**Resumen:**

El presente trabajo de grado inscrito en la Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana, enuncia las posibilidades de una actualización del héroe mítico en la contemporaneidad, pasando por la pregunta sobre el surgimiento y formación de este en la cotidianidad, el papel de la escuela en la divulgación de nuestros héroes, la enseñanza de la literatura como posibilidad de abordar el tema del héroe mitológico y sus configuraciones actuales en el cine, los videojuegos y comics.

Hoy ya no estamos sujetos al relato mítico, comunitario, arcaico, así que el héroe se sitúa en la cotidianidad, en la sencillez y humanidad de los actos que ya no emergen de poderes extraordinarios, pero no por eso dejan de ser aventuras, apuestas de nuestros talentos, conexiones con las sensibilidades del mundo, caminos para desafiar y atravesar la vida. El héroe es, en este sentido, una posibilidad de ser de cada individuo.

**Palabras clave:** héroe, mito, formación, autoformación, escuela, viaje del héroe, cotidianidad, literatura, maestro, rizoma.

**Abstract:**

The present thesis embodied in the teaching of humanities program, Spanish Language, states the possibilities of an update of the mythical hero in modern times, going through the question about the emergence and formation of them in everyday life, the role of the school in dissemination of our heroes, the teaching of literature as a possibility to address the topic of the mythological hero and its current settings in the cinema, video games and comics.

Today we are no longer subject to the mythical, community, archaic story, so the hero is placed in everyday life, in the simplicity and humanity of acts that no longer emerge from extraordinary Powers, but that does not cease to be adventures, best of our talents, connections with the sensibilities of the world, paths to challenge and go through life. The hero is, in this sense, a possibility of being of each individual.

**Keywords:** hero, myth, bildung, formation, school, hero travel, everyday life, literature, teacher, rhizome

**Contenido**

I. Justificación5

II. Contextualización de la agencia de práctica10

III. Estado del arte15

IV. Planteamiento del problema24

V. Propósito31

VI. Horizonte teórico32

La aventura del héroe 33

Un héroe cotidiano35

Caracterización de los héroes36

Superhéroes 37

Actualización del mito38

Subjetividad38

Autoformación39

Héroes del cine39

VII. Un aventurar del método43

Mi partida 46

Mi iniciación54

Mi regreso64

VIII. A manera de conclusiones66

IX. A manera de Componer-crear una manera de actualizar

el mito del héroe en procesos formativos atravesados

por la Lengua y la Literatura 68

X. Referencias77

XI. Anexos80