



**FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES
AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN**
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

| | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------|--|---|--|--|---------|----------|--|
| 1. IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA. | | NOMBRE DESCRIPTIVO: | Cuenco |  | | | | | |
| Código: | WC 014 | TIPO DE MATERIAL: | Cerámica | | | | | | |
| Clase de fotografía: | Digital | Fotografía(s) número(s): | 1 | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 2. PROCEDENCIA. | | | | | | | | | |
| País: | Colombia | Departamento: | | Municipio: | | | | | |
| Vereda: | | Predio: | | Sitio: | | | | | |
| Sistema de coordenadas usado: | | | | | | | | | |
| Cuadrícula: | | Coordenadas: Norte (X): | | Este (Y): | | | | | |
| Contexto Arqueológico: | | | | | | | | | |
| Ninguno: | <input checked="" type="checkbox"/> | Tumba: | <input type="checkbox"/> | Recolección superficial: | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | | Excavación: | <input type="checkbox"/> | Sondeo: | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | | Nivel: | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Referencia Bibliográfica: | | | | | | | | | |
| Broadbent, Sylvia M. (1989). "La prehistoria del área Muisca". En: Arte de la Tierra: Muisca y Guanes. Colección Tesoros Precolombinos. Bogotá: Fondo de Promoción de la Cultura. Catálogo general de la promoción. p. 10-16. | | | | | | | | | |
| 3. DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA. | | | | | | | | | |
| | | | | DIBUJO AL RESPALDO: | Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| Estilo arqueológico o Cultura: | Muisca | | | | | | | | |
| Período o cronología aproximada: | 600 d.C - 1600 d.C | | | | | | | | |
| Forma: | Compuesta | | | | | | | | |
| Técnica de manufactura: | Modelado | | | | | | | | |
| Medidas: | Altura: | 7,9 cm. | Ancho: | 17,7 cm. | Profundidad: | 6,0 cm. | Largo: | 17,7 cm. | |
| | Peso: | 415 grs. | Volumen: | | cm ³ | Otras medidas: | | | |
| Color: | 10 YR 7/4 Very Pale Brown; 2,5 YR 5/4 Reddish Brown | | | | Color homogéneo: | Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| Decoración: | | | | | | | | | |
| Pintura: | Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/> | Pintura Negativa: | Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | |
| Color Pintura Interna: | Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/> | Color Pintura Externa: | Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Otra clase de decoración: | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Observaciones: | | | | | | | | | |
| Soporte anular; Pintura interior - exterior; Manchas de cocción; Erosión. | | | | | | | | | |
| 4. DATOS ADMINISTRATIVOS. | | | | | | | | | |
| Tenedor: | Museo Universitario de la Universidad de Antioquia | | | Tipo de tenedor: | Entidad pública | | | | |
| Cédula o NIT: | 890.980.040-8 | Teléfono: | 219 5180 | Fax: | (4) 233 4406 | Celular: | | | |
| E-mail: | museo@quimbaya.udea.edu.co | | | Dirección: | Calle 67 N°. 53 – 108. Bloque 15. | | Ciudad: | Medellín | |
| ¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? | | | | | | | | | |
| Entrega voluntaria: Colección Wayne Clowery. Contacto: Email. wayneclowery@yahoo.ca | | | | | | | | | |
| Ficha llenada por: | Hernán Alberto Pimienta Buriticá | | | Fecha: | 28/06/2010 | | | | |