



**FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES  
AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN**  
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

<b>1. IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA.</b>		NOMBRE DESCRIPTIVO: <input type="text" value="Cuenco"/>			
Código: <input type="text" value="WC 014"/>	TIPO DE MATERIAL: <input type="text" value="Cerámica"/>				
Clase de fotografía: <input type="text" value="Digital"/>	Fotografía(s) número(s): <input type="text" value="1"/>				
<b>2. PROCEDENCIA.</b>					
País: <input type="text" value="Colombia"/>	Departamento: <input type="text"/>	Municipio: <input type="text"/>			
Vereda: <input type="text"/>	Predio: <input type="text"/>	Sitio: <input type="text"/>			
Sistema de coordenadas usado:					
Cuadrícula: <input type="text"/>	Coordenadas: Norte (X): <input type="text"/>	Este (Y): <input type="text"/>			
<b>Contexto Arqueológico:</b>					
Ninguno: <input checked="" type="checkbox"/>	Tumba: <input type="checkbox"/>	Recolección superficial: <input type="checkbox"/>	Excavación: <input type="checkbox"/>	Sondeo: <input type="checkbox"/>	Nivel: <input type="checkbox"/>
<b>Referencia Bibliográfica:</b>					
<input type="text" value="Broadbent, Sylvia M. (1989). 'La prehistoria del área Muisca'. En: Arte de la Tierra: Muisca y Guanes. Colección Tesoros Precolombinos. Bogotá: Fondo de Promoción de la Cultura. Catálogo general de la promoción. p. 10-16."/>					
<b>3. DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA.</b>					
				DIBUJO AL RESPALDO: Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>	
Estilo arqueológico o Cultura: <input type="text" value="Muisca"/>					
Período o cronología aproximada: <input type="text" value="600 d.C - 1600 d.C"/>					
Forma: <input type="text" value="Compuesta"/>					
Técnica de manufactura: <input type="text" value="Modelado"/>					
Medidas: Altura: <input type="text" value="7,9"/> cm. Ancho: <input type="text" value="17,7"/> cm. Profundidad: <input type="text" value="6,0"/> cm. Largo: <input type="text" value="17,7"/> cm.					
Peso: <input type="text" value="415"/> grs. Volumen: <input type="text"/> cm <sup>3</sup> Otras medidas: <input type="text"/>					
Color: <input type="text" value="10 YR 7/4 Very Pale Brown; 2,5 YR 5/4 Reddish Brown"/>	Color homogéneo: Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>				
<b>Decoración:</b>					
Pintura: Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/> Pintura Negativa: Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>					
Color Pintura Interna: Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>	Color Pintura Externa: Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>				
<b>Otra clase de decoración:</b>					
<input type="text"/>					
<b>Observaciones:</b>					
<input type="text" value="Soporte anular; Pintura interior - exterior; Manchas de cocción; Erosión."/>					
<b>4. DATOS ADMINISTRATIVOS.</b>					
Tenedor: <input type="text" value="Museo Universitario de la Universidad de Antioquia"/>	Tipo de tenedor: <u>Entidad pública</u>				
Cédula o NIT: <input type="text" value="890.980.040-8"/>	Teléfono: <input type="text" value="219 5180"/>	Fax: <input type="text" value="(4) 233 4406"/>	Celular: <input type="text"/>		
E-mail: <input type="text" value="museo@quimbaya.udea.edu.co"/>	Dirección: <input type="text" value="Calle 67 N°. 53 – 108. Bloque 15."/>	Ciudad: <input type="text" value="Medellín"/>			
<b>¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?</b>					
<input type="text" value="Entrega voluntaria: Colección Wayne Clowery. Contacto: Email. wayneclowery@yahoo.ca"/>					
Ficha llenada por: <input type="text" value="Hernán Alberto Pimienta Buriticá"/>	Fecha: <input type="text" value="28/06/2010"/>				