

**DEL 'HACER PARA' AL 'DEJAR HACER': SISTEMATIZACIÓN DEL
ACOMPañAMIENTO REALIZADO POR LA CORPORACIÓN CON-VIVAMOS A
LAS EXPERIENCIAS JUVENILES DE NARIZ OBRERA Y LA CAMPAÑA SIN
DISCRECIÓN.**

**SEBASTIÁN ZAPATA AGUIRRE
BRAYAN ZAPATA HENAO**

Trabajo de grado para optar al título de Trabajadores Sociales

ASESORES ACADÉMICOS

LUZ BIBIANA MARÍN FLOREZ
Candidata a Doctora en Educación

MANUEL ALEJANDRO HENAO
Magíster en Pedagogía y Diversidad Cultural

ASESOR INSTITUCIONAL

ALEJANDRO MELO RUALES
Coordinador de la Estrategia de Generación y Apropiación de Conocimiento
Corporación Con-Vivamos

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL
MEDELLÍN
2018**

AGRADECIMIENTOS:

Gracias a nuestras familias, incondicionales, posibilitadoras del cumplimiento de sueños y de la materialización de ideas. A la Corporación Con-Vivamos, sus integrantes y los protagonistas de las prácticas, por abrir un espacio para reflexionar, construir-nos colectivamente y aprender unos de otros. Gracias a los asesores y profesores Bibiana Marín y Manuel Henao, orientadores y motivadores en el camino recorrido.

Muchas gracias a #LaBanda, amigos, cómplices, parceros, confidentes y afines en la construcción que implica la investigación y la vida misma, por sobrepasar los obstáculos y sacar adelante la propuesta en la que nos asumimos. A todos ellos y ellas, y los que de una u otra manera han tenido que ver y facilitado el proceso formativo, muchas gracias...

*Sebastián Zapata Aguirre
Brayan Zapata Henao*

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS: _____	2
PRESENTACIÓN _____	7
INTRODUCCIÓN _____	9
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICAS Y EXPERIENCIAS SOCIALES PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA _____	11
APROXIMACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL DE LAS PRÁCTICAS. _____	19
La experiencia _____	21
Práctica Social _____	22
Acompañamiento _____	24
Estrategias Pedagógicas _____	27
CAPITULO UNO: MEMORIA METODOLÓGICA, DANDO CUENTA DEL PROCESO VIVIDO _____	33
¿Por qué una memoria metodológica? _____	33
El camino recorrido _____	34
¿Qué implica sistematizar prácticas y experiencias sociales con la organización social y comunitaria? _____	41
CAPITULO DOS: RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA Y COMPONENTES DE LA PRÁCTICA _____	47
¿Por qué una reconstrucción de la práctica? _____	47
¿Cuál es la práctica? _____	48
COMIENZOS, ANTECEDENTES Y MEMORIA DE LA PRÁCTICA _____	50
El punto de partida: _____	50
Rajaleñas: _____	52
El auge de los zancos, con la madera se resiste y se acompaña: _____	54
Asociacionismo Juvenil - Jóvenes de Palabra y Acción: _____	57
Contextos que marcan: Un Rodrigo D No Futuro habita en cada calle de Medallo: _____	60
Resistencia y Arte: El tejido que nos une... _____	61
El nuevo milenio: _____	63
De la Golosa Mágica a la Magia Embera: _____	65
Articulación Juvenil de la Zona Nororiental: _____	67
Una experiencia juvenil con enfoque de Género: Mujer Joven y Vida. _____	70
El Arte que nace de la Magia: _____	72
A blanco y negro: _____	74
RECUPERANDO EL PROCESO VIVIDO, EXPERIENCIAS JUVENILES QUE COMPONEN LA PRÁCTICA SOCIAL _____	75

La nariz en pie de lucha: Kolectivo Clown Nariz Obrera: _____	76
La Rebeldía Insumisa del Antimilitarismo: Campaña Sin Discreción Contra la Militarización de la Vida y los Territorios _____	88
CAPÍTULO TRES: ANÁLISIS CRÍTICO _____	98
¿Por qué analizar críticamente las prácticas y experiencias sociales? _____	98
Resignificar la experiencia e interrogar a la práctica: un proceso de análisis crítico. _____	101
CAPÍTULO CUATRO: VOLVER LA MIRADA AL CAMINAR, UN EJERCICIO DE PARA GENERAR Y RECONOCER APRENDIZAJES _____	109
POTENCIACION _____	115
REFERENCIAS _____	120
ANEXOS _____	124
ANEXO 1: Taller para la reconstrucción de la práctica y la experiencia social. _____	124
Anexo 2: Taller para la generación de información con las experiencias juveniles. _____	127
Anexo 3: Taller para la validación de la información generada. _____	130
Anexo 4: Formato de ficha bibliográfica. _____	135
Anexo 5: Formato para el inventario documental. _____	136
Anexo 6: Formato de diario de campo. _____	137
Anexo 7: Formato de entrevista semi-estructurada. _____	138

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Organización de la Corporación Con-Vivamos. Elaborado por Mazo, Demoya, Raigoza, Clavijo & Arango. 2015.	14
Gráfico 2: Sistema categorial de la sistematización realizada. Elaboración propia. 2017.....	32
Gráfico 3: Memoria metodológica. Elaboración propia. 2017.....	41
Gráfico 4: Componentes de la práctica y experiencias sociales. Elaboración propia. 2017.....	47
Gráfico 5: Fases y Momentos del Acompañamiento de la Articulación Juvenil. Elaborado por Jonathan Piedrahita. 2013. Pág. 50.....	69
Gráfico 6: Línea del tiempo de las experiencias juveniles acompañadas por la Corporación Con-Vivamos. Elaboración propia.2017.....	75
Gráfico 7: Fases del acompañamiento de Con-Vivamos con el K.C.N.O. Elaboración propia. 2017.....	80
Gráfico 8: Fases del Acompañamiento de La Campaña Sin Discreción con la Corporación Con-Vivamos. Elaboración propia. 2018.....	96
Gráfico 9: Características de los sujetos de la práctica social sistematizada. Elaboración propia. 2018.	101
Gráfico 10: Concepto de acompañamiento. Elaboración propia.2018.....	108

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1: El proceso vivido. Collage de momentos de la Sistematización. Fotografías y elaboración de collage propia.....	33
Fotografía 2: Equipo sistematizador y equipo de juventud de la Corporación Con-Vivamos proyectando otras acciones diferentes de la sistematización. 2016. Fotografía propia	45
Fotografía 3: Integrantes de la experiencia juvenil Rajaleñas. Fotografía propiciada por Amanda Mejía. 2017.....	53
Fotografía 4: Arte, zancos e integrantes de la experiencia juvenil Palo Quemao. Fotografía propiciada por Amanda Mejía. 2017.	54
Fotografía 5: Jóvenes de Palabra y Acción - Lunada Juvenil, una práctica de acompañamiento y de estrategia pedagógica. Fotografía propia. 2017	58
Fotografía 6: Tejidos con chaquiras. Fotografía tomada de http://www.artesanum.com/manualidades-chaquira-C0A0TOP208V0R0E0D0-1.html . 2017.....	61
Fotografía 7: Integrantes y logotipo de la experiencia juvenil Renacer de la Magia. Fotografía e imagen tomada del FansPage del Facebook de Renacer de la Magia (https://www.facebook.com/renacer.delamagia). 2017.....	72
Fotografía 8: Logotipo del K.C.N.O. Tomada de su página de Facebook. 2017.....	76
Fotografía 9: Integrantes del K.C.N.O y otros colectivos circenses de la ciudad. Fotografía obtenida de su página de Facebook. 2017.....	78
Fotografía 10: Corporación Con-Vivamos y Kolectivo Clown Nariz Obrera en el marco del Bazar de la Confianza. Fotografía recuperada de la página de Facebook. 2017.....	83
Fotografía 11: Logotipo de la Campaña Sin Discreción. Tomada de su página de Facebook. 2017.	88
Fotografía 12: Acción colectiva La Campaña. Tomada de su página de Facebook. 2017.....	92
Fotografía 13: Pegatón, Campaña Sin Discreción. Tomada de su página de Facebook. 2017.	94

PRESENTACIÓN

Desde comienzos del 2016, se desarrolló el proceso investigativo bajo la modalidad de sistematización de prácticas y experiencias sociales en y con la Corporación Con-Vivamos; en dicho proceso participaron los integrantes de las experiencias juveniles del Kolectivo Clown Nariz Obrera y La Campaña Sin Discreción Contra Militarización de La Vida y Los Territorios, además de dos estudiantes (Sebastián y Brayan) de la línea de profundización en intervención social del pregrado Trabajo Social de la Universidad de Antioquia, quienes desarrollaron durante tres semestres académicos su trabajo de grado desde esta apuesta y modalidad crítica de investigación y generación de conocimientos.

Este proceso nació desde la necesidad sentida e intencionalidad por generar conocimientos, saberes y reflexiones a partir de las prácticas y experiencias de los procesos y actores sociales que viven a diario desde las lógicas comunitarias, es así, como organizaciones sociales, juveniles, comunitarias y populares, se dieron a la tarea de reflexionar su quehacer mediante la sistematización de sus prácticas y experiencias, permitiendo una vez más la vinculación y articulación con sectores académicos que también apuestan por construir y generar procesos investigativos desde propuestas críticas y participativas.

Para llevar a cabo este proceso investigativo que fue a su vez formativo, se partió del relacionamiento, vínculo y articulación que existe entre algunos procesos académicos y las organizaciones sociales de los diferentes territorios de la ciudad de Medellín.

Así pues, también partiendo de la voluntad política y desde uno de los tantos escenarios de discusión y encuentro que se proponen en la ciudad entre organizaciones y universidades, se materializó esta propuesta de generar conocimientos y saberes entre la academia y los procesos comunitarios de base.

Fruto del relacionamiento, sinergias y apuestas colectivas que se entrelazan entre la Universidad de Antioquia y en específico desde el Departamento de Trabajo Social con su propuesta del Centro de Articulación Universidad-Comunidades que se respondió a

la demanda e invitación de algunas organizaciones sociales de la ciudad por desarrollar procesos de construcción de conocimiento colectivo. De esta manera, organizaciones de la ciudad como la Corporación Con-Vivamos, Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ), Picacho con Futuro y la Fundación Huellas realizaron sistematizaciones de experiencias de la mano con estudiantes de cursos y proyectos de aula del currículo de Trabajo Social.

En consecuencia, se asumió el reto de sistematizar prácticas, experiencias sociales y juveniles en la Corporación Con-Vivamos buscando generar procesos críticos y reflexivos que permitieran potenciar prácticas que están en la búsqueda de la transformación social. Entendiendo que esta modalidad, permite problematizar, comprender y revisar el devenir histórico, el desarrollo de las prácticas sociales desde el lugar de la experiencia y los procesos vividos, de esta manera, se planteó la posibilidad de realizar de manera colectiva interrogantes a lo que hacen, viven y experimentan los y las participantes en las experiencias organizativas de la Corporación Con-Vivamos partiendo de los aprendizajes y desafíos para recrear posibles horizontes.

INTRODUCCIÓN

El presente informe constituye el resultado final y consolidado del proceso de la investigación bajo la modalidad de sistematización de prácticas y experiencias sociales, orientado a reconstruir, analizar y potenciar la práctica social del acompañamiento realizado por Con-Vivamos a dos experiencias juveniles del territorio. Esta investigación estuvo direccionada a alcanzar el objetivo general de develar aprendizajes y tensiones en el acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos en la implementación de estrategias pedagógicas de las experiencias juveniles Kolectivo Clown Nariz Obrera y La Campaña Sin Discreción contra la Militarización de la Vida y los Territorios entre los años 2013-2016 con miras a dar pistas y claves para la propuesta de fundamentación pedagógica de la Escuela de Multiplicación Comunitaria.

El texto da cuenta del proceso de sistematización de prácticas que contempló como necesaria la validación, la cual fue transversal en el proceso desarrollado. Así mismo, éste, parte de la narrativa, la experiencia, el conocimiento y el diálogo de saberes que la sistematización permitió construir y evidenciar en sus encuentros, ya que estos son elementos que se recrean, validan, y problematizan constantemente, donde la experiencia y subjetividad de cada persona se contrasta y redefine cada día en relación a las realidades y contextos sociales. Se asume esta lectura como una apuesta por no dar por hecho que todo se sabe y está dicho, y por el contrario, se invita a revisar y leer críticamente a partir de interrogantes que permitan cuestionar lo consignado en el texto.

Esta sistematización, parte de lecturas críticas de la práctica -que se configura como social, política, educativa y cultural a través del tiempo y de la historia-, y supone un reto, entendiendo que la narrativa y el metarrelato no sólo contempla la reconstrucción histórica de la práctica, sino que pretende ubicar el acompañamiento a las estrategias pedagógicas en su contexto histórico, político, económico, social y cultural, buscando además describir las características de los sujetos que desarrollaban y/o acompañaban las estrategias; identificando intencionalidades, contenidos, mensajes, fortalezas, contradicciones y tensiones/obstáculos en el acompañamiento realizado a la implementación de la mismas.

Este texto está presentado al lector(a) en cuatro (4) capítulos, donde previamente se expone en el planteamiento del problema el contexto, pregunta, los objetivos y ejes a sistematizar. Posterior a ello, se alude al desarrollo de los capítulos, donde en primera instancia se presentan los elementos referidos al proceso vivido, es decir a la memoria metodológica; el segundo capítulo hace mención a la reconstrucción, historicidad y memoria de la práctica social donde se desglosan los componentes de la práctica del acompañamiento y de las estrategias pedagógicas en la trayectoria del tiempo.

El tercer capítulo, tiene que ver con el desarrollo del análisis crítico, en este se toma como punto de partida los momentos previos donde se evidencian tensiones y aprendizajes a partir de preguntas críticas que se le realizaron a la práctica social y que es fruto de los acercamientos a la realidad; para finalizar, con el cuarto capítulo, toda sistematización de prácticas y experiencias sociales supone proyectar y/o devolver una propuesta que busque fortalecer la práctica y experiencia social, por consiguiente, se realizan unas consideraciones que pretenderán dar orientaciones iniciales o pistas metodológicas y pedagógicas que permitan nutrir la iniciativa de Escuela para la Multiplicación Comunitaria de la Corporación Con-Vivamos.

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICAS Y EXPERIENCIAS SOCIALES PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Colombia a lo largo de su historia, se han desarrollado una serie de conflictos sociales, políticos, ideológicos, económicos y armados, que han generado dinámicas complejas de violencia y problemáticas sociales; es así como aparecen principalmente fenómenos asociados al desplazamiento y las migraciones al interior del país a causa de las acciones bélicas de los distintos actores sociales que confluyen y reproducen las lógicas de poder asociadas al control hegemónico en los territorios.

La ciudad de Medellín ha sido una de las principales ciudades receptoras de la población desplazada, siendo la Zona Nororiental uno de los territorios esperanzadores para quienes llegaron en búsqueda de otras condiciones para una nueva y mejor vida (Castañeda, Fernández & García. 2015. Pág. 28-29). No obstante, desde la propia configuración de la Zona Nororiental, se da lugar a problemáticas y situaciones sociales desfavorables para la población como la “vulneración de los derechos humanos, especialmente los referidos a la vida, seguridad alimentaria, salud integral, hábitat y vivienda, empleo, educación pública, los servicios públicos domiciliarios” (Con-Vivamos. 2012A) la pobreza, la desigualdad y la desarticulación de las acciones del Estado al no saber cómo actuar frente a las demandadas y exigencias de estas comunidades.

Es así, como en los 60's y 70's tras la reciente crisis socio-política del país, los habitantes de la Zona Nororiental emprenden acciones conjuntas, de organización, movilización y concienciación inspiradas en las luchas, el cambio social y la reivindicación de sus derechos. En tanto en los 80's como en los 90's, estuvieron determinadas por las lógicas de la violencia contra los pobladores, surgieron bandas delincuenciales que promovían el terror y el miedo en las comunidades; tras la agudización del fenómeno del narcotráfico, florecieron nuevas prácticas como el sicariato, la emergencia de pandillas y bandas que pretendían en última instancia, generar ingresos, buscar un reconocimiento social y entrar en la disputa por la hegemonía y el control de los territorios de la zona (Castañeda, Fernández & García. 2015. Pág. 29-30).

Administrativamente, la Zona Nororiental está compuesta por 4 comunas, la comuna 1 Popular, comuna 2 Santa Cruz, comuna 3 Manrique y la comuna 4 Aranjuez. Entre estas comunas y territorios, se configuraron dinámicas, fenómenos, conflictos y lógicas violentas a causa de que distintos actores imposibilitaron y debilitaron el encuentro, la convivencia, el tejido social, el accionar comunitario y el relacionamiento en la ciudad. Ante este panorama, surgieron propuestas colectivas por parte de la misma comunidad en aras de incrementar las experiencias de participación social y comunitaria a partir del deseo para democratizar las relaciones y decisiones desde el amor propio por cambiar y ofrecer procesos alternativos de paz al conflicto y a la realidad social.

Una de las expresiones más significativas de movilización y organización comunitaria se encuentra en la Comuna 1 Popular, específicamente en el barrio Villa Guadalupe, territorio que limita con las comunas 3 y 4 de la ciudad de Medellín. Este barrio, también vivió desde su configuración histórica todo tipo situaciones problemáticas como son los flagelos de la violencia y la inseguridad, para 1990 ante estas situaciones negativas, que azotan a este territorio de la Zona Nororiental, se toma la decisión de dividir administrativa y territorialmente Villa de Guadalupe en dos: central y parte baja.

Así pues, en el barrio Villa Guadalupe, en la Zona Nororiental y en la ciudad en general, se gesta un ambiente de inconformismo, de exigencia por el respeto a la vida, por los Derechos Humanos, por la construcción de paz territorial desde una apuesta social-política que propenda por el trabajo en redes de solidaridad-cooperación y el fortalecimiento de liderazgos comunitarios; se reconocen dentro de las múltiples experiencias organizativas en la Zona Nororiental a la Corporación Con-Vivamos, organización comunitaria que se encuentra ubicada en el barrio Villa Guadalupe, la cual ha tenido una gran trascendencia en la configuración del territorio, que le otorga un reconocimiento especial en sus 25 años de trayectoria comunitaria, perfilándose como una de las apuestas más esenciales de la Zona, en tanto genera nuevas formas de interactuar con la comunidad, liderando procesos por la defensa del territorio, la equidad de género, la promoción y protección de los Derechos Humanos y la apuesta desde el desarrollo local, por medio de relaciones horizontales que otorgan a los sujetos y

comunidades un protagonismo como transformadores y responsables de los procesos en sus territorios.

Esta organización se traza el objetivo de

Contribuir al fortalecimiento de las organizaciones y redes populares en la ciudad de Medellín, posicionando un enfoque de desarrollo local, que articule lo poblacional, sectorial y territorial, que aporte en la construcción de relaciones en justicia social y de género, a través de la articulación de organizaciones de carácter popular, que propendan por la defensa del estado social de derecho (Mazo, Demoya, Raigoza, Clavijo & Arango. 2015. Pág. 18).

Es importante señalar que la Corporación nace inicialmente el 15 de Julio de 1990 con el nombre de “Centro Comunitario Con-Vivir”, pero que con la lógica propia del conflicto y la emergencia de las cooperativas de vigilancia privada de miembros reinsertados y paramilitares que llevan ese mismo nombre, se desvirtuó y desprestigió la naturaleza de su nombre, viéndose en la necesidad de cambiarlo por el de la Corporación Con-Vivamos, pero sin tener que renunciar a su esencia y filosofía de trabajo comunitario, consolidando su apuesta por desarrollar procesos de formación socio-política y empoderamiento de sujetos, grupos y organizaciones propendiendo así, por el fortalecimiento y la consolidación de la organización comunitaria en los territorios.

La Corporación Con-Vivamos ha venido gestado y acompañando diversos procesos sociales, comunitarios, organizativos, investigativos, orientando su accionar hacia “la construcción de un proyecto político democrático, que conduzca al fortalecimiento de las organizaciones comunitarias de la zona Nororiental de Medellín para que incidan en la formulación y el seguimiento de políticas públicas a favor de los sectores populares.” (Mazo, Demoya, Raigoza, Clavijo & Arango. 2015. Págs. 18-19).

De este modo, la Corporación Con-Vivamos organizativamente viene configurando programas y líneas de acción que le permitan tener un mayor impacto en el territorio, se trata en suma de las estrategias de: Veeduría, defensa del territorio, pedagogía y vivencia

de los Derechos Humanos; transversalizados por los ejes de investigación y construcción de conocimiento, comunicación popular y cultura viva comunitaria (Mazo. et al. 2015. Pág. 22-23).

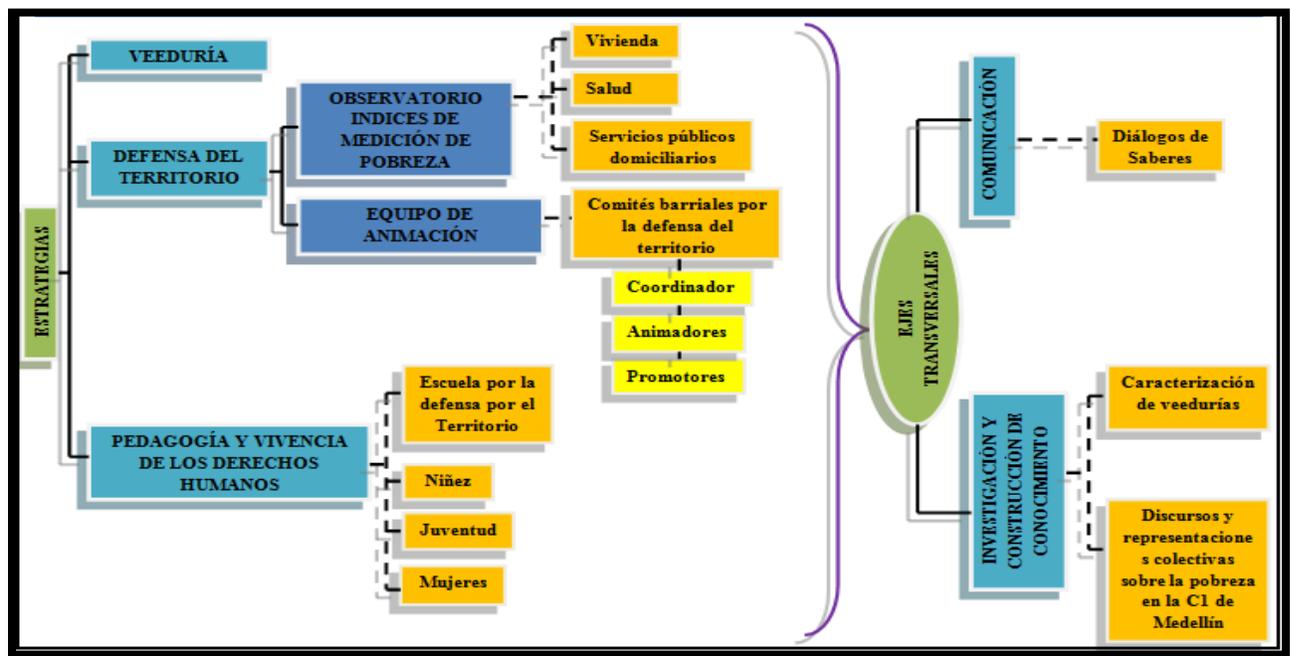


Gráfico 1: Organización de la Corporación Con-Vivamos. Elaborado por Mazo, Demoya, Raigoza, Clavijo & Arango. 2015.

La Corporación Con-Vivamos viene planteando y pensando una Escuela para la Multiplicación Comunitaria que posibilite materializar su objetivo, filosofía y apuesta social-política, esta propuesta busca un empoderamiento desde el conocimiento, con enfoques de defensa y promoción de los Derechos Humanos y vida digna, con diferencia de género y poblacional. Esta apuesta se fundamenta en la educación popular, movilización y acción de los sujetos a través de metodologías participativas y experienciales.

Al interior de la Corporación Con-Vivamos, metodológicamente se ha venido consolidando un equipo pedagógico que tiene como una de sus tantas finalidades, acompañar procesos de carácter comunitario a partir de acciones que diferentes actores se vienen pensando y desarrollando de la mano de la corporación, en aras de transformar sus vidas y el territorio donde habitan. Así mismo, se interesa por conocer y acoger otras

construcciones metodológicas y pedagógicas que se vienen gestando en las diversas organizaciones con las que convive y acompaña en el territorio.

En este sentido, la población juvenil ocupa un lugar protagónico tanto en las experiencias, grupos y procesos que acompaña la Corporación, como en las acciones, líneas, componentes que se desarrollan para la comunidad desde la misma organización. De esta manera Con-Vivamos y las diferentes experiencias juveniles que se acompañan en el territorio vienen gestando estrategias pedagógicas y metodológicas desde su quehacer y apuestas organizativas para hacer frente a las condiciones de vulnerabilidad, problemáticas sociales, articulando intencionalidades y prácticas sociales, políticas y culturales desde el relacionamiento e interacción como organizaciones sociales del territorio.

Dentro de las múltiples experiencias de acompañamiento a procesos juveniles que históricamente ha realizado la organización, en la actualidad como referentes se encuentran dos procesos de jóvenes que desde sus conformaciones han sido acompañados por la Corporación Con-Vivamos, estos procesos juveniles son, la Campaña Sin Discreción contra la militarización de la vida y los territorios (La Campaña) y el Kolectivo Clown Nariz Obrera (K.C.N.O)¹.

Los jóvenes integrantes de estos procesos juveniles han venido transitando y siendo parte de los procesos de acompañamiento por parte la Corporación Con-Vivamos en los diferentes momentos y etapas de sus vidas, participando de esta manera desde su etapa de niñez hasta su etapa de juventud. Además, estos procesos y jóvenes también tienen una apuesta clara por la desmilitarización de los territorios, la defensa de la vida digna, la construcción de paz, el trabajo comunitario y popular, inspiración que comparten desde hace varios años con la Corporación Con-Vivamos.

Partiendo de lo anterior, la relevancia, significatividad, importancia e interés de estas experiencias a través de los acercamientos y ejercicios realizados con y en la Corporación Con-Vivamos, esta sistematización se direccionó a develar aprendizajes y

¹ Se nombrará y abreviará de ahora en adelante Campaña Sin Discreción contra la militarización de la vida y los territorios como La Campaña. Por su parte el Kolectivo Clown Nariz Obrera se nombrará como K.C.N.O.

tensiones en el acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos en la implementación de estrategias pedagógicas de las experiencias juveniles Kolectivo Clown Nariz Obrera y La Campaña Sin Discreción contra la Militarización de la Vida y los Territorios entre los años 2013-2016 con miras a dar pistas y claves para la propuesta de fundamentación pedagógica de la Escuela de Multiplicación Comunitaria.

En cuanto a la pregunta que orientó el proceso investigativo, se partió de la premisa por conocer ¿cómo ha realizado el acompañamiento la Corporación Con-Vivamos en la implementación de estrategias pedagógicas de las experiencias juveniles Kolectivo Clown Nariz Obrera y La Campaña Sin Discreción contra la Militarización de la Vida entre los años 2013-2016?

Para alcanzar la pregunta y objetivo general propuesto, fue pertinente desarrollar búsquedas alrededor de los siguientes objetivos específicos:

- Describir las características de los sujetos y el contexto del acompañamiento de la Corporación Con-Vivamos a las experiencias juveniles del Kolectivo Clown Nariz Obrera y La Campaña Sin Discreción Contra La Militarización De La Vida y Los Territorios.
- Caracterizar las estrategias pedagógicas implementadas por La Campaña Sin Discreción Contra La Militarización De La Vida y Los Territorios y el Kolectivo Clown Nariz Obrera a partir del acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos.
- Identificar las intencionalidades y los contenidos de las estrategias pedagógicas implementadas por el Kolectivo Clown Nariz Obrera y La Campaña Sin Discreción Contra La Militarización De La Vida y Los Territorios a partir del acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos.
- Identificar los elementos potenciadores, aprendizajes, contradicciones y obstáculos en el acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos a las experiencias juveniles del Kolectivo Clown Nariz Obrera y La Campaña Sin Discreción Contra La Militarización De La Vida y Los Territorios
- Dar orientaciones iniciales o pistas metodológicas y pedagógicas que permitan nutrir la propuesta de Escuela para la Multiplicación Comunitaria de la Corporación Con-

Vivamos a partir de los hallazgos y resultados de la sistematización de la práctica del acompañamiento realizado a las estrategias pedagógicas implementadas por las experiencias La Campaña y el KCNO realizado por la Corporación Con-Vivamos.

En cuanto a la pertinencia social de esta sistematización, por un lado se vio la necesidad como afirma la coordinadora del equipo pedagógico de “dar una mirada al caminar, para comprenderlo, revisarlo, reajustarlo para finalmente continuar caminando.”² Es decir, el desarrollo de esta investigación, permitió que la Corporación Con-Vivamos, La Campaña y el K.C.N.O volvieran sobre sus experiencias, historias, narrativas, identificando contextos, sujetos, intencionalidades, logros, dificultades y los distintos factores que intervienen en la práctica social, para fortalecer y potenciar los procesos y actividades futuras a desarrollar mediante aprendizajes críticos y contextualizados en la realidad. Además, de hacer memoria del proceso vivido y conocer el desarrollo de sus prácticas sociales, la sistematización permitió que estas experiencias juveniles y la corporación se consoliden aún más como referentes sociales en cuanto al trabajo comunitario y el acompañamiento a la población juvenil.

Es oportuno mencionar que la identificación y el reconocimiento de las estrategias pedagógicas y la lógica del acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos a las dos experiencias, permitió dilucidar aportes y pistas que pueden ser de gran pertinencia para la fundamentación metodológica y pedagógica de la Escuela para la Multiplicación Comunitaria que viene desarrollando la Corporación Con-Vivamos en los territorios.

Por otro lado, para las Ciencias Sociales y Humanas cobra valor continuar realizando acercamientos a la sistematización como modalidad investigativa en la medida que esta permite ahondar en la discusión, reflexión y debate sobre la generación, recreación y/o reconfiguración de conocimientos. En relación al Trabajo Social como profesión y disciplina de las Ciencias Sociales y Humanas, esta sistematización es relevante en tanto posibilita la reflexión y la potenciación de sujetos, grupos y comunidades a partir de la

² Actualmente la Coordinación del equipo Pedagógico de la Corporación Con-Vivamos está a cargo de Clara Inés. Así mismo, esta definición se retoma de la realización del taller el 18 de abril del 2016 en la Corporación Con-Vivamos.

reconstrucción, análisis crítico y la socialización de prácticas sociales; y no menos importante, se constituye en una opción y apuesta por posicionar y consolidar las modalidades de investigación que parten desde intereses transformadores y críticos, y que han sido de parte del desarrollo histórico del Trabajo Social.

APROXIMACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL DE LAS PRÁCTICAS.

El desarrollo de los componentes teórico-conceptuales en esta modalidad investigativa se fundamenta en conceptos sensibilizadores y se desglosa en un sistema categorial, el cual es una herramienta que permite a los investigadores de la sistematización operativizar y abordar de manera más clara, específica, particular y ordenada las unidades de análisis a partir de los aspectos concretos de la realidad. El sistema categorial contiene un eje estructurante que en este caso se entiende desde las experiencias, procesos organizativos, comunitarios y juveniles de la Corporación Con-Vivamos de la ciudad de Medellín. Además, contiene las categorías de acompañamiento, práctica social, estrategia- pedagógica y experiencias. Esta última es transversal a la sistematización, es decir, parte desde cada significado y sentido que le otorgan los sujetos a las prácticas que realizan y desarrollan.

El eje de la práctica que guió la sistematización, partió de los conceptos sensibles de acompañamiento y estrategias pedagógicas, este último es entendido como el componente metodológico de la práctica social. Estos ejes hacen referencia a la intencionalidad o hilo conductor del proceso investigativo, brinda elementos para que el análisis de la práctica social se realice en relación y en contraste con los demás componentes de la práctica social, es decir, el eje permite hacer una lectura intencionada desde un componente de la práctica sin perder de vista los demás, evitando que se haga lectura de las prácticas sin la totalidad de sus componentes, permitiéndose de esta manera, formular preguntas críticas alrededor de un componente que nutre, cualifica y propicia aprendizajes significativos para la potenciación de la práctica partiendo del develar ordenadamente mediante un eje la lógica del proceso vivido.

Así pues, esta sistematización de experiencias y prácticas sociales no presenta un marco o referente teórico previo, ya que, bajo la lógica de esta modalidad de investigación crítica, la teoría se comprende como un “contexto teórico” al cual se llega con el conocimiento de la práctica, siguiendo los planteamientos de Oscar Jara (2011)

La teoría también está en la práctica, y está presente desde el momento que decidimos sistematizar una experiencia, está en el objetivo que nos planteemos

para esta sistematización, está en la delimitación del objeto que realicemos, en la formulación de un eje de sistematización, en la escogencia de categorías para ordenar o para reconstruir lo realizado y también, por supuesto, en la forma como reflexionamos sobre los momentos significativos, las constantes y las rupturas, la interrelación de los factores (Pág. 7).

El papel de la teoría en la sistematización de prácticas y experiencias permite orientar el ejercicio investigativo en la medida que ubica conceptos sensibilizadores, que son los insumos necesarios para preguntar e interrogar la práctica; permitiendo además que ésta realice sus propios cuestionamientos. En lo que palabras de Hugo Zemelman puede denominarse como pensar epistémico, que “consiste en el uso de instrumentos conceptuales que no tienen un contenido preciso, sino que son herramientas que permiten reconocer diversidades posibles con contenido” (2011. Pág. 9).

En esta modalidad investigativa la teoría no es un marco que restringe, sino que por el contrario, brinda la posibilidad de ser flexible para comprender la realidad de las prácticas sociales asumiendo que estas son complejas, dinámicas y cambiantes.

En este orden de ideas, se hace necesario hablar de conceptos sensibilizadores en la sistematización de prácticas y experiencias como modalidad investigativa, haciendo referencia también a los ejes que orientan la sistematización. En palabras de Alfonso Torres (2006)

[En] Las investigaciones cualitativas [se] usan “conceptos sensibles”, que buscan capturar los significados y prácticas singulares.

Estos conceptos modestos y apropiados tienen la intención de proveer de un sentido global la referencia y orientación para acercarse a las instancias empíricas desde su propia lógica; de este modo la teorización es vista como una posibilidad permanente, y por tanto simultánea, al trabajo de campo y no como un momento previo o final solamente (Pág. 4).

Los conceptos sensibilizadores posibilitan dar cuenta de los encuentros, relaciones, tensiones y desencuentros entre lo teórico y lo práctico, facilitando la generación, recreación, reconfiguración y construcción de conocimientos.

Al ser esta una propuesta participativa y transversalizada por el principio de horizontalidad, como producto de los encuentros y tras las expectativas que se hacen manifiestas en el diálogo con la Corporación Con-Vivamos y las experiencias juveniles, uno de los conceptos sensibilizadores que orientó el acercamiento a la realidad de este proyecto de investigación, fue el concepto de experiencia.

La experiencia es uno de los conceptos sensibilizadores que transversaliza el proceso de la sistematización. Partiendo de un previo reconocimiento de la magnitud y esencia que engloba este concepto, se realizó un acercamiento que permitió hacer lectura de las particularidades que abarca y las diferentes escuelas de pensamiento que han abordado la categoría de la experiencia.

A partir de diversos rastreos a autores y escuelas de pensamiento, se entiende como experiencia una serie de procesos socio – históricos, tanto individual como colectivo o subjetivo/objetivo en el que se configura la construcción de sentidos, esto es, la experiencia es una fuente de aprendizaje que permite ser quien soy y que es vivida por personas en concreto.

En la experiencia se forma el sujeto pues esta es un proceso vital en constante movimiento, en donde el sujeto se abre al mundo o genera procesos de apertura y se despliega conociendo y actuando en el mundo.

También, desde la fenomenología se le da un sentido a la experiencia la cual tiene que ver con la conversión y transformación de la consciencia, es decir, “el sujeto hace experiencia de algo; pero, sobre todo, hace la experiencia de su propia transformación. De ahí que la experiencia me forme y me transforme” (Larrosa. 2006. Pág. 46). A partir de lo anterior, el sujeto se constituye no sólo como una persona que habita el mundo, sino que en esencia el sujeto es un creador de saberes, que posee capacidades para

formarse y transformarse a partir de la experiencia, pues éste se constituye mediante el ser, el saber, el hacer, el poder y el formar.

Otra de las conceptualizaciones más significativas frente a la experiencia y que se interrelaciona con la apuesta de esta sistematización, es la que se refiere desde una visión pedagógica a este término como “lo que me pasa, lo que nos pasa”, es decir, reconoce que “el sujeto de la experiencia es como un territorio de paso, como una superficie de sensibilidad en la que algo pasa y en la que “eso que me pasa”, al pasar por mí o en mí, deja una huella, una marca, un rastro, una herida.” (Larrosa. 2006. 47). Así pues, continuando con los planteamientos de este autor, se reconoce la realidad tanto en sus dimensiones subjetivas como objetivas y donde se caracteriza la experiencia, con la exterioridad, la reflexividad y el movimiento, es decir, no hay experiencia sin la aparición de un alguien, en la cual la experiencia es para cada cual suya, de un modo singular o propio, además que no es algo estático, es un recorrido, un paso que también es marcado por la irrepetibilidad.

Durante el desarrollo de la sistematización, la experiencia marcó para los participantes de este proceso una categoría fundamental que recoge los sentires, recuerdos, anécdotas y acontecimientos que pasan por el cuerpo y que contienen en sí, una gran significatividad de emociones y sentires que fueron manifestados.

Otro concepto que es necesario de comprender para el desarrollo de la presente sistematización es el de:

Práctica Social, refiriéndose a un hacer intencionado, sustentado en conocimientos previos y que se plantea lograr objetivos de transformación. Se trata de acciones desarrolladas por sujetos en contextos específicos y particulares, que con determinada lectura de la realidad logran identificar algunos problemas o factores sobre los cuales están en condiciones y disponibilidad de actuar, teniendo en cuenta los recursos y posibilidades que poseen los sujetos y el medio.

La práctica social es histórica, en el transcurso del tiempo, la práctica conserva o se modifica desde el hacer, reflexión y experiencia de los sujetos quienes desarrollan las

prácticas sociales. Además de histórica, la práctica social contiene unos componentes claves que se relacionan entre sí, como lo son:

- Contexto: toda práctica social es situada, localizada, determinada y nutrida por el lugar geográfico, dinámicas, problemáticas, potencialidades, recursos tanto de los sujetos como del territorio. En otras palabras, el contexto le da el sentido a la práctica.
- Sujetos: son los creadores, recreadores, desarrolladores y principales involucrados de la práctica, es el centro de la práctica social, son estos quienes viven y a partir de su experiencia nutren de significados, mensajes, intencionalidades, objetivos, etc. a su acción que puede ser social, educativa, comunitaria, entre otras. Los sujetos son quienes reconocen y dan significados a cada uno de los componentes de la práctica, y así mismo, principalmente son quienes viven los aprendizajes e interacciones que la práctica suscita.
- Intencionalidades: la acción no está desprovista de algo que se quiere alcanzar, cambiar y/o transformar, la práctica busca en esencia intervenir la realidad, por esto, la práctica no es ingenua y busca alcanzar los fines y objetivos que se trazan.
- Mensajes y contenidos: mediante la acción de la práctica social, se buscan socializar y dar cuenta de conocimientos, reflexiones, experiencias, significados a otros sujetos receptores de la práctica social, movilizándolo e invitando ya sea a la conciencia de las situaciones o a la movilización social.
- Metodologías: este componente hace referencia a la manera por el cómo hacer, cómo transmitir, ejecutar la acción, la práctica social como sistema complejo, contiene una manera que busca llegar a la sociedad, para esto se vale de planear, ejecutar y evaluar lo que hacen los sujetos.
- Logros y resultados: hace referencia a metas, propuestas y acciones que se logran realizar, que logran incidir y llegar a los sujetos. Es un componente donde los sujetos de la práctica social valoran que han logrado y conseguido.
- Referentes: hace alusión a las fuentes de inspiración, marcos (teóricos, ideológicos, normativos, institucionales, etc.) que permiten a los sujetos de las prácticas retomar para potencializar su práctica, o para no desconocer elementos que tienen que ver con la acción de su práctica social.

Teniendo en cuenta que las prácticas sociales se conforman por componentes y, además, son un sistema complejo, estas permiten producir conocimientos a partir de la lectura e intervención de las acciones en la realidad. Así pues, la práctica social es el punto de partida para construir propuestas, ideas, acciones, y en esta medida, la teoría acompaña, pero no condiciona la lectura sobre cómo interpretar y abordar la realidad, no obstante, la práctica social genera conocimientos, se retroalimenta, interpela, recrea y aporta conocimientos a la teoría a partir de las interacciones, aprendizajes, que surgen de las acciones, el hacer y reflexiones de los sujetos sobre las mismas.

Por su parte, otro concepto sensibilizador que fue transversal en el proceso de sistematización es el concepto de:

Acompañamiento, para acercarse a este concepto, se retomaron las conceptualizaciones y abordajes teóricos-prácticos que ha realizado la misma Corporación Con-Vivamos, esto con la finalidad de reconocer y valorar que la producción de conocimientos y saberes populares parten de lecturas situadas y contextualizadas, permitiendo leer y accionar en la realidad, además, teniendo en cuenta que esta modalidad de investigación es crítica se toma como punto de partida el concepto de acompañamiento develando teóricamente a partir de las prácticas y experiencias sociales la naturaleza, finalidad, componentes y características de este concepto sensibilizador.

El acompañamiento es definido como una forma de hacer, interactuar con los sujetos, poblaciones y organizaciones del territorio, parte de “los postulados de corrientes críticas latinoamericanas como la teoría de la liberación, la educación popular y la investigación acción participativa, así como los aportes de la psicología, el psicoanálisis, el trabajo social, la administración pública, la economía y la sociología”. (Con-Vivamos. 2012A. Pág. 11).

Esta forma de hacer y de interactuar, “siempre será una construcción y creación determinada por factores como el contexto, los y las participantes y las dinámicas de trabajo que se generan en los mismos grupos” (Con-Vivamos. 2012A. Pág. 11) de este modo, el acompañamiento nunca es acabado, sino que siempre está en permanente

construcción. No obstante, se reconoce que el acompañamiento no es una acción espontánea o desprovista de intencionalidades y finalidades, sino que, como práctica social, esta contiene reflexión, planeación, metodologías “y otros elementos que permitan orientar el proceso para alcanzar los resultados esperados y poder incidir efectivamente en la transformación social.” (Con-Vivamos. 2012A. Pág. 11).

De esta manera, el concepto de acompañamiento partiendo desde las lecturas y aportes de la Corporación Con-Vivamos (2012A) es un

proceso de interacción entre educadores, educadoras populares y procesos comunitarios, con el fin de transformar imaginarios, discursos, prácticas, problemáticas y/o estructuras, en este sentido, acompañamiento son todas las acciones de animación que desarrollamos para la promoción de la organización comunitaria, la potenciación de sujetos críticos, la generación de consciencia y emancipación, tanto a nivel individual como colectiva.

Asumimos el acompañamiento como opción política diferente a otras formas de hacer e interactuar con la comunidad como son, la capacitación, la intervención y la instrucción. Consideramos que el acompañamiento está caracterizado por el establecimiento de relaciones horizontales y complementarias, donde se reconocen tanto las experiencias y saberes populares, como el aporte del saber científico. De esta manera, los sujetos de la comunidad son concebidos como actores protagonistas de sus transformaciones y, por ende, toman nuevos roles y responsabilidades frente al proceso, su proyección y organización. Por su parte, quien acompaña, debe ser coherente y consecuente entre sus discursos y sus prácticas, como referente que coadyuva a dicha transformación. (Pág. 11).

Uno de los componentes y características claves de este concepto tiene que ver con la lectura del contexto, pues este determina, direcciona, articula y sitúa las diferentes problemáticas sociales existentes en el territorio, en los sujetos y grupos sociales. También el contexto supone un posibilitador y/o condicionador de la acción, pues este plantea retos para el cumplimiento de los objetivos debido a los intereses, intencionalidades y prácticas de otros actores sociales que convergen en el territorio.

Leer el contexto exige formular propuestas de acción que propendan por la transformación buscando alcanzar mayores y mejores condiciones de vida digna.

El acompañamiento se clasifica y caracteriza de acuerdo a los intereses y objetivos con los que se trabaja en los territorios. Este puede ser:

- Grupal: Parte de temas y poblaciones específicas. Busca fortalecer y proyectar los grupos sociales.
- Territorial: Tiene como punto de referencia el territorio, buscan transformar problemáticas mediante la acción, iniciativas, participación y organización comunitaria.
- Personalizado: Se realiza a nivel individual, tiene que ver con los proyectos éticos, políticos y subjetivos de los actores sociales.
- Articulaciones: Parte de las articulaciones ya sean organizativas, poblacionales, sectoriales y/o territoriales, busca fortalecer agendas continuas para la movilización e incidencia en el territorio.
- Asesorías: Las solicita las organizaciones sociales, se realizan frente un tema en específico. (Con-Vivamos. 2012A.)

Finalmente, el acompañamiento desde Con-Vivamos también tiene unas fases o momentos que permiten comprender el desarrollo de los procesos que se acompaña. Esto es, existe según la relación, intencionalidades, consolidación de los grupos una manera de acompañar según los avances que se tengan con cada grupo o colectivo juvenil y comunitario.

Se trata en suma de las fases de Hacer Para, Hacer Con, Hacer Hacer, Dejar Hacer, a continuación, se describe y caracteriza cada una de estas etapas:

Hacer Para: En esta fase las personas, grupos y articulaciones están en un momento inicial, tanto de su proceso formativo como organizativo, por lo cual el acompañamiento se enfoca en la sensibilización, la motivación, el estímulo de la escucha y el uso de la palabra, la promoción de valores y principios acordes con

la filosofía institucional. Así mismo, toma relevancia la generación de vínculos y confianzas.

Hacer Con: Esta fase se centra en la formación para el hacer, es decir, se comparten metodologías, métodos de planeación, seguimiento y evaluación, se profundizan los contenidos, se promueve que se realicen iniciativas, propuestas o actividades desde los y las participantes del proceso. Se continúa con el fortalecimiento de vínculos y confianzas y se realiza un énfasis en la apropiación y construcción de discursos y prácticas críticas.

Hacer Hacer: En esta fase los procesos tienen agendas y propuestas propias, las cuales les permiten relacionarse con otros grupos y organizaciones de forma horizontal y de acuerdo a sus necesidades. En este sentido, el acompañamiento se centra en facilitar, orientar, discutir y dar aportes relacionados con los objetivos, propuestas y agendas que se tengan. De igual manera, en esta fase ya existe una proyección de discursos, valores, principios y acciones en el territorio.

Dejar Hacer: se asume una relación de paridad con el proceso, donde no se acompaña, sino que se construyen propuestas conjuntas, se participa de espacios de articulación que propendan por el fortalecimiento de los proyectos políticos comunes (Con-Vivamos. 2012A. Págs. 39-40).

Otro concepto sensible es el de las:

Estrategias Pedagógicas, que luego de los rastreos evidenciamos que hay un vacío frente a la conceptualización y producción de este concepto tanto en organizaciones como en fuentes académicas consultadas; puesto que se carece de una reflexión y sistematización este concepto. Por lo anterior, para presentar el concepto de estrategia pedagógica, metodológicamente abordamos por partes el concepto, para de manera crítica y contextualizada dar una aproximación al significado conceptual.

De esta manera, las estrategias están muy relacionadas y encaminadas a entenderse desde propósitos de formación, para facilitar el aprendizaje de quienes estudian o

abordan algún aspecto de la realidad; también es un concepto muy ligado a concepciones de la educación formal, lo empresarial, lo administrativo y lo militar.

Además, como lo mencionan Manuel Montañero y José A. León (2001) en su artículo acepciones sustantiva y adjetiva del concepto de estrategia, “parece arriesgado tratar de delimitar el concepto de estrategia independientemente de todo ese ‘enmarañado’ espacio semántico que se ha venido configurado a su alrededor en los últimos veinte años” (Pág. 353); así pues, el concepto de estrategia puede entenderse como la secuencia de actividades dirigidas al alcance de un propósito de aprendizaje o también como la utilización óptima de una serie de acciones que conducen a la consecución de una meta, no debe confundirse “con un mero truco o receta que marca una ruta de acciones que conducen mecánicamente a un fin” (Pág. 348). Esto lo diferencia del concepto de procedimiento en tanto la estrategia se centra en cómo se consigue la meta, y no en la meta como tal.

Es así como estos autores relacionan o proponen a tener en cuenta 3 elementos esenciales a la hora de entender el concepto de estrategia, estos son:

1. Condiciones personales, que a su vez se dividen en 3 componentes, A) Objetivos B) Tipos de conocimientos previos y C) El conjunto de condiciones físicas y motivacionales, actitudes, expectativas e intereses.
2. Condiciones de la tarea, delimitadas por la dificultad, la estructura, por los indicios y restricciones del problema, por los recursos con que se cuenta, por el tiempo que se requiere.
3. Condiciones contextuales, hacen referencia a las variables ambientales y circunstanciales, esto es el clima de trabajo, el nivel del ruido, la confluencia de otras tareas.

Es relevante también traer a colación los planteamientos realizados por Edgar Morín quien asume que,

La acción es estrategia. La palabra estrategia no designa a un programa predeterminado (...) en el tiempo. La estrategia permite, a partir de una decisión inicial, imaginar un cierto número de escenarios para la acción, escenarios que

podrán ser modificados según las informaciones que nos lleguen en el curso de la acción y según los elementos aleatorios que sobrevendrán y perturbarán la acción. La estrategia lucha contra el azar y busca a la información (...) (1994. Pág. 1).

Por su parte, la palabra pedagogía deriva de la etimología griega y se compone en dos acepciones, por una parte, está el *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar, conducir, en este sentido, la pedagogía significaría la guía del niño. No obstante, la pedagogía ha sido abordada y fundamentada desde diversas ciencias/disciplinas como las áreas sociales, culturales, políticas, educativas y filosóficas. Es así como este concepto sensible puede tener un significado más extenso y complejo, donde se retroalimenta constantemente desde las intencionalidades, el pensar y el hacer.

Así pues, la pedagogía más allá de un conducir o guiar, permite generar procesos formativos mediante diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje, estimulando en los sujetos capacidades para razonar, reflexionar, interrogar, conocer, etc. Lo que, en ideas de Hegel, “la pedagogía tiene por objeto el proceso mediante el cual el espíritu individual se eleva hacia la autoconciencia.” (Abbagnano, N., & Visalberghi, A. 1964) es decir, la pedagogía es aquel “proceso en donde el sujeto pasa de una «conciencia en sí» a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste” (Bernal, H. 2008).

La pedagogía desde una perspectiva crítica, popular y en este caso en un contexto latinoamericano, parte de un “cuestionamiento al carácter injusto del orden social de tipo capitalista propio de las sociedades latinoamericanas; dicho sistema social explica el sometimiento económico, social, político y cultural de los sectores populares. Son las estructuras sociales injustas las que impiden que las mayorías populares tengan la posibilidad de tener, saber, poder y actuar por sí y para sí mismas” (Torres, A. 2012. Pág. 19).

Por lo anterior, la pedagogía parte de la intencionalidad política por cambiar y transformar las condiciones sociales, culturales, económicas y políticas que oprimen a los sujetos y comunidades en la realidad social, para de esta manera, construir una sociedad más justa y democrática. (Torres, A. 2012. Pág. 21).

De esta manera, el sujeto ocupa un lugar trascendental en la pedagogía, es quien desde la cultura y la sociedad genera procesos y aprendizajes para transformar su entorno y el de los demás. Es así, como lo pedagógico contiene una búsqueda política, parte de una lectura del mundo y de los niveles de responsabilidad de los sujetos en el proceso de movilización y de organización para la reivindicación, defensa y goce efectivo de los Derechos Humanos y la justicia.

En palabras de Freire, la pedagogía como propuesta

Humanista y liberadora, tendrá, pues, dos momentos distintos aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos van descubriendo el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación y, el segundo, en que una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación. (Freire. 2005. Pág. 55)

Tendrá que ver entonces con la pedagogía una apuesta política por transformar la realidad social, por promover el cambio social desde la organización, acción y los movimientos sociales y/o colectivos; tiene que ver con saber educar y dejarse educar, dónde la pedagogía no es simplemente una práctica metodológica, sino que en esencia implica reflexionar críticamente para re-construir permanentemente el conocimiento.

A partir de lo mencionado anteriormente y producto de la construcción propia como equipo sistematizador, con previo reconocimiento de los sujetos y experiencias que participaron del proceso, se han entendido las estrategias pedagógicas como un conjunto de acciones, reflexiones y procesos, intencionados, planificados y conscientes, que se ponen en función del alcance de metas u objetivos con el fin de que los sujetos construyan conocimientos, desde su saber, desde su cosmovisión, de sus formas de relación, desde sus valores, todo esto en relación a una idea de sociedad concreta y particular.

Una vez aclarada la importancia del sistema categorial y los conceptos sensibilizadores, es necesario dar cuenta del resto de elementos que constituyen en últimas, la

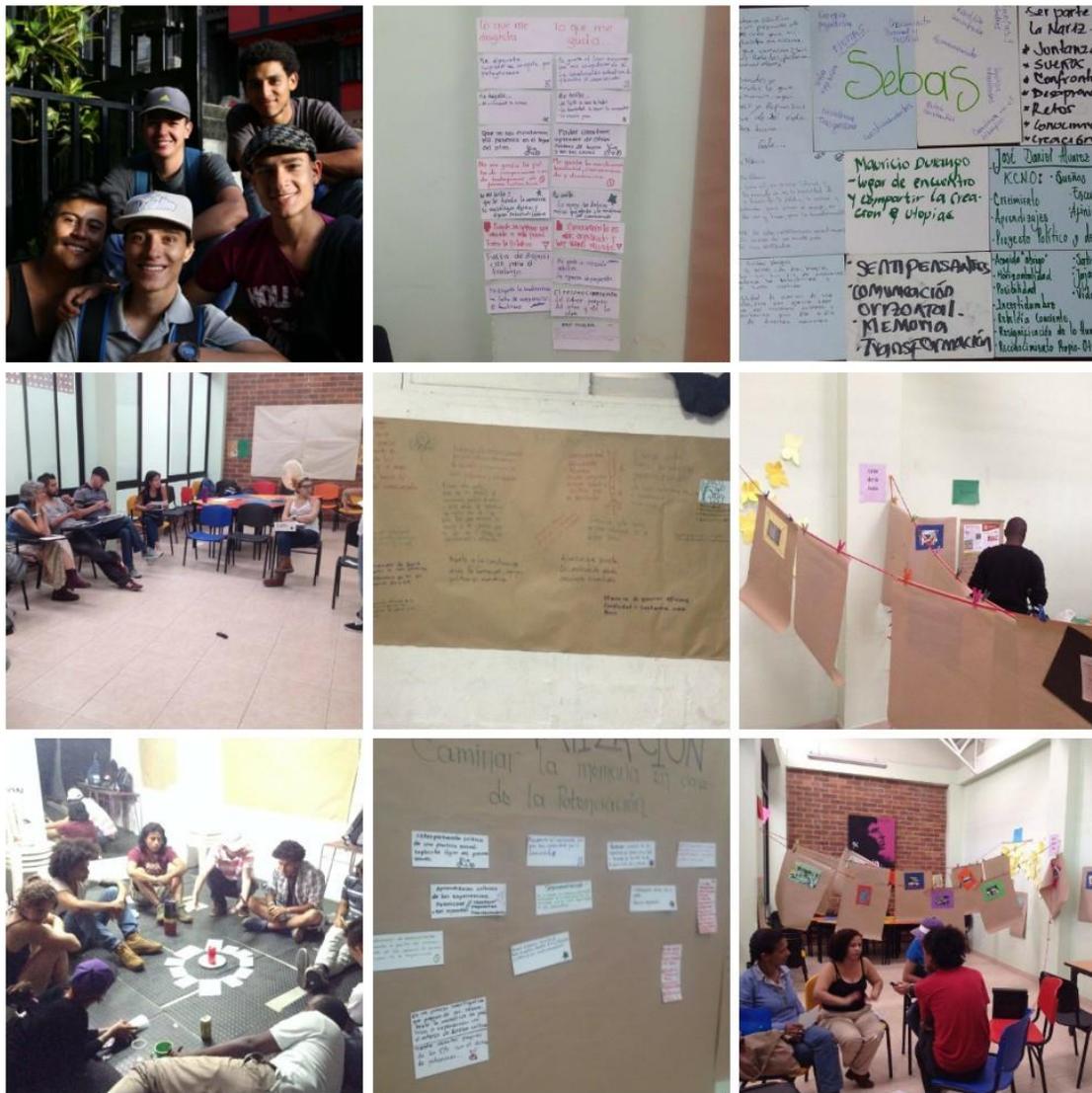
herramienta del sistema categorial y que en definitiva las siguientes categorías, subcategorías y observables son parte fundamental para comprender cómo y desde que elementos conceptuales se desarrolló la sistematización.

SISTEMA CATEGORIAL SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICAS Y EXPERIENCIAS			
EJE ESTRUCTURANTE	CATEGORIA (Unidad de Análisis)	SUBCATEGORÍA (FAMILIAS)	OBSERVABLES
EXPERIENCIAS, PROCESOS ORGANIZATIVOS, COMUNITARIOS Y JUVENILES	PRÁCTICA SOCIAL	CONTEXTO	Problemáticas, condiciones, recursos y oportunidades culturales, políticas, económicas y sociales
		INTENCIONALIDADES	Cuáles son las metas, finalidades, propósitos, objetivos, búsquedas institucionales, individuales y colectivas
		SUJETOS	Características, roles, funciones, negociación del conflicto, acciones, redes, formas del poder
		<i>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (eje)</i>	Cómo planean, implementan y retroalimentan lo que hacen.
			Cómo se reconocen los saberes previos
			Cuál es la apuesta o ideal de sociedad que quieren construir
		CONTENIDOS	Mensajes de las propuestas y acciones realizadas
		REFERENTES	Cuál es la apuesta política, institucional, normativo y teórico como propósito, fundamento, inspiración para realizar lo que hacen
		RESULTADOS Y LOGROS	Cuáles son los resultados y logros que se perciben a nivel individual, colectivo e institucional
	SIGNIFICADOS	Cómo nombran y le dan significado a lo que hacen	

	EXPERIENCIA		Qué reflexiones nacen a partir de lo que hacen
		SENTIDOS	Como pasa lo que viven por la corporeidad
			Cuál es el sentido individual y colectivo
	ACOMPañAMIENTO (emergente)		¿Cuáles son los tipos de acompañamiento? ¿Cuáles son las fases? ¿cómo se define? ¿cuáles son sus componentes? ¿Cuáles son sus características?

Gráfico 2: Sistema categorial de la sistematización realizada. Elaboración propia. 2017

CAPITULO UNO: MEMORIA METODOLÓGICA, DANDO CUENTA DEL PROCESO VIVIDO



Fotografía 1: El proceso vivido. Collage de momentos de la Sistematización. Fotografías y elaboración de collage propia. 2017.

¿Por qué una memoria metodológica?

En sí, la memoria metodológica representa en la investigación social, una acción que busca dar cuenta del proceso vivido, es decir, del desarrollo de los momentos de la investigación. Por ende, para la sistematización de prácticas y experiencias, como modalidad crítica de investigación, es de vital importancia, poner en evidencia el

desarrollo y paso a paso que en últimas permite la generación y recreación de la información.

Como afirma Duarte (2011) siguiendo los planteamientos de Bachelard,

La construcción del conocimiento no se presenta como una secuencia de pasos fluida, transparente y sin obstáculos, y por el contrario está llena de complejidad y de azar, proceso que no siempre dejan conocer los sujetos investigadores, y sólo muestran sus resultados, presentados de una manera acabada, pulida y sin fisuras internas, depurando y ocultando todo aquello [complejo en] un camino lleno de tropiezos (Pág. 46).

Este apartado entonces no sólo da cuenta del proceso, dinámica, transformación y progreso de la investigación, sino que incluso, facilita ubicar al lector, pues en última instancia describe cómo se pensó el desarrollo inicial de la sistematización y finalmente qué se hizo y cómo se hizo. Esto implica dar cuenta de los cambios no sólo en las técnicas propuestas, los tiempos y los sujetos participantes sino, que devela los cambios, variantes y ajustes necesarios que se realizaron tantos a los objetivos y preguntas orientadores del proceso como a los demás componentes de la investigación.

La memoria metodológica de la sistematización termina siendo un punto de partida o insumo para próximas propuestas de generación de conocimientos, en tanto el investigador tiene elementos que lo ubican contextual, metodológica, teórica y conceptualmente y que, encauza finalmente la forma en la que se va abordó la situación a investigar a través de un panorama más amplio y de la forma en la que se ha abordado. En otras palabras, este momento da cuenta de los ejes, componentes de las prácticas abordadas, objetivos, preguntas, técnicas, tiempos, participantes, enfoque, estilo y paradigma de la investigación realizada.

El camino recorrido

La sistematización de prácticas y experiencias sociales como modalidad de investigación crítica parte de la reflexión desde escenarios cualitativos, comprensivos y subjetivos, en este sentido, esta sistematización parte desde el paradigma interpretativo-

crítico con enfoque cualitativo, ya que como afirma Alfonso Torres, estas apuestas asumen “(...) la realidad social como una construcción colectiva de sentido, como un tejido de relaciones y representaciones sociales siempre cambiantes y complejas.” (Torres. 1996. Pág. 5).

Del mismo modo, desde esta forma de abordar y concebir la investigación, se permite privilegiar la relación y el lugar de los sujetos, considerar la importancia del contexto, valorar la narrativa, la viva voz y relatos de la vida cotidiana de los sujetos que viven las prácticas, para desde allí, generar y analizar la información a la luz de lecturas más colectivas y críticas desde los procesos vividos; reconociendo el universo simbólico y de sentido que estructuran las relaciones.

Es preciso señalar que esta modalidad de investigación toma como punto de partida y referencia los planteamientos desarrollados por Oscar Jara (2008) quien entiende o se refiere a la sistematización de experiencias y prácticas sociales como

(...) aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (Pág. 4).

También, esta sistematización se entiende como aquella modalidad investigativa que, como en palabras de la coordinadora del equipo pedagógico de la Corporación Con-Vivamos, consiste en “dar una mirada al caminar, para comprenderlo, revisarlo, reajustarlo para finalmente continuar caminando”³.

En este proceso investigativo, los principales sujetos de la sistematización fueron los protagonistas de las experiencias y de las prácticas, en esta medida, los sujetos son

³ Esta definición surge en la realización de uno de los talleres programados dentro los ejercicios investigativos el día 18 de abril del 2016.

interlocutores, validadores, generadores, recreadores, configuradores de conocimientos, en la medida que mediante la narrativa y los relatos, sus conocimientos, saberes y sentidos dieron cuenta de aprendizajes, tensiones, problemáticas, etc., que surgieron en la práctica social, es decir, del acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos a las experiencias juveniles del territorio.

Al ser esta una propuesta participativa, el equipo sistematizador estuvo conformado por dos estudiantes de Trabajo Social, integrantes y representantes de las experiencias de La Campaña Sin Discreción Contra La Militarización de la Vida y los Territorios de la ciudad de Medellín y Kolectivo Clown Nariz Obrera. También hicieron parte de este proceso, el promotor de investigación y construcción de conocimiento, la coordinadora del equipo de pedagogía y a su vez acompañante de procesos de niñez; también participaron la estrategia de juventud de la Corporación Con-Vivamos y voluntarios.

El desarrollo de este ejercicio tuvo la duración de 3 semestres académicos, en los que cada periodo requirió de la entrega de avances que permitieran dar cuenta del desarrollo del proceso, apostando por formar trabajadores sociales comprometidos desde esta modalidad. Es así, como en el primer semestre se hizo entrega del proyecto de sistematización que elaboró y reconstruyó colectivamente el equipo sistematizador, se entregó, además, un cronograma inicial, donde se vislumbraban posibles tiempos, responsables y recursos. El diseño de técnicas, guías de entrevistas semiestructuradas e instrumentos para la generación de información también fue entregada en este primer momento.

En un segundo semestre, se materializaron algunas de las técnicas propuestas que posibilitaron la generación y reconstrucción de la información, entre estas, entrevistas semiestructuradas a sujetos protagonistas del acompañamiento a procesos juveniles de la Corporación Con-Vivamos. Las técnicas de la línea del tiempo y foto palabra, fueron otras propuestas que se implementaron, en la que se permitió establecer hitos y reconocer la historicidad de la práctica; además, no sólo se generó o reconstruyó la información, sino que, a su vez en la implementación de estas técnicas, se permitió apreciar esbozos de elementos significativos para análisis, aprendizajes,

recomendaciones y cuestionamientos que los mismos actores de la práctica realizaban a su quehacer.

Es importante considerar que surgieron elementos claves y trascendentales en la generación de información y reflexión de análisis crítico e interpretativo, a partir de encuentros en la cotidianidad y conversaciones informales con sujetos de la práctica, los cuales fueron registrados y aportaron al desarrollo del proceso investigativo.

En un tercer semestre del proceso de sistematización, se concluyó con los ejercicios de campo, puesto que las dinámicas y lógicas de la organización y las experiencias, no coincidían en alguna medida con los tiempos académicos, lo que limitó el desarrollar todas las técnicas previstas en el semestre anterior. De este modo, se realizaron las entrevistas a los integrantes de las experiencias juveniles y se ahondó en problematizar, afianzar y validar los hallazgos y aprendizajes que hasta ese momento habían emergido en el proceso de la sistematización.

El punto de partida de esta sistematización se da desde la revisión documental de textos, informes, investigaciones, fotos y videos que poseen la Corporación Con-Vivamos, el K.C.N.O y La Campaña sobre la práctica; así mismo, fue fundamental recuperar la memoria y narrativa de actores que traen al presente aprendizajes, historias, preguntas y reflexiones acerca del acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos a las experiencias juveniles del territorio por medio de sus estrategias pedagógicas.

Para el momento de la reconstrucción, se tuvieron en cuenta relatos desde las voces de Carlos Ossa, Celmy Castro, Isnel Montes y Luis Mosquera⁴, todos coordinadores, participantes y acompañantes de procesos juveniles o pedagógicos en su momento con la Corporación Con-Vivamos. También, se contó con la participación de los sujetos de las experiencias juveniles del K.C.N.O y La Campaña, quienes a través de un ejercicio más descriptivo y a profundidad reconstruyeron el acompañamiento realizado por la

⁴ En el transcurso de los encuentros con los y las participantes de la sistematización, manifestaron estar de acuerdo en ser nombrados y referenciados en el producto académico derivado de esta investigación.

Corporación Con-Vivamos y cada uno de los componentes de la práctica social a indagar y potenciar.

Las técnicas de la fotopalabra y de la línea del tiempo, se articularon en un taller denominado el “El Tendedero de la Memoria”, donde se logró reconstruir en el tiempo la práctica social, y en esta medida, se valió de éstas para traer a colación narrativas y relatos de los participantes. Es importante clarificar que el proceso de reconstrucción de la práctica, de la ordenación y análisis crítico de la información en esta sistematización, se realizó con el apoyo de la herramienta del software de análisis cualitativo Atlas Ti; se reconoce que esta herramienta permite hacer lecturas más amplias y claras, además que propicia elementos que para esta sistematización fueron claves como lo es el establecimiento de redes, mapas de relacionamiento y consolidados de información en los diferentes momentos de la sistematización y que facilitaron en gran medida el acceso y manejo de la misma.

Inicialmente y gracias a las construcciones colectivas, esta sistematización estaba direccionada a alcanzar el objetivo de, develar aprendizajes y tensiones en la implementación de estrategias pedagógicas desde las experiencias Kolectivo Clown Nariz Obrera y La Campaña Sin Discreción contra la Militarización de la Vida y los Territorios, a partir del acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos entre los años 2013-2016 con miras a enriquecer y fortalecer la propuesta de fundamentación pedagógica de la Escuela de Multiplicación Comunitaria.

Es así, como producto de los encuentros en campo y de la misma ruta que tomaba el proceso de la sistematización desde la voz y los llamados de los sujetos protagonistas de las prácticas, que se afinó esta primera propuesta colectivamente de cara a recoger la mayoría de expectativas, intereses si se quiere, de los involucrados de la práctica (Corporación Con-Vivamos, K.C.N.O y La Campaña) para hacer este ejercicio más enriquecedor, posibilitador, potenciador y cualificador de su quehacer.

En ese sentido, posterior al ajuste pertinente del objetivo, la sistematización giró alrededor de, develar aprendizajes y tensiones en el acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos en la implementación de estrategias pedagógicas de las

experiencias juveniles Kolectivo Clown Nariz Obrera y La Campaña Sin Discreción contra la Militarización de la Vida y los Territorios entre los años 2013-2016 con miras a dar pistas y claves para la propuesta de fundamentación pedagógica de la Escuela de Multiplicación Comunitaria. Es decir, el eje de la sistematización de la práctica pasó de tener un énfasis en lo operativo (estrategias pedagógicas) a uno más pertinente para las organizaciones cómo lo fue el acompañamiento.

Partiendo de lo anterior, se vio la necesidad también de afinar los objetivos específicos para lograr alcanzar lo propuesto en el proceso de sistematización, es este sentido, los objetivos estuvieron encaminados a la consecución del objetivo general tal y como se expresa en el planteamiento del problema del presente texto.

Para cada uno de estos objetivos se dispone un capítulo donde desde la escritura se logra evidenciar y consignar lo encontrado; para efectos metodológicos los objetivos que buscan caracterizar y dar cuenta de las intencionalidades y contenidos de las estrategias pedagógicas, se consolidan en un sólo capítulo sin renunciar en sus componentes descriptivos.

Como se sabe y es necesario, revisar los pasos que se siguieron para la realización de esta sistematización es un momento importante para entender y comprender las reorientaciones o redirecciones del proceso, en la medida que los momentos y en el trabajo en campo surgieron modificaciones, sin olvidar de ningún modo los intereses y el planteamiento inicial de lo pretendido. Para esto fue necesario una adecuación y reestructuración tanto de los instrumentos de recolección y generación de información, como de algunos de los elementos que configuran el planteamiento y las formas de abordar la situación a investigar, eso sí, sin perder el sentido, alcance y objetivos de la sistematización.

En la implementación de los momentos y técnicas propuestas, los mismos sujetos de la práctica a través de su narración, de sus sentires, expectativas y necesidades manifiestan la importancia de redireccionar el eje de la sistematización y de la práctica a investigar/potenciar; de esta manera se hizo énfasis en el acompañamiento y no tanto

en la implementación de las estrategias pedagógicas, porque consideraron que este elemento posibilita cualificar y potenciar en mayor medida su quehacer.

Sin duda, el tiempo significó un reto importante en cuanto a la articulación de agendas entre los participantes del ejercicio investigativo, es decir, los sujetos de las prácticas y las experiencias, el equipo sistematizador y los actores institucionales y académicos; pese a esto, siempre se llegaron a mínimos acuerdos, que facilitaron el encuentro y la palabra mediante la negociación sentida y la disposición para el desarrollo de la sistematización.

Además se debe considerar, y siguiendo con los principios que orientan esta sistematización como modalidad crítica de investigación, que los productos y/o resultados generados con este proceso, deben no sólo dar cuenta del cumplimiento o no de lo planteado en el mismo, sino que estos, deben ser parte de un proceso pedagógico más amplio e íntegro, donde los aprendizajes sirvan, no solo como canon que se pretende reproducir o imitar, sino más bien que sirvan como referente, fuente de inspiración y elementos ricos para recrearlos o reinventarlos.

MEMORIA METODOLÓGICA						
PARADIGMA	ENFOQUE METODOLÓGICO	MODALIDAD	MOMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RESULTADO /PRODUCTO
S O C I O - C R Í T I C O	C U A L I T A T I V O	S I S T E M A T I Z A C I Ó N D E S O C I A L E S P R Á C T I C A S	EL PUNTO DE PARTIDA	REUNIONES	MEMORIA DE LOS ENCUENTROS	PROYECTO DE SISTEMATIZACIÓN
				TALLERES	GUÍAS, TRANSCRIPCIONES	
			RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO	REVISIÓN DOCUMENTAL	INVENTARIO DE TEXTOS	RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA
				ENTREVISTAS SEMI ESTRUCTURADAS	GUÍAS DE ENTREVISTA, TRANSCRIPCIONES	
				TALLER CON TÉCNICAS INTERACTIVAS, FOTO PALABRA Y LÍNEA DEL TIEMPO	GUÍAS METODOLÓGICAS, DIARIOS DE CAMPO, FOTOGRAFÍAS, AUDIOS.	
				TALLER CON TÉCNICAS INTERACTIVAS, MURAL DE EXPRESIONES, ESCRITURA DE CARTAS, PARLOTEO	GUÍAS METODOLÓGICAS, DIARIOS DE CAMPO, FOTOGRAFÍAS, AUDIOS.	
				CONVERSACIONES INFORMALES	AUDIO, DIARIO DE CAMPO	
			REFLEXIÓN A FONDO	CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN	MAPAS Y HERRAMIENTAS DE ATLAS TI	ANÁLISIS CRÍTICO DE LA INFORMACIÓN
				ORDENACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE REDES Y		
				TALLER DE VALIDACIÓN	GUÍAS METODOLÓGICAS, DIARIOS DE CAMPO, FOTOGRAFÍAS, AUDIOS.	
			EL PUNTO DE LLEGADA	SOCIALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN DE RESULTADOS	ELABORACIÓN INFORME SISTEMATIZACIÓN	CIERRE DEL PROCESO
					ELABORACIÓN DE PROPUESTA PARA LA EMC	
					TRABAJO DE GRADO	
					SOCIALIZACIÓN Y CIERRE CON LA CORPORACIÓN CON-VIVAMOS, KCNO Y LA CAMPAÑA	
					INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS	

Gráfico 3: Memoria metodológica. Elaboración propia. 2017

¿Qué implica sistematizar prácticas y experiencias sociales con la organización social y comunitaria?

“...La sistematización como un proceso de recuperación, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada, que, al relacionar sistémica e históricamente sus componentes teórico-prácticos, permite a los sujetos comprender y explicar los contextos, sentido, fundamentos, lógicas y aspectos problemáticos que presenta la experiencia, con el fin de transformar y cualificar la

comprensión, experimentación y expresión de las propuestas educativas de carácter comunitario” (Ghiso. 2001).

Partiendo de la anterior afirmación de Alfredo Ghiso, es necesario conceder toda la validez, pertinencia y protagonismo que tiene la generación de conocimientos a partir de procesos de sistematización de prácticas y experiencias, ya que como modalidad de investigación crítica, emana de la necesidad e interés de las organizaciones sociales, comunitarias y populares por revisar desde sus propios escenarios reflexivos sus prácticas y experiencias en el tiempo, para comprender ese caminar, trasegar y así potenciar lo que hacen, a partir de preguntas críticas, de sus relatos y vivencias.

Así pues, desarrollar procesos bajo esta modalidad implica asumir la investigación y generación de conocimientos desde una lógica histórica que se enmarca en reivindicaciones y luchas comunitarias por producir sus propios conocimientos desde escenarios participativos, de diálogo de saberes, contextos y realidades particulares; este es un punto de partida por comprender un poco que implica realizar investigaciones desde esta modalidad de investigación.

Aunque la academia paulatinamente ha ido reconociendo, validando y promoviendo la sistematización de prácticas y experiencias sociales como modalidad que recrea la teoría, la realidad, los saberes y conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos, existe aún una brecha y un campo de tensión conflictivo si se quiere, en cuanto no se logra el pleno reconocimiento y validez que esta modalidad requiere, pues en ocasiones la sistematización se reduce al registro ordenado de la información y no se trasciende a procesos de indagación críticos.

Partiendo de lo anterior, se ubica un primer reto y desafío que como estudiantes y académicos en formación de las ciencias sociales y humanas y en específico de la profesión/disciplina del Trabajo Social, de cara a generar escenarios de debate y discusión académica que confieran el rol protagónico que debe de obtener esta modalidad en términos de la importancia ya mencionada. Se debe contemplar que estos procesos de investigación aportan en gran significación a la recreación del saber y el

conocimiento desde lugares dialógicos, participativos, horizontales y críticos en los escenarios y con los sujetos de las organizaciones sociales y comunitarias.

Realizar procesos de sistematización implica entender que, como trabajadores sociales en formación y jóvenes investigadores, la sistematización conlleva que los investigadores desdibujen los esquemas tradicionales de generar información, esto es, el investigador debe de reconocer y renunciar a su ego, status y lugar que cree que ocupa en la investigación. En otras palabras, el investigador parte a través del diálogo con la organización y el reconocimiento de saberes, capacidades, disposiciones, motivaciones de los sujetos para identificar los diferentes intereses e intencionalidades colectivas que demanda la organización social en pro de cualificar sus prácticas sociales.

Como estudiantes, también se asume el reto de devolver la sistematización al lugar de origen, es decir, de generar procesos que configuran, generan y recrean conocimientos a partir de las prácticas y experiencias sociales que distintos actores comunitarios realizan. Es así como la sistematización es desarrollada participativamente por las comunidades con el apoyo y vinculación ética, política y social de los estudiantes en el proceso.

Los productos y avances que se entregaron periódicamente por parte de los estudiantes - tanto a la academia como a la organización -, contaron al momento de su entrega con la validación previa de dicha información por parte de los sujetos de la práctica. No obstante, y reconociendo que dichos productos y entregas (como este texto) son de gran pertinencia para los actores sociales, se confiere mayor significatividad e importancia al proceso desarrollado y a los aprendizajes que surgen del mismo.

Desarrollar ejercicios investigativos bajo esta modalidad crítica, trasciende las miradas tradicionales y el relacionamiento de los investigadores con los sujetos de las prácticas, esto es, la sistematización tiene como punto de partida una reflexión crítica sobre el relacionamiento y el lugar que ocupa el investigador; reconociendo que la riqueza del saber, análisis e interpretación en la investigación, parte de hacer consiente la experiencia de los sujetos y actores de las prácticas sociales. De esta manera, se da un diálogo de saberes entre el equipo sistematizador para lograr obtener los aprendizajes y

elementos necesarios para desarrollar esta sistematización y proyectar el quehacer de los involucrados.

De la misma manera, se valora el rol protagónico que tiene la participación en este ejercicio, en la medida que la Sistematización como modalidad de investigación tiene una fuerte apuesta por darle voz a los sujetos, reconociendo sus narrativas, experiencias, subjetividades, y sobretodo, validando el sentir y la palabra de quienes se ven inmersos en los ejercicios de investigación bajo esta modalidad.

Para los estudiantes y la academia, implica reconocerse como pares, y no asumir un rol de investigador generador del conocimiento bajo el estudio de unos sujetos en la comunidad, más bien, implica asumir como investigador la posición y función de dinamizador de la palabra, orientador de las reflexiones, despojándose de todo juicio de valor o postura que pueda poner en entredicho lo que los sujetos expresan de su palabra o su accionar.

Además, estos ejercicios de reflexión y revisión de prácticas sociales, suponen adelantar procesos de memoria, de reconstrucción histórica incluso cronológica acerca de los que saben, ha sucedido, cambiado en los sujetos de la experiencia, abriendo la posibilidad también de reconocer tendencias y quizás otros posibles escenarios para potenciar o reorientar las prácticas que desarrollan los sujetos y las organizaciones sociales y comunitarias.

Es importante conferir significatividad al bagaje histórico que tienen los diferentes sujetos de la práctica y la organización social como tal, ya que ésta determina la posición y cosmovisión de la organización y de los sujetos sobre lo que han sido, representan y quieren hacer en la sociedad y las realidades.

También desde los procesos de sistematización con la organización social y comunitaria, implica construir de manera colectiva, participativa, validando el lugar de otros, la multiplicidad de voces, construir sin lugares jerárquicos, apelando a relaciones democráticas y de horizontalidad, siempre buscando a llegar a consensos.

Sistematizar, incluso implica sumergirse en procesos que permitan articular las diferentes formas de narrar, pensar y nombrar las realidades, desde el reconocimiento de las singularidades propias de los actores sociales. Generar espacios donde surjan esas voces y vivencias para que interactúen los sujetos y experiencias.

Por otra parte, los involucrados en el proceso de sistematización han desarrollado afinidades que permiten incluso construir, generar y configurar nuevos procesos, además de potencializar los ya existentes.



Fotografía 2: *Equipo sistematizador y equipo de juventud de la Corporación Con-Vivamos proyectando otras acciones diferentes de la sistematización. 2016. Fotografía propia*

Para las organizaciones sociales, comunitarias y populares en este caso la Corporación Con-Vivamos, K.C.N.O y La Campaña al momento de desarrollar la sistematización de prácticas y experiencias sociales, le implicó gestionar y considerar el tiempo necesario en sus agendas para realizar las tareas que convoca una investigación, esto, en aras de profundizar y participar activamente de los momentos de reflexión y encuentro que propone la sistematización.

La sistematización parte de una apuesta por visibilizar como las prácticas sociales y comunitarias se resisten a explicarse y describirse desde lenguajes y discursos

hegemónicos - tradicionales. En este sentido, cobra relevancia para la organización social y comunitaria no sólo de la Corporación Con-Vivamos y de las experiencias participantes, sino de la ciudad en general, develar y compartir estos cúmulos de conocimientos y reflexiones que surgen a partir del proceso investigativo desde su cotidianidad y lugar de enunciación particular; dicho proceso a su vez permite y facilita consolidar como referentes sociales las prácticas y experiencias sistematizadas, dando cuenta y presentando a la sociedad y demás organizaciones sociales de la ciudad lo que se hace, cómo se hace, para qué, por qué, desde cuándo, etc.

En conclusión y como se ha tratado explicitar, independientemente de las implicaciones éticas-políticas, académicas, personales, metodológicas, organizacionales, sociales, formativas, siempre será una implicación y un reto, asumir la sistematización como proceso que busca trascender a la formulación de nuevas e inexploradas preguntas, interrogantes y dudas sobre las prácticas sociales y la experiencia, en aras de potenciarlas y orientarlas a futuro con una visión o perspectiva transformadora que abarque tanto los aprendizajes como los demás factores que subyacen en la práctica y sus componentes.

CAPITULO DOS: RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA Y COMPONENTES DE LA PRÁCTICA



Gráfico 4: Componentes de la práctica y experiencias sociales. Elaboración propia. 2017.

¿Por qué una reconstrucción de la práctica?

Si bien en la sistematización de prácticas sociales, metodológicamente se delimita en temporalidad y ejes de investigación, es necesario recuperar y reconocer la memoria, historicidad, tránsitos, periodicidad y contextos de las prácticas sociales, con la finalidad de identificar qué, cómo, con quiénes, por qué, cuándo, dónde y para qué se realizaron las prácticas sociales, en este caso, el acompañamiento realizado a las experiencias juveniles que implementan sus estrategias pedagógicas.

Como afirma el autor Oscar Jara (2012), este momento se caracteriza por recuperar de manera narrativa y descriptiva la trayectoria de la práctica, de tal forma que permita una

mirada desde cada componente de la práctica su devenir histórico. Se busca a partir de los relatos y la narrativa como fuente principal de información generar conocimiento. A su vez, este momento contiene dos elementos fundamentales a tener en cuenta denominados: Reconstrucción de la historia de la práctica, que debe dar cuenta de los principales acontecimientos que le dan sentido a la trayectoria de la práctica, y la Ordenación y clasificación de la información, que tiene relación con la ubicación y organización de los múltiples componentes o aspectos del proceso en el tiempo.

En otras palabras, la reconstrucción de la práctica social en la Sistematización de Prácticas y Experiencias Sociales permite reconocer cómo sucedió y transitó la práctica; documenta aquellos sucesos de manera narrativa y coherente permitiendo avanzar en la conciencia de la práctica por parte de los sujetos que han sido parte de la experiencia.

¿Cuál es la práctica?

La práctica que se decidió sistematizar, surge a partir del ejercicio de construcción colectiva y participativa que se da en la corporación en conjunto con las estrategias de generación de conocimiento, juventud y pedagogía, generando como resultado la conformación del equipo sistematizador, integrado por jóvenes de las experiencias, miembros del equipo de trabajo de la organización y dos estudiantes de Trabajo Social del Universidad de Antioquia.

La propuesta de sistematización se direccionó en el siguiente objetivo: Develar aprendizajes y tensiones en la implementación de estrategias pedagógicas desde las experiencias Kolectivo Clown Nariz Obrera y La Campaña Sin Discreción contra la Militarización de la Vida y los Territorios, a partir del acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos entre los años 2013-2016 con miras a dar pistas y claves para la propuesta de fundamentación pedagógica de la Escuela de Multiplicación Comunitaria de la Corporación Con-Vivamos.

A partir del objetivo anterior, se puede evidenciar el interés de la organización y las experiencias de recuperar la memoria de la práctica, y hacer un alto en el camino para revisar aprendizajes y tensiones en el acompañamiento realizado por la Corporación

Con-Vivamos a las experiencias juveniles, entendiendo la práctica como un hacer intencionado, que es popular y comunitario, que está orientado a generar cambios y transformaciones en el contexto, por ello, la práctica contiene unos momentos, intencionalidades, sujetos, metodologías y actividades que son construidas por los actores sociales que las desarrollan y que son determinadas por el contexto en el que se encuentran inmersas.

Las prácticas de acompañamiento y de las estrategias pedagógicas contienen y buscan generar saberes y reflexiones de manera colectiva y creativa, desde el lugar de la experiencia y cotidianidad de cada sujeto. Estas prácticas hacen lectura y reconocen a los seres humanos como sujetos creadores, recreadores, portadores y multiplicadores de conocimientos. Es decir, desde el acompañamiento y las estrategias pedagógicas el ser humano es el fundamento principal, el sujeto es asumido como el actor que lee sus contextos, sus dinámicas y realidades, por ende, es quien posibilita la transformación social.

En suma, aunque las prácticas de acompañamiento y estrategias pedagógicas logran planificarse en su totalidad, identificando sujetos, intencionalidades, metodologías, intereses y referentes, el contexto y las dinámicas que convergen en él son tan variantes y cambiantes que es imprescindible que exista un componente del azar en las prácticas sociales, que hace emerger condiciones y situaciones que obligan a cambiar la planificación como lo señala Edgar Morín (2004) en el texto de “la complejidad y la acción”.

COMIENZOS, ANTECEDENTES Y MEMORIA DE LA PRÁCTICA

El punto de partida:

Es preciso señalar que la Corporación Con-Vivamos ha generado y promovido en diferentes momentos históricos acompañamientos comunitarios a procesos, colectivos y organizaciones de mujeres, hombres, niños, niñas y jóvenes, entre otros. Con las juventudes se destaca y reconoce que, a través de toda esta trayectoria de 25 años de trabajo en el territorio, se ha consolidado una forma de hacer y de interactuar propia de la corporación que permite orientar los procesos. En ese sentido, múltiples experiencias juveniles han sido acompañadas por la Corporación Con-Vivamos, que han abarcado la dimensión territorial, individual, grupal, de articulaciones y de asesoría.

En este texto, se partieron de los aprendizajes y experiencias que, en el marco de la sistematización y para el acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos, representa mayor significatividad en tanto permiten recoger elementos claves para retroalimentar la práctica, los saberes y el sentido de su experiencia. Estas experiencias hacen alusión al K.C.N.O y La Campaña.

No por esto, se dejan de reconocer y valorar los aportes que han generado el acompañamiento a otras experiencias juveniles, populares, organizativas, comunitarias, entre otras, como lo han sido la Orquesta Guadalupe Son, grupo de recreación y cultura Convivir, Arte y Familia, Chirimía Ilimayi, mi barrio sin violencia, mi barrio con derechos, Acción de incidencia, resistencia y movilización juvenil en Colombia, Alianza zonal para la formación, Escuela Popular Víctor Jara, Dinastía -Callejera, Scary Crew, Semillas de Libertad, Antorcha de Vida, Construyendo Futuro, Yunth Fun, escuela de desarrollo local, P.P. Joven, etc.

Entonces para hablar de la memoria e historia de los primeros acompañamientos que realizó la Corporación Con-Vivamos a las diferentes experiencias juveniles que impulsaban e implementaban sus propias estrategias pedagógicas, es pertinente acercarse a conocer lo realizado los diferentes grupos, colectivos y organizaciones juveniles que acompañó la Corporación Con-Vivamos en orden cronológico dando

cuenta del devenir histórico de la práctica del acompañamiento a procesos juveniles de los territorios.

Rajaleñas:

Esta experiencia surgió a comienzos de la década de los 90's, a la par que se estaba dando la conformación de la Corporación Con-Vivamos, donde participantes y actores claves como el mismo fundador de la organización Silvio Salazar Martínez y otras personas en su momento apostaron por una organización comunitaria que permitiera brindar posibilidades y alternativas distintas a las que el contexto ofrecía en su momento, desarrollando así pues diferentes prácticas dentro de ellas sociales, educativas, promocionales, culturales y hasta artísticas tanto a grupos poblacionales como jóvenes, mujeres, niños, niñas, etc.

El hacer de esta primera experiencia estuvo enmarcado en desarrollar acciones y actividades desde diferentes espacios del territorio como la parroquia, el parque de Guadalupe y las diferentes cuadras del barrio, convocando a toda la población de la comunidad, promoviendo la conciencia cultural, el arte y la cultura como generadores y posibilitadores de reflexiones frente a la transformación social y la construcción de paz de acuerdo a las necesidades y demandas del contexto. (Corporación Con-Vivamos. 2012. Pág. 12).

Es así, que desde los inicios de la organización, personas como Jairo Romero, Arley Rodríguez, "Rocío Quintero, Amanda Mejía (quien desempeña un cargo administrativo en la organización y es quien aparece en la anterior fotografía), Claudia, Sandra y Jenny fueron las primeras zanqueras acá en Con-Vivamos" (Entrevista N°2. Pág. 3). Es decir, hace ya más de 25 años, habitantes y líderes del territorio de la Zona Nororiental y de la ciudad estaban pensando, desarrollando y acompañando iniciativas que desde el arte y la cultura (los zancos y la chirimía-orquesta), promovieran la defensa de los derechos, la denuncia y la protesta social.

Se ubica entonces, un primer acompañamiento a la experiencia del grupo de Rajaleñas, donde desde prácticas pedagógicas reconocidas en el arte y la cultura permitieran congregarse a la comunidad, pero así mismo, estas lograron promover y reivindicar la lucha social y la defensa de la vida digna en el escenario de la calle, de la movilización y de lo público.



Fotografía 3: *Integrantes de la experiencia juvenil Rajaleñas. Fotografía propiciada por Amanda Mejía. 2017.*

Para este entonces la reivindicación que hacía esta experiencia desde sus estrategias pedagógicas y el acompañamiento que realizaba la Corporación Con-Vivamos, tenía gran importancia, trascendencia y valor en la medida que, en el contexto a nivel social, político, cultural y económico, padecía el recrudecimiento y detrimento de la sociedad a causa del narcotráfico, la violencia y conflictos entre el bando de Pablo Escobar y otros carteles mafiosos. Esta dinámica llegó hasta las comunas más empobrecidas de la ciudad de Medellín, ofertando a las comunidades, pero al sujeto joven en especial, la posibilidad de sobrevivir desde prácticas a ultranza como el narcotráfico, convirtiendo al actor juvenil de los territorios de la ciudad tanto en victimarios, como en víctimas al mismo tiempo.

El auge de los zancos, con la madera se resiste y se acompaña:



Fotografía 4: Arte, zancos e integrantes de la experiencia juvenil Palo Quemao. Fotografía propiciada por Amanda Mejía. 2017.

Una vez culminado el proceso de Rajaleñas en la que participaron los fundadores de lo que se conoce hoy como la corporación Con-Vivamos, y del contexto del momento, surge inmediatamente otra experiencia que fue acompañada por esta organización, se trata en suma de “Palo Quemao” que surge entre 1993-1994 aproximadamente. Es una de

las expresiones organizativas que recoge el legado cultural y el legado de Raja Leñas, aquí se resalta una época de constantes marchas y movilizaciones. Estas luchas buscaban evitar que las barreras o fronteras territoriales se agudizaran, es así como en palabras de uno de los integrantes de la corporación, definió que este fue un proceso caracterizado por

(...) Mucha actividad, se proyectaba y estaba prevista de una movilización, de un carnaval. Esto fue recrear los procesos tradicionales de movilización que conocíamos. Y llenar un barrio, llenar las movilizaciones de comparsas, de color, de brillo, de vida. Fue la propagación de la cultura zanquera. (Diario de campo N°1, Pág. 4).

Nuevamente, aparece el arte (zancos y comparsas) y la calle como un escenario propicio tanto para desarrollar las estrategias pedagógicas que implementaban las experiencias juveniles, como para realizar y facilitar a través de éste el acompañamiento; asimismo,

estas prácticas sociales no sólo permiten reivindicar y hacer exigencia de los derechos humanos, sino que trascienden a un lugar que permite realizar acompañamiento fortaleciendo las diferentes experiencias y expresiones organizativas juveniles en el territorio.

Así pues, Palo Quemao es un proceso que logra integrar a los y las jóvenes del territorio para generar alternativas en su proyecto de vida, frente a un contexto violento.

Un hito que da lugar a que la Corporación Con-Vivamos realice acompañamientos desde la zanquería a Palo Quemao, tuvo lugar con la experiencia de la movilización en la que participaron junto con otras experiencias de organización juvenil y comunitaria,

Barrio Comparsa y lo que realizó Fernando García, [quienes] hicieron los primeros talleres de zancos en la Corporación; Barrio Comparsa en el 90 bajan desde Manrique Oriental y pasan por los puntos donde los actores armados no permitían que pasara, Barrio Comparsa, mágico, lleno de música, color irrumpe con esos territorios con la propuesta artística y se va convirtiendo esto en una práctica, tanto que semillas de esperanza y Con-Vivamos, [tomaran] la zanquería como una estrategia para realizar acompañamiento. (Entrevista N°1. Pág. 4).

La experiencia de Palo Quemao,

(...) Lo acompañó el finado Jairo Gonzáles "Ficio". Que a él lo matan en un barrio más por confundirlo que por andar en un lugar, en otro barrio donde él no vivía, de otra zona diferente a la de la Zona Nororiental. Y a partir de ahí. Después de que él sale, el proceso empieza a trabajar solo pero ya no es lo mismo, y empieza a desintegrarse; cuando el grupo empieza a desintegrarse Con-Vivamos empieza a constituir lo que fue Magia Embera. (Entrevista N°3. Pág. 5)

Este suceso permite evidenciar que el contexto también exige y supone ciertos limitantes para la acción en la realización del acompañamiento e implementación de estrategias pedagógicas por parte de la corporación y las experiencias juveniles, pues las problemáticas y dinámicas territoriales que en su momento son tan conflictivas y de confrontación, han llevado que muchos líderes, lideresas y acompañantes de procesos

de base sean asesinados en medio de la guerra y disputa por el control territorial de las diferentes comunidades de la ciudad de Medellín. Esto es, estas voces representan un mensaje de construcción de paz, reconstrucción del tejido comunitario e incidencia política, que para para ciertas estructuras institucionales, públicas, al margen de la ley, privadas, etc. representan una amenaza a sus intereses.

Esta experiencia juvenil, “aportó a la creación de nuevos grupos, generó conciencia en la comunidad, rompió barreras territoriales”. (Corporación Con-Vivamos. 2012. Pág. 14).

Asociacionismo Juvenil - Jóvenes de Palabra y Acción:

El asociacionismo juvenil es una experiencia juvenil que acompañó la organización desde los mediados de los años 90's, la cual buscaba "articular las diferentes experiencias e iniciativas de jóvenes para que estén en un espacio común. Y partir de ahí se desarrollen iniciativas y programas que estén acorde a las necesidades y expectativas de los jóvenes." (Entrevista N°4. Pág. 4). En esta articulación participaron jóvenes de procesos organizativos de 8 barrios diferentes de la Zona Nororiental; el resultado de esta articulación es la conformación de la asociación juvenil palabra y acción.

En esa asociación juvenil confluyen alrededor de 200 jóvenes... y ahí empezamos a utilizar técnicas de calle, técnicas de calle como muy arraigadas en experiencias anteriores, entonces se apela al arte y a la cultura como una estrategia de ocupar los espacios. Se acude a propuestas recreo-deportivas para ocupar los espacios, se acude a una estrategia metodológica que la llamamos buscando amigos, para que los grupos tuvieran la posibilidad de ir de un barrio a otro y como estaban identificados con camisas, que tenían el nombre de su grupo, y el nombre de Con-Vivamos, entonces iban de un barrio a otro, y el grupo juvenil inicialmente desarrollaba su acción en el barrio, y en el barrio visitaban los parches de jóvenes en las esquinas, y les contaban que estaban haciendo y los invitaban a que se vincularan a sus actividades. Y luego ese grupo juvenil proponía una actividad en su barrio, e invitaba al grupo juvenil vecino y ahí era hagamos amigos a partir de un chocolate, a partir de un arroz con leche, o a partir de un sancocho se generaba la integración juvenil. (Entrevista N°4. Págs. 4-5).

De esta experiencia juvenil es muy importante resaltar que el acompañamiento que realiza la Corporación Con-Vivamos a las y los jóvenes de la época mediante el arte y la cultura transgredieron las barreras invisibles que habían impuesto los actores armados. Este acompañamiento también permitió "recuperar la calle y el parque como espacios vitales de socialización, y romper el estigma de los vecinos, y empezar a acercarnos como vecinos" (Entrevista N°4. Pág. 5). Dentro de las múltiples propuestas que

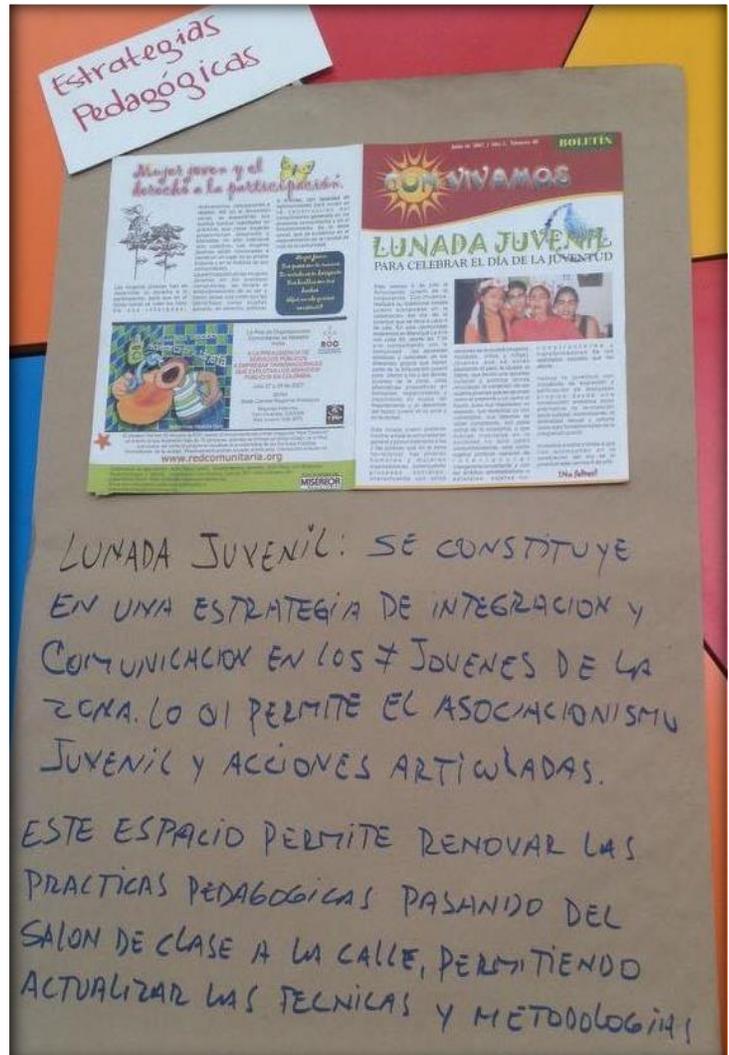
desarrollaron también se destacaron las actividades de campamentos, tomas culturales, comparsas, veladas y tertulias con el acompañamiento de la corporación Con-Vivamos.

A lo largo de este acompañamiento a las experiencias juveniles desde 1990, se “empieza a ver que quienes han pasado por Con-Vivamos, son profesionales de las ciencias sociales, encuentra profesores de música, de danza, de teatro que iniciaron esos grupos juveniles” (Entrevista N°3. Pág. 7). Otra característica de quienes realizan el acompañamiento radica en que son personas que de alguna u otra manera ha sido partícipes de procesos juveniles, lo que les permite reconocer las dinámicas por las que atraviesa y vive los grupos y organizaciones juveniles.

También es importante resaltar frente al acompañamiento, que la organización se fue cualificando, viendo en el actor joven un sujeto de acción y no un objeto de intervención como lo venían haciendo otras organizaciones e instituciones de la ciudad en su momento. Esto facilitó y fortaleció la generación y aparición de un movimiento juvenil crítico con posibilidades de transformar sus contextos y realidades inmediatas.

A partir de la puesta en marcha de esta estrategia pedagógica y de

acompañamiento, se multiplicó esta práctica, llevándola a varios sectores de las comunas 1 y 3 conformados por nodos, perfilándose como un referente para la



Fotografía 5: Jóvenes de Palabra y Acción - Lunada Juvenil, una práctica de acompañamiento y de estrategia pedagógica. Fotografía propia. 2017

multiplicación de acciones; esto también llevo a reconocer y vincular las y los jóvenes a este proceso, permitiendo contar con la participación de más de mil jóvenes, realizando así actividades y acciones multitudinarias como las lunadas juveniles, estas acciones estaban encaminadas en pro del desarrollo de sus barrios y sectores desde el arte, la cultura, la construcción de paz, la vida digna para sus habitantes.

Contextos que marcan: Un Rodrigo D No Futuro habita en cada calle de Medallo:

La metáfora, expresión y categoría del No Futuro se consolidó con más fuerza a mediados de la década de 1990 sobre los actores juveniles, y en especial de aquellos jóvenes que habitaban las comunas y barrios populares de la ciudad de Medellín. Este periodo histórico estuvo marcado por la negación del sujeto joven, ya que este se leyó como un sujeto problemático y conflictivo. Los asesinatos a líderes políticos y de la vida pública a manos de personas jóvenes, pasaron factura inmediatamente: La exclusión, estigmatización no se hizo esperar por parte de la sociedad a los y las jóvenes de las comunidades populares.

Esta dinámica si bien negó y cerró posibilidades, oportunidades tanto laborales, como educativas y sociales a las y los jóvenes en su momento, también permitió que desde otros sectores sociales como ONG's, organizaciones comunitarias y la institucionalidad, se pensaran y diseñarán políticas sociales, planes, programas y proyectos de intervención para la población juvenil de la ciudad. María Emma Mejía y organizaciones sociales dieron un vuelco a las políticas y proyectos que se estaban ofertando de manera asistencialista. De este modo, el otro joven, que no está incursionando en bandas ni en prácticas delincuenciales obtuvo la posibilidad de formación política para que sea el mismo sujeto juvenil quien transforme su territorio. (Entrevista N°4. Pág. 4).

Resistencia y Arte: El tejido que nos une...

Tejiéndonos en el arte es una experiencia que surge en 1997 esta nace de manera “muy experimental con los chicos [chicas], [las y] los niños de por ahí. Eso empezó los sábados, se empezó a dar un espacio para que [las y] los niños y jóvenes llegaran hacer actividades, a tejer” (Entrevista N°1. Pág. 3) a realizar manualidades y tejidos con chaquiras, posibilitando el diálogo, el encuentro permanente y abierto de la organización con la comunidad; si bien en su mayoría allí confluyen niños y niñas, en un proceso intergeneracional, donde algunos infantes se quedan allí hasta ser adolescentes y/o jóvenes.



Fotografía 6: Tejidos con chaquiras. Fotografía tomada de <http://www.artesanum.com/manualidades-chaquira-C0A0T0P208V0R0E0D0-1.html>. 2017

A partir de estas actividades artísticas, de tejido (como se muestra el ejemplo en la imagen), las y los participantes de los encuentros empezaron a desarrollar no solo habilidades psicosociales como la tolerancia a la frustración, la creatividad, persistencia entre otras tantas, sino que gracias a la metodología que consistía

en que el niño o niña que “iban más avanzados se los ponía a que les enseñara a los que iban llegando y así poder cubrir a todos los que llegaban, eso fue generando una cosa muy interesante como sin uno proponérselo como a generar liderazgos” (Entrevista N°1, Pág. 6) y multiplicación de los saberes.

Esta experiencia surge con la intención de “dar un espacio a los niños y las niñas como una alternativa preventiva a todo el voltaje que se vivían en ese momento en Guadalupe, que tuvieran como un espacio distinto para compartir, socializar, para desarrollar

potenciales.” (Entrevista N°1. Pág. 11). El acompañante para aquel inicio del proceso fue el psicólogo de la Universidad de Antioquia Carlos Ossa, y posteriormente llega Isnel Montes, Trabajador Social del Minuto de Dios quien no había acompañado procesos de tejido con chaquiras, pero que anteriormente había acompañado mediante los zancos. Estos facilitadores lograron y promovieron temas como la participación, organización, liderazgos, proyectando el grupo a la comunidad mediante la lúdica, el arte y el tejido.

Mediante el acompañamiento a través del tejido, la Corporación Con-Vivamos posibilitó a diferentes niños y niñas enamorarse y engancharse con los procesos comunitarios, participativos, formando líderes y lideresas juveniles y comunitarias con procesos de base bastante políticos y sociales.

El nuevo milenio:

La Corporación Con-Vivamos ha leído e interpretado la participación de las y los jóvenes en procesos organizativos desde los años 2000 como aquella que ha tenido variaciones, altibajos y además,

(...) Ciertas intermitencias frente a los procesos juveniles, y notamos que había un déficit en la participación juvenil en los territorios. Es decir, aún la organización juvenil no alcanzaba a cautivar o motivar un gran número de jóvenes; entonces eso nos hacía pensar sobre estrategias y lo hacíamos porque en ese entonces había unas dinámicas juveniles, pero la conformación de los grupos era aún muy pequeños. Oscilaban entre 8 y 19 jóvenes, cuando había expectativas mayores por experiencias que habíamos tenido en la década de los 90's donde alcanzamos a tener organizaciones juveniles con 70 y 80 participantes (Diario de campo N°1. Pág. 2).

Causa de la deserción y el debilitamiento de la movilización y organización social y juvenil en este periodo, se debió en primera instancia por

La incursión en la ciudad de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) Paramilitares, y hubo un señalamiento y estigmatización de los liderazgos y de los procesos organizativos, en ese sentido, se generó mucho temor, mucho miedo de que [las y] los jóvenes fueran reconocidos como líderes, y que estuvieran en el marco de un proceso organizativo, entonces [las y] los jóvenes bajaron el perfil y se desentendieron de los procesos organizativos. De ahí el debilitamiento de la organización juvenil. (Diario de campo N°1. Pág. 2).

Además, desde estas estructuras militares se iniciaron las persecuciones a las y los líderes juveniles más politizados. Fruto de este contexto, y como lo evidencia uno de los referentes de la organización en materia de análisis de contexto y procesos juveniles, Luis Mosquera

(...) Esto genera otra reacción y es que [las y] los chicos que tenían unos procesos vitales y unas acciones en la calle, se cambian las dinámicas, a que las acciones

sean unas acciones más endógenas, unos procesos más internos, más de procesos intensos de revisarse al interior, de compartir sus vivencias o hasta hubo un asunto muy característico fue que la vida llegó a ser tan intensa tan íntima que de allí salieron parejas, y con las parejas aumenta el nivel de embarazo en los procesos juveniles y algunas de las parejas les tocó abandonar sus procesos y entrar al mercado laboral.

Entonces [se ve como los] factores del contexto inciden en la dinámica organizativa. Los procesos comenzaron a desaparecer, porque había una inacción ante la imposibilidad de proyectarse a la comunidad, ante una imposibilidad de tomarse la calle, y de movilizarse y de estar en asuntos políticos, la invasión hace que los grupos desaparezcan, se debilitan. (Diario de campo N°1. Pág. 3).

De la Golosa Mágica a la Magia Embera:

Magia Embera fue una experiencia juvenil que se gesta a partir de la realización de un carnaval por la vida en el año 2000.

Este carnaval duraba una semana y en el carnaval por la vida la participación principal de Con-Vivamos fue la población juvenil y la población de niños y niñas. En ese tiempo no participaban tan fuertemente la población de mujeres, líderes y lideresas comunitarias de otros procesos. Dentro de esta propuesta se hacía toda una preparación, se creaban grupos. Magia Embera fue un grupo de antes de Renacer de la Magia, se crea por un festival comunitario por la vida en el año 2000. (Entrevista N°3. Pág. 5).

Inicialmente esta experiencia juvenil se llamaba golosa mágica, pero después de que sus participantes iniciaran una serie de reflexiones sobre quienes tejían en el departamento antioqueño, y frente algunas consultas realizadas, encontraron tejidos realizados por indígenas EmberaKatío. Es así, como

Luego de esta información, el nuevo nombre que decidieron darle a este proceso fue “Magia Embera”, ya que, con este nombre, se presenta un homenaje a nuestras raíces indígenas” y como jóvenes se identificaban con el tejido, puesto que venían de un proceso que lo practicaba. (González A, S. 2014. Pág. 39).

Esta experiencia también retoma el legado histórico, cultural y artístico que han construido otras y otros jóvenes y procesos de acompañamiento que ha facilitado la Corporación Con-Vivamos, en tanto retoman el tejido de chaquiras, la zanquería, el teatro, el circo, la acrobacia, los payasos como acciones y estrategias pedagógicas que permiten el encuentro, la creación de vínculos y el accionar entre las y los jóvenes del territorio.

En el desarrollo de esta experiencia se ubica una tensión según la investigación realizada por Sandra Milena González Arias (2014), la cual narra a partir de la experiencia y entrevistas realizadas a participantes del proceso, que al momento que ingresan

Otras personas al proceso, con el peso 'que no estaban muy empapadas con el cuento de lo político dentro de cada obra o recorrido' estas personas comienzan a llevar propuestas desde 'la venta del arte o el arte desde un asunto muy empresarial, es decir, hacer obras sólo para vender, hasta el punto de trabajar con actores armados', lo que a muchas personas no les gustó, por ello, el proceso se deshizo en este mismo año y la corporación Con-vivamos no apoyo más. (Pág. 39).

Articulación Juvenil de la Zona Nororiental:

Durante los años 2000 el contexto social, político, económico y cultural de la ciudad de Medellín y la Zona Nororiental estuvieron marcados por la profunda precariedad, inequidad y desigualdad en las comunas y territorios del municipio; es así como se evidencian problemáticas para las familias y jóvenes de sectores populares asociadas a la precariedad laboral, la baja cobertura educativa, la desnutrición, el ascendente consumo de sustancias narcóticas y de estupefacientes. También las dinámicas como las del narcotráfico, el control político, la seguridad privada, el conflicto urbano entre las milicias y paramilitares, etc., fueron protagonistas para configurar nuevos problemas y ordenes sociales en los territorios (Piedrahita. 2013. Pág. 39)

Por lo anterior, la militarización de los territorios, los altos índices de homicidios no se hicieron esperar, las disputas territoriales por parte de los grupos armados instalaron barreras territoriales por lo que las organizaciones juveniles y los sujetos jóvenes como tal afrontaban un gran dilema, su desarrollo social, tranquilidad y movilidad se vio condicionada por estos factores sociales.

Es así como la Corporación Con-Vivamos en el 2001 invita a organizaciones juveniles de la Zona Nororiental a participar de un escenario común, colectivo, reivindicativo, y de resistencia para la vida de los y las jóvenes de estos territorios. Es así como inicialmente se conforma la Articulación Juvenil con 20 organizaciones juveniles, esta experiencia emprende un camino de organización, movilización y formación política juvenil, donde se destaca “el carácter reivindicativo, antimilitarista y no violento que asume el discurso y la apuesta política de la Articulación, lo que responde de manera directa a la concientización lograda por los jóvenes articulados sobre sus realidades y las dinámicas de conflictividad por las que atraviesa” (Piedrahita. 2013. Pág. 54).

La Corporación Con-Vivamos asumió el acompañamiento de este proceso de articulación durante muchos años, brindando reflexiones que les permitiera a las organizaciones juveniles la defensa y apropiación social del territorio mediante acciones colectivas como las Lunadas Artísticas y los Festivales Zonales de Juventud. La organización también facilitó mediante el acompañamiento un sinfín de reflexiones sobre

el contexto, la participación socio-política, los liderazgos comunitarios y juveniles, la formación en antimilitarismo, el género y otros temas.

Esta experiencia organizativa, se estuvo re-organizando constantemente, pero se caracterizó por incidir en instancias representativas, consultivas y de toma de decisiones en la administración y de la institucionalidad como Planeación Local y Presupuesto Participativo (PLPP), también incidieron en escenarios locales, regionales y nacionales.

Para la Corporación Con-Vivamos acompañar esta experiencia juvenil implicó sortear con retos pedagógicos, metodológicos y políticos, pues en la Articulación existieron dificultades a causa del relevo generacional, de las diferencias ideológicas sobre la participación y organización política. Con-Vivamos ante estas dificultades no tuvo la capacidad de orientar el proceso para no que la Articulación Juvenil no sufriera desgastes, esto debido “al constante cambio del acompañamiento político y metodológico ofrecido por Con-vivamos. Esto repercutió de manera directa tanto en las intencionalidades y metodologías de formación e incidencia política que venía implementándose en el proceso, así como en las formas de actuación colectiva que se venían emprendiendo hasta ese momento” (Piedrahita. 2013. Pág. 54).

De esta manera el acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos fue posibilitadora de utopías por parte de la organización juvenil de la zona, pero también dejó deudas y procesos por cerrar como lo manifestó Isnel Montes, uno de los acompañantes del proceso en su momento.

Esta experiencia juvenil también transitó por cada uno de las fases y momentos del acompañamiento de la Corporación Con-Vivamos, de esta manera permite dilucidar elementos significativos como aprendizajes, retos, intencionalidades, actores, hitos y temporalidades como se mostrará en el siguiente gráfico.



Gráfico 5: Fases y Momentos del Acompañamiento de la Articulación Juvenil. Elaborado por Jonathan Piedrahita. 2013. Pág. 50

Una experiencia juvenil con enfoque de Género: Mujer Joven y Vida.

Mujer Joven y Vida, es una experiencia juvenil que está vigente, esta nace con el propósito de

Promover las identidades femeninas desde una perspectiva política por fuera del patriarcado, en este sentido centran su trabajo en el reconocimiento de los derechos humanos de las mujeres, el empoderamiento de las mujeres jóvenes por medio de acciones en el territorio y la participación en las movilizaciones de la ciudad a favor de los derechos humanos. (Corporación Con-Vivamos. 2012. Pág. 29)

Esta experiencia de mujeres jóvenes nace aproximadamente en el año 2001 - 2003, donde un grupo alrededor de 13 niñas que residen cerca de la Corporación Con-Vivamos acuden a la organización para realizar sus tareas y deberes escolares desde su cotidianidad; sin embargo, con el paso del tiempo y de la juntanza, estas niñas, deciden también aprovechar el espacio de la Corporación para bailar y montar coreografías ya que esta práctica artística las apasionaba, así pues, se fue conformando un grupo de sólo niñas. La organización dispuso el espacio, pero también el acompañamiento, y de esta manera, una profesional desde las áreas sociales y humanas inició un proceso de promoción de los derechos y deberes de las niñas en clave de Derechos Humanos a este grupo de mujeres jóvenes que recién se conformaba.

Este grupo, en un momento de su etapa, se divide por motivos internos, pues algunas mujeres jóvenes que ya se estaban apropiando y empoderando de los discursos y de las herramientas socio-educativas y políticas que brindaba la organización desde el acompañamiento, sentían que se estaban estancando; con el llegar de nuevas integrantes tenían que estar en constante retroalimentación y empalme, por lo que toman la decisión de trabajar en dos grupos, por un lado las fundadoras y adolescentes, y por otro lado, las niñas más pequeñas.

En el 2008 empezaron a abordar el tema de la explotación y violencia sexual, pues esta problemática se empezaba a evidenciar cada vez más con mayor fuerza; por lo tanto, las

mujeres jóvenes en aras de defender sus derechos, sus vidas y sus cuerpos desde la prevención de violencias empezaron a trabajar el tema de género, feminismos, empoderamiento político; esta experiencia juvenil se fue consolidando a tal punto de buscar sus propios espacios para incidir en la ciudad, reivindicar consignas, preparar talleres y temas a abordar.

Con el pasar del tiempo este grupo de mujeres jóvenes empezó a transitar por las fases y etapas del acompañamiento de la Corporación Con-Vivamos, a tal punto que esta experiencia juvenil logró aparte de autonomía, participar en escenarios de ciudad como los clubes juveniles, PLPP y escenarios de región y país.

En ciertas acciones colectivas no violentas de ciudad, este grupo de mujeres jóvenes se articularon con otras iniciativas juveniles como lo fue con A Blanco y Negro, Renacer de la Magia, Tejiéndonos en el Arte, entre otros, para reflexionar y formarse socio-políticamente. Mujer Joven y Vida, desde el 2012 también empezó a trabajar todos estos temas tanto con mujeres jóvenes y hombres adolescentes, sin embargo, su grupo base sigue siendo predominantemente de mujeres.

Esta experiencia juvenil, también ha multiplicado los saberes y conocimientos que a lo largo de la experiencia organizativa han alcanzado, por lo que hoy, algunas de las mujeres de Mujer Joven y Vida acompañan hasta 8-9 procesos de niñez que son mixtos en temas de formación en equidad de género (Entrevista N°10. Pág. 1).

El Arte que nace de la Magia:



Fotografía 7: *Integrantes y logotipo de la experiencia juvenil Renacer de la Magia. Fotografía e imagen tomada del FansPage del Facebook de Renacer de la Magia (<https://www.facebook.com/renacer.delamagia>). 2017.*

Renacer de la Magia es una experiencia juvenil que la Corporación Con-Vivamos ha acompañado por mucho tiempo desde diferentes momentos y etapas. Esta experiencia juvenil nace con su apuesta y eslogan de que no hacen arte para el pueblo, sino que son el pueblo haciendo arte.

Una vez que Magia Embera se desintegró, algunas de las personas que integraron Magia Embera, [vieron] una alternativa para otros jóvenes del barrio, con una apuesta política y social que rescatará y reivindicará lo popular como condición social, que posibilitará generar organización de base y se articulará a otros procesos y redes de trabajo (Castañeda Londoño, L. Martínez Osorio L. y García Henao V. 2015. Pág. 39).

Desde el hacer artístico, así pues, se conforma el grupo y experiencia de Renacer de la Magia. Esta experiencia juvenil nació

Como una propuesta de resistencia, de denuncia frente a las problemáticas del sector que a partir del arte querían generar espacios para robarle niños y jóvenes al conflicto armado de la zona; igualmente se pensaron un proceso con estrategias de formación política y artística ya que para ellos el arte no se desliga de la política

en la medida en que se da un mensaje, de este modo, continuaron la propuesta artística fusionando los zancos con diferentes técnicas circenses (Castañeda Londoño, L. Martínez Osorio L. y García Henao V. 2015. Pág. 40).

La corporación Con-Vivamos facilitó los espacios, recursos, capacitaciones y apoyo para el fortalecimiento de la dinámica grupal; realizando un acompañamiento constante desde hacer para, hacer con y hacer hacer. Pero con el pasar del tiempo por alguna manera, los vínculos se ven un poco fracturados, se da una nueva dinámica entre la relación que sostenía esta experiencia y la Corporación. Hoy en día no se da un relacionamiento más allá por el uso del espacio, ya que actualmente Renacer de la Magia todavía tiene su bodega y su lugar de ensayo en Con-Vivamos.

Uno de los acompañantes a esta experiencia juvenil, quién desarrolló y vivió la práctica, manifiesta que “en el proceso pedagógico y de acompañamiento, ha habido dificultades” (Entrevista N°3. Pág. 2) por lo que hace explícita y manifiesta su preocupación y reflexión por elaborar los cierres pertinentes a acompañamientos que realiza la corporación de ser necesario.

Así mismo, este nuevo ciclo de Renacer de la Magia, dio lugar a que algunos de los participantes de esta experiencia partieran en busca de nuevas experiencias organizativas, dando lugar a múltiples colectividades de jóvenes no sólo en la Zona Nororiental sino en la ciudad en general, trabajando sus temas de interés y reivindicación desde prácticas y estrategias pedagógicas con el arte y el circo. En síntesis, las nuevas exploraciones y búsquedas a este grupo, dan paso a multiplicar experiencias y saberes en otros territorios.

A blanco y negro:

Esta experiencia juvenil fue un proceso de formación sociopolítica con hombres jóvenes quienes venían pertenecientes de otros grupos, llegando a conformar esta experiencia tras la búsqueda de nuevos elementos formativos, haciendo énfasis en temas de derechos y masculinidades. Este proceso fue acompañado por la profesional en psicología de Clara Ortiz psicóloga y el economista Luis Mosquera. A Blanco y Negro

Es un proceso que [duró] aproximadamente cuatro años y se [conformó] de jóvenes hombres entre los 14 y 25 años que estuvieron vinculados con el semillero infantil tejiéndonos en el arte. Desarrollan y participan en actividades en torno al antimilitarismo, la objeción por conciencia y la construcción de masculinidades alternativas (Investigación diagnóstica sobre los procesos pedagógicos acompañados por la corporación convivamos. Pág. 53).

El acompañamiento se caracterizó con esta experiencia como un proceso formativo, alrededor de temas que en su momento la población juvenil solicitaba a la organización, este colectivo rápidamente se disolvió. No obstante, cada participante en esta experiencia empezó o se sumó a otras experiencias colectivas juveniles, llevando todo el cúmulo de reflexiones críticas, metodológicas y pedagógicas para trabajar colectivamente como jóvenes en pro de sus territorios. Un ejemplo de esto, es la conformación posterior del Kolectivo Clown Nariz Obrera.

RECUPERANDO EL PROCESO VIVIDO, EXPERIENCIAS JUVENILES QUE COMPONEN LA PRÁCTICA SOCIAL

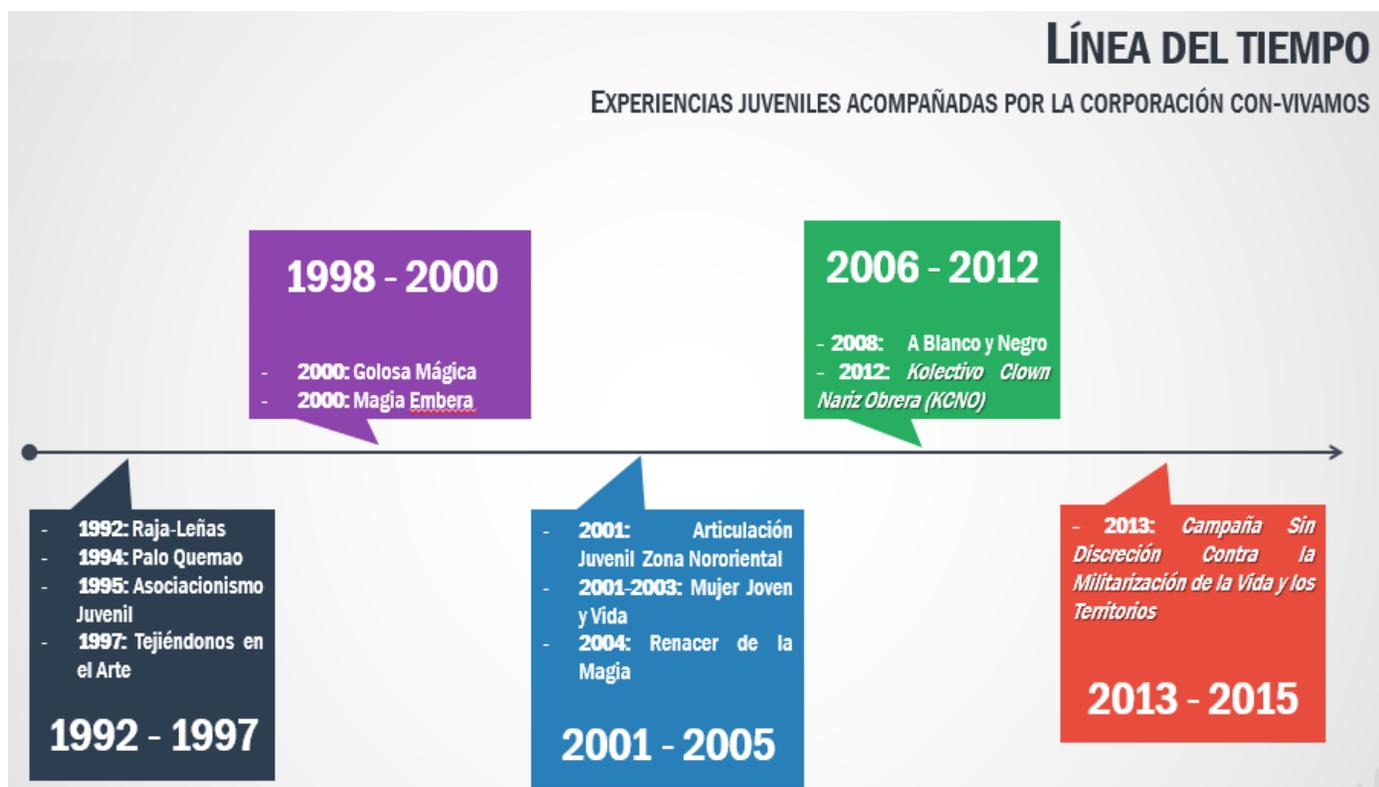


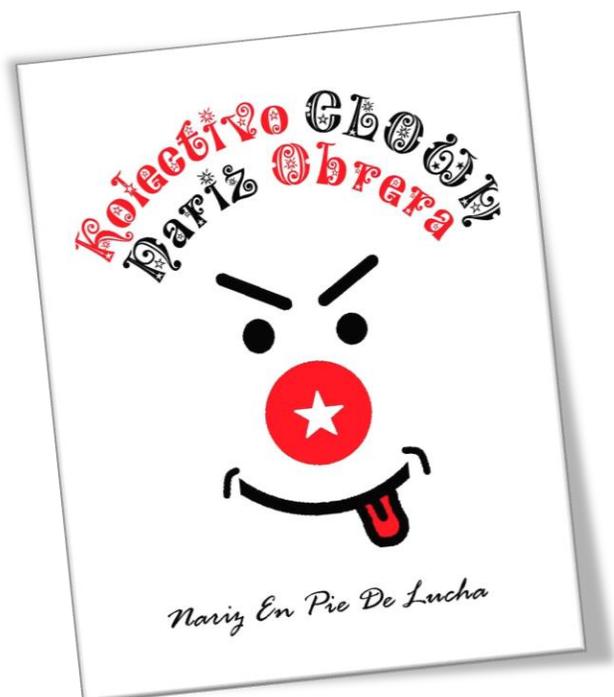
Gráfico 6: Línea del tiempo de las experiencias juveniles acompañadas por la Corporación Con-Vivamos. *Elaboración propia.*

La anterior reconstrucción de las experiencias juveniles que acompañó la Corporación Con-Vivamos en el trasegar de su existencia, buscó recuperar, ubicar y dar cuenta de las diferentes momentos, expresiones, formas y maneras en las que se desarrolló la práctica del acompañamiento, además da cuenta del contexto histórico, metodologías, intencionalidades, sujetos, logros, mensajes y acciones que eran parte de aquellas experiencias, esto permite comprender la naturaleza de las estrategias pedagógicas que estas experiencias juveniles promovieron e implementaron a partir del acompañamiento brindado por parte de la Corporación Con-Vivamos.

Así mismo, este recorrido histórico por las diferentes experiencias juveniles que fueron acompañadas por la Corporación, permite identificar características, rasgos, tendencias, apuestas de la práctica, además, reconoce el proceso vivido mediante un devenir histórico que de alguna manera es un legado y cúmulo de experiencias y aprendizajes

en los sujetos que hoy desarrollan las prácticas –tanto del acompañamiento como de las estrategias pedagógicas-. De esta manera, ubicar la historia y memoria de la práctica evita partir de cero, reconoce como se configura ésta y confiere comprensión del desarrollo de las prácticas en el presente entendiendo como esta hace parte también del pasado.

La nariz en pie de lucha: Kolectivo Clown Nariz Obrera:



Fotografía 8: Logotipo del K.C.N.O. Tomada de su página de Facebook. 2017.

En un contexto hostil, donde la organización juvenil tiende a tener un desfavorable debilitamiento, en la medida que empiezan a proyectarse en la ciudad escenarios que en vez de generar articulación en el movimiento juvenil, lo que hace es segregar y aumentar las hostilidades, algunos jóvenes de la Zona Nororiental ven la necesidad de juntarse y generar espacios de reflexión que les posibilitara la construcción de un colectivo de arte popular que fuese su proyecto de vida y su proyecto político, y que tendría como objetivo develar las situaciones de opresión, represión, vulneración y afectación

a las diferentes comunidades y territorios, desde estrategias pedagógicas como lo son el teatro pedagogía, el clown y el performance; y así mismo, y desde allí poder impulsar propuestas de transformación, reivindicación y dignificación en los territorios.

Es así, como en el año 2012, con 5 jóvenes que venían siendo parte de procesos de acompañamiento de la Corporación Con-Vivamos que se configura el Kolectivo Clown Nariz Obrera, como una apuesta que trasciende el grupo juvenil tradicional a una apuesta de proyecto político, bajo unos principios fundantes que se convierten en el referente político y que a su vez direccionan su accionar. Así pues, el K.C.N.O “nace del acumulado

político y pedagógico que deja la Corporación Con-Vivamos en [varios] compañeros” y jóvenes del territorio (Entrevista N°6, Pág. 3).

La dinámica del K.C.N.O en relación con el número de sus integrantes ha sido variante, pues en un inicio estuvo conformado por 5 jóvenes hombres provenientes del acompañamiento que realizaba Con-Vivamos, posteriormente pasaron a ser 7 jóvenes, y a través de ejercicios de multiplicación de saberes y conocimientos alrededor del teatro pedagógico se fue ampliando el número de integrantes del proceso hasta llegar a tener la participación activa de 12 hombres y mujeres jóvenes, ya no sólo de la Zona Nororiental, si no de la Ciudad de Medellín, e incluso contando con la participación de una mujer de ciudadanía Francesa.

Como ya se había mencionado en párrafos anteriores, el K.C.N.O cuenta con unos principios que son sus referentes, es decir, son la bandera política que ha inspirado sus luchas, su hacer, sus apuestas, sus intencionalidades y propósitos; estos principios son: Jajaísmo⁵, respeto, horizontalidad, solidaridad, economía solidaria, cooperación, insumisión, antimilitarismo, rebeldía, dignidad, afectuosidad y libertad. (Nariz Obrera. 2015)

En acorde con el principio de horizontalidad, el K.C.N.O no tiene una figura organizativa jerárquica, esto es, no existen rangos, por el contrario, se distribuyen responsabilidades y funciones según las capacidades y habilidades que posea cada persona integrante del K.C.N.O. Así pues, hay dentro de este proceso quienes asumen el rol de la gestión y consecución de recursos, quienes se responsabilizan de la dinamización de los procesos y escenarios de comunicación y redes sociales, y también quienes se encargan de la elaboración de los procesos metodológicos de construcción y montaje de obras artísticas.

⁵ Es un término que se ha creado al interior de la experiencia juvenil para hacer referencia a la posibilidad de siempre estar riendo y en pie de lucha. Como afirman sus integrantes en el taller realizado con ellos, “ríámonos de todo, de la vil existencia, de lo que hay, de lo que nos rodea, de lo que nos pasa y porqué nos pasa y somos jajaístas, seguimos en pie de lucha riéndonos y siendo satíricos” (Taller #2. 2017. Pág. 5).

En lo que concierne a la toma de decisiones colectivas, el K.C.N.O evoca reflexiones desde posturas críticas que permiten problematizar los asuntos que se debaten y se ponen en cuestión; como lo reconocen los integrantes de esta experiencia, discrepan al ejercicio de la democracia, y por el contrario, le apuestan y se valen de acuerdos consensuados que se construyen desde ejercicios reflexivos y colectivos para tomar decisiones relacionadas con el proceso.

El K.C.N.O se reconoce y caracteriza por ser un “colectivo político de artistas que hace críticas, que hace preguntas, cuestionamientos o peros en el camino de la construcción, acompañados de una propuesta siempre para, no para dialogar sino para la acción” (Entrevista N°6, Pág. 4). Además, también se caracterizan de hacer fuertes llamados al interior a la hora de abordar sus problemáticas, que en ocasiones ha suscitado malestares en los integrantes de la experiencia juvenil. En otras palabras, dentro de su filosofía de grupo, aluden por tramitar sus dificultades, discrepancias, y llamados de atención mediante la palabra argumentada y cara a cara con quien se ve involucrado, generando incomodidad y molestia en algunas ocasiones.

El K.C.N.O a partir de sus intencionalidades y propósitos busca sacar a lo público lo que se supone no puede estar en lo público, esto es, denuncian diferentes situaciones y problemáticas que aquejan el contexto, se ríen del poder y contradicen las políticas que hoy rigen en los diferentes escenarios de participación; sus apuestas se caracterizan por revindicar las luchas de diversos sectores como el movimiento social de mujeres, el antimilitarismo, la construcción de otras formas de habitar las masculinidades, la defensa y construcción social del territorio, todo lo concerniente a la defensa y promoción de los



Fotografía 9: *Integrantes del K.C.N.O y otros colectivos circenses de la ciudad. Fotografía obtenida de su página de Facebook. 2017.*

Derechos Humanos. Es decir, Nariz Obrera, retoma las “diferentes temáticas propias del movimiento social comunitario y de las propuestas de carácter juvenil” (Entrevista N°3, Pág. 3).

En esta reivindicación de luchas por la dignificación de la vida humana, el K.C.N.O se aferra a la movilización social como escenario para denunciar y poner en manifiesto sus exigencias y propuestas; esto mediante el arte, desde donde pueden hallar la estrategia pertinente y precisa para transmitir mensajes claros y contundentes sobre las situaciones que afectan negativamente las personas y las condiciones del territorio y la ciudad.

En este sentido, quienes hacen parte de Nariz Obrera, retoman técnicas y actividades artísticas relacionadas con “los malabares, el teatro y algunas expresiones circenses [donde] pretenden reivindicar los territorios, resignificar la condición de juventud y generar aportes significativos al mejoramiento de las condiciones de vida de las personas de los sectores populares” (Nariz Obrera, 2015).

Es importante mencionar que este proceso, tiene una fuerte apuesta por generar iniciativas de escuela popular artística y política, mediante la multiplicación de saberes y conocimientos que se van aprehendiendo en escenarios de formación donde participan y se cualifican sus diferentes integrantes. Estos escenarios de formación, se dan en materia de procesos artísticos, políticos y sociales fundamentados en la reflexión crítica que permita la deconstrucción y construcción de sujetos empoderados y comprometidos con su realidad y la transformación social justa y digna de sus problemáticas.

En cuanto al relacionamiento y acompañamiento realizado desde la Corporación Con-Vivamos frente al surgimiento del K.C.N.O, uno de los sujetos fundadores del grupo afirma y reconoce que, esta relación es estratégica en tanto posibilita posicionar el K.C.N.O como referente artístico y político en el territorio, la ciudad y a nivel nacional e internacional; además, no sólo la conciben como un proceso de acompañamiento, sino

como un proceso de relacionamiento de diálogo horizontal y construcción colectiva de propuestas de acción. (Entrevista N°6, Pág. 12).

Desde el proceso de surgimiento del K.C.N.O, la Corporación Con-Vivamos ha entendido que a los participantes de este grupo se les debe de propiciar las condiciones y herramientas pertinentes y adecuadas para la realización efectiva del hacer del joven organizado en el territorio, es decir, en el transcurso del acompañamiento, la Corporación ha posibilitado que Nariz Obrera hoy tenga una sede propia, se apoye en la producción de los montajes artísticos, facilitando y garantizado que los materiales, vestuarios, utilería, transporte, alimentación y todos los recursos logísticos y materiales necesarios sean cubiertos, para asegurar que los jóvenes puedan seguir con su lógica organizativa y proceso de carácter juvenil popular.

Este acompañamiento también ha posibilitado que Nariz Obrera, haya gestionado recursos desde la figura administrativa dispuesta por la organización, haciendo que el K.C.N.O participe en la elaboración y ejecución de proyectos a escala local, nacional e internacional que ha permitido y afianzado a su vez un reconocimiento. (Entrevista N°6, Pág. 13).

Fases de acompañamiento que ha vivido el K.C.N.O con la



Gráfico 7: Fases del acompañamiento de Con-Vivamos con el K.C.N.O. Elaboración propia. 2017

Para comprender este acompañamiento y relacionamiento que se da entre el K.C.N.O y Con-Vivamos, es necesario volver en el tiempo para precisar que algunos de los integrantes de Nariz Obrera fueron participantes y además realizaron la transición por las diferentes etapas de acompañamiento que define la Corporación, es decir, los miembros del K.C.N.O, en su momento de niñez, se vincularon a grupos e iniciativas infantiles/juveniles como Tejiéndonos en el Arte, Renacer de la Magia, a Blanco y Negro, entre otros, donde Con-Vivamos direccionaba los ejercicios, actividades, tareas, temas y metodologías, siendo entonces acompañados desde la etapa de hacer para y hacer con y en ese sentido, los sujetos individualmente se iban formando y aprendiendo psicosocial, recreativa, pedagógica y políticamente desde lo que les ofrecía la Corporación Con-Vivamos.

Cabe aclarar, que durante esta transición entre etapas de acompañamiento y de experiencias juveniles, los integrantes del ahora K.C.N.O pasaron y vivieron varios años; es así que, durante todo este tiempo, los integrantes de esta experiencia adquirieron y se formaron con apuestas políticas, pedagógicas, sociales, éticas, de accionar en el territorio. Como afirma uno de sus integrantes en el taller realizado, “nosotros venimos desde mucho tiempo, no todos, venimos desde Con-Vivamos pues desde muy pequeños, y yo creo que desde el acompañamiento que ha brindado Con-Vivamos ha sido la herramienta que nos ha servido para seguir caminando, pues nos mostró una manera” (Taller #2. 2017. Pág. 10).

Entonces, con el pasar del tiempo los participantes del K.C.N.O también fueron madurando políticamente (qué también lo propicia en alguna medida el acompañamiento que realiza Con-Vivamos), y en su momento por su paso por Renacer de la Magia, algunos de estos cuestionaron varios asuntos y lógicas del proceso tras no cumplir con sus expectativas ni sus proyectos políticos, es así, como se llega un momento de transición, de renunciar a Renacer de la Magia para conformar un nuevo colectivo juvenil

sin renunciar ni a lo organizativo, ni al teatro, ni al circo, es decir, a sus apuestas, políticas, ideológicas y artísticas.

Esta nueva experiencia organizativa es la del K.C.N.O, Con-Vivamos entonces decidió acompañar este nuevo proceso, pues la mayoría de sus integrantes eran y son jóvenes del territorio, que han acompañado y que de alguna manera u otra recogen el legado y apuesta política de la organización, en otras palabras, la Corporación reconoce esta nueva propuesta y la acompaña.

Es así como el K.C.N.O es acompañado por la organización, pero desde una fase que propicia más autonomía, en palabras de uno los integrantes del K.C.N.O este acompañamiento parte del “proceso de Hacer Hacer donde ya no estamos tanto en esa fase de acompañamiento inicial, si no que ya vamos pasando a una etapa de relacionamiento, y es que yo hago, yo propongo y Con-Vivamos también hace, propone, articulamos ideas e impactamos en el territorio” (Taller #2. 2017. Pág. 10).

Con la consolidación del K.C.N.O y con el acompañamiento que venía realizando la Corporación desde el Hacer Hacer, se da paso a la última etapa que propone en el acompañamiento Con-Vivamos. Se trata en suma del Dejar Hacer, esta etapa la caracterizan tanto los integrantes del K.C.N.O como de la Corporación como una relación de paridad, de relacionamiento horizontalizado y apuestas políticas comunes que nutren el quehacer en el territorio.



Fotografía 10: Corporación Con-Vivamos y Kolectivo Clown Nariz Obrera en el marco del Bazar de la Confianza. Fotografía recuperada de la página de Facebook. 2017.

Como lo explicita la fotografía anterior, los integrantes de las experiencias juveniles que acompaña la Corporación Con-Vivamos, representan, articulan y proyectan el quehacer de la organización y de sus respectivos grupos en espacios de cuidado y de acción significativa en los territorios.

Teniendo en cuenta la transición de los acompañamientos por los que han trasegado los integrantes y el K.C.N.O como tal, a continuación, se describe y detalla cómo se ha materializado el acompañamiento por parte de la Corporación Con-vivamos en la implementación de estrategias pedagógicas del K.C.N.O, teniendo en cuenta los tipos y fases de acompañamiento que propone la organización. Esto busca describir la práctica para posteriormente retomar elementos significativos y valiosos para el análisis e interpretación crítica que brindan los mismos participantes de la experiencia en esta sistematización.

En el 2013, el K.C.N.O construye una propuesta para desarrollar la **Primera Jornada Contracultural y Libertaria**, el objetivo era hacer una acción que promoviera discursos, prácticas y narrativas juveniles que resistieran a la homogeneización de la mente, el cuerpo y el pensamiento.

Para desarrollar esta actividad se hizo una articulación, donde el K.C.N.O, convocó a otros procesos para participar y realizó la logística del evento. Para esta actividad puntual, la Corporación Con-Vivamos acompaña desde la gestión económica y logística, haciendo aportes valiosos desde los transportes, la alimentación y la gestión de los escenarios para el desarrollo del evento, en este caso puntual, la cancha, además de los espacios para organizar las reuniones con ciertas condiciones como computador, video beam, internet, teléfono para poder hacer convocatorias y demás; del mismo modo, la organización realizó la gestión política que es muy importante en el acompañamiento que efectúa esta con los grupos. (Taller #2. 2017. 21).

Desde la Corporación Con-Vivamos se ahonda en esfuerzos para que existan garantías en relación a la protección y la defensa de los Derechos e integridad de las personas participantes del evento, en caso de que se presentaran situaciones de vulneración en algún momento durante el transcurso o la realización de la acción. En la parrilla artística de esta actividad, participaron bandas musicales de la escena Punk de la ciudad, entre ellas se pueden identificar a O.D.I.O Punk Libertario, Los Faustos, Apostasía Insurrecta, Pelea o Muere; y por supuesto Nariz Obrera y la Corporación Con-Vivamos desde la organización, gestión y dinamización política y cultural del evento.

Otra de las acciones políticas que desarrolla el K.C.N.O y que también fue acompañada por la Corporación, tiene que ver con las puestas en escenas o performance que se proyectan cada **08 de marzo**, en el marco de la movilización y la reivindicación de los derechos de las mujeres; el K.C.N.O. se solidariza y articula, como es característico en el grupo y en concordancia con sus posturas políticas y sus principios, con las luchas feministas, haciendo la claridad de que es muy importante y valioso que, un grupo que predominantemente es masculino se den a la tarea y la pelea de propiciar escenarios

para reivindicar el rol protagónico de las mujeres en la transformación y la construcción de sociedades más justas, dignas, pacíficas y equitativas.

Es así, como para esta fecha de reivindicación que el K.C.N.O dispone de montajes artísticos, uno denominado “revelando memorias” y el otro llamado “las chicas de Don George”, para mostrar durante el recorrido de la movilización y marcha social de las mujeres los montajes que visibilizan la situación de Derechos Humanos de las mujeres.

La Corporación Con-Vivamos, en la realización concreta de estas acciones particularmente acompaña al K.C.N.O de una manera que permita y pueda hacer aportes valiosos que propendan por garantizar el éxito del desarrollo de los procesos formativos que se dan alrededor de esta apuesta y los performance como tal; es decir, la organización también mediante su apoyo económico facilita que se puedan desplazar y movilizar quienes participan tanto para la proyección artística, como para ensayar y preparar con antelación la acción, factor que es de suma importancia teniendo en cuenta que quienes participan son jóvenes de muchas partes de la ciudad y que en ocasiones no cuentan con los recursos ni la facilidad de pagar ni asumir los costos de los transportes.

En esta misma lógica del apoyo en términos económicos, también resulta significativo para quienes hacen parte del K.C.N.O que se garantice la alimentación y se otorguen reconocimientos formativos que hacen sentir gratitud por parte de los participantes de la acción a la Corporación.

Por otro lado, este acompañamiento realizado por la Con-Vivamos parte del interés por cualificar y fortalecer al proceso de manera política mediante la elaboración de un producto artístico, ya que la Corporación orienta su quehacer y algunos procesos a la población de las mujeres. Así pues, la organización moviliza un proyecto con recursos y el K.C.N.O lo utiliza hacía el fin que ellos quieren. (Taller #2. 2017. Pág. 15 y 22).

Otra de las acciones que recrean la interacción y acompañamiento que se da entre la organización y el K.C.N.O, tiene que ver con **Jornadas del Agua**, otra de las apuestas políticas conjuntas que tienen como objetivo la denuncia de la privatización del derecho

al agua como bien común y la vulneración a los derechos fundamentales de las personas en territorios con condiciones precarias de vida, el aporte del K.C.N.O en estos escenarios siempre se materializa desde lo artístico, puestas en escenas que problematizan las realidades, pero que también presentan propuestas alternativas a las situaciones de exclusión, empobrecimiento y marginación.

Al igual que las movilizaciones del 08 de marzo, esta actividad también se presenta de manera anual, en diferentes partes de los barrios periféricos de la ciudad como lo afirma un integrante del K.C.N.O, cabe mencionar que no sólo es llevar una muestra artística a escena, sino que, todo parte de un proceso de reflexiones constantes, de cuestionamientos, de análisis críticos y reflexivos del contexto, de procesos de formación artística y política con metodologías que hacen que la reflexión sea pasada por la piel y el cuerpo de quienes participan. Todo esto, orientado bajo las posturas políticas de transformación y construcción de paz desde el antimilitarismo que son el legado del acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos a los chicos y chicas del K.C.N.O.

Igual que en el proceder de las acciones del 08 de marzo, la Corporación Con-Vivamos en las Jornadas del Agua, facilita apoyo para la movilidad y transporte del elenco artístico, apoya con lo concerniente al tema de la alimentación, pone a disposición recursos materiales y económicos para la compra y/o elaboración de vestuarios, además de que se posibilita hacer presencia en estos espacios y acompañar las acciones desde la cotidianidad de las mismas.

En síntesis, al hablar del acompañamiento y relacionamiento de Con-Vivamos y Nariz Obrera, en relación a la pregunta ¿Cómo se hace las actividades? un integrante del K.C.N.O responde: “partiendo de la actividad que se tenga y de la metodología que como Nariz Obrera utilizemos y lo queramos hacer, obviamente se comparte con Con-Vivamos para que conozcan el contexto de lo que estamos haciendo y que no se desligue tampoco de la visión que ellos tienen” (Taller N°2. Pág.20. 2017).

Cuando se pregunta por ¿Quiénes están, o por las articulaciones?, la respuesta es, que por lo general siempre existen articulaciones y/o alianzas del proceso con organizaciones

sociales amigas y afines, ya que las acciones o actividades que se proyectan son para el disfrute y beneficio de las comunidades y/o para poner en el plano de lo público denuncia de vulneraciones; en ese sentido, siempre existen articulaciones con el movimiento social y comunitario de la ciudad entre las que se encuentra el trabajo conjunto que se realiza con la Corporación Con-Vivamos.

A parte de toda la formación de sujetos políticos, críticos, comprometidos con los procesos de transformación social de sus territorios y sus realidades que son digamos el resultado del acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos a los jóvenes de Nariz Obrera, y sin ánimos de parecer utilitaristas como lo menciona un integrante del K.C.N.O, “la Corporación tiene diversos recursos, tanto económicos como humanos, y en términos de capacidades, de los cuales cuando se ha necesitado, se pide el favor, y si se puede y está la disposición hay como entrega para con ellos” (Taller N°2. Pág.20. 2017), esta es la respuesta obtenida cuando se pregunta por lo que facilita o aporta la Corporación desde su acompañamiento.

Menciona Nariz Obrera, que trabajar en conjunto con Con-Vivamos ha sido la posibilidad de aprender y crecer, fortalecerse como proceso colectivo política, social y personalmente pero además ha significado la oportunidad de aprender y conocer cuáles son las lógicas organizacionales para poder entrar como en ese mundo, porque también reconocen que como colectivo pretenden cualificarse y fortalecer su proceso, y tener ese referente (Con-Vivamos) de una manera u otra nos ha ayudado a caminar por esos senderos (Taller N°2. Pág.20. 2017).

La Rebeldía Insumisa del Antimilitarismo: Campaña Sin Discreción Contra la Militarización de la Vida y los Territorios

El devenir histórico señala que durante décadas enteras el territorio colombiano ha estado en continuas disputas, esto, por el control del mismo por parte de diferentes actores armados; de esta manera, la ciudad de Medellín, sus comunas y corregimientos no han sido ajenas a las lógicas de conflicto armado a la par del territorio nacional; por el contrario, se puede incluso decir que, ha sido esta ciudad y sus barrios periféricos una de las zonas urbanas donde los conflictos y problemáticas se han agudizado por las complejas dinámicas que a través del tiempo han configurado estos territorios.



Fotografía 11: Logotipo de la Campaña Sin Discreción. Tomada de su página de Facebook. 2017.

Máxime, cuando es visible que ese conflicto armado empieza a tener incidencia y efectos negativos en los y las pobladores que habitan los diferentes territorios de la ciudad, cuando la militarización no sólo se ve reflejada en las tantas estructuras armadas legales o ilegales, sino que, comienza a verse transversalizada en las múltiples dinámicas cotidianas del hacer de las personas y las instituciones. Es decir, cuando en los territorios no solo el conflicto armado, sus lógicas y estructuras de poder, sino también, esos ejercicios de control, represión, jerarquización y homogenización, que se dan en instituciones como la familia, la escuela, la iglesia, los mismos territorios y en las relaciones de las personas, dan cuenta de que, es más que pertinente generar reflexiones en torno a cómo se puede pensar otro tipo de territorios y relacionamientos donde prime el derecho a la vida.

A partir de las condiciones contextuales mencionadas anteriormente, en el mundo, organizaciones no gubernamentales, se dan a la tarea de financiar, impulsar y

acompañar programas, proyectos y procesos sociales con la finalidad de promover comunidades donde prime la dignidad y el efectivo goce de los Derechos Humanos. De esta manera, existe una organización con presencia en más de 30 países del mundo llamada TDH (Terre de Hommes), la cual llega a Colombia desde 1979⁶ con la pretensión de aportar a la defensa y bienestar de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de los contextos más vulnerables.

TDH, si bien está en cada territorio particular, desde esta ONG, se impulsa un espacio de encuentro y articulación a nivel regional y de país, para que las organizaciones que apoyan se encuentren, discutan y construyan elementos que les permita incidir social y políticamente a nivel colombiano en este caso y también a nivel latinoamericano.

Es así, como se promueve desde esta agencia de cooperación internacional la plataforma Colombiana de Organizaciones Sociales por el protagonismo de niños, niñas y jóvenes; en este escenario, desde el 2013 se vincula la Corporación Con-Vivamos, junto con otras organizaciones sociales, comunitarias y populares del país.

En este mismo año (2013), luego de largas jornadas de discusión y reflexión política impulsadas desde la plataforma en el plano nacional y local alrededor del tema de la guerra y la militarización, se obtiene como gran resultado la configuración de una campaña nacional que le apuesta a la dignificación de los territorios, a la reivindicación del ser joven, a la denuncia de los ejercicios de dominación y militarización, al impulso de propuestas de construcción de proyectos de vida y políticos ligados a la objeción de y por conciencia y a la defensa y construcción de territorios de vida y paz.

En ese orden de ideas, esta campaña se denominó *Campaña Sin Discreción* y llegaron a acuerdos nacionales en cuanto a la lógica bajo la cual se dinamizaría La Campaña, teniendo en cuenta que los diversos contextos del país, exigían la necesidad de pensar estrategias particulares para cada territorio, pero sin perder de vista la línea o enfoque antimilitarista con el que se piensa inicialmente La Campaña. Así pues, esta campaña tiene presencia en los territorios como Montes de María, Cartagena, Chocó, Huila,

⁶ Para conocer más sobre esta ONG, consultar: <https://www.tdhcolombia.org/nosotros>

Putumayo, Cali, Bogotá y Medellín donde en cada contexto y territorio, se encargaban de dinamizar y asumir una responsabilidad particular que contribuyera a la campaña nacional.

En esta medida, quienes hacen parte de La Campaña Sin Discreción en Medellín han jugado un papel bastante importante, en tanto que, asumen la tarea de multiplicar las pedagogías antimilitaristas con otras personas de La Campaña, pero de diferentes zonas del país; esta multiplicación, fue posible gracias a esa construcción de saberes y acompañamiento que se generó frente a estos temas entre los y las jóvenes participantes de La Campaña y la Corporación Con-Vivamos.

La Corporación Con-Vivamos entonces, se sumó desde sus principios y apuestas políticas a esta nueva campaña nacional considerando una afinidad y puntos de encuentro en el trabajo articulado y en alianzas. De esta manera, la organización asume la dinamización de este escenario de La Campaña y en Medellín junto con organizaciones en su momento como Corporación Educativa Combos, El Centro de Integración Comunitario de Castilla, Mi Comuna 2, Ciudad Comuna, Confiar, Picacho Con Futuro, La ACJ, Tejido de Objeción de Conciencia, la Red Feminista Antimilitarista y el Colectivo Antimilitarista generaron en la ciudad un espacio para reflexionar sobre el antimilitarismo y planearon acciones conjuntas que buscaban impactar e incidir en la transformación social, cultural, económica y política del país.

En Medellín se nombra La Campaña Sin Discreción, como *La Campaña Sin Discreción Contra La Militarización de la Vida y los Territorios*, haciendo énfasis en la particularidad contextual de la ciudad, pues ha sido un municipio donde han primado las operaciones militares para resolver problemáticas por parte de la institucionalidad y se han instaurado lógicas bélicas y militaristas (grupos al margen de la ley “combos”, narcotráfico, pillería), bajo ese panorama, La Campaña parte de la intencionalidad, reflexión, denuncia y construcción de alternativas al militarismo y la militarización, y por ende, tiene como objetivos

Romper con el miedo y el terror infundido por los elementos ideológicos y sociales de la militarización, este es el régimen que nos tocó vivir, pero también es el

régimen que estamos dispuestos a enfrentar, de tal manera delineamos la campaña 'Sin Discreción': Contra la militarización de la vida, con el fin de romper cualquier forma de militarización sobre nuestros territorios y sobre la vida misma, buscando sensibilizar a la sociedad colombiana de la problemática a las que conlleva sus causas y consecuencias desde un trabajo de difusión, visibilización y denuncia que generen acciones y resultados concretos. (Campaña Sin Discreción. S.F. Pág.2)

Estas intencionalidades por denunciar y desarrollar acciones colectivas no violentas, donde se dignifiquen los territorios, se reivindica el ser joven, la construcción de paz desde las comunidades y se dignifique la vida en estos, son banderas u horizontes éticos – políticos que las organizaciones sociales, juveniles, comunitarias como la Corporación Con-Vivamos han impulsado desde hace mucho tiempo en la ciudad.

La Campaña toma como gran referente político, apuesta de vida y de lucha el antimilitarismo, entendiendo este, como una apuesta por dignificar la vida, por estar a favor de la paz construida colectivamente desde la base y desde los territorios, como la posibilidad de acceso digno a las condiciones que garanticen el bienestar y la tranquilidad de las personas, como el real goce y disfrute de los derechos fundamentales, como tener la plena posibilidad de reales ejercicios de libertad. Para encaminar el accionar político de La Campaña, fue necesario consolidar unos ejes temáticos que permitieran tener claro cuáles serían los escenarios en los que incidiría este proceso. Entonces, se configuran los siguientes ejes (Campaña Sin Discreción. S.F. Págs. 3-11):

- 1) Abolición del servicio militar y de la obligatoriedad de la libreta militar.
- 2) Rechazo a la criminalización de la protesta y a la estigmatización de la identidad, cultura y organización juvenil.
- 3) Contra el abuso de autoridad por parte de la fuerza pública y organismos del estado.
- 4) La mujer no puede seguir siendo "botín de guerra".

- 5) La desmilitarización de los territorios. Que son finalmente, los que posibilitan construir la agenda política y la ruta de acción de la dinámica de La Campaña.



Fotografía 12: Acción colectiva La Campaña. Tomada de su página de Facebook. 2017

En el proceso de La Campaña Sin Discreción en la ciudad de Medellín, confluyen diversas personas y organizaciones que poseen diferentes, saberes, conocimientos, capacidades y habilidades, lo que hace que existan múltiples posibilidades a la hora de accionar colectivamente en los territorios. Entre las actividades realizadas desde La Campaña y que más se recuerdan por la significatividad para sus integrantes se trae a colación el primer ejercicio de multiplicación, generación y recreación de saber y conocimiento que realizaron jóvenes hombres y mujeres de Medellín a jóvenes de otras ciudades del país, esto gracias a ese bagaje político, pedagógico y metodológico alrededor del antimilitarismo y la objeción de y por conciencia que lograron construir estos jóvenes mientras estuvieron en el proceso de acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos.

Con el pasar del tiempo sigue siendo la Corporación Con-Vivamos la organización que sigue liderando protagónicamente La Campaña, siendo así, el grupo de jóvenes objetores mujeres y hombres de la organización y del territorio, quienes le vienen apostando a la construcción de reflexiones críticas desde, el análisis de contexto, el debate político frente a esos ejercicios de militarización que se viven constantemente en los diferentes territorios del país. Así pues, en Medellín, desde la Corporación Con-Vivamos se asume la responsabilidad de realizar acompañamiento político a la consolidación de esta propuesta nacional.

La Campaña en Medellín y desde la Corporación Con-Vivamos como tal, permite gestar un proceso con un equipo y grupo de trabajo con jóvenes antimilitaristas que han sido acompañados en procesos de formación desde su niñez, y de esta manera, estos jóvenes han adquirido madurez política, reflexiva y crítica que permite ganar no sólo reconocimiento en la misma organización, sino que además ganaron cierto nivel de autonomía frente a la organización; muestra de esto es la consolidación de sus discursos, acciones y prácticas sociales que son inspiradas en el antimilitarismo y son proyectadas en los territorios de la ciudad.

El acompañamiento realizado desde la organización a esta otra experiencia juvenil, es un ejercicio que se logra hacer desde dos estrategias, el diálogo de saberes como posibilidad de activar la palabra y darle voz a quienes han sido silenciadas y silenciados, brindarles los espacios para que se sientan reconocidas y reconocidos desde sus narrativas, desde sus discursos; y por otro lado desde al arte, como herramienta que permite pasar la reflexión por el cuerpo, por los sentidos y darle significado a las vivencias desde la reflexión de las cotidianidades.

Sin perder de vista que han existido otras estrategias y actividades a partir de la acción directa no violenta por parte de La Campaña desde el acompañamiento de la Corporación Con-vivamos, se rememoran acciones que se evocan desde la rebeldía insumisa del antimilitarismo y que propenden por realizar esa denuncia certera y directa de cara a los incontables ejercicios de dominación social, política, económica, cultural que se imponen en la vida y en los territorios.

En ese sentido la primera acción que se recuerda es la “**Pegatón contra la militarización de la vida**”, acción directa que consistió en llenar los muros y postes de energía en las calles de la zona nororiental de Medellín, con afiches que contenían mensajes alusivos a la militarización, pero también otros con propuestas y alternativas a dicha problemática. Esta acción sin duda alguna, generó un fuerte impacto en el territorio, en la medida que integrantes de los grupos armados al margen de la ley de la zona, tomaron represalias para invisibilizar el mensaje (Entrevista N°6. Pág. 17).



Fotografía 13: Pegatón, Campaña Sin Discreción. Tomada de su página de Facebook. 2017.

Para realizar la Pegatón, poco a poco iban llegando jóvenes hombres y mujeres habitantes del territorio, a parcharse en aquel lugar alrededor del juego de los malabares, la música y el compartir para difundir el mensaje de que lo y las jóvenes de los sectores populares no son objetivo militar; en esta acción participaron otros grupos e iniciativas juveniles de territorio y de la ciudad que compartían afinidades políticas, algunos de ellos K.C.N.O. colectivo audiovisual Oveja Negra, ManipulArte, Apostasía Insurrecta, Red Feminista Antimilitarista, entre otros jóvenes independientes.

La Pegatón partió desde en el barrio Santo Domingo y termino en el teatro al aire libre “Silvio Salazar Martínez”, ubicado bajo el puente de Manrique La Salle. Durante este accionar, la Corporación Con-Vivamos acompañó a La Campaña desde los recursos, materiales, facilitando sus espacios para planear y viabilizar la acción, y además, junto a las intencionalidades de las demás organizaciones, mostraron una disposición y voluntad política que permitiera “realizar un ejercicio político de denuncia y resistencia, de re-significación y reconstrucción de territorios libres de violencias, donde la vida digna y la paz con justicia social, sean las condiciones naturales de las comunidades de los sectores populares” (Campaña Sin Discreción. Documento de trabajo).

Otras acciones realizadas en el marco de la dinámica de La Campaña fue, un performance llamado “**Cuerpos entre ataduras**”, el cual mediante la puesta en escena, evidencia y denuncia cómo los cuerpos como primer territorio son meros objetos para la instrumentalización de la guerra, y que constantemente están en situaciones de vulneración y represión desde los diferentes discursos y prácticas que se imponen como proyecto hegemónico desde regímenes militaristas y patriarcales, pero que a su vez, planteaba la posibilidad de reflexionar esos códigos de represión reconociendo alternativas desde apuestas como el antimilitarismo. (Entrevista N° 7. Pág. 6).

Este performance es una acción que se materializa gracias al acompañamiento que realiza el promotor de la estrategia de juventud de la Corporación Con-Vivamos de ese entonces, en la medida que facilitó una formación política y teatro-pedagógica interna de las experiencias; es decir, “Cuerpos entre ataduras”, es un performance que nace de una formación previa, es así como se evidencia el acompañamiento que realiza la organización en un constante relacionamiento de disposiciones pedagógicas, metodológicas, logísticas, económicas y de asuntos materiales, de transporte, alimentación, etc.

De igual manera, La Campaña contó con el acompañamiento de la Corporación Con-Vivamos en la celebración del evento **Cuerpos Gramaticales**, acción que se desarrolla en el marco de la conmemoración de una de las tantas operaciones militares que se realizaron en la Comuna 13 San Javier de la ciudad de Medellín. Se plantea esta como una acción de gran relevancia, en la medida que, es la posibilidad de trascender la discusión antimilitarista a escenarios más amplios como la ciudad, donde se permitiera problematizar qué es la militarización y su dinámica que en última instancia está propagando estos ejercicios de desaparición forzada de personas, de reclutamiento de jóvenes, de violencias hacia las mujeres, de cooptación de las dinámicas comunitarias y organizativas. La participación en este espacio ayudó a poner esta reflexión en un escenario a nivel de ciudad y nacional si se quiere, pero que también aportó para que La Campaña proyectara su quehacer y se fortaleciera en sí misma.

El acompañamiento que realiza la Con-Vivamos a La Campaña en este momento, no se desliga de las características anteriormente mencionadas en las lógicas de horizontalidad y de las apuestas políticas compartidas que mantienen con los sujetos de las experiencias ante las realidades de la ciudad.

Entonces, se puede decir que la Campaña Sin Discreción Contra la Militarización de la Vida y los Territorios, es la materialización de una utopía antimilitarista tanto de instituciones como de los sujetos, es un proyecto de vida y político que desde el antimilitarismo y la objeción de y por conciencia, le apuesta constantemente a la construcción de territorios dignos, y que propende por generar alternativas a las situaciones problemas a las que se enfrentan las comunidades en los territorios por la lógica de la militarización.

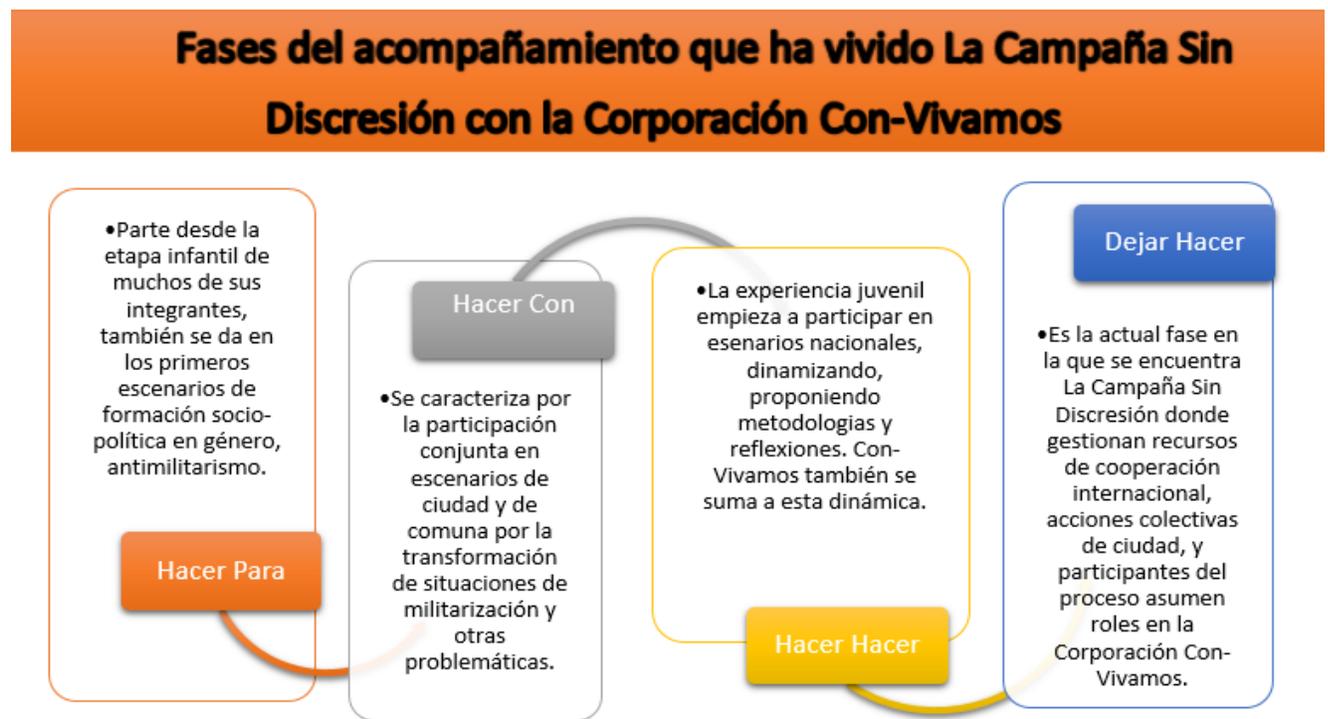


Gráfico 8: Fases del Acompañamiento de La Campaña Sin Discreción con la Corporación Con-Vivamos. Elaboración Propia 2018.

Al interior de las experiencias juveniles, se reconoce y legitima que se han asumido prácticas de consumo consciente y responsable⁷, amparando estas prácticas en la libre expresión y con relación a los postulados éticos – políticos de la no violencia, antimilitarismo, paz con justicia social y demás apuestas asociadas a incidir en contra de la estigmatización de la identidad, cultura y organización juvenil.

Si bien el tema del consumo de cannabis genera posiciones contrarias y configura alertas tanto para la organización comunitaria, la experiencia juvenil y las prácticas de acompañamiento, es un tema que, abordado a través del respeto, la autonomía, la escucha ha generado acuerdos básicos para sortear y tramitar dichos sinsabores generados.

Además de respetar las opiniones contrarias, se resaltan y asumen los pro y contras de estas prácticas de consumo, ratificando también que se permite la sociabilidad, la introspección, la creación, la apertura a la diferencia.

⁷ Esta práctica mencionada también es asumida por múltiples organizaciones juveniles, comunitarias y sociales; en este caso también por la experiencia de Campaña y Nariz Obrera

CAPÍTULO TRES: ANÁLISIS CRÍTICO

¿Por qué analizar críticamente las prácticas y experiencias sociales?

El análisis es un proceso significativo en la investigación social cualitativa, pese a ser importante a lo largo de toda la investigación, requiere incluso un momento específico para desarrollar con los datos e información generada, ejercicios que implican la ordenación, clasificación, categorización y relacionamiento de la información.

Autoras como Coffey y Atkinson, plantean además que

El análisis no es solo una manera de clasificar, categorizar, codificar o confrontar datos. No es simplemente cuestión de identificar formas del habla o regularidades de la acción. Fundamentalmente, el análisis trata de la representación o reconstrucción de fenómenos sociales. [...], no nos limitamos solo a informar lo que hallamos, sino que creamos un relato de la vida social, y al hacerlo, construimos versiones de los mundos y de los actores sociales que observamos. Por tanto, el análisis, inexorablemente, implica representación (1996. Pág. 128).

Por su parte, en el proceso de análisis en la sistematización de prácticas y experiencias sociales, este paso metodológico adquiere gran trascendencia –y no se considera sólo un momento- en la medida que bajo los preceptos propios de una modalidad que se enraíza en corrientes propias latinoamericanas, decoloniales, populares y críticas, busca aportar a propuestas de transformación, de producción de conocimientos, que permitan aprender de los procesos vividos y consolidarse como referentes para las demás prácticas sociales. Por lo anterior, el análisis adquiere un carácter crítico que se vuelve imprescindible en toda sistematización.

Las autoras María de la Luz Morgan y Marfil Francke (1995) afirman que este momento de análisis en la sistematización

Consiste en la elaboración de un conjunto de interrogantes, que van desde las amplias y generales, que representan la conversión de los objetivos de la sistematización en preguntas, hasta las más precisas y directamente articuladas

a la realidad. Pueden ser formuladas al proceso en su conjunto o las fases que se han identificado en éste. El análisis termina con el re-ordenamiento de la información necesaria para responderlas, la cual proviene básicamente de la reconstrucción previa (Pág. 18).

El análisis crítico bajo la modalidad de sistematización de prácticas y experiencias sociales constituye no sólo un paso metodológico, sino que es el fundamento mismo de esta investigación. Es decir, es un proceso donde una vez establecidos los hitos, el trasegar histórico y la descripción de la práctica, se entra a cuestionarla mediante preguntas que evocan y suscitan la reflexión crítica.

El análisis crítico es transversal al proceso investigativo de la sistematización, pues son finalmente los sujetos mediante sus experiencias y los actores de las prácticas quienes nombran, interrogan, identifican y señalan cuáles han sido esos momentos en los que su quehacer se ha transformado, cualificado, modificado, obstaculizado, etc.

El cuestionamiento a la práctica social parte de preguntas críticas orientadas para que los sujetos de las prácticas vuelvan a su pasado, valoren su experiencia y trasegar en la práctica; también estos cuestionamientos permiten generar un nuevo conocimiento en tanto se reflexiona sobre lo que se ha hecho, evocando la lógica del proceso vivido y evidenciando aciertos, desaciertos, tendencias, tensiones, entre otras características de las prácticas realizadas.

Además de formular preguntas críticas para el análisis crítico, estas preguntas requieren ser “preguntas astutas, [realizando una] búsqueda implacable de respuestas, [mediante la] observación activa y memoria precisa. Se trata de un proceso de compaginar datos, de hacer obvio lo invisible, de reconocer lo importante a partir de lo insignificante, de vincular hechos al parecer no relacionados lógicamente” (Morse. 2003. Pág. 32).

Concederle la significatividad que requiere los procesos de análisis crítico en la sistematización de prácticas y experiencias sociales, implica que se revise a la luz de las preguntas astutas y críticas de ¿por qué pasó lo que pasó? ¿qué se logró, aprendió, qué se volvería hacer y qué no? ¿qué nos pasó...? además de identificar de ¿quiénes,

cuándo, dónde, por qué, para qué, cómo? se hizo y desarrolló la práctica social. Estas preguntas como afirma Oscar Jara (1994) tratan de ir “más allá de lo descriptivo, de realizar un proceso ordenado de abstracción, para encontrar la razón de ser de lo que sucedió en el proceso de la experiencia” (Pág. 117).

Mediante este análisis crítico se busca que se interpelen y reconozcan los sujetos de las prácticas y de las experiencias organizativas asumiendo los retos que implica explicitar los conocimientos producidos en la práctica y revisar lo que hacen y la manera cómo lo hacen.

Así pues, en la sistematización, mediante el análisis y preguntas críticas lo que interesa es comprender cómo se llegó allí, confrontado no sólo las experiencias sino los saberes, conocimientos y narrativas que cada sujeto posee de la práctica. Este momento permite finalmente aportar a la reflexión teórica y en general de la construcción, reconstrucción y recreación de la teoría a partir de los conocimientos surgidos de las prácticas sociales.

Resignificar la experiencia e interrogar a la práctica: un proceso de análisis crítico.

En este proceso de investigación, reconociendo la práctica como un sistema que cuenta con unas interconexiones entre los componentes de la misma, es posible comprender que los sujetos jóvenes de ambas experiencias confluyen en horizontes éticos – políticos comunes y establecen relaciones mutuas para fortalecer y articular sus experiencias.

Por esto, se entiende que los sujetos de ambas experiencias, si bien actúan o enuncian particularidades en sus fundamentos para el hacer, asumen o terminan siendo casi el mismo grupo de jóvenes, amigos, activistas, artistas y sujetos sociales y políticos que consolidan acciones para construir otros mundos posibles, más allá de las tendencias capitalistas, coloniales, patriarcales y marginales.



Gráfico 9: Características de los sujetos de la práctica social sistematizada. Elaboración Propia. 2018.

De hecho, en la juntanza, la articulación intencionada y consciente, los y las jóvenes asumen posturas reflexivas y críticas frente a lo que sucede en su entorno, y desde ahí se planean acciones colectivas de incidencia en la construcción de lo público, con énfasis en la participación juvenil

De igual manera, se identifica un punto de encuentro muy significativo que se han logrado tejer y consolidar en el acompañamiento entre Con-Vivamos a las experiencias juveniles del KCNO y La Campaña, las expresiones artísticas como el clown, el performance y el teatro-pedagogía, tanto para realizar el acompañamiento (formación política, construcción de acciones colectivas, planificación estratégica) como para la denuncia y transformación del territorio; el arte se ha configurado como visibilizador de la realidad social y posibilitador de la toma del barrio, la calle, de los espacios públicos y de transgresión de la normalidad y la quietud.

Así mismo, el antimilitarismo no solo ha sido un punto en el que las experiencias se han encontrado, si no que las demás estrategias de la Corporación, en especial medida la de juventud y mujeres (donde hubo mayor acercamiento) están transversalizadas por una propuesta de acción antimilitarista y de fortalecimiento de procesos formativos y sujetos políticos que transitan al fin de la guerra a través de la sensibilización, visibilización y denuncia de lógicas coloniales, militares y patriarcales que se han naturalizado cotidianamente.

También se han identificado similitudes en algunas de las líneas de acción tanto al interior de Con-Vivamos como de las experiencias ya mencionadas, es decir, se ha logrado evidenciar que se desencadenan procesos de negociación de conflictos, de diálogos horizontales, construcción colectiva de agendas y acciones directas no violentas cuando las situaciones y el contexto lo ameritan. Esto da cuenta de los afectos, vínculos, afinidades, aprecio y reconocimiento que existen entre los participantes e integrantes de la Corporación Con-Vivamos, el K.C.N.O y La Campaña, facilitando la co-creación conjunta y validando la potencia de construir desde las emociones políticas, desde la cercanía y las masculinidades contra-hegemónicas, consolidando apuestas y acciones

desde la noviolencia, la equidad de género, la vida digna, el antimilitarismo que aporten a la cultura de paz y la construcción de paz desde una perspectiva territorial.

Así mismo, las estrategias pedagógicas implementadas y la línea de pensamiento que comparten en la práctica, encarnan unas propuestas e interrogantes frente a los precedentes de mundo, mucho más en este momento histórico en que se gestan procesos y negociaciones de cara a la construcción de paz en Colombia.

Esta práctica nos permite reconocer y afirmar que el acompañamiento desde Con-Vivamos a la implementación de las estrategias pedagógicas de las experiencias juveniles nacen de intencionalidades políticas por trabajar conjuntamente en el territorio; cabe mencionar, que estas intencionalidades no les son propias únicamente a esta organización, es decir, son prácticas sociales que comparten los movimientos sociales, comunitarios y juveniles de la ciudad con la finalidad de denunciar situaciones desfavorables para la garantía de la vida digna; el acompañamiento es una estrategia de visibilización y formación de sujetos políticos preocupados por la situación política, social, económica y cultural de su territorio, ciudad y país.

El acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos ha permitido a través del tiempo el fortalecimiento y consolidación de un pensamiento y acción política de los y las jóvenes que han sido participes y líderes de estos procesos; como lo reconoce la sistematización realizada por Zapata, A. y Monsalve C. (2006) cuando afirman que si bien existían colectividades y experiencias juveniles que estaban en su mayoría conformados por “jóvenes, [estos] no tenían aún una referencia de trabajo juvenil y sus líneas de acción estaban basadas en aspectos deportivos, lúdicos, recreativos y culturales, mas no tocaban la dimensión comunitaria, ni mucho menos la participación política” es así, como mediante el acompañamiento realizado por la organización se trasciende a la generación de espacios de incidencia y de toma de decisiones incluso a nivel zonal donde las y los jóvenes son los principales protagonistas de la construcción de sus proyectos vitales tanto individuales como comunitarios.

Esta práctica de acompañamiento por la Corporación Con-Vivamos también ha permitido construir a las experiencias juveniles en el territorio de la Zona Nororiental, como lo afirma

en el estudio de caso (Piedrahita. 2013) “estrategias de fortalecimiento popular y comunitario” (Pág. 50) sosteniendo y posicionando los procesos y experiencias juveniles.

En este sentido, para la Corporación Con-Vivamos y para los jóvenes de las experiencias del KCNO y La Campaña resulta bastante significativo desarrollar estrategias pedagógicas desde el encuentro, la vivencia, el arte, el taller, el espacio público, ya que ha permitido desarrollar procesos que perduran en el tiempo y que dejan en los participantes capacidades instaladas para el liderazgo, la gestión, participación y la incidencia política, social y comunitaria.

El acompañamiento, posibilitó no sólo darles continuidad a procesos, sino que, en esencia, dio apertura a que diferentes niños y niñas se enamorasen y engancharan con los procesos comunitarios, formando así, sujetos con características de líderes y lideresas juveniles, donde estos emprenden y buscan consolidar procesos de base con apuestas culturales, políticas y sociales. Es el caso de los participantes del K.C.N.O y La Campaña quienes en su mayoría llegaron desde la niñez a procesos de acompañamiento, es el caso de tejiéndonos en el arte, a blanco y negro, renacer de la magia, entre otros, donde adquieren múltiples conocimientos, habilidades y herramientas que les permiten generar nuevos procesos y acciones colectivas en el territorio y la ciudad.

Muchos de los procesos culturales [juveniles] desarrollados a lo largo de la historia de la Corporación, han sido y son actualmente liderados por personas que se han formado en los procesos; los que hasta hace algunos años eran niños creciendo en los semilleros y grupos, hoy son sujetos políticos, que desde el arte promueven transformaciones a través de diversas manifestaciones culturales (Corporación Con-Vivamos. 2012. Pág. 13).

Una de las razones para que Con-Vivamos no continúe o realice el acompañamiento a ciertos procesos juveniles, se desata a causa de que las experiencias juveniles incorporen otras búsquedas y actividades que van en contravía de los principios y el marco filosófico de la Corporación; como por ejemplo las prácticas jerárquicas,

militaristas, economicistas que no corresponden a la cultura viva comunitaria que promueve Con-Vivamos para la solidaridad, convivencia, paz en los grupos y territorios.

La práctica del acompañamiento, incluso ha permitido que muchos jóvenes, participes de los procesos juveniles, se incorporen al equipo de trabajo de la Corporación; es el caso de los liderazgos juveniles en su momento de Amanda Mejía, Alfred, John Edison Mira, Jonathan Piedrahita, Jerson Gonzales, José Daniel Álvarez, Sebastián Cardozo y Mauricio Durango, Nasly Marulanda, Alejandra Ossa, etc., quienes fueron participes de los procesos de acompañamiento desde la niñez por parte de Con-Vivamos y posteriormente han liderado procesos dentro de la misma organización y territorio; incluso alguno de estos han llegado a desempeñarse como coordinadores de la estrategia de juventud y territorio de la Corporación, proyectando sus apuestas políticas en función de las apuestas comunitarias.

Como ellos mismos reconocen en su trasegar en la organización y las juntanzas que los caracterizan, enuncian que la Corporación Con-Vivamos “ha permitido que hoy todo el equipo de la estrategia de juventud, que la promotoría de paz y territorio esté en manos o en cabeza de un equipo juvenil que digamos ha dado fuerza y energía a lo que es la Campaña sin Discreción” (Entrevista N° 5. Pág. 23-24)

Lo anterior también es muy relevante, en tanto Con-Vivamos al vincular ya sea desde un voluntariado o relación contractual a estos jóvenes protagonistas en sus procesos, permite que estos y estas resuelvan sus necesidades básicas materiales de existencia por medio de una contraprestación o retribución económica, fortaleciendo además, las prácticas comunitarias territoriales, pues evitan que estos tengan que insertarse al mundo laboral extractivista (empresa, manufactura, comercio, etc.) aun cuando poseen las capacidades para movilizar y ser referentes de sus territorios.

Si bien desde la Corporación Con-Vivamos se ha realizado un acompañamiento desde el surgimiento de la experiencia del K.C.N.O, y se ha interesado por las múltiples dimensiones grupales de la colectividad, existe en la actualidad diferentes apreciaciones y sentires frente al acompañamiento realizado por la Corporación en relación a los temas de carácter interno; es decir, hay quienes reconocen y dan un lugar muy protagónico al

acompañamiento que viene realizando la corporación en general , sin embargo, hay unos quienes además de valorarlo, cuestionan algunas veces el alcance en el acompañamiento interno debido a las coyunturas que han nacido al interior del proceso y donde esperaban contar con un acompañamiento más explícito por parte de la Corporación.

De lo anterior, surge una inquietud en relación al proceso interno del K.C.N.O y el acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos, y es puntualmente frente a las dinámicas coyunturales internas que se han venido presentando dentro de la lógica organizativa del colectivo, y es que si bien es evidente que existe y ha existido un acompañamiento de cara a intencionar la proyección del colectivo como proceso artístico y político, también es claro que en momentos críticos no se han hecho explícitos ejercicios de acompañamiento desde la Corporación que permitan superar las situaciones tensionantes a nivel interno.

Así pues, entre la Corporación y las experiencias juveniles ha existido y fortalecido una relación de cercanía, vinculo, empatía y confianza como se ha mencionado anteriormente; sin embargo, por parte de las experiencias juveniles ha faltado una comunicación más asertiva y pertinente frente a las coyunturas que demandan ser acompañadas por la Corporación Con-Vivamos.

Es evidente que el acompañamiento en términos políticos siempre ha estado presente en los procesos de articulación que se dan entre el K.C.N.O, La Campaña y la Corporación, asunto que ha posibilitado el posicionamiento comunitario y social del proceso de Nariz Obrera, aun así, es innegable que los aportes en relación a recursos materiales, económicos y logísticos son y han sido vitales para la realización de estas, Con-Vivamos apoya con transportes, materiales, espacios, pero sobretodo en el diálogo horizontal.

Como lo afirma uno de los integrantes de ambas experiencias juveniles,

Con-Vivamos ocupa un lugar muy importante y fundamental a la hora de materializar lo que hacemos. Porque si Con-Vivamos no le apostará

verdaderamente a lo que nosotros nos inventamos y que creemos que puede dar un resultado esas cosas no pudieran verdaderamente darse sí o no, entonces yo creo que el apoyo político y económico que hace la Corporación Con-Vivamos es un apoyo que posibilita muchísimas cosas. (Taller N°2. Realizado el 20 de mayo del 2016. Pág. 25)

El acompañamiento y trabajo conjunto a las experiencias juveniles ha posibilitado entre tanto, aportes valiosos en pro de la transformación de las condiciones de las comunidades, pese a esto, y como naturalmente sucede en los procesos sociales, han existido tensiones o asuntos sobre los que vale la pena reflexionar.

El asunto de prácticas de consumo consciente al interior de los procesos juveniles no desata un gran conflicto o tensión, ya que un espíritu crítico, analítico, libre, desobediente en buen término, ha caracterizado las experiencias juveniles; no obstante, implica unos riesgos en el sentido del ejemplo social y político de liderazgo y de prácticas comunitarias que se representa en el territorio

Por esto, mediado por el respeto a la diferencia y a la libre expresión, se ha hecho un llamado a la prudencia (privacidad si se quiere) con estos temas, igual recalcando la voluntad política puesta sobre el sujeto joven, como un sujeto político, diverso, de importancia para la organización y para la construcción de sociedad.

Un componente fundamental de la práctica de acompañamiento y de la implementación de estrategias pedagógicas es el contexto, frente a este se rescata que desde la Corporación y las experiencias juveniles se ha hecho un análisis y lectura crítica, reflexiva, comprensiva y rigurosa de este, teniendo en cuenta los elementos que posibilitan o condicionan la acción colectiva o la práctica comunitaria como tal; ante esto las propuestas pedagógicas, metodológicas y políticas que fundamentan estas experiencias están muy afinadas y son cercanas a las realidades sociales.

En definitiva, la práctica de acompañamiento ha posibilitado desde la Corporación Con-Vivamos que las experiencias juveniles sean constructoras de paz, cuyos sujetos y actores sociales poseen capacidades analíticas y reflexivas sobre los problemas sociales

y las soluciones en perspectiva territorial, aportando en la construcción de alternativas de ciudad, país y región, a través de la búsqueda por configurar otros mundos posibles. Lo anterior evidencia un camino recorrido, constituyendo a las experiencias como referentes sociales en trabajo comunitario, político y social desde las juventudes.

A partir de lo anterior, se puede redefinir el acompañamiento como lo muestra el siguiente gráfico.

Acompañamiento en la práctica social.



Proceso de interacción entre actores y procesos sociales y populares; con el fin de transformar imaginarios, prácticas, problemáticas y/o estructuras sociales. Acción que potencia al sujeto crítico, aportando a la emancipación. Es una acción política de relaciones horizontales y complementarias. Cuenta con elementos, tipos y fases.



Es una acción política, de diálogo entre estrategias que busca formar y deconstruir conceptos y espacios para la acción política No Violenta y el antimilitarismo. Se constituye en una estrategia de construcción de metodologías, de interlocución, de comprensión territorial para la transformación, de generación de conocimientos colectivos. Se compone por tipos: jurídico, político y agendas de ciudad.



Proceso de interacción y construcción que es permanente y continuo, que se caracteriza por ser a nivel individual y colectivo; es una práctica que permite la proyección, la gestión e incidencia política en los territorios tanto a nivel barrial, comunal, zonal, de ciudad y de país. Parte de la horizontalidad y de los Derechos Humanos.

El acompañamiento es una práctica intencionada, que contiene un carácter histórico, político, cultural, social y económico que busca la transformación social a partir de asumir a los sujetos como protagonistas de la construcción de los proyectos de sociedad desde una perspectiva popular y comunitaria. Cualifica el quehacer, la gestión, proyección, organización de las experiencias y procesos comunitarios de base. El carácter dialógico, horizontal y de pensamiento crítico es transversal en las propuestas de acompañamiento. Promueve el empoderamiento subjetivo y colectivo.

Gráfico 10: Concepto de acompañamiento. Elaboración propia. 2018.

CAPÍTULO CUATRO: VOLVER LA MIRADA AL CAMINAR, UN EJERCICIO DE PARA GENERAR Y RECONOCER APRENDIZAJES

La sistematización de prácticas y experiencias sociales como modalidad crítica de investigación produce aprendizajes significativos a partir de la acción y experiencia de los sujetos de la práctica. Estos aprendizajes significativos giran alrededor de comprender teóricamente la práctica desde su cotidianidad para orientarla hacia el futuro con intencionalidad transformadora. De la misma manera, esta reflexión crítica posibilita encontrar tensiones, desencuentros, des-aprendizajes en la misma acción de la práctica, con la finalidad de trascender estos hallazgos y elementos hacia unos potenciadores y recreadores para cualificar la práctica.

A partir del encuentro, de la voz y la experiencia de los sujetos, la reconstrucción de la práctica, el análisis crítico y el proceso mismo de la sistematización, se logra visibilizar algunos de estos elementos ya mencionados. Es decir, fruto del proceso y de la misma intencionalidad de la investigación, se hace pertinente volver la mirada a asuntos que resultan tensionantes y que son precisos revisarlos para concretar el objetivo de transformación y potenciación de la práctica social.

Es este orden de ideas, se presentan a continuación una serie de aportes a la práctica social en aras de dar pistas para su recomendación y potenciación que permitan dar visos de nuevos aprendizajes e inspiraciones para el quehacer de la Corporación Con-Vivamos y de las experiencias juveniles. Por ello, se presentan reflexiones desde la interrelación de componentes de la práctica social abordada del acompañamiento, tomando como eje articulador las estrategias pedagógicas, es decir, el componente metodológico.

Una primera recomendación se gesta considerando pertinente promover más espacios que evoquen preguntas y reflexiones, que permitan en última instancia, generar nuevos saberes, aprendizajes, lecturas e interrogantes frente a las prácticas sociales desarrolladas por la Corporación Con-Vivamos, el Kolectivo Clown Nariz Obrera y La Campaña Sin Discreción Contra la Militarización de la Vida y los Territorios.

La falta de sistematización de experiencias y de procesos de documentación organizada y precisa de lo que se ha hecho, es otro elemento que cobra significatividad para tener presente como insumo en la cualificación de las prácticas, es decir, no basta (aunque es muy valioso) con solo realizar ejercicios de memoria, sino que debe consolidarse una propuesta que trascienda a procesos de generación de conocimientos que permitan retomar herramientas, instrumentos, módulos, formas de hacer y aprendizajes críticos para replicar y multiplicar lo que se ha hecho; que se puedan recoger de manera organizada y didáctica si así se requiriese, herramientas metodológicas y pedagógicas que se han implementado en la organización, para explorar esas posibilidades, retomar y aplicar de nuevo en lo que hoy en día impulsa y promueve la organización comunitaria, teniendo en cuenta el contexto y las posibilidades que brinden los diferentes ejercicios.

En la misma vía, está referida la necesidad de implementar ejercicios que evoquen y promuevan la memoria y el empoderamiento, y que propendan porque no se olviden y se retroalimenten contenidos, estrategias, intencionales y sentidos de los procesos cuando parta el profesional, facilitador u orientador. Sino que por el contrario estos ejercicios permitan que se desarrollen o instalen habilidades y capacidades en los sujetos de la práctica, permitiendo una autonomía y el establecimiento de una postura crítica que no pase necesariamente por la presencia u orientación de un externo.

Se reconoce que la Corporación Con-Vivamos cuenta con matrices, fichas, insumos metodológicos y técnicos que permiten recoger estos elementos, pero que, si no se diligencian en el momento oportuno y de manera organizada, pues se verán abocados a tener dificultades para apropiarse socialmente el conocimiento; así pues, es vital recoger ordenadamente la memoria del proceso desarrollado para no perder de vista elementos que con el pasar del tiempo se pueden omitir.

Por lo anterior, quien acompaña debe documentar y triangular la información generada posibilitando que el equipo de trabajo pueda evidenciar y retroalimentar aciertos, desaciertos, aprendizajes y retos pedagógicos, metodológicos y políticos que surgen en el quehacer. Se recomendaría que los elementos más significativos y potentes se recojan en una cartilla- modulo que contenga estas reflexiones; esta publicación o documento

permite que el resto de equipos o estrategias de la organización incorporen estos aprendizajes, por ello deben de ser ilustrados y prácticos, además de que serían referentes para el acompañamiento en territorio por parte de diversos actores sociales.

El proceso de acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos que se materializa metodológicamente mediante las estrategias pedagógicas, permite dar cuenta de que “las metodologías tienen que ser cambiantes, que no todas las mismas herramientas metodológicas se aplican de igual manera en todos los territorios, en todos los contextos” (Entrevista N°5. Pág. 22), en la medida que nada puede darse por sentado y existe la necesidad de situar y contextualizar estas metodologías, exige e implica tener en cuenta las particularidades de los sujetos y los condicionantes del contexto.

Hay una necesidad sentida por realizar sistematización de las prácticas que permitan evidenciar como ha sido el trasegar histórico de la organización y las diferentes prácticas de convivencia, de defensa de la vida, de los Derechos Humanos, del territorio, de construcción de paz y diversas experiencias juveniles que han marcado el sello de la organización social y comunitaria. Ante esto, es necesario voluntad política por emprender el camino para la investigación bajo esta modalidad, lo que implica invertir el tiempo necesario y contar con el recurso humano para conformar los equipos de investigación.

Se hace imprescindible la creación de una estrategia de archivo documental bien sea física o digital, esta para tener un manejo más adecuado de la información y de la creación de contenidos- productos.; es pertinente la creación y uso de esta estrategia para reunir el múltiple material bibliográfico disperso y fragmentado.

Desde las narraciones de los distintos participantes en el ejercicio investigativo, existe la percepción de que quienes orienten los diferentes procesos que acompaña y facilita la organización, deben tener el pleno conocimiento y el conjunto de actitudes, aptitudes y habilidades para lo que va a abordar, no solo por proximidades, afinidades al tema o por éxito en otras experiencias se debe elegir coordinar o facilitar procesos a alguien que puede no ser el más idóneo para encabezar y acompañar una propuesta de carácter social.

Surge como un elemento importante y valioso a tener en cuenta para la práctica social, la aplicación de estrategias o mecanismos más asertivos para tramitar y resolver adecuadamente los procesos de negociación de conflictos entre los actores sociales que confluyen en la Corporación y entre los distintos procesos o experiencias juveniles, que de algún modo y como condición natural han podido divergir en algunos aspectos.

En otras palabras, ante la emergencia de conflictos entre las personas que acompañan y las experiencias juveniles, se hace necesario configurar protocolos que permitan sortear, hacer seguimiento y monitoreo al conflicto desde las herramientas y postulados que brinda la educación popular y las pedagogías críticas. Incluso, se sugiere, hacer cierres de procesos de ser necesario, en aras de evitar mantener y sostener malestares e incluso rumores y comentarios que van en detrimento del quehacer y de las apuestas políticas de las organizaciones comunitarias y juveniles.

También los sujetos de las prácticas en búsqueda de garantizar el éxito en el acompañamiento mediante las estrategias pedagógicas, se hace un llamado para quién lo realice se caracterice al igual que la juventud por estar llena de vitalidad y energía, debe poseer fuerza, movimiento, ideas para anteponerse al desgaste natural que implica trabajar con los y las jóvenes.

Del mismo modo, emerge la necesidad de hacer una alerta con relación a los múltiples compromisos y roles adquiridos en ámbitos laborales y académicos por los sujetos de las prácticas, ya que estos en ocasiones hacen las veces de moderador, tallerista o sistematizador, esto en última medida complejiza el proceso y desarrollo de los ejercicios de acompañamiento debido a que las múltiples, simultáneas labores y responsabilidades en un mismo espacio reducen la calidad y capacidad de reflexión. Priorizar roles, tiempos y actividades que acompañar también evita caer en “activismos” que las organizaciones no están en la capacidad de sostener y focaliza la acción comunitaria.

Igualmente, este proceso de sistematización da pistas para que se piensen y se recreen alternativas que contribuyan a hacer más cercanos y próximos los mensajes y propuestas de las experiencias juveniles con las personas del territorio, es decir, sabiendo que sus propuestas son de orden político, ideológico o estructural, con un

lenguaje que quizás puede ser complejo y técnico, es preciso contar con la voluntad y el saber para implementar estrategias pedagógicas que promuevan desde la cotidianidad aún más la vinculación y participación de quienes habitan el territorio, y le confieran fuerza a propuestas organizativas lideradas por otros jóvenes y personas de la comunidad.

Ahora bien, cuando los referentes teóricos, políticos e ideológicos no son necesariamente compartidos en la organización social y juvenil, se hace un fraternal llamado a no señalar, encasillar, estigmatizar en categorías y prejuicios que en última instancia pueden poner en riesgo a los sujetos y, además, dividen, segregan, sectorizan e imposibilitan el diálogo de saberes y la construcción conjunta que se plantea desde la educación popular.

A modo de recomendación surge una propuesta que es planteada por un integrante de una de las experiencias y que, a su vez, hace parte del equipo de trabajo de la organización. Esta propuesta gira alrededor de propiciar espacios de formación interna de quienes hacen parte de los equipos de trabajo de la Corporación, es decir, en palabras de quien hace la propuesta

(...) una escuela, un espacio de coordinación donde yo no vaya a escucharle a mis compañeros y compañeras la socialización de actividades que hicieron la semana pasada y lo que van a hacer esta semana, sino un espacio donde yo vaya a aprender lo que usted está haciendo con sus grupos, y yo me dispongo toda una mañana a participar en un taller de territorio, yo me dispongo toda una tarde a participar de un taller de objeción, yo me dispongo a estar en un taller de tejido, yo me dispongo a estar en un taller de zancos, o sea, eso, que verdaderamente nosotros como equipo de la organización, estamos poniendo en práctica desde la vivencia desde la experiencia, las diferentes metodologías que se tienen en las diferentes estrategias (Entrevista. N°6. Págs. 20-21).

Lo anterior, de cara a que se pase por el cuerpo, se reconozcan y se reflexione los diferentes procesos en términos de acompañamiento comunitario que se gestan desde los diferentes equipos de la organización, pero además, con el firme propósito de que se

cualifiquen técnicas, procesos metodológicos, capacidades y habilidades en los sujetos y equipos de trabajo que realizan los procesos de acompañamiento.

Esto es, pensar desde la organización la posibilidad de creación de una estrategia de formación interna sería la invitación para recrear saberes, contenidos, suscitar el interés de realizar retroalimentaciones a los estilos o modo de trabajo y acompañamiento, a las cosmovisiones, nuevas realidades de las dinámicas contextuales juveniles, esto implica reconocer y conferir validez al saber del otro y evoca sin duda, la dinamización desde formas más pedagógicas de espacios de encuentro y reuniones. Una oportunidad para dar cuenta de estos nuevos saberes puede partir de foros, conversatorios, en marcos de eventos como los liderazgos comunitarios para no crear dobles agendas.

Si bien se valora la reflexividad en el quehacer de la práctica social, se hace necesaria una conciencia más precisa e intencionada por los procesos de comunicación, ya que no debe bastar con la documentación de la práctica, sino que debe trascender hacia prácticas cotidianas que permitan reflexionar la praxis en tanto proceso de comunicación, incluyendo elementos críticos, reflexivos, analíticos e interpretativos, evitando la irreflexividad o reproducción de rutinas mecánicas.

Por último, supone relevancia el diálogo de estrategias de la Corporación como acción política que pueda consolidar un horizonte o línea común de trabajo comunitario, es decir, no actuar desarticulado ni que la simultaneidad y multiplicidad de compromisos invisibilicen los aportes y sentidos que se le puede dar a la práctica cuando se trabaja mancomunadamente y en articulación entre las diferentes estrategias de la organización.

POTENCIACION

En esta medida, el momento de la potenciación refiere la posibilidad de revisar lo que se ha hecho para identificar los elementos que permitan la cualificación de la práctica social y la consolidación de la experiencia como fuente de aprendizaje por excelencia. Este punto puede identificar esos elementos que revisados a la luz de reflexiones críticas pueden configurarse como re-orientadores de la práctica con un sentido potente y transformador, que permiten volver a la práctica con el acumulado de aprendizajes obtenidos.

Así mismo, dentro de estos elementos confluyen algunos que permiten configurarse como valiosos para responder o tributar al objetivo de dar pistas para una fundamentación pedagógica y metodológica para la Escuela para la Multiplicación Comunitaria de la Corporación Con-Vivamos (EMC).

La práctica social de la Corporación Con-Vivamos se ha fundamentado desde la educación popular, el diálogo de saberes, la investigación acción participación, el Antimilitarismo, la acción colectiva, la construcción de paz y otros tantos principios que han fortalecido los procesos de interacción comunitaria.

La organización considera serias apuestas hacia la multiplicación de los saberes, el liderazgo comunitario y juvenil, el desarrollo local, las prácticas democráticas, la generación de conocimiento, la comunicación popular y la justicia social; ante esto, la estrategia de formación para la multiplicación constituye una apuesta ética política muy consolidada en la organización y que cumple con toda la pertinencia social.

Ante esto, aparece la Escuela para la Multiplicación Comunitaria⁸, una apuesta política de la organización a partir de la cual se pretende promover la interacción pedagógica, la generación colectiva de aprendizajes, saberes y conocimientos, una propuesta pedagógica que busca profundizar opciones éticas y políticas para la movilización y acción colectiva a partir de los vínculos comunitarios.

⁸ De ahora en adelante nombrada como la EMC

Así, esta propuesta de EMC para la organización, se evoca con el propósito de “Fortalecer la organización comunitaria y el movimiento social popular, promoviendo en jóvenes, mujeres, líderes y lideresas, la multiplicación comunitaria por medio de herramientas pedagógicas, lúdicas y artísticas, con enfoque de género, de Derechos Humanos y de Defensa del Territorio.” (Corporación Con-Vivamos. Documento de Trabajo. Escuela para la Multiplicación Comunitaria. 2016. Pág.2)

Además, esta apuesta pretende generar valiosos aportes al fortalecimiento de la cultura organizacional y los procesos organizativos de orden comunitario, esto para continuar promoviendo la movilización e incidencia social, pero con un sentido más cualificado y potente, consolidando el empoderamiento de sujetos con una lectura y visión más crítica del contexto, sujetos los cuales pueden hacer conscientes las posibilidades de transformación subjetivas y sociales.

¿QUÉ ES LA EMC?

Este proceso consolida apuestas de la organización social por la multiplicación del conocimiento y por reconocer, visibilizar y fortalecer la riqueza metodológica de los líderes, lideresas, grupos y diferentes experiencias que hacen parte de la organización y de los procesos comunitarios en el territorio que tejen en horizontes éticos comunes. Muestra o evidencia las apuestas y los retos por la apropiación social del conocimiento, así como las necesidades de democratización del mismo.

Esta propuesta concibe al sujeto como parte primordial de la construcción histórica, reconociendo la necesidad y potencialidad de procesos que promuevan el dialogo intergeneracional e interpoblacional, la comprensión crítica-reflexiva del contexto y la construcción de propuestas, de proyectos de sociedad hacia la transformación social.

ALGUNAS PISTAS...

Valdría la pena resaltar y conferirle significancia al hecho de que el arte, el tejido, el teatro pedagógico, además de un medio para el acompañamiento y la transformación social, es un elemento pedagógico que posibilita multiplicar y apropiarse el conocimiento, entendiendo que la cualificación de las capacidades y las habilidades artísticas facilitan despertar la sensibilidad en los sujetos, además que facilita la construcción conjunta de conocimientos partiendo del compartir de saberes, emociones y sentires.

El acumulado de propuestas metodológicas y pedagógicas implementadas por los sujetos de las prácticas, tanto de Con-Vivamos, como de las experiencias juveniles, suponen un factor valiosísimo a la hora de pensar en la fundamentación de la Escuela de Multiplicación Comunitaria, en la medida que, los sujetos, quienes responden a la tarea de poner en marcha estas estrategias, caracterizan un sujeto con una identidad política y crítica bien definida, además de una lectura crítica y auto crítica de la realidad, cuestionándose constantemente y encarnando una serie de actitudes y aptitudes transversalizadas por la construcción reflexiva y colectiva.

Sin duda alguna, estos elementos configuran una pieza fundamental para el andamiaje de una propuesta de EMC que busca brindar elementos significativos para que los sujetos participes puedan asumir una postura crítica y política que oriente el establecimiento de su lugar de enunciación en el mundo y posibilite construir un proyecto de vida acorde a la lectura reflexiva y crítica del contexto.

Los sujetos de las prácticas cuentan con una serie de capacidades, habilidades y experticias referidas a la construcción de guías metodológicas vivenciales, desarrollo de talleres, técnicas interactivas de animación socio cultural desde el teatro pedagógico y un sinfín de habilidades que sin duda serían de gran aporte para consolidar la puesta en marcha de la EMC que caracteriza una propuesta participativa y política.

No sólo en las dinámicas de acompañamiento con los procesos juveniles, sino en las formas de relacionamiento al interior de las experiencias, vale la pena revisar los canales y estrategias adoptadas en cuanto a la comunicación interna, no porque esta sea

problemática, sino en aras de potenciar este elemento para poder concretar y aclarar asuntos que se facilitan mediante la palabra, con mayor asertividad y fluidez en la comunicación.

Es clave que la EMC aborde temáticas y contenidos que deben de pasar por el cuerpo, por la vida y cotidianidad de la gente que participa de estos espacios de formación, pero también se invita a que interroge estos participantes desde sus experiencias, sentidos y significados, para que el ser humano que allí se encuentra en la EMC comprenda ¿quién es? ¿de dónde viene? ¿qué sueña? ¿qué debería cambiar? ¿qué problemas internos y externos a él existen? ¿qué tendría que pasar para que los cambios se den? ¿qué tendría que hacer esa persona para que aporte al cambio? ¿Qué debería de ocurrir para que no siga pasando lo que viene pasando? Entre otras preguntas ontológicas y sociológicas.

Estas preguntas ontológicas también las debe de responder quien vaya asumir la dinamización de la EMC, comprendiendo ¿qué sentido tiene participar allí? ¿por qué y para qué lo hace? ¿cómo lo hará? Esto con la finalidad de que los postulados filosóficos y políticos de la Corporación Con-Vivamos se vayan retroalimentando y sumando a los y las participantes de sus equipos. Pues, no siempre se conocen ni concuerdan las apuestas individuales (subjetivas) con las colectivas.

En gran medida se debe conferir atención a las dinámicas o dificultades que dentro de las experiencias de la EMC puedan presentarse, para evitar malestares, fisuras o malentendidos en el transcurso del proceso, así mismo es importante hacerle preguntas al acompañamiento que realiza Con-Vivamos en estos asuntos internos, sin desconocer que ha existido una preocupación y voluntad política por el bienestar del colectivo y sus integrantes.

Los temas y contenidos alrededor del género, el antimilitarismo, la construcción de paz, las masculinidades y la economía solidaria, son elementos a tener en cuenta no sólo por sus pertinencia socio-política, sino que en el acompañamiento realizado a las experiencias juveniles de Nariz Obrera y La Campaña desde la Corporación Con-Vivamos, surtieron efectos para que las organizaciones juveniles se consolidaran y

ganaran autonomía gracias a reflexiones políticas, pero también a partir de las estrategias para sobrevivir a los desafíos que impone el contexto.

Buscando reales aportes en el fortalecimiento de las capacidades y herramientas pedagógicas que los y las líderes territoriales tienen y despliegan en su quehacer cotidiano, la EMC, deberá contener unos principios básicos que permitan garantizar el éxito de la propuesta; esto es, con la previa fundamentación y apropiación de la Organización sobre la propuesta, deberían por ejemplo, considerarse elementos y criterios para facilitar el cumplimiento de los propósitos, estableciendo acuerdos de ser necesario y generando ajustes de manera crítica, flexible y respetuosa a la dinámica del proceso, sin perder la intencionalidad política en la que se enmarca esta propuesta tan potente.

Reconociendo avances en este asunto, es importante establecer en un momento inicial las proyecciones del proceso, mencionando impactos o resultados esperados y especificando estrategias y orientaciones pedagógicas- metodológicas para asegurar la concreción de lo buscado.

La fuerza y potencia de esta propuesta debe partir por reconocer en los sujetos participantes, niños, niñas, mujeres, jóvenes, adultos, ancianos y demás, un bagaje, un saber acumulado que vale la pena recuperar y traer a la memoria del presente, para interpretarlos, reconfigurarlos, llenarlos de contenido, contextualizarlo y apropiarlo socialmente, para que sean unas herramientas colectivas para el trabajo comunitario a la luz de un contexto social y político lleno de retos y desafíos

Para finalizar, se hace importante afianzar los vínculos y el espectro de las articulaciones tanto de la Organización Con-Vivamos como de la EMC en específico, esto es, significa una potencia fortalecer los procesos de acompañamiento y de promoción de agendas al interior de estos procesos, esto con el fin de aunar esfuerzos para que desde una perspectiva crítica y popular se contribuya conjuntamente, en relación, sinérgicamente frente a la transformación socio cultural de las condiciones de las comunidades.

REFERENCIAS

- Abbagnano, N., & Visalberghi, A. (1964). Historia de la pedagogía (No. 04; LA11, A22.). Fondo de Cultura Económica.
- Campaña sin discreción contra la militarización de la vida y los territorios. S.F. Sin Discreción Contra La Militarización De La Vida. S.E. (Documento de trabajo)
- Campaña sin discreción contra la militarización de la vida y los territorios. S.F. Pegatón contra la militarización de la vida. S.E. (Documento de trabajo)
- Castañeda Londoño, L. Martínez Osorio L. y García Henao V. (2015). Renacer de la Magia: Sistematización de la práctica socio-educativa en la Zona Nororiental de Medellín entre los años 2010-2013. (Tesis de Pregrado de Trabajo Social). Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Coffey, A., y Atkinson, P. (1996). Dar sentido a los datos cualitativos: estrategias de investigación complementarias. Sage Publications, Inc.
- Corporación Con-Vivamos. (2012). Cuadernos Con-Vivamos: en la construcción de un programa de cultura viva comunitaria. Medellín. Antioquia.
- Corporación Con-Vivamos. (2012A). Cuadernos Con-Vivamos: Acompañamiento Comunitario, nuestra labor pedagógica y de transformación social. Medellín. Antioquia.
- Corporación Con-Vivamos. (2016) Documento de Trabajo. Escuela para la Multiplicación Comunitaria. Medellín. Antioquia. Colombia. Latinoamérica.
- Duarte, J. D. (2011). La investigación de día y la investigación de noche: memoria metodológica. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 9(2), 45-63.

- Francke, M., & Morgan, M. (1995). La sistematización: Apuesta por la generación de conocimientos a partir de las experiencias de promoción. Material didáctico N 1. Escuela para el desarrollo. Lima, Perú.
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI
- Ghiso Alfredo. Sistematización de experiencias en Educación Popular. En Memorias Foro Los contextos actuales de la Educación Popular. Fe y Alegría Regionales Medellín y Bello. Medellín agosto 2001.
- González Arias, S. (2014). Participación Juvenil en los escenarios de desarrollo local Comuna 1. (Tesis de Pregrado de Planeación y Desarrollo Social). Colegio Mayor de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Hevia Bernal, D. (2008). Arte y pedagogía. La Habana, Cuba: Hospital pediátrico universitario "William Soler". Recuperado el, 17 de agosto del 2016 de: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf
- Jara, O. (1994). Para Sistematizar Experiencias. Alforja. Costa rica
- Jara, O. (2008). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. En Memorias del Primer Simposio Internacional sobre Metodología de la Sistematización de Experiencias Comunitarias (pp. 7-12).
- Jara, O. (2011). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. *Revista Decisio*, (28).
- Jara, O. (2012). La Sistematización de Experiencias. Práctica y Teoría para Otros Mundos Posibles. Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA, Consejo de Educación de Adultos para América Latina y Oxfam, Costa Rica.
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Revista de Educación y Pedagogía*. Págs. 43 – 51.
- Martínez Marulanda, V. (2011). Investigación diagnóstica de los procesos pedagógicos acompañados por la corporación Con-Vivamos en el plan trienal 2008-2010.

- (Informe de práctica profesional II y III de Trabajo Social). Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Mazo, Demoya, Raigoza, Clavijo y Arango. (2015). *Organización comunitaria como estrategia para la defensa del territorio. Breve acercamiento a organizaciones de base de la Comuna Uno y Tres relacionadas con los comités barriales por la defensa del territorio*. (Informe de práctica Trabajo Social). Universidad de Antioquia. Medellín.
- Morin, E. (1994). *La complejidad y la acción*. Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.
- Morse, J. (2003). Emerger de los datos: los procesos cognitivos del análisis en la investigación cualitativa. Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa, 29-52. Medellín, Colombia. Universidad de Antioquia.
- Montanero, M., y León, J. A. (2001). Acepciones “sustantiva” y “adjetiva” del concepto de estrategia. *Estudios de Psicología*, 22(3), 345-356.
- Nariz Obrera. (2012). Comunicado Público. Disponible en <http://narizobrero.blogspot.com.co/>. Consultado el 25 de marzo de 2017.
- Piedrahita, J (2013). Configuraciones del movimiento popular juvenil en la zona Nor-oriental de Medellín. Estudio de caso: “El proceso de Articulación Juvenil”. (Tesis de Ciencias Políticas). Universidad Nacional de Colombia.
- Torres, A. C., & Becerra, A. J. (2004). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. *La práctica investigativa en ciencias sociales*, 13.
- Torres, A. (1996). La sistematización como investigación interpretativa crítica. Entre la teoría y la práctica. *Ponencia presentada al seminario Sistematización y producción de conocimientos para la acción*. Santiago de Chile.
- Torres, A. (2012). *La educación popular: trayectoria y actualidad*. Editorial El Búho.

Zapata, A. Ma. Monsalve Arboleda C. (2006). Hacia los liderazgos colectivos populares: Sistematización de metodologías utilizadas por la Corporación Con- Vivamos en la animación y promoción de los liderazgos comunitarios con mujeres y jóvenes entre 1999- 2005 en la Zona Nororiental de Medellín. (Informe de práctica I y II de Trabajo Social). Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

Zemelman, H. (2001). Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. En: *Estudios epistémicos e histórico-culturales*. Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina A.C. (ICEPAL). México.

ANEXOS

ANEXO 1: Taller para la reconstrucción de la práctica y la experiencia social.

Nombre del taller: El tendedero de la memoria	
<p>Objetivos: Establecer los hitos y definir la temporalidad de las prácticas de las experiencias KCNO, La Campaña y la Corporación Con-Vivamos; a partir de lo que recuerdan y nombran los sujetos de las Experiencias, reconstruyendo hechos significativos sobre espacios, tiempos, metodologías, actores y acciones realizadas desde las vivencias de la vida cotidiana.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la historicidad y temporalidad de las prácticas pedagógicas. - Conferir validez desde la voz de los sujetos a los hechos significativos de las prácticas. - Identificar hitos de las prácticas. 	<p>Temas: Sistematización de prácticas, reconstrucción de las prácticas, hitos, memoria, experiencia.</p>
<p>Descripción: A través de la exposición de fotografías de las Experiencias y del acompañamiento que ha realizado la corporación, pretendemos propiciar un espacio de generación conjunta y creativa de información que brinde elementos significativos para recuperar la memoria, historicidad y temporalidad de las prácticas pedagógicas de las experiencias del KCNO, La Campaña y la Corporación Con-Vivamos, mediante la participación de los sujetos de las Experiencias y la movilización de reflexiones y narrativas en perspectiva histórica, de sentires y aprendizajes. Cabe mencionar que previamente serán seleccionadas las fotografías por el equipo de Sistematización,</p> <p>Bajo esta lógica, reconocemos que las técnicas interactivas brindan herramientas pertinentes para la reconstrucción de “la historia de los sujetos, de las prácticas sociales, del significado de los hechos, [se consolidan como] un esfuerzo por comprender las experiencias que están detrás de los actos y de las interacciones sociales.” (García Ch., Beatriz y otros. Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigó, 2002.)</p>	

Partiendo de lo anterior, esta técnica que tiene su fundamento en la exposición de fotografías como expresión movilizadora del recuerdo, permite traer al presente acontecimientos que fueron significativos, evocando así desde la memoria de los sujetos, quienes participaron (sujetos), contextos, metodologías, intencionalidades, contenidos y aprendizajes de las Experiencias.

Partiendo de lo anterior, planteamos esta técnica desde la propuesta de Alfonso Torres, quien plantea cinco momentos:

1. Descripción
2. Expresión
3. Interpretación
4. Toma de conciencia
5. Evaluación

Desarrollo de la técnica:

Momento previo: A cada sujeto de las Experiencias partícipes del proceso de Sistematización, se les solicitará que lleven al espacio dos fotografías que posean y consideren relevantes para llevar a cabo el proceso de reconstrucción de las prácticas.

Saludo inicial y presentación: Es el momento en el que se le da un saludo y la bienvenida a quienes participan de la actividad, se socializan los objetivos de la técnica, los tiempos y momentos, y además se dejan claros los roles y funciones de quienes dinamizan el ejercicio. Se hace una breve presentación de las personas partícipes del encuentro, donde además pondrán en manifiesto las expectativas que les genera el encuentro. Para terminar este momento se traerá a la memoria los acuerdos pactados al inicio del proceso de Sistematización.

Activación: Este momento busca la apertura al ejercicio, generar un buen clima de trabajo y disposición para este. En este sentido, proponemos realizar la técnica llamada "Tenis de Palabra". Esta consiste en que dos participantes uno frente al otro, como si se dispusiese a jugar tenis de mesa; solo que a diferencia de responder con raquetas y bolas, para esta oportunidad se responderán mediante una palabra frente a una categoría que se pone como premisa, estas categorías la moviliza el moderador con preguntas orientadoras o ejemplos. Esta técnica si bien promueve la participación y activación de los sujetos en el espacio, también permite identificar que reconocen, nombran y recuerdan los participantes sobre lo que se les pregunte. Preguntas que pueden ser orientadoras para este juego son: ¿Qué estrategias pedagógicas recuerdan que se han implementado? ¿Quiénes ha estado?

Saberes previos: Es de suma importancia reconocer como los sujetos que asisten a la actividad nombran y definen que son las estrategias pedagógicas y el acompañamiento que realiza la corporación Con-Vivamos. Ya que si bien desde la corporación se tienen unas definiciones y aproximaciones, cada sujeto desde su experiencia y lugar dota y confiere nuevos significados y sentidos a lo que hacen. Para este momento el moderador pide que cada participante escriba en una ficha bibliográfica palabras asociadas, definiciones, etc. sobre lo que entienden referido a estrategias pedagógicas y el acompañamiento. Ya que estas dos categorías son el eje movilizador de la presente investigación/sistematización.

Actividad central: Las fotografías estarán exhibidas en un papel kraft y colgadas en un tendedero alrededor del espacio. Se les pedirá a los participantes que recorran el lugar y observen el tendedero y las fotografías que están ubicadas en él, recordando qué pasó, que estaban haciendo, quiénes estaban, dónde estaban, qué hicieron, cómo lo hicieron, por qué lo hicieron, qué es lo que sienten, evoca o recuerda al ver las fotografías. Para este momento se estará muy atento haciendo las preguntas, movilizándolo mediante la palabra, la concentración, la reflexión y los recuerdos.

Las fotografías que están expuestas en el tendedero, estarán pegadas en papel kraft, dejando un espacio considerable de papel, para que los participantes de la técnica plasmen, escriban y expresen lo que les evoca, genera, recuerda, sienten al ver las fotografías; para posteriormente socializar en plenaria y lograr ahondar en la información consignada sobre las fotografías. Las premisas y preguntas orientadoras también estarán visibles y escritas alrededor del espacio.

Posterior a estos primeros momentos, y en medio de un ambiente musical de tranquilidad, se les pedirá a los participantes que hablemos de lo que cada uno sintió, pensó, recordó, evocó, etc. para que de manera colectiva se identifiquen sucesos, hechos significativos y posibles hitos de las estrategias pedagógicas.

Refrigerio.

Seguido a esto, el moderador invita a que los participantes agrupen las fotos de manera colectiva según la “tematización de las fotos, clasificándolas por acontecimientos, temporalidades, agrupaciones, etapas, espacialidades, actores; lo cual permitirá armar una historia colectiva” (Pág. 82.) y cronológica. Para ello se dispondrá del papel kraft para que plasmen y recreen las percepciones de estas y las ubiquen en orden temporal. En este momento es donde cada participante comparte las fotografías que trajo consigo para construir desde cada hecho y acto significativo la historia de las prácticas pedagógicas.

Además, se espera que en el momento de la toma de conciencia, los participantes establezcan relaciones, reflexiones, hitos, narrativas sobre las estrategias pedagógicas desarrolladas por las experiencias del KCNO, La Campaña y la Corporación Con-Vivamos.

Para finalizar se espera reconocer los hitos y temporalidades nombradas y validadas en el encuentro. Se plantea un ejercicio de evaluación en 3 momentos. Qué aprendí, que aprendimos y que les pareció la técnica.

DURACION: 4 horas.

Preguntas: ¿Qué entendemos por estrategias pedagógicas? ¿Qué entendemos por acompañamiento? ¿Qué sienten al ver las fotos?, ¿Qué estrategias pedagógicas recuerdan?, ¿Qué dicen las fotos?, ¿Qué no dicen?, ¿Qué callan las fotos?, ¿Por qué son importantes estas fotos?, ¿Sobre qué no tenemos relatos?, ¿Qué estrategia pedagógica identificamos?, ¿Quiénes estaban en el desarrollo de esa estrategia? ¿Cuándo la hicieron? ¿Por qué

Población:

Participantes e integrantes de la

Recursos:

*Papel Kraft
*Fotografías
*Cabuya o tripa de pollo
*Ganchos de ropa

Duración:

4 horas

desarrollar esa estrategia pedagógica? ¿Cuáles fotos preservamos?, ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Para quién?, ¿Qué hechos significativos se rescatan en las fotos?, ¿Qué hechos significativos no aparecen en las fotos y deberían estar? ¿Qué otras estrategias recuerdan pero no están y ni aparecen en el tendedero?	Corporación Con-Vivamos.	*Computadora *Parlantes *Tijeras *Marcadores	
---	--------------------------	---	--

Anexo 2: Taller para la generación de información con las experiencias juveniles.

Nombre del taller: Reescribiendo la experiencia.	
<p>Objetivos: Dialogar alrededor del proceso de acompañamiento y la implementación de estrategias pedagógicas entre la Corporación Con-Vivamos, La Campaña y el KCNO.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y describir las características del acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos a las experiencias juveniles de KCNO y La campaña. - Identificar a través de la narrativa cual es la apuesta e ideal de sociedad que quieren construir mediante el acompañamiento y la implementación de estrategias pedagógicas. - Identificar como nombran lo que hacen y que sentido le dan al acompañamiento. - Evidenciar aprendizajes y tensiones en el acompañamiento y en la implementación de estrategias pedagógicas. 	<p>Temas: Acompañamiento, ideales de sociedad, estrategia pedagógica, características de los sujetos, componentes de las prácticas sociales.</p>
<p>Descripción: Esta técnica busca provocar narraciones y relatos de los sujetos involucrados en las prácticas, reconociendo sus diversas lecturas e identificando temas significativos que articulan la experiencia en los procesos de acompañamiento y en la implementación de estrategias pedagógicas.</p> <p>A través de la circulación de la palabra se pretende activar el diálogo alrededor de la práctica pedagógica y las motivaciones, visiones, ideales de sociedad vislumbrando las características del acompañamiento en la implementación de prácticas pedagógicas.</p> <p>Esta técnica retoma la propuesta de Beatriz Chacón y otras, quienes plantean cinco momentos para todo desarrollo de técnicas interactivas para la investigación social cualitativa, a tener en cuenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción 	

2. Expresión
3. Interpretación
4. Toma de conciencia
5. Evaluación

Desarrollo de la técnica:

Momento inicial: Se da el saludo y bienvenida a los participantes del encuentro, especificando el objetivo del taller, el tiempo aproximado y los responsables de dinamizarlo. Además, se presenta una breve contextualización de lo que ha sido el proceso y acerca de en donde va, las expectativas y avances del proceso.

Presentación: En fichas bibliográficas vamos a realizar un ejercicio de presentación personal de los sujetos, indicando primeramente a que proceso pertenece, hace cuánto tiempo y el rol que ha desempeñado o desempeña. También se introducirá la pregunta acerca de lo que ha significado pertenecer a los procesos y al acompañamiento de Con-Vivamos.

Posteriormente, en plenaria se socializa desde la narrativa oral el pensar y el sentir de cada uno de los participantes en este primer ejercicio.

Actividad 1: Mural de expresiones

Mediante un mural de expresiones se busca generar de manera colectiva acercamientos conceptuales a la categoría de acompañamiento, partiendo del saber previo de cada uno de los participantes. Para esto, cada uno escribirá o plasmará en el papelógrafo su idea o concepción acerca de la categoría acompañamiento, para darle paso a una discusión en plenaria que intencione la reflexión y construcción colectiva frente a este concepto.

Actividad 2: Cartas

Previo al ejercicio de escritura, se busca generar colectivamente una lluvia de ideas para traer al presente las actividades o acciones desarrolladas por las experiencias juveniles, con la pregunta orientadora de ¿Qué actividades han desarrollado? Se evoca al dialogo y a la identificación de las más significativas para los sujetos de las experiencias. Esto se facilitará teniendo en cuenta el recurso de las fichas bibliográficas.

Bajo este panorama, se intenciona el siguiente ejercicio que tiene como finalidad que los participantes de las experiencias escriban y describan de manera detallada cómo ha sido el desarrollo de las actividades, teniendo en cuenta las siguientes preguntas orientadoras: ¿Cómo se hizo?, ¿quienes estuvieron?, ¿para que se hizo?, ¿Que responsabilidades asumieron las personas?, ¿En donde y cuando se hizo?, ¿Con quienes se hizo, como fue la articulación que se hizo con la Corporación Con-Vivamos?, ¿Que facilitó la Corporación, Que significó trabajar en conjunto con la Corporación?.

Para terminar este momento, se socializa y reflexiona en plenaria lo construido individualmente en cada uno de los escritos, para que el resto de grupo, complementen, retroalimenten, nutran y/o apelen a lo que los otros compañeros plasmaron, para así ampliar las perspectivas y conferir validez a la información generada.

- **Se disponen unos minutos para tomar el refrigerio.**

Actividad 3: Mandala

Teniendo en cuenta los productos de las anteriores actividades y de una preparación previa del espacio (semillas, flores, aromas, música) se inicia el momento que permitirá vislumbrar aprendizajes, tensiones, dificultades u obstáculos en los procesos de acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos a las experiencias juveniles.

Para esto, se dispondrá de un mandala en el cual se encontraran una preguntas orientadoras como dispositivos movilizados de la palabra, estas preguntas son:

¿Qué alcanzamos?, ¿Cuáles fueron los aprendizajes? ¿Qué volveríamos a hacer? ¿Qué no volveríamos a hacer? ¿Qué cambiaríamos?

Al finalizar, se genera de nuevo la plenaria para ahondar en detalles de la información generada.

Evaluación y Cierre: Se dispone un momento de agradecimiento y de conversación final, valorando los aportes y construcciones de la jornada. De igual manera se evaluara el ejercicio de acuerdo a las preguntas de ¿Cómo llegué? ¿Cómo me sentí? Y ¿Cómo me voy?

DURACION: 3 horas

<p>Preguntas:</p>	<p>Población: Corporación Con-Vivamos, La Campaña y KCNO</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de taller - Grabadora - Refrigerios - Música de ambientación - Fichas bibliográficas - Marcadores - Cinta - Papelógrafo - Tijeras - Hojas de papel 	<p>Duración:</p> <p>3 horas</p>
--------------------------	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Lapiceros - Granos y semillas - Velas - Flores - Cámara fotográfica - Bafles y computador 	
--	--	--	--

Anexo 3: Taller para la validación de la información generada.

Nombre del taller: Carrusel de la Sistematización... Rotando por los saberes, volviendo a la experiencia...	
<p>Objetivos: Validar los aprendizajes, resultados e información que ha surgido a partir del proceso investigativo de la sistematización del acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos a las experiencias juveniles KCNO y La Campaña Sin Discreción.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socializar los avances obtenidos en términos de generación y construcción de conocimiento que dan cuenta del proceso investigativo realizado y que son respuesta a los objetivos planteados en la sistematización. - Realizar ejercicios de retroalimentación que posibiliten nutrir la línea del tiempo, estrategia que da cuenta del devenir histórico de los procesos y experiencias juveniles que ha acompañado la Corporación Con-Vivamos. - Reflexionar y dialogar sobre las tensiones y aprendizajes que surgen en el proceso de Sistematización en relación al acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos a las dos experiencias juveniles partícipes de la investigación. 	<p>Temas: Sistematización de prácticas y experiencias sociales. Procesos organizativos, comunitarios y juveniles. Validación y retroalimentación de la información.</p>

- Visibilizar de manera detallada el proceso vivido y la generación y construcción de conocimiento que se da partiendo de la realización de la sistematización de prácticas y experiencias realizada por el equipo sistematizador.

Descripción: El carrusel de la sistematización es una estrategia que contempla una serie de momentos, técnicas y actividades que permite trabajar y abordar diferentes temas de manera ágil, lúdica y creativa. Es por ello, que nos valemos de ésta para validar y recrear los diferentes aprendizajes, saberes, construcciones y avances con relación a la investigación bajo la modalidad de sistematización que venimos desarrollando conjuntamente.

Se pretende que en cada base que ubiquemos del carrusel, una técnica o actividad de respuesta a un objetivo y avance que queremos validar. Es decir, cada base del carrusel, dará respuesta a uno de los objetivos específicos planteados en este taller de validación. Para ello, los participantes rotarán por cada una de las bases, permitiendo que cada asistente de sus puntos de vista, reflexiones, ideas y comentarios sobre los aprendizajes, saberes, avances y el proceso de la sistematización.

Este carrusel retoma los cinco momentos que proponen las investigadoras y trabajadoras sociales Beatriz Chacón & otras, para todo desarrollo de técnicas interactivas, a tener en cuenta:

1. Descripción
2. Expresión
3. Interpretación
4. Toma de conciencia
5. Evaluación

Desarrollo de la técnica:

Momento previo: Dadas las anteriores experiencias en talleres donde no llegan la totalidad de los participantes invitados, es necesario sondear la disponibilidad de cada participante para seleccionar el día y horario más apropiado y pertinente para ellos. Una vez definido el día y hora, se les hará la invitación vía correo electrónico, además, se les entregará en físico una invitación simbólica sobre la importancia de acudir a dicho espacio, esta invitación busca ser un movilizador y un provocador de interés y compromiso por parte de los participantes al taller.

Saludo inicial y presentación: Es el momento en el que se le da un saludo y la bienvenida a quienes participan de la actividad, se socializan los objetivos del encuentro, los tiempos y momentos, además se dejan claros los roles y funciones de quienes dinamizan el ejercicio. Se hace una breve presentación de las personas partícipes del encuentro, donde además pondrán en manifiesto las expectativas que les genera ser partícipes del espacio. Para terminar este momento se traerá a la memoria los acuerdos pactados y construidos de manera colectiva al inicio del proceso de Sistematización.

Activación: Este momento busca la apertura al ejercicio, generar un buen clima de trabajo y disposición para este. En este sentido, proponemos realizar un masaje y estiramiento de manera colectiva, el cual busca propiciar un momento para dejar por un breve tiempo las tensiones, preocupaciones que acarrea el día a día y la vida cotidiana. Busca reconocer en el otro y la otra un momento de paz y para la disposición de trabajo.

Actividad central: Una vez dispuestos para el trabajo colectivo, se da inicio del carrusel, así pues, nos dirigimos a la primera base que está a cargo del equipo sistematizador. Este primer momento busca presentar lo realizado en el proceso de la sistematización de prácticas y experiencias sociales. Esta se realizará mediante una presentación en power point, indicando qué, con quién, por qué se hizo. En este momento preguntaremos a los participantes si quieren que en la escritura del texto final de la sistematización se pongan sus nombres, o roles y funciones, o quieren que se conserve en anonimato.

La segunda base, busca presentar y exponer los avances obtenidos que dan respuesta (según lo identificado y realizado) a cada uno de los objetivos planteados en la sistematización. Para ello esta base dispondrá de un armatodo, es decir, los objetivos deberán ser armados consecuentemente y ordenadamente, una vez identificados los objetivos de la sistematización, se deberán relacionar con una hoja, que tendrá consignados los avances de un objetivo. Se trata en suma, de identificar objetivos y de relacionar avances. Este ejercicio permitirá el debate y la participación por parte de los asistentes quienes discutirán sobre los avances y de los elementos que deben ser aún tenidos en cuenta para responder al objetivo que desarrolla la sistematización.

Un tercer momento y actividad es la de la línea del tiempo, la cual busca retroalimentar el devenir histórico de los procesos y experiencias juveniles que ha acompañado la Corporación Con-Vivamos en sus 25 años de trayectoria. En esta base se contará con una línea cronológica en blanco, sólo estará el tiempo. A los participantes se les otorgará una ficha donde aparece el nombre de una experiencia juvenil, estos deberán ubicar y nombrar qué es lo que caracteriza o más recuerda del grupo como tal y del acompañamiento realizado por la organización. Si el participante no recuerda nada sobre la experiencia, el resto de participantes podrán responder por él o lo podrán complementar. Al final, se espera tener una línea del tiempo que de cuenta de las experiencias juveniles que fueron acompañadas por la Corporación Con-Vivamos dando cuenta de sus características y aprendizajes.

Un tercer momento busca discutir sobre las tensiones evidenciadas que han existido en el acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos. Para esto los participantes estarán involucrados en una técnica muy conocida como es la técnica de alcance la pregunta. En la pared se encontrarán varias preguntas pegadas, estas no se ven, sólo se sabrán una vez el participante despega el papel de la pared. Metodológicamente proponemos que cada uno responda una pregunta, pero que exista la posibilidad de retroalimentar por parte de los otros participantes y de nosotros mismos.

Las preguntas que proponemos para este momento son:

-¿Cómo interpretan el acompañamiento desde lo que hacen?

- ¿Teniendo en cuenta que las estrategias pedagógicas se concretizan en el hacer y a partir del acompañamiento realizado, cuál es la sociedad que apuntan a construir partiendo de los retos y desafíos contextuales y organizativos?

- ¿Los cambios en el contexto han obligado y exigido que las estrategias y el acompañamiento se modifiquen en el tiempo? ¿Qué implica esto para los participantes y actores del acompañamiento?

-¿Cómo han influido las múltiples responsabilidades adquiridos en el acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos a las experiencias juveniles? ¿Cómo han influido las múltiples responsabilidades adquiridos por las experiencias juveniles del KCNO y La Campaña para el acompañamiento?

-¿La autonomía en la consolidación de las experiencias juveniles KCNO y La Campaña ha aportado a las reflexiones y aprendizajes con relación al acompañamiento que realiza la Corporación Con-Vivamos y en qué medida?

-¿Qué les ha permitido y permite a las experiencias los procesos de sistematización, de recuperación de narrativas, de memoria a las prácticas sociales? ¿Qué genera este proceso a las prácticas del acompañamiento y de las estrategias pedagógicas? ¿Qué pasa con la ausencia de estos ejercicios?

-¿Para el KCNO, La Campaña y la Corporación Con-Vivamos, es el arte, actividades culturales, la movilización social factores a tener en cuenta para realizar el acompañamiento e implementar las estrategias pedagógicas y por qué?

-¿Para la Corporación Con-Vivamos qué importancia tiene el formalismo y los trámites administrativos que exige por ejemplo la cooperación internacional, para la consolidación de los procesos de acompañamiento? ¿Para las experiencias juveniles del KCNO y La Campaña, estos trámites en alguna medida imposibilitan las acciones o tienen algunas otras implicaciones?

-¿Cómo La Campaña, el KCNO y la Corporación Con-Vivamos, han solucionado, tramitado y diligenciado y cerrado los quiebres y dificultades que se presentan al interior y con otras experiencias? ¿Cómo el acompañamiento ha posibilitado solucionar y superar algunas de estas dificultades?

-¿Por qué existen relaciones dialógicas y de horizontalidad en el acompañamiento que realiza la Corporación Con-Vivamos a las experiencias juveniles del KCNO y La Campaña?

-¿Hay o se han construido acuerdos o pactos de trabajo para la realización del acompañamiento? ¿Se han cumplido todos? ¿Qué ha sucedido cuando no se cumplen? ¿Cómo se han superado?

-¿Qué tipo de prácticas han dificultado el acompañamiento juvenil? ¿Ha sido el consumo de cannabis por parte de los jóvenes acompañados un factor que genera dificultades en el acompañamiento?

Cierre: Para finalizar se dará un espacio para aclarar dudas, preguntas; se podrá manifestar que tal les pareció el ejercicio, cómo se sintieron y que se llevan, además se les agradecerá la asistencia a cada uno y una.

Preguntas:	Población: Equipo de Sistematización. Miembros de la Corporación Con-Vivamos y de las experiencias KCNO y la Campaña; y asesores académicos.	Recursos: Sobres de carta y carta de invitación. Papel kraft Marcadores, tijeras. Aceite o crema de manos. Video beam y presentación. Música de relajación. Hojas de papel. Cinta de enmascarar. Grabadora.	Duración: Dos horas y media o 3 horas
-------------------	---	--	---

Anexo 4: Formato de ficha bibliográfica.

NUMERO FICHA	TEMA:			AUTORES:			
	SUBTEMAS:			TITULO:			
TIPO DE PUBLICACIÓN:	EDICIÓN:	EDITORIAL:	PAGINAS:	T. PAG:	AÑO:	CIUDAD:	LOCALIZACIÓN:
CONTENIDO							PALABRAS CLAVES
Comentarios:							

Anexo 6: Formato de diario de campo.

Fecha:	
Lugar:	Hora Inicio: Hora Final:
Participantes:	
Actividad:	
Elaborado por:	
<i>Descripción:</i>	Palabras Claves
<i>Interpretación:</i>	
Observaciones:	

Anexo 7: Formato de entrevista semi-estructurada.

**CORPORACIÓN CON-VIVAMOS
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL**



LINEA DE PROFUNDIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL E INTERVENCIÓN SOCIAL

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA N°

Fecha: Por definir

Hora: Por definir

Lugar: Por definir

Entrevistador: Por definir

Persona a entrevistar: Por definir

Objetivo: Reconocer en el tiempo los contenidos y características de las estrategias pedagógicas implementadas por la Corporación Con-Vivamos.

Preguntas:

1. ¿Cuál es su nombre y actualmente a qué se dedica?
2. ¿Hace cuánto fue participe de los procesos de la Corporación Con-Vivamos?
3. ¿Qué labores desempeñaba y/o acompañaba en la Corporación Con-Vivamos?
4. ¿Desde su experiencia profesional y personal que define por estrategia pedagógica?

5. En su paso por la Corporación Con-Vivamos ¿Cuáles estrategias pedagógicas recuerda que fueron implementadas y desarrolladas para el acompañamiento Comunitario y en especial con la población Juvenil?
6. ¿Qué momentos, colectivos, sujetos, tiempos o periodos significativos recuerda en la implementación de estrategias pedagógicas?
7. ¿Qué y cuáles características, contenidos e intencionalidades tenían las estrategias pedagógicas?
8. En clave de aprendizajes y tensiones, ¿cuáles considera que existieron en la implementación de las estrategias pedagógicas en el acompañamiento realizado por la Corporación Con-Vivamos?
9. ¿Qué recomendaciones y retroalimentaciones le realizaría a las estrategias pedagógicas que ha acompañado e implementado en la Corporación Con-Vivamos?
10. ¿Qué recomendaciones y retroalimentaciones nos haría a partir de este ejercicio realizado? (Cierre) ¿Qué quiere compartir/manifestar?

Consentimiento informado:

Esta entrevista tiene un carácter meramente investigativo, académico y formativo, en ese sentido, es de vital importancia que conozca lo siguiente:

- Es necesario tener un registro detallado y fidedigno, por lo que es necesario grabar.
- Se tendrá en anonimato su nombre y sus datos de serlo necesario, esto si así lo quiere y desea.
- Autoriza que reproduzcamos parcial o totalmente esta entrevista según los espacios en que participemos como investigadores. Cabe señalar que respetaremos los derechos de autor.

Partiendo de lo anterior, el señor _____ da cuenta y manifiesta que aprueba este consentimiento informado.