

Devuelveme la región de antes

(Adaptación de poema de Rigoberto Orozco)

Bambuco

Compositor y autor: Alejandro Trujillo Moreno
Arreglo: Carolina Gomez Restrepo

Bmaj7 C#m7 D#m7 G#m

Soprano

Alto

Tenor

8 Bmaj7 C#m7 D#m7 G#m7

S Hay un lu gar en - tre la sel - va don-de la no-che lai lu - mi-nan los lu - ce - ros.

A

T

16 Bmaj7 C#m7 D#m7 G#m7

S Hay un lu gar en - tre la sel - va don-de la no-che lai lu - mi-nan los lu - ce - ros.

A

T

24 C#m7 D#m7 G#m7 C#m7 D#m7 G#m7

S — los hom-bres la - bran a y no se ha-bla de ma - le-zas ni-su - re ros,

A

T Los hom-bres la - bran los be-llos sue - los,

Devuélveme la región de antes

2

32 C#m7 D#m7 G#m7 C#m7 D#m7 G#m7

S los hom-bres la - brán a y no se ha-bla de ma - le-zas niu-su re - ros.

A

T

40 Bmaj7 C#m7 D#m7 G#m7

S — Es un te - rru - ño de ma-dres ho-ga - re - ñas, pa-dres dea-za - dón y con som - bre - ro.

A

T

48 Bmaj7 C#m7 D#m7 G#m7

S Es un te - rru - ño de ma-dres ho-ga - re - ñas, pa-dres dea-za - dón y con som - bre - ro.

A

T

56 C#m7 D#m7 G#m7 C#m7 D#m7 G#m7

S Los hi-jos cre - cen e la tie-rraes pan ya bri - go.

A

T

64 C#m7 D#m7 G#m7 C#m7 D#m7 G#m7

S los hi-jos cre - cen e la tie-rraes pan ya - bri - go.

A

T

Los hi-jos cre - cen cer-ca del rí - o

S

A

T

Devuelveme la región de antes

72 B maj7 C#m7 D#m7 G#m7

S De - vuél - ve - me la re - gión de an - tes, sen - de - ro nue - vo sin el des -

A

T

80 B maj7 C#m7 D#m7 G#m7

S tie - rro. De - vuél - ve - me la re - gión de an - tes, sen - de - ro nue - vo sin el des -

A

T

88 B maj7 C#m7 D#m7 G#m

S tie - rro.

A

T

96 B maj7 C#m7 D#m7

S Hay un lu - gar don - de los sue - ños, ca - mi - nan los sen -

A

T

104 G#m7 B maj7 C#m7 D#m7

S de - ros mon - ta - ñe - ros - Hay un lu - gar don - de los sue - ños, ca - mi - nan los sen -

A

T

Devuelveme la región de antes

4

112

S G#m C#m7 D#m7 G#m C#m7

de-ros mon-ta - ñe - ros. - El a - rrie - ro o - El a - rrie - ro o -

A

T

El a rrie-ro sin re - ce-lo — hus - mea el fru-to nue-vo. El a rrie-ro sin re -

120

S D#m7 G#m7 Emaj7 D#m C#m7

— hus - mea el fru-to nue-vo. Van pre - go - nan - do, los hom -

A

T

ce - lo — hus - mea el fru-to nue-vo.

128

S G#m7 Emaj7 D#m7 C#m7

bres van pre - go - nan - do. Van pre - go - nan - do, los hom -

A

T

136

S G#m7 Emaj7 D#m7 C#m7

bres van pre - go - nan - do - Van pre - go - nan - do, los hom -

A

T

144

S G#m7 Emaj7 D#m7 C#m7

bres van pre - go - nan - do. Van pre - go - nan - do, los hom -

A

T

152

S G#m7 E maj7 D#m7 C#m7
 bres van pre - go - nan - do. Van pre - go - nan los hom -

A

T

160

S G#m7 E maj7 D#m7 C#m7
 bres van pre - go - nan - do. Van pre - go - nan los hom -

A

T

Extraños hombres van pregonando, la llegada del futuro hacia el desierto. Protegidos con fusiles y metralas, por trocha enratrojada las disparan.

168

S G#m7 E maj7 D#m7 C#m7
 bres van pre - go - nan - do. Van pre - go - nan los hom -

A

T

176

S G#m7 B maj7 C#m7 D#m7
 bres van pre - go - nan - do. De - vuél - ve me la re - gión de an - tes, sen - de - ro nue -

A

T

184

S G#m7 B maj7 C#m7 D#m7
 - vo sin el des - tie - rro. De - vuél - ve me la re - gión de an - tes, sen - de - ro nue -

A

T

Devuelveme la región de antes

6

192

S G#m7 Bmaj7 C#m7 D#m7

- vo sin en des - tie - rro. eD - vuél - ve - me la re - gión de an - tes, sen - de - ro nue -

A

T

200

S G#m7 Bmaj

- vo sin el des - tie - rro. De - vuél - ve - me la re - gión de an - tes.

A

T