

Hitos de transformación social en Medellín a través del DRAFE

KAREN YULIANA GAVIRIA MEJÍA

TESIS DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE SOCIOLOGA

Asesor

Carlos Andrés Aristizábal Botero

Magister en Educación y Desarrollo Humano



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
1 8 0 3

Universidad de Antioquia

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Departamento de Sociología

Medellín

2019

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Agradecimientos | 3 |
| Introducción | 4 |
| Planteamiento del problema | 5 |
| Objetivos | 5 |
| Primera parte: revisión documental. Referentes investigativos sobre transformación social y urbana de la ciudad de Medellín | 6 |
| Referentes internacionales..... | 6 |
| Referentes locales..... | 9 |
| Una mirada institucional | 10 |
| A manera de conclusión respecto al papel del DRAF en la ciudad de Medellín | 11 |
| Segunda parte: sistematización documental | 12 |
| Introducción | 12 |
| Transformación y cambio..... | 13 |
| Política pública: el deporte, la recreación y la actividad física: referentes internacionales | 13 |
| Política pública: deporte, la recreación y la actividad física: Medellín, siglo XIX..... | 14 |
| Medellín: el inicio del Instituto de Recreación y deporte | 17 |
| Conclusión..... | 20 |
| Tercera parte: Recreación y Deporte como parte de la construcción de ciudad | 22 |
| Contribución del DRAF a la transformación social de Medellín..... | 27 |
| Cuarta parte: El INDER y los actores sociales en las Mesas de Gestión DRAFE..... | 33 |
| Conclusiones | 36 |
| Bibliografía | 38 |

Agradecimientos

Un agradecimiento muy especial a Nelson Gaviria y Laura Villa, quienes acompañaron este proceso durante la práctica de excelencia en el Instituto de deporte y recreación de la ciudad de Medellín; durante el proyecto brindaron todo su apoyo, conocimiento y disposición para que se lograra desarrollar a cabalidad.

Igualmente quiero agradecerle a mi asesor de grado por su paciencia, por enseñarme el lado bueno y el no tan bueno de la investigación.

Introducción

La ciudad de Medellín ha sido un lugar para el desarrollo de todo tipo de prácticas deportivas, por lo que ha dado lugar a la confluencia de experiencias motrices y sensoriales. El deporte, la recreación y la actividad física que se promueven por el Instituto de Deportes y Recreación de Medellín (INDER) tienen como misión garantizar el derecho al aprovechamiento del tiempo libre, lo cual es congruente con las estrategias planteadas para la oferta institucional.

Lo anterior se piensa desde un proyecto de innovación en torno a las prácticas de Deporte, Recreación y Actividad Física –cuyas siglas son DRAF–, que muestran el potencial transformador que tienen en la ciudad, y la forma en que se visualizan en el territorio y en los espacios deportivos del INDER.

El DRAF como plataforma, potencializa las prácticas de convivencia y, permite promover la reflexión sobre la necesidad de proponer nuevas formas de construir, cambiar, renovar y fortalecer el relacionamiento de las personas que confluyen ese espacio, pudiendo ser analizadas por medio de la observación de las experiencias que se encuentran en los escenarios recreativos y deportivos.

El presente trabajo responde una pregunta derivada del proyecto de Plataformas del Conocimiento, relacionado específicamente con identificar hitos de transformación social dentro de la ciudad que tengan como punto de partida las estrategias promovidas en la oferta del Instituto. Los antecedentes mostrarán el por qué es posible hablar de transformación de tejido social a partir del DRAF, y en este sentido, las sistematizaciones que ha hecho el observatorio son relevantes para entender cómo opera el instituto en el territorio y el impacto que genera

Al final de este informe se describen los hallazgos de la revisión documental, que se contrastarán con los planteamientos de Norbert Elias. Entre las conclusiones que presentaremos, se encuentra que el INDER no sólo hace presencia en las comunidades con la oferta deportiva, sino que, junto a los actores locales, construye configuraciones que permiten que entre usuarios y espacios se concerte la planificación de sus necesidades de deporte, recreación, actividad física; en ello, los espacios llamados Mesas DRAFE han sido una estrategia gestora de tales configuraciones como estrategia de gestión territorial de la Subdirección de Fomento. Este trabajo es el resultado de un proyecto de investigación realizado durante el año 2018 para el

Instituto de Deporte y Recreación de la ciudad de Medellín, como parte de la renovación del Museo del Deporte.

Planteamiento del problema

En el marco de la celebración de los 25 años del INDER Medellín, y teniendo en cuenta su contribución a la transformación social y espacial de la ciudad, se crean plataformas de producción y divulgación de la información para mostrar la pertinencia del deporte, la recreación y la actividad física en la ciudad en pro de un mejor estilo de vida, además de eso, la política pública de deporte, recreación y actividad física de Medellín -2018-2031, se convierte en la herramienta que permite comprender la transformación social. Esta investigación busca analizar y discutir todo el proceso de transformación que ha vivido el tejido social de la ciudad de Medellín desde el ámbito deportivo, recreativo y de actividad física con el fin de visualizar esa transformación y nombrarla como un factor que construye sociedad.

La pertinencia de este análisis radica en el reconocimiento de los procesos institucionales, la gestión territorial, la garantía del derecho, la aplicación de la política pública y las acciones específicas que tiene el instituto en el territorio de la ciudad de Medellín, además de evidenciar, identificar y sistematizar los hitos de transformación social que ha logrado el instituto por medio de las estrategias desarrolladas en conjunto con la comunidad.

Objetivos

General

- Identificar hitos de impacto social dentro de la ciudad que tenga como punto de partida las estrategias promovidas en la oferta del Instituto.

Específicos

1. Identificar las estrategias del instituto que llegan a los territorios y que trabajan en conjunto con las comunidades.

2. Identificar si las estrategias de gestión territorial transforman el contexto barrial en general o si solo se transforma a determinadas personas particular.
3. Evidenciar la apropiación del DRAF por parte de las comunidades de la ciudad de Medellín.

Primera parte: revisión documental. Referentes investigativos sobre transformación social y urbana de la ciudad de Medellín

Dentro del proyecto de plataformas de conocimiento, el Museo MUD busca hacer un reconocimiento histórico a los procesos que se han desarrollado en términos de transformación social y urbana en la ciudad de Medellín. Para esto, es importante hacer lectura de referentes investigativos que han tenido en cuenta algún tipo de relacionamiento sobre el tema, es decir, para el proyecto es importante identificar cuáles han sido los temas de estudio alrededor de la transformación social y urbana por medio del deporte, la recreación y la actividad física; cabe decir que la pregunta orientadora del proyecto MUD está dirigida a indagar sobre los procesos y alcances que ha tenido el desarrollo de esta política pública en la ciudad, más el aporte a la transformación en el tejido social y urbano de la ciudad.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante conocer y analizar los aportes de otros autores sobre este tema, para finalmente hacer un análisis propio que posibilite entender cuáles han sido los aportes del instituto en la transformación de ciudad durante los años de oferta. Este apartado tiene como fin mostrar, comparar, relacionar y diferenciar algunos hallazgos investigativos sobre el tema ya mencionado.

Referentes internacionales

Autores como Luis Manuel Lara y Ricardo Juárez analizan la transformación social a través del deporte y la actividad física desde la sociológico, estudian la posibilidad que hay entre los planteamientos del programa nacional para la prevención social de la violencia y la delincuencia promovido por el presidente Peña Nieto en la ciudad de México y las intervenciones deportivas y de activación física en la población más joven de la Ciudad Juárez, este programa se vio como

“una excelente herramienta para coadyuvar en sociedad desde la convivencia y difusión de estilos de vida saludable” (Lara & Juárez, 2014, pág. 422)

Este estudio centra el análisis sociológico en la importancia de practicar un deporte formativo con el fin de reinterpretar las prácticas sociales:

En donde el futbol fue el conformador y detonador, no solo para la recreación y activación física, sino también para la sensibilización en valores como el trabajo en conjunto, con el objetivo de incidir en la conformación de estilos de vida saludable como elemento para la constitución de personas integrales. (Lara & Juárez, 2014)

El texto alude a una discusión sociológica sobre la importancia del deporte en poblaciones donde predomina la violencia y la inseguridad en Ciudad Juárez, para esto los autores plantean un panorama y hacen una pregunta sobre las posibles transformaciones que puede tener a partir de la intervención del deporte:

Un escenario de “guerra” e inseguridad ha conformado ya un presente y un futuro, cooptando e influyendo las ideas de futuro en niños/as, adolescentes y jóvenes. ¿Podemos pensar que en este escenario el deporte y la activación física logran también una modificación en las conciencias de niños y jóvenes, como elementos conformadores de identidad, y por qué no decirlo, de esperanza? (Lara & Juárez, 2014, p. 432)

La violencia en Ciudad Juárez se convirtió en un fenómeno y con este surgen otros factores que afectan a la sociedad directamente como: la pobreza, la inseguridad, el analfabetismo y detrás de este la deserción escolar. Por esto se comenzaron a implementar estrategias de intervención social en las cuales los ciudadanos de Juárez estaban invitados a participar de diferentes actividades, además de eso hubo un acompañamiento de especialistas en nutrición, psicología, sociología y entrenamiento deportivo:

La propuesta surgió de la identificación o coincidencia en que se deben realizar acciones que sensibilicen a los niños/as y jóvenes en situación de riesgo social, mediante una

metodología que favorezca el desarrollo de habilidades para la vida, utilizando el deporte y la actividad física como mediación educativa. (Lara & Juárez, 2014, pág. 433)

El deporte y la actividad física posibilita que la comunidad tuviera una plataforma de “diálogo, negociación y control sobre sus acciones reviniendo así que se conviertan en víctimas y victimarios/as de acciones delictivas a través del desarrollo de habilidades para la vida” (Lara & Juárez, 2014)

Otro análisis sociológico que hace de este mismo tipo la investigadora Silvia Capretti, apunta hacia la evaluación del deporte y la actividad física como medio y fin de prácticas de la vida cotidiana además de que se puede convertir en un vehículo de articulación entre lo social y lo material. Este análisis sociológico plantea la importancia que tiene para la sociedad las prácticas deportivas y la actividad física, asegura Capretti (2011) que se puede entender el deporte como un modelo de comportamiento y/o estilo de vida.

Esta autora le da una connotación especial al deporte pues lo califica en términos sociales y personales dándole características propias a una actividad que no realiza toda la población. Consecuentemente con esto, expone Capretti que el complemento de esta práctica se puede encontrar en la esfera política y económica ya que “el deporte puede ser leído no sólo como un hecho lúdico-agonístico estructurado, sino también como un hecho cultural, económico, jurídico, político, científico con fuertes influencias en lo social” (Capretti, 2011). Los planteamientos de Capretti permiten pensar que el deporte es un factor congruente a la sociedad en todas las fases debido a que se convierte en un mecanismo de convergencia para la población en un espacio determinado, además permite mejorar la calidad de vida.

Por otro lado, plantea una relación entre el deporte y la época posmoderna pues es entendido que estas prácticas y hábitos de vida han tenido una evolución progresiva y fuerte promoción en estas sociedades consumo, en comparación a las sociedades antiguas. Al hablar de deportes y actividad física se debe hablar de competencia ya que es un valor implícito en estas prácticas lo que se puede pensar como “el desarrollo de la igualdad, donde cualquiera puede practicar, pero donde la competición debe ser entre iguales” (Capretti, 2011)

Hasta este punto, los análisis encontrados sobre transformación social desde el deporte apuntan a descripciones en términos de la promoción de un estilo de vida saludable, lo que es congruente con la oferta institucional que tiene el INDER, pues uno de sus objetivos es promover

mejores hábitos de vida; además de eso, aseguran que la práctica deportiva incentiva a la sana competencia, lo que es importante en la medida que se construye convivencia a partir de prácticas recreo-deportivas.

Ángel González Amaya le apunta a la elaboración de un sistema de actividades deportivas-recreativas para potenciar la inserción social de los jóvenes de 15-20 años del sector campesino de "El Rosario" del municipio Caroní, este autor se piensa en la relación de la zona rural con las posibilidades de incorporar a la vida deportiva y recreativa a los jóvenes de un pequeño pueblo de Venezuela, para finalmente plantar que los jóvenes se pueden insertar a la vida social por medio de estas prácticas :

Como es bien sabido en estos tiempos, el deporte y la recreación tienen una gran influencia en la sociedad actual; tienen efectos de carácter positivo en aspectos de la sociedad como la educación, la economía y sobre todo en la salud pública, y que no deben de dejar de ser utilizados o tenidos en cuenta. Pues contribuyen a establecer relaciones sociales entre diferentes personas, facilitando la transmisión de valores en los diferentes grupos etarios que conforman un grupo social o comunidad, mejorando la socialización y las actitudes sociales de los mismos (González Amaya, 2015)

Este autor acerca su análisis a la configuración de relaciones sociales como resultado de las prácticas de deporte y recreación. Esto es congruente con lo que se quiere plantear en el proyecto pues la construcción de otro tipo de prácticas sociales posibilita entender el deporte como una plataforma de relacionamiento.

Referentes locales

Por su parte, Clemencia Anaya evidencia como se transformó el tejido social a partir de los juegos suramericanos en la ciudad de Medellín en el 2010.

Esta autora analiza ejes de transformación: el primer eje, es la forma de actuar del gobierno local y el segundo eje fue el impulso de Medellín como escenario de eventos deportivos, donde a partir del año 2006 la ciudad emprende un camino hacia la transformación urbana, pues la construcción, adecuación y reconstrucción de escenarios deportivos cambio el paisaje del Valle de Aburrá. Posteriormente en el año 2010, la ciudad se convierte en escenario deportivo alojando

los Juegos Suramericanos, la apuesta desde este evento fue por la transformación del tejido social. Aquí se identifica la transformación urbana que se realiza en la ciudad en pro del deporte y de la competencia, esto genera eco en la comunidad y como lo señala la autora,

La promoción de los IX Juegos Suramericanos se orientó a consolidar el deporte en la ciudad como un derecho social, como un escenario integrador y convencional en la construcción de tejido social y educación cívica, al tiempo que se demostraba su potencial como una alternativa a la mitigación de los conflictos, porque a pesar de la persistencia de un contexto de guerra y de violencia en Medellín la promoción de una cultura de paz fue imaginada y alcanzada progresivamente en medio del ambiente generado alrededor de actividades deportivas. (Anaya Maya, 2014, p.30)

Se puede asegurar, según Anaya (2014) que los juegos suramericanos son un hito para la transformación social de la ciudad de Medellín pues la comunidad estuvo impactada de manera directa por el evento ya que se promovió la asistencia a los encuentros deportivos y así incentivar a los jóvenes a participar en los procesos formativos que tiene el instituto en su oferta.

Una mirada institucional

Otros referentes son las sistematizaciones que ha hecho el observatorio del INDER sobre experiencias de impacto social o apuestas a la construcción de tejido social que ha realizado el instituto, esto es relevante porque se evidencia en ello que el INDER se ha preocupado por darle a la ciudad un ejemplo de sana convivencia partiendo de las prácticas deportivas, una de esas sistematizaciones es “deporte y convivencia. Transformando vidas en la acción”, los resultados de esta sistematización no fueron favorables puesto que:

Los registros documentales examinados y los testimonios recogidos hasta el 2014 no permiten identificar una evolución de impacto que refleje las consecuencias del proceso en los usuarios que han hecho parte de los efectos plasmados a través de diferentes mecanismos de evaluación y seguimiento, como los mencionados (diario de campo, sistematización fichas de evaluación) en la línea de instituciones educativas, desde la estrategia de sensibilización se han generado importantes efectos, evidenciados en los

cambios actitudinales, a partir de las discusiones propiciadas mediante la argumentación crítica. Los eventos de Golviviencia son un espacio muy apropiado para convocar nuevos grupos de interés que continúen con la promoción del deporte como generador de convivencia. (Observatorio INDER, 2014)

Estrategias como Golviviencia se pensaron y plantearon, en su momento, como una forma de construcción de la sana convivencia en torno a un deporte específico, impulsando otras maneras de vivir las practicas recreo-deportivas alejando a los usuarios de prácticas violentas. Todo lo anterior responde a preguntas específicas o casos específicos, lo cual indica que si bien hay un interés por el impacto social del deporte, este no ha sido abordado de manera específica, es decir, las sistematizaciones que ha hecho el instituto responde a un hecho en específico, contrario a eso, este proyecto lo que pretende es conocer en clave cronológica todos los hitos o procesos que han llevado a cabo el INDER con la comunidad y con la intensión específica de cambiar realidades sociales.

A manera de conclusión respecto al papel del DRAF en la ciudad de Medellín

El DRAF en Medellín responde a la dinámica de ciudad que se fue construyendo a medida que se levantaron y gestionaron escenarios, eventos y organización deportiva sólida, lo que permitió la conjunción entre los deportistas, los hinchas y la sociedad en general. Las líneas de trabajo y la oferta INDER, permitieron que la ciudad se llenara de espacios deportivos que logran tejer redes y vínculos sociales más fuertes.

La construcción de nuevos escenarios deportivos asegura la confluencia tanto de deportistas como de acompañantes y esto conlleva a que se generen lazos de comunicación, nuevas relaciones sociales, cambios en la rutina diaria y, por lo tanto, cambios en el comportamiento social. Lo anterior es una muestra clara de que el DRAF ha transformado y continúa transformando tanto el tejido social como el espacio urbano de la ciudad de Medellín.

Segunda parte: sistematización documental

Introducción

El proyecto de plataformas del conocimiento e innovación busca dar reconocimiento a los procesos que se ha dirigido desde el INDER Medellín, tanto en temas sociales como urbanos. Partiendo de esto, cabe decir que la pregunta orientadora de una de estas plataformas, “proyecto Museo del Deporte (MUD)” está dirigida a indagar sobre los procesos y alcances que ha tenido el desarrollo de las líneas estratégicas de trabajo del INDER Medellín (DRAF) en la ciudad, además del aporte a la transformación que ha tenido el tejido social y urbano.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante conocer y analizar los aportes de otros autores sobre este tema, para finalmente hacer un análisis propio y significativo que dé cuenta de la pregunta. Es así como el objetivo de este apartado es analizar investigaciones, informes, artículos y demás documentos que han evidenciado temas afines con el caso particular, es decir, estos antecedentes se ocupan de indagar en otros documentos datos, referencias, categorías, teoría y demás elementos que sirvan como referente para la pregunta que se propone.

El rastreo documental se hizo bajo criterios de búsqueda que permitieron depurar y seleccionar los hallazgos más importantes y aportantes para la investigación. El primer criterio está dirigido a las subcategorías desglosadas de la pregunta planteada para toda la investigación, por lo tanto, los dos principales criterios de búsqueda fueron: transformación social y transformación urbana, además se le agregó un segundo segmento –el medio–: deporte, recreación y actividad física; el segundo criterio de búsqueda fue sobre el espacio: Ciudad de Medellín.

Partiendo de esto, es importante mencionar que se hizo una clasificación de los documentos encontrados debido a su procedencia, es decir, se clasificó según sector que lo produjo: académico, institucional o prensa, con el fin de identificar el sector que tiene la mayor producción de conocimiento sobre el tema. Consecuentemente con la metodología planteada para este análisis, se marca una cronología dividida en 3 etapas: pasado, iniciado en el año 1803; presente, entre los años 2016 y 2019, y una proyección a futuro hasta el año 2031. En esta medida, se ubican los antecedentes de tal forma que den ejemplo del tema en su respectiva época.

Transformación y cambio

La transformación social y urbana es un fenómeno que está estrechamente ligado a los cambios y al crecimiento poblacional y a los factores internos y externos que vive cada territorio –para el caso específico: las comunas de la ciudad–, lo que explica que la ciudad y sus habitantes estén en constante movimiento, desarrollando nuevas formas de vida y creando estrategias de convivencia, educación y sociabilidad. Esto significa que para hablar de transformación social y urbana es necesario hacer zoom en temas afines a estas características demográficas por eso se tomaron como referencias las investigaciones que tengan como referente los criterios escogidos como boléanos de búsqueda.

En términos de producción académica, el concepto de transformación ha sido ampliamente analizado, pues se considera un factor determinante para el estudio de la sociedad en general. En esta investigación, la transformación social y urbana de la ciudad de Medellín se considera un fin, cuyo medio para llegar a él, es el DRAF. Los procesos de transformación social y urbana están anclados a las formas de relacionamiento de la sociedad con el entorno, tanto el espacio físico como el relacional están en constante cambio debido al flujo, migración y crecimiento poblacional de la ciudad.

Al analizar los procesos de la transformación social y urbana que se han dado en la ciudad de Medellín en perspectiva cronológica, se puede mencionar que, por un lado, el contexto de ciudad desde su inicio marca una línea de análisis; y por otro, la evolución del deporte configura nuevos espectros de vida tendientes a la transformación.

Política pública: el deporte, la recreación y la actividad física: referentes internacionales

Consecuente con lo anterior, es importante mencionar que la práctica del deporte, la recreación y la actividad física han permitido que la población de determinada ciudad o país adquiriera hábitos de vida para mejorar la calidad de la salud. Como factor de cambio se puede pensar que en América Latina el DRAF juega un rol envolvente, pues converge entre las políticas públicas y las apuestas del órgano privado, ya que los referentes que se han reseñado apuntan a que los factores de cambio son apuestas por una vida más activa y movida.

En países como Santiago de Chile, la política pública del deporte “tiene como objetivo ordenar, organizar, coordinar y potenciar la acción de la totalidad de los actores involucrados en el proceso de desarrollo de la actividad física y el deporte en el país” (Alcaldía de Medellín,

2018, p.58); este país le apunta claramente al desarrollo integral de los ciudadanos, además de garantizar y potencializar la práctica deportiva.

Otro ejemplo es el caso de Argentina, un país en el que se consolidó el fútbol como un deporte desde el siglo XIX, después de probar varios deportes como el squash y el cricket, se juega por primera vez en el año 1867 un partido de fútbol (Alabarces, 2009), deporte traído por la clase alta desde Inglaterra; finalmente “el impulso decisivo para el fútbol lo dio, en 1884, el escocés Alexander Watson Hutton, al fundar el *Buenos Aires English High School*, introduciendo en la currículum escolar la práctica de deportes” (Alabarces, 2019) y, a partir de este suceso, Argentina se ha consolidado como la cuna latinoamericana del fútbol, a tal punto que se considera como “la ciudad con más campos de fútbol del mundo”: 422 en total; esto demuestra una amplia transformación urbana que tiene como epicentro el deporte.

A nivel nacional ya había un posicionamiento del deporte y en la política pública se indica que:

[en] Colombia a comienzos de siglo XX, se hablaba de deporte desde el enfoque de la educación física asociada al ámbito escolar, la profesionalización en el deporte no era común en la sociedad colombiana y por lo mismo no existía suficientes planes sociales ni estructuras institucionales para que el país pudiera contar con una representación deportiva nacional en los juegos olímpicos (Alcaldía de Medellín, 2018)

Un hecho importante en términos deportivos que sucede durante esta época, es la creación del Comité Olímpico Colombiano –COC– y con este la organización del deporte representativo y profesional en el país; la política pública lo enuncia así “El 3 de julio de 1936 que se creó el comité olímpico colombiano con la misión de desarrollar, promover y proteger el movimiento olímpico, como organismo coordinador del deporte asociado en Colombia, cumpliendo funciones de interés público y social” (Alcaldía de Medellín, 2018).

Política pública: deporte, la recreación y la actividad física: Medellín, siglo XIX

Durante las décadas de los cincuenta, sesenta y setenta, el deporte se fue consolidado como una plataforma para la formación de grandes deportistas, por su lado, los encuentros deportivos

se posicionan como referentes memorables pues ofrecían al público un espectáculo de gran magnitud, ejemplo de esto es el mundial de fútbol de Chile en el año 1962, allí participa por primera vez Colombia.

La transformación social y urbana de la ciudad de Medellín data desde el siglo XVII, específicamente en el año 1675, con la fundación oficial de la ciudad; ahí comenzó el proceso de poblamiento de la Villa de Aburrá y con este, la conformación de una sociedad cultural, tradicional y política, que hasta el momento se ha posicionado como un lugar con importantes aportes a la sociedad colombiana entre esos se destaca el ámbito deportivo (Perfetti del Corral, 1995). Para esa época, la ciudad era predominantemente rural con pequeños poblados que posteriormente se convertiría en la segunda ciudad más grande de Colombia, la vida cotidiana de los habitantes transcurría en medio de los cafetales y las montañas.

Por otro lado, el deporte y la recreación que se experimentó durante esos primeros años de fundación de la ciudad era incipiente, ya que la población no contaba con ningún acceso a escenarios deportivos, ninguna organización deportiva o ningún llamamiento a practicar algún deporte, por el contrario la ciudad comenzó a poblarse con grandes construcciones, se construyeron barrios, centros fabriles y hacia mediados del siglo XIX aparecieron las construcciones ferroviarias, las cuales posibilitaron la comunicación terrestre de la ciudad con otras ciudades del país (Márquez Estrada, 2011).

Posteriormente, a comienzos del siglo XIX el contexto había cambiado, pues el crecimiento poblacional era significativo; la ciudad se consolida como un epicentro de grandes industrias textiles y con esto el crecimiento de la clase obrera. Por otro lado, el deporte para estos años era considerado como un privilegio pues solo las personas de élite podían disfrutarlo: “Inicialmente los deportes eran prácticas cuya principal funcionalidad era la distinción social de las elites tanto frente a clases sociales más bajas, como a otras élites más tradicionales” (Rocha, 2018, pág. 8)

A nivel local, la década de los cincuenta, marca un hito en la historia del deporte en la ciudad, pues la construcción del Estadio Atanasio Girardot en el año 1953 no sólo transforma el paisaje de la ciudad con el escenario más grande de la ciudad, sino que le da una dimensión social al fútbol, acercando a los hinchas a las tribunas.

Esta es una de las construcciones más importantes para la ciudad en términos urbanístico/deportivos, al igual que el Coliseo Mayor Iván de Bedout:

La inauguración del Coliseo Mayor se realizó el 3 de febrero de 1956 con el XI Campeonato Nacional de Baloncesto, en el que quedó campeona la selección antioqueña. Precisamente la primera cesta la anotó una antioqueña, Margarita Osorio, en el enfrentamiento entre Antioquia y Bolívar. Se le da el nombre de Iván de Bedout como reconocimiento a la labor de uno de los dirigentes más dinámicos que ha tenido el baloncesto en Antioquia. (Instituto de Deportes y Recreación de Medellín, 2012, p.24)

Lo anterior es muestra de cómo el deporte fue cambiando la forma de apreciar la actividad deportiva y de cómo su función de integrar la sociedad se fue visualizando en los escenarios deportivos. Por otro lado, en términos normativos, para estos mismos años, se comenzó a gestar el Consejo Nacional de Juventud:

En 1968, por medio del decreto 2743, se constituyó el Consejo Nacional de Juventud y el deporte como órgano consultivo del gobierno nacional para la política del bienestar y recreación de la juventud, así como la promoción de la educación física y el deporte. A través del mismo Acto se creó el instituto colombiano de la juventud y el deporte (Coldeportes), regido por el decreto número 1050 de 1968 y adscrito al Ministerio de Educación Nacional (Alcaldía de Medellín, 2018)

A nivel nacional, se comenzaron a ver avances significativos en el ámbito deportivo, ya que las políticas del deporte se constituyeron para dar normatividad a las organizaciones deportivas con el fin de brindar mejor acompañamiento a los deportistas que estaban surgiendo, además de conformar una plataforma que vinculara todo el deporte del país. Durante las décadas de los setenta y ochenta, el tiempo libre generaba inquietud para la administración municipal, ya que en la ciudad no se ocupaba en alguna actividad artística o deportiva, así nace el programa de “Cuadras Recreativas”, mediante el acuerdo 05 de 1983 se promueve como parte de la Secretaría de Cultura:

Los procesos jurídicos permitieron pensar en el deporte como una esfera más de la vida social de los ciudadanos, muestra de esto es el artículo 52 de la Constitución Política de

Colombia de 1991, donde se atribuye el derecho a la práctica deportiva como una garantía de la calidad de vida (Alcaldía de Medellín, 2018)

Para Antioquia la situación no fue diferente, pues a comienzos de los años noventa se crea el Instituto del Deporte, la Recreación y la Actividad Física de la Ciudad de Medellín (INDER), una institución pensada para dar garantía al artículo 52 de la Constitución Política de Colombia en la que se presenta el deporte y la recreación como una estrategia para preservar la buena salud del ser humano. Desde su inicio, el INDER le apostó a la transformación del tejido social, pensando en concebir el deporte como un factor de integración social, puesto que se puede posicionar como un eje de transformación si se piensa en clave de fortalecimiento de experiencias, valores y relaciones sociales. El autor Jaime Lissavetzky Díez enuncia que “El deporte es, pues, uno de los fenómenos sociales que mejor expresa la conjunción, la armonía, la suma positiva de lo más global y lo más local”. (Lissavetzky Díez, 2010, pág. 13) Este autor presenta el deporte como un potencializador para la integración de la vida social.

Medellín: el inicio del Instituto de Recreación y deporte

Por su parte, el INDER Medellín, a partir de sus líneas de trabajo, ha creado espacios de aprovechamiento del tiempo libre y son estos los que finalmente se convierten en constructores de integración de la sociedad. Desde el año 1993 se fijaron los parámetros para que la ciudad tuviera acceso y disfrute de la actividad deportiva y recreativa; sin embargo, el contexto de la ciudad durante la mitad de la década de los noventa era un escenario de violencia y de quiebre social: la ciudad sufría el caos del narcotráfico y los atentados; los actores armados confluían junto con los deportistas y con el resto de la ciudadanía; es decir, a la par que habían numerosos grupos poblacionales que generaban violencia en la ciudad, otros se ocupaban de ejercer el derecho al deporte y ponían a la ciudad en lo alto del podio; así, confluían dos realidades distintas en la complejidad urbana del momento.

El INDER, a partir de su trabajo en la dimensión social del deporte y la recreación, identificó que la crisis que se vivió en la ciudad durante la década de los noventa permitió el acceso del instituto a lugares donde otras entidades no podían acceder y esta fue una oportunidad para el reconocimiento de la institución. Un primer estudio del INDER asegura que el contexto y los actores son fundamentales para el desarrollo de las prácticas deportivas:

El contexto de crisis y de violencia que ha vivido la ciudad ha estado acompañado por la emergencia de múltiples experiencias y prácticas educativas, culturales y recreativas que en ocasiones cumplen un papel de mediación entre diferentes actores, de construcción de redes sociales y políticas que han actuado como dispositivos para fortalecer las relaciones sociales (Instituto de Deportes y Recreación de Medellín, 2005, p.45)

El inicio del instituto estuvo marcado por un contexto de ciudad que dificultó los procesos, pero cada paso que se daba, lo fue posicionando como un fuerte actor descentralizado; por esto, el INDER comenzó acciones concretas respecto a esos sucesos y creó campañas, eventos deportivos y demás estrategias para desarmar la violencia que se generaba en la ciudad. Ejemplo de esto fue el proyecto “Fútbol por la paz” en el año 1996, en compañía de la Universidad de Antioquia y la Oficina Asesora de Paz y Convivencia; el objetivo de este proyecto se sustenta en “el principio de la no-violencia entre barristas y la población” (Instituto de Deportes y Recreación de Medellín, 2015, p.22); posteriormente, se propone “Hinchas por la paz” como programa del INDER. Para inicios del 2000 el INDER ya estaba consolidado y reconocido como el promotor del deporte y la recreación en la ciudad, estos años sirvieron para expandir el alcance del instituto en el territorio local y crear vínculos con la comunidad que funcionaban como puente para lograr la misión institucional.

En los siguientes años, el instituto establece parámetros para complementar la oferta deportiva, para esto la adecuación de los escenarios deportivos es indispensable, pues el INDER no tenía a su alcance equipamiento deportivo, ni cobertura en todo el territorio. Luego, durante la dirección de Alicia Vargas, se dio inicio a un plan de mejoramiento y aprovechamiento de los espacios públicos, debido a que los escenarios deportivos y recreativos de la ciudad fueron concebidos como espacios públicos para el disfrute de todos los habitantes de la ciudad (Instituto de Deportes y Recreación de Medellín, 2015, p.71)

Para el 2010 la adecuación de escenarios para los juegos suramericanos marcó un hito en la ciudad y el paisaje urbano pues se consolidó la UDAG (Unidad Deportiva Atanasio Girardot) como el espacio deportivo más grande de la ciudad, con 89 escenarios en total; Medellín fue sede de uno de los eventos deportivos más grandes de Suramérica, esto implicó inversión en términos materiales y como resultado se obtuvo cambios sociales.

Este evento deportivo posibilitó pensar el deporte como agente de cambio, así lo advierte la autora Clemencia Anaya Maya (2014) lo llama “miedo a la esperanza: la filosofía de la reconstrucción”; esto se da en medio de la reconstrucción del tejido social que se adelantaba en Medellín para inicios de los años 2000 –2004 específicamente– con el alcalde Sergio Fajardo, quien le apostó a la construcción de espacios destinados para el esparcimiento, la recreación y el deporte como: “Biblioteca España, el Jardín Botánico, el Parque Explora y grandes instalaciones deportivas como el Clúster llamado Unidad Atanasio Girardot” (Anaya Maya, 2014, p.26). Con este panorama, la ciudad tiene una gran apuesta por crear nuevas formas de vivir en un espacio que había sido atropellado por la violencia. Esta autora también analiza ejes de transformación; el primer eje: fue la forma de actuar del gobierno local y el segundo eje fue el impulso de la ciudad como escenario de eventos deportivos. A partir del año 2006, la ciudad emprende un camino hacia la transformación urbana, pues la construcción, adecuación y reconstrucción de escenarios deportivos cambio el paisaje del Valle de Aburrá.

El deporte en la ciudad de Medellín se ha caracterizado por ser una plataforma de impulso social, es decir, el deporte permite la promoción de la sana convivencia, la educación y la buena salud, es así como el evento deportivo más importante que se ha celebrado en la ciudad promueve estos y otros valores, Anaya enuncia una serie de aspectos rescatables de dicho evento:

- Promoción entre los habitantes de la inclusión, la convivencia y la equidad a través del deporte.
- Fortalecimiento de la Confianza en los habitantes de la ciudad.
- Participación de la población en los Juegos sin excepción y de forma gratuita.
- Reconocimiento del deporte como un vehículo para la transformación social (Anaya Maya, 2014, p.29)

El último aspecto apunta directamente a la contribución del DRAF en términos de transformación tanto social como urbana de la ciudad. Partiendo de un evento deportivo y de los resultados obtenidos de este, se planteó además que este evento debía servir como puente para la creación de vínculos comunitarios y espacios que la ciudadanía pudiera disfrutar posterior al evento:

La inclusión social fue parte de la estrategia que se evidenció a través de los principales cambios urbanos, dejando como legado una mejor educación, un interés mayor por la cultura y la felicidad de la mano del deporte y el desarrollo. Surge entonces una nueva ciudad, moderna y con bajos niveles de corrupción; se disminuyen los índices de violencia y el deporte y la cultura se fortalecen como una nueva forma de vivir y compartir el respeto, la amistad y la excelencia. (Maya, 2014, p.30)

Se evidencia que se obtuvieron los resultados propuestos y que en la comunidad quedó un aire deportivo que se aprovechó al máximo en los siguientes años:

La promoción de los IX Juegos Suramericanos se orientó a consolidar el deporte en la ciudad como un derecho social, como un escenario integrador y convencional en la construcción de tejido social y educación cívica, al tiempo que se demostraba su potencial como una alternativa a la mitigación de los conflictos, porque a pesar de la persistencia de un contexto de guerra y de violencia en Medellín la promoción de una cultura de paz fue imaginada y alcanzada progresivamente en medio del ambiente generado alrededor de actividades deportivas. (Maya, 2014, pág. 30)

Clemencia Anaya hace un pequeño recuento de lo valioso que es el deporte en la ciudad de Medellín, de los aportes que ha hecho a la transformación de los fenómenos sociales pues se han afianzado valores como la confianza, la sana convivencia, la disciplina, la persistencia, la solidaridad y el buen vivir.

Conclusión

El DRAF en Medellín responde a la dinámica de ciudad que se fue construyendo a medida que se construyeron escenarios, eventos y organización deportiva sólida, permitió la conjunción entre los deportistas, los hinchas y la sociedad en general. Las líneas de trabajo y la oferta INDER, permitieron que la ciudad se llenara de espacios deportivos que logran tejer redes y vínculos sociales más fuertes.

La construcción de nuevos escenarios deportivos asegura la confluencia tanto de deportistas como de acompañantes, lo que conlleva a que se generen lazos de comunicación, nuevas relaciones sociales, cambios en la rutina diaria y, por lo tanto, cambios en el comportamiento social. Lo anterior es una muestra clara de que el DRAF ha transformado y continúa transformando tanto el tejido social como el espacio urbano de la ciudad de Medellín.

Tercera parte: Recreación y Deporte como parte de la construcción de ciudad

Para este proyecto es necesario entender, analizar y problematizar conceptos afines a las prácticas de deporte, recreación y actividad física por esto, se definen algunos referentes teóricos e investigativos que posibiliten el posterior análisis, dentro de estos referentes se encuentran sistematizaciones que el mismo Instituto de deporte y actividad física ha realizado a lo largo de su experiencia.

El Instituto de Deportes y Recreación de Medellín se encarga de proporcionar a los ciudadanos un espacio y una oferta que sirvan para el disfrute del tiempo libre, ya que es encentra dentro de su misión institucional garantizar y brindar estos espacios.

Desde el año 2005, la Política Pública de Deporte y Recreación había estado centrada en la garantía del derecho al deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre a través de la oferta y los escenarios del INDER. Sin embargo, desde la Alcaldía, a través del Plan de Desarrollo, pero también desde el Concejo, a través del Acuerdo Municipal 064 de 2017, se ha indicado la necesidad de actualizar la política pública bajo un nuevo enfoque, denominado Cultura D, el cual entiende que el deporte, la recreación y la actividad física tienen un de transformación social y urbana y, por ende, son más que una garantía de un derecho. (Instituto de Deportes y Recreación de Medellín, 2018)

Consecuente con esto, es preciso entender cómo se comportan sociológicamente conceptos como tiempo libre, tiempo de ocio e incluso deporte, además de crear un panorama conceptual, es importante plantear un contexto que abarque tanto situaciones específicas como discusiones teóricas que sirvan para el posterior análisis general. Para lo anterior se toma como principal referente a Norbert Elias, en su texto “Deporte y ocio en el proceso de civilización”, donde se plantea una diferencia entre los conceptos de tiempo libre y tiempo de ocio. El autor propone un amplio esquema conceptual, el cual le permite construir un estudio sociológico de la utilización del tiempo libre en la sociedad actual.

Para comenzar, enuncia que la clase social, el trabajo, la esfera social e incluso la familia influyen de manera directa en la forma en cómo se utiliza el tiempo libre, que este a la vez está

anclado a otro concepto puede considerarse opuesto, *-la rutina-*, es decir, para entender que es tiempo libre y la utilización de este, se debe entender primero que la rutina es:

Canales recurrentes de acción impuestos por la interdependencia de unos y otros y a su vez imponen sobre el individuo un alto grado de regularidad, constancia y control emocional en la conducta y que bloquean otros canales de acción aun cuando correspondan mejor al estado de ánimo, los sentimientos y las necesidades emocionales del momento (Elias, 1986).

Esta se constituye en un punto de partida para el análisis, teniendo en cuenta que hace parte del trabajo como factor de rutina. Norbert Elias considera que el tiempo libre es el gasto de “las horas en que la gente no necesita trabajar, hace cosas de menos valor o intrínsecamente inútiles, y la sociedad mira con indulgencia su inclinación a los placeres de la ociosidad” (Elias, 1986, p. 118), esta es la posibilidad de invertir el tiempo en actividades recreativas. El autor asegura que “la función principal de las actividades recreativas, según esta ideología del ocio, es la relajación que permite liberar a las personas de esas tensiones” (Elias, 1986, p.118), además de una posibilidad de invertir el tiempo, este tipo de actividades se vuelven necesarias para la vida.

Por su parte “las actividades recreativas son una clase de actividades en las cuales, más que en ninguna otra, la contención rutinaria de las emociones puede hasta cierto punto relajarse públicamente y con el beneplácito social” (Elias, 1986, p.126). El autor categoriza este tipo de actividad desde el ámbito público y las relaciona directamente con la rutina, agrega que existe una distinción pues “todas las actividades recreativas son actividades de tiempo libre pero no todas las actividades de tiempo libre son recreativas” (Elias, 1986, p.126); debe entenderse la distinción, ya que el tiempo libre permite ocupar tanto actividades recreativas como otro tipo de actividades, entre esas, el ocio.

Elias indica que el tiempo libre y las actividades recreativas en las “sociedades más desarrolladas también depende de las oportunidades socialmente pre-constituidas, y estas actividades son modeladas generalmente por una fuerte necesidad de estimulación social, de sentirse acompañado de manera directa o mimética en el ocio” (Elias, 1986, p.132); es decir, las decisiones que se toman de manera personal sobre el gasto de tiempo libre en ese tipo de actividades es influenciada por el contexto social, para el caso de las sociedades menos

desarrolladas esta influencia es de manera directa. La esfera social condiciona las formas de relacionarse del individuo, así como las asociaciones que este hace con su tiempo libre, puesto que el contexto social en el que se mueve un individuo permite el acceso o el rechazo a eventualidades que generalmente no pertenecen a su ámbito laboral, por esto hay un espectro de prohibición en lo que respecta a las actividades recreativas pues estas son estigmatizadas como pérdida de tiempo, ociosidad, tiempo improductivo y abuso del placer.

A lo anterior, Norbert Elias (1986) responde que en las actividades recreativas sí se pueden encontrar reflejos de emociones parecidas al placer y estas actividades que se realizan para ocupar horas del día que no son para el trabajo son clasificadas según sus características como: a) Actividades pura y principalmente sociales: asistir como invitado a reuniones y b) Actividades (mimética) o de juego: por ejemplo, en representaciones teatrales o en un club de criquet o de fútbol. Es aquí cuando el autor anuncia que la práctica de algún deporte si hace parte de las actividades recreativas que puede hacer un sujeto en su tiempo libre, por su parte el INDER define que la recreación es

“Un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.” (Observatorio INDER, 2018)

Esta definición conceptual es derivada del marco legal bajo el que se rige el instituto, pero no está alejada del concepto que plantea el autor. Para entender la utilización del tiempo libre, es importante aclarar en ambos casos se propone que el aprovechamiento de este: no tiene ninguna remuneración, sale de la rutina, permite del disfrute de diferentes espacios –ya sean deportivos, sociales, lúdicos o familiares– y está vinculado al placer, como dice Elias “Las actividades recreativas, como hemos tratado de demostrar, constituyen un enclave en el que, hasta cierto punto, pueden relajarse los controles emocionales, estimularse la excitación y expresarse abiertamente” (Elias, 1986, págs. 148-149)

Algo parecido pasa con el concepto *deporte*, pues también está asociado a las emociones y al placer, el autor enuncia que el concepto original se conoce desde mediados del siglo XIX cuando

en Francia se definía por el *Larousse du XIXe Siécle* el término “*Sport –sportt*, palabra inglesa derivada del francés antiguo *desport*, placer, diversión” (Elias, 1986, pág. 158); los pasatiempos en Inglaterra y en toda Europa estaban erigidos por la elite de la sociedad, pero hubo un tránsito pues al llegar a otros territorios y a otras clases sociales, se configuró como deporte.

“Los pasatiempos aristocráticos o “de sociedad”, que dominaron el significado de la palabra «deporte» en la propia Inglaterra durante la primera mitad de! siglo XIX, se extendieron a otros países y allí fueron adoptados por las élites sociales correspondientes, antes de que modalidades deportivas más populares como e! fútbol desarrollaran las características de deportes, fuesen percibidas como tales en Inglaterra y se difundieran así a otros países, como pasatiempos de grupos de la clase media obrera” (Elias, 1986, pág. 158).

Pero en otros lugares de Europa también se desarrollaban prácticas deportivas, por esto Elias (1986) no asegura que los juegos de competencia que se desarrollaron en Inglaterra son propiamente deportes, pues en Grecia por la misma época también se practicaban juegos de este nivel. Esta discusión da pie a pensar en cómo se ha desarrollado el deporte en todo el mundo y para el caso específico, el latinoamericano, pues es sabido que tenemos antecedentes de prácticas deportivas indígenas. Hasta el momento se ha planteado el deporte como un tránsito del pasatiempo de la elite europea a un juego de competencia, que adquiere rigor (reglas) y características propias, además de esto, al igual que las actividades recreativas, las prácticas deportivas generan placer y diversión para el individuo.

Para el instituto, el deporte tiene una clasificación: deporte, deporte formativo, deporte escolar, deporte en edad escolar, deporte educativo, deporte social comunitario y deporte asociado, esta clasificación responde a las necesidades propias de la comunidad, a la oferta institucional y al plan estratégico del INDER.

“El deporte, en general, es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo, de comprobación o desafío expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales” (Observatorio INDER, 2018)

El plan estratégico muestra la importancia que tiene el deporte para el instituto, este se convierte en un espacio para el desarrollo corporal y mental de los individuos que se da a través de la lúdica y la práctica, no solo del deporte sino de recreación y actividad física. El deporte se configura como uno de los ejes de acción para el INDER con todas sus variaciones, pero para los usuarios esta práctica se convierte en un derecho. Para Elias el deporte dentro de un conjunto más amplio, es “una actividad organizada en grupo y centrada en el enfrentamiento de por lo menos dos partes” (Elias, 1986, pág. 192). Consecuente con lo anterior, el deporte en la ciudad de Medellín tiene un contexto social particular pues la ciudad ha tenido hitos importantes que afectan de manera directa el funcionar del instituto, la oferta, los usuarios y las prácticas deportivas en general, por esto es importante mencionar que para entender el proceder de la línea de acción del instituto también se debe tener en cuenta la situación de ciudad.

Elias (1986), menciona que la antigua Grecia y sus Juegos Olímpicos marcaron un comienzo para el desarrollo y la implementación del reglamento en los juegos deportivos; por lo tanto, en la historia del deporte existen grandes rasgos de aquellos primeros juegos, como el boxeo que se caracterizaba por la violencia, la barbarie y la muerte. Existe un problema sociológico, pues la violencia como una característica del deporte ha trascendido el tiempo y las fronteras; esto no es ajeno a la época contemporánea ni a la práctica como tal, es decir, la violencia sigue estando presente en la práctica deportiva en esta época, ya sea directamente dentro del juego o los grupos cercanos a él, como la violencia ejercida por hinchadas.

Por su parte, el instituto ha estudiado formas de enfrentar el fenómeno de la violencia desde el deporte, (esto marca un hito de transformación social) ya sea incentivando a la práctica o directamente con la oferta. Entre 1997-1998 el INDER se vincula a una propuesta de la Alcaldía de Medellín y apoya la estrategia llamada *Fútbol por la paz*, la cual tenía como finalidad promover la sana convivencia entre los hinchas de los equipos de la ciudad.

“Todas las circunstancias motivaron la creación de un proyecto que vincula los hinchas de las barras mediante un proceso formativo para cambiar las realidades existentes y devolver la tranquilidad a los ciudadanos durante su presencia en los escenarios deportivos” (Instituto de Deportes y Recreación de Medellín, 2010-2014)

De esta estrategia surgen otras como: *Deporte autorregulado*, *Hinchas por la paz*, *Deporte y Convivencia*, *Golvivencia*; conceptos que apropia el INDER para definir su trabajo con la comunidad.

El instituto define conceptualmente cada estrategia según su apuesta de intervención y la transformación que pretendía generar en la comunidad durante los años de ejecución de esta, así cada concepto toma forma en el contexto donde se realizaba.

Hinchas por la paz: nombre con el que se reconoció la intervención del INDER Medellín y que buscaba promover la convivencia especialmente en el fútbol, a través de diferentes líneas de intervención que se enfocaban en la población barrista y/o la población escolarizada.

Deporte y convivencia: nombre que se le dio a la acción del INDER Medellín a partir del 2014 y que hace énfasis en promoción de la convivencia y la prevención de la violencia en el deporte.

Golvivencia: evento deportivo centrado en el fútbol autorregulado, que incluye tanto una rama masculina como femenina.

Deporte autorregulado: estrategia de práctica deportiva sin presencia de juez o árbitro, que promueve la concertación y el acuerdo de los participantes para la toma de decisiones en relación con el desarrollo del juego (Instituto de Deportes y Recreación de Medellín, 2010-2014)

El deporte se convierte en un eje de acción para enfrentar fenómenos sociales congruentemente con esto, la teoría social propone que hay características históricas sujetas las prácticas deportivas que se convierten en rasgos distintivos de la actividad pero que esto finalmente no la define.

Contribución del DRAF a la transformación social de Medellín

El siguiente apartado analiza la importancia que tienen, para las comunidades de la ciudad de Medellín, los espacios de discusión y planeación territorial y la forma en que estos posibilitan organización y cambio, tanto social como urbanístico. Uno de estos espacios es generado por el INDER de Medellín con las Mesas de Gestión Territorial. Además de esto, se presenta la

metodología que se trabajó en las mesas, los actores que confluyeron en los espacios, los objetivos y los alcances que se plantearon para estas. Todo lo anterior se analiza desde los planteamientos de Norbert Elias y sus aportes sobre el proceso de civilización teniendo en cuenta dos factores de alta relevancia para este estudio: el ocio y el deporte. Elias es, por tanto, el aporte teórico para el análisis del accionar institucional y los cambios que se pueden dar en los territorios donde se planifica y organiza teniendo como punto de partidas las prácticas deportivas.

El contexto social de la ciudad se ha caracterizado por regulares atentados contra la sociedad civil, estos han generado entre otras cosas, un caos generalizado donde los más afectados son las comunidades de los territorios más vulnerables de la ciudad. Debido a esto, surgen importantes cambios en términos sociales y estructurales, puesto que a medida que la ciudad se ha recuperado de los daños ocurridos por la violencia impartida por los grupos armados y la violencia sistemática, se generan alternativas que contrarrestan lo ocurrido. Ejemplo de esto son las organizaciones sociales que se conforman en torno a los conflictos barriales para hacer frente a las problemáticas que se presentan en cada territorio, identificando y construyendo un accionar que ha permitido por parte del ente administrativo afrontar tales problemáticas; el INDER cómo institución estatal que ha hecho operativas las acciones estatales, desarrolló un vínculo con la comunidad que se caracteriza por promover prácticas deportivas posibilitando cambios en las formas de relacionarse dentro de cada territorio.

El inicio del instituto a mediados de los años noventa fue clave, pues este logró ser reconocido por las comunidades como un órgano que facilitaba el acercamiento de los diferentes actores que confluían por las calles de la ciudad, las primeras estrategias del INDER se enmarcaron en el fortalecimiento y cambio social, pues la practicas deportivas se convirtieron en escenario de reconciliación, ejemplo de esto son las ya mencionadas estrategias que implementó el INDER junto a otras dependencias de la Alcaldía de Medellín: Golviviencia e Hinchas por la paz, que estaban direccionadas a impactar de manera directa en la violencia que generaban las barras de los equipos de futbol y que se trasladaba a las calles y barrios de la ciudad, creando así un fenómeno violento dentro de un contexto de ciudad que ya estaba siendo atacado por otro tipo de violencia. La participación de la comunidad en este tipo de eventos que promovía el INDER era fundamental para generar una ruptura en el fenómeno de violencia, pues el diseño de las estrategias apuntaba a que las formas de relacionarse de las personas que estaban dentro del

juego fueran totalmente sano, respetuoso y, sobre todo, sin violencia. Golviviencia consistía en hacer torneos de fútbol autorregulado, es decir, un partido de fútbol conformado por habitantes de los barrios de la ciudad, lo que hace diferente a este partido, es que no tenía árbitro, sino que los mismos jugadores regulaban las reglas del juego.

Norbet Elias (1986) expone frente a esto que,

Si estudiamos los procesos de desarrollo de las normas y las reglas, queda patentemente clara esta interdependencia de hecho entre «orden» y «desorden», «función» y «disfunción», pues en el curso de tales procesos se ve una y otra vez cómo los seres humanos establecen determinadas reglas para remediar por más concretas de mal funcionamiento y cómo éstas a su vez propician otros cambios en las normas, en los códigos de reglas que gobiernan la conducta de las personas en grupos (p.189)

Efectivamente, las reglas y las normas dentro de una sociedad posibilitan que las relaciones sociales sean más claras, por su parte, el autor también habla de la “deportivización” o sea, la consolidación de las reglas dentro de las prácticas deportivas o los deportes como tal y como esto toma relevancia pues es “un empuje civilizador” (Elias, 1986, pág. 186), esto significa que las reglas dentro del juego deportivo crear una noción de sociedad con parámetros de comportamientos determinados. Estas estrategias del Instituto son congruentes con los planteamientos de Norbert Elias, pues los objetivos eran crear un mejor ambiente en la comunidad teniendo como punto de partida el juego limpio y una sana competencia, donde los jugadores tuvieran la posibilidad de tener dominio sobre las reglas, esta propuesta de Gol Vivencia sale de los parámetros establecidos por el deporte, ya que es pensada como un juego que posibilitara la confluencia de actores que causaban violencia en los encuentros deportivos y en los barrios de la ciudad.

El autor también plantea que esta situación la podemos analizar en función de la evolución del deporte y de esas primeras formas en las que se jugaba en equipo, pues inicialmente no existían leyes o una figura de autoridad que impusiera determinadas formas de jugar,

Sin embargo, aparte de los propios jugadores no existía organización formal que garantizase el cumplimiento de las leyes. No había ningún árbitro en caso de disputa. En

cierto sentido, esta manera de jugar muestra un aspecto de la vida social de las primeras comunidades difícil de entender si se desconoce este contexto. (Elias, 1986, p.228)

De igual manera, Elias hace una pequeña comparación entre las formas incipientes de relacionarse en sociedad y las formas en cómo se desarrollaba el deporte en la Edad Media, además añade que las comunidades de esta época tenían bastantes conflictos pero que el *fútbol* posibilitaba distraer a las personas de estas situaciones.

No obstante, estas comunidades campesinas tenían sus conflictos, bien dentro de ellas, bien con comunidades vecinas, y su manera de solucionarlos era considerablemente más violenta por regla general de lo que lo fue en una etapa posterior. El fútbol y otros juegos populares constituían, como hemos visto, un camino para liberarse de la tensión. (Elias, 1986, pág. 228)

Es así como este autor nos permite acercarnos a una forma de analizar la realidad desde hechos históricos. Las situaciones que se presentaban en la ciudad de Medellín no eran ajenas a las ocurridas en anteriores épocas; esto no significa una repetición de sucesos, pero sí que el juego puede ser una posible solución a situaciones específicas que se presentan en una sociedad determinada. El ejemplo anterior permite visualizar de mejor manera la forma en que las estrategias del Instituto posibilitan cambios en la sociedad, puesto que los resultados de estas fueron positivos, se transformaron en otras estrategias más globalizantes o que involucraban más comunidad, hoy se conoce como Deporte, Convivencia y Paz. Otras estrategias como Cuadras Recreativas y Escuelas Populares del Deporte, que se desarrollaron posteriormente, también generaron cambios, pues la integración de la comunidad en las actividades permitió la disminución de los conflictos barriales.

Hasta este punto hemos visto pequeños hitos de impacto que surgen de las estrategias o de la misma oferta institucional; ahora bien, como parte de la implementación de la Política Pública, se crean en marzo del 2018 unos espacios de concertación y trabajo en los territorios; el INDER Medellín lidera estos espacios y llama al diálogo a los diferentes actores de la comunidad con el fin de materializar la propuesta de modelo de ciudad legal, equitativa, sostenible y segura de la estrategia *Cultura D*. Estos espacios de trabajo con la comunidad se denominan Mesas de

Gestión, las cuales se clasifican en: Mesas DRAFE, Mesas Externas, Mesas de Desarrollo y fortalecimiento de los clubes, Mesas Internas.

Las Mesas de Gestión DRAFE se convierten en un espacio para el diálogo y planeación con los actores de los territorios, pues se identifican necesidades propias del lugar en torno al deporte, la recreación, la actividad física y los escenarios deportivos con el fin de generar acciones concretas a corto, mediano y largo plazo. Esta estrategia permite dinamizar el territorio por medio de la articulación entre la comunidad y la institucionalidad, además de propiciar espacios de participación ciudadana, esto con el objetivo de determinar planes de trabajo que definan la intervención directa a problemáticas que se diagnostican en la comunidad analizada.

Es así como las Mesas de Gestión se entienden como un espacio para la construcción social en torno al DRAFE, pues se consolidan, identifican y planifican acciones concretas en un contexto determinado. Por lo tanto, el DRAF a través del modelo de Ciudad que trabaja la estrategia *Cultura D* en las Mesas de Gestión, se constituyen como un hito de impacto social en el cual se configuran prácticas de relacionamiento por medio del DRAFE totalmente diferentes a una práctica recreo deportiva. Estas mesas de trabajo posibilitan pensar el relacionamiento de la sociedad desde otro punto diferente a la oferta deportiva como tal, pues es una estrategia que aglomera de manera indiscriminada a los actores de cada comunidad, es decir, estas mesas articulan de manera eficaz a los diferentes actores que coexisten en las comunidades de la ciudad de Medellín con el fin de analizar y planificar el territorio.

En conclusión, la noción de ocio permite pensar que en la ciudad acontecieron hechos semejantes al proceso de deportivización, es decir, los hitos de impacto que se evidencian en la documentación rastreada y en los hallazgos del trabajo en las mesas de gestión territorial permiten hacer una lectura teórica, pues los objetivos de dichas estrategias logran que las propuestas del instituto generen procesos de transformación en los barrios y comunidades afectadas por algún tipo de violencia o fenómeno concreto; concuerda con la noción de deportivización en tanto ese transitar del estado de ocio hacia la configuración del deporte permite que el instituto construya los objetivos y las estrategias que va a ofrecer a la ciudad; esto tiene relevancia para la ciudad de Medellín a comienzos del siglo XXI y nuevamente en el año 2018 con las Mesas de Gestión Territorial.

En términos de transformación, las estrategias del INDER logran un acercamiento entre los actores que estaban haciendo parte de fenómenos de violencia, esto genera cambios importantes

y les da un valor diferente a las formas de disfrutar el deporte, la transformación se ve reflejada en principio en la reducción del fenómeno como tal. Posteriormente logran organizar o por lo menos, hacer confluir en un mismo espacio, actores con diferentes intereses pero que le apuestan a la construcción de ciudad generando así una noción de organización social.

Cuarta parte: El INDER y los actores sociales en las Mesas de Gestión DRAFE

La conformación de las mesas de gestión son un espacio de discusión y construcción del territorio, la importancia de la implementación de estas es en primer lugar, el acercamiento del ente estatal a las comunidades con el fin de planificar el territorio y mejorar las condiciones sociales y estructurales teniendo como punto de partida el DRAFE y segundo, la transformación espacios sociales que fueron degradados por factores de violencia y abandono del mismo gobierno. Por otra parte, el análisis de este hallazgo permite estudiar de manera más cercana lo planteado por el autor y el objetivo del mismo proyecto, la construcción de organización y transformación social partiendo del deporte, como factor base para la creación de espacios de participación y proyección de nuevas visiones de los espacios en los territorios y con la participación de las mismas comunidades.

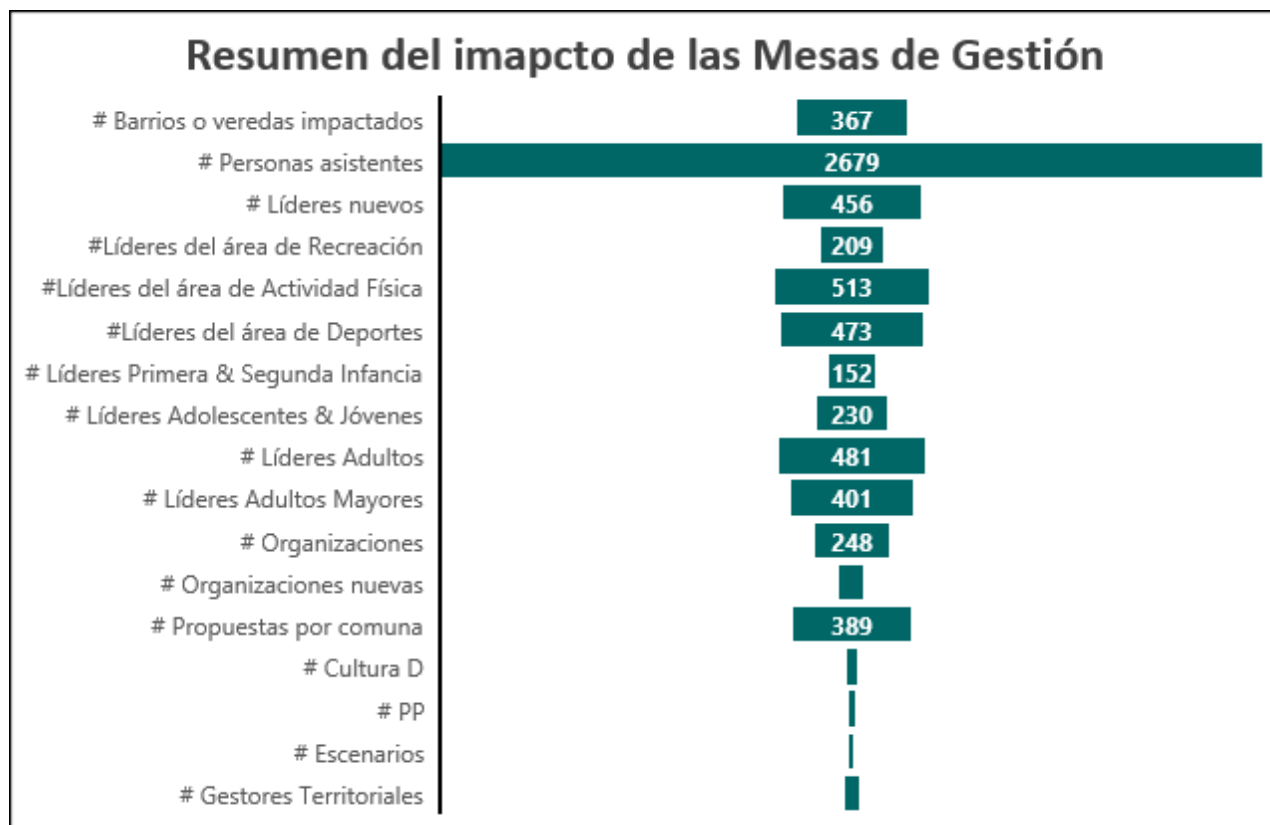
En este apartado se presenta y analiza el objetivo, los actores, la metodología y los posibles alcances que se lograron con las Mesas de Gestión que se construyeron e implementaron durante el año 2018 en la ciudad de Medellín; esto permite que se genere una discusión con el aporte teórico de Norbert Elias, teniendo en cuenta que este plantea un cambio social si se piensa a la sociedad con un equipo que tiene un reglamento definido para accionar en determinado espacio.

El objetivo de las Mesas de Gestión DRAFE es “diagnosticar de manera articulada la planeación de los procesos de deporte, recreación, actividad física y escenarios deportivos” (Instituto de Deportes y Recreación de Medellín, 2018), con este fin claramente definido, se posibilitó que los actores que se acercaron a los encuentros de las Mesas de Gestión hicieran parte activa de las discusiones que allí se daban y que no solo fueran asistentes.

La metodología estaba enmarcada de la recolección de la información, inicialmente se distribuyó a la población por nodos, de tal manera que ningún barrio o corregimiento de la ciudad quedara por fuera de las Mesas de Gestión, esto permite construir una propuesta de plan de acción por comuna o corregimiento; finalmente se citan a 3 encuentros por cada comuna y corregimiento.

La sistematización que hace el INDER sobre cada encuentro de las Mesas de Gestión arroja cifras importantes sobre la participación ciudadana y sobre los factores identificados en las discusiones con la comunidad, teniendo así que, por cada comuna asistieron alrededor de 180 a

200 personas, entre esos líderes sociales, presidentes de las Juntas de Acción Comunal, madres y padres de familia y jóvenes interesados en los temas a tratar.



Fuente: sistematización de las Mesas de Gestión, INDER 2018

Como se puede ver en el cuadro anterior, al igual que la oferta, estas Mesas de Gestión pretendieron tener un gran alcance territorial en la ciudad, enfocándose no solo en los actores que se impactan directamente con la oferta, sino en los líderes sociales comunitarios, generando así lazos de articulación que posibilitan la construcción y transformación territorial en torno al DRAFE.

Las discusiones de los encuentros se centraron en plantear y priorizar proyectos a partir de identificar problemas en torno al DRAFE, es decir, la comunidad expone cuales son las falencias o faltantes que hay en la comuna sobre el deporte, la recreación, la actividad física y los escenarios deportivos y a partir de ahí se proponen planes de acción tales como: adecuaciones a los escenarios deportivos, ampliar la oferta, abrir nuevos grupos juveniles deportivos, apoyar los clubes de iniciación deportiva, entre otros. Se presentaron particularidades respecto a estas propuestas, en la Comuna 13, por ejemplo, se plantea una revisión histórica de las prácticas

deportivas exitosas de la comuna, esto con el fin de visibilizar cambios positivos en la comuna a través de los deportes practicados por los habitantes de esta. Si se analiza de manera más detallada se puede encontrar que en esta propuesta hay una marcada necesidad, de una comuna en específico que ha sido epicentro de encuentros y ataques violentos, de dar cuenta de actividades y logros sobresalientes que le dan un aire de conformidad y esperanza al mencionado territorio.

Todo lo anterior permite pensar sociológicamente en el desarrollo de las practicas recreo-deportivas de cada comunidad, pues no todas las comunas tienen el mismo contexto social o las mismas necesidades DRAFE, esto indica que las comunidades demandan diferentes iniciativas, la importancia de esto radica en la lectura detallada de las falencias y necesidades que hacen los actores sociales del territorio para luego proyectar soluciones en conjunto con el ente institucional, dicho en otras palabras, se transforma el tejido social y territorial desde la planeación y proyección de nuevas iniciativas que generan dinámicas de relaciones sociales diferentes en torno al DRAFE.

Esa necesidad de utilizar el tiempo libre de manera adecuada y en prácticas que benefician la salud física o como lo llama Elias (1986) la necesidad por ocupar el tiempo libre es razón para el encuentro y la organización en la ciudad de Medellín, los actores sociales de los diferentes territorios se unen en pro de un objetivo en común, hacer lectura de la realidad y planificar sobre ella a corto, mediano y largo plazo.

Si bien esta estrategia no le apunta a generar cambios en fenómenos como la violencia, así como lo vimos en las anteriores estrategias, sí se enfoca en lograr participación de la ciudadanía y organización social, este no es un frente que el INDER deba liderar, pero cabe aclarar que se presenta como un resultado debido a la metodología que se implementa.

Conclusiones

El Instituto de Deportes y Recreación de Medellín se constituye como el puente que garantiza el derecho al aprovechamiento de ese tiempo libre, es decir, la ciudad y el ente gubernamental se ocupan de dar solución a esos posibles problemas que podía ocasionar el ocio en los ciudadanos, es así como la oferta institucional está orientada no solo a la formación sino, al disfrute de actividades físicas y recreativas.

Además, el Instituto, a través de la Política Pública se encarga de generar en la comunidad dinámicas sociales que impacten de manera positiva el territorio, por esto se crean unos espacios de reflexión totalmente diferentes a la oferta institucional, en el que convergen actores diferentes a los impactados directamente, esto implica que se piense el territorio desde el enfoque transformador. En consecuencia, las Mesas de Gestión DRAFE impulsadas por el INDER se pueden entender como un hito de impacto social, el cual genera relacionamiento directo entre los diferentes actores de la comunidad con el fin de identificar y planificar necesidades de alcance medio que posteriormente puedan ser intervenidas por el mismo instituto, estas mesas de gestión están orientadas a la planificación pues dentro de sus objetivos no está planteado la ejecución de los hallazgos en los espacios de trabajo.

Partiendo de los planteamientos iniciales, los hitos de impacto hallados en la revisión documental permiten concluir que las Mesas de Gestión son un espacio que propicia la participación ciudadana, esto la configura como una estrategia orientada al trabajo con la comunidad en general. En esta medida, se puede evidenciar que las estrategias de gestión territorial están cumpliendo con el objetivo de poner a dialogar a diferentes actores de la comunidad, logrando unificación para la planeación territorial.

Teniendo en cuenta la línea de tiempo y las apuestas del instituto desde sus inicios, se puede concluir que si bien las estrategias de este ente descentralizado de la Alcaldía de Medellín tienen como objetivo brindar espacio recreo-deportivos para la comunidad de la ciudad, también está creando diferentes escenarios de socialización, propiciando cambios no solo estructurales si no sociales en tanto hay una respuesta positiva de la comunidad a los llamados de participación que hace el instituto.

Cabe aclarar que los objetivos de esta estrategia de gestión territorial no plantean intervención o ejecución de los proyectos, necesidades o iniciativas ciudadanas, se enuncia como un indicador

de gestión más no de ejecución, pero logra transformar en tanto permite un nuevo relacionamiento entre actores sociales que no convergen cotidianamente así pertenezcan a la misma comunidad, es decir, la transformación se visibiliza en tanto hay encuentro y planificación con miras a la construcción de un nuevo espacio o mejora de este.

Otras estrategias del INDER que están relacionadas directamente con la oferta instruccional pueden evidenciar cambios sociales de manera más tangible esto se pudo comprobar en el recorrido documental, donde las estrategias muestran claramente que desde el inicio del instituto le apunto a intervenir los fenómenos que se vivían en la ciudad, esto significa que siempre hubo una apuesta por el cambio en el territorio y en los habitantes de manera directa.

Bibliografía

- Alabarces, P. (2009). El deporte en América Latina. *Razón y Palabra*, 1-19. Obtenido de <http://www.razonypalabra.org.mx/EL%20DEPORTE%20EN%20AMERICA%20LATINA.pdf>
- Alcaldía de Medellín . (2018). *Política pública del deporte* . Medellín : Alcaldía de Medellín .
- Anaya Maya, C. (2014). Transformación social a través del deporte y los valores olímpicos. Medellín – Colombia, un caso de estudio. *Citius, Altius, Fortius*, 7(2), 23-34. Obtenido de <https://revistas.uam.es/caf/article/view/298>
- Arias Trujillo, R., & Pujadas i Martí, X. (julio-septiembre de 2016). presentación del dossier "deporte y sociedad". *Historia Crítica*(61), 13-21. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-16172016000300002
- Cagigal, J. M. (1975). *El deporte en la sociedad actual* . España : Prensa Española .
- Capretti, S. (2011). La cultura en juego. El deporte en la sociedad moderna y post-moderna. *Trabajo y Sociedad*, XV(16), 231-250. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=387334688014>
- Consejo Superior de Deportes (CSD). (2010). *Pensar el Deporte, Transformar la Sociedad. La apuesta de la Unión Europea por la ciudadanía del siglo XXI. Actas del Simposio Europeo de Madrid*. (D. Moscoso-Sánchez, Ed.) Madrid, España: Consejo Superior de Deportes (CSD). Obtenido de https://www.upo.es/export/portal/com/bin/portal/upo/profesores/dmoscoso/profesor/1404766012382_actas_simposio_europeo_de_madrid.pdf
- Elias, N. (1986). *El deporte y ocio en el proceso de civilización*. España: Fondo de Cultura Económica.
- González Amaya, Á. (febrero de 2015). Las actividades deportivas-recreativas: una forma de lograr la inserción social de los jóvenes. *EFDeportes.com, Revista Digital*(201). Obtenido de sitio web de efdeportes.com: <http://www.efdeportes.com/efd201/actividades-deportivas-la-insercion-social.htm>
- Instituto de Deportes y Recreación de Medellín. (2005). *Dimensión social del deporte y la recreación públicos*. Medellín: Instituto de Deportes y Recreación de Medellín.
- Instituto de Deportes y Recreación de Medellín. (2010-2014). *Sistematización Deporte y Convivencia: transformando vidas en la acción*. Medellín.
- Instituto de Deportes y Recreación de Medellín. (2012). *Unidad Deportiva Atanasio Girardot, 60 años*. Medellín.
- Instituto de Deportes y Recreación de Medellín. (2015). *Comprensión y proyección del deporte orientado hacia el acercamiento social en Medellín*. Medellín: Alcaldía de Medellín.

- Instituto de Deportes y Recreación de Medellín. (2018). *Política pública del deporte, la recreación y la actividad física de Medellín -Cultura D 2018-2031*. Medellín.
- Instituto de Deportes y Recreación de Medellín. (2018). *Sistematización de las Mesas de Gestión DRAFE*. Medellín.
- Lara, L. M., & Juárez, R. (2014). El deporte y la actividad física como estrategia para la transformación social. Una intervención social en Ciudad Juárez, Chihuahua: enfoque sociológico. *Chihuahua HOY, XII*, 421-475. Obtenido de <https://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/ChihuahuaHoy/issue/viewIssue/589/700>
- Lissavetzky Díez, J. (2010). El Valor Social del Deporte, el poder del cambio está en nuestras manos. En D. Moscoso-Sánchez (Ed.), *Pensar el Deporte, Transformar la Sociedad. La apuesta de la Unión Europea por la ciudadanía del siglo XXI. Actas del Simposio Europeo de Madrid* (págs. 11-19). Madrid, España: Consejo Superior de Deportes (CSD). Obtenido de https://www.upo.es/export/portal/com/bin/portal/upo/profesores/dmoscoso/profesor/1404766012382_actas_simposio_europeo_de_madrid.pdf
- Márquez Estrada, J. W. (2011). Modernización sobre rieles. El Ferrocarril de Barranquilla y el Tranvía Electrico de Medellín. Dos Obras de Gran Impacto en el Proceso de Construcción de Ciudad. *Memorias: revista digital de historia y arqueología desde El Caribe*(15). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4654014>
- Observatorio INDER. (2014). *Sistematización Deporte y Convivencia: transformando vidas en la acción*. Medellín.
- Observatorio INDER. (2018). *Plan estrategico 2013-2023*. Medellín.
- Perfetti del Corral, M. V. (1995). *Las transformaciones de la estructura urbana de Medellín: la colonia, el ensanche y el plan regulador*. Madrid, España: Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio - Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Obtenido de <http://oa.upm.es/13745/1/transformacionesurbanasmedellin.pdf>
- Rocha, P. A. (2018). *Si queremos mejorar nuestra raza: educación física y deporte en Colombia, 1930 -1950*. Argentina: Universidad del Rosario.
- Rodríguez Díaz, Á. (2008). *El deporte en la construcción del espacio social* (Vol. 261). Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Sánchez Martín, R., & Capell Maymó, M. (2008). Las lógicas del deporte en la calle: espacios practicantes y socialidades en Barcelona. *Apunts, Educación física y deportes, 1*(91), 44-53. Obtenido de <https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/300072>