



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

INFORME DE GESTIÓN: PRÁCTICA SOLIDARIA Y PRÁCTICA PROFESIONAL II & III

ANDRES FELIPE MAZO OSORIO

ASESORÍA

LUZ AMPARO TOBÓN- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

ANA LUCÍA TORO- COORDINACIÓN INSTITUCIONAL

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

COOPERATIVA COOGRANADA

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL ALEJANDRÍA (ANT)

2015



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

INFORME DE GESTIÓN:



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

INTRODUCCIÓN:

A continuación, se muestra el informe de gestión de los procesos de intervención de práctica I, II y III realizados por el practicante de Trabajo Social Andrés Felipe Mazo, en 2 sub-proyectos de intervención: Reconstrucción de la memoria histórica y caminos para la paz en la vereda San Lorenzo del municipio de Alejandría y Procesos Organizativos Juveniles (POJ).

Primero, se arrojan elementos analíticos y reflexivos teniendo en cuenta los logros, las dificultades y las proyecciones en la intervención en POJ y en la vereda San Lorenzo, en su orden. Después, se hace una reflexión desde los aprendizajes a nivel personal y profesional, posteriormente se adjuntan los informes realizados durante los 12 meses que se han tenido en el campo de práctica. Por último, se anexa el documento de memoria de la renovación de la alfabetización (línea de acción de POJ).

PROCESOS ORGANIZATIVOS JUVENILES: LOGROS, DIFICULTADES Y PROYECCIONES.

PROCESOS ORGANIZATIVOS JUVENILES (POJ) EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUIA

En términos generales, el subproyecto de procesos organizativos juveniles tuvo una buena acogida por parte de la juventud alejandrina, teniendo en cuenta el campo de acción que tiene el proyecto psicosocial en el municipio. Varios jóvenes se vincularon activamente a todas las actividades que se hicieron durante el año y siempre mostraron liderazgo y participación a la hora de planear nuevos encuentros.

Particularmente, el caso del grupo de lectores sin prejuicio, representa un gran logro para este sub-proyecto, pues las actividades realizadas siempre estaban enfocadas a que mediante el abordaje de diferentes temáticas consideradas como pertinentes para los



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

jóvenes se consolidaran organizaciones y grupos de jóvenes en el municipio. Estos jóvenes, a los cuales el practicante les hizo un acompañamiento constante desde su creación, abordaron el libro *qué viva la música*, del caleño Andrés Caicedo. En las diferentes actividades programadas por el equipo psicosocial, LSP tuvo participación en la escritura de textos mediante la metodología *cadaver exquisito* y también, desde sus individualidades, enriquecieron los contenidos de los encuentros.

Durante el año 2015, POJ tuvo varios problemas para que tuviera una periodicidad, es decir, para que se programaran encuentros cada 15 o cada 20 días, pues generalmente, son los sábados que se pueden hacer actividades con jóvenes y para este día, desde diferentes entidades presentes en el municipio programan actividades que no permiten que se hagan simultáneamente con las de juventud; además de esto, en Alejandría muchos de los jóvenes son trabajadores y trabajadoras, razón por la cual, el día sábado deben estar en sus actividades laborales. Sin embargo, se recomienda para la persona que quede a cargo de este proceso que procure brindarle esa periodicidad a los encuentros, pues cuando un espacio tiene una fecha y hora fija, las personas pueden reconocerlo con mayor facilidad.

Otra recomendación es que se continúe acompañando al grupo de lectura LSP, estos jóvenes son actores clave y un apoyo para hacer una buena intervención con juventud. También, las paradas juveniles deberían seguirse realizando, innovando con actividades llamativas para la juventud.

Como se dice en los análisis del desarrollo del proceso, es menester planear actividades que puedan darse de la mano con la forma en que los jóvenes entienden la vida, que no es solo una pero que si tiene ciertas particularidades: los ánimos, el sentido del humor, la irreverencia e inclusive la rebeldía son valores que caracterizan a la juventud en Alejandría, y esto se debe tener en cuenta a la hora de diseñar las planeaciones.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

A continuación, se explicará de manera corta el objetivo del proyecto psicosocial en general, el objetivo del proyecto que se llevó a cabo en la zona urbana con jóvenes (POJ), su marco teórico y metodológico. Esto es importante en la medida en que da pistas de la intencionalidad del practicante y del proyecto en su ejecución.

OBJETIVO DE INTERVENCIÓN DESDE EL PROYECTO MACRO

Contribuir al mejoramiento de las condiciones psicosociales de la familia, la niñez, la juventud y adulto mayor, afectados de manera directa o indirecta por el conflicto armado colombiano en el municipio de Alejandría Antioquia.

A partir de este objetivo general, surgen diferentes ejes estratégicos de intervención: vínculos comunitarios, memoria, intervención con grupos poblacionales y generación y activación de redes de apoyo.

SUBPROYECTO DE INTERVENCIÓN EN PROCESOS ORGANIZATIVOS JUVENILES

Este sub-proyecto se enmarcó en el eje estratégico de intervención con grupos poblacionales, pues a partir del diagnóstico se identificó que en el municipio hay una necesidad de brindarle un acompañamiento psicosocial a la juventud Alejandrina, pues quienes son jóvenes en los tiempos actuales tuvieron que vivir en la infancia, que es una época determinante pero no definitiva para la formación de los seres humanos, en un contexto de conflicto armado. Es por esto que se hace de vital importancia por un lado, lograr la transmisión generacional de memoria histórica para que las y los jóvenes conozcan la verdad de lo que ocurrió y por otro lado, para identificar las secuelas que el conflicto dejó marcadas en la juventud alejandrina.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Es así como el objetivo de la intervención durante el año 2015 fue: aportar al fortalecimiento de la organización social a partir de la potenciación de capacidades individuales y colectivas en la juventud Alejandrina, reconociendo la diversidad como inherente a los procesos sociales para generar redes de apoyo que articulen el trabajo en equipo.

MARCO TEÓRICO:

Para la intervención se tuvieron en cuenta los siguientes conceptos como punto de partida y de llegada, las teorías son como una lupa para leer la realidad y sirven para darle un fundamento más fuerte al proceso de intervención.

ORGANIZACIÓN SOCIAL:

La organización social definida por Barbero & Cortés, citando a Dumas & Séguier, es un proceso que “enlaza el conjunto de operaciones por las que un grupo latente, una fracción de población que tiene intereses comunes, se transforma en un grupo organizado de manera eficiente, es decir, capaz de promover sus intereses”

PARTICIPACIÓN SOCIAL:

La participación social puede entenderse como “un proceso mediante el cual se dota de poder a las personas para que puedan movilizar sus capacidades, convertirse en actores sociales antes que en sujetos pasivos, manejar sus recursos, tomar decisiones y controlar las actividades que afectan sus vidas” (Almeida, 2006, p.38)

METODOLOGÍA:



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

La metodología que se usó en el proceso de intervención, fue la **educación popular**, es un enfoque “que entiende la educación como un proceso participativo y transformador, en el que el aprendizaje y la conceptualización se basa en la experiencia práctica de las propias personas y grupos. Partiendo de la autoconcienciación y comprensión de los participantes respecto a los factores y estructuras que determinan sus vidas, pretende ayudarles a desarrollar las estrategias, habilidades y técnicas necesarias para que puedan llevar a cabo una participación orientada a la transformación de la realidad” (Eizagirre, s.f.).

A partir de lo expuesto hasta ahora, se diseñan una serie de actividades en la zona urbana del municipio en varias líneas estratégicas dentro del marco de procesos organizativos juveniles: actividades en la zona urbana, alfabetización y construcción de la política pública de juventud en el municipio.

El proceso de alfabetizadores, fue una línea que vinculó jóvenes del municipio a participar de las actividades programadas para procesos organizativos juveniles y algunas otras actividades desarrolladas desde el proyecto de acompañamiento psicosocial. La participación en la redacción de la política pública de juventud consistió en un acompañamiento y trabajo constante junto con el secretario de juventud del municipio, incluyendo la recopilación de la caracterización de la juventud alejandrina, la formulación de proyectos realizados desde la administración municipal para la juventud y el análisis categorial de la caracterización hecha para la construcción de la política pública de juventud (en el análisis de logros, debilidades y proyecciones, se amplía la información sobre las líneas de alfabetización y de participación en la política pública de juventud).

A continuación, se describirán metodológica y analíticamente las actividades realizadas para la intervención con jóvenes en la zona urbana durante el año 2015.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

RITUAL DEL FUEGO:

Esta actividad, se hizo con el fin de Generar reflexión en los jóvenes de Alejandría en torno a la diversidad étnica, cultural, sexual y de género, para fomentar el respeto al otro en medio de la diferencia.

Su dinámica fue la siguiente:

Fotolenguaje:

En el espacio se dispusieron diferentes imágenes donde se apreciaba la diversidad históricamente subalternizada (mujeres, hippies, discapacitados, gordos y gordas, indígenas, homosexuales, afrodescendientes, punkeros, ateos, transexuales y en general, personas que se salen de los cánones de normalidad y de belleza hegemónicos) basándonos además en la interseccionalidad (cruce de diferentes categorías: etnia, clase social, género, etc). como criterio de selección. Así, cada uno de los participantes va a elegir la imagen que más le llama la atención y a partir de la frase de José Martí: “Insistamos en lo que nos une y prescindamos de lo que *nos separa*” cada uno y cada una escribió qué tiene en común con las personas que apreciaron en la imagen.

Al finalizar, se hizo la socialización, planteando preguntas respecto a la discriminación, el racismo, la xenofobia, la homofobia y el sexismo que permitieron la reflexión de dichos temas.

Psicomagia:

La psicomagia es utilizada para crear rupturas con hábitos y prácticas que dificultan la interacción social, mediante el rompimiento simbólico de un objeto material que



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

representa el cambio a manera de ritual de paso. Para ello, todos los participantes se ubicaron de manera cómoda, con los ojos cerrados mientras escucharon los sonidos de diferentes instrumentos musicales y la lectura de algunos cuentos y poesías sobre el tema que se ha venido desarrollando.

A continuación, se usó el fuego como centro de energía para la armonización de las relaciones humanas, por tanto, cada participante escribió los actos y pensamientos discriminadores de la diversidad humana y los quemó en el fuego como acto simbólico de rompimiento y cambio. Con esta actividad se concluye el encuentro.

Análisis:

Durante el desarrollo de la actividad, las y los jóvenes en general, se sincronizaron con las actividades. Sin embargo, todo el tiempo se lanzaban chistes, bromas y comentarios fuera de lugar para la actividad, esto no fue novedad, pues este comportamiento es común denominador en los jóvenes.

Se puede leer entre líneas, al ver que los jóvenes ni eligieron ni mencionaron las imágenes de homosexuales y de transexuales, que es un tema tabú en el municipio y que ellos y ellas, al parecer, consideran que no tienen afinidades con estas personas retomadas en las fotografías. Esto, se dice a manera de hipótesis, pues hace falta ahondar más en el tema para tener un grado mayor de sensatez y sacar estas conclusiones.

Otro elemento para el análisis en la actividad de las fotografías, es referente a los comentarios que se hicieron frente a las diferencias étnicas traídas a colación; los indígenas, que además de esto tenían atuendos de diversas religiones y costumbres culturales, fueron retomados únicamente como aquéllos ancestros que fueron colonizados por los españoles;



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

lo que deja avistar que no existe una consideración de los indígenas como seres que también coexisten con los fenómenos de globalización cultural (indígenas punkeros, indígenas hippies, etc).

Los comentarios que se hicieron alrededor de las fotografías fueron impersonales, en general no se situó el “yo” dentro de las reflexiones sino que se hacían siempre aludiendo a los otros. A manera de hipótesis, esto deja entrever que las reflexiones que se hicieron, a pesar de que insistían todo el tiempo en aceptar las diferencias y respetar al otro, no han sido realmente interiorizadas por los y las jóvenes.

Por otro lado, hubo un joven que durante toda la actividad demostró melancolía y tristeza, su lenguaje corporal (cabizbajo, apartado) dio cuenta de que la actividad de la diversidad le generó emociones particulares. Este caso tendrá que seguir siendo leído para establecer conclusiones y posibles acciones a llevar a cabo.

CINE FORO CANELAZO:

Esta actividad se hizo con el fin de ampliar el panorama de las diversidades en la comunidad joven Alejandrina mediante el cine foro (Película: Frida Directora: Julie Taymor)

El cine foro es una excelente forma de darles mensajes a los jóvenes, pues estos demuestran que las audiovisuales los capturan y les dan muchos elementos para hablar.

La elección de películas con temáticas motivadoras, reflexivas, contextualizadas y divertidas, es menester si se quiere trascender el hecho de ver una película solo por vérsela. Frida, por ejemplo tiene varios elementos que generan reflexión sobre las actividades humanas. Sin embargo, esta película también tiene la característica – y esta es una crítica oficial que se le hizo a la película – de pasar desapercibidos muchos detalles importantes sobre la asociación de Frida con movimientos sociales, sobre las razones que la motivaron



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

a que su arte y sus vestimentas buscaran la reivindicación de la cultura autóctona Mexicana, etc.

Frida fue una mujer que demostró su irreverencia a partir de sus pensamientos y sus comportamientos, ella, al ser bisexual marcaba ya una tendencia disidente hacia lo que está socialmente establecido, en una de las escenas, se recrean varias manifestaciones contra-culturales de su parte, por ejemplo, en una escena, una mujer retó a dos hombres para que el que se tomara el trago más grande, tenía derecho a bailar con ellas, pero Frida se unió al reto y fue quien se tomó el trago más grande, esto, rompe con el estereotipo de que las mujeres no son capaces de hacer actos de demostración pública mejores a los de los hombres; entonces fue ella quien bailó tango con la mujer, en una danza muy sensual que termina con un beso, rompe con el heterosexismo predominante.

Otra reflexión que surgió en el foro fue también el hecho de que las pinturas que realizaba Frida buscaban rescatar la cultura autóctona Mexicana, pasando por la recuperación de las costumbres indígenas. Esto, en el marco de las reflexiones que se han venido dando en el proceso con los jóvenes, fue factor de conversación, pues se ha hablado de que existe una hegemonía cultural en el cine, en las artes, en la manera en que nos relacionamos socialmente, en los medios de comunicación, etc. Y rescatar las culturas latinoamericanas y precolombinas es un acto de lucha.

También, se pudo ver en la película algunas tensiones políticas que se presentaban; Diego, el amante de Frida, era un muralista comunista que trabajaba para el gobierno, y se vio como en un mural que hizo sobre Stalin recayó sobre él el poder y terminaron con su trabajo. Por otro lado, Frida, también comunista, mostró ser una mujer con compromiso social y con postura política, opinaba y tomaba partido en la acción.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

CAMINATA ECOLÓGICA

Esta actividad se hizo con el fin de realizar un recorrido ecológico en el municipio para generar reflexiones respecto a los cambios medioambientales que se han generado, con miras a la generación de procesos organizativos juveniles que estén interesados en esta temática.

CAMINATA:

En esta caminata se buscó generar un espectro visual a quienes asistieron sobre las transformaciones medioambientales que ha tenido el municipio. Por parte de los representantes de la generadora, el gestor social y la ingeniera ambiental dieron una explicación sobre el funcionamiento de la planta y tuvieron disposición para resolver las preguntas que hacían las personas. Por parte del proyecto psicosocial, se buscó generar reflexión-acción mediante la pintura, pues es mediante la generación de opinión pública que puede llegar a crearse ciudadanía. Las personas que participaron de la actividad se dieron para el arte, buscaron dar lo mejor de sí para plasmar en las piedras al frente de la cascada Velo de Novia lo que querían manifestar acerca del medio ambiente. La atmósfera de la caminata fue propicia para la finalidad de hablar sobre el medio ambiente; biodiversidad, fauna, flora, afluentes hídricos acompañándonos durante el recorrido y risas de grupos de amigos reunidos fueron el escenario para que las personas tuviesen una conexión con la madre tierra.

En el momento de baño en el río, hubo comunión, goce, tertulias, risas, amor, besos. La comunidad Alejandrina; en medio de la cascada, las rocas, las sabaletas y el color turquesa



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

de las aguas, compartieron un grato momento junto a sus amigos (a), vecinos (a) y coterráneos.

El retorno al pueblo tenía ya un tinte de cansancio, las personas ya querían regresar.

Medio Ambiente:

Queda la pregunta, de los daños medioambientales que produce la planta generadora, pues siendo perspicaz, las personas que trabajan en una empresa siempre quieren hablar bien de ella; sin embargo, es necesario tener varios puntos de vista para generar una opinión sensata.

Los cambios medio-ambientales que ha tenido el municipio después de la construcción de la generadora han sido visibles: por un lado, las construcciones de la planta generan un ambiente industrial y de mucho ruido, la interrupción del cauce natural de las aguas, la captación de las mismas y la construcción de muros y de túneles, le da un cambio drástico al paisaje natural que había antes de la generadora,

Para poder conocer más a fondo las implicaciones medioambientales que tiene la construcción de la hidroeléctrica hay que investigar en asuntos intrínsecos y técnicos de la misma.

PARADA JUVENIL N°1

Esta actividad se hizo con el fin de generar espacios de interacción juvenil para la expresión artística y la apropiación de los espacios públicos, hubo presentación de videos sensibilizadores, micrófono abierto para poesía, canto, cuentos, y también se hizo una fogata.

Análisis:



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Las personas se alejaron cuando vieron el video “historia de las cosas”, esto deja varios cuestionamientos, por un lado, la duración del video (25 minutos) se prestó para que las personas se dispersaran; un sábado en la noche, en el que se acostumbra a salir de fiesta al parque, los ánimos están para otras cosas.

Por otro lado, es importante persistir con este tipo de videos, pues la temática era acerca de la manera en que se produce y se consume en el sistema capitalista, con caricaturas y una narración rápida, es decir, no es un video lento. Si bien se deben respetar las costumbres de las personas y buscar videos que sean más cortos y tal vez con menos discurso, este video, era de alguna manera, apertura para la gratiferia, que es un modelo de consumo alternativo y también hay algunas reflexiones que se quieren llevar al municipio, inclusive al país, que son importantes de conocer y no se deben dejar de lado, pues en el capitalismo se originan la mayoría de injusticias en el mundo entero.

Para continuar con el análisis, también, como se dijo en la planeación, se debe partir de que los jóvenes tienen dinámicas dispersas, es decir, no se quedan sin pestañear o demasiado concentrados al ver un video o cualquier actividad, sino que en sus edades, están simultáneamente en distintos lugares, por esto, es importante metodológicamente retomar actividades que puedan entrar de una manera pertinente a convivir con estas dinámicas.

La actividad tuvo una buena acogida en general, hubo, sin embargo, algunas personas que vieron el video de 20 minutos y que le hicieron comentarios. Se valora positivamente que los jóvenes del grupo Lectores Sin Prejuicios y el joven poeta (Yarce) se vincularan por iniciativa propia a esta parada juvenil, eso indica que las actividades les están llegando a algunas personas.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Por último, es importante, en el mismo sentido de los comentarios al video “historia de las cosas”, incentivar otros tipos de música, pues muchos de los jóvenes que asistieron manifestaron que no les gusta la música que se escucha predominantemente en el pueblo; por esto, es importante que se abran espacios para la diversidad de gustos. Además de esto, los contenidos de las letras de las canciones que estos jóvenes cantaban tenían reflexiones importantes para la convivencia y para la transformación social.

Para actividades posteriores, se sugiere tener un mayor grado de organización para hacer de la parada juvenil un lugar para el encuentro de pensamiento crítico, de diversión y de ideas para el cambio.

PARADA JUVENIL N°2

Esta actividad, se hizo con el fin de darle continuidad a las paradas juveniles y consolidar el espacio como permanente en el municipio, las y los jóvenes fueron los que pidieron que se siguiera realizando por lo menos el último sábado de cada mes. También, se buscó generar un lugar de interacción juvenil para la apropiación de los espacios públicos mediante presentaciones artísticas y culturales alrededor de la temática de “género” e incentivar la capacidad transformadora de la juventud alejandrina.

La actividad no se pudo desarrollar como se había planeado; el clima desfavoreció el desarrollo normal de la parada juvenil y por lo tanto la asistencia al evento fue mínima en comparación con lo que se esperaba y con los esfuerzos de convocatoria que se hicieron (emisora, carteles para el punto de expresión literaria, programación del evento y bolanteo). La actividad de cartografías corporales no pudo realizarse porque con el piso mojado no se podían poner las telas que estaban planeadas para exponer los estereotipos de género con pinturas, aerosoles y marcadores.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Un punto a favor del evento fue la galería. En imágenes estaba resumido el tema que se quería poner en cuestión. A lo largo del día las personas interactuaron con la exposición, hicieron preguntas, leyeron las frases y recibieron el distintivo del movimiento por la no violencia contra la mujer.

Por otro lado, las mujeres de AMUVICAFA no se presentaron; habían quedado pendientes de hacer una intervención alusiva al día de la no violencia contra la mujer, pues un tiempo antes se decidió que este espacio de la segunda parada juvenil iba a realizarse junto con el acto conmemorativo del 25 de noviembre, sin embargo, no cumplieron con el punto que les correspondía.

Otra dificultad fue que no hubo buena respuesta por parte de las y los jóvenes para el punto la expresión literaria. Se había hecho convocatoria 2 semanas antes del evento para que todas las personas se vincularan con un texto escrito alusivo a los estereotipos de género. Sin embargo, solamente se presentó un texto para este punto y quien lo escribió no quiso compartirlo públicamente. Se valora que en este texto, uno de los integrantes del grupo de lectura (LSP), manifestó su inconformidad con los estereotipos de género de una manera clara y concisa.

(ANA LUCÍA: PORFAVOR AGREGAR TEXTO DE JJ)

Este detalle, es relevante en el análisis porque en alguna persona, el tema que se estaba proponiendo para problematizar, tuvo un eco, y ese eco lo llevó a escribir un texto donde expresa que es conciente de que las imposiciones de género están ahí y deben cuestionarse.

Se evalúa positivamente que cayendo la tarde dejara de llover y se pudieran presentar los dos movimientos artísticos (las poetizas de bello y gallo).



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Por un lado, la importancia de llevar música con contenidos distintos a los tradicionales atiende a los llamados de la juventud, que desde los diagnósticos realizados en el proyecto siempre han manifestado inconformidad ante la homogeneidad de las actividades que se programan para los jóvenes.

Las líricas compuestas por Gallo, un rapero del municipio de Rionegro, llamaron la atención de las y los jóvenes de Alejandría, esto se vio evidenciado en que después de su intervención un grupo grande de jóvenes se le acercó a preguntarle cómo lo encontraban en la red y cómo podía seguir su trabajo. Esto es una muestra de la multiculturalidad presente en el municipio; la oferta cultural para las y los jóvenes no abarca la multiplicidad de tendencias que están presentes, es importante que se le siga apostando a abrir las opciones para la diversidad cultural en el municipio.

El grupo de la poetiza de bello con los jóvenes de raíces, hizo una intervención en la que se criticó fuertemente el sistema sexo/género en el que hombres y mujeres han tenido consecuencias nefastas para su vida. El papel de la mujer en la sociedad como la de la casa, la que se encarga de los asuntos del mundo privado, la que carece de prestigio social, la que está subyugada al poder económico y social del hombre, la que no tiene derecho a realizarse académica y laboralmente; el papel del hombre, el de la calle, agresivo, que debe estar demostrando su virilidad, que se encarga de la esfera pública, que lleva a cabo guerras y combates, que subyuga a las mujeres, a otros hombres y a la naturaleza.

Dentro de sus contenidos también se encontraba una fuerte crítica a la monopolización de la cultura, al desconocimiento de las raíces, de la cumbia, de la música andina y de las manifestaciones artísticas endógenas.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Llamamiento de la diversidad: (texto leído en el ritual del fuego).

“Gente, les invitamos a dejar volar sus mentes, a dejar que sus imaginaciones se combinen con las de sus pares para crear obras maestras, que sus imaginaciones se entremezclen como piezas claves para construir una gran composición. La libertad, es una de las piezas claves para esta composición. No podrá ser una libertad egoísta, ni podrá estar basada en pasar por encima de los y las otras para conseguir el bienestar personal. Esta libertad, deberá ser mucho más inteligente y estratégica, pues está claro ya en la larga historia de individualistas habitantes del planeta tierra que cuando priman los intereses personales se desbordan los intereses de la mayoría. Esta libertad, de la que les hablamos, es entendida como la pasión por el placer y el goce, buscará ante todo que el mundo se convierta en un hogar para el disfrute, para la celebración de los cuerpos y de las mentes, para que exista un equilibrio entre el sentir el pensar y el hacer. Una libertad que abrirá las fronteras de pensamiento que este mundo errante ha tenido, para que detonen todas las actividades que nos generen bienestar mutuo. Que nuestras imaginaciones vuelen y le hagan el amor a la madre tierra, que ha carecido de nuestro amor en este mundo abasallador.

Muchachos, muchachas y muchaches, que puedan regocijarse con la gran variedad de seres vivos que habitan este planeta, que esto, en lugar de ser una dificultad pase a ser una ventaja. Que los grupos de personas que frecuenten sean personas que les hagan felices pero que también, les hagan crecer como personas, que no tengan que



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

darle la espalda a seres maravillosos porque se sienten presionados para tener aceptación de alguien, que puedan disfrutar de las rarezas, de los atípicos, de los y las locas. La palabra locura, proviene del latín “locus”, que quiere decir, fuera de lugar. En otras palabras, las personas que se salen de lo común y corriente, que en las sociedades suelen llamar locos o locas, son aquellas que se han construido desde ellas mismas, dándole mayor importancia a los mensajes que su cuerpo les envía, sin necesidad de estar uniformado con el resto de la sociedad.

Gente valiente, les hacemos un llamado a la disidencia y a la diversidad, a la autenticidad, la espontaneidad, a la libertad y a la resistencia” (Andrés Mazo).

En el siguiente cuadro, se describen, actividad por actividad, los logros, las dificultades y las proyecciones que se han tenido en la intervención realizada desde enero del 2015 hasta agosto del 2015, más adelante, se evalúan de la misma manera, las líneas de alfabetización y política pública:

FECHA	ACTIVIDAD	Logros	Dificultades	Proyecciones
MARZO 4	RITUAL DEL FUEGO	- Se logró generar un espacio reflexión sobre las diversidades,	- El tema de la homosexualidad es tabú en el municipio.	- Ahondar en el tema de la diversidad étnica. - Tratar el racismo



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<p>utilizando como herramientas el fuego, la música y la literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se logró generar reflexión en los jóvenes de Alejandría en torno a la diversidad étnica, cultural, sexual y de género, para fomentar el respeto al otro en medio de la diferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hubo un joven que se mostró apático, cabizbajo y distante con la actividad. - Las y los jóvenes se burlan de uno de los jóvenes por tener una piel morena. - La poca escucha es algo que se les dificulta a las y los jóvenes, esto hizo que en 	<p>como tema de intervención .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recomendación metodológica: Esta actividad podría realizarse periódicamente, pues tuvo una buena acogida. - Es prudente seguir trabajando en la misma línea, diversidades y disidencias; específicamente
--	--	---	---	--



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

			<p>muchas ocasiones se hicieron llamados al respeto y la disposición .</p>	<p>nte, en los temas tabú, los temas que se quedaron en el aire porque no fueron traídos colación por los y las jóvenes. (Diversidad sexual y étnica, desde un punto de vista interseccional).</p>
MARZO 28	CINE, TERTULIA Y	- Se lograron generar reflexiones sobre las	- La actividad no cumplió a cabalidad	



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

	CANELAZO	<p>diversidades étnicas y culturales mediante la proyección de la película: Frida.</p> <p>- El cine foro es una excelente forma de darles mensajes a los jóvenes, pues estos demuestran que las audiovisuales los capturan y les dan muchos elementos para hablar.</p> <p>-</p>	<p>los objetivos, los jóvenes estuvieron muy poco participativos en la tertulia.</p>	
--	----------	---	--	--



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

JUNIO 26	CAMINAT	<ul style="list-style-type: none"> - Se pudo realizar un recorrido ecológico en el municipio para generar reflexiones respecto a los cambios medioambientales que se han generado. - Se logró hacer una caminata por los senderos de la planta generadora del municipio para conocer su funcionamiento y sus 	<ul style="list-style-type: none"> - Hizo falta una buena comunicación entre todas las personas de logística, además de una buena planeación de los tiempos que iba a tardarse la caminata. - Las personas que participaron de la actividad se dieron para el 	<ul style="list-style-type: none"> - Queda la pregunta, de los daños medioambientales que produce la planta generadora, pues siendo perspicaz, las personas que trabajan en una empresa siempre quieren hablar bien de ella; sin embargo, es necesario tener varios puntos de vista para generar una
	A ECOLÓGI CA			



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<p>impactos medioambientales.</p> <p>- Se hicieron dibujos, grafitis y frases alusivos al cuidado del medio ambiente en las piedras ubicadas al frente de la cascada velo de novia.</p>	<p>arte, buscaron dar lo mejor de sí para plasmar en las piedras al frente de la cascada Velo de Novia lo que querían manifestar acerca del medio ambiente.</p> <p>- en medio de la cascada, las rocas, las sabaletas y el color</p>	<p>opinión sensata.</p> <p>-</p>
--	--	---	--	----------------------------------



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

			<p>turquesa de las aguas, compartir on un grato momento junto a sus amigos (a), vecinos (a) y coterráneos.</p>	
AGOSTO 8	TALLER DE REFLEXIÓN: LIDERAZGOS ROTATIVOS		<ul style="list-style-type: none"> - No asistió nadie a la actividad, esto puede deberse a que el filtro que se puso en la convocatoria era para personas 	



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

			entre los 22 y los 28 años.	
Septiembre 26	Parada Juvenil N°1	<ul style="list-style-type: none"> - Se logró realizar una parada juvenil que sirviera para la interacción entre los jóvenes y la reflexión crítica de las dinámicas cotidianas del municipio y en general de la cuestión social. - Se pudo facilitar un espacio para la libre 	<ul style="list-style-type: none"> - Se mostró el video “la historia de las cosas” que tiene una duración de 25 minutos, las personas, después del minuto 5 empezaron a irse, un sábado en la noche, hay que tener en cuenta 	<ul style="list-style-type: none"> - Elegir metodologías que puedan convivir con las dinámicas dispersas de los jóvenes - Se sugiere tener un mayor grado de organización para hacer de la parada juvenil un lugar para el encuentro de



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<p>expresión de los jóvenes de Alejandría.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se usaron herramientas audiovisuales como método para generar reflexión en los jóvenes de Alejandría. - Se postuló la gratificación como método alternativo de consumo e intercambio simbólico. 	<p>que a los jóvenes debe capturarse con algo más corto, más llamativo y más conciso.</p>	<p>pensamiento crítico, de diversión y de ideas para el cambio.</p>
--	--	---	---	---



COOPERATIVA SAN Pío X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<ul style="list-style-type: none">- El grupo LSP (lectores sin prejuicio), se vinculó al micrófono abierto con un texto sobre la vida y la muerte.- Hubo un joven poeta que llevó sus composiciones para compartirlas con el resto.		
<p>En el mes de octubre no pudo organizarse la parada juvenil porque a final de mes habían muchas actividades programadas, sin embargo, la idea original, es que la parada juvenil, a petición de los mismos jóvenes de Alejandría, pueda seguir realizándose el último sábado de cada mes, para que tenga continuidad y para que eso de apropiarse de los espacios públicos se convierta en una realidad.</p>				



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Noviembre 28	Parada Juvenil N°2	Pendiente	Pendiente	Pendiente.
--------------	--------------------	-----------	-----------	------------

ALFABETIZACIÓN:

Esta línea de acción del sub-proyecto POJ (procesos organizativos juveniles), puede dividirse en 2 etapas; el primer semestre del año y el segundo. En el primer semestre, a pesar de que se había hablado con los alfabetizadores para que se vincularan a las actividades del proyecto psicosocial, incluyendo todas las actividades con procesos organizativos juveniles, no tuvieron un compromiso fuerte con el proceso, a diferencia de uno de ellos, quien ha estado todo el tiempo trabajando juiciosamente sus horas de alfabetización. Otro aspecto que marcó el primer semestre de este proceso, fue que no hubo una buena comunicación entre los estudiantes y el practicante y no hubo información clara sobre los roles que iban a tomar los estudiantes dentro de la alfabetización. Para solucionar estos errores, hubo una reunión con las coordinadoras de alfabetización y con algunos de los alfabetizadores para solucionar los problemas del primer semestre, de esta reunión, surgió una propuesta por parte del practicante en la que se estipuló, con aval de las y los asistentes de la reunión, que la comunicación seguiría siendo por correo y además se les envió un cronograma de actividades en el que aparece claramente en qué fechas deben y pueden alfabetizar y se les ofreció una gama amplia de posibilidades para que realicen sus horas de servicio social o alfabetización. (Ver Anexo 1: RENOVACIÓN DEL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN).



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Sin embargo, la participación de los jóvenes en los procesos de alfabetización no tuvo mayor cambio, el segundo semestre transcurrió igual al primero, algunas veces se vinculaban a las actividades pero nunca de una manera comprometida, exceptuando al mismo estudiante que se mencionó en el primer semestre, quien cumplió a cabalidad sus horas de alfabetización.

Los estudiantes: Jorgy Rios, Maria Fernanda Monsalve, Manuela Vergara y Sara Rojas, no completaron sus horas de alfabetización. El estudiante Alejandro Monsalve cumplió a cabalidad sus 120 horas y además de esto se convirtió en la mano derecha del proyecto psicosocial, vinculándose desinteresadamente a todas las actividades del proyecto.

LOGROS:

- Los estudiantes, después de la renovación que se hizo en la mitad del año, empezaron a involucrarse más con los procesos, vinculándose a las actividades de POJ y de cine club, las reflexiones y los quehaceres logísticos, formativos y proyectivos.
- Algunos alfabetizadores han mostrado una apropiación de los espacios que les han sido abiertos por parte del proyecto psicosocial, apoyando y participando de las intervenciones que se realizan.
- Uno de los alfabetizadores pudo asistir a un encuentro veredal en San Lorenzo, donde participó en asuntos logísticos y también en las reflexiones frente a la economía solidaria: gratiferia.
- Con las propuestas de renovación del proceso, varios estudiantes se entusiasmaron a empezar a leer con el programa: leer para la vida.
- Después de la renovación, las y los estudiantes han sido más eficientes con el apoyo logístico a las actividades del proyecto psicosocial.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

- Uno de los alfabetizadores se ha consolidado como un actor clave para el proyecto psicosocial, pues su apoyo ha sido incondicional.

DIFICULTADES:

- La falta de interés por parte de los estudiantes ha sido un limitante para la intervención, sin embargo, se han logrado algunos cambios.
- Los fines de semana son el espacio de descanso para los estudiantes, por lo tanto, alfabetizar los fines de semana es una dificultad para el proceso.

PROYECCIONES:

- Algunos de los alfabetizadores se han vinculado con los procesos organizativos juveniles y se han sumado a reflexiones propiciadas desde los espacios de encuentro del proyecto psicosocial. Estos pueden verse como posibles líderes sociales en el municipio.

En caso de volver a abrir el proceso de alfabetización para el año 2016, se recomienda tomar en cuenta las siguientes sugerencias:

- Contactar a las profesoras Enoé y Liliana para organizar un plan estratégico desde principio de año.
- Dejar clara la manera en que se va a tener comunicación entre las y los alfabetizadores y la o el practicante (correo, celular, reuniones regulares).
- Dejar claro desde un principio que el proceso de alfabetización se llevará a cabo los fines de semana, para que las y los jóvenes adquieran el compromiso desde el principio. Este punto es muy importante porque los fines de semana son el espacio



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

que ellos tienen de descanso y es decisión de cada uno dedicarle este espacio a la ejecución de las horas de servicio social.

- Es de suma importancia que las y los jóvenes que se vinculen a un proceso de alfabetización lo hagan por interés y no por obligación, como fue el caso de los jóvenes del 2015, esto predispone notablemente la actitud de los jóvenes hacia el proceso.
- Delegar a un practicante que pueda retomar la Alfabetización como un subproyecto de intervención, con todos sus componentes; esto, para darle un fundamento teórico y metodológico pertinente a las actividades propuestas para desarrollar con las y los jóvenes.
- Incluir a los jóvenes en los procesos de las veredas, esto solo se hizo una vez en el año 2015 y pudo notarse el gran interés por parte de los estudiantes por ir a las veredas, además de que esto puede servirles para articular los procesos de zona rural/ zona urbana.

POLÍTICA PÚBLICA DE JUVENTUD:

Mi participación en la redacción de la política pública empezó a partir del mes de julio, pues una de las practicantes, que estaba encargada de esta línea, se fue a hacer su proceso de práctica a otro lugar. En este tiempo, los logros, dificultades y proyecciones que se tienen son:

LOGROS:

- Me he contextualizado en el proceso de PPJ, comprendiendo los avances que se han tenido hasta ahora.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

- En vínculos con el redactor de PPJ, también surgió una arista que fue redactar un taller de “biografías del territorio”, en la que participé activamente.
- Hasta el mes de agosto, logré plasmar la información recopilada del municipio sobre juventud en una matriz analítica, con categorías y subcategorías de análisis.
- Hasta el mes de noviembre, se logró entregar una propuesta para la formulación de la política pública que contiene una caracterización que arroja información importante para la ejecución de una política pública de juventud

DIFICULTADES:

- El tiempo, con todas las demás ocupaciones, dedicarle tiempo a esta redacción es complicado.

PROYECCIONES:

- Tener redactada la política pública para el mes de octubre.
- Realizar jornadas de análisis junto con el equipo psicosocial para agilizar el proceso.
- Si algún practicante se va a vincular al proceso de PPJ, se sugiere que ese sea su subproyecto de intervención, pues requiere de amplio tiempo y dedicación.

RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y CAMINOS HACIA LA PAZ EN LA VEREDA SAN LORENZO DEL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA: LOGROS, DIFICULTADES Y PROYECCIONES:

En términos generales, el proceso de intervención en la vereda San Lorenzo, logró con los objetivos propuestos en el subproyecto; se aportó a la democratización de las relaciones de poder facilitándole a la comunidad un espacio para la libre expresión y para la disertación



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

de temas de interés para la comunidad. Se logró hacer un proceso de recuperación de la memoria histórica mediante actividades que cronologizaron y puntualizaron los hechos ocurridos antes, durante y después del conflicto, y también se logró alcanzar a conocer cuales son las proyecciones que tienen las y los habitantes de la vereda.

Hubo periodicidad en los encuentros; hasta la llegada de proyectos productivos (agosto), las reuniones eran el último domingo de cada mes y después se intensificaron y nos seguimos encontrando el segundo y el último domingo de cada mes. La asistencia siempre fue buena, a los encuentros llegaban mínimo 10 personas.

Las actividades que se realizaron fueron acordes con los objetivos propuestos, el disco-foro, la exposición del trueque y la gratiferia, la gran gratiferia, el ring de la palabra, rebobinar, remembranzas, las líneas del tiempo, narrativas de la memoria, etc. Fueron actividades encaminadas a la recuperación de la memoria histórica de la vereda y a la generación de propuestas de paz. Las personas participaron activamente de todas las actividades, mostrando respeto e interés por los temas que se ponían sobre la mesa.

La música se usó como elemento ritual para darle mística a los encuentros, en un alto porcentaje de los encuentros, hubo música elegida estratégicamente para generar diferentes atmósferas cuidando no desenfocar el objetivo de la actividad. En los disco-foros que se realizaron, se le dio una concreción al hecho de usar la música para los encuentros, pues en estos analizamos y discutimos la importancia que tiene la música y la influencia que puede tener en la cotidianidad.

Se resalta la gratiferia como una actividad que permitió darle forma tangible a las reflexiones que se daban en los encuentros. Desde que se expuso la gratiferia, en los primeros meses de intervención, se siguió realizando durante todo el año y se convirtió en



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

un hábito de las personas de San Lorenzo, que introdujo reflexiones sobre las economías solidarias y el cuidado del medio ambiente.

El tema de género, específicamente relacionado con el papel de la mujer, fue constante en todos los encuentros; a pesar de que el objetivo de las actividades no apuntaba directamente a problematizar el tema del papel de la mujer en la sociedad, en un alto porcentaje de los encuentros surgió el tema con importantes reflexiones por parte de las mujeres de la vereda. Por eso, se recomienda que en posteriores intervenciones se aborde este tema por varias razones: primero, fue un tema reiterativo en todos los encuentros, segundo, la gran mayoría de asistentes a las actividades son mujeres, tercero, es uno de los enfoques que se tienen desde el macro-proyecto, el enfoque de género.

A continuación, se explicará de manera corta el objetivo del proyecto psicosocial en general, el objetivo del proyecto que se llevó a cabo en San Lorenzo, su marco teórico y metodológico. Esto es importante en la medida en que da pistas de la intencionalidad del practicante y del proyecto en su ejecución.

OBJETIVO DE INTERVENCIÓN DESDE EL PROYECTO MACRO

Contribuir al mejoramiento de las condiciones psicosociales de la familia, la niñez, la juventud y adulto mayor, afectados de manera directa o indirecta por el conflicto armado colombiano en el municipio de Alejandría Antioquia.

A partir de este objetivo general, surgen diferentes ejes estratégicos de intervención: vínculos comunitarios, memoria, intervención con grupos poblacionales y generación y activación de redes de apoyo.

SUBPROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA VEREDA SAN LORENZO



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Este sub-proyecto se enmarcó en el eje estratégico de Memoria, pues a partir del diagnóstico se identificó que en San Lorenzo hay una necesidad de construir y reconstruir la memoria de las dinámicas que marcaron el conflicto armado en esta vereda; vale aclarar que la recuperación de la memoria histórica pasa también por recordar las dinámicas de resistencia que se han dado y se siguen dando alrededor del conflicto y también las acciones encaminadas a la construcción de nuevos caminos de paz.

Es así como el objetivo de la intervención durante el año 2015 fue: aportar a la reconstrucción de la memoria histórica en la vereda San Lorenzo del municipio de Alejandría, mediante técnicas estratégicas dirigidas a la generación de información y a la tramitación de las secuelas psico-sociales que dejó el conflicto armado para la democratización de las relaciones sociales y políticas de la población.

MARCO TEÓRICO:

Para la intervención se tuvieron en cuenta los siguientes conceptos como punto de partida y de llegada, las teorías son como una lupa para leer la realidad y sirven para darle un fundamento más fuerte al proceso de intervención.

Democracia: concepto retomado desde las ideas del constitucionalista Carlos Gaviria (Gaviria, 2015) y entendida como la autonomía para tomar decisiones, autonomía para gobernarse desde las ideas de los actores, para decidir con qué se está de acuerdo y con qué no.

Víctimas: este concepto se retoma desde la ley 1448, por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones, sin embargo, también se retoman conceptos más amplios desde



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

desde Rodrigo Uprimny (2014) que postula un espectro amplio de los tipos de victimización que han tenido lugar en el país y que la categoría de víctimas también incluye a las personas que no han sido directamente afectadas por el conflicto armado, pero han tenido que darle cara a las consecuencias sociales, culturales, políticas y económicas de las cuales el conflicto armado es el causante.

Memoria: para darle una definición a este concepto, se retoma la noción que se tiene desde el informe “Basta ya!” (GMH, 2013). La memoria del conflicto es entendida como “una expresión de rebeldía frente a la violencia y la impunidad (...) un instrumento para asumir o confrontar el conflicto, o para ventilarlo en la escena pública. (GMH, 2013, p.13).

En este concepto se incluyen también las categorías de memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica.

La memoria individual se refiere a “una condición necesaria y suficiente para llamar al reconocimiento de los recuerdos. Nuestra memoria se ayuda de otras, pero no es suficiente que ellas nos aporten testimonios” (Echeverry, 2004)¹²⁷, la memoria colectiva, “es la que recompone mágicamente el pasado, y cuyos recuerdos se remiten a la experiencia que una comunidad o un grupo pueden legar a un individuo o grupos de individuos” (Echeverry, 2004)¹²⁷, y por su parte, la memoria histórica “supone la reconstrucción de los datos proporcionados por el presente de la vida social y proyectada sobre el pasado reinventado” (Echeverry, 2004, p.135).

METODOLOGÍA:

La metodología que se usó en el proceso de intervención, fue la **educación popular**, es un enfoque “que entiende la educación como un proceso participativo y transformador, en el que el aprendizaje y la conceptualización se basa en la experiencia práctica de las propias



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

personas y grupos. Partiendo de la autoconcienciación y comprensión de los participantes respecto a los factores y estructuras que determinan sus vidas, pretende ayudarles a desarrollar las estrategias, habilidades y técnicas necesarias para que puedan llevar a cabo una participación orientada a la transformación de la realidad” (Eizagirre, s.f.).

A partir de lo expuesto hasta ahora, se diseñan una serie de actividades en la vereda en 2 enfoques: la reconstrucción de la memoria histórica y las propuestas para la construcción de paz.

RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA

Esta línea busca hacer remembranza de los sucesos más significativos que construyen la historia de la vereda San Lorenzo, pasando por una recuperación individual y colectiva de la memoria para conformar la recuperación de la memoria histórica.

- LÍNEA DEL TIEMPO (conflicto armado)

En una línea del tiempo realizada por parte del proyecto de acompañamiento psicosocial en San Lorenzo, se cronologizaron con las personas de la vereda los hitos más significativos tomando como punto de referencia el conflicto armado, desde la década de los noventas hasta la actualidad. En esta, surgieron múltiples narraciones acerca de las afectaciones directas e indirectas que sufrió la población. Entre desplazamientos forzados, desapariciones, masacres y amenazas de muerte circundaban las narraciones de los pobladores de esta vereda. Varios de los asistentes contaban cómo los paramilitares, principalmente intimidaban a la población atribuyéndoles el rol de guerrilleros, les amenazaban con fusiles insistiéndoles que no podían ser colaboradores de la guerrilla, de lo contrario serían declarados objetivos militares.

- LÍNEAS DEL TIEMPO: GASTRONOMÍA, ECONOMÍA Y CULTURA.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Esta actividad se hizo con el fin de recrear asuntos gastronómicos, culturales y económicos desde 1990 hasta la actualidad y proyecciones que configuran las dinámicas sociales de la comunidad de San Lorenzo para la recuperación de la memoria histórica de la vereda.

En 3 sub-grupos, las personas elaboraron líneas del tiempo desde el 1990 hasta la actualidad, y también después del 2015 se plasmaron proyecciones a futuro. Las líneas del tiempo se hicieron con ayuda de crayolas, colores, dibujos y papelógrafos.

La actividad resultó siendo un insumo importante para la reconstrucción de la memoria histórica desde la voz de las y los actores; ellos y ellas mismas contaron la historia desde su punto de vista, es por esto que en la descripción de las actividades el relato es en la medida de lo posible, fiel a lo que las personas dijeron textualmente.

Se hace evidente que la violencia marcó el contexto económico en el 2000, pues las personas tuvieron que abandonar sus fincas y los cultivos se perdieron, al igual que los animales.

El grupo al que le correspondió la esfera económica, habla de la necesidad de que vuelvan a cultivarse el maíz y el frijol, pues las personas tienen el imaginario de que el café es el que da dinero, pero según dicen, se siguen teniendo necesidades económicas insatisfechas.

Otro asunto que ha sido marcado en este y en otros encuentros es el de los derechos de la mujer, surge como tema principal de la línea del tiempo cultural, y se problematiza el asunto de los mitos y las realidades con la maternidad y con la primera llegada del periodo menstrual. Es importante resaltar que las mujeres de San Lorenzo no quieren que se prolonguen los prejuicios sexistas que en lugar de ayudar, perjudican. Las mujeres prefieren la información a la ignorancia.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Las personas no están de acuerdo con la adopción homosexual, de esto no se puede concluir que son homofóbicos o que no respetan a las personas homosexuales, sino que da cuenta de un sistema de valores que está arraigado en la familia nuclear, desde sus creencias religiosas.

- DISCO FORO:

El disco foro consiste en usar la música como elemento generador de reflexiones, teniendo en cuenta el autor, la letra y el ritmo como componentes de análisis para la discusión.

Este proceso se llevó a cabo en la vereda para varios fines:

- Generar reflexiones alrededor del papel que tiene la música como reflejo de la cultura y las costumbres.
- Hacer una recopilación de las canciones más representativas para las y los habitantes de San Lorenzo.
- Generar reflexiones alrededor de la diversidad desde los gustos musicales.

Esta actividad fue abordada en varios encuentros que se tuvieron con las personas de la vereda. Primero, el practicante llevó unas canciones escogidas por él para explicar la metodología y para generar reflexiones alrededor de las letras de las canciones y se hizo una recopilación de las canciones más representativas para las y los habitantes de San Lorenzo. Estas canciones, las escucharon en otro encuentro y analizaron y discutieron sobre sus contenidos:



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

La actividad fue agradable para las personas que asistieron, esto se notó en su alto grado de participación; todas las personas, sin excepción, mostraron sus puntos de vista sobre los temas que traían las canciones.

Una situación que saltó a la vista fue la diversidad de gustos en las personas que asistieron al disco-foro. En la canción “himno de la alegría”, una chica, que fue la que escogió esta canción para ser grabada en la audio-memoria, con su expresión corporal mostró lo importante que es para ella esa canción, estaba atónita porque para varias de las personas esta canción fue pesada, les evocó pensamientos de muerte y de utopía, muchas personas dijeron que esta canción no correspondía a la realidad, también dijeron que les dio sueño y que no fue muy agradable. En la reflexión, por parte del practicante, se mencionó que esa era una de las intenciones del disco-foro: mostrar que el disfrute de la música es subjetivo. Se dijo que generalmente esto corresponde a la brecha generacional, pues las y los jóvenes escuchan música diferente de las personas más mayores. Aquí se pudo evidenciar y reflexionar que no se deben criticar ni juzgar los gustos ajenos, pues las personas disfrutaban de música diferente y eso en lugar de ser un problema, debe ser una oportunidad para el reconocimiento de la diversidad.

Por otro lado, las mujeres alzaron sus voces cuando se empezó a hablar de las relaciones de pareja; mientras decían que es a los hombres a los que les corresponde la labor de coquetear, las mujeres dijeron que ellas también podían hacerlo, hubo un ambiente de reivindicación, pues muchas reían diciendo que cuando a ellas les agradaba algún chico también tomaban acciones para conseguir que este chico les prestara atención. Esto se considera como un avance muy importante en cuanto a las relaciones de género, pues en una sociedad machista y patriarcal no se acepta que sean las mujeres las que tomen la iniciativa, pues se les juzga de “busconas” o de “poco serias”, por buscar a quien le gusta.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Estas mujeres dejaron manifiesto que ellas también tienen derecho a coquetear y a mostrar lo que les gusta en relación a su sexualidad. Otro aspecto relacionado con este análisis es que uno de los participantes mencionó que cuando uno hace una elección de pareja debe “resignarse” a estar con esa persona, pues fue a la persona que eligió, pero una vez más, las mujeres respondieron que no tienen por qué resignarse, “si a busté no le gusta una persona, pues busté no tiene por qué estar con ella”, decía una de las participantes. Entre risas y abucheos decían las mujeres que no tenían que resignarse a estar con alguien, que siempre podrían cambiar de decisión, pues ellas son autónomas de decidir con quién están y con quién no.

En la canción de Marc Anthony, Vivir la Vida, surgió una reflexión alusiva a la generación de procesos de memoria. Las personas, relacionando la canción con todas las actividades que se han tenido con el psicosocial, dijeron que es importante disfrutar la vida, pero que es muy importante, en el caso del conflicto armado y en el caso de las vicisitudes de la vida amorosa, tener en cuenta todo lo que está escrito en el pasado para aprender de ello.

Otra de las múltiples reflexiones que surgieron fue sobre la muerte, se prestó para que se reflexionara en el grupo sobre las diferentes creencias religiosas y el respeto que debe existir hacia esa diversidad; la muerte no significa lo mismo para muchas personas y esto puede deberse a sus creencias religiosas o personales. Se hizo hincapié en el hecho de que no se debe imponer una manera de ver el mundo sino que se debe reconocer la diversidad que hay en él.

El hecho de que la comunidad eligiera las canciones fue un acierto, esto se prestó para que lo sintieran como propio; en la actividad pasada de disco-foro, fue el practicante el que eligió las canciones, y si bien también hubo un grado alto de participación, en relación a esta actividad fue menor.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Por último, se resalta que las personas dijeron que las canciones estaban interconectadas y se prestaron para darle una continuidad a las discusiones. A pesar de que las canciones no fueron elegidas con este objetivo, la fluidez del encuentro y de las conversaciones se dio para que hicieran conexión entre los temas, que al fin y al cabo, hablan sobre la vida y las situaciones cotidianas de convivencia.

PROPUESTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ:

Esta línea está en articulación con la línea de recuperación de la memoria histórica, pues es a partir de las experiencias que se recreen sobre la memoria histórica de la vereda que se buscará un camino para edificar dinámicas sociales que se enmarquen en la resolución de las razones sociales, políticas, económicas y culturales que ocasionaron las lógicas de conflicto en la vereda; se dedicó tiempo a propiciar actividades que tenían que ver con estrategias encaminadas a la construcción de la paz desde las bases, desde pequeñas acciones políticas que reivindicuen la solidaridad como pilar para la vida en comunidad

- TRUEQUE Y GRATIFERIA



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

EL TRUEQUE

El trueque es una forma de asociación libre, altamente consciente de valores de relaciones solidarias, por medio de la cual se juntan comunidades de personas que intercambian sus objetos, capacidades y herramientas bajo las formas de bienes y servicios producidos y consumidos por ellos y ellas.

Los objetivos principales del trueque son: concretar un modo alternativo de producción y consumo y la puesta en funcionamiento y difusión de valores como la solidaridad y el cooperativismo

El trueque se basa en principios de democracia participativa y confianza mutua, en reglas democráticas de decisión y en la horizontalidad, en la no diferenciación entre organizadores y organizados. Por esto, las relaciones interpersonales cotidianas pueden ser una garantía de confianza y de aprendizaje reflexivo.



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

GRATIFERIA

La gratiferia es una alternativa a las lógicas de competencia en el mercado y el ánimo de lucro dominante. Consiste en hacer encuentros en los que las personas de la comunidad dan y reciben objetos usados y/o restaurados en buen estado que son útiles para ellos y ellas sin dar ni recibir dinero a cambio, y así darle a los objetos la vida útil que merecen, esto la hace una alternativa amigable con el medio ambiente. También puede hacerse gratiferia con habilidades, conocimientos, tiempo, herramientas, etc.

Es una apuesta por la solidaridad y el cooperativismo, con la intención de organizarnos entre nosotr@s mismos y crear lazos fraternos, los cuales, junto con la organización, fundamentan los verdaderos cambios sociales

Esta actividad se hizo con el fin de dar a conocer economías alternativas a la predominante (capitalista), se expusieron el **trueque** y la **gratiferia**.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

La gran mayoría de las personas participó activamente de la actividad del trueque; por participación activa se quiere decir que llevaron los objetos para intercambiar acordados en la sesión anterior y formaron parte del trueque con disposición.

Aunque varias personas no llevaron algo para intercambiar, nadie se fue con las manos vacías. Esto se acordó con todas y todos los asistentes.

Es importante que las personas lleven las cosas, habilidades, conocimientos o herramientas a una actividad como esta de una manera intencionada, pues el trueque no es un intercambio sin sentido, el trueque busca que los intercambios que se hagan sean útiles para las personas que participen, inclusive, en algunas sociedades de trueque se habla de un auto-abastecimiento.

En cuanto a la gratiferia, juzgando por las reacciones que tuvieron las personas de San Lorenzo, tuvo un eco en sus pensamientos. Ellos y ellas, después de discutir el significado de esta práctica, manifestaron que es de gran utilidad reciclar y reutilizar objetos que para muchas personas ya son inútiles, para que otras personas que los necesiten les den el uso prolongado que se merecen. Además de esto, también dijeron que este tipo de actividades fortalecen los vínculos comunitarios, pues unen las comunidades en pro de un objetivo, y así puede incentivarse la solidaridad y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

Además de esto, se les propuso a las personas que le dieran una periodicidad a una de estas prácticas, trueque y gratiferia. Ellos y ellas dijeron que querían hacerlo con la gratiferia, propusieron un gran encuentro de gratiferia en la comunidad de San Lorenzo e inclusive también expresaron el deseo de hacerlo entre las veredas de Alejandría.

Después de esto, la gratiferia se siguió realizando en todos los encuentros con el proyecto de acompañamiento psicosocial, la gratiferia fue constante en todo el año 2015.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Otro elemento para el análisis es la forma tan organizada en la que se dieron estas dos prácticas. Nadie se quedó sin nada. Las personas se sugerían entre sí qué elegir, hacían comentarios alrededor de lo importante que es que todas las personas tengan su parte. Esto, en un mundo comandado por el individualismo, es una muestra de resistencia y comunidad y es un impulso a la economía solidaria.

Uno de los aspectos que caracterizó esta actividad fue que la gran mayoría de objetos traídos para el trueque fueron cultivados en las huertas domésticas de las y los asistentes, solo hubo una persona que llevó objetos empaquetados por empresas. Esto, a pesar de que no se puso como condición a la hora de hacer la programación del trueque, fue un excelente comienzo para la comunidad de San Lorenzo, pues el hecho de que los objetos que se intercambien en el trueque sean producidos y consumidos por la misma comunidad de trueque tiene un efecto político y económico mucho más amplio. Las grandes empresas, regidas por el sistema capitalista de acumulación y monopolización de mercado, por su carácter expansionista, han dejado a las y los pequeños agricultores en aprietos a la hora de comercializar sus productos, pues competir con los precios que ponen las empresas que producen masivamente se les hace imposible. Con el método del trueque se incentiva la producción agrícola a pequeña escala, pues no es el dinero el que está mediando en este intercambio, sino la utilidad de los objetos.

La gratiferia se consolidó como un proceso permanente durante el 2015 en la vereda. En cada encuentro del proyecto, se siguió alimentando la gratiferia y al final de todas las actividades había un espacio para esta. los insumos generados en la gratiferia de San Lorenzo, fueron también llevados a otras partes del municipio.

La gratiferia fue una actividad que incentivó el trabajo en equipo en la comunidad; el hecho de que desde un tiempo atrás todos y todas estuvieran mirando en sus casas qué llevar al



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

encuentro hizo que con cada uno de los aportes de las personas asistentes lograra consolidarse un objetivo: la gratifieria.

Es impotante resaltar que en estas dos prácticas se evidencia la persistencia de los vínculos en esta comunidad. Las personas cuentan con un sistema de valores en el que la solidaridad y las relaciones de cooperación siguen siendo vigentes en su territorio.

- EL RING DE LA PALABRA

Esta actividad se hizo con el fin de postular la argumentación como método para la resolución de los conflictos en la vereda San Lorenzo y para la generación de disertaciones en temas de interés. Se discutieron temas elegidos por los participantes.

Su dinámica fue la siguiente:

A cada extremo de el ring se ubica una persona (2 personas por cada discusión) . Una de las personas elije de una bolsa unos papeles donde estarán los temas de discusión. Cuando tengan el tema, cada persona tendrá 2 minutos para discutir en una secuencia de 3 oportunidades los argumentos de su “contrincante”.

Una de las principales reflexiones que surge de esta actividad es que se deben buscar formas de explicar bien las actividades para diferentes formas de entendimiento, es decir, no todas las personas comprenden con el mismo grado de habilidad, ser claro y desglosar la metodología a un nivel que todas las personas puedan comprenderlo es fundamental para que la actividad se pueda realizar. En este encuentro ocurrió que uno de los asistentes no comprendió bien lo que se iba a hacer, y a pesar de tener muy buenos argumentos para la postura que iba a defender, las personas no los valoraron porque él estaba enfocando la actividad a otro fin.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Por otro lado, el tema de las mujeres fue un momento de emotividad en el ring. Durante toda la actividad las personas mostraron alegría y risas para vivirla, sin embargo, fue en este momento de las conversaciones del papel de la mujer en la sociedad donde se sintió con mayor fuerza la alegría; las mujeres, siendo la gran mayoría de asistentes a este espacio, mostraron complicidad con los argumentos que daba la mujer que las representaba en el ring, le daban ideas, se reían y celebraban los mensajes directos que se dieron en el ring de la palabra.

Otra cuestión que queda, es que tradicionalmente se ha considerado que la tendencia a marcar posturas por uno u otro bando es negativo, sin embargo, lo que se intentó en esta actividad fue propiciar un ambiente en el que se conviviera con las diferentes posturas y que se asumiera que hay personas que se hacen de un lado y otras de otro, esto, con el fin de generar habilidades argumentativas y de perseverancia frente a las propias construcciones y comprensiones y a puestas de la realidad. Sin embargo, quien es el orientador de la actividad debe mostrar una actitud mediadora, pues su posición de poder en el espacio podría calar de una manera desequilibrada en las opiniones de las demás personas.

Reconocer que hay personas que tienen una postura diferente a la propia, sirve para afianzar la valoración del propio decir y el decir del otro, estableciendo los puntos de encuentro y de desencuentro, reconociendo que esto no los hace enemigos y no les impide tener intencionalidades comunes.

Quedan varias preguntas sobre la pertinencia de “el ring de la palabra”

¿será positivo fomentar la confrontación con argumentos?



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

En un país donde se ha asumido la diferencia como un problema, desde las instituciones y desde la vida civil, poner en confrontación dos posturas de frente a la presión social, a manera de hipótesis, puede llegar a causar un sentimiento de rivalidad.

¿asumir una postura con la que no se está de acuerdo generará reflexiones que aporten a la vida?

Es probable que asumir una posición que se sienta visceralmente pueda hacer más vívida una actividad como estas, en el caso del hombre que tuvo que argumentar a favor del machismo, surgía ese cuestionamiento; ¿no sería mejor que él argumentara lo que realmente siente?

También se debe decir que el propósito de esta actividad desde la planeación fue fortalecer las habilidades argumentativas de las personas y en este sentido se logró.

- REBOBINAR

Al final del proceso, se hizo una actividad evaluativa llamada: rebobinar. Se hizo con el fin de traer de vuelta las actividades que se hicieron durante el año para resaltar fortalezas y debilidades.

Primero, se hizo una evaluación que giró en torno a dos aspectos: los sentires y los aprendizajes.

Por un lado, se les pidió a las personas que manifestaran cómo se habían sentido durante el proceso vivido a lo largo del 2015.

Sus respuestas fueron favorables y en términos generales, hablaron de lo bien que les hacía tener un espacio de encuentro en comunidad, en el que se aprenden nuevas cosas.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Lo que mejor hace sentir a las personas, según sus respuestas, es el espacio de interacción en comunidad, de verse con las y los vecinos, de poder tener un lugar de encuentro donde se pueda hablar, compartir, concertar, reír.

En el punto de los aprendizajes, se les hizo una pregunta guía para que respondieran: ¿cuál fue la actividad que más le gustó? ¿por qué?

Una de las respuestas que mejor describe el proceso que se vivió durante el 2015 fue la de una mujer que dijo que apreciaba el espacio del proyecto psicosocial porque se pueden **construir ideas**, ella manifestó que fue un espacio de reciprocidad en el que con la ayuda de los diferentes grupos etáreos se dio un intercambio de saberes entre diferentes generaciones.

Varias personas respondieron que el discoforo es el proceso que más recuerdan, esta actividad tuvo una duración de unos cuatro meses, teniendo en cuenta que se hicieron 4 sesiones de discoforo. El aprendizaje que dicen las personas que obtuvieron de esta actividad fue el de reconocer la diversidad de gustos, tanto musicales como en la cotidianidad y por otro lado, la importancia y la influencia que tiene en las subjetividades la música que se escucha.

También se mencionaron las visitas domiciliarias para hacer las narrativas de la memoria, en las cuales se pudo tener una interacción más directa con algunos y algunas de las participantes del proyecto .

La actividad de memoria colectiva realizada el domingo 15 de noviembre también fue mencionada por varias personas, resaltaron el papel del conocer la historicidad de los



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

sucesos para aprender de las experiencias del pasado y proyectarlas de mejor manera en un futuro, en sus propias palabras.

Se recordaron también algunas actividades realizadas el 2014 con el otro practicante (Marlon), una fogata, una actividad simbólica en la que se hizo un camino de la vida.

Esta actividad fue importante para darle una apertura al cierre que va a realizarse el 13 de diciembre en la vereda. Hacer remembranza de lo que se vivió durante el proceso es darle mística a todas las experiencias y aprendizajes que se tuvieron, para tener un cierre con la importancia que se merece.

Para futuras intervenciones, es importante reconocer que para las personas de San Lorenzo es de suma importancia tener espacios de interacción en comunidad. En concordancia con el suproyecto de intervención, con estos encuentros, se le aporta a la democratización de la palabra, pues el espacio de encuentro desde el proyecto psicosocial se presta para que puedan tomarse decisiones alrededor de temas importantes para las personas de la vereda.

El proceso de recuperación de la memoria histórica, a veces es difuso apreciarlo desde la imperfección de la memoria humana, por esto, es importante la sistematización que queda plasmada en los informes, planeaciones, subproyecto de intervención y memorias a entregar.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

En el siguiente cuadro, se describen, actividad por actividad, los logros, las dificultades y las proyecciones que se han tenido en la intervención realizada desde enero del 2015 hasta agosto del 2015 en la vereda San Lorenzo:

FECHA	ACTIVIDAD	LOGROS	DIFICULTADES	PROYECCIONES
01-02-15	PRESENTACIÓN Y REMEMBRANZAS.	<ul style="list-style-type: none"> - Se logró intercambiar algunos aspectos relevantes de las personas que asistan a la reunión y el practicante nuevo. - Se lograron ubicar hechos y construcción es simbólicas significativas 	<p>A nivel personal:</p> <p>Los compañeros que asistieron conmigo me hicieron caer en cuenta que mientras estaba orientando las actividades, estuve mirando recurrentemente la hoja donde tenía la planeación, lo que puede interpretarse</p>	



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		del proceso de acompañamiento psicosocial que hasta ahora habían tenido las personas de San Lorenzo con el anterior practicante.	como inseguridad o ansiedad, pues lo usaba a manera de muletilla.	
28-02-13	LÍNEA DEL TIEMPO.	- Se logró elaborar una línea del tiempo entre los años 1990 y 2015 para reconstruir la memoria histórica de la vereda.	-La memoria humana es engañosa, lo que ocasiona que hayan diferentes opiniones sobre el mismo hecho. (esto también puede ser una ventaja, pues en	- Esta actividad podría afiansarse si se hace un encuentro inter-veredal donde se aporte a la reconstrucción de la memoria histórica de la vereda.



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<ul style="list-style-type: none"> - Personas que antes no habían participado en la actividad tomaron parte activa en la realización de la línea del tiempo. - El hecho de que asistieran adultos mayores y jóvenes le aportó a la transmisión generacional de la historia. - Se generó una abrazo- 	<p>la elaboración de una memoria colectiva, es el cúmulo de las memorias individuales, atravesadas por sus diferentes versiones, desde donde se puede construir memoria histórica).</p>	
--	--	--	---	--



COOPERATIVA SAN PÍO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<p>terapia por iniciativa de las y los participantes .</p> <ul style="list-style-type: none">- Las personas lograron hablar sobre lo sucedido, lo que aporta a la tramitación de los duelos causados por el conflicto armado.		
29-03-15	DISCOFORO:	<ul style="list-style-type: none">- Se logró usar la música como elemento generador de reflexiones alrededor de la	<ul style="list-style-type: none">- Dos hombres tienen dificultad es para abrazarse, esto puede	<ul style="list-style-type: none">- Elaborar la actividad de disco-foro con la audio-memoria que se generó para



COOPERATIVA SAN PÍO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<p>construcción de la memoria histórica, haciendo énfasis en la recuperación de la memoria cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se lograron exponer canciones que evocaran elementos reflexivos para socializarlos. - Se logró hacer una recopilación de las canciones más 	<p>interpreta rse como una coacción de la afectividad relacionada con el patriarcado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hubo algunas personas que no participaron activamente de la actividad. 	<p>hacer un análisis de la música que representa a la gente de San Lorenzo.</p>
--	--	--	--	---



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<p>representativas para las y los habitantes de San Lorenzo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Se generó una audio-memoria que recopila las canciones que mejor representan a las personas que asisten a las actividades.- Los jóvenes que en anteriores sesiones guardaron silencio, lograron participar un		
--	--	---	--	--



COOPERATIVA SAN PÍO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		poco más en esta actividad.		
26 – 04 – 15	TRUEQUE Y GRATIFERIA	<ul style="list-style-type: none">- Se logró dar a conocer economías alternativas a la predominante (capitalista), el trueque y la gratiferia.- Las personas participaron activamente de la actividad aportando con objetos materiales e inmateriales		<ul style="list-style-type: none">- Después de un tiempo de realizar la gratiferia como hábito en los encuentros, la comunidad propone que se hagan encuentros inter-veredales donde se apliquen estas



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<p>al trueque y a la gratiferia.</p> <ul style="list-style-type: none">- Las personas manifestaron que es de gran utilidad reciclar y reutilizar objetos que para muchas personas ya son inútiles, para que otras personas que los necesiten les den el uso prolongado que se merecen. Además de esto, también dijeron que		<p>economías solidarias.</p>
--	--	--	--	------------------------------



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<p>este tipo de actividades también fortalecen los vínculos comunitarios , pues unen las comunidades en pro de un objetivo, y así puede incentivarse la solidaridad y el fortalecimiento de los lazos mutuos.</p> <p>- Se decidió colectivamente estipular la gratiferia como un hábito para</p>		
--	--	--	--	--



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<p>los siguientes encuentros con el psicosocial.</p> <ul style="list-style-type: none">- Se logró, a partir del encuentro comunitario que las personas construyeran un episodio más de sus vidas, con elementos novedosos que pueden aportarle al fortalecimiento de los vínculos comunitarios y a la construcción		
--	--	--	--	--



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		de memoria histórica de la vereda.		
28-06-15	GRAN GRATIFERIA	- Se pudo mostrar la gratiferia como forma de darle una vida útil prolongada a los objetos materiales y de unión comunitaria para generar contrastes entre el sistema económico hegemónico y las economías solidarias.	- La gratiferia debió haber estado acompañada por otra actividad para evitar la dispersión en los participantes.	- Incentivar la literatura, los cuentos, las canciones y las artes para que lo que quede de la gratiferia también sean bienes inmateriales y así generar también reflexiones alrededor de el valor



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<ul style="list-style-type: none"> - Se hizo hincapié en la gratifieria como opción alternativa para incentivar a la comunidad a seguir realizando periódicamente esta actividad. - También se incentiva la comunicació n grupal; por un lado, tomar las decisiones acerca de lo que se va a hacer con las cosas que 		<p>de la cultura.</p>
--	--	--	--	-----------------------



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<p>queden de la gratifieria es un factor generador de argumentación y de consensos o disensos.</p> <ul style="list-style-type: none">- La actividad mostró pertinencia y comprensión por parte de la comunidad, pues fueron ellos y ellas mismas quienes postularon las reflexiones frente a la relación		
--	--	--	--	--



COOPERATIVA SAN PÍO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		amigable con el medio ambiente, la prolongación de la vida útil de los objetos materiales y la generación de espacios de comunidad.		
26 – 07 – 15 y 09-08-15	DISCOFORO 2	- Se lograron exponer las canciones seleccionadas anteriormente para la “audio memoria” para evocar elementos reflexivos sobre las		



COOPERATIVA SAN PÍO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<p>canciones que se eligieron</p> <ul style="list-style-type: none">- Se generó un espacio de reflexión acerca de la manera en que la música que se escucha construye la realidad que se vive.- Las mujeres alzaron sus voces cuando se empezó a hablar de las relaciones de pareja; mientras decían que es a los		
--	--	--	--	--



COOPERATIVA SAN PÍO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<p>hombres a los que les corresponde la labor de coquetear, las mujeres dijeron que ellas también podían hacerlo, hubo un ambiente de reivindicación, pues muchas reían diciendo que cuando a ellas les agradaba algún chico también tomaban acciones para conseguir</p>		
--	--	--	--	--



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<p>que este chico les prestara atención</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre risas y abucheos decían las mujeres que no tenían que resignarse a estar con alguien, que siempre podrían cambiar de decisión, pues ellas son autónomas de decidir con quién están y con quién no. - El hecho de que la 		
--	--	--	--	--



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		comunidad eligiera las canciones fue un acierto, esto se prestó para que lo sintieran como propio; en la actividad pasada de disco-foro, fue el practicante el que eligió las canciones, y si bien también hubo un grado alto de participación, en relación a		
--	--	---	--	--



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		esta actividad fue menor.		
26-09-15	Ring de la Palabra	<ul style="list-style-type: none"> - Se logró postular la argumentación como método para la resolución de los conflictos en la vereda San Lorenzo y para la generación de disertaciones en temas de interés. - El tema de las mujeres fue un momento de emotividad en el ring. Durante 		<ul style="list-style-type: none"> - Se deben buscar formas de explicar bien las actividades para diferentes formas de entendimiento, es decir, no todas las personas comprenden con el mismo grado de habilidad, ser claro y desglosar la metodología a un nivel



COOPERATIVA SAN PÍO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		<p>toda la actividad las personas mostraron alegría y risas para vivir la actividad, sin embargo, fue en este momento de las conversaciones del papel de la mujer en la sociedad donde se sintió con mayor fuerza; las mujeres, siendo la gran mayoría de</p>	<p>que todas las personas puedan comprenderlo es fundamental para que la actividad se pueda realizar.</p> <p>Quedan las siguientes preguntas frente a la metodología del ring de la palabra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿será positivo fomentar la confrontación con argumentos? - ¿asumir una postura con la que no se está
--	--	---	--



COOPERATIVA SAN PÍO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

		asistentes a este espacio, mostraron complicidad con los argumentos que daba la mujer que las representaba en el ring, le daban ideas, se reían y celebraban los mensajes directos que se dieron en el ring de la palabra.		de acuerdo generará reflexiones que aporten a la vida? -
08-11-15	Líneas del tiempo			



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

29-09-15	Rememorando el proceso.			
Cierre				



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

ANÁLISIS REFLEXIVO: DESDE LO PROFESIONAL Y LO PERSONAL

A NIVEL PERSONAL:

En términos generales, esta práctica ha sido una de las mejores experiencias que he tenido en mi vida, me ha enseñado por montones, me ha confrontado, he llorado, me he reído, he vivido, he conocido nuevas y maravillosas personas, he tenido conflictos y los he aprendido a solucionar o he aprendido a vivir con ellos y lo más importante, me he dado cuenta que el trabajo social es lo mío.

Las relaciones con las nuevas practicantes han sido muy buenas; desde su llegada he sentido una buena acogida por parte de ellas, un apoyo tanto en lo personal como en lo profesional y se han estado convirtiendo en amigas. Echo de menos a las practicantes anteriores pero ellas están viviendo otras experiencias y eso me alegra.

Por otro lado, las personas del pueblo ya me ven como uno más de alejandría, al caminar en las calles del pueblo siempre tengo varias personas por saludar y es agradable ver que me brindan sonrisas honestas y desinteresadas.

Un asunto que ha sido difícil es que en la ciudad y en el país hay una amplia oferta cultural los fines de semana, pero por tener que trabajar siempre me he perdido los eventos; esto es algo doloroso para mí, sin embargo, también ha traído grandes aprendizajes, pues siento que esta es una manera de crear hábitos de disciplina en mi quehacer cotidiano. Otro asunto es que cuando uno se acostumbra va siendo menos difícil y yo ya llevo 8 meses viajando todos los fines de semana; cada vez se hace más natural.

Otro aspecto a resaltar es que la carga laboral de la práctica es muy alta, exige bastante, y esto ha sido todo un reto para mí, pues si bien en la universidad adopté hábitos de estudio y adquirí alguna disciplina, en contraste con la práctica es un cambio significativo.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Ahora bien, si me refiero a la llegada de la nueva fase del proceso, proyectos productivos, tengo que decir que ha sido algo decepcionante para mí, pues las instituciones colaboradoras lanzaron un gran evento y crearon expectativas en la comunidad, pero realmente siento que la llegada de este proceso no va a ser positiva para el desarrollo del proyecto psicosocial, pues las dinámicas son muy diferentes; en un país paternalista, que ha enseñado a la población a recibir subsidios, el factor dinero tiende a ser un obstáculo para procesos sociales reflexivos. Además de esto, los recursos son muy bajos y a veces siento pena por las personas que caminan inclusive más de dos horas para llegar a los encuentros, esperando que el proyecto dé algo bueno, material.

A NIVEL PROFESIONAL

En cuanto al crecimiento profesional que he obtenido de esta práctica, tengo por decir que cada día aprendo cosas nuevas, a nivel de planificación, de intervención, de investigación, pues este campo de práctica ha permitido que afiance los conocimientos adquiridos en la universidad

Un logro en este nivel es que las personas de san lorenzo se han familiarizado más conmigo, al principio fue algo difícil porque el anterior practicante se hizo querer por la comunidad y el cambio siempre crea algo de inestabilidad, sin embargo, con la comunicación asertiva y con las actividades que he propuesto en la comunidad cada vez las personas han ido soltándose conmigo y con las mismas actividades.

En este mismo sentido, a los jóvenes, al principio los consideré como un gran reto; pues los contextos son muy diferentes, pero a medida que ha avanzado el proceso he aprendido a conocerles y por ende mi comunicación con ellos ha sido mejor, he aprendido a conocerlos



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

y por lo tanto he encontrado maneras de acercármeles; hablándoles de reivindicaciones políticas y sociales, de cine independiente, de literatura, de una manera sutil y estratégica, he tenido grandes logros en este proceso.

Con los jóvenes, recientemente tuve un gran logro, y este fue que un grupo se me acercó y me propuso que querían formar un grupo de lectura, lo cual da cuenta que el subproyecto de procesos organizativos juveniles está teniendo frutos, el sábado pasado empezamos a reunirnos y ya tenemos un nombre, unos objetivos y unos horarios de encuentro.

Cada vez me siento más familiarizado con la práctica, ya siento que tengo más cancha y que me muevo mejor en el contexto, al principio todo era desconocido para mí, ahora, a pesar de que siento que me falta mucho por hacer, puedo decir que tengo ventajas para la intervención con los jóvenes en el municipio.

Por otro lado, con la partida de la anterior practicante que estaba a cargo del proceso de intervención desde la cultura, dejó un espacio cada ocho días en la emisora para compartir relatos cortos literarios, el programa se llama “hagamos un paréntesis”. Yo quedé encargado de este programa y cada ocho días he estado asistiendo a compartir literatura con la comunidad, creo que este tipo de acciones, acompañadas por una continuidad tienen reales efectos en la comunidad.

Otro proyecto que quedó en mi responsabilidad es cine al parque, este se realiza con una continuidad quincenal, y ya había tenido experiencia en la dirección de estos espacios, además de que me apasiona, me ha hecho retomar mis viejas costumbres.

Con respecto a mi rol como facilitador en las intervenciones, he sentido que estoy más suelto para hablar en los grupos, esto no indica que ya tengo absoluto control sobre mis



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

responsabilidades, pues siguen habiendo cosas por mejorar, sin embargo, ahora siento que lo hago mucho mejor.

Por otro lado, otro aspecto positivo a nivel profesional es que he generado vínculos con diferentes actores en el municipio; y este es un asunto clave para articular los procesos, para que no se trabaje por separado una cosa de otra sino que logren fortalecerse mutuamente los esfuerzos por mejorar las problemáticas sociales en Alejandría.

Finalmente, creo que los procesos que han estado a mi cargo han tenido unos objetivos claros y un proceso juicioso y constante, lo que me lleva a concluir que si bien hay muchas cosas por mejorar, he hecho un buen trabajo.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN:

Para hacer reminiscencia sobre el proceso de práctica solidaria y práctica profesional I, se tomarán los informes realizados sobre cada una de los encuentros en la vereda San Lorenzo y en la zona urbana con el subproyecto de procesos organizativos juveniles para hacer una cronología de lo que ha sido la experiencia de aprendizaje con las y los habitantes San Lorenzo y las y los jóvenes de Alejandría.

SAN LORENZO:

FECHA: 01-02-15	LUGAR: San Lorenzo
INFORME ELABORADO POR: Andrés Felipe Mazo	
Tema: Presentación, empalme y remembranzas.	
HORA INICIO: 3:30pm HORA FINALIZACION: 5:30 pm	TIPO DE POBLACION: Adultos mayores, mujeres, niños y niñas.
<p>Objetivo (por actividad):</p> <p>Acercándonos a nuestros universos:</p> <p>El objetivo de esta actividad es intercambiar algunos aspectos relevantes de las personas que asistan a la reunión y el practicante nuevo.</p>	



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Remembranzas:

El objetivo de esta actividad es ubicar hechos y construcciones simbólicas significativas del proceso de acompañamiento psicosocial que hasta ahora han tenido las personas de San Lorenzo.

Propósitos:

La primera actividad se hizo con el fin de familiarizarse con las personas de San Lorenzo y empezar ese vínculo con un aspecto de su vida que disfrute, para iniciar la conexión desde lo que genera un sentimiento de bienestar.

La segunda, se hizo con el fin de evocar momentos del proceso de acompañamiento psicosocial con dos propósitos: el primero, en consecuencia de las temáticas que el compañero Marlos me contó que habían realizado, alrededor de la “memoria”, hacer un recordis de los hechos, transformaciones y significados que se generaron a la luz de las actividades realizadas. El segundo, para acercarme como practicante nuevo al significado que desde la narrativa de la comunidad se le dio a las actividades ilustradas por las fotografías.

Desarrollo de las actividades:

Al empezar la primera actividad, hubo una acogida inmediata por parte de la comunidad hacia lo que se propuso. Usando el tótem de la palabra, cada persona se dispuso a decir su nombre o la forma en que preferían que les llamara, el lugar que habitan y las pasiones



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

que los ponen a vibrar. Después, a la luz de la siguiente frase: “La felicidad no es sentirse todo el tiempo contento ni pleno, la felicidad se refiere a poder hacer un balance de nuestras vidas y sentirnos tranquilos y orgullosos de lo que hemos hecho hasta ahora, y esto, incluye dichas y desdichas”. Se hizo una serie de reflexiones, con el tótem de la palabra, que giraron en torno a lo ambiguo que es este término. Sin embargo, puede decirse que las personas entendieron el significado de la frase y además lo problematizaron. Esto se llevó aproximadamente 45 minutos.

Después, cuando se empezó con la actividad de remembranzas, se puso una mesa en el centro donde se exhibieron todas las fotografías, se puso la música propuesta para darle a la atmósfera un matiz de tranquilidad y de trascendentalidad, y se le empezaron a hacer las preguntas planteadas en la planeación (¿Qué pasó en este encuentro?, ¿Fue agradable o desagradable?, ¿Qué fue lo que se le quedó de esta actividad?), a lo que la personas respondieron acomedidamente.

Las personas que describieron lo que a cada uno o una le significó cada actividad. Para un hombre, por ejemplo, una de las fotografías fue una evocación de la primera vez que asistió al proceso, y a partir de ese momento siguió asistiendo a todos los encuentros. No todas las personas respondieron a todas las preguntas, sin embargo, hablaban al unísono al recordar determinada actividad, relatándola y hablando sobre los practicantes que han pasado por ahí y sobre las enseñanzas que les dejó cada actividad.

La idea de la actividad era que las imágenes pudieran despertar en las personas un sentimiento de reminiscencia para que rememoraran lo que había sucedido antes, sin importar que esos sucesos no estuvieran contenidos en las imágenes; y así fue como pasó. Todos y todas recordaron una fogata que no estaba en las fotos. En esa actividad,



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

ellos y ellas le lanzaban piedras a la fogata, y estas, representaban los malos recuerdos que les había dejado la historia. Según las personas asistentes, fue una actividad sanadora.

Al finalizar la actividad se les preguntó qué ideas tenían para que siguiéramos realizando en el tiempo venidero. Y ellos, propusieron que se les enseñara a manejar un computador, que se hicieran lúdicas y juegos que estuvieran enfocados a hacer memoria, también propusieron ir a las cavernas en una de las actividades. Por parte del practicante, les propuso trueques comunitarios, videos y películas, ideas a las que ellos y ellas respondieron afirmativamente.

Por último, se compartió un refrigerio con las personas que asistieron al encuentro.

Análisis:

En términos generales, fue un encuentro exitoso, se lograron cumplir los objetivos de las actividades y se hizo el empalme que se había planeado. No obstante, hay muchas preguntas presentes en la lectura de la realidad de las personas de San Lorenzo.

Las personas que asistieron mostraron un grado de participación alto. Esto se evidenció en que todos y todas en términos generales se mostraron complacidos de hablar y de expresar sus sentimientos, aunque en especial algunas personas, que se sumaron al espacio con reflexiones profundas acerca de las temáticas propuestas. A pesar de que no todos muestran el mismo grado de participación, no hubo persona alguna de quienes asistieron, que no hablara y participara plenamente en la actividad.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Todos y todas muestran un interés contundente por realizar actividades en comunidad, tienen un interés evidente por lo común, por el compartir y por la generación de espacios de encuentro. Esto se pudo ver en la primera actividad. Al preguntarles por sus pasiones y sus gustos, entre todas las respuestas era común denominador el compartir en comunidad y en familia. Inclusive, hubo una persona que dijo que su máxima pasión era asistir a reuniones comunitarias.

Por otro lado, la religiosidad es un aspecto fundante en el discurso de las personas que asistieron a este encuentro, mientras se hacían aportes, se ponía siempre como intermediaria la divinidad y la espiritualidad. Varios aportes en esta ágora, circundaban alrededor de la voluntad de Dios. Se hizo referencia a él//ella (Jesús y la Virgen María), de manera repetitiva, y siempre, poniéndose como referente de lo que está bien y lo que está mal hecho.

Se notó que hay una apropiación e interiorización del asunto de la memoria por parte de la comunidad, pues en sus discursos pudo verse que le dan un grado alto de importancia a recordar el pasado para no cometer los mismos errores en el futuro. Mientras se estaban mostrando las fotos, hubo varios comentarios que aludían al hecho de lo importante que es hacer memoria.

Desde este primer encuentro pudo se puede afirmar que ha habido una buena acogida del proyecto, se nota que las personas valoran el quehacer de los orientadores. La atención que se le prestaba a las actividades, el interés que le prestaron a los practicantes y la forma en que los acogieron en ese espacio fue más que óptima.



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS:

Los objetivos se cumplieron a cabalidad.

DIFICULTADES:

Los compañeros que asistieron conmigo me hicieron caer en cuenta que mientras estaba orientando las actividades, estuve mirando recurrentemente la hoja donde tenía la planeación, lo que puede interpretarse como inseguridad o ansiedad, pues lo usaba a manera de muletilla.

OBSERVACIONES:

Al iniciar la segunda actividad hubo un cambio propuesto por mi apoyo en San Lorenzo (Lized), que consistía en proponerles a las y los participantes pararse y hacer la segunda actividad con el tótem (que era una pelota), pero a manera de tingo tango. Esto propició que las personas estuvieran más atentas, pues al parecer, prefieren actividades que impliquen movimiento.



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

FECHA: 28/02/15		LUGAR: San Lorenzo	
INFORME ELABORADO POR: Andrés Felipe Mazo Osorio			
Tema: Línea del tiempo.			
HORA INICIO: 3:30 pm		TIPO DE POBLACION: Adultos, adultos mayores, adultas, niña y y adolescente.	
HORA FINALIZACION: 5:20pm			
Total de asistentes: 7			
Objetivo: Elaborar una línea del tiempo entre los años 1990 y 2015 para reconstruir la memoria histórica de la vereda.			
Propósitos: Propiciar una costumbre en los habitantes de San Lorenzo de hacer actividades de memoria histórica, buscando que ellos y ellas mismas sean las y los gestores de la memoria.			
Desarrollo de las actividades:			
1- Abrazo-terapia: En esta actividad, todas las personas se pusieron de pie e hicieron un círculo. Se hizo una lectura acerca de los beneficios que trae el abrazo (adjunta en la planeación), y se comienza la actividad. El practicante			



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

empezó dándole un abrazo a la persona que tenía a su derecha y dijo: yo soy Andrés y esto es un abrazo, y así sucesivamente hasta que se terminó el círculo. En esta actividad surgieron varias reflexiones: las y los asistentes dijeron que en general, la única oportunidad en la que se dan un abrazo es en sus cumpleaños y que esta, fue una oportunidad para hacerlo una vez más. También, uno de los asistentes abrazó a su hijo agregando que el abrazo que le daba era con mucho cariño. Todo esto, mostró que la actividad tuvo una buena acogida.

2- Línea del tiempo: en esta actividad, nos dividimos en dos subgrupos, fueron divididos estratégicamente para que quedaran solo hombres en uno y solo mujeres en otro; esto, en pro de hacer un análisis diferenciado de género.

Cada subgrupo trazó sobre un papel periódico una línea del tiempo que venía del 1990 al 2015. La idea, como se escribió en la planeación de esta actividad, es registrar en el tiempo los eventos más significativos alrededor del conflicto armado, tomando también como referente la vida personal de las y los sujetos que asistieron a la actividad.

En el grupo de los hombres, se registraron los siguientes eventos:

1993: Matrimonio de Don Francisco y Doña Oneida, Don Jesús Alfonso se muda de Concepción a San Lorenzo.

1997: Nacimiento de Ferney, uno de los asistentes. (Actualmente con 17 años de edad).

1998: historia de don Francisco: “caminando hacia la caseta del “ramal”, por un desecho, un paraco, Juan Pablo, estaba camuflado entre un arbusto y me apuntó con un fusil diciéndome que si yo era guerrillero”.



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

2000: Hay una masacre en la vereda, son asesinados Darío Monsalve, Benjamín Mayo y Jairo Monsalve. Los paramilitares son quienes los asesinan.

2001: Se da la guerra más fuerte de Alejandría, en la vereda La Inmaculada; este fue el epicentro de la guerra. Fue un choque entre 2 grupos: paramilitares y guerrilla. Historia: los guerrilleros le pusieron una bomba a los paramilitares, y murieron alrededor de 50 personas, los que quedaron vivos, se quedaban quietos para hacerse los muertos. Los enfrentamientos fueron desde las 4:30 de la mañana hasta las 8 de la noche.

2002: desaparición de Isabel Cristina Gómez Rojas, hija de don Jesús Alfonso (uno de los asistentes), y Luz Inés. Se la llevaron los guerrilleros.

Desde el 97 hasta el 2002, hubo intimidación por parte de los grupos armados, paraban las escaleras para bajar gente y preguntarle que si eran guerrilleros, les exigían hacerse de algún lado, argumentando que en la guerra no podían asumir posiciones neutrales.

Las personas cuentan que a partir de esta época, la vereda ha permanecido en calma.

En el grupo de las mujeres se registraron los siguientes eventos:

Del 1990 al 2000, se denuncia que en las escuelas se invitaban a los jóvenes de la comunidad a ser parte de los grupos armados. La hija de uno de los vecinos se fue con ellos.

1998: se da la primera masacre en Alejandría por parte de los paramilitares. En esta murieron 6 personas

2000: se registra la muerte de Benjamín. Primero lo desaparecieron y a los 11 días lo encontraron muerto.



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

2001: enfrentamiento en la vereda La Inmaculada entre guerrilla y paramilitares. A partir de esto se da un desplazamiento de las tropas armadas a la vereda de San Lorenzo y a su vez, ocasiona el desplazamiento masivo de gran parte de las personas de San Lorenzo. Las personas lo nombran como un desplazamiento forzado de toda la vereda.

Las mujeres hablan de que todo esto les deja una profunda tristeza y un compromiso con la familia y con la comunidad. De la mano con el estado no se puede permitir que estos hechos vuelvan a repetirse. Uno perdona pero no olvida. Uno sigue porque la vida continúa. Con las guerras no se gana nada.

SOCIALIZACIÓN:

En el espacio donde se compartieron las experiencias de ambos subgrupos, surgieron nuevas apreciaciones y sucesos alrededor del conflicto armado.

- El ejército no es confiable, ellos estaban mezclados con los paramilitares, según una asistente: “uno veía las mismas caras en gente del ejército y paramilitares”.
- En las épocas más álgidas, (entre el 1998 y el 2004), no teníamos en quien confiar, el estado, los militares, los paramilitares y los guerrilleros ni nadie era digno de credibilidad.
- 1985-1990: La guerrilla existía mucho antes de que llegaran los paramilitares; llegaron al pueblo entre el 1985 y 1990.
- 1997: Llegan los paramilitares al pueblo y a la vereda. De repente las filas de los paramilitares se multiplicaban prolíficamente.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

- **2001:** tres días antes de que ocurriera la guerra en la Inmaculada, llegaron 200 guerrilleros a nuestra casa (narración de uno de los habitantes de San Lorenzo). Pusieron una chulita (un paquete con forma de caja), que era una bomba. Nos dijeron: “¿será que podemos amanecer acá?”. Cogieron gallinas y racimos de la casa y al otro día las gallinas ya estaban cocinadas. El comandante que nos dio las órdenes era el que le seguía en la jerarquía a la conocida guerrillera Karina.
- **2000:** se dio la muerte del esposo de doña Noemi (quien asistió a la actividad). Lo masacraron junto con otras dos personas
- **2000:** en esta época, también se da el nacimiento de nuevos miembros de la familia. Según las personas, estos nacimientos son un hecho simbólico frente a todas las muertes que hubo en la vereda, fue como una renovación de estos sucesos aturdidores.

Durante esta actividad se hicieron reflexiones alrededor de lo significativo que es que las mismas personas de la comunidad sean gestores y gestoras de su memoria colectiva, se habló de lo importante que es hacer este tipo de actividades constantemente para que las traiciones de la memoria humana no olviden lo ocurrido.

La tercera actividad, planteada anteriormente como un “cadáver exquisito”, por asuntos de tiempo no se pudo llevar a cabo tal cual estaba en la planeación. Sin embargo, se hizo una actividad de reflexión, cuya lógica también se dio alrededor de una construcción narrativa y colectiva, en torno al tema del conflicto armado. Se invitó a las personas a que dijeran qué



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

opiniones, aprendizajes, compromisos, y observaciones tenían de la actividad anterior. Las personas hablaron acerca de lo dura que fue la época del 2000 al 2005 para ellos y ellas, se recuerdan a los seres queridos que partieron en esta época de violencia, dejando un sentimiento de tristeza y desolación. También, resaltaron la importancia de este tipo de actividades para ellos y ellas, dijeron que les había gustado porque sintieron que ellos y ellas mismas estaban enseñándole a los demás. Finalmente, dicen que ahora las dinámicas de la vereda permanecen en calma. “Aquí, ahora no se pierde ni una aguja”, decía don Francisco.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Análisis:

En la actividad, hubo algunas personas, que estaban siendo apáticos al proceso, y en esta ocasión se incluyeron enteramente en la actividad; pasando a ser quienes más participaron. Esto, y además el comentario de uno de ellos: “esta ha sido la actividad que más me ha gustado”, da cuenta de que hubo un gran avance con estas personas.

Otro elemento para el análisis, lo brinda la forma en la que las personas narraron los acontecimientos en la línea del tiempo de los hechos victimizantes referidos a su vida personal y también referidos a lo ocurrido en la vereda y en el pueblo. La forma tranquila, coherente e interesada en que narran las historias, deja ver que por un lado, ya han tenido un proceso de elaboración de duelo de sus seres queridos, sin embargo, también se nota que el dolor causado se manifiesta en ocasiones cuando las personas se refieren a hechos específicos que hacen que sus voces se quebranten y tengan que tomar un suspiro profundo para poder continuar.

En la actividad de los subgrupos, las narraciones de uno y otro se complementan agregándole detalles y nuevos sucesos a las narraciones del otro subgrupo, hubo desencuentros en algunas fechas, pero nada que cambie radicalmente la historia.

Es importante mencionar, que las personas recalcan que los guerrilleros estaban en Alejandría y en la vereda mucho tiempo atrás, y en este tiempo no se presentaron mayores disturbios. Fue a partir de la llegada de los paramilitares que las cosas



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

empeoraron; además, las personas le atribuyen a ellos, los “paracos” el mayor número de masacres.

La información recogida en este encuentro es de suma utilidad para la elaboración de la memoria histórica de la vereda, son las voces de los habitantes las que construyeron en esta actividad, una cronología de los hechos. También se proporcionaron herramientas para hacer una lectura de lo que fue el conflicto armado en la vereda San Lorenzo en dos sentidos, uno, desde el proyecto para la memoria documental del proceso y dos herramientas para que las personas de la comunidad puedan ellos y ellas mismas, hacer memoria histórica.

Por otro lado, la confluencia de personas de diferentes generaciones en este encuentro crea una dinámica de transmisión de los saberes de las personas mayores a las personas más jóvenes. Esto es fundamental en los procesos de memoria, pues son los jóvenes quienes pueden tener una incidencia en las nuevas dinámicas de la zona.

Algunos asistentes mostraron una apropiación de un discurso configurado a partir de experiencias de recuperación de la memoria histórica, de reuniones comunitarias, de procesos sociales de fortalecimiento de vínculos comunitarios, expresiones como “convite”, “acción colectiva”, son del dominio de algunas de las personas que asistieron.

Las personas se muestran entusiasmadas por el proceso del acompañamiento psicosocial, como he escrito en análisis anteriores, la acogida al proyecto es óptima y esto debe tomarse como un gran terreno abonado para la acción comunitaria y colectiva.



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Al final del encuentro, las personas, por iniciativa propia, empezaron a hacer de nuevo la abrazo-terapia, de una manera más fluida y mucho más espontánea que al principio. Las sonrisas llenaban el salón y los abrazos iban y venían. Ninguna persona se quedó sin abrazar al resto.

Análisis diferenciado: Género:

Los hombres narraban las historias con un matiz entusiasta, mientras narraban las historias contaban detalladamente cada uno de los sucesos ocurridos. También manifestaron miedo.

Por el lado de las mujeres, también narraron las historias detalladamente, sin embargo, a diferencia de los hombres, estas manifestaron sentimientos de tristeza y desolación, lo que indica que ellas ponen en palabras sus emociones, mientras los hombres, se enfocaban más en contar sus experiencias de una manera menos emocional.

CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS:

La abrazo-terapia fue eficaz en el objetivo propuesto, se generó confianza, se soltaron risas. Posterior a la abrazo-terapia se vio que las personas empezaron a conversar fluidamente.

La línea del tiempo también cumplió su objetivo. Se generó una cronología de los sucesos más significativos frente al conflicto armado en la vereda.

Al final, el cadáver exquisito cambió de dinámica, sin embargo, se lograron generar reflexiones alrededor de la línea del tiempo.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

DIFICULTADES:

El manejo del tiempo; si se hubiera tenido más presente la hora de finalización del encuentro se hubieran podido hacer todas las actividades.

OBSERVACIONES:

Para la próxima actividad, se debe hacer mejor convocatoria para que vayan más personas al encuentro.

Para la próxima actividad, si se va a utilizar música, es mejor que sea solo instrumental, pues la música con letra se presta para dispersar la concentración de las personas.

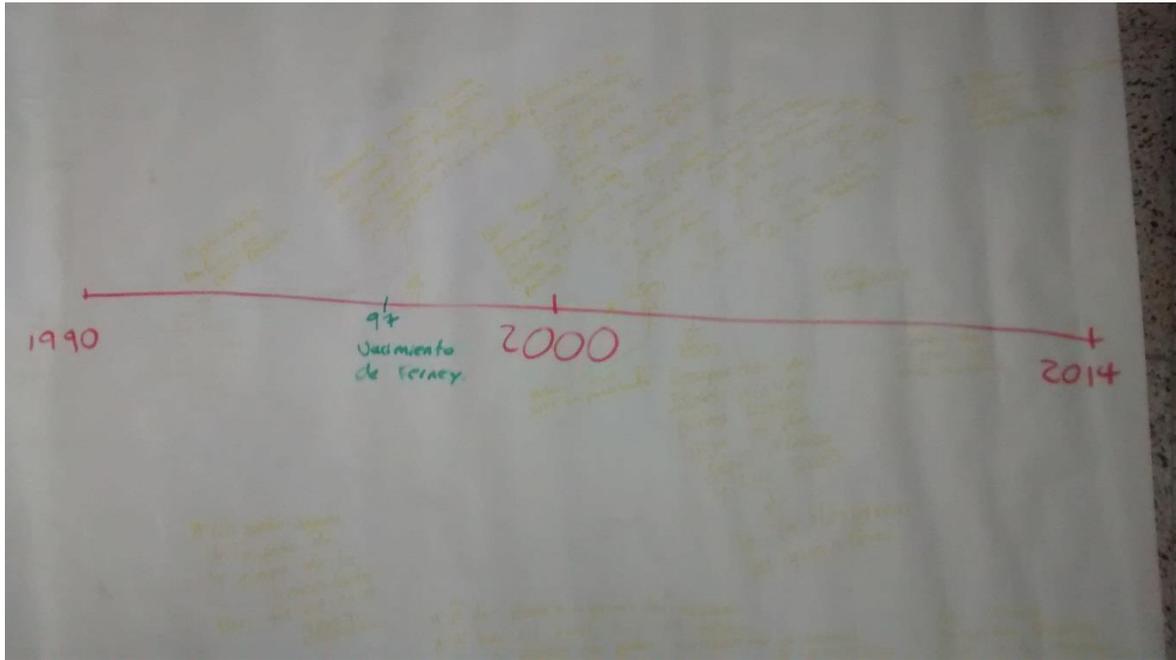
ANEXOS: FOTOS



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

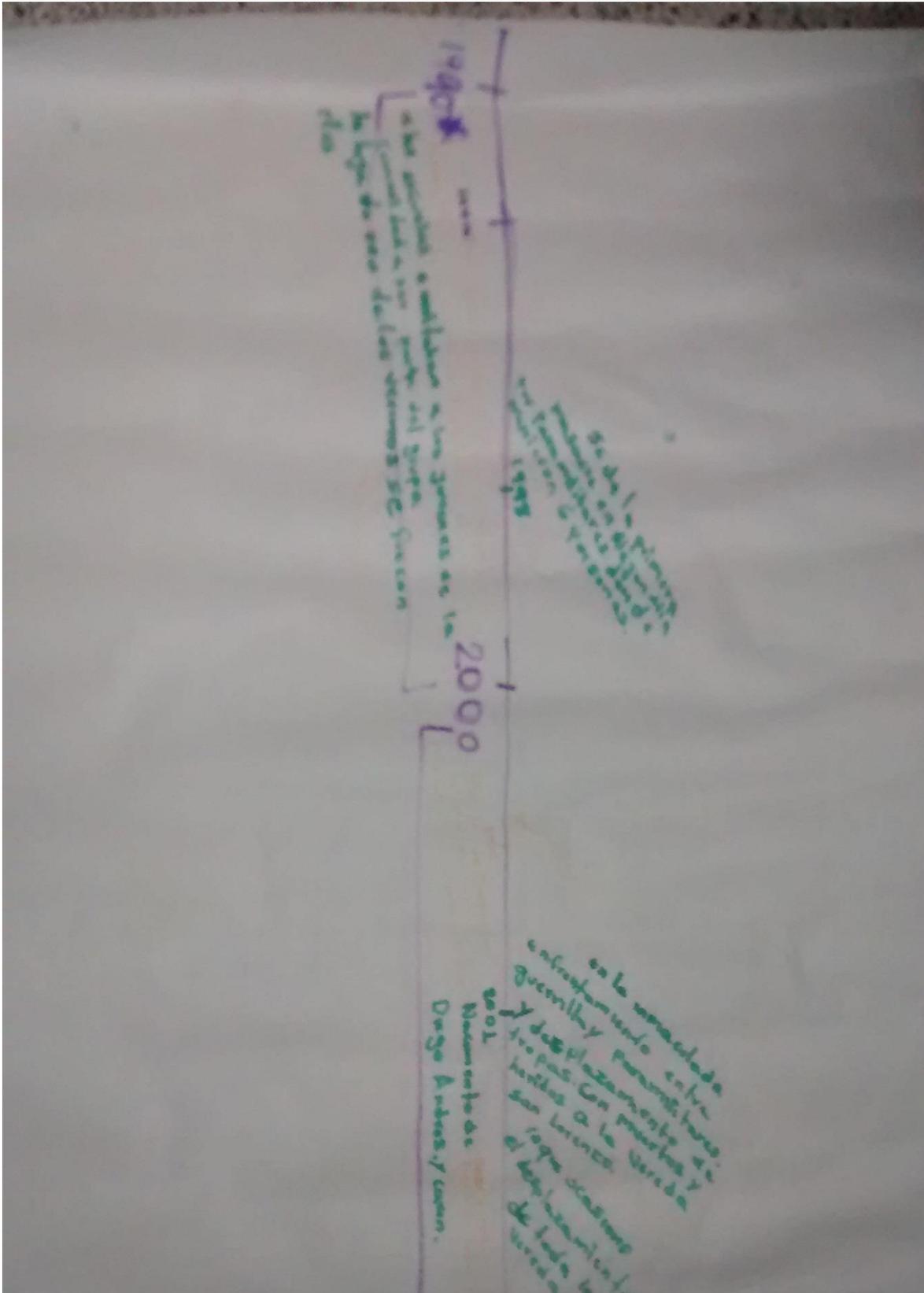




COOPERATIVA SAN PÍO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”





COOPERATIVA SAN PÍO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

FECHA: 29-03-15		LUGAR: San Lorenzo	
INFORME ELABORADO POR: Andrés Felipe Mazo			
Tema: Discoforo			
HORA INICIO: 3:30pm		TIPO DE POBLACION: Adultos mayores, mujeres, niños y niñas.	
HORA FINALIZACION: 5:30 pm			
Objetivo: Usar la música como elemento generador de reflexiones alrededor de la construcción de la memoria histórica, haciendo énfasis en la recuperación de la memoria cultural.			
Propósitos: <ul style="list-style-type: none">- Exponer canciones que evoquen elementos reflexivos para socializarlos.- Hacer una recopilación de las canciones más representativas para las y los habitantes de San Lorenzo.			



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Desarrollo de las actividades:

Primero, se hizo la abrazo-terapia; en esta, como en los encuentros anteriores, las personas hicieron un círculo y cada una empezó a abrazar a la persona que tenía al lado. Esto, buscando generar una empatía y una atmósfera más familiar para las y los participantes.

Después, se comenzó con el disco foro. Las personas tenían las letras de las canciones que se iban a poner y también se les hizo una introducción de cada uno de los autores de las canciones (la introducción de los autores está escrita en la planeación de la actividad).

Rubén Blades – Desaparecidos:

Esta canción, generó reflexiones alrededor de esta temática en el contexto Alejandrino, si bien Rubén Blades la compuso para un contexto Puertorriqueño, la letra se acoplaba perfectamente para el contexto. Hablaron acerca de lo difícil que es no saber el paradero de sus seres queridos, muchos de ellos dijeron inclusive que es más duro que darse cuenta que un familiar está muerto, pues esa incertidumbre deja una irresolución constante de la situación que afecta fuertemente a los seres queridos de la persona desaparecida.

Además de esto, se reflexionó alrededor de las razones por las que desaparecen a las personas, en la canción se hacía mención de un chico al que desaparecieron porque era muy terco al opinar, entonces se dijo en la plenaria que en muchas ocasiones, por expresarse libremente se cometen este tipo de actos, por intereses políticos de personas que no quieren que se diga la verdad acerca de alguna situación.

A desalambrar – Victor Jara:



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

En esta canción, las niñas asistentes hicieron reflexiones profundas alrededor del hecho de que son las personas que trabajan la tierra las que tienen derecho a ella; también dijeron que mientras unos holgazanes están sentados mandando a que los campesinos trabajen la tierra, esto también lo relacionaron con la canción anterior, pues por intereses políticos de los ricos que quieren seguir en su zona de confort, hacen hasta lo imposible por conservarla, inclusive desaparecer gente y privatizar la tierra.

Latinoamérica – Calle 13

Aquí el foro giró en torno al hecho de que hay muchas cosas que no se pueden comprar con el dinero, el aire, la lluvia, las alegrías, las tristezas, los recursos naturales. Las personas hablaron acerca de la gran importancia que en la sociedad actual se le da al dinero, sabiendo que hay muchísimas cosas más valiosas que este. Por parte de los practicantes, les recordamos a los asistentes que esta canción se enmarcaba en unas luchas de América Latina, como lugar potente en recursos naturales.

Vamos todos vamos – Mercedes Sosa

Las personas hablaron sobre esta canción como incitante a la unión por las luchas populares, ellos y ellas lo mencionaron en términos de que cuando se trabaja en comunidad conseguir los objetivos es mucho más fácil.

Finalmente, después del disco-foro, se hizo lo que se había propuesto en la planeación: preguntarle a las personas con cuáles canciones se sentían identificados e identificadas, para construir una memoria cultural de los gustos musicales de las y los habitantes de San Lorenzo; las canciones que surgieron fueron:



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Himno de la Alegría

Tarde o temprano – Camilo Sesto

Reina – Diomedes Díaz

Bendita duda – Otto Serge

Vivir mi vida – Marc Anthony

Una muchacha y una guitarra – Sandro

Mujeres – Ricardo Arjona

Madresita mía – Julio Jaramillo

El tren lento – Helenita Vargas

Así es la vida – Darío Gómez

Amigos con derechos - John Álex Castaño

Amigos – Darío Gómez

A desalambrar – Victor Jara

Los practicantes quedamos comprometidos de entregarles un CD con estas canciones para tenerlo como una remembranza de los gustos musicales de las y los habitantes de San Lorenzo.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Análisis:

En el momento de la abrazo-terapia se notó que Don Marcelo, uno de los asistentes, le dio el abrazo con dificultad a Don Jesús, cuestión que no ocurrió con la mujer que tenía al lado, a ella sí la abrazó con entusiasmo. Hay dos hipótesis para este fenómeno: la primera es que por el hecho de ser hombre, Don Marcelo no está enseñado a dar muestras de afecto a otros hombres; la otra, es que existe alguna inconformidad entre Don Marcelo y Don Jesús.

La música fue una excelente elección para realizar la actividad con estas personas, en ningún momento la actividad se tornó aburridora, pues todos y todas estaban a la expectativa de qué canción seguía, y los sonidos mantenían entretenidas a todas las personas.

En cuanto a las letras, fueron elegidas también como una forma estratégica para que las personas reflexionaran acerca de temas como la memoria, el asunto de la clase social, el dinero, los recursos naturales, la tierra, etc. Sin embargo, lo ideal sería que para un próximo encuentro se pueda llevar a cabo la misma dinámica de disco-foro pero con las canciones que ellos y ellas eligieron para la memoria auditiva que se generó de este encuentro. Esto, primero, con el fin de que los recuerdos se reconstruyan y que estas canciones, junto con las que llevamos esta ocasión, logren recrear momentos alusivos a los encuentros con el proyecto psicosocial, y segundo, para que reevalúen las letras de la música que están escuchando, pues la música tiene una influencia directa sobre la manera en que leemos el mundo y nos dirigimos a él.

La música ha sido un elemento común denominador en los encuentros que hemos tenido, las veces anteriores ha sido música ambient, o de fondo para crear intencionadamente



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

atmósferas de reflexión y de tranquilidad, sería ideal que esta costumbre se convierta en un hábito pues como se dijo anteriormente, la música tiene la capacidad de transportar mentalmente a lugares, atmósferas, encuentros, sucesos, etc. Y esto, en la recuperación y construcción de una memoria histórica resulta muy apropiado.

Hubo dos jóvenes, los hermanos Torres que estuvieron muy callados durante el encuentro, (uno de ellos ya había asistido a la actividad anterior), en el informe pasado se había hecho alusión al hecho de que uno de ellos en una de las actividades había tenido una actitud pasiva y silenciosa. En esta ocasión, los dos tuvieron esa actitud, sin embargo, durante el desarrollo de la actividad el joven que estuvo en la sesión anterior, tuvo un pequeño avance: dijo la canción que lo identificaba a él, y a su hermano, que no quería hablar.

CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS:

La actividad se evalúa positivamente, es apropiada y las personas la acogieron con agrado. Se logró generar la memoria musical con las canciones de las y los asistentes y el disco-foro fue una excusa para la reflexión sobre temas importantes para las y los habitantes de San Lorenzo.



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

DIFICULTADES:

Hay algunas personas que no participan activamente en la actividad.

OBSERVACIONES:

La próxima actividad será un trueque: al final de la actividad hicimos un esbozo de lo que puede llevarse para intercambiar, para que lo que se dé sea útil.

ANEXO: FOTOS



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”



FECHA: 26/04/15	LUGAR: San Lorenzo
INFORME ELABORADO POR: Andrés Felipe Mazo Osorio	
Tema: Trueque y gratiferia.	
HORA INICIO: 3:00pm	TIPO DE POBLACION: Adultos, adultos mayores, adultas, niña y adolescent
HORA FINALIZACION: 4:30pm	
Objetivo: Dar a conocer economías alternativas a la predominante (capitalista), para incentivar la organización social y la construcción de memoria histórica transformadora en las personas de la vereda San Lorenzo.	



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Propósitos:

- Exponer el trueque como forma alternativa de intercambio en las personas de la vereda San Lorenzo para generar contrastes entre el sistema económico hegemónico y las economías solidarias.
- Mostrar la gratiferia como forma de darle una vida útil prolongada a los objetos materiales para generar contrastes entre el sistema económico hegemónico y las economías solidarias.
- Construir memoria histórica a partir del encuentro comunitario y la reflexión del trueque y la gratiferia para la transformación de las secuelas del conflicto armado.

Desarrollo de las actividades:

La abrazoterapia fue postergada para el final. El encuentro se inició dándoles la audio-memoria a las personas, y se les recordaron las canciones que contenían. En total se entregaron 10 memorias de audio.

Rápidamente se inició con el siguiente punto en la agenda, el **trueque**: en primera instancia se les preguntó a las personas qué sabían acerca del trueque, a lo que ellos y ellas respondieron que es una manera de intercambiar. Hablaron de este como una práctica ancestral que se usaba antes del dinero, también, uno de los asistentes dio una profunda definición de esta práctica mencionando inclusive aspectos políticos: “la organización comunitaria es fundamental en esta práctica y hacer este tipo de actividades



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

puede generar autonomía en las comunidades”, dijo. También sugirieron que el trueque es una práctica que fomenta el compartir y la unión de las personas.

Posteriormente, se les contó de qué se trata el trueque según experiencias y conceptos de personas que le han trabajado al tema, trayendo a colación ejemplos de sociedades de trueque que existen en el mundo y contándoles el para qué de estas comunidades. Para esto, se les entregó una hoja informativa (anexo 1), que contenía los objetivos del trueque, sus principios y sus apuestas políticas; el cual, fue leído por una de las integrantes de este encuentro.

Se pasó al trueque: las personas pusieron los objetos sobre una mesa, principalmente comida producida en sus huertas, cada uno y cada una simultáneamente fue contando lo que trajo para informar a las y los demás.

Después de esto, se hicieron varias reflexiones alrededor de lo importante que es elegir estratégicamente los objetos de intercambio. Hubo algunas personas que no llevaron nada para intercambiar, por lo que se les hizo un llamado de atención para que en una próxima ocasión lo hicieran. En la sesión anterior se había hablado de los objetos que eran útiles para las personas de la comunidad, con el fin de que los intercambios no fueran hechos sin sentido.

El objetivo del trueque es crear una alternativa al sistema de producción de uso y acumulación de dinero; por esto, las comunidades, si van a persistir con el uso del trueque, deben auto-organizarse para que los intercambios satisfagan realmente las necesidades de sus pobladores.

Se les dio un ejemplo acerca de una comunidad en la que un agricultor produce 50 zanahorias semanales, de las cuales solo consume 10. El excedente, (40 zanahorias) lo



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

podría intercambiar con personas que tengan otros excedentes que a este primer agricultor le hagan falta.

Las y los asistentes manifestaron aprobación por este ejemplo y agregaron que con los alimentos perecederos esta práctica sería de suma utilidad: el repollo, por ejemplo, que se daña tan rápido, intercambiarlo con otras personas sería ideal para que este pueda ser consumido en su tiempo de duración.

También se hizo la aclaración de que esta muestra en la que participamos es un ejemplo de trueque, sin embargo, también se dijo que en el trueque pueden intercambiarse habilidades, conocimientos, herramientas, etc.

Por último, las personas pasaron en orden a la mesa a recoger los objetos que les fueran útiles para sus hogares, que no tuvieran y que les hicieran falta.

Después de esto se pasó a la **gratiferia**; en esta, los objetos para compartir fueron recopilados con ayuda del equipo psicosocial.

Como con el trueque, se les preguntó a las personas qué saberes tenían acerca de esta práctica, a lo que ellas respondieron que una feria gratis, naturalmente. También, hubo alguien que dijo que era otra forma de intercambio, pero se les explicó que en esta práctica no se busca la reciprocidad sino que se busca ponderar la solidaridad como valor universal, y también desaferrarse conscientemente de objetos materiales o simbólicos, para compartirlos y/o prolongar su vida útil, también para crear un método alternativo al sistema de producción masiva de objetos de “obsolescencia programada” y consumismo propios del capitalismo.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

También se les entregó una hoja informativa acerca de la gratiferia, aclarando sus fines, sus principios y su metodología (anexo 2).

Las personas pasaron a recoger los objetos que les eran más útiles.

Por último, se hizo la abrazo-terapia; en esta las personas, alrededor de reflexiones sobre lo benéfico que es el contacto físico para los seres vivos, se dieron un caluroso abrazo con el que se finalizó la actividad.



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

ANÁLISIS:

La gran mayoría de las personas participó activamente de la actividad del trueque; por participación activa se quiere decir que llevaron los objetos para intercambiar acordados en la sesión anterior y formaron parte del trueque con disposición.

Aunque varias personas no llevaron algo para intercambiar, nadie se fue con las manos vacías. Esto se acordó con todas y todos los asistentes.

La importancia de que las personas lleven las cosas o habilidades, conocimientos, herramientas a una actividad como esta, programada para hacerse una vez, tiene que ver con la organización de este tipo de actividades, pues el trueque no es un intercambio sin sentido, el trueque busca que los intercambios que se hagan sean útiles para las personas que participen, inclusive, en algunas sociedades de trueque se habla de un auto-abastecimiento.

En cuanto a la gratiferia, esta, juzgando por las reacciones que tuvieron las personas de San Lorenzo, tuvo un eco en sus pensamientos. Ellos y ellas, después de discutir el significado de esta práctica, manifestaron que es de gran utilidad reciclar y reutilizar objetos que para muchas personas ya son inútiles, para que otras personas que los necesiten les den el uso prolongado que se merecen. Además de esto, también dijeron que este tipo de actividades también fortalecen los vínculos comunitarios, pues unen las comunidades en pro de un objetivo, y así puede incentivarse la solidaridad y el fortalecimiento de los lazos mutuos.

Además de esto, se les propuso a las personas que le dieran una periodicidad a una de estas prácticas, trueque y gratiferia. Ellos y ellas dijeron que querían hacerlo con la



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

gratiferia, propusieron un gran encuentro de gratiferia en la comunidad de San Lorenzo e inclusive también expresaron el deseo de hacerlo entre las veredas de Alejandría.

Otro elemento para el análisis es la forma tan organizada en la que se dieron estas dos prácticas. Nadie se quedó sin nada. Las personas se sugerían entre sí qué elegir, hacían comentarios alrededor de lo importante que es que todas las personas tengan su parte. Esto, en un mundo comandado por el individualismo, es una muestra de resistencia y comunidad.

Uno de los aspectos que caracterizó esta actividad es que la gran mayoría de objetos traídos para el trueque fueron cultivados en las huertas domésticas de las y los asistentes, solo hubo una persona que llevó objetos empaquetados por empresas. Esto, a pesar de que no se puso como condición a la hora de hacer la programación del trueque, fue un excelente comienzo para la comunidad de San Lorenzo, pues el hecho de que los objetos que se intercambien en el trueque sean producidos y consumidos por la misma comunidad de trueque tiene un efecto político y económico mucho más amplio. Las grandes empresas, regidas por el sistema capitalista de acumulación y monopolización de mercado, por su carácter expansionista, han dejado a las y los pequeños agricultores en aprietos a la hora de comercializar sus productos, pues competir con los precios que ponen las empresas que produce masivamente se les hace imposible. Con el método del trueque se incentiva la producción agrícola a pequeña escala, pues no es el dinero el que está mediando en este intercambio, sino la utilidad de los objetos.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS:

Se expusieron el trueque y la gratiferia como formas de economía alternativa. Se logró, a partir del ecuentro comunitario que las personas construyeran un episodio más de sus vidas, con elementos novedosos que pueden aportarle al fortalecimiento de los vínculos comunitarios y a la construcción de memoria histórica de la vereda.

DIFICULTADES:

OBSERVACIONES:

Se debe tener muy presente la iniciativa que las personas tomaron para darle una periodicidad a esta práctica.

ANEXO 1 : FOTO



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”



ANEXO 2: HOJA INFORMATIVA SOBRE EL TRUEQUE:



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

EL TRUEQUE

El trueque es una forma de asociación libre, altamente consciente de valores de relaciones solidarias, por medio de la cual se asocian comunidades de personas que intercambian sus objetos, capacidades y herramientas bajo las formas de bienes y servicios producidos y consumidos por ellos y ellas.

Los objetivos principales del trueque son: concretar un modo alternativo de producción y consumo y la puesta en funcionamiento y difusión de valores como la solidaridad y el cooperativismo

El trueque se basa en principios de democracia participativa y confianza mutua, en reglas democráticas de decisión y en la horizontalidad, en la no diferenciación entre organizadores y organizados. Por esto, las relaciones interpersonales cotidianas pueden ser una garantía de confianza y de aprendizaje reflexivo.



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

ANEXO 2: HOJA INFORMATIVA SOBRE LA GRATIFERIA

GRATIFERIA

La gratiferia es una alternativa a las lógicas de competencia en el mercado y el ánimo de lucro dominante. Consiste en hacer encuentros en los que las personas de la comunidad dan y reciben objetos usados y/o restaurados en buen estado que son útiles para ellos y ellas sin dar ni recibir dinero a cambio, y así darle a los objetos la vida útil que merecen, esto la hace una alternativa amigable con el medio ambiente. También puede hacerse gratiferia con habilidades, conocimientos, tiempo, herramientas, etc.

Es una apuesta por la solidaridad y el cooperativismo, con la intención de organizarnos entre nosotr@s mismos y crear lazos fraternos, los cuales, junto con la organización, fundamentan los verdaderos cambios sociales



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

FECHA: 28/06/15		LUGAR: San Lorenzo	
INFORME ELABORADO POR: Andrés Felipe Mazo Osorio			
Tema: Gran Gratiferia.			
HORA INICIO: 3:30 pm		TIPO DE POBLACION: Adultos, adultos mayores, adultas, niñas y adolescentes.	
HORA FINALIZACION: 5:20pm			
Objetivo: Dar a conocer economías alternativas a la predominante (capitalista), para incentivar la organización social y la construcción de memoria histórica transformadora en las personas de la vereda San Lorenzo.			
Propósitos:			



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Mostrar la gratiferia como forma de darle una vida útil prolongada a los objetos materiales y de unión comunitaria para generar contrastes entre el sistema económico hegemónico y las economías solidarias.

Construir memoria histórica a partir del encuentro comunitario y la reflexión de las economías solidarias para la transformación de las secuelas del conflicto armado.

Desarrollo de las actividades:

- Al iniciar la sesión se realizó la abrazoterapia que ha venido siendo costumbre en los encuentros con la comunidad. Se hizo una reflexión a partir de los beneficios que causa tener contacto físico con las personas y así disponer el espacio para que se la generación de confianza.
- Posterior a esto, pasamos a exhibir todos los elementos que las personas trajeron para la gratiferia: prendas de mujer, de hombre, busos, pantalones, accesorios; alimentos: zanahorias, remolachas, galletas, panela, gomitas, dulces, accesorios y demás, fueron los objetos que acompañaron la tarde de la gratiferia. Antes de empezar a recoger lo que todos y todas llevamos, se hizo un momento de mística para sumarle importancia al acto que íbamos a llevar a cabo a continuación. Se habló de que no simplemente es dar por dar, que se trata de una acción política para cambiar las lógicas de consumismo en las que se nos ha enseñado a vivir en un sistema capitalista. También se habló de la importancia de la solidaridad, del consumo consciente como apuesta principal



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

de la gratiferia, en el cual se busca prolongar la vida útil de los objetos materiales para que estos sean usados hasta que ya no sirvan más.

- Al respecto, las personas también tuvieron participación diciendo porqué la gratiferia es una apuesta amigable con el medio ambiente, porqué prolonga la vida útil de los objetos y porqué es un espacio que genera unión en la comunidad.
- Después de la reflexión pasamos a observar los objetos que se habían traído, a manera de feria, estaban exhibidos en una mesa larga donde podía apreciarse todo lo que había. Algunas personas no se decidieron fácil por qué era lo que necesitaban, pero finalmente logró abastecerse casi todo lo que se llevó.
- Alrededor de comentarios sobre qué realmente nos servía, y qué íbamos a utilizar a conciencia, se fueron eligiendo los objetos que cada persona llevó a su casa.

Para culminar la actividad, se hicieron reflexiones por parte de la comunidad sobre la importancia de la gratiferia. Estas reflexiones giraron en torno a la posibilidad que brinda la gratiferia de reutilizar y reciclar objetos que ya estaban obsoletos para unas personas y que pueden ser útiles para otras.

Al final de la actividad se hicieron acuerdos sobre qué íbamos a hacer con los objetos que quedaron de la gratiferia. Se decidió que estos se iban a dejar en la escuela de San Lorenzo para que siguiéramos teniendo la gratiferia como un hábito. Se acordó que en las siguientes actividades vamos a dar un espacio de 10 minutos para que se siga con la idea de la gratiferia.

Aclaración: no es que se vaya a seguir ocupando el espacio de los encuentros solo para hacer una gratiferia, sino que simultáneamente con las otras actividades tendremos un



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

stand ubicado estratégicamente para que sea espacio de gratiferia y así se puedan seguir reutilizando objetos condenados a la obsolescencia. Daremos también un espacio de 10 minutos en cada actividad para que nos concentremos en la gratiferia, buscando que esto no interfiera con las otras actividades que se tienen programadas.

Por último, se les propuso a las personas asistentes sobre un proyecto desde el psicosocial que busca generar una memoria colectiva de la vereda mediante visitas domiciliarias donde los practicantes puedan tener un acercamiento más tangible con las personas de la vereda, en sus casas. A esta propuesta las personas respondieron positivamente y se organizaron para decidir sobre el orden para las visitas domiciliarias.

La próxima visita para el domingo 26 de julio quedó programada con don Jesús Alberto.



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Análisis:

La gratiferia fue una actividad que incentivó el trabajo en equipo en la comunidad; el hecho de que desde un tiempo atrás todos y todas estuvieran mirando en sus casas qué llevar a la gratiferia hizo que con cada uno de los aportes de las personas asistentes lograra consolidarse un objetivo: la gratiferia.

Otro de los aspectos a resaltar de este encuentro es que también se incentiva la comunicación grupal; por un lado, tomar las decisiones acerca de lo que se va a hacer con las cosas que queden de la gratiferia es un factor generador de argumentación y de consensos o disensos, para decidir esto hubo varias propuestas sobre la mesa, que no han sido descartadas sino que quedan para analizarse posteriormente: las personas propusieron llevar las cosas que queden a otras veredas, o también propusieron hacer una integración inter veredal donde pueda hacerse una gratiferia con alcances mayores. Por otro lado, también se buscó generar un consenso para decidir las casas donde se vendrá realizando el proyecto de narrativas de la memoria. A esta propuesta las personas respondieron positivamente y se organizaron para estipular el orden de las visitas.

Se reitera que el objetivo de la gratiferia es cambiar, desde un micro-contexto, y una temporalidad específica, las lógicas de consumo capitalista a las que hemos estado acostumbrados y acostumbradas. En este sentido, la actividad mostró pertinencia y comprensión por parte de la comunidad, pues fueron ellos y ellas mismas quienes postularon las reflexiones frente a la relación amigable con el medio ambiente, la



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

prolongación de la vida útil de los objetos materiales y la generación de espacios de comunidad.

Vale también agregar, que en esta gratiferia solo se compartieron objetos materiales y alimentos, para una próxima ocasión, es importante incentivar la literatura, los cuentos, las canciones y las artes para que lo que nos quede de la gratiferia también sean bienes inmateriales y así generar también reflexiones alrededor de el valor de la cultura.

ANÁLISIS DIFERENCIADO: GÉNERO:

La participación de las mujeres en esta actividad fue mayoritaria, pues fueron ellas quienes llevaron más objetos y quienes demostraron estar más interesadas en la actividad. Los hombres, por su parte, si bien participaron en la actividad no hablaron sobre las reflexiones que la gratiferia dejaba.

CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS:

Se logró postular la gratiferia como alternativa al sistema económico predominante, las personas tuvieron participación en la actividad y se lanzaron reflexiones respecto al contraste entre economía capitalista y economía solidaria.

DIFICULTADES:

La gratiferia debió haber estado acompañada por otra actividad para evitar la dispersión en los participantes.



COOPERATIVA SAN Pío X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

OBSERVACIONES:

ANEXOS: FOTOS:



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”





“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”



FECHA: 26-07-15 y 09-08-15	LUGAR: San Lorenzo
INFORME ELABORADO POR: Andrés Felipe Mazo	
Tema: Discoforo	



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

HORA INICIO:3:00pm HORA FINALIZACION5:30 pm	TIPO DE POBLACION: Adultos mayores, mujeres, niños y niñas.
Objetivo: Usar la música como elemento generador de reflexiones alrededor de la construcción de la memoria histórica, haciendo énfasis en la recuperación de la memoria cultural.	
Propósitos: <ul style="list-style-type: none">- Exponer las canciones seleccionadas anteriormente para la “audio memoria” para evocar elementos reflexivos sobre las canciones que se eligieron- Generar un espacio de reflexión acerca de la manera en que la música que escuchamos construye la realidad que vivimos.- Brindar un espacio de 10 minutos para que se cuntrue con el proceso de gratiferia.	
Desarrollo de las actividades: Primero se habló sobre el orden del día para que se tuviera claridad sobre los diversos objetivos que estaban pautados para la fecha.	



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Para optimizar el tiempo, se sometieron a votaciones las canciones elegidas anteriormente para que se escucharan y discutieran únicamente 5 de ellas, pues el tiempo no daba para más. Después de haber llegado a un consenso, se inició con el disco-foro.

Las personas tenían las letras de las canciones que se iban a poner y también se les preguntó en cada una de las canciones por información que tuvieran sobre los autores de las canciones:

Himno de la Alegría:

Esta canción tuvo diferentes interpretaciones; a algunas personas les dio sueño a otras les dio susto, alegría, también, se relacionó con la muerte y con sentimientos de impotencia y de utopía, un cúmulo de contrastes.

En términos generales las personas dijeron que la letra de esta canción evoca relajación y de alegría, como su nombre lo dice; sin embargo, dijeron que esa no es la realidad que se vive ni la que se va a vivir. Fue un pesimismo manifiesto y un sentimiento de impotencia que despertó una canción tan utópica y soñadora, según dijeron.

Tarde o temprano – Camilo Sesto

Para esta canción las personas manifestaron que les proporcionaba un ambiente de alegría y de cariño. También, dijeron que el amor es una conducta que se le escapa a pocos en la vida, es algo que une, pues según ellos y ellas, la soledad no es el estado más agradable que existe; sin embargo, también reconocieron que el amor no solo es de pareja, también se siente por los amigos y amigas, por la familia y por los seres y espacios que rodean la vida y además, se dijo que el amor más importante es el amor propio, pues



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

si uno no se ama así mismo no es capaz de amar a los demás, comentaban las y los participantes.

Se hizo referencia a que en la vida se busca cumplir los sueños y la esperanza debe ser constante para que se luche hasta conseguirlos.

Bendita duda – Otto Serge

Las personas reconocieron en esta canción un matiz de alegría, relajó y melancolía. Esta canción evoca la duda constante que se tiene hacia las personas que uno ama; en sus palabras “una cosa piensa el burro y otra la que lo está emparejando”; este refrán hace referencia a que cuando uno ama muchas veces se encuentra entre la incertidumbre de saber si la otra persona también le ama a uno mismo.

En esta canción surgió una discusión grupal alrededor de quien era la persona que debía coquetearle a la otra; si el hombre o la mujer: al principio todas y todos dijeron que el hombre, pero unos instantes después se oyeron varias voces de mujeres protestando y diciendo que si a ellas algún chico les gustase, también podrían hacérselo saber e intentar conquistarlo con sus propias estrategias.

Vivir mi vida – Marc Anthony

Esta canción, según la gente, dibuja una atmósfera de alegría, de esperanza y de negación a la tristeza.

Aquí el mensaje fue claramente optimista, las personas concordaron en que la canción busca fomentar el goce y la risa como pilares de la vida. También se dijo que la vida hay



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

que vivirla pero de una manera sensata y por último surgió una reflexión bastante oportuna para el objetivo de esta actividad:

La canción dice en una parte que para qué llorar y que se debe reír todo el tiempo; las personas interpelaron esta afirmación diciendo que a veces es necesario recordar el pasado para no volver a cometer los mismos errores en el presente. Todos y todas estuvieron de acuerdo en que el perdón debe existir pero no el olvido, pues si uno no toma en cuenta los procesos y los errores que ha tenido en el pasado no puede llegar a aprender de las experiencias.

Una muchacha y una guitarra – Sandro

Esta canción despertó en las personas un sentimiento de buena vibra y de desestrés, en sus palabras.

Dijeron que la canción tenía reflexiones muy profundas, entre ellas, surgió una sobre la muerte. Algunos dijeron que cuando se mueran quieren que los recuerden felices, como fueron en su vida; le hicieron la crítica también a los velorios, pues allí los muertos no reflejan la manera en que vivieron sino la manera en que el cuerpo muerto se ve.

Se habló también de los diferentes significados que tiene la muerte para todas las personas, algunos decían que es un suceso muy doloroso, otros y otras decían que es lo que nos hace humanos y otras personas manifestaban que era algo absolutamente incierto. Una chica de unos 14 años, citó a platón, diciendo que la vida es un mundo y real y en el momento en que las personas se mueren pasan al mundo real.

Madresita mía – Julio Jaramillo



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Creemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

En general, esta canción hizo sentir a la gente melancólica y triste, aunque también contrastó con un sentimiento de recuerdos hacia las madres.

En este tema, se reconoció el gran valor que tienen las madres y se hizo la aclaración que madre no es solo la que engendra a un hijo sino la que cría y alimenta a los hijos que tiene, se reflexionó alrededor de una conocida noticia sobre una chica Colombiana que dejó a su bebé en la basura en España, y se dijo que los vínculos consanguíneos no necesariamente quieren decir que una mujer es madre y asimismo los hermanos y los padres; pues la familia es quien realmente está ahí apoyando cuando algún miembro le necesita y no quien por nombre o por biología dice serlo.

La actividad tuvo un grado de aceptación alto, por lo que se decidió continuar con el resto de canciones en el próximo encuentro; las canciones que quedaron pendientes para el domingo 9 de agosto y que se adjuntan ya con su respectivo análisis en este informe son:

El tren lento – Helenita Vargas .

En esta canción las personas no participaron activamente, o simplemente no les evocó reflexión alguna; dijeron que les emitía un sentimiento de melancolía, de despecho y de tristeza.

Mujeres – Ricardo Arjona

En esta canción las mujeres expresaron que se sintieron contentas, dijeron que al escuchar esa canción se sienten más felices que un hombre, porque es una canción “dedicada a nosotras las musas”, en sus palabras. Los hombres dijeron que la mujer es importante e indispensable, algo muy bonito de la creación, un ser para que se goce de una vida mutua y feliz. Para el total de las personas asistentes el feminismo es equivalente



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

al machismo: las mujeres se sienten más que los hombres. También se dijo que el machismo se ha venido acabando en el transcurso del tiempo. Primero las mujeres no podían decir que se iban a trabajar, solo le podían a hacer la comida al marido, según las personas: “usted no se podía poner unos chores si el marido no dejaba”. Se mencionó que ahora la sociedad no está para seguir perpetrando el machismo, hablaron de la equidad de género con propiedad, también dijeron que se deben respetar las ideas diferentes y que se debe asumir una actitud de diálogo para solucionar los problemas, sin embargo, se aclaró que hay puntos de maltrato en los que el diálogo ya no es la opción, sino que se deben denunciar esos maltratos y abusos. Las mujeres manifestaron que esos maltratos se dan porque los hombres saben que tienen más fuerza física que la mujer.

El practicante hizo una aclaración sobre el significado del feminismo, se les habló sobre las luchas de las mujeres que pugnan por sus derechos y se dejó claro que el feminismo no es equivalente a machismo, pues el machismo es la dominación del hombre sobre las mujeres y sobre otros hombres y el feminismo es la reivindicación de los derechos de la mujer.

Reina – Diomédes Díaz

Fiesta, ambiente, alegría rumba.

En esta canción se presentó una discusión parecida a la discusión que hubo la sesión anterior; cuando se hace una elección de pareja, ¿hay que respetarla toda la vida? Según un hombre, es deber, como buen católico, seguir con la pareja que se escoge hasta que la muerte los separe; inclusive, este sujeto manifestó que cuando él se casó, pasó a ser dueño de su mujer, en sus palabras y en tono de chiste dijo “que él tenía la propiedad escriturada sobre todo el cuerpo de su mujer”. A esto, varias mujeres le respondieron



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

que no era así, que, como en la sesión anterior se había discutido, uno y una es quien decide con quien estar, así se hubieran casado ante la iglesia, es más importante el bienestar de la pareja, en sus palabras: “si no se vive bueno, pues se termina con la relación, así se haya hecho pacto con Dios”.

Las personas, a propósito del tema que estaba en discusión, propusieron que hiciéramos la dinámica de disco-foro con la canción “la última flor de Rey Fonseca”,

La ultima flor – Rey Fonseca

Esta canción, trata sobre un hombre que maltrata a su mujer borracho y que lo encarcelaron porque en uno de esos maltratos la mató. El hombre, arrepentido, dice que hubiera preferido que ella lo denunciara cuando la maltrataba, pues así estaría en la cárcel pero por lo menos ella estuviese viva. Las personas discutieron esta situación, hablaron de la responsabilidad que cada persona tiene cuando consume alguna bebida alcohólica, pues no se puede culpar a las sustancias que se consumen de los actos que se lleven a cabo; a partir del momento en que se consume, se está asumiendo la responsabilidad de lo que va a pasar. Dijeron, de manera reflexiva, que se debe pensar y después vivir.

Amigos con derechos - John Álex Castaño

Esta canción produjo en las personas alegría y “ganas de tomar guarito”, en cuanto a su ritmo se refiere. Sobre la letra, la gran mayoría de personas estuvieron en desacuerdo con el cuadro que se muestra: “amigos con derechos y cada quien para su casa”, pues según ellos, es la monogamia la que debe practicarse, además de esto, se hizo la aclaración, de que ambas personas deben tener acuerdo sobre el tipo de relación que van a tener y los hombres y las mujeres deben tener los mismos beneficios/derechos; es



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

decir, si ambas personas acuerdan que pueden relacionarse sexo/afectivamente con otras personas; que sea de parte y parte, pues cuando se une una pareja, lo hace desde la libertad y no desde la obligación.

Amigos – Darío Gómez

Esta canción, según las personas, da ánimos. No da alegría del todo. Es como un resorte que estira y encoge, una paradoja.

De esta canción se dice tan solo que hay amigos que están en las buenas y en las malas, mientras hay otros, que solo están en las buenas. Una mujer dijo que para ella “amigos solo eran la plata y dios”.

Finalmente, se procedió a dar unos avisos a la comunidad alrededor del nuevo proceso que llega a la vereda: proyectos productivos. Se releeron las listas de preseleccionados para ser beneficiados en el proyecto, se acordó con las personas quienes tenían y quienes no participación en el proyecto y se les socializaron las fechas de encuentro que a partir de este momento van a empezar a hacerse cada 15 días.

Por último, se destinó el espacio para la gratiferia; las personas no llevaron nada nuevo para nutrirla pero con los insumos de las pasadas gratiferias hubo gente que pudo coger objetos para reutilizarlos. Se les recordó el compromiso de la gratiferia para los siguientes encuentros y respondieron que había sido cuestión de olvido, que la próxima ocasión nutrirían la gratiferia.

Con un abrazo colectivo en el que nos transmitimos todas las buenas energías, se terminó el encuentro.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Análisis:

La actividad fue agradable para las personas que asistieron, esto se notó en su alto grado de participación; todas las personas, sin excepción, mostraron sus puntos de vista sobre los temas que traían las canciones.

Una situación que saltó a la vista fue la diversidad de gustos en las personas que asistieron al disco-foro. En la canción “himno de la alegría”, una chica, que fue la que escogió esta canción para ser grabada en la audio-memoria, con su expresión corporal mostró lo importante que es para ella esa canción, estaba atónita porque para varias de las personas esta canción fue pesada, les evocó pensamientos de muerte y de utopía, muchas personas dijeron que esta canción no correspondía a la realidad, también dijeron que les dio sueño y que no fue muy agradable. En la reflexión, por parte del practicante, se mencionó que esa era una de las intenciones del disco-foro: mostrar que el disfrute de la música es subjetivo. Se dijo que generalmente esto corresponde a la brecha generacional, pues las y los jóvenes escuchan música diferente de las personas más mayores. Aquí se pudo evidenciar y reflexionar que no se deben criticar ni juzgar los gustos ajenos, pues las personas disfrutaban de música diferente y eso en lugar de ser un problema, debe ser una oportunidad para el reconocimiento de la diversidad.

Por otro lado, las mujeres alzaron sus voces cuando se empezó a hablar de las relaciones de pareja; mientras decían que es a los hombres a los que les corresponde la labor de coquetear, las mujeres dijeron que ellas también podían hacerlo, hubo un ambiente de reivindicación, pues muchas reían diciendo que cuando a ellas les agradaba algún chico



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

también tomaban acciones para conseguir que este chico les prestara atención. Esto se considera como un avance muy importante en cuanto a las relaciones de género, pues en una sociedad machista y patriarcal no se acepta que sean las mujeres las que tomen la iniciativa, pues se les juzga de “busconas” o de “poco serias”, por buscar a quien le gusta. Estas mujeres dejaron manifiesto que ellas también tienen derecho a coquetear y a mostrar lo que les gusta. Otro aspecto relacionado con este análisis es que uno de los participantes mencionó que cuando uno hace una elección de pareja debe “resignarse” a estar con esa persona, pues fue a la persona que eligió, pero una vez más, las mujeres respondieron que no tienen por qué resignarse, “si a busté no le gusta una persona, pues busté no tiene por qué estar con ella”, decía una de las participantes. Entre risas y abucheos decían las mujeres que no tenían que resignarse a estar con alguien, que siempre podrían cambiar de decisión, pues ellas son autónomas de decidir con quién están y con quién no.

En la canción de Marc Anthony, Vivir la Vida, surgió una reflexión alusiva a la generación de procesos de memoria. Las personas, relacionando la canción con todas las actividades que se han tenido con el psicosocial, dijeron que es importante disfrutar la vida, pero que es muy importante, en el caso del conflicto armado, en el caso de las vicisitudes de la vida amorosa, tener en cuenta todo lo que está escrito en el pasado para aprender de ello.

Otra de las múltiples reflexiones que surgieron, la de la muerte, se prestó para que se reflexionara en el grupo sobre las diferentes creencias religiosas y el respeto que debe existir hacia esa diversidad; la muerte no significa lo mismo para muchas personas y esto



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

puede deberse bien a sus creencias religiosas o personales, pero se hizo hincapié en el hecho de que no se debe imponer una manera de ver el mundo sino que se debe reconocer la diversidad que hay en él.

El hecho de que la comunidad eligiera las canciones fue un acierto, esto se prestó para que lo sintieran como propio; en la actividad pasada de disco-foro, fue el practicante el que eligió las canciones, y si bien también hubo un grado alto de participación, en relación a esta actividad fue menor.

Por último, se resalta que las personas dijeron que las canciones estaban interconectadas y se prestaron para darle una continuidad a las discusiones. A pesar de que las canciones no fueron elegidas con este objetivo, la fluidez del encuentro y de las conversaciones se dio para que hicieran conexión entre los temas, que al fin y al cabo, hablan sobre la vida y las situaciones cotidianas de convivencia.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS:

La actividad se evalúa positivamente, es apropiada y las personas la acogieron con agrado. Se logró generar la memoria musical y generar espacios de palabra donde se discutieran temas cotidianos, a los cuales, las personas atendieron con entusiasmo y responsabilidad.

DIFICULTADES:

OBSERVACIONES:

En la próxima actividad se continuará con las otras canciones que quedaron pendientes. Forzar el tiempo para hacerlas todas en una actividad hubiese dejado de lado discusiones importantes que deben darse en la vereda.

El grado de asistencia fue muy alto, esto, se le atribuye el comienzo del nuevo proceso que entra al psicosocial: proyectos productivos.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

ANEXOS: FOTOS.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”





“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”





“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”





COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”





“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”





“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”





“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

PROCESOS ORGANIZATIVOS JUVENILES:

FECHA: 14/03/15	LUGAR: Balneario – Alejandría
INFORME ELABORADO POR: Andrés Felipe Mazo Osorio Mariana Soto López	
TEMA: Ritual del fuego.	
HORA INICIO: 6:30 pm	TIPO DE POBLACION: Jóvenes
HORA FINALIZACION: 8:20pm	



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Objetivo: Generar reflexión en los jóvenes de Alejandría en torno a la diversidad étnica, cultural, sexual y de género, para fomentar el respeto al otro en medio de la diferencia.

Propósitos:

- Generar un espacio reflexión sobre las diversidades, utilizando como herramientas el fuego, la música y la literatura.

Desarrollo de las actividades:

- 3- Abrazo-terapia: En esta actividad, todas las personas se pusieron de pie e hicieron un círculo. Se hizo una lectura acerca de los beneficios que trae el abrazo (adjunta en la planeación), y se comienza la actividad. El dinamizador empezó dándole un abrazo a la persona que tenía a su derecha y dijo: yo soy Andrés y esto es un abrazo, y así sucesivamente hasta que se terminó el círculo.
En esta actividad los participantes no manifestaron alguna reflexión.
- 4- Foto-lenguaje: en este punto, las y los jóvenes se acercaron a ver las imágenes que se tenían expuestas en el lugar donde se hizo el ritual. Las indicaciones fueron que revisaran cada una de las imágenes y generaran una reflexión en la cual, identificaran cuáles eran los puntos en común que tenían con las personas de estas fotos, basándonos en la frase de Camilo Torres (“Insistamos en lo que nos une y prescindamos de lo que nos separa”). Las fotografías expuestas, tenían personas con características de las poblaciones que han sido históricamente excluidas, y en ellas, confluían características como las siguientes: una chica negra con un aspecto de hippie, gente indígena con tendencias en su estilo de punks,



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

raperos, y católicos. Ancianos y ancianas afros e indígenas, gordas, gordos, niños, homosexuales y reconocidas transexuales.



Las reflexiones que surgieron alrededor de esta actividad fueron:

- Todos merecemos respeto sin importar nuestro color de piel, nuestras raíces nos deben unir, somos seres humanos.
- Somos iguales, pero a la vez diferentes.
- Nos une que somos seres humanos y tenemos los mismos derechos y las mismas necesidades.
- La sociedad siempre discrimina, sea como se sea. Se debe trabajar en el respeto por el otro, porque si uno respeta, el otro también lo hace.
- La mirada nos une, independientemente de las diferencias. La mirada expresa los sentimientos y pensamientos y es a partir de esta como nos conectamos con el otro.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

- Nos une las situaciones de discriminación por las que se sabe que han pasado algunos de los personajes que se contemplan en las imágenes, principalmente las relacionadas con el aspecto físico. En el colegio discriminan mucho por el hecho de ser gordo.

También, surgió un conversatorio alrededor de esta actividad. Las personas empezaron a socializar lo que habían escrito y se les preguntó cuál imagen los había capturado y con cuál imagen se habían sentido identificados. Varios hombres se sintieron identificados con la imagen de un niño negro, de una mirada noble. Ellos argumentaron que se sintieron identificados con él por su mirada inocente y porque se sentían en un mundo donde el color de piel es causante de discriminación. También, hubo varias personas que se refirieron a los viejos afros e indígenas, hablando también de un mundo que discrimina y refiriéndose a las arrugas como esas marcas bonitas que dan cuenta de la larga experiencia que estos han tenido, también, otras personas hablaron de las fotos de gordos y gordas, haciendo la reflexión de que estamos en un mundo que le quita valor a las personas por el hecho de ser gordos o gordas, sin embargo, dijeron ellos, que es necesario aceptarse y quererse como uno o una es. A las fotos de homosexuales y transexuales no se refirió nadie por iniciativa. Los dinamizadores preguntaron cómo podrían describir aquellas fotos y se refirieron, en el caso de Brigitte, una reconocida trans, directora del Instituto Alexander Von Humbolt, como la posibilidad de que este tipo de personas también pudiesen acceder a una vida exitosa. Nadie se refirió a la foto de dos hombres abrazados, uno de ellos con falta.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”



5- La siguiente actividad fue el ritual como tal, cada participante escribió por un lado de una hoja las situaciones en las que se han sentido discriminados y por el otro, las situaciones en las que han sido racistas, homofóbicos, sexistas, clasistas y demás actos discriminadores que han ejercido, luego se ambientó el espacio con música reflexiva y todas y todos se ubicaron de manera cómoda a partir de ciertas disposiciones para que relajaran su cuerpo, cerraran sus ojos y permanecieran en silencio, escuchando. Logrado esto, se prosiguió con la lectura de poemas y escritos que tratan el tema de la diversidad que permitieron dar continuidad a la sensibilización de dicho tema.

Después, se les indicó que releyeran lo que habían escrito, que complementarían si fuese necesario y que podían continuar con la quema de la hoja, como acto simbólico de ruptura y cambio, en el que el fuego disiparía todo acto y pensamiento que ha atentado contra la libre construcción como personas de los demás. Los participantes después de realizarlo, se ubicaron en círculo y se abrió



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

un espacio para expresar los sentimientos que les había generado el espacio, entre estos, expresaron la satisfacción con la actividad, las reflexiones allí suscitadas y la importancia del respeto al otro independientemente de su color de piel, su identidad de género, su pensamiento y todo su ser.



Para finalizar, como iniciativa de los participantes surgió un espacio de improvisación musical, cantos y un cadáver exquisito hablado (construcción literaria que se hace mediante la improvisación colectiva) en la que todas y todos se integraron.

Análisis:

Durante el desarrollo de la actividad, las y los jóvenes en general, se sincronizaron con las actividades. Sin embargo, todo el tiempo se lanzaban chistes, bromas y comentarios fuera de lugar para la actividad, esto no fue novedad, pues es común denominador en los jóvenes.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Se puede leer entre líneas, al ver que los jóvenes ni eligieron ni mencionaron las imágenes de homosexuales y de transexuales, que es un tema tabú en el municipio y que ellos y ellas, al parecer, consideran que no tienen afinidades con estas personas retomadas en las fotografías. Esto, lo decimos a manera de hipótesis, pues hace falta ahondar más en el tema para tener un grado mayor de sensatez y sacar estas conclusiones.

Otro elemento para el análisis en la actividad de las fotografías, es referente a los comentarios que se hicieron frente a las diferencias étnicas traídas a colación; los indígenas, que además de esto tenían atuendos de diversas religiones y costumbres culturales, fueron retomados únicamente como aquéllos ancestros que fueron colonizados por los españoles; lo que deja avistar que no existe una consideración de los indígenas como seres que también coexisten con los fenómenos de globalización cultural.

Los comentarios que se hicieron alrededor de las fotografías fueron impersonales, en general no se situó el “yo” dentro de las reflexiones sino que se hacían siempre aludiendo a los otros. A manera de hipótesis, esto deja entrever que las reflexiones que se hicieron, a pesar de que insistían todo el tiempo en aceptar las diferencias y respetar al otro, no han sido realmente interiorizadas por los y las jóvenes.

Por otro lado, hubo un joven que durante toda la actividad demostró melancolía y tristeza, su lenguaje corporal (cabizbajo, apartado) dio cuenta de que la actividad de la diversidad le generó emociones particulares. La causas de esto podrían estar relacionadas con algunos chistes y comentarios por parte de sus amigos sobre su color de piel, pues en la misma actividad, este joven fue un ejemplo para decir que en muchas ocasiones a él se le hacen comentarios racistas pero que no con la intención de hacer daño, sino de reírse y divertirse. Sin embargo, se considera esto también es racismo y que este caso



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

tendrá que seguir siendo leído para establecer conclusiones y posibles acciones a llevar a cabo.

En términos generales, las y los jóvenes manifestaron su gusto por este tipo de actividades, la mayoría se involucró en el momento de prender el fuego, en mantenerlo prendido (mientras la lluvia lo permitió) y en todas las actividades como tal. Esta estrategia podría ser pertinente para realizarse periódicamente y tratar diferentes temas con la juventud.

CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS:

En general, la actividad fue realizada con éxito; se participó, se reflexionó y se cumplieron los objetivos generales y específicos elaborados en la planeación; sin embargo, es muy importante continuar trabajando este tema desde diferentes perspectivas y con actividades estratégicas que logren capturar efectivamente la sensibilidad de las y los jóvenes.

DIFICULTADES:

El clima fue un factor que obstaculizó el desarrollo normal de las actividades, sin embargo, el plan b (usar velas en un lugar techado), funcionó bien.

Como se mencionaba anteriormente, la poca escucha es algo que se les dificulta a las y los jóvenes, esto hizo que en muchas ocasiones se hicieran llamados al respeto y la disposición.



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



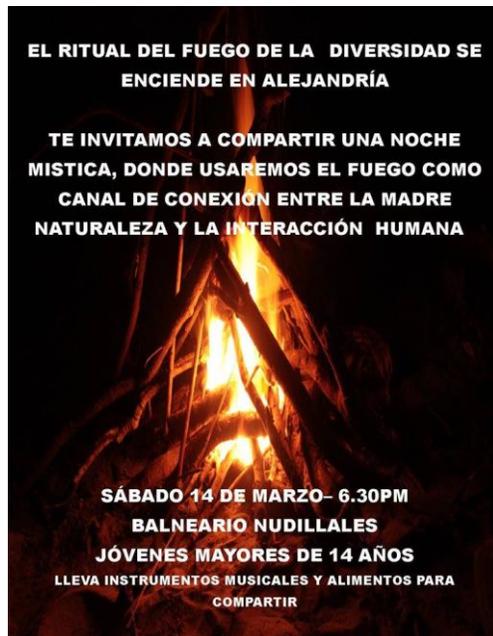
“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

OBSERVACIONES:

Para la próxima actividad, es prudente seguir trabajando en la misma línea, diversidades y disidencias; específicamente, en los temas tabú, los temas que se quedaron en el aire porque no fueron traídos colación por los y las jóvenes. (Diversidad sexual y étnica, desde un punto de vista interseccional).

ANEXOS:

PUBLICIDAD DE LA ACTIVIDAD:



POEMAS Y ESCRITOS LEÍDOS EN EL RITUAL:



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

SOBRE	QUINTUPILL	COSAS	COTIDIANAS
(Erwin Quintupill)		-	(Saltapura)
(Poeta mapuche)			
Es normal que la gente tenga nombres extraños			
el mío lo es, déjenlo así			
Es normal que la gente sea cristiana			
yo no lo soy, déjenlo así			
Es normal que la gente vaya a la escuela			
Yo fui, déjenlo así			
Es normal que la gente siga la ruta que le indican			
Yo pregunto, y elijo una diferente déjenlo así			
Es normal que la gente calle, que no hable, que permanezca en silencio			
A mí me gusta el silencio; pero no el de las palabras			
sino el del viento, el de la noche, el de la lluvia, el del sol			
y todos los demás déjenlo así			
Es normal que la gente se registre			
Yo prefiero irme por los caminos callados déjenlo así			
Es normal que la gente no escuche los sonidos de su entorno			
Yo prefiero irme a los sitios vacíos y escuchar			



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

y escuchar
 déjenlo así
 Es normal que la gente no duerma tranquila
 Yo duermo bajo el techo de la casa, de las estrellas
 déjenlo así
 Es normal que a los indios les quiten la tierra en que han nacido
 Yo vivo en suelo extraño
 y hablo en lengua extraña
 Es normal que registren
 y no tengo nada más que un cuerpo desnudo y famélico
 Es normal que te ofrezcan la venta de lo inimaginable
 Yo intercambio mis cosas
 Y como si fuera poco
 es normal que la vida tenga un precio
 que no asumo
 que no tranzo
 que me vaya por los caminos de barro y de asfalto
 con la mirada enfocada hacia al frente
 nunca abajo, nunca arriba
 Lo único visible para mis ojos ocultos
 Es la energía que mueve el cosmos.
 Nada es normal
 ni el tener hijos
 ni el firmar papeles



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

ni morirse atravesado por las balas
de los que formaron el Estado en que vivo.

Soy la curiosa mirada de las estrellas que desaparecieron
el aliento de los fallecidos
el vapor de los suelos y de los bosques
Eso soy
completamente anormal
como las energías que se funden en cada amanecer.

POEMA AFRO, ANONIMO

Yo vengo de una raza que tiene
una historia pa'contá,
que rompiendo las cadenas
alcanzó la libertá.
A sangre y fuego rompieron
las cadenas de opresión
y ese yugo esclavista
que por siglos nos aplastó.
La sangre en mi cuerpo
se empieza a desbocá,
se me sube a la cabeza
y comienzo a protestá.
Yo soy negra como la noche,



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

como el carbón mineral,
como las entrañas de la tierra
y como el oscuro pedernal.

EL

MUNDO

Eduardo Galeano

Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo. A la vuelta, contó. Dijo que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos. El mundo es eso -reveló- Un montón de gente, un mar de fueguitos. Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende.

POBRES

Pobres, lo que se dice pobres, son los que no tienen tiempo para perder el tiempo.
Pobres, lo que se dice pobres, son los que no tienen silencio ni pueden tenerlo.
Pobres, lo que se dice pobres, son los que tienen piernas que se han olvidado de caminar, como las alas de las gallinas que se han olvidado de volar.
Pobres, lo que se dice pobres, son los que comen basura y pagan por ella como si fuera comida.



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Pobres, lo que se dice pobres, son los que tienen el derecho de respirar mierda, como si fuera aire, sin pagar nada por ella.
Pobres, lo que se dice pobres, son los que no tienen más que la libertad de elegir entre uno y otro canal de televisión.
Pobres, lo que se dice pobres, son los que viven dramas pasionales con las máquinas.
Pobres, lo que se dice pobres, son los que son siempre muchos y están siempre solos.
Pobres, lo que se dice pobres, son los que no saben que son pobres.

Eduardo Galeano

Llamamiento de la diversidad:

GENTE, LES INVITAMOS A DEJAR VOLAR SUS MENTES, A DEJAR QUE SUS IMAGINACIONES SE COMBINEN CON LAS DE SUS PARES PARA CREAR OBRAS MAESTRAS, QUE SUS IMAGINACIONES SE ENTREMEZCLEN COMO PIEZAS CLAVES PARA CONSTRUIR UNA GRAN COMPOSICIÓN. LA LIBERTAD, ES UNA DE LAS PIEZAS CLAVES PARA ESTA COMPOSICIÓN. NO PODRÁ SER UNA LIBERTAD EGOÍSTA, NI PODRÁ ESTAR BASADA EN EL PASAR POR ENCIMA DE LOS Y LAS OTRAS PARA CONSEGUIR EL BIENESTAR PERSONAL. ESTA LIBERTAD, DEBERÁ SER MUCHO MÁS INTELIGENTE Y ESTRATÉGICA, PUES ESTÁ CLARO YA EN LA LARGA HISTORIA DE INDIVIDUALISTAS HABITANTES DEL PLANETA TIERRA QUE CUANDO PRIMAN LOS INTERESES PERSONALES SE DESBASTAN LOS INTERESES DE LA MAYORÍA. ESTA LIBERTAD, DE LA QUE LES HABLAMOS, ES ENTENDIDA COMO LA PASIÓN POR EL PLACER Y EL GOCE, BUSCARÁ ANTE TODO QUE EL MUNDO SE CONVIERTA EN UN HOGAR PARA EL DISFRUTE, PARA LA CELEBRACIÓN DE LOS CUERPOS Y DE LAS MENTES, PARA QUE EXISTA UN EQUILIBRIO ENTRE EL SENTIR EL PENSAR Y EL HACER. UNA



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

LIBERTAD QUE ABRIRÁ LAS FRONTERAS DE PENSAMIENTO QUE ESTE MUNDO ERRANTE HA TENIDO PARA QUE DETONEN ENTONCES TODAS LAS ACTIVIDADES QUE NOS GENEREN BIENESTAR MUTUO. QUE NUESTRAS IMAGINACIONES VUELEN Y LE HAGAN EL AMOR A LA MADRE TIERRA, QUE HA CARECIDO DE NUESTRO AMOR EN ESTE MUNDO ABASALLADOR.

MUCHACHOS, MUCHACHAS Y MUCHACHES, QUE PUEDAN REGOCIJARSE CON LA GRAN VARIEDAD DE SERES VIVOS QUE HABITAN ESTE PLANETA, QUE ESTO, EN LUGAR DE SER UNA DIFICULTAD PASE A SER UNA VENTAJA. QUE LOS GRUPOS DE PERSONAS QUE FRECUENTEN SEAN PERSONAS QUE LES HAGAN FELICES PERO QUE TAMBIÉN, LES HAGAN CRECER COMO PERSONAS, QUE NO TENGAN QUE DARLE LA ESPALDA A SERES MARAVILLOSOS PORQUE SE SIENTEN PRESIONADOS PARA TENER ACEPTACIÓN DE ALGUIEN, QUE PUEDAN DISFRUTAR DE LAS RAREZAS, DE LOS ATÍPICOS, DE LOS Y LAS LOCAS. LA PALABRA LOCURA, PROVIENE DEL LATÍN “LOCUS”, QUE QUIERE DECIR, FUERA DE LUGAR. EN OTRAS PALABRAS, LAS PERSONAS QUE SE SALEN DE LO COMÚN Y CORRIENTE, QUE EN LAS SOCIEDADES SUELEN LLAMAR LOCOS O LOCAS, SON AQUELLAS QUE SE HAN CONSTRUIDO DESDE ELLAS MISMAS, DÁNDOLE MAYOR IMPORTANCIA A LOS MENSAJES QUE SU CUERPO LES ENVÍA, SIN NECESIDAD DE ESTAR UNIFORMADO CON EL RESTO DE LA SOCIEDAD.

GENTE VALIENTE, LES HACEMOS UN LLAMADO A LA DISIDENCIA Y A LA DIVERSIDAD, A LA AUTENTICIDAD, LA ESPONTANEIDAD, A LA LIBERTAD Y A LA RESISTENCIA.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”



FECHA: 28/03/15

LUGAR: Salón de Cornare – Alejandría



COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

INFORME ELABORADO POR: Andrés Felipe Mazo Osorio	
Tema: Cine Foro – Tertulia – Canelazo	
HORA INICIO: 3:00 pm	TIPO DE POBLACION: Jóvenes
HORA FINALIZACION: 7:00 pm	
Objetivo: Ampliar el panorama de las diversidades en la comunidad joven Alejandrina mediante el cine foro (Película: Frida Directora: Julie Taymor).	
Propósitos: <ul style="list-style-type: none">- Proyectar la película Frida, de la directora Julie Taymor, para generar opiniones en la comunidad joven Alejandrina.- Realizar una tertulia temática alrededor de las diversidades étnicas, sexuales, etc.- Compartir un canelazo como símbolo de comunión y reflexión.	
Desarrollo de las actividades: <p>1 – Proyección de la película: antes de proyectarla se hizo una introducción sobre la película y la directora, se comentó que fue una película que ganó varios premios, se habló grosso modo de la banda sonora, del reparto en la actuación, etc.</p> <p>2- Tertulia.</p>	



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

En la tertulia se hicieron varias reflexiones que surgieron de la película alusivas al tema de la diversidad:

- Frida fue una mujer que demostró su irreverencia a partir de sus pensamientos y sus comportamientos, ella, al ser bisexual marcaba ya una tendencia disidente hacia lo que está socialmente establecido, en una de las escenas, se recrean varias manifestaciones contra-culturales de su parte, por ejemplo, en una escena, una mujer retó a dos hombres para que el que se tomara el trago más grande, tenía derecho a bailar con ellas, pero Frida se unió al reto y fue quien se tomó el trago más grande, esto, rompe con el estereotipo de que las mujeres no son capaces de hacer actos de demostración pública mejores a los de los hombres; entonces fue ella quien bailó tango con la mujer, en una danza muy sensual que termina con un beso, rompe con el heterosexismo predominante.
- Otra reflexión que surgió en el foro fue también el hecho de que las pinturas que realizaba Frida buscaban rescatar la cultura autóctona Mexicana, pasando por la recuperación de las costumbres indígenas. Esto, en el marco de las reflexiones que se han venido dando en el proceso con los jóvenes, fue factor de conversación, pues hemos hablado de que existe una hegemonía cultural en el cine, en las artes, en la manera en que nos relacionamos socialmente, en los medios de comunicación, etc. Y rescatar las culturas latinoamericanas y precolombinas es un acto de lucha.
- También, se pudo ver en la película algunas tensiones políticas que se presentaban; Diego, el amante de Frida, era un muralista comunista que trabajaba para el gobierno, y se vio como en un mural que hizo sobre Stalin recayó sobre él el poder y terminaron con su trabajo. Por otro lado, Frida, también comunista,



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

mostró ser una mujer con compromiso social y con postura política que opinaba y tomaba partido en la acción.

3- Canelazo: finalmente compartimos un canelazo caliente con limón que se prestó para las risas y la conversación desprevenida.

Análisis:

El cine foro es una excelente forma de darles mensajes a los jóvenes, pues estos demuestran que las audiovisuales los capturan y les dan muchos elementos para hablar.

La elección de películas con temáticas motivadoras, reflexivas, contextualizadas y divertidas, es menester si se quiere trascender el hecho de ver una película por vérsela.

Frida, por ejemplo tiene varios elementos que generan reflexión sobre las actividades humanas. Sin embargo, esta película también tiene la característica – y esta es una crítica oficial que se le hizo a la película – de pasar desapercibidos muchos detalles importantes sobre la asociación de Frida con movimientos sociales, sobre las razones que la motivaron a que su arte y sus vestimentas buscaran la reivindicación de la cultura autóctona Mexicana, etc.



**COOPERATIVA SAN PIO X
COOGRANADA**
Crecemos para servir!



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS:

La actividad no cumplió a cabalidad los objetivos, los jóvenes estuvieron muy poco participativos en la tertulia.

DIFICULTADES:

OBSERVACIONES:

Para una próxima actividad con cine, se recomienda elegir películas que reflejen de una manera más cercana la realidad Colombiana.

Los jóvenes de alfabetización no están cumpliendo a cabalidad con sus responsabilidades, exceptuando a Alejandro, que sí lo está haciendo; los demás, se están presentando tarde a las actividades, y no se están involucrando plenamente con el proceso.

FECHA: 26/06/15	LUGAR: Alejandría
INFORME ELABORADO POR: Andrés Felipe Mazo Osorio	
Tema: Caminata Ecológica.	
HORA INICIO: 8:00 am.	TIPO DE POBLACION: Jóvenes
HORA FINALIZACION: 5:00 p.m.	



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Objetivo: Realizar un recorrido ecológico en el municipio para generar reflexiones respecto a los cambios medioambientales que se han generado, con miras a la generación de procesos organizativos juveniles que estén interesados en esta temática.

- Propósitos:**
- Proyectar un video que ilustre las riquezas naturales del municipio para crear una a
 - Hacer una caminata por los senderos de la planta generadora del municipio para conocer su funcionamiento y sus impactos medioambientales.
 - Hacer dibujos, grafitis y frases alusivos al cuidado del medio ambiente en las piedras ubicadas al frente de la cascada velo de novia.

Desarrollo de las actividades:

Primero nos encontramos con las personas citadas a la caminata en el atrio de la iglesia, de ahí, se desplazaron hacia el colegio, donde hubo una introducción a la caminata: se repartieron los almuerzos, se proyectaron tres videos referidos a las riquezas naturales del municipio, y se dijo el recorrido que iba a hacerse. Acto seguido, salimos fuera del colegio e hicimos el calentamiento pertinente.

De ahí fuimos caminando hasta el primer destino: Captación, de la planta generadora; allí, el gestor social y la ingeniera ambiental de la hidroeléctrica nos dieron una explicación grosso modo del funcionamiento de la planta.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

En pocas palabras, ellos (a) explicaron que el daño medioambiental de la hidroeléctrica era reducido por el hecho de que las micro-generadoras, como se denomina la planta de Alejandría, trabajan con el sobre-caudal, es decir, la parte excedente al caudal natural del río, para generar energía y por esto no se ve afectado el cauce natural de los ríos.

Hablaron sobre los proyectos sociales que tiene la planta de responsabilidad social y de redes que se han generado con el mismo y otros municipios.

Después de esto nos dirigimos a Velo de Novia, allí se tenía programado hacer una manifestación por medio de las pinturas referida al tema del cuidado del medio ambiente. Las personas que estábamos encargadas de la logística, nos dividimos para que cada uno (a) se encargara de un grupo de personas, para darle las indicaciones y los materiales para pintar.

Las pinturas que se hicieron fueron auténticas, las personas idearon sus diseños y los plasmaron en las piedras, pintaron mensajes ambientalistas, aunque hubo algunas personas que no atendieron a las indicaciones y pintaron sus nombres.

En este punto, es importante anotar que hubo un grupo en especial que desde que llegaron desatendieron todas las indicaciones e hicieron un desastre en sus piedras, sin premeditar lo que iban a dibujar (como se les había indicado); sin embargo, después del llamado de atención por parte de organizadores; borraron lo que habían hecho y se dispusieron a hacer un dibujo en conjunto, que ilustrara el cuidado del medio ambiente, o el medio ambiente mismo. Varias personas no participaron de la actividad.

Después de este lugar, las personas salieron en tiempos diferentes para el siguiente destino, debido a errores logísticos. Algunos se fueron para el puente del purgatorio y otros al charco de los naranjos, como había estado planeado. Este incidente fue la causa



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

de que no se hiciera la caminata en su completud, pues las personas que ya habían subido al puente del purgatorio (que estaba más arriba que el charco de Los Naranjos), dijeron que no querían volver a subir por esa ruta, pues ya estaban cansados.

Por esta razón decidimos retornar por la carretera, cambiando la ruta que se había pautado (que era regresar por la montaña de la vereda Remolinos), el regreso estuvo tranquilo; varias personas se quedaron en el camino en lugares de conocidos y conocidas y otras tomaron un carro para devolverse.

Análisis:

Logística:



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Hay varios asuntos por examinar del tema logístico: por un lado, hizo falta una buena comunicación entre todas personas de logística, además de una buena planeación de los tiempos que iba a tardarse la caminata. Por otro lado, las personas que estuvieron acompañando del municipio no estaban informados para coordinar el evento. Uno de los funcionarios de deportes fue el que tomó la decisión de irse al charco del purgatorio, con la mayoría de personas que iban adelante en la caminata; razón por la cual hubo que abortar la ruta pautada en un principio.

La coordinación para entregar los almuerzos fue óptima, pues los almuerzos de las personas que estaban inscritas y no asistieron al evento se les dieron a las personas que no estaban previamente inscritas y asistieron a la caminata.

Durante el recorrido las personas pudieron hidratarse gracias a que el municipio aportó este componente para el bien estar de las personas asistentes.

CAMINATA:

En esta caminata se buscó generar un espectro visual a quienes asistieron sobre las transformaciones medioambientales que ha tenido el municipio. Por parte de los representantes de la generadora, el gestor social y la ingeniera ambiental dieron una explicación sobre el funcionamiento de la planta y tuvieron disposición para resolver las preguntas que hacían las personas. Por parte del proyecto psicosocial, se buscó generar reflexión-acción mediante la pintura, pues es mediante la generación de opinión pública que puede llegar a crearse ciudadanía. Las personas que participaron de la actividad se dieron para el arte, buscaron dar lo mejor de sí para plasmar en las piedras al frente de la cascada Velo de Novia lo que querían manifestar acerca del medio ambiente. La atmósfera de la caminata fue propicia para la finalidad de hablar sobre el medio



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

ambiente; biodiversidad, fauna, flora, afluentes hídricos acompañándonos durante el recorrido y risas de grupos de amigos reunidos fueron el escenario para que las personas tuviesen una conexión con la madre tierra.

En el momento de baño en el río, hubo comunión, goce, tertulias, risas, amor, besos... La comunidad Alejandrina; en medio de la cascada, las rocas, las sabaletas y el color turquesa de las aguas, compartieron un grato momento junto a sus amigos (a), vecinos (a) y coterráneos.

El retorno al pueblo tenía ya un tinte de cansancio, las personas ya querían regresar.

Medio Ambiente:

Queda la pregunta, de los daños medioambientales que produce la planta generadora, pues siendo perspicaz, las personas que trabajan en una empresa siempre quieren hablar bien de ella; sin embargo, es necesario tener varios puntos de vista para generar una opinión sensata.

Los cambios medio-ambientales que ha tenido el municipio después de la construcción de la generadora han sido visibles: por un lado, las construcciones de la planta generan un ambiente industrial y de mucho ruido, la interrupción del cauce natural de las aguas, la captación de las mismas y la construcción de muros y de túneles, le da un cambio drástico al paisaje natural que había antes de la generadora,

Para poder conocer más a fondo las implicaciones medioambientales que tiene la construcción de la hidroeléctrica hay que investigar en asuntos intrínsecos y técnicos de la misma.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS:

En general, la actividad fue realizada con éxito; se participó, se reflexionó y se cumplieron los objetivos generales y específicos elaborados en la planeación. Sin embargo, no se cumplió a cabalidad la ruta de la caminata; esto queda como aprendizaje para que las próximas caminatas sean organizadas óptimamente.

DIFICULTADES:

Las personas afirmaron que el charco ubicado en el puente del purgatorio era mejor que el que se eligió en Los Naranjos. De esto, queda que para la próxima caminata se haga primero una reunión con la comunidad para que ellos (a), que son quienes más conocen, tracen el recorrido.

La organización de los tiempos fue un factor de descoordinación y de desunión en el grupo de caminantes. Para una próxima caminata se recomienda revisar detalladamente el asunto de los tiempos para no tener obstáculos.

Para organizar una caminata desde la institucionalidad, es necesario llevar siempre un consentimiento informado para las y los asistentes. Más aún cuando son menores de edad, un consentimiento firmado por sus padres.

OBSERVACIONES:



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

ANEXO 1: RENOVACIÓN DEL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN:

Alfabetizadores:

Les escribo para contarles que me reuní con las coordinadoras de servicio social, Enoé y Liliana, y ellas me informaron que vamos a reiniciar las actividades de Servicio Social o Alfabetización vinculadas al proyecto de acompañamiento psicosocial. Con ellas estuve conversando acerca de las inconformidades que ustedes manifestaron y les tengo unas propuestas para que mejoremos estas situaciones.

Uno de los inconvenientes que tuvimos el semestre pasado del año, fue la comunicación, por esto, decidimos con Enoé, Liliana y Sara Rojas, que fueron quienes asistieron a la reunión el pasado lunes 6 de julio, a la cual se convocaron todas y todos los demás, que la comunicación del Proyecto de Acompañamiento Psicosocial con las y los jóvenes Alfabetizadores vinculados y vinculadas al proceso, será por medio del correo.

Frente a la falta de periodicidad de las actividades, les cuento que preparé un cronograma fijo de las fechas en que se van a llevar a cabo las actividades de alfabetización, estas podrán llevarse a cabo en diferentes programas: Procesos Organizativos Juveniles, Cine Club y Cine al Parque, Leer la Vida y Logística.

Les recuerdo de antemano que ninguna de las actividades es obligatoria, la cantidad de horas que se lleven a cabo dependerá de su disponibilidad y de sus necesidades de cumplimiento de horas de servicio social, asimismo, el conteo de las horas en el formato es responsabilidad de ustedes y les recomiendo que lo lleven a todas las actividades para que no se atrasen.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

PROCESOS ORGANIZATIVOS JUVENILES:

La idea es que ustedes se vinculen en la participación de las actividades que se llevan a cabo en el sub-proyecto de procesos organizativos juveniles, cuyo objetivo es fortalecer la organización social a partir de la potenciación de capacidades individuales y colectivas en la juventud Alejandrina para generar redes de apoyo que articulen el trabajo en equipo.

Se estará llevando a cabo cada 20 días, a partir del próximo sábado 18 de julio, los lugares van a ir variando, dependiendo de la actividad, pero yo les enviaré un correo el miércoles antes de cada sábado que haya actividad en este componente para confirmarles el lugar, esta actividad se realizará a las 4:00pm.

Las fechas de actividades del programa Procesos Organizativos Juveniles son:

Procesos Organizativos Juveniles 4:00pm
Sábado 18 de Julio
Sábado 8 de Agosto
Sábado 29 de Agosto
Sábado 19 de Septiembre
Sábado 10 de Octubre
Sábado 31 de Octubre
Sábado 21 de Noviembre
Sábado 12 de Diciembre

NOCHES DE CINE: CINE CLUB Y CINE AL PARQUE:

También, en pro de facilitarles el cumplimiento de las horas, podrán vincularse al proceso de Cine Club y Cine al Parque, que se estará realizando cada 15 días a partir del sábado 11 de julio (este sábado que viene); siempre a las 7:30 de la noche.

Para las noches de cine, su responsabilidad fija será leer sobre la película y compartir las reflexiones al inicio y al final de cada transmisión. Les cuento que cada que asistan a Cine Club o Cine al Parque, si llegan puntuales, participan y se van cuando terminen las actividades, tendrán un total de 4 horas.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Las fechas de Cine Club y Cine al Parque son:

Cine Club y Cine al parque: 7:30p.m.
Sábado 11 de Julio
Sábado 25 de Julio
Sábado 8 de agosto
Sábado 22 de agosto
Sábado 5 de septiembre
Sábado 19 de septiembre
Sábado 3 de octubre
Sábado 17 de octubre
Sábado 31 de octubre
Sábado 14 de noviembre
Sábado 28 de noviembre
Sábado 5 de diciembre

LOGÍSTICA:

Otra manera que les propongo para sumar más horas será en logística, tanto de Procesos Organizativos Juveniles como de Cine Club y Cine al Parque. El objetivo es que se vinculen con la organización de materiales, difusión de los eventos y adecuación de los espacios de encuentro. Para este fin, cada uno y cada una de ustedes será responsable de hacerme saber si desean participar en la organización logística de los eventos, que siempre será anterior y posterior a los eventos cronogramados, aquí hay una amplia gama de posibilidades para que cumplan horas, pues si ustedes lo desean, pueden articularse a dar apoyo logístico a diferentes actividades del proyecto de acompañamiento psicosocial en general.

Este componente no tiene fechas fijas, dependerá de dos aspectos: su iniciativa para vincularse y de los eventos que surjan en el proyecto de acompañamiento psicosocial.

LEER LA VIDA:

Aparte de todo esto, les cuento que también habrá otra manera de cumplir con las horas; esta es con lectura formativa, para la que tendrán libertad de elección de temáticas; pueden leer literatura juvenil, clásicos de la literatura, literatura documental, científica, etc. El objetivo de este



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

componente es que adopten la lectura como hábito de vida y que lo que lean le aporte a sus procesos de vida.

Para este fin, ustedes podrán proponerme lo que quieren leer, antes de empezar a leerlo, o podrán pedirme recomendaciones, que con mucho gusto voy a dárselas.

Para sustentar este componente realizarán un informe de lectura (tendrá un formato que les adjuntaré en otro correo), y para darles la cantidad de horas tendré en cuenta el tiempo que le inviertan a la lectura y al informe.

Espero que retornemos a las actividades de una manera renovada y con muchos ánimos, quedo atento a cualquier sugerencia o comentario.

Mi correo es: andres.mazo@udea.edu.co

Mi número de celular es: 3105391418

Los correos que tengo de ustedes son:

Sara Milena Rojas Trujillo: sarisrojas54@gmail.com

Jorgy Fabian Rios Velásquez: jorgy995@gmail.com

Alejandro Velásquez Restrepo: alekote-alejo@hotmail.com

Maria Fernanda Monsalve: mafemonsalve.539@gmail.com

Manuela Vergara: **falta por correo**

Esperando que tengan un feliz resto de semana, me despido.



“PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y EL ADULTO MAYOR AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE ALEJANDRÍA – ANTIOQUÍA”

Andrés Felipe Mazo

Estudiante en Práctica Profesional de Trabajo Social

Universidad de Antioquia.