**RESUMEN**

El presente trabajo investigativo de carácter cualitativo, tuvo lugar en la Institución Educativa Antonio Roldán Betancur del municipio de Bello, Niquía donde a partir de la implementación de una serie de talleres enmarcados en la saga de cuentos infantiles *Yo y mi hermana Clara* del escritor búlgaro Dimiter Inkiow, se vinculó la enseñanza de la lengua, por medio de la lectura en voz alta y la exploración de la educación emocional durante los encuentros literarios de los estudiantes de primer grado en el aula de clase; para explorar el sentir y percibir de los niños hacia el mundo, desde la particularidad de la práctica educativa, se pudo constatar las posturas reflexivas que emergieron a través de las lecturas en voz alta en cada taller por parte de los niños, niñas y la maestra en formación al guiar esta propuesta y enfrentarse a las tensiones emocionales en el espacio escolar.

**ABSTRACT**

This investigative and qualitative-type text took place in Institución Educativa Antonio Roldán Betancur from Bello, Niquía, where through the children's book series called *Me and my sister Clara* by the Bulgarian writer Dimiter Inkiow, the teaching of language was linked, highlighting out loud reading and the exploration of emotional education during the literary encounters with first grade students in their classroom; in order to explore the kids' feel and perceive towards the World, from the particularity of practical education, it became possible to verify the reflective postures created through out loud readings in each workshop by the children and teacher (still in formation) leading this proposal and facing emotional tensions in the school environment.

**PALABRAS CLAVES**

Literatura infantil, habilidades emocionales, lectura en voz alta.

**TABLA DE CONTENIDOS**

[INTRODUCCIÓN 7](#_Toc46359008)

[Capítulo 1 Contextualización: Entre niños, emociones y libros 11](#_Toc46359009)

[1.1 El aula de clase: Espacio de asombro constante y perspectivas múltiples 13](#_Toc46359010)

[1.2 Las habilidades emocionales que nos acercan a ti y a mí 15](#_Toc46359011)

[1.3 Yo, Clara y unos curiosos niños 17](#_Toc46359012)

[1.4 Planteamiento del problema y propósitos 18](#_Toc46359013)

[Capítulo 2 Antecedentes: Un primer paso en la travesía de mis maestros 20](#_Toc46359014)

[2.1 Antecedentes investigativos: 22](#_Toc46359015)

[2.1.1 Locales: 22](#_Toc46359016)

[2.1.2 Nacionales: 27](#_Toc46359017)

[2.1.3 Internacionales: 31](#_Toc46359018)

[2.2 Antecedentes legales: 35](#_Toc46359019)

[2.2.1 Lineamientos curriculares: Perspectivas de ensueño educativo 35](#_Toc46359020)

[2.2.2 Acercamiento a la lectura en voz alta desde el PNLE 37](#_Toc46359021)

[2.3 Proyectos educativos de una mente creativa: 38](#_Toc46359022)

[2.4 Antecedentes teóricos: Maestros visionarios 39](#_Toc46359023)

[Capítulo 3 Ruta Metodológica: Instrumentos, artilugios, lo necesario 45](#_Toc46359024)

[3.1 Investigación cualitativa: Transformaciones en un aula curiosa 46](#_Toc46359025)

[3.2 Investigación Acción 48](#_Toc46359026)

[3.3 Maleta de viaje: Instrumentos, técnicas y estrategias utilizadas en la investigación 49](#_Toc46359027)

[3.3.1 La bitácora pedagógica 51](#_Toc46359028)

[3.3.2 Dibujos en vivo 53](#_Toc46359029)

[3.3.3 La lectura en voz alta 55](#_Toc46359030)

[3.3.4 Talleres artístico-literarios: Guía de viaje 56](#_Toc46359031)

[3.4 Fases de la investigación: Trasbordos del viaje 70](#_Toc46359032)

[3.4.1 Primera fase: El olor de lo desconocido 71](#_Toc46359033)

[3.4.2 Segunda fase: Mundos curiosos 73](#_Toc46359034)

[3.4.3 Tercera fase: Descubrimientos insospechados 74](#_Toc46359035)

[Capítulo 4 Final del viaje 76](#_Toc46359036)

[4.1 Reflexiones finales: Aprendizajes de una misión cumplida 77](#_Toc46359037)

[Figuras, Anexos 81](#_Toc46359038)

[Lista de referencias 89](#_Toc46359039)