta es una tendencia natural del cerebro humano, que generaliza y simplifica.

Al atribuirle el conocimiento sobre algo a muchas cosas más que se le parezcan, se generaliza, esto hace que “conocer” sobre gran número de cosas sea una tarea un poco más fácil y simple, ya que resulta menos complejo que detenernos a mirar todas las variables que se encuentran en un mismo objeto de conocimiento o entre varios que se parecen. No es asunto en esta investigación hablar de las posibilidades, capacidades o facultades del cerebro humano para conocer cada cosa que lo rodea con la complejidad propia de cada una, pero si considero que existe la necesidad de hacernos conscientes de la parcialidad de lo que

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
conocemos y del posible equivoco que cometemos al hacer generalizaciones sobre lo que “sabemos”.

Facultad de Educación
A la mencionada tendencia natural de nuestro cerebro, se le suma que las personas creamos unidades de medida cultural, la cual siempre es la cultura propia. Ésta ya fue mencionada anteriormente y es nombrada por Matsumoto (2000) como etnocentrismo ante lo cual afirma que

“cada persona en el mundo es etnocéntrica, puesto que cada persona aprende una cierta manera de comportarse, y al hacerlo, aprende cierta manera de percibir e interpretar los comportamientos de otros. Es una consecuencia normal de crecer en sociedad ... todos tendemos a ver el mundo a través de nuestros propios filtros culturales. El etnocentrismo es una consecuencia normal del proceso de socialización y enculturación” (77)

El etnocentrismo naturaliza lo que es propio de la cultura a la que se pertenece y coloca en la mira lo diverso, este patrón comportamental es detectado en manifestaciones de los estudiantes durante las entrevistas, “*los negros hablan raro, pero usted habla como uno, así normal*”⁴⁰, en la afirmación se entrevé que la medida para juzgar algo como normal es la similitud con las características de su grupo de pertenencia; sucede lo mismo con la forma de vestir “*los negros visten bien*”⁴¹ pues no hay mucha diferencia en los modos de vestir que usan regularmente los afrocolombianos y la población blanco-mestiza en la región.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Matsumoto propone que, ya que no es posible deshacernos del etnocentrismo, por lo menos, este debe ser “flexible”, lo cual consiste en saber y hacer conciencia de que vemos las cosas desde nuestro filtro cultural; así podremos ver el mundo desde otras perspectivas, sin que esto implique que nos gusten.

Otro filtro más que poseemos como habitantes de países latinoamericanos y como consecuencia de una herencia histórica, es el filtro colonial, que se sigue padeciendo como consecuencia del proceso de colonización y que se fortalece en políticas neoliberales.

⁴⁰ ENA₄: Entrevista a población no afrodescendiente.

⁴¹ ENA_{1,2,3,4}: Entrevistas a población no afrodescendiente.

Esto hace que sigan instauradas en nuestras mentes como únicas maneras válidas, las formas de ver, hacer y de ser de los antiguos colonizadores (blancos europeos), a partir de esta conciencia, se genera que lo más parecido a estos tenga mayor valía, status y credibilidad, causando equivalencias mentales entre blanco – bonito; consumidor y explotador excesivo de recursos para hacer referencia a eficiente y progresista; y acumulador de riquezas con astuto, inteligente y trabajador. Por esta razón a los grupos humanos que tienen mayores diferencias con quienes fueron los colonizadores se les atribuye menor valía, impidiendo por este sesgo mental (filtro) validar otras maneras de ver, ser y hacer; este elemento se fortalece en la escuela, pues las instituciones no están preparadas para asumir la diversidad. Algunas manifestaciones del filtro colonial son los currículos escolares que privilegian saberes eurocéntricos, los discursos progresistas que atribuyen el bienestar a la producción desmedida, los medios de comunicación que generan patrones ideales de personas preferentemente blancas, altas y delgadas, etc.

A partir de los tres filtros o sesgos anteriores; la tendencia natural del cerebro a generalizar, el etnocentrismo y la influencia colonial, se forjan otros elementos que se enmarcan simultáneamente entre lo histórico y lo contemporáneo, entre lo directo y lo indirecto. Uno de estos es la transferencia. Este proceso se hace constantemente en las actividades educativas e instructivas, pero también en todo tipo de actividad socializadora; se presenta siempre que hay exposición a conocimientos portados y comunicados por otro. La transferencia no implica que lo que se nos comunica sea asumido como verdadero, pero la realidad es que gran parte de la información no se verifica, de hecho; hay informaciones que verificarlas constituiría un trabajo arduo para un gran número de personas; los planetas de nuestro sistema solar, las enfermedades causadas por las bacterias, etc.

Al respecto los estudiantes mencionaron algunas fuentes de transferencia que les han brindado parte de la información que tienen sobre afrodescendientes,

“Por allá una muchacha decía que gas los negros, que no sé qué y terminó casada con un negro. Allá por la casa, No sé, porque ese color que disque tan feo”, “Lo único que he escuchado es que los negros son muy, que tienen un color muy feo, que visten mal y que no se bañan bien, lo dicen, Las mujeres, de por allá de Dabeiba, sí que son mestizos como yo que no le gustan los negros”, “He

*oído, por ejemplo un señor por allá en una finca, diciéndoles negros, grosería, les decía cuanta cosa, Por ejemplo que porque... que los negros no hubieran existido y que el diablo los castigara*⁴²

Las anteriores son fuentes de información que han tenido a la mano los estudiantes; vecinas, recolectores de café, padres de familia, adultos desconocidos, con los cuales interactúan verbal o tan solo visualmente, pero de los cuales tienen la posibilidad de aprender no solo información sobre afrodescendientes sino también actitudes hacia ellos. Lo que han escuchado los estudiantes de estas fuentes no siempre es malo, algunas de las cosas apuntan a la convivencia o por lo menos a la tolerancia y son testimonio de algún conocimiento normativo: *“Que los negros no los pueden discriminar porque ellos también tienen derechos como nosotros los blancos”*⁴³.

De acuerdo con del Del olmo (2005) “Aceptamos una idea de otras personas cuando confiamos en ellas o en su opinión particular, no necesariamente en general, sino sobre el asunto particular que se trata” (p.15). Dado que las informaciones son de distintas complejidades, unas que son más probable comprobar mientras otras no; se tiene la necesidad de desarrollar la capacidad para evaluar las fuentes de donde se recibe la información antes de asumirlas como ciertas y permitir su permanencia entre las verdades propias

Otra de las fuentes de transferencia con la que los estudiantes tienen mucho contacto son los medios de comunicación, entre estos se destaca la televisión, de esta mencionaron:

*“En Telemundo, en un programa que dan a las tres y media de la tarde y que el programa se llama... un nombre ahí todo raro. Que les dicen que ellos no pertenecen disque a una región”, “En una novela (chepe fortuna) una viejita trataba mal porque era negro y era muy feo para la muchacha, ya. Y en lo último terminó casado con esa muchacha y tuvieron un hijo negrito, y la mamita no lo quería”, “En sábados felices, Que ellos son chistositos y que se ganan un poco de plata porque ellos son más chistosos que quien sabe que. Por ejemplo agonía, por ejemplo los siameses y a lucumí, no conoce a lucumí? Es un man que sale disque (hace gestos y dice frase que no logro entender sobre el personaje)”*⁴⁴

Apoyándome en el principio de buena fe, diría que los canales de televisión colombianos de mayor cobertura y más sintonizados, no tienen una deliberada intención de subyugar,

⁴²ENA₂ y₃: Entrevistas a estudiantes No Afrodescendientes.

⁴³T₁: Taller uno, desarrollado con toda la población que participó de la investigación.

⁴⁴ENA: Entrevistas a estudiantes No Afrodescendientes.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

ridiculizar y minimizar a los grupos étnicos y en especial afrodescendientes, pero múltiples investigaciones mencionadas por Ortiz & Barra (2016) demuestran que los medios de comunicación en América Latina reproducen y refuerzan estereotipos racistas que vinculan el éxito, la belleza, la felicidad, la civilización y el desarrollo a personas blancas y rubias.

En mis vagos recuerdos de televidente solo una vez vi una producción nacional “Luzbel está de visita”⁴⁵ en la que un afro era un personaje educado, de traje limpio e inteligente; pero como cosa rara la producción apuntaba a deducir que metafóricamente Luzbel⁴⁶ era ese personaje afrodescendiente. Las réplicas de estereotipos y prejuicios sobre afrodescendientes que hace los medios masivos de comunicación, son una fuente de transferencia para niños y jóvenes que se ven expuestos a ellos durante largos periodos de tiempo sin un acompañamiento que oriente responsablemente la gran cantidad de contenido que estos medios comunican.

Según Lazarsfeld & Merton (1977) nuestras sociedades están sometidas a muchas formas de control organizado y quienes desean controlar las opiniones y convicciones recurren a la persuasión de masas, siendo los medios masivos de comunicación una herramienta predilecta para esto, porque presuntamente causa efectos sobre la cultura popular y los gustos de sus públicos. Aunque es difícil demostrar el efecto que causan los medios masivos de comunicación sobre la conducta, la actitud y los puntos de vista, considero que estos otorgan prestigio y realzan la autoridad de individuos, por tanto si pueden hacer esto a favor de algunos, también es posible que pueda causar el efecto contrario para otros; ridiculizándolo, subvalorándolo, reduciendo su valía, y dignidad.

Los medios masivos de comunicación, a pesar de lo anterior, también tienen un poder positivo, en cuanto logran movilizar e indignar a las masas cuando la violación hacia los derechos humanos sale de la esfera privada de las víctimas y victimarios para hacerse público, a raíz de esto las conductas prejuiciosas hacia grupos étnicos se han mimetizado siendo una de las características actuales la sutileza. Siguiendo a Montes (2008) en nuestra sociedad

⁴⁵ Luzbel está de visita fue una telenovela colombiana realizada en 2001 por R.T.I. para Caracol Televisión y Telemundo.

⁴⁶ Luzbel es una palabra que hace referencia o es sinónima del Diablo, el Demonio, Lucifer, Satán, Satanás.

aunque se mantengan afectos y sentimientos negativos hacia los miembros de un grupo, no los manifiestan abiertamente a causa de la presión y la deseabilidad social.

Otro elemento de carácter institucional que reproduce estereotipos y prejuicios quizá de manera no deliberada, es la educación formal⁴⁷ a través de sus múltiples dinámicas de enseñanza aprendizaje, se encarga de realizar transferencias de manera estructurada e intencionada, y a pesar que en ocasiones no parece ser la principal fuente de enseñanza para los estudiantes, requiere de la mayor responsabilidad social posible puesto que en ella se pone la esperanza de las reivindicaciones y transformaciones sociales. Lastimosamente muchas de los elementos y acciones que circundan entorno a la educación formal se encargan de generar estereotipos y prejuicios hacia grupos étnicos, a partir de la invisibilización o visibilización estereotipada. Algunos autores y elementos como:

- Mena (2009) quien postuló que la ilustración de personas afrodescendientes en textos escolares para enseñar historia presenta imágenes de afros con recurrencias a la condición de esclavitud, pues dan cuenta de un momento doloroso de nuestra historia en donde aparecen y desaparecen de esta sin dejar visibilizar aportes de este grupo étnico a la nación;
- Castillo & Caicedo (2012) quienes alertaron sobre el racismo simbólico en la iconografía tanto de textos como del espacio, y juguetes que se usan en los salones de clases de niños de primera infancia.
- Los currículos que privilegian culturas hegemónicas y que cuando se aproximan a visibilizar grupos étnicos lo hacen de manera esporádica y estereotipada
- Los discursos de nosotros los maestros, que desde nuestro lugar de poder, a veces sin intención discriminamos con el lenguaje y símbolos como representar lo malo con negro y lo bueno con blanco.
- Las dificultades que falta superar en la implementación y enseñanza de la cátedra afrocolombiana, relacionadas con su vinculación en los planes de estudios, la

⁴⁷ La educación formal es un tipo de educación que se produce en espacio y tiempo concretos y además con ella se recibe un título. La educación formal la identificamos con la educación primaria, secundaria, estudios superiores, etc.



UNIVERSIDAD DE ANTIQUIA
formación de los docentes para asumirla desde una óptica que no genere estereotipos étnicos, entre otros.

Facultad de Educación

Todas estas realidades indican que los docentes no estamos preparados para la diversidad y por esto en ocasiones se pone en desventaja a estudiantes afros en un sistema educativo en el que aparentemente se propende por el trato igualitario, pero negando y menoscabando las diferencias, haciendo que en la realidad diversa y competitiva del sistema educativo se privilegie y favorezca solo a unos grupos sociales.

En las entrevistas a estudiantes afros uno de estos narró que ante las burlas de sus compañeros por sus rasgos, acudía a los docentes: *“Yo les decía y ellos a veces decían que era normal, y le ponían anotación y a mí también”*⁴⁸, lo anterior sumado al conocimiento estereotipado y poco reflexivo de otras culturas, evidencia que hacen falta más estrategias de promoción, prevención, atención y seguimiento en la escuela, para potenciar el diálogo intercultural y de esta manera no tener que recurrir a estrategias de intervención aplicadas cuando surgen situaciones concretas. Pero además se debe considerar los efectos de estas burlas en los estudiantes afros, y que dadas las condiciones prejuiciosas de nuestra sociedad con relación a lo étnico, requieren de estrategias para resolver sus emociones de exclusión, rechazo y malestar.

La realidad de las transferencias que constantemente hacemos y se nos hacen, se torna preocupante cuando no se ha formado la capacidad para recibir con actitud crítica lo que se nos comunica, ante esto; en el desarrollo del taller dos, en el que los estudiantes leyeron lo que algunas personas contaban sobre su experiencia con un joven de nombre Miguel, y a partir de esto ellos decían como consideraban que era él, se concluyó que los estudiantes aceptan sin refutar y como ciertas ideas que se dicen de otros, sin comprobarlas ni dudar de las referencias que se hacen de las otras personas.

En el ejercicio ninguno intentó ponerse en el lugar de Miguel, entender su comportamiento, o dudar de lo que los otros decían de él; hasta que se leyó la versión del joven, quien había sido juzgado mal.

⁴⁸ EA₁: Entrevista a estudiante afrodescendiente

Los señalamientos anteriores, prejuicios y estereotipos, sumado a los elementos que contribuyen a la formación de estos, permiten una aproximación a la comprensión de la existencia de estos en relación a la afectación en la valoración de las diferencias étnico-culturales de un contexto particular en tanto las expresiones de los estudiantes hacen referencia a sentimientos de menosprecio manifiestos en actitudes de señalamiento, aislamiento, subvaloración y en consecuencia alteración en la convivencia escolar.

Es importante comprender que en la valoración de la diversidad humana interviene el elemento crítico, entendido como la posibilidad de ver las distintas caras de la misma moneda, para colocarnos en los diferentes roles o lugares como si la afectación o beneficio fueran propios, en otras palabras; ponernos en el lugar del otro. También interviene la conciencia de uno mismo como ser imperfecto, egocéntrico, etnocéntrico y con algunas estructuras mentales que sesgan las realidades, además una apuesta social y educativa por dignificar a los que en medio de la diversidad son menos favorecidos.

Finalmente, en este proceso me han surgido interrogantes que podrían dar cabida a futuras investigaciones, preguntas como: ¿Qué estrategias utilizan las escuelas multigrados que trabajan con metodología escuela nueva para la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos?, ¿De qué manera se visibiliza lo afro en las guías de escuela nueva que son utilizadas necesariamente en escuelas multigrado?, ¿Qué estrategias son pertinentes para potenciar un dialogo de saberes horizontal entre diferentes etnias y culturas?; además debido a que en distintos ámbitos algunas personas cuestionan los supuestos beneficios del estado que tienen afrodescendientes, también me surge la pregunta por ¿Qué beneficios son realmente recibidos por afrodescendientes en aras a su reivindicación histórica en el país? ¿Quiénes logran acceder a dichos beneficios? ¿Qué percepciones tienen los afrodescendientes y no afros frente a la discriminación positiva?

1 8 0 3

7.3. A MODO DE CONCLUSIONES

Al desarrollar la presente investigación que tuvo por objeto visibilizar los elementos que pueden influenciar la configuración de los prejuicios y estereotipos que tienen los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa San José del Citará sede

Pedro Antonio Restrepo de los afrodescendientes, para proponer acciones que posibiliten relaciones interétnicas no discriminatorias y la valoración de la diversidad, y abordando la etapa del análisis de la teorización, se pudo concluir lo siguiente:

Las ideas acerca de razas con características superiores o inferiores, que fueron creadas por europeos desde la época de la conquista transatlántica como estrategia económica de dominación, se siguen reproduciendo en nuestros días a través de estereotipos y prejuicios étnicos que conllevan a actos de discriminación.

Estos prejuicios y estereotipos sobre la población étnica sesgan nuestro conocimiento de los demás, convirtiéndoles desde las creencias, los arraigos culturales propios y los juicios a priori, en otros muy diferentes a nosotros; como bien se plantea en el soporte teórico de esta investigación, esta condición prejuiciosa y estereotipadora es posible que no desemboque en un acto de discriminación, pero es causante de distanciamiento cuando se percibe al otro desde una interacción diferenciada por estratos sociales que generan visiones de superioridad y lleva a una relación vertical, de competencia, o no se encuentra beneficio alguno de la socialización con el individuo o grupo perjudicado.

Estas ideas prejuiciosas y estereotipadas, hacia grupos étnicos diferentes al propio, encuentran en el lenguaje un modo soterrado de reproducción e incubación, ya que es una manera de su manifestación, cabe recordar que el lenguaje no solo comprende la palabra hablada, sino también las imágenes, los gestos, el tono de la voz, los escritos, entre otros; y estos se encuentran no solo en la comunicación directa entre personas, sino también en modos impersonales como cuentos infantiles, canciones, libros, revistas, televisión, y todo medio utilizado por el ser humano para comunicarse.

Por esta razón es importante comprender que todo modo de lenguaje lleva consigo una carga de significación que puede o no ser claramente identificada, de manera tal que aquello que comúnmente se comunica, se reafirma y se mantiene en el lenguaje, se instaura a tal punto de naturalizarlo, logrando de forma directa e indirecta permear las concepciones de las personas.

Ante las posibilidades reproductoras que hallan los estereotipos y prejuicios en el lenguaje, es importante que los educadores sean conscientes de esto y asuman una postura

comprometida, reflexiva y crítica ante los materiales, los discursos y cada uno de los elementos, que de manera directa e indirecta, puedan comunicar concepciones sesgadas de lo que se concibe como diverso en el contexto educativo.


Ahora bien, cabe señalar que la cátedra de estudios afrocolombianos constituye un medio para lograr el dialogo y la posibilidad de conocimiento intercultural, por tal motivo y con miras a una comprensión de la realidad de otras culturas es necesaria su vinculación a los planes de estudio, la formación continua de los docentes para su implementación y a su vez procurar la producción y divulgación de experiencias que permitan integrarla de manera transversal.

Por otra parte, es importante la conservación de las costumbres y creencias propias de las comunidades étnicas, en la medida en que ayuda a construir identidad como sociedad y a la vez como individuos, siendo esta un pilar necesario para el auto reconocimiento y el reconocimiento de otros, haciendo claridad que se debe procurar que lo constitutivo de un grupo, no se convierta en razón de distanciamiento de los otros.

En otras palabras, se trata de evitar que el etnocentrismo, característica natural de los seres humanos por razón de formarse dentro de un grupo, se haga inflexible ante rasgos físicos y culturales diferentes, pues este desencadena en generalizaciones, exclusiones y sesgos que impiden valorar lo que no se aproxima a lo naturalizado, es decir a lo propio.

Valorar requiere conocer la realidad, librándose o por lo menos comprendiendo que se poseen sesgos. No es posible hacer una valoración real de lo que se supone “conocer” a partir de generalizaciones, en ello siempre habrá la posibilidad de sub o sobre valorar. En este sentido, de acuerdo al contexto de la investigación se encuentra dificultad en los estudiantes no afro para la valoración de las características de los afrodescendientes porque:

- Se poseen estereotipos y prejuicios étnicos en cuanto a sus características físicas, culturales, y de los territorios que ancestralmente han ocupado, expresados en las generalizaciones desde sus comprensiones y concepciones acerca de afrodescendientes.
- Los estudiantes poseen estereotipos que parecen ser positivos, pero conllevan a prejuicios dañinos hacia afrodescendientes.

 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

- Un gran número de derechos y reconocimientos a comunidades afrodescendientes están ligados a lugares específicos, lo que también ha generado la construcción de generalizaciones sobre estas poblaciones que se liga directamente a las condiciones del lugar en que se considera deben vivir o es su procedencia.

- En el contexto, la idea de fealdad que rodea los rasgos afrodescendientes sigue estática, latente, obedeciendo a la instauración y reproducción por distintos medios de una cultura hegemónica blanco-mestiza, que termina siendo padecida por los estudiantes afrodescendientes que son señalados como feos.

- En la socialización, por el hecho de estar mediada por estereotipos y prejuicios, algunos de los cuales ya identifican los estudiantes afrodescendientes se tienen hacia ellos, potencia que las relaciones tengan tensiones y prevenciones.

- Existen sentimientos o emociones hacia la afrodescendencia que son revelados en conductas inadecuadas, convergiendo en algunas manifestaciones de discriminación étnica entre compañeros de estudio.

- Pocas veces, ante las concepciones generalizadas sobre afrodescendientes se realiza el ejercicio de cuestionarlas o reflexionar frente a ellas.

- Se desconocen las características históricas, culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrodescendientes, debido a la poca inclusión de estos aspectos en los planes de estudio.

Las anteriores causas conllevan a la desvalorización de la afrodescendencia, las cuales surgen debido a elementos que contribuyen a la construcción y subsistencia de estereotipos y prejuicios, entre estos: la tendencia de nuestro cerebro a generalizar, el etnocentrismo, los efectos de la colonia y las transferencias. Estas últimas abarcan un gran número de elementos del contexto como las personas con las que socializan los estudiantes, los medios de comunicación, en especial la televisión y la educación formal.

Es de especial atención que las instituciones del estado, entre estas las que brindan educación formal sean también elementos generadores y transmisores de estereotipos y prejuicios hacia grupos étnicos, puesto que son a su vez los elementos indispensables para cuestionarlos y ayudar a la toma de conciencia de la existencia e implicaciones de estos, con el fin de mitigar sus efectos.

Dadas las condiciones del contexto y asumiendo que, a pesar de las dificultades, la escuela es el medio propicio para intervenir el problema de la poca valoración que se hace de lo afro a causa de los prejuicios y estereotipos, se recomienda implementar estrategias que promuevan y prevengan las dificultades interétnicas, propiciando la apertura a la diversidad.

Es imperante dentro de las estrategias para la valoración de la diversidad, la toma de conciencia de sí mismo, es decir el autorreflexión, pues para valorar lo otro primero es necesario evaluar y comprender lo propio. Por esta razón es de considerar que para abrir los horizontes cognitivos de los estudiantes hacia otros modos, otras miradas y otras formas; primero se deba iniciar con la crítica a sus modos, miradas, sesgos, filtros y formas propias, procurando el entendimiento de las razones, causas y elementos que han dado origen a la construcción de estas.

En el presente trabajo hay una apuesta por la capacidad humana de reflexión y autorreflexión que se considera posible potenciar a través de la educación, pero además se entiende que la cátedra de estudios afrocolombianos es uno de los espacios privilegiados para fortalecer este aspecto, por tal razón encuentro como principal debilidad en la presente investigación el no haberla tratado con mayor profundidad, es además importante tener presente las múltiples manifestaciones de la diversidad, las cuales tampoco fueron tomadas en cuenta por la necesidad de delimitar claramente el proceso, pero considero que este trabajo es aportante a la convivencia escolar y a la CEA⁴⁹, pues busca propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión, diálogo y valoración de la diversidad étnica y cultural.

De otro lado, teniendo en cuenta el tipo de investigación, se hace necesario plasmar las percepciones y reacciones que generó este proyecto a distintos niveles, a saber, desde lo institucional y desde lo personal.

A nivel institucional se han logrado mitigar las rencillas ocasionadas por la desvalorización de lo afro, se evidencia en el lenguaje y relaciones entre los estudiantes, un mayor respeto y conciencia de la afectación que se puede causar en el otro; sin embargo, para que se llegue a un auténtico reconocimiento de esta etnia, se requiere de un proceso inacabable en el que es necesario iniciar con la inclusión de la cátedra de estudios

⁴⁹ CEA; siglas que hacen referencia a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

afrocolombianos en los planes de estudios y la puesta en marcha de la propuesta de acompañamiento para el reconocimiento y la valoración étnica cultural, diseñada a partir del presente trabajo. **ad de Educación**

A nivel personal, gracias a este proceso desarrollé una mayor conciencia de la responsabilidad de mi pertenencia étnica anudada a lo social, en cuento mi lugar de acompañante en los procesos de formación, que trae consigo una condición de transformación social, el cual considero privilegiado para promover la dignificación, el dialogo y la valoración intercultural.

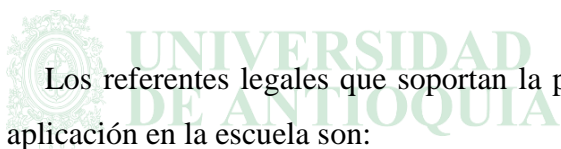
De allí que surja como resultado de esta investigación la formulación de una propuesta de intervención en las aulas de clase, enfocada a el reconocimiento del otro y en esta medida, la concientización de estereotipos y conductas prejuiciosas que desvaloran al otro, en especial a la población étnica. Además, reivindicando la necesidad de hacer visible la catedra de afrocolombianidad.

7.4. PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA EL RECONOCIMIENTO Y LA VALORACIÓN ÉTNICA CULTURAL

Para prevenir la discriminación es importante identificar, analizar y cuestionar los prejuicios y los estereotipos que se tienen.

(MEN, 2006, p.160)

El siguiente diseño pedagógico responde al tercer objetivo de la investigación, que tiene por objeto contribuir al reconocimiento y la valoración étnica cultural de los estudiantes afrodescendientes en las aulas de clases. Esta propuesta propende por hacer consciente a los sujetos de sus filtros generalizadores, egocéntricos, etnocéntricos y de la poca concientización que se hace de las transferencias recibidas, de manera que sino dejar de atribuir, por lo menos permita asumir reflexivamente los estereotipos y prejuicios que poseemos, ya que, esta investigación logra evidenciar que son el principal obstáculo para la apertura que conlleve a la valoración de la diversidad. Además, el presente diseño apuesta también por desarrollar en los estudiantes estrategias que les facilite el manejo de sus emociones de exclusión, rechazo y malestar.



Los referentes legales que soportan la presente propuesta y tras los cuales es viable su aplicación en la escuela son:

Facultad de Educación

Los derechos humanos, los cuales plantean como ideal común, que todas las naciones velen porque, tanto los individuos como las instituciones, se inspiren constantemente en ellos y promuevan mediante la enseñanza y la educación, el respeto a los derechos y a la libertad. Estos establecen en la Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH), que

“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros... Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición... Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación”. (Comisión de Derechos Humanos, 1948, Art. 1,2,7).

En esta misma línea, en la Constitución Política de Colombia de 1991, se instituye la protección a la diversidad al enunciar que “El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación” (Constitución Política de Colombia 1991, Art. 7).

En concordancia la Ley general de educación (Ley 115 de 1994), establece en su artículo 14, como obligatoriedad en todos los establecimientos oficiales y privados que ofrecen educación formal en los niveles de educación preescolar, básica y media; el fomento de las diversas culturas, la confraternidad, la formación en los valores humanos, entre otros. A la vez, el artículo 39 de la misma ley, que instaura la obligatoriedad de incluir en los diferentes niveles educativos, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, como parte del área de sociales.

Adicionalmente la Ley 1620 de 2013, menciona entre los principios del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la corresponsabilidad, entendida como un trabajo en común y de responsabilidad compartida entre la familia, los establecimientos educativos, la sociedad y el estado para la formación ciudadana, la promoción de la convivencia escolar, la educación para el ejercicio de los derechos humanos, entre otros.

Finalmente, en las competencias ciudadanas establecidas por el ministerio de educación nacional (MEN), se proponen grandes metas de la formación ciudadana en la educación básica y media, entre estas:

- *Promover la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias humanas.* Para lograr esto, se propone acciones como;

“Enseñar a las y los estudiantes a respetar a quienes son diferentes, reconocerlos como sujetos con los mismos derechos y deberes e interesarse auténticamente por la perspectiva desde la cual el otro u otra observa la realidad y así hacerse a modelos cada vez más complejos de nuestra sociedad” (MEN, 2006, p.160)

- *Promover el desarrollo de competencias emocionales.* Esta meta es muy afín con el presente diseño, pues los estudiantes requieren estrategias que les ayuden a manejar sus emociones de minusvalía, impotencia y rechazo. Con el desarrollo de estas competencias se busca que los estudiantes se identifiquen con los otros y den respuestas constructivas ante las emociones propias y las de los demás.

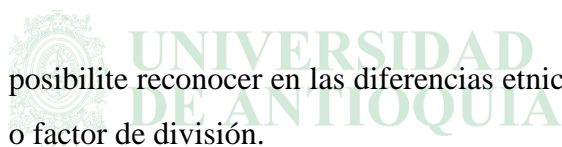
Ahora, frente a las bases teóricas en las que se fundamenta este diseño se encuentran los postulados de la interculturalidad propuestos por las autoras Sagastizabal y Perlo, la decolonialidad para lo cual se retoma a los autores Grosfoguel, Quijano y Walsh, la catedra de estudios afrocolombianos, la formación en valores humanos, los aportes de las autoras Sacavino, Candau, y el autor Matsumoto; quien brinda alternativas frente a la manera de asumir algunos filtros o sesgos que constituye la esencia socializadora y cultural del ser humano. Estos distintos enfoques resultan ser complementarios para asumir el reconocimiento de la diversidad, por esto es propicio integrarlos para el acercamiento al objeto común, “una sociedad comprensiva y valoradora de la diversidad” que de una u otra manera persiguen estos autores. 3

Referente a lo *intercultural*, se recogen postulados que guían la aplicabilidad de este enfoque en el campo educativo, entre estos; la necesidad de tener presente que el reconocimiento étnico-cultural no pretende agrandar las diferencias, pero tampoco negarlas, se busca que los estudiantes sean conscientes de la diversidad, asumiéndola con

la naturalidad con que se reconoce que cada individuo es un ser único, al respecto Perlo (2004) afirma que “...la educación intercultural apuntará a la no exaltación de las diferencias, que provocan en muchos casos un nuevo etnocentrismo en la escuela... reconocer las diferencias no implica anclarse en ellas”(p.40), a su vez plantea criterios de la interculturalidad que resultan ser aportantes a esta propuesta, entre estas:

- Es necesaria la integración en el espacio escolar, de étnias, culturas y cogniciones diferentes; con el objeto de redimensionar favorablemente la diversidad y favorecer la construcción de la propia identidad en los estudiantes.
- Las instituciones educativas deben tener en cuenta el impacto de la cultura en el aprendizaje, para lo cual se debe realizar un diagnóstico socio cultural y cognitivo de los estudiantes y sus familias; esto ayudará a despejar las visiones de procesos que se vivencian en el ambiente escolar.
- Orientar el currículo hacia una pedagogía equitativa, con esto se apunta a que se procure posibilitar el aprendizaje de todos los estudiantes de una misma clase, permitiendo que todos tengan la posibilidad de beneficiarse de lo que se enseña en ella.
- No busca implementar una educación diferente para diferentes sino una educación para todos que atienda la diferencia, se trata de integrar lo propio del estudiante con la tradición nacional y universal, evitando la sola atención de contenidos regionales.
- Debe intervenir en el ámbito escolar, pero también en el social sin que esto implique que la escuela deba resolver los problemas estructurales de la sociedad, pero sí establecer vínculos y coordinar acciones conjuntas con diferentes instituciones gubernamentales.
- Flexibilizar el currículo de tal manera que se pueda responder a las necesidades que surgen en las relaciones interpersonales y cognitivas de quienes aprenden.

Además desde la perspectiva de una pedagogía intercultural, es propicio tener en cuenta lo que la UNESCO propone en su informe sobre la educación en el siglo XXI, referido a los cuatro pilares para la educación: *aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser* y el cuarto que cobra gran importancia por su novedad y por ser objetivo fundamental de la interculturalidad, *aprender a comprender al otro*. Sagastizabal (2004). Este último pilar implica una convivencia y un diálogo entre sujetos diversos, que



posibilite reconocer en las diferencias étnicas y culturales una riqueza y no un obstáculo o factor de división.

Facultad de Educación

Por otra parte, la pedagogía decolonial es un aspecto necesario para la educación intercultural, más en países latinoamericanos que sufren las secuelas de un poder racializado, homogenizado, blanquizado y capitalista; esta corriente de pensamiento busca visibilizar los sometimientos que sesgan el *saber* y el *ser* a causa del *poder* que ejercen imperialismos dominantes, que nos imposibilita para hacer miradas de reconocimiento a otros saberes que no obedezcan a los ideales de las potencias económicas.

Es necesario preguntarnos por, ¿si es posible un diálogo entre saberes donde uno de estos se considera que posee mayor valía?, es por esta razón que se hace tan valioso el aporte decolonial pues busca reivindicación y valoración de saberes y prácticas de los pueblos a los cuales se les ha negado la valía y la credibilidad de sus visiones, razón por la cual las creencias y valores de éstos pueblos son asumidos en el sistema educativo como algo sin significación, sin civilización y por tanto sin importancia. Al respecto Grosfoguel en entrevista realizada por Montes & Busso (2007) afirma:

El reclamo de objetividad y neutralidad es fundamental para el encubrimiento epistemológico que ejercen las ciencias occidentales⁵⁰ de la geo-política y la corpo-política del conocimiento a nombre de una falsa ego-política del conocimiento. Esta arrogancia está en la base de los proyectos imperiales y las ciencias sociales occidentales que reproducen un racismo epistemológico donde la tradición de pensamiento de los hombres occidentales es representada como superior y todo conocimiento que provenga de epistemologías y cosmologías no-occidentales es considerado como inferior. (Montes & Busso, 2007, p.3)

A partir de esta mirada se hace necesaria una postura inclusiva que rescate saber y hacer no occidentalizados, por esto se apela a la reflexión que hace el docente de su ejercicio, a su compromiso social, a su poder discursivo y la posibilidad de flexibilidad del currículo que se

⁵⁰ Ramón Grosfoguel aclara que con las palabras “occidental”, “europeo”; ya no se remite a una región particular del mundo que llamamos Europa. Con estas nociones se nombra una localización de poder en la jerarquía etno-racial global y a las poblaciones que gozan de los privilegios.

mencionaba anteriormente, para incluir las visiones otras con la dignificación y valoración necesaria dentro de las prácticas de enseñanza.

Para tal fin, referido a la inclusión de visiones otras, pero con la dignificación, valía y ennoblecimiento que occidente pone a sus saberes, está abierta la posibilidad y obligatoriedad desde la catedra de estudios afrocolombianos, esta debe ser aprovechada como el tesoro educativo que posibilita potenciar el conocimiento de lo propio a la vez, la valoración y comprensión de lo otro. En este mismo sentido la CEA se propone:

“...se puede considerar la metodología que articula la formación en los diversos campos del conocimiento de los alumnos con las vivencias, en un contexto pertinente, para ser descritas, analizadas y compartidas en la perspectiva de suscitar actitudes afectivas positivas frente a las situaciones de una determinada comunidad”. (MEN , 2004,p.47)

La CEA al intentar acercar a los estudiantes a una exploración de saberes diversos, debe atender y considerar en primera instancia los filtros o tendencias humanas (egocentrismo, tendencia a generalizar), también las secuelas de la historia (colonialidad), la criticidad en las transferencias que se reciben, la necesidad de estar inmersa de manera transversal en todas las áreas del conocimiento y por supuesto la posibilidad de incidir e influenciar al otro a través de prácticas pedagógicas, educativas y de gestión.

Al no tomar en cuenta los anteriores aspectos es probable que las actividades pedagógicas para acercar al conocimiento y valoración de otras etnias y culturas terminen por hacer gigantes las diferencias, reforzar el etnocentrismo y no logren interiorizarse, de manera que pensar en el reconocimiento de saberes otros, a través de la exposición de los estudiantes a ellos, sin suscitar reflexiones que generen conciencia, por ejemplo de los posibles equívocos en las generalizaciones o de la tendencia a medir lo diferente con relación a lo propio, terminaría por convertirse posiblemente en una moralización, un conocimiento sin comprensión del otro y finalmente la poca valoración de lo que se llegue a conocer.

Teniendo en cuenta lo anterior, se recomienda primero hacer conciencia de los aspectos humanos que influyen nuestra manera de ver las cosas, uno de estos, la tendencia a generalizar, para tal propósito es conveniente realizar ejercicios que visibilicen los juicios que hacemos de muchos, con relación a la experiencia con uno o pocos del mismo grupo.

En segundo lugar, retomando a Matsumoto (2000) ya que no nos podemos deshacer del etnocentrismo, procurar por lo menos que este sea “flexible”, para tal propósito es necesario ejercitar nuestro pensamiento en torno a la medición cultural que hacemos de los otros con relación a lo propio, es oportuno generar posibilidades de conocer aspectos de otras culturas y etnias, socializar en torno a lo que se observa, evaluar y propiciar la autoevaluación de, en qué medida nuestro propio acervo cultural se utiliza como medio para evaluar lo diverso.

Seguidamente, tener presente que la información que vemos, oímos e interpretamos a través de los diferentes contactos sociales, requieren desarrollar una constante actitud crítica, o por lo menos de una postura dubitativa de su veracidad, que conlleve a no asumir como válido todo lo que se ve o se nos dice con respecto a otros, además, un necesario filtro de lo que a la luz de la convivencia social humana es o no conveniente consentir.

Conjuntamente, es necesario estimular en los estudiantes el autoconocimiento que posibilite el manejo de sus emociones y el desarrollo de actitudes empáticas hacia los otros. A propósito de esta necesidad la CEA propone:

“Si la Cátedra se propone eliminar, en todas las instancias sociales, institucionales e individuales, los comportamientos negativos frente a la diversidad para contribuir a una ética sin fronteras donde tenga espacio la diferencia aparente de lo humano y lo fundamental, que nos identifique sea nuestra común humanidad, no pueden quedar por fuera de las estrategias formativas, la cuestión de los valores y cambios de las actitudes: la solidaridad, práctica de la tolerancia, rechazo a todo tipo de discriminación, formación para la paz, derechos y libertades” (MEN, 2004, p.47)

Es por tanto sustancial la potenciación de valores humanos que ayuden a la construcción de sociedades justas, solidarias y equitativas que posibiliten el poder ser diferentes en medio de la igualdad de derechos y deberes.

Así mismo, son recomendables las propuestas que recogen Sacavino & Candau (2015), desde las cuales es necesario pensar las actividades pedagógicas del docente para promover la interculturalidad, las cuales son denominadas practicas pedagógicas interculturales articuladas con derechos humanos. Estas pedagogías son las siguientes:

Pedagogía de la indignación; parte de que los acontecimientos de la realidad nos impactan, pasan desapercibidos o se naturalizan, con esta pedagogía se busca desarrollar

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Facultad de Educación

subjetividades sensibles y amorosas que sean capaces de indignarse frente a la violación de la dignidad humana, estimulando la denuncia enérgica y la solidaridad.

Pedagogía de la memoria, consiste en tomar en consideración la memoria y la historia ya que estas tienen que ver con la conquista de los derechos humanos, los procesos históricos, sociales, políticos, económicos y culturales en que se desarrollan; esto es importante porque los jóvenes frecuentemente tienden a considerar que los derechos de la actualidad han sido algo natural y pacíficamente dado, olvidando que son conquistas a partir de intensas luchas.

Pedagogía del empoderamiento de grupos excluidos; consiste en potenciar personas o grupos que a lo largo de la historia han tenido menos poder en nuestra sociedad, que se encuentran subalternizados en la vida política, económica y cultural; esta pedagogía requiere problematizar la blanquitud como un paradigma histórico de dominación en la construcción social, cultural, económica y política.

Pedagogía antidiscriminatoria; destaca elementos como: el currículo escolar, que debe propender por deconstruir las visiones monoculturales para abrirse al diálogo entre los diferentes conocimientos. El material didáctico, tomar conciencia del tipo de contenido, imágenes, valores, informaciones que son valorizadas y cuales invisibilizadas. El universo semántico, evitar expresiones llenas de prejuicios que refuerzan los estereotipos y son altamente discriminadoras y la distribución de afectos y estímulos, las muestras de afecto de los docentes tienen una alta significación en la autoestima y valoración del otro.

Una vez planteadas las bases legales y teóricas de este diseño, se hace necesario plantear las acciones metodológicas que permitirán materializar los supuestos. Y para ellos es imprescindible ubicarse desde el lugar del docente, ya que es quien orientará la propuesta. Para la incorporación en la práctica docente de las perspectivas de este diseño, es recomendable que los conocimientos sobre otras etnias y culturas sean integrados en las áreas de manera transversal, siendo vinculados en las matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, entre otras, que permitirían desde las configuraciones instauradas en el medio educativo darles mayor valía. Por otro lado, se debe procurar que las actividades planeadas sean dinámicas para lograr la participación activa de los estudiantes o padres de familia, y es recomendable que se tengan en cuenta tres momentos básicos:

Un dispositivo de apertura: Video, canción, lectura, que predisponga y active las emociones de los participantes en torno al propósito o tema de la actividad.

Instrucciones y desarrollo: El facilitador establece acuerdos con los participantes para lograr claridad frente a las actividades a desarrollar, las cuales deberá orientar y direccionar durante la ejecución.

Plenaria y reflexión: Es el momento final de la actividad donde los participantes expresan sus emociones frente a la actividad, comparten sus inquietudes, conclusiones o ejemplos que les surjan. Esto irá acompañado por una corta intervención del facilitador a modo de reflexión.

Para que el presente diseño se haga efectivo es importante su incorporación institucional, para lo cual es propicio:

- La revisión y ajustes a los planes de estudio de ciencias sociales, y ética y valores humanos, al igual que el proyecto obligatorio de valores.
- La implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos.
- Examinar y potenciar en los estudiantes las competencias ciudadanas, específicamente las de pluralidad, identidad y valoración de las diferencias humanas y las competencias emocionales.

Con esta propuesta se busca impactar a todos los miembros de la comunidad educativa de la Institución educativa San José del Citará sede Pedro Antonio Restrepo, al mitigar los conflictos presentados por las diferencias étnico-culturales del contexto escolar, a partir de la concientización de los estereotipos y prejuicios, lo cual permitirá un posible acercamiento a lo que se considera diferente viabilizando su comprensión.

Para medir el impacto de su aplicación, es necesario hacer evaluación permanente con estudiantes, padres de familia y docentes, procurando que estos expresen su sentir y pensamiento frente a los posibles o no, cambios presentados en la comunidad educativa. Es también viable el diseño de encuestas que logren medir los efectos de la propuesta.

A continuación, se presenta un ejemplo de unidad didáctica para el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos y algunas posibles actividades propicias en el desarrollo del presente diseño.

UNIDAD DIDÁCTICA			
LA CULTURA, UNA CONSTRUCCION DE LOS SERES HUMANOS.			
En esta unidad se pretende que el estudiante se haga consciente de las características culturales de su comunidad y del modo o razones que han permitido hacer esa construcción cultural, para luego compararlas con las construcciones culturales de una comunidad afrodescendiente contada desde la cotidianidad de un niño.			
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Institución Educativa San José del Citará – Sede Pedro Antonio Restrepo			
DOCENTE: José Magno Alborno Murillo.		GRADO: 3°, 4° y 5°	
ESTANDAR: Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.		TIEMPO: 2 secciones (4 horas)	
Eje problémico/ pregunta/ situación problema/ objeto motivo/ tópico generador			
¿Qué aspectos tengo en común con personas de otras culturas?			
CONTENIDOS: Necesidades de los seres humanos. El árbol genealógico. Concepto de cultura. Palabras afro usadas en la cotidianidad. Uso de palabras en contexto.			
Objetivo general/ Logro		Preguntas guía	
Identificar y describir algunas características socioculturales de la comunidad a la que pertenezco y de otras diferentes a las mías. Hacer preguntas sobre sí mismo y sobre las organizaciones sociales a las que pertenece (familia, curso, colegio, barrio...).		¿Por qué las comunidades satisfacen sus necesidades de diferentes maneras?	
Reconocer algunos vocablos procedentes de África usados en la cotidianidad			
Exploración de pre-saberes y diagnóstico ¿Qué oficios realizan las personas de tu comunidad? ¿Cuáles son los lugares más frecuentados por las personas de tu comunidad? ¿Quiénes son tus abuelos? ¿Y quiénes tus bisabuelos? ¿De dónde son tus padres y tus abuelos? ¿Qué habilidades se aprenden en tu comunidad? ¿Qué tienen en común las personas de tu comunidad con las personas de una comunidad afro?	Materiales educativos <i>Recurso humano:</i> estudiantes de los grados 3°, 4° y 5°- Docente <i>Recurso didáctico:</i> Fotocopia de árbol genealógico Mapa de Colombia Mapa de Antioquia Hojas de papel bond. Autobiografía de un niño afro	Indicadores/criterios de desempeño Participa activamente en clase, desarrollando oportunamente las actividades propuestas. Busca en diferentes fuentes la información que necesita (personas, diccionarios) Construye oraciones utilizando coherentemente el significado de las palabras	Instrumentos de evaluación. Participación en clases. Desarrollo de las experiencias Cuestionario

Estrategias para la aplicación de la guía didáctica.

Exagerar las diferencias hacia un exogrupo es una de las formas más comunes en las que el prejuicio y los estereotipos cobran fuerza, por tanto; hacer que esas diferencias visibilizadas, sean diferencias comprensibles podría reducir las brechas diferenciales que creamos con la reproducción constante, consciente o inconscientemente de estereotipos y prejuicios.



Se pretende utilizar la narrativa afrodescendiente, sin las estereotipaciones comunes que se hacen de esta (la forma particular de hablar, salvajismos), para desarrollar competencias de manera interdisciplinaria en las áreas de lenguaje y ciencias sociales. Destacando y visibilizando el uso cotidiano que se hace en todas partes del país, de las contribuciones heredadas del continente africano. Se procura con la narrativa hacer un acercamiento a la cultura de comunidades afro, procurando que los estudiantes describan las suyas a la vez que conocen de los afros, tratando de desarrollar la comprensión de cultura como formas aprendidas de hacer las cosas y que estas formas de hacerlas se relacionan con un ambiente físico y social.

Material para el desarrollo de la guía didáctica

ANÉCDOTA DE SAMUEL

Cuenta mi madre que nací en mi casa, gracias a una partera vecina que la atendió y la ayudó a tenerme sin que se presentara ninguna complicación. Vivo con mi madre y mi hermano en una vereda hermosa, mi casa queda a orillas de un río con aguas transparentes. Justo en frente de una gran playa en donde todos los días juego con mi hermano.

Ya estoy en el grado cuarto y estudio en la escuela de mi vereda, para llegar allá debo montarme con mi hermano en una canoa pequeña y subir en ella durante 20 minutos por el río, casi siempre mi hermano se hace atrás con una palanca y yo adelante con otra, a veces subimos muy rápido y nos mojamos un poco, pero como vamos a clases en pantalonetas, solo nos mojamos los pies.

La maestra le pidió a los del grado quinto que escribieran lo que hacen normalmente en un día de escuela, desde que se levantan hasta que se acuestan, Yo lo haría así:

Por las mañanas mi mamá se levanta temprano prepara el desayuno y también el almuerzo de una vez. Despierta a mi hermano y a mí para ir a la escuela, casi siempre me levanto con mucho sueño, cogemos el jabón, toallas y voy con mi hermano al río para bañarnos. Me parece **chévere** bañarme en el río porque me quita el sueño y me da energías. Vuelvo a la casa, me visto y luego desayunamos queso frito o tortilla de huevos con patacón o con yuca, el desayuno casi siempre lo acompañamos con chocolate.

Mi mamá nos empaca el almuerzo y se va a trabajar en la mina de oro con una **batea** y un **almocafre**, siempre nos dice que nos debemos comer todo y que es pecado botar la comida; a veces nos empaca **mondongo** y se lo regalo a mis compañeros porque a mí no me gusta. Prefiero que me empaquen **arroz con coco**, carne



guisada con un buen jugo de **guarapo**. Después de subir en canoa por el río llegamos a la escuela, mi hermano se la pasa con sus amigos haciendo **revolú**, en cambio yo llego a verificar que no haya charcos alrededor de la escuela con los compañeros del comité de medio ambiente, para evitar que nos vaya a dar **dengue**.

Cuando el profesor toca la campana entramos a clases, trabajamos en grupo y solo tenemos un descanso. Después de mediodía salimos, jugamos un rato por la escuela y regreso con mi hermano a casa. De regreso es más divertido andar en canoa porque es de bajada y no tenemos que esforzarnos por remar en la canoa. En la casa nos cambiamos y nos vamos a la mina donde está mamá y trabajamos también para vender el oro después y poder comprar dulces. Cuando cae el sol nos vamos todos a la casa, nos bañamos nuevamente en el río porque de la mina se sale con mucho pantano, cenamos, hacemos las tareas y muy temprano nos acostamos a dormir porque no hay energía eléctrica y mi mamá no nos deja tener las lámparas encendidas mucho tiempo.

Elaboración propia

Posibles preguntas:

¿Qué cosas te gustan del lugar en dónde vives? ¿Qué cosas no te gustan?

¿Qué haces tú normalmente durante un día que hay clases?

¿Cuáles son tus comidas preferidas?

Escribe que significado tienen para ti las palabras:

Chévere

Batea

Mondongo

Guiso

Guarapo

Dengue

El docente deberá explicar que las anteriores palabras son de origen africano y que son usadas usualmente en nuestros contextos. Además, que la anécdota anterior es la de un niño que vive en una vereda del chocó, se buscarán similitudes y diferencias de la cotidianidad de los estudiantes con la anécdota de Samuel.

Actividad con el árbol genealógico

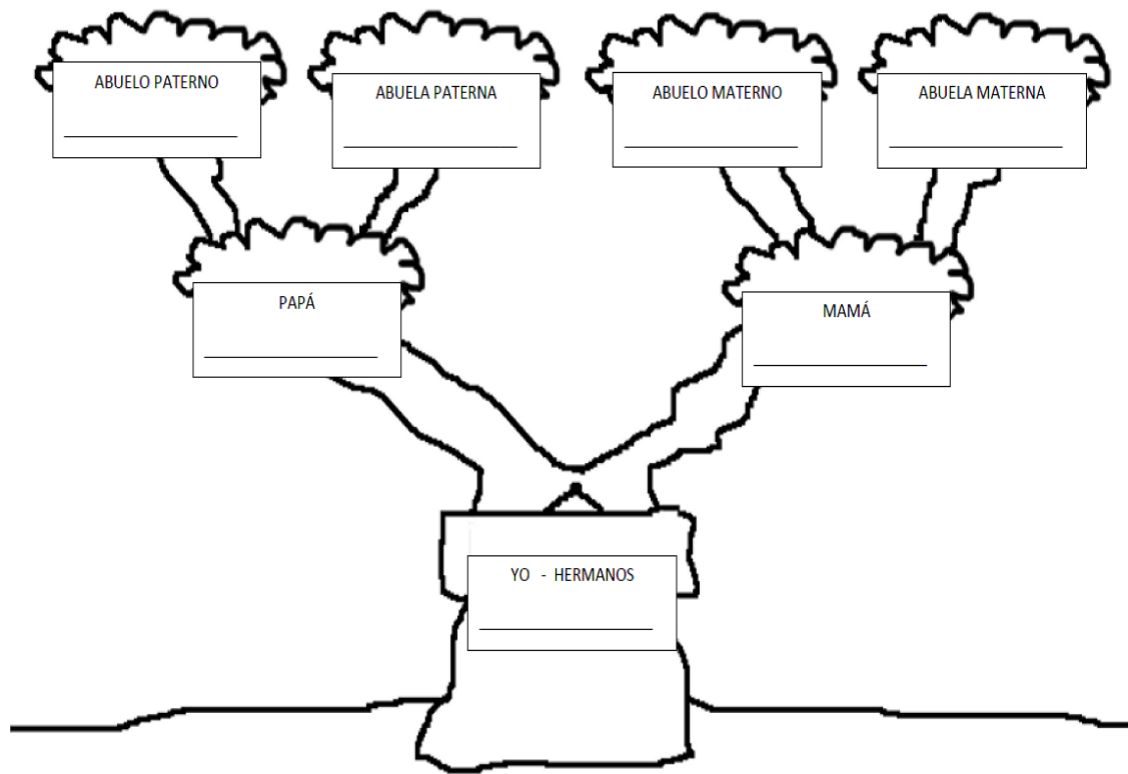


Actividad en casa

- Se explica en clase cómo completar el árbol genealógico y lo realizarán en casa con ayuda de sus padres.

Actividad en clase

- Fijar un mapa político de Colombia en el tablero, en este ubicar y pegar cintas en los lugares de donde proceden abuelos y padres, para ver el entramado cultural de las familias de la vereda.



Colocar el nombre y primer apellido de cada uno, y en la parte de arriba de cada cuadro, escribir de qué municipio o ciudad es.

olorear.es

Árbol genealógico. Recuperado y adaptado de: <http://azcolorear.com/arbol-genealogico-para-colorear>



Algunas actividades propicias para la valoración de la diversidad étnica y cultural.

JUEGO DE ROL	
<p>Duración: 50 minutos</p> <p>Participantes: 10 – 30 participantes</p> <p>Objetivo: Identificar y tomar conciencia de que poseemos estereotipos y que generalmente estos son injustos.</p>	
DISPOSITIVO DE APERTURA	Video sobre la discriminación que hacen las personas por la forma de actuar, de vestir, el tono de la piel. Etc.
INDICACIONES - INSTRUCCIONES	El profesor les permite a sus estudiantes actuar escenas en las que un estereotipo sea evidente. Primero se dividen a los estudiantes en grupos, a los que se le entrega una tarjeta que explique una escena, como por ejemplo, "Un grupo de niñas están jugando a la rayuela y Mike quiere jugar con ellas. Por esto sus amigos se ríen de él por querer jugar algo para niñas". Los estudiantes tienen tiempo para practicar y luego les presentan su escena a todos. Después que cada grupo haya presentado, todos hablan de como la escena expone un estereotipo y prejuicio como actuarían en la misma situación.
PLENARIA Y REFLEXIÓN	Organizados en grupos reflexionan sobre los estereotipos que se representaron: ¿De los casos representados cuál es el más común en la escuela? ¿Cómo actuarían en las mismas situaciones? ¿Un estereotipo o prejuicio nos puede llevar a discriminar a alguien? ¿Son reales o verdaderos siempre nuestros estereotipos y prejuicios?, ¿Cómo nos sentiríamos en el lugar de la persona estereotipada o prejuiciada?. El facilitador reflexiona acerca de cómo hacemos generalizaciones y afirmaciones injustas sobre los demás causándoles dolor, rabia tristeza
FUENTES	Dinámica tomada y adaptada de : http://muyfitness.com/actividades-acerca-estereotipos-info_5896/ Video de apertura: https://www.youtube.com/watch?v=gQNhM1ZB_jg

EL ÁRBOL DE LOS ESTEREOTIPOS	
<p>Duración: 60 minutos</p> <p>Participantes: 10 – 30 participantes</p> <p>Objetivo: Tomar conciencia de la necesidad de erradicar todo tipo de discriminación y actuar en consecuencia.</p>	
DISPOSITIVO DE APERTURA	Video sobre amigos que han compartido desde hace algún tiempo, pero uno de ellos ha escuchado estereotipos que lo están haciendo cambiar sus actitudes y su forma de relacionarse.
INDICACIONES - INSTRUCCIONES	<p>Material. Papel continuo, tijeras, rotuladores, tarjetas, pegamento.</p> <p>En un primer momento el facilitador hará aclaraciones acerca de que son los estereotipos, los prejuicios y la discriminación.</p> <p>Instrucciones para el grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujar un árbol del tamaño de una persona, con raíces, tronco y ramas. - En las raíces, escribir aquellos miedos y prejuicios que generalmente se manifiestan hacia las personas que consideramos diferentes. - En el tronco, escribir el tipo de conductas que provocan la discriminación de las minorías. - En la copa del árbol, escribir sus deseos y sugerencias para participar en la construcción de una sociedad en la que todas las personas son tratadas desde el respeto, la justicia y la solidaridad. - Colgar sus dibujos en las paredes de la sala, pasear y comentarlos.
PLENARIA Y REFLEXIÓN	<p>Preguntas para la reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué prejuicios coincidieron los grupos? - ¿Cómo reaccionamos cuando nos enfrentamos a la diferencia, por ejemplo una persona afrodescendiente, homosexual, discapacitada? - ¿Qué haces cuando te sientes rechazado/a? - ¿Cómo podemos facilitar el encuentro y el intercambio entre personas diversas?. <p>El facilitador reflexionará acerca de las distintas maneras que tenemos para pensar o hacer las cosas, que estas generalmente se aprenden de acuerdo al grupo cultural en que se nace y debemos aprender a comprender la postura del otro.</p>
FUENTE	<p>Dinámica tomada y adaptada de:</p> <p>https://jugamos.jimdo.com/juegos-interculturales/el-%C3%A1rbol-de-los-estereotipos/</p> <p>Video de apertura:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-4o6tQkJdwo</p>

EVALUANDO LO QUE OIMOS Y VEMOS	
Duración: 50 minutos	
Participantes: 10 – 30 participantes	
Objetivo: Desarrollar habilidades para ver y oír de manera crítica algunos estereotipos que se nos comunican	
DISPOSITIVO DE APERTURA	<p>El príncipe rosa, video cuento adaptado sobre un niño que jugaba con muñecas y le encantaban hacer pastelitos, su mayor sueño es ser un príncipe rosa.</p> <p>Después de ver el video hablar de lo que piensan acerca del niño del cuento. Y como creen que lo tratarían sus compañeros y vecinos.</p>
INDICACIONES - INSTRUCCIONES	Oír una canción popular de la región “El chocuano” de los Cantores de Chipuco. Luego escribir que estereotipos se nos comunican en esta canción acerca de las personas del Chocó
PLENARIA Y REFLEXIÓN	<p>Reflexionar sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Todas las personas de una región o etnia son iguales? -¿Han escuchado o visto canciones o programas que comuniquen estereotipos? -¿Nos enseñan cosas negativas los medios de comunicación? ¿y positivas? -¿Qué hacer con la información que recibimos de los medios? <p>El facilitador reflexiona acerca de la influencia que ejercen los medios de comunicación en nuestra manera de ver las cosas y lo importante de hacer conciencia de lo que vemos y oímos antes de asumirlo como verdadero.</p>
FUENTE	<p>Video de apertura:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Gr56pfgFTpQ</p> <p>Canción para trabajar:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jZIZ4NBdLiE</p>

EL TERMÓMETRO	
<p>Duración: 50 minutos Participantes: 10 – 30 participantes Objetivo: Tomar conciencia de que las apreciaciones que hacemos de las personas o de grupos determinados están basadas en imágenes preconcebidas que poco tienen que ver con la realidad.</p>	
DISPOSITIVO DE APERTURA	Video de una mujer que pide cambio de lugar en un avión pues no desea viajar al lado de un negro, pero recibe una lección inesperada.
INDICACIONES - INSTRUCCIONES	<p>Materiales: Fotocopias del cuestionario. Pizarra. Tizas o rotuladores.</p> <p>1°. Se reparte el cuestionario. 2°. Se explica que este se cumplimentará de forma anónima. 3°. Cuando estén todos completados, se recogen y se vuelven a repartir de forma aleatoria. 4°. En la pizarra y en columnas se irán escribiendo las opiniones expresadas. 5°. Se procede a debatir las respuestas, intentando argumentarlas.</p> <p>Ejemplo de cuestionario: Contesta si estás de acuerdo o en desacuerdo con las siguientes afirmaciones: Sí No ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> · Los políticos/as son unos mentirosos/as. · La gente que viene de otras partes del país llegan a mi región a causar problemas. · Los alumnos y alumnas con necesidades especiales bajan el nivel escolar. · Los andariegos/as son viciosos. · Los/as indígenas son muy sucios/as. · Los ricos/as son muy creídos/as. · Los costeños/as suelen ser más vagos/as y perezosos/as. · Los/as afrodescendientes e indígenas reciben más ayuda del Estado. · Los afrodescendientes son muy ruidosos/as. · Los/as afrodescendientes son los responsables de que los discriminen. · Las mujeres que hacen trabajos fuertes son machorras.
PLENARIA Y REFLEXIÓN	<p>Realizar conversatorio en torno a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Normalmente, en qué nos basamos para afirmar o desmentir hechos? - ¿Influyen nuestros prejuicios en el trato con las demás personas? - ¿Cómo nos sentimos cuando nos juzgan como parte de un grupo y no por nosotros mismos? - ¿Por qué es tan fácil opinar sin contrastar o verificar la realidad? - ¿Somos conscientes de que también somos víctimas de esos prejuicios? ¿Por qué?
FUENTE	<p>Video de apertura: https://www.youtube.com/watch?v=B4ZvqxiJGYA Dinámica tomada y adaptada de: https://jugamos.jimdo.com/juegos-interculturales/el-term%C3%B3metro/</p>

RESPONDER A UNA ACUSACIÓN	
<p>Duración: 30 minutos</p> <p>Participantes: 10 – 30 participantes</p> <p>Objetivo: Reflexionar frente a la importancia de la regulación emocional, y evaluar diferentes salidas ante un conflicto.</p>	
DISPOSITIVO DE APERTURA	<p>Audio cuento de un niño a quien su madre por accidente le botó su juguete preferido.</p> <p>Se preguntará acerca de la asertividad de las acciones de los dos niños para resolver el conflicto.</p>
INDICACIONES - INSTRUCCIONES	<p>El facilitador debe leer en voz alta el comienzo de esta historia.</p> <p>“Va Pepe muy contento por el parque, cuando de repente ve a Rafa viniendo a su encuentro. Rafa tiene una mirada muy rara. Pepe se pregunta qué le estará pasando. Se acercan y se saludan, pero inmediatamente Rafa comienza a gritar. Dice que Pepe le ha hecho quedar muy mal con los otros chicos del barrio, que es mal amigo, que tiene la culpa de todo lo que le pasa. Entonces Pepe...”.</p> <p>Una vez leído el cuento, los estudiantes deben pensar de forma individual cómo actuarían se encontraran en la situación en la que está Pepe. Después, se comparten las respuestas y se clasifican en dos grupos: las que permiten la conciliación y buscan un camino pacífico y las que promueven un mayor conflicto.</p>
PLENARIA Y REFLEXIÓN	<p>En forma de debate, el facilitador orienta a los participantes para que se llegue a la conclusión de por qué las respuestas que permiten la conciliación son mejores que las que promueven el conflicto.</p> <p>El facilitador reflexionará ante el grupo acerca de lo normal que es sentir emociones de alegría, enojo, tristeza, etc. Pero la importancia de darles un manejo asertivo.</p>
FUENTE	<p>Dinámica tomada y adaptada de:</p> <p>https://psicologiaymente.net/psicologia/actividades-trabajar-emociones#!</p> <p>Audio cuento.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3WYeQS1pqb0</p>

8. Referentes Bibliográficos

- Allport, G. W. (1954). *La naturaleza del prejuicio*. Cambridge, Massachusetts: Universitaria de Buenos Aires.
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 187-202.
- Álvarez Córdoba, Á. H., Ojeda Rosero, D. E., & Sánchez Martínez, N. R. (2008). Percepción social de la comunidad acerca del suicidio en Pasto y Tumaco, Nariño: Divergencias y puntos de encuentro. *Centro de Estudios en Salud*, 7-17.
- Becerra, S., Pia Godoy, M., Véjar, M., & Vidal, N. (2013). Violencia y conductas de rechazo social en la escuela: sus efectos en el estudiante indígena. *Teoria e Prática da Educação*, 09-18.
- Castillo, E., & Caicedo, J. A. (2012). Yo no me llamo negrito. Racismo, primera infancia y educación en Bogotá. 1-25.
- Castillo, E., & Caicedo, J. A. (2012). *Yo no me llamo negrito... Racismo, primera infancia y educación en Bogotá*. Bogotá.
- Chóez Ortega, M. C. (2015). Causas de la discriminación racial en Latinoamérica: Reflexión teórica desde algunos conceptos sociales. *Revista Tecnológica-ESPOL*, 105-121.
- Constitución Política de Colombia (1991). (07 de Mayo de 2017). <http://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucion-politica-colombia-1991.pdf>. Obtenido de <http://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucion-politica-colombia-1991.pdf>
- Correa Ospina, N. d. (2014). El reconocimiento en la escuela: una apuesta por la convivencia pacífica. *RIDUM. Repositorio Institucional, Universidad de Manizales*, 1-15.
- De la Calle, R. (2006). *Gusto, belleza y arte. Doce ensayos de historia de la estética y teoría de las artes*. Salamanca - España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Declaración Universal de Derechos Humanos. (7 de mayo de 2017). <http://lights-of-hope.org/Documentos/31declaracionuniversa.pdf>. Obtenido de <http://lights-of-hope.org/Documentos/31declaracionuniversa.pdf>
- Del olmo, M. (2005). Prejuicios y estereotipos: Un replanteamiento de su uso y utilidad como mecanismos sociales. *En Clave Pedagógica*, 13-23.
- Díaz Tepepa, M. G. (2014). Un aporte para el debate sobre el multiculturalismo y la interculturalidad. *Revista mexicana de investigación educativa*, 969-977.

- Díez Gutierrez, E. J. (2005). Buenas prácticas de educación intercultural en Castilla y León. *Almería: Universidad*, 51 - 56.
- Dominguez, I. A. (2011). Contextualización del significado de la educación intercultural a través de una mirada comparativa: Estados Unidos, Europa Y América Latina. *Papeles del CEIC*, 1-33.
- Dovidio, J., & Gaertner, S. (1986). *Prejudice, discrimination and racism*. San Diego: Academic Press.
- Forquin, J. C. (2000). El plan de estudios entre el relativismo y el universalismo. *Educación y Sociedad*, 47 - 70.
- Gallo Restrepo, N., Meneses Copete, Y., & Minotta Valencia, C. (2014). Percepciones de las personas de ascendencia africana en torno a la escuela, la universidad y la educación en Medellín-Colombia. *Cuadernos Interculturales*, 35-60.
- García Gómez , L., & Arroyo Gonzáles, M. J. (2014). La formación del profesorado en educación intercultural: Un repaso sobre su formación inicial y permanente. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 127-142.
- Giraldo Acevedo, V. M. (2016). *Representaciones Sociales sobre lo Afrocolombiano en la Institución Educativa María Josefa Marulanda Municipio de la Ceja del Tambo, Antioquia*. Medellín colombia: Universidad de Antioquia.
- González Gavaldón, B. (1999). Los estereotipos como factor de socialización en el género. *Comunicar. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.*, 79-88.
- Govea, M. (2011). El prejuicio del color en el colonizado en el pensamiento de Frantz Fanon. *Revista de filosofía*, 99-109.
- Guardián Fernández, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. Costa Rica: IDER.
- Guardián Fernandez, A. (2010). *El paradigma cualitativo en la investigación socio- educativa*. Costa Rica: INIE.
- Henaó Castrillón, A., Palacio Nagupe, L., & García Sánchez, A. (2014). *Reflexiones sobre la cátedra afrocolombiana a partir de experiencias escolares en las regiones de Urabá y el Occidente de Antioquia* .
- Hernandez Basante, K. (2010). *Discursos hegemónicos y tradición oral sobre los cuerpos de las mujeres afroecuatorianas*. Ecuador: Flacso-Sede.
- Herrera Rubalcaba, D., & Sanchez Quintero, C. (2013). Tipología y grado de prejuicio de un grupo de españoles hacia el colectivo colombiano. Una lectura con perspectiva de género. *Educación y humanismo*, 236-247.

- Hopenhayn, M., & Bello, Á. (2001). Discriminación étnico-racial y xenofobia en América Latina y el Caribe. *CEPAL - SERIE políticas sociales*, 1-68.
- Kogan, L., & Tubino, F. (2004). Identidades culturales y políticas de reconocimiento. *Construyendo nuestra interculturalidad*.
- Lazarsfeld, P., & Merton, R. (1977). Comunicación de masas, gusto popular y acción social organizada. *MURARO*, 1-14.
- Martínez Miguélez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Matsumoto, D. (2000). *Culture and Psychology: People around the world*. Belmont: CA: Wadsworth. (Traducción Zayda Sierra).
- Mena García, M. I. (2009). La ilustración de las personas afrocolombianas en los textos escolares para enseñar historia. *Universidad del Atlántico, Historia Caribe*, 105-122.
- Meneses Copete, Y. A. (2014). Representaciones sociales sobre afrodescendencia: curriculum, práctica y discurso pedagógico del profesorado. *Entramado*, 250-271.
- Mignolo, W. (1995). Occidentalización, imperialismo, globalización: herencias coloniales y teorías postcoloniales. *Revista Iberoamericana*, 27 - 40.
- Ministerio de Educación. (2004). *Cátedra de estudios afrocolombianos*. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Colombia: Ministerio de Educación nacional.
- Molero, F., Navas, M., & Morales, F. (2001). Inmigración, prejuicio y exclusión social: Reflexiones en torno a algunos datos de la realidad española. *Revista internacional de psicología y terapia psicológica*, 11-32.
- Montero Moliner, F. (1992). Fenomenología del prejuicio. *ISEGORIA/5*, 28-42.
- Montero Muñoz, O. L., & Urrea Rebolledo, A. (2011). Percepciones de reconocimiento de su cultura en los estudiantes afrodescendientes de la institución educativa Pueblo Nuevo Ciprés el Tambo Cauca. *Plumilla Educativa*, 213-233.
- Montes Berges, B. (2008). Discriminación, prejuicio, estereotipos: Conceptos fundamentales, historia de su estudio y el sexismo como nueva forma de prejuicio. *Iniciación a la investigación, Revista electrónica, Universidad de Jánen*, 1-16.
- Montes Montoya, A., & Busso, H. (2007). Entrevista a Ramón Grosfoguel. *Revista Latinoamericana*.
- Níkleva, D. (2012). Educación para la convivencia intercultural. *ARBOR ciencia, pensamiento y cultura*, 991-999.

- Ojeda Rosero, D. E., & González Gómez, M. P. (2012). Percepciones y estereotipos de estudiantes universitarios hacia compañeros afrocolombianos e indígenas. *CES Psicología*, 101-118.
- Ortega Chóez, M. C. (2015). Causas de la discriminación racial en Latinoamérica: Reflexión teórica desde algunos conceptos sociales. *Revista Tecnológica-ESPOL*, 105 - 121.
- Ortiz Rojo, J., & Barra, C. (2016). Estereotipos de raza en la publicidad – un análisis de contenido de diarios chilenos y peruanos. *Estereotipos de raza en la publicidad – un análisis de contenido de diarios chilenos y peruanos*. Santiago- Chile.
- Palacios Nagupe, L. (2007). *Exploración de las prácticas discriminatorias en la institución educativa América de la ciudad de Medellín, que inciden en la experiencia escolar del estudiantado afrocolombiano*. Medellín - Colombia.
- Perlo, C. (2004). Pedagogía intercultural: un espacio de encuentro. En M. Á. Sagaatizabal, P. San Martín, C. Perlo, & B. Pivetta, *Diversidad cultural y fracaso escolar. Educación intercultural de la teoría a la práctica*. (págs. 37-43). Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Pettigrew, T., & Meertens, R. (1995). Roel W. Meertens and Thomas F. Pettigrew. *Revista Europea de Psicología Social*, 57-75.
- Puertas Valdeiglesias, S. (2004). Aspectos teóricos sobre el estereotipo, el prejuicio y la discriminación. 135-144.
- Quijano, A. (2000). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*.
- Rodríguez Sosa, J. A. (2003). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa. *Investigación educativa*, 23-40.
- Ruiz Cabezas, A., & Medina Rivilla, A. (2013). Modelo didáctico intercultural en el contexto afrocolombiano: La etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. *Indivisa: Boletín de estudios e investigación*, 6-29.
- Sacavino, S., & Candau, V. M. (2015). *Multiculturalismo, interculturalidad y educación: contribuciones desde América Latina*. Bogotá. D.C - Colombia: desde abajo.
- Sagastizabal, M. d. (2000). Diversidad cultural y educación. *IRICE (CONICET/UNR)*, 21-36.
- Sagastizabal, M. d. (2004). Diversidad cultural y educación. *IRICE (CONICET/UNR)*, 21-36.
- Sandoval Casilimas, C. A. (1996). *Investigación Cualitativa*. ICFES.
- Simpson, G., & Yinger, J. M. (1965). *Racial attitudes and cultural minorities*. Nueva York.
- Stavenhagen, R. (1984). Notas sobre la cuestion etnica. *Estudios sociológicos*, 135-167.



Stavenhagen, R. (2001). El derecho de sobrevivencia: la lucha de los pueblos indígenas en América Latina contra el racismo y la discriminación. *CEPAL*, 12-22.

Vélez Torres, I. (2013). Desplazamiento y etnicidad: fracasos del multiculturalismo en Colombia. *Desacatos*, 155-173.

Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Construyendo interculturalidad crítica. *Construyendo Interculturalidad Crítica*, 1-25.

Whitten Jr, N. (1999). Los paradigmas mentales de la conquista y el nacionalismo: la formación de los conceptos de las 'razas' y las transformaciones del racismo. *Ecuador racista (1999)*, (págs. 45 - 72). Ecuador.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

9.1. ANEXO N° 1. Tabla de objetivos relacionados con los instrumentos.

FECHA	INSTRUMENTO/A CTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES
permanent emente	Notas de campo	Registrar acciones que aporten de manera significativa a identificar los estereotipos y prejuicios de los estudiantes hacia afrodescendientes y la incidencia de estos en el ambiente escolar	Formato de notas de campo, lapicero o lápices. Evidencias que la situación permita obtener.
21 de Octubre de 2016	Técnica interactiva (taller)	Identificar los prejuicios y estereotipos que tienen los estudiantes acerca de afrodescendientes	Cartulina, cinta adhesiva, marcadores, papel bond tamaño cartulina.
26 de Octubre de 2016	Entrevistas semiestructuradas	identificar los estereotipos y prejuicios de los estudiantes hacia afrodescendientes e indígenas, los elementos que intervienen en su construcción y la incidencia de estos en el ambiente escolar	Grabadora, imágenes de afrodescendientes e indígenas y guía de entrevista.
02 de noviembre de 2016	Técnica interactiva (taller)	Concientizar sobre la capacidad de evaluar lo que se nos dice de otros y los daños que se causan en los otros cuando nos relacionamos basándonos en estereotipos y prejuicios.	Papel bond tamaño cartulina donde irá la silueta de miguel en tamaño grande, fotocopia con distintos fragmentos de la historia de Miguel, tarjetas de distintos colores para los grupos, cinta, marcadores y colores.


9.2. ANEXO N° 2. (Técnicas interactivas) Talleres aplicados a los estudiantes





TECNICAS INTERACTIVAS

Facultad de Educación

TALLER N° 1	
EL TALLER (CINTA DE PREJUICIOS)	
FECHA	21 de Octubre de 2016
TIEMPO	90 minutos- hora y media
RESPONSABLE	José Magno Albornoz Murillo
LUGAR DE APLICACIÓN	Institución Educativa San José del Citará – sede Pedro Antonio Restrepo
POBLACIÓN	Estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto
TEMA	Estereotipos y prejuicios hacia afrodescendientes e indígenas.
OBJETIVO GENERAL	-Identificar los prejuicios y estereotipos que tienen los estudiantes acerca de las poblaciones afrodescendientes e indígenas. -Socializar conceptos acerca de afrocolombianidad e indigenismo en Colombia.
TECNICA INTERACTIVA	El taller Es un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de una manera participativa y acorde a las necesidades y cultura de los participantes. Es una forma de recoger, analizar y construir conocimiento. Posibilita que los sujetos lleven a la palabra aquello que, dentro o fuera del taller, actúan sin comprender y que a partir de él, es posible recuperar, deconstruir, reconstruir, proyectar y expresar.
INSTRUMENTO	Tarjetas rotuladas, tarjetas sin rotular, cinta, marcadores.
MATERIALES	Cartulina, cinta adhesiva, marcadores, papel bond tamaño cartulina.
ENCUADRE: ACUERDOS	Facilitador y estudiantes acuerdan las reglas y compromisos a tener en cuenta durante el desarrollo del taller (escuchar con

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTOQUIA</p>	<p>atención, pedir la palabra, respetar la palabra y las ideas del otro, participar activamente... entre otros)</p>
<p>Facultad de</p>	<p>El facilitador motiva a los participantes, se pone en común quienes son, los intereses y la disponibilidad para realizar el taller dando paso a que cada persona se sienta parte del proceso. El facilitador plantea la metodología que se va a utilizar definiendo que se va a hacer y cómo, en este sentido se da a conocer cuáles son los objetivos del taller, su intencionalidad y alcance real.</p>
<p>RECOLECCIÓN DE DATOS</p>	<p>Etapa 1. El facilitador motiva a los estudiantes para que den a conocer y pongan en común reflexiones y respuestas a preguntas como:</p> <p>¿Alguna vez hemos creído cosas equivocadas de una persona antes de compartir suficiente tiempo con ella?</p> <p>¿Lo que pensamos de una persona nos puede llevar a tratarla mal?</p> <p>Utilizando las respuestas dadas por los estudiantes el facilitador deberá explicar que son los prejuicios, los cuales según Moliner (1992) son un conjunto de juicios y creencias de carácter negativo que se tienen con relación a un grupo social.</p> <p>Etapa 2. Se desarrollará una dinámica, Se explica a los y las estudiantes que se les colocará en la espalda una ficha. La ficha tendrá escrito distintas palabras que describan a personas que nos generen prejuicios: político, mujer, indígena, negro, anciano, bebe, militar, borracho, evangélico, fumador.... cada "personaje" en una ficha. En ningún momento pueden ver el contenido de lo que allí está escrito, ni leer en voz alta lo que pone en las cintas de los demás. Estas fichas se les colocan (con cinta) en la espalda de tal manera que no sepan qué se les ha asignado.</p> <p>Los estudiantes deben andar en la dirección que quieran y cada vez que vea uno de los personajes dirá una frase que les sugiera. Por ejemplo alguien si ve en la etiqueta "anciano" podría decir: Eh, tú no seas tan amargado, esta parte del ejercicio durará 10 minutos.</p>

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p> <p>Facultad de</p>	<p>Etapa 3. El facilitador hace sentar a todos y establece un debate de unos 5 minutos a partir de la pregunta ¿cómo se han sentido?</p> <p>Después del debate el facilitador selecciona a 2 "personajes" que vea conveniente trabajar, en este caso (negro, indígena). Los participantes que el facilitador haya seleccionado se podrán en el centro, rodeado de sus compañeros que le harán críticas a su personaje. De esta manera se profundiza más el tema de los prejuicios.</p> <p>Etapa 4. Se dividirá el tablero en dos mitades, en una irá la palabra negro, en la otra la palabra indígena. Los estudiantes formarán grupos de tres personas de manera voluntaria. Se les entregará a cada grupo 10 tarjetas en blanco y marcadores, en 15 minutos hablarán y escribirán lo que piensan de negros e indígenas (cada idea en una tarjeta). Luego las pegarán en el lado del tablero al que corresponda la idea (negro o indígena).</p>
<p>PLENARIA</p>	<p>Se clasifican las ideas que más se repitieron en las fichas que se pegaron en el tablero y en torno a la situación trabajada los estudiantes debaten y dan a conocer sus puntos de vista. Al mismo tiempo el facilitador guía la profundización y análisis del tema, a partir de preguntas como:</p> <p>¿Cómo nos sentimos durante la actividad?</p> <p>¿Cómo nos trataron durante las actividades?</p> <p>¿Cómo cree que se sentían las personas que eran juzgadas o criticadas?</p> <p>¿En qué otras situaciones te has sentido juzgado(a) o con una etiqueta de la cual no te dejaban salir?</p> <p>¿Cómo crees que se pueda cambiar la situación de los prejuicios hacia negros e indígenas?</p> <p>¿Qué enseñanza dejó esta experiencia a los participantes sobre sus propias conductas y percepciones prejuiciosas?</p>

 <p>CIERRE</p>	<p>El facilitador le brinda retroalimentación al grupo, señalando los elementos más significativos trabajados por el mismo grupo.</p>
<p>Facultad de</p>	<p>Retoma la construcción grupal, expresa de forma breve y clara sus aportes sobre el tema, y especifica las evidencias que quedarán del taller.</p> <p>Los participantes reflexionan sobre su papel y participación durante el desarrollo del taller. Se preguntan sobre cómo se sintieron, si cumplió sus expectativas y si les aportó algo para sus vidas.</p>



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3





Fotos durante el desarrollo del taller N° 1



1 8 0 3

TALLER N° 2 EL TALLER (EL CASO DE MIGUEL)	
FECHA	02 de noviembre de 2016
TIEMPO	90 minutos – una hora y media
RESPONSABLE	José Magno Albornoz Murillo
LUGAR DE APLICACIÓN	Institución Educativa San José del Citará – sede Pedro Antonio Restrepo
POBLACIÓN	Estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto
TEMA	Daños que se causan en las relaciones interpersonales cuando nos basamos en prejuicios y estereotipos.
OBJETIVO GENERAL	Concientizar sobre los daños que se causan en los otros cuando nos relacionamos basándonos en estereotipos y prejuicios.
TECNICA INTERACTIVA	<p>El taller</p> <p>Es un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de una manera participativa y acorde a las necesidades y cultura de los participantes. Es una forma de recoger, analizar y construir conocimiento.</p> <p>Posibilita que los sujetos lleven a la palabra aquello que, dentro o fuera del taller, actúan sin comprender y que a partir de él, es posible recuperar, deconstruir, reconstruir, proyectar y expresar.</p>
INSTRUMENTO	<p>Textos de la historia de Miguel</p> <p>Tomadode: http://dinamicasgrupales.blogspot.com.co/2011/02/trabajar-en-grupo-sobre-los-prejuicios.htm</p>
MATERIALES	Papel bond tamaño cartulina donde irá la silueta de miguel en tamaño grande, fotocopia con distintos fragmentos de la

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIQUÍA</p>	<p>historia de Miguel, tarjetas de distintos colores para los grupos, cinta, marcadores y colores.</p>
<p>Facultad de Educación</p> <p>ENCUADRE: ACUERDOS</p>	<p>Facilitador y estudiantes acuerdan las reglas y compromisos a tener en cuenta durante el desarrollo del taller (escuchar con atención, pedir la palabra, respetar la palabra y las ideas del otro, participar activamente... entre otros)</p> <p>El facilitador motiva a los participantes, se pone en común quienes son, los intereses y la disponibilidad para realizar el taller dando paso a que cada persona se sienta parte del proceso. El facilitador plantea la metodología que se va a utilizar definiendo que se va a hacer y cómo, en este sentido se da a conocer cuáles son los objetivos del taller, su intencionalidad y alcance real.</p>
<p>RECOLECCIÓN DE DATOS</p>	<p>Etapa 1. El facilitador realiza una introducción concientizando sobre lo usual de las veces en que nosotros mismos nos asustamos de nuestra permanente capacidad de juzgar. La verdad, vivimos juzgando personas y cosas. Vivimos midiendo y evaluando todo lo que encontramos frente, como un radar atento. No es raro, también, equivocarnos. Si la situación lo propicia entablar un dialogo en torno a la pregunta, ¿Qué efecto produce esta faceta nuestra en el grupo con el cual convivimos?</p> <p>Etapa 2. El facilitador Divide al grupo en cinco equipos y distribuye entre ellos cinco textos. Establece un plazo de 10 minutos. En ese período cada equipo tendrá la tarea de juzgar o evaluar el comportamiento de un Miguel, observado en diferentes momentos de un día y descrito en los textos. Mostramos el comportamiento de Miguel a través de relatos de su madre, de la señora de la limpieza, del conserje del edificio, del conductor del taxi y de un muchacho del pub</p>

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p> <p>Facultad de Educación</p>	<p>que Miguel frecuenta. Cada equipo escribe en las pequeñas tarjetas lo que piensa de Miguel, según lo que leyeron de él.</p> <p>Etapa 3. Se organiza a los estudiantes en un círculo, se fija la silueta de Miguel en el centro, cada grupo irá contando lo que pensó de Miguel según lo que leyó de él y pegará las tarjetas que escribieron con lo que pensaban de Miguel al lado de la silueta.</p> <p>Etapa 4. El facilitador genera la atención de todos para que lea el relato del propio Miguel sobre lo que aconteció ese día.</p>
<p>PLENARIA</p>	<p>El facilitador motivará a los estudiantes para que hablen acerca de qué cosas de las que opinamos de Miguel eran equivocadas y cuales ciertas, Se propone cuestionar sobre ¿cómo trataríamos al Miguel que está en el centro si creyéramos cierto todo lo que escribimos de él? ¿Cómo creemos que se sentirá Miguel con todo lo que escribimos de él?</p>
<p>CIERRE</p>	<p>El facilitador le brinda retroalimentación al grupo, señalando los elementos más significativos trabajados por el mismo grupo. Retoma la construcción grupal, expresa de forma breve y clara sus aportes sobre el tema, y especifica las evidencias que quedarán del taller.</p> <p>Los participantes reflexionan sobre su papel y participación durante el desarrollo del taller. Se preguntan sobre cómo se sintieron, si cumplió sus expectativas y si les aportó algo para sus vidas.</p>

EL CASO DE MIGUEL:

RELATO N° 1 – DE SU MADRE:



Miguel se levantó corriendo, no quiso tomar café y ni miró la torta que yo había hecho especialmente para él. Sólo tomó la caja de cigarrillos y la caja de fósforos. No quiso ponerse la chaqueta que le alcancé. Dijo que estaba con prisa y reaccionó con impaciencia ante mis pedidos de que se alimentara y se abrigara. Él continúa siendo un niño que precisa atención, pues no reconoce lo que es bueno para sí mismo.

Después de este relato, ¿cómo el equipo percibe a Miguel?

RELATO N° 2 – DEL MUCHACHO DEL PUB:

Ayer de noche él llegó aquí acompañado de una chica morena, bien linda, a la cual no le dio el mínimo corte. Cuando entró una rubia, de vestido ajustado, él me llamó y quiso saber quién era ella. Como yo no la conocía, él no dudó; se levantó y fue a la mesa a hablar con ella. Yo disimulé, pero igual pude oír que él marcaba un encuentro, a las nueve de la mañana, delante de la barba del acompañante de la chica. ¡Sujeto con valentía!

Después de este relato, ¿cómo el equipo percibe a Miguel?

RELATO N° 3 – DEL CONDUCTOR DEL TAXI:

Hoy a la mañana, apareció un sujeto y no me gustó su cara. Estaba de cara preocupada, seria, no quería saber de conversar. Intenté hablar sobre fútbol, política, sobre el tránsito, pero él siempre me mandaba callar la boca, diciendo que precisaba concentrarse. Desconfié que él era de aquellas personas que la gente llama subversivo, de esos que la policía anda buscando o de esos que asaltan a los conductores de taxis. Apuesto que anda armado. Quedé loco hasta que me libré de él.

Después de este relato, ¿cómo el equipo percibe a Miguel?

RELATO N° 4 – CONSERJE DEL EDIFICIO:

Este Miguel es una persona rara. A veces saluda, a veces finge que no ve a nadie. Sus conversaciones las personas no las entendemos. Es parecido a un pariente mío que enloqueció. Hoy a la mañana, él llegó hablando solo. Le di el buen día y él me miró con un mirar extraño y dijo que todo en el mundo era relativo, que las palabras no eran iguales para todos, ni las personas. Me dio un empujón y apuntó luego a una señora que pasaba. Dijo también que cuando pintaba un cuadro, aquello era la realidad. Daba risotadas, y más risotadas. Ese muchacho es un lunático.



Después de este relato, ¿cómo el equipo percibe a Miguel?

RELATO N° 5 – SEÑORA DE LA LIMPIEZA:

Él siempre anda con un aire misterioso. Los cuadros que pinta no los entiendo. Cuando él llegó la mañana de ayer, me miró medio sesgado. Tuve un mal presentimiento, como si fuera a acontecer alguna cosa mala. Poco después llegó la chica rubia. Ella me preguntó dónde él estaba y yo le dije. Al poco rato la oí gritar y acudí corriendo. Abrí la puerta de sorpresa y él estaba con una cara furiosa, mirando a la chica lleno de odio. Ella estaba tirada en el diván y en el suelo tenía un cuchillo. ¡Yo salí gritando asesino, asesino!

Después de este relato, ¿cómo el equipo percibe a Miguel?

RELATO DEL PROPIO MIGUEL SOBRE LO OCURRIDO ESE DÍA:

Yo me dedico a la pintura de cuerpo y alma. El resto no tiene importancia. Hace meses que quiero pintar una Madonna del siglo XX, más no encuentro una modelo adecuada, que encarne la belleza, la pureza y el sufrimiento que yo quiero retratar. En la víspera de aquel día, una amiga me llamó por teléfono diciendo que había encontrado la modelo que yo procuraba y me propuso que nos encontráramos en el pub. Yo estaba ansioso por verla. Cuando ella llegó quedé fascinado; era exactamente lo que yo quería. No tuve dudas. Ya que el muchacho del pub no la conocía, fui hasta la mesa de ella, me presenté y le pedí para que ella posara para mí. Ella aceptó y marcamos un encuentro en mi atelier a las 9 horas del otro día. Yo no dormí tranquilo aquella noche. Me levanté ansioso, loco por comenzar el cuadro, ni pude tomar café de tan emocionado.

En el taxi, comencé a realizar un esbozo, pensando en los ángulos de la figura, en el juego de luz y sobre, en la textura, en los matices...Ni noté que el motorista hablaba conmigo.

Cuando entré en el edificio, yo hablaba bajito. El conserje intentó hablar conmigo, pero yo no le presté atención. Ahí yo pregunté: ¿qué pasa? Él dice: buen día. ¡Nada más que buen día! ÉL no sabía lo que aquel día significaba para mí. Sueños, fantasías y aspiraciones...Todo se iba a volver real, con la ejecución de aquel cuadro. Yo intenté explicar para él que la verdad era relativa, que cada persona ve a la otra a su manera. ÉL me llamó lunático. Yo di una risotada y dije: ahí está la prueba de lo que yo dije. El lunático que usted ve, no existe. Cuando pude entrar, me di de cara con la señora de la limpieza.



Entré al atelier y comencé a preparar la tela y las tintas.

Fue cuando ella llegó. Estaba con el mismo vestido de la víspera y explicó que pasó la noche en una fiesta. En ese momento yo le pedí que se sentara en el lugar indicado y que mirase para lo alto, que imaginase inocencia, sufrimiento...que...

Ahí ella enlazó mi cuello con sus brazos y dijo que yo era simpático. Yo me alejé y le pregunté si había bebido. Ella dijo que sí, que la fiesta estaba óptima, que fue una pena que yo no estuviera allá y que había sentido mi falta. En fin, ella estaba gustando de mí. Cuando ella me enlazó de nuevo, yo la empujé y ella cayó sobre el diván y gritó. En ese instante la señora de la limpieza entró y salió gritando: ¡asesino! ¡Asesino!

La rubia se levantó y se fue. Antes, me dijo idiota. Entonces yo suspiré y dije: ah, mi Madonna.

Autor desconocido. -



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



9.3. **ANEXO N° 3. Entrevista semiestructurada aplicada a estudiantes.**



Facultad de Educación

ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTRODUCCIÓN: Se mostrará imágenes de personas afrodescendientes e indígenas.



1. Identificación

- Como son nombradas las personas de la imagen y como los nombra usted (indagar sobre si considera correcta la forma de nombrarlos).
- De dónde cree que son esas personas (lugar de dónde provienen, averiguar si podrían ser considerados antioqueños o ciudad bolivarense).
- Socialización con personas de etnias afrodescendientes e indígenas (Indagar sobre espacios en donde ha compartido con personas afrodescendientes y/o indígenas).

2. Características

- Cómo son los afrodescendientes e indígenas (características físicas y comportamentales).



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

- Cosas positivas que crea que tienen los afrodescendientes o indígenas (indagar por inteligencia, trabajo, costumbres, estatus o importancia social, cosas de admirar o imitar, presentación y aseo, socialización, convivencia)

- Cosas negativas que crea que tienen afrodescendientes o indígenas (indagar por inteligencia, trabajo, costumbres, estatus o importancia social, cosas de admirar o imitar, presentación y aseo, socialización, convivencia).

- Considera que los afrodescendientes e indígenas son diferentes a usted o a las demás personas (averiguar sobre los aspectos diferentes o sobre las similitudes).

3. Antecedentes

- Hay alguna persona afrodescendiente o indígena en su familia (cómo ha sido la relación de los demás miembros de la familia con esa persona o que crees que pasaría si llegara a haber una persona indígena o afro en su familia).

- Que ha escuchado o visto sobre las personas afrodescendientes e indígenas (averiguar sobre los medios, los lugares y las personas que dan las referencias sobre esas etnias)

-Has visto u oído que tratan mal a personas afrodescendientes o indígenas (en caso de que la respuesta sea positiva, Indagar sobre las razones por las que los tratan mal, en qué lugares se dan esos malos tratos, y sobre si considera que dan razones para recibir esos malos tratos).

4. Incidencia escolar

- En su escuela se han presentado situaciones de mal trato hacia personas afrodescendientes o indígenas (indagar sobre las causas por las cuales se presentan)

- Ha tenido profesores o profesoras afrodescendientes o indígenas (averiguar cómo ha sido la relación con él o ella)

- Se relacionado con estudiantes afrodescendientes o indígena (cuestionar sobre juegos, tareas y que tal se ha sentido o le ha parecido compartir con ellos).

- Le gustaría aprender cosas sobre las culturas afrodescendientes e indígenas (indagar sobre qué cosas le gustaría aprender de cada etnia en caso de que la respuesta sea



afirmativa, en caso de que sea negativa, preguntar sobre las razones por las cuales no le interesa aprender cosas de esas culturas)

Facultad de Educación

5. Preguntas adicionales a estudiantes afro.

¿De dónde eres?

¿Hace cuánto estudias en esta escuela?

¿A qué etnia consideras que perteneces?

Blanco - indio - mestizo - Afrodescendiente (negro) – otra ¿cuál?

¿Qué ha escuchado o visto sobre las personas afrodescendientes e indígenas? (averiguar sobre los medios, los lugares y las personas que dan las referencias sobre esas etnias)

¿Te han ofendido por ser afrodescendiente, negro o morena? ¿En la escuela? ¿En la vereda? ¿Qué cosas recuerdas que te han dicho que te han ofendido?

¿Te disgusta que te llamen negra o negro? ¿Por qué?

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

9.4. ANEXO N° 4. Fragmento de la matriz categorial.



T1: Taller

T2: Taller

E- Entrevistas a población no afro ni indígena

E- Entrevista a población afro

NC: notas de campo

CATEGORIAS	QUE DICEN LOS NIÑOS	MIS NOTAS Y OBSERVACIONES (Referencia de autores) Lo que yo pienso y lo que dicen los autores.
<p>Estereotipos y prejuicios sobre afrodescendientes</p>	<p>T1- Que visten bien. T1- Comen mucho pescado T1-Bailan mucho T1-Tienen mucho físico. T1-No se les hecha de ver cuando se envejecen. T1-Que los negros hacen unas trenzas muy lindas. T1-Que los negros hacen de comer muy bueno. T1-Algunos motilan muy bien. T1-Que les gusta mucho el trago. T1-Que cogen mucho café. T1-Que son buenos para el deporte. T1-Son muy altaneros y buscan mucho pleito T1-Ellos se mantienen cada rato bebiendo, bailando, alborotados. T1-Hablan raro T1-Son muy morbosos. T1-Que los negros son muy desaseados <i>“que ellos son enemigos de los blancos me parece”</i></p> <hr/> <p>T1-Son formalitos y les gusta el vallenato y la cumbia. T1-Los negros son chistosos. T1-Si los negros son feos por fuera deben tener un corazón amistoso. T1-Que tienen plata. T1-Que son felices. T1-Son muy humildes. T1-Sirven para hacer deporte, para bailar. T1-Son borrachines. T1-Les da mucho grajo. T1-Tienen mal aliento.</p>	<p>“El prejuicio étnico es una antipatía que se apoya en una generalización imperfecta e inflexible. Puede sentirse o expresarse. Puede estar dirigida hacia un grupo en general, o hacia un individuo por el hecho de ser miembro del grupo.” (Allport, Naturaleza del prejuicio. Pag 24).</p> <p>“El efecto final del prejuicio. Así definido, es colocar al objeto del prejuicio en una situación de desventaja no merecida por su propia conducta”</p> <p>“Cada vez que una actitud negativa hacia ciertas personas se ve sostenida por una espuria generalización sostenida, encontramos el síndrome del prejuicio.... Constituye un auténtico problema psicológico no importa cual fuere el grado de indignación moral que engendre como respuesta”. (pag 27)</p> <p>No siempre el prejuicio tiene un significado funcional para quien lo sustenta, gran parte de estos son tan solo una ciega conformidad con las costumbres dominantes</p> <p>Toda creencia sobre o acerca de seres humanos excesivamente generalizada es errónea.</p>



UNIVERSIDAD

	<p>T1-Son desagradables. T1-Que son malas personas. T1-Que son muy bravos. T1-Son asquerosos y no se bañan. T1-Los negros son feos por fuera. E- <i>“Sus brazos son musculosos, cuerpo grueso y su cara color negro, el pelo de las mujeres le dicen churrusco y los hombres lo usan bajito, les gusta más bajito”</i> E- <i>son del Chocó</i> E- <i>“En el parque he visto negros muy peliones”.</i> E- <i>“que son divertidos y muy chistosos”</i> E – <i>“que lavan la ropa en el río”</i> E- <i>Los blancos dicen de los negros “Disque son cochinos, yo nunca he visto eso, queee. Que más (sonríe) disque que se parecen al diablo” --“Si me lo han dicho”</i> E- <i>“que son fiesteros”</i> E- <i>le gusta de negros “El bailado, ehh, el hablado, el caminado”</i> E- <i>ha escuchado “Que son feos, que son malos, eeh, que parece que una rellena (sonríe)”</i></p>	<p>Siempre que hablemos de prejuicio hay que tener en cuenta dos factores. Actitud favorable o desfavorable y creencia excesivamente generalizada</p>
--	--	---

DE ANTIUQUIA

1 8 0 3

9.5. ANEXO N° 5. Consentimiento informado



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad

FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN- INVESTIGACIÓN
SUROESTE
2016-2

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN: Los prejuicios y estereotipos: obstáculo para la diversidad étnico cultural en las aulas.

OBJETIVO: Comprender cómo los prejuicios y estereotipos que tienen los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa San José del Citará sede Pedro Antonio Restrepo, de los afrodescendientes, afectan la valoración de las diferencias étnico culturales, para proponer acciones que posibiliten relaciones interétnicas no discriminatorias y la valoración de la diversidad.

DESCRIPCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN:

La participación de los estudiantes en el proceso de investigación consiste en la asistencia e integración activa de los participantes en el desarrollo de los talleres programados por el investigador, en ellos se realizará recolección de información oral y escrita, toma de evidencias fotográficas, auditivas y de sus trabajos como evidencias para el proyecto de investigación.

CONDICIONES ÉTICAS DE LA INVESTIGACIÓN: Dentro de las condiciones éticas para este estudio se encuentran las siguientes:

Secreto Profesional: la investigación garantiza el anonimato de los participantes debido a la importancia y respeto a la dignidad y valor del individuo, además el respeto por el derecho a la privacidad. Los investigadores se comprometen a no publicar ninguno de los nombres de los participantes ni otra información que permita su identificación.

Derecho a la no-participación: los participantes, al estar informados de la investigación y el procedimiento, tienen plena libertad para abstenerse de responder total o parcialmente las preguntas que le sean formuladas y a prescindir de su colaboración cuando a bien lo consideren.

Derecho a la información: los participantes podrán solicitar la información que consideren necesaria con relación a los propósitos, procedimientos, instrumentos de recopilación de datos y la proyección y/o socialización de la investigación, cuando lo estimen conveniente.

Remuneración: los fines de la presente investigación son eminentemente formativos, académicos y profesionales y no tienen ninguna pretensión económica. Por tal motivo la colaboración de los participantes en ella es totalmente voluntaria y no tiene ningún tipo de contraprestación económica ni de otra índole.

Divulgación: la devolución de los resultados será presentada a las instituciones participantes para que sean conocidos por la comunidad. Estos serán divulgados al interior de la Universidad de Antioquia y en artículos de revista. No obstante, se mantendrá el secreto profesional.

Yo _____ con C.C. _____ de _____
Acudiente de _____ estudiante de la Institución Educativa San José del Citará – sede Pedro Antonio Restrepo, manifiesto que he comprendido todo lo anterior y doy mi consentimiento para que mi acudido se haga partícipe en el desarrollo de las actividades para la recolección de datos en la investigación, los cuales han de ser empleados con fines educativos, académicos e investigativos.

DECLARACIÓN DE FIRMAS

Parentesco:

Firma del Acudiente:

DÍA: _____ MES: _____ AÑO: _____
Fecha de la firma del consentimiento

1 8 0 3



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3