



INFORME FINAL DE PRÁCTICAS

EVITERNO: PEDAGOGÍA PARA EL BUEN VIVIR

Presentado por:

Andrés Felipe Gómez Amaya

Asesores:

Yenny Salazar (Asesora Académica)

Juan Camilo Cortés (Asesor Institucional)

Leonardo Delgado (Tutor Gobernación de Antioquia)

Valentina Duque (Coordinadora Gobernación de Antioquia)

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL**

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	4
Información General del Proyecto de Intervención	6
Análisis de Contexto: Contexto Político Internacional y Nacional	7
Contexto Local	9
Localización del Proyecto	10
Objetivos: Objetivo General y Objetivos Específicos	11
Metas	11
Indicadores: Indicadores de Propósito, Producto y Proceso	12
Población Objetivo: Destinatarios, Beneficiarios y Otros Involucrados	13
Problemática Abordada	14
Acciones emprendidas para transformar el problema	17
Logros e Impactos Obtenidos	22
Contribución del Proyecto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible	23
Cronograma de Actividades	24
Relato personal como practicante de Trabajo Social	26
Reflexión personal sobre la relación entre las TIC y el Trabajo Social	28
Estrategia de continuidad y sostenibilidad del proceso iniciado	29
Reflexión en torno a la creación de nuevos aspectos durante la experiencia de práctica	30

Recomendaciones.....	32
Bibliografía y Cibergrafía.....	33
Anexos.....	35

EVITERNO: PEDAGOGÍA PARA EL BUEN VIVIR

Introducción

El Parque Educativo Cuna de la Libertad fue inaugurado el viernes 24 de julio de 2015, con el ideal de la Gobernación de Antioquia por potenciar las capacidades y habilidades de los habitantes del Municipio El Retiro. A este parque se le conoce con este nombre “pues en este sitio se dio la primera liberación de esclavos en América por parte de Javiera Londoño. Es por esto que sus habitantes quisieron bautizarlo de esta forma como un ejercicio de memoria histórica e identidad” (Secretaría de Educación, 2015, s.e.).

El Parque Educativo se encuentra estratégicamente ubicado en la carrera 20#23-64, siendo rodeado por el Auditorio Municipal Lázaro Villa Cadavid, la Casa de la Cultura y Biblioteca Roberto Escobar Isaza y la Casa Museo, conformando un Ecosistema de Innovación en el que cada una de las personas que dinamizan estos espacios, implementan estrategias y acciones interconectadas en pro del crecimiento personal y colectivo en relación a la cultura, el arte y la innovación, tanto en el casco urbano como en las veredas del municipio.

Específicamente, la Dirección de Cultura, cuyo director es Juan Camilo Cortés, tiene a su disposición 40 gestores culturales de danza, dibujo, pintura, lectura, poesía, teatro, fotografía, informática e innovación para dicho cometido.

Es en este entorno donde surge Eviterno, proyecto de intervención realizado durante la práctica académica de Trabajo Social como Gestor de Innovación de la Gobernación de Antioquia:

Eviterno, la cual es una palabra utilizada para designar algo que tiene un comienzo, pero no un final, dio título al proyecto de intervención, en tanto éste propendió por que las reflexiones que se construyeran colectivamente, se convirtieran en aprendizajes para la vida y que los momentos compartidos perduraran en la memoria de quienes fueron y seguirán siendo parte de Eviterno.

El proyecto fue estructurado a partir del análisis de necesidades del Parque Educativo y de diferentes problemáticas y fenómenos sociales experimentados por los habitantes del municipio. Estos aspectos permitieron identificar la necesidad de capacitar a los jóvenes en temáticas como autoconocimiento, relaciones interpersonales, pensamiento crítico y participación social.

Estos temas fueron estructurados en un orden lógico, en tanto una efectiva participación social se garantiza cuando los jóvenes reconocen de manera asertiva su ser, se relacionan de forma integral con las personas a su alrededor y logran definir cuáles son sus habilidades y capacidades para enfrentar los retos que les impone la vida.

En tal sentido, desde el proyecto se desarrollaron actividades que involucraron a los jóvenes que hacen parte de los programas ofrecidos por el Parque Educativo y la Casa de la Cultura y Biblioteca Roberto Escobar Isaza, recurriendo a enfoques y herramientas pedagógicas como la educación popular, la animación sociocultural y el cine, los cuales generaron encuentros y procesos de aprendizaje a partir de la reflexión personal y grupal y la ampliación de imaginarios sociales, contribuyendo al bienestar individual y social.

Eviterno también ofreció capacitaciones a los gestores culturales del Parque Educativo y padres de familia del municipio, iniciativa que surgió en respuesta a su inquietud frente a como aportar al bienestar de los jóvenes y permitir que éstos afronten las problemáticas que se presentan en sus vidas de forma asertiva. Para tal motivo, el proyecto se apoyó en la difusión de las diferentes rutas de atención que la Alcaldía Municipal ofrece para la atención de problemáticas psicosociales presentes en el municipio.

Finalmente, el proyecto se enlazó con el programa Antioquia Territorio Inteligente de la Gobernación de Antioquia, promoviendo el uso responsable de las Tecnologías de la Innovación y la Comunicación TIC en algunos encuentros con los jóvenes y padres de familia.

Información General del Proyecto de Intervención

Eviterno fue ejecutado en un periodo de 4 meses, específicamente del 01 de abril del 2016 al 10 de julio del mismo año. Durante este periodo se pretendió fomentar y fortalecer la integración y participación social de los y las jóvenes que hacen parte de las diferentes estrategias formativas del Parque Educativo Cuna de la Libertad, además de capacitar a los gestores culturales de dicho parque en torno al re-direccionamiento de niños, niñas y jóvenes con problemáticas sociales.

En tal sentido, se desarrollaron actividades que involucraron a los jóvenes a través de enfoques educativos como la educación popular y la animación sociocultural, los cuales generaron procesos de aprendizaje a partir de la reflexión personal y grupal y contribuyeron a su bienestar individual y social.

Por medio de este enfoque pedagógico participativo se buscó que los jóvenes se integraran e intercambiaran saberes y experiencias durante el desarrollo de las actividades, a la vez que fomentaran su libertad de expresión desde talleres que incluían componentes dinamizadores como la elaboración de narraciones y dibujos, juegos y cine foros acerca de la importancia del conocimiento de la identidad individual y colectiva. Además, se capacitó a los gestores culturales en cuanto al reconocimiento de problemáticas psicosociales y su re-direccionamiento, haciendo uso de los programas de la Alcaldía Municipal.

Análisis de Contexto

Contexto Político Internacional y Nacional

A nivel internacional el proyecto retomó los principios del “Informe de Políticas de Atención a la Diversidad Cultural de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura”, en el cual se analiza la manera en que la globalización económica y cultural, de la mano de las tecnologías de la información y la comunicación ha permeado las identidades culturales y la interacción social.

Este informe resultó pertinente, pues

[la] globalización se nos presenta como una oportunidad de intercambio y enriquecimiento entre naciones y personas, pero también introduce nuevas tensiones en la convivencia social. Advertimos el surgimiento de nuevas formas de intolerancia y agresión. Por un lado, experimentamos la fascinante proximidad de múltiples culturas; pero por otro vemos cómo aumentan la xenofobia, el racismo y las discriminaciones, basadas en diferencias de color, sexo o rasgos étnicos. La diversidad cultural, en lugar de ser considerada como patrimonio común de la humanidad y oportunidad de crecimiento, se convierte en amenaza, y es utilizada como excusa para la intolerancia y la discriminación (UNESCO en Hirmas, 2008, p.10).

La pertinencia de los principios de este informe radicó en que hoy día, sigue siendo necesario promover el respeto por la diferencia, junto con el diálogo de saberes a partir de ésta. Además, las tecnologías de la información y la comunicación se erigen como herramientas indispensables para el intercambio y la preservación cultural, siempre y cuando se recurra a ellas manteniendo una perspectiva crítica que exalte su potencial educativo.

Ambas situaciones fueron potenciadas a través de las estrategias de Eviterno, teniendo como principio transversal el respeto por la identidad de los jóvenes que hicieron parte del proyecto y la promoción de sus apuestas a nivel cultural.

Por otro lado, la Declaración de la UNESCO sobre Diversidad Cultural, en su artículo 2 propende por “garantizar una interacción armoniosa y una voluntad de convivir de personas y grupos con identidades culturales a un tiempo plurales, variadas y dinámicas” (UNESCO, 2001, p.4). En tal objetivo, las políticas de Estado, las instituciones educativas y en este caso el Parque Educativo, ejercen el papel central de promover ejercicios de ciudadanía participativos e incluyentes.

A nivel gubernamental Eviterno se ubicó bajo los parámetros del Compendio de Políticas Culturales del Ministerio de Cultura, el cual plantea la cultura como un fundamento de la nacionalidad, por lo que es necesario que a partir del ejercicio de ciudadanía se dé el compromiso por la construcción de lo público con base en la cultura (Ministerio de Cultura, 2009).

El proyecto también retomó los objetivos de EL PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2019 PARA EL MUNICIPIO DE EL RETIRO, ANTIOQUIA, “JUNTOS CONSTRUIMOS UN MUNICIPIO MEJOR”, específicamente su Línea de Innovación, Cultura y Educación.

En tal sentido, la cultura como eje estructural del proyecto hizo que este propendiera por el respeto de la diversidad cultural, a partir de un enfoque intercultural y de estrategias pedagógicas que permitan la construcción colectiva, partiendo tanto de la individualidad como de los puntos en común entre las personas partícipes. Entendiendo la cultura como

...una construcción simbólica múltiple y en movimiento, por ello creativa y con diferentes concepciones y desarrollos. No es un espacio homogéneo sino lugar de diferenciación, de dispersión de lo sensible y expresivo, con diversas estéticas, formas de transmisión, usos de lo estético, y formas de encuentro y educación (Ministerio de Cultura, 2009, p. 99).

Contexto Local

A nivel demográfico el municipio cuenta con 19.108 habitantes, 9.773 del género masculino y 9.335 del femenino (Administración Municipal El Retiro 2016 – 2019, 2016) y al estar ubicado en la subregión del Oriente Antioqueño, caracterizada por estar en segundo lugar en cuanto a índices de calidad de vida después del Valle de Aburra, presenta altos estándares en cuanto al bienestar de sus habitantes.

Categorías de Análisis	Promedio (%)
Promedio de Hogares por Vivienda	1 hogar (96,8%)
Promedio de Personas por Hogar	3,7 personas
Acceso a servicios públicos privados o comunales	75,7% de viviendas
Porcentaje de Hogares con teléfono	67,8
Asistencia escolar de las personas de 5 años y más	82,6
Analfabetismo de las personas de 15 a 24 años	1,7
Población afiliada al Sistema de Seguridad Social en Salud	96 %
Hogares por tenencia de la vivienda	46,5 (Hogares propietarios)

Categorías de Análisis	Personas (%)
Personas con más de 2 Necesidades Básicas Insatisfechas – NBI	1.214 (7,42 %)
Personas con 2 NBI	5.562 (34,02 %)
Personas con 1 NBI o menos	9.574 (58,56 %)
TOTAL	16.350 (100 %)

Base de Datos DANE y SISBEN Metodología II (Administración Municipal, 2012).

Sin embargo, estas mismas condiciones de vida, junto con la cercanía del municipio al Área Metropolitana, su clima y reconocimiento social, están atrayendo la atención de las personas de estratos altos que habitan en la ciudad de Medellín, quienes en la búsqueda de la tranquilidad que El Retiro tiene para ofrecer, están promoviendo la construcción de un gran número de urbanizaciones y fincas en los alrededores del pueblo, las cuales acaban con los espacios verdes y ecosistemas y por lo tanto, han motivado la creación de acuerdos ambientales en pro de su conservación.

Por otro lado, en El Retiro también se viven problemáticas de orden social, las cuales son profundizadas en la construcción de la problemática abordada desde el proyecto.

Localización del Proyecto

El proyecto se llevó a cabo en el Departamento de Antioquia (Colombia), Municipio El Retiro, específicamente en el Parque Educativo Cuna de la Libertad ubicado en la carrera 20 #23-64, calle caracterizada por ser el epicentro cultural del municipio, pues también está compuesta por la Casa de la Cultura y Biblioteca Roberto Escobar Isaza, el Teatro Municipal Lázaro Villa Cadavid y la Casa Museo, la unión de estos espacios configura el Centro Cultural Roberto Escobar Isaza.



Infraestructura Parque Educativo Cuna de la Libertad. Derechos de autor: Andrés Gómez.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer procesos de formación en torno a la identidad individual y colectiva de los jóvenes que hacen parte de las estrategias formativas del Parque Educativo Cuna de la Libertad y Casa de la Cultura y Biblioteca Roberto Escobar Isaza del Municipio El Retiro.

Objetivos Específicos

- Promover las habilidades sociales de los jóvenes que hacen parte de las clases y colectivos del Parque Educativo, a través del trabajo en grupo y la expresión artística.
- Capacitar a los gestores culturales del Parque Educativo en cuanto al uso de enfoques pedagógicos reflexivos y el re-direccionamiento de niños, niñas y jóvenes con problemáticas psicosociales.

Metas

- Potenciar las capacidades individuales y grupales de los jóvenes que hacen parte de las clases de danza de la Corporación Folclórica El Retiro CORFORE, las clases de teatro y las clases de Break Dance del Parque Educativo, los cuales configuran un total de 300 jóvenes, promoviendo en ellos nuevas cosmovisiones frente a su vida y las de quienes les rodean.
- Capacitar A los 45 gestores culturales del Parque Educativo en cuanto a pedagogías alternativas para el trabajo con comunidad y el re-direccionamiento de niños, niñas y jóvenes con problemáticas psicosociales, promoviendo que desde su labor, en la cual tienen contacto con gran cantidad de habitantes del municipio, promuevan la calidad de vida de la población.

Indicadores

Indicadores de Propósito

- En un período de cuatro meses, 300 jóvenes que hacen parte de las estrategias y programas juveniles del Parque Educativo Cuna de la Libertad, reconocen nociones básicas frente a las habilidades para la vida.
- En un periodo de cuatro meses, los 40 gestores culturales del Parque Educativo Cuna de la Libertad incorporan enfoques pedagógicos interactivos y reflexivos en la realización de sus clases y re-direccionan acertadamente a los estudiantes que se les acercan argumentando que están afrontando problemáticas psicosociales.

Indicadores de Producto

- Compendio de módulos de intervención realizados en los talleres.

Indicadores de Proceso

- Realización de encuentros quincenales con los dos grupos de jóvenes de danza y el grupo de teatro, encuentros mensuales con niños de las clases de Break Dance, cine foro semanal, realización de una capacitación para los gestores culturales. La realización de estos procesos se verifica a través de los listados de asistencia, fotografías y productos elaborados.

Población Objetivo

Destinatarios

- Jóvenes que participan en los talleres y cursos ofrecidos desde el Parque Educativo.
- Gestores culturales del Parque Educativo.

Beneficiarios

- Jóvenes del municipio y sus familias.

Otros Involucrados

Actor	Características	Aporte favorable	Aporte desfavorable
Alcaldía Municipal	Ente gubernamental	Promoción y difusión de las estrategias.	
Niños y niñas que también hacen parte de las clases, debido a que la mayoría de grupos no están conformados únicamente por jóvenes.	Habitantes del municipio, menores de edad.	Asistentes permanentes a las actividades.	Dispersores en algunas de las actividades del proyecto.
Padres de familia	Habitantes del	Favorecer la	Cohibición de la

que están presentes en las clases acompañando a sus hijos.	municipio, familiares de los jóvenes a los que va dirigido el proyecto.	introyección de los temas en los jóvenes en el contexto familiar.	participación de los jóvenes.
--	---	---	-------------------------------

Problemática Abordada

El principal objetivo de Eviterno consistió en fortalecer procesos de formación en torno a la identidad individual y colectiva de los jóvenes que hacen parte de las estrategias de formación, brindadas desde el Parque Educativo Cuna de la Libertad y la Casa de la Cultura y Biblioteca Roberto Escobar Isaza, para su crecimiento personal y disfrute del tiempo libre.

A nivel macro, la decisión por intervenir sobre este grupo poblacional fue elaborada a partir de los aportes de la antropóloga e investigadora Rossana Reguillo, quien analiza la realidad actual de los jóvenes latinoamericanos y argumenta que factores como los avances tecnológicos que generan desigualdad por encima de la integración y apertura de oportunidades, la incapacidad del sistema educativo por garantizar educación para todos y la precariedad de las garantías laborales, junto con el creciente desempleo, son situaciones que tocan negativamente la realidad de la población latinoamericana, principalmente la de los jóvenes, quienes a nivel demográfico son una población bastante extensa (Reguillo, s.f.).

Sin embargo, a pesar de estas dificultades que el contexto plantea a los jóvenes, también se dan aspectos positivos, entre ellos la difusión de la cultura juvenil a través de herramientas como las redes sociales, cultura compuesta por aspectos como la vestimenta, la música y el cine, los cuales contribuyen a su vez, a la consolidación de una identidad juvenil.

Incluso, es posible aprovechar en mayor medida estas herramientas y convertirlas en importantes medios de formación política y participación ciudadana, conexión global y fuentes de formación académica y búsqueda de empleo, promoviendo que los jóvenes desarrollen posturas críticas sobre la realidad, las cuales propendan por el reconocimiento de la diversidad y del potencial individual y colectivo, evitando la alienación u homogenización cultural.

Específicamente, en el Municipio El Retiro, al identificarse los aspectos mencionados, junto con situaciones particulares como que el aumento de los habitantes de altos recursos económicos dentro del territorio, promueve imaginarios que rodean a El Retiro, acerca de que este es un “pueblo de ricos” o que sus habitantes “no tienen problemas”, lo que expone a los jóvenes a diversas problemáticas o fenómenos como la construcción de su identidad basados en el tener más que en el ser y que de tal manera, en su afán por compararse y tener lo mismo que los demás, descuiden sus necesidades básicas o incluso proyecto de vida.

Situación que, desde la Alcaldía Municipal se explica a partir de que

[la] población juvenil no cuenta con formación específica en inteligencia emocional y proyecto de vida, lo que genera impacto negativo en la toma de decisiones, generando con ello riesgos de acceso a problemáticas de orden social. De igual manera, la familia, como corresponsable en el proceso educativo requiere formación para el desarrollo de competencias personales (Administración Municipal El Retiro, 2016, p.35).

Tal necesidad promueve que se den nuevas problemáticas sociales dentro del municipio, las cuales han sido identificadas por varias instancias de la Alcaldía Municipal u organizaciones sociales. Por ejemplo, desde la Comisaría de Familia se hace evidente como el embarazo a temprana edad se está incrementando en las adolescentes. “[Se] tiene como situaciones relevantes el embarazo en adolescentes con 26 gestantes menores de 18 años y desconocimiento de los derechos y deberes sexuales, Infecciones de Transmisión Sexual, a menor escala, que a largo plazo podría convertirse en un problema colectivo” (Administración Municipal El Retiro, 2016, p.69).

Por otro lado, el incremento del micro tráfico de sustancias psicoactivas dentro del municipio, a partir de la expansión económica que se ha venido dando en el Oriente Antioqueño, amenaza directamente el bienestar de la población infantil y juvenil, en la cual “[aun] no hay conciencia clara sobre los problemas asociados al consumo de sustancias psicoactivas [debido a la] falta de educación para la resistencia al abuso y uso de las drogas” (Administración Municipal El Retiro, 2016, p.65). Situación que ha llevado a que la Policía de Infancia y Adolescencia se vea obligada de forma constante a realizar jornadas de requisas a la entrada de las instituciones educativas.

Ante tal panorama, se hace evidente la pertinencia de los diferentes cursos que la Dirección de Cultura ofrece para el disfrute y crecimiento de los niños, niñas y jóvenes del municipio, esperando que a partir del arte y la innovación se mantengan alejados de las problemáticas sociales y perfilen su proyecto de vida en torno al desarrollo del ser.

Sin embargo, para los gestores culturales, quienes llevan a cabo su labor en el Parque Educativo Cuna de la Libertad, la Casa de la Cultura y Biblioteca Roberto Escobar Isaza y los colegios rurales del municipio, resulta evidente que a pesar de que los jóvenes asistan a sus clases, en estos se debe fomentar posturas críticas acerca de la realidad que les rodea, para que así desarrollen mayores habilidades para hacerles frente y continuar apostándole a su formación.

De tal manera, con el afán de fortalecer la participación ciudadana y el pensamiento crítico de los jóvenes del municipio, se crea el Equipo de Juventud dentro de la Dirección de Cultura, el cual se encarga de su caracterización y de la coordinación del Voluntariado Juvenil, en el que los jóvenes compensan sus horas de labor social participando en jornadas recreativas, educativas y medio ambientalistas.

Es así como, con el objetivo de apoyar las estrategias del Equipo de Juventud, a partir del Trabajo Social y direccionándolas hacia las necesidades específicas de los jóvenes presentes en las clases y grupos del Parque Educativo, apoyando la labor de los gestores culturales, quienes reconocen de primera mano las necesidades y riesgos de sus estudiantes, se configuró el objeto de intervención de Eviterno.

Este consistió en fortalecer procesos de formación en torno a la identidad individual y colectiva de los jóvenes que hacen parte de las estrategias de formación del Parque Educativo y la Casa de la Cultura y Biblioteca Roberto Escobar Isaza del Municipio El Retiro, reforzando temas como autoconocimiento, relaciones interpersonales, pensamiento crítico y participación social, a partir de la animación sociocultural y el trabajo en equipo, buscando fortalecer la permanencia y cohesión grupal de los jóvenes dentro de las clases, junto con sus capacidades y habilidades a la hora de hacer frente a las problemáticas a las cuales se pueden ver expuestos en su cotidianidad, invitándolos a continuar actuando como líderes positivos para los demás jóvenes.

Acciones emprendidas para transformar el problema

Desde Eviterno, las acciones realizadas para transformar el problema u objeto de intervención se dieron en el Parque Educativo Cuna de la Libertad y la Casa de la Cultura y Biblioteca Roberto Escobar Isaza, buscando fortalecer estos espacios y dinamizar sus estrategias a partir de la labor como Gestor de Innovación y trabajador social.

Debido a que los objetivos propuestos consistieron en la realización y fortalecimiento de procesos de formación en torno a la identidad individual y colectiva de los jóvenes, promoviendo sus habilidades sociales a través del trabajo en grupo y la animación, además de capacitar a los gestores culturales del Parque Educativo en cuanto al re-direccionamiento de niños, niñas y jóvenes con problemáticas psicosociales. Las personas con las que se llevaron a cabo las acciones para lograrlos fueron los gestores culturales del Parque Educativo que desarrollan procesos formativos con jóvenes, principalmente los gestores de danza urbana y folclórica, quienes brindaron la posibilidad de realizar encuentros con los jóvenes pertenecientes a sus grupos, en los cuales se trabajaron temáticas como autoconocimiento, cohesión grupal, resolución de conflictos y motivación grupal.

Los grupos con los que se trabajó en mayor medida fueron el grupo mixto de formación en bachata (infantil y juvenil) compuesto por 30 personas y el grupo juvenil de danza folclórica compuesto por 20 personas. También se realizaron encuentros con otros grupos

de danza, con la diferencia de que estos encuentros no fueron continuos y además se realizaron con el objetivo de fortalecer situaciones o problemáticas específicas.

Por otro lado, el proyecto despertó el interés de los gestores de Break Dance y Teatro, quienes cuentan con grupos de niños entre los 8 y 12 años de edad, con quienes se trabajaron las mismas temáticas, con la diferencia de que los encuentros involucraron en mayor medida el juego.

Además, de forma constante se realizó el espacio Fotogramas Cine Foro, el cual era una invitación a la comunidad y principalmente a los jóvenes del municipio, a asistir al Parque Educativo cada martes a la proyección de una película que posteriormente era discutida.

Otras de las acciones se dieron junto con el Equipo de Juventud de la Dirección de Cultura, en tal sentido, se brindó apoyo en la estructuración y ejecución de ideas durante la celebración de la Semana de la Juventud y se realizó una capacitación sobre la Diversidad Sexual y de Género enmarcada dentro de la programación de esta misma semana.

También se brindó la Capacitación de Rutas de Atención para Problemáticas Psicosociales con apoyo del equipo de psicólogas de la Dirección Local de Salud, la cual fue realizada para los 40 gestores culturales de la Dirección de Cultura y en la que se brindaron las rutas de atención para casos de violencia sexual, intentos de suicidio, violencia física y psicológica y consumo de sustancias psicoactivas, además se les sorprendió con un vídeo en el que a cada uno de ellos, uno de sus familiares le enviaba un mensaje de motivación para continuar con su importante labor.

Finalmente, con el objetivo de contribuir en mayor medida con la dinamización del Parque Educativo y evidenciar la pertinencia de un trabajador social en este tipo de espacios, se realizaron diversas actividades por fuera del proyecto de intervención, entre ellas: una capacitación sobre estilo de vida saludable a adultos pertenecientes a las clases de sistemas, una capacitación sobre comunicación en la familia a adultos mayores pertenecientes a las clases de sistemas, una capacitación sobre comunicación asertiva al personal de la empresa encargada del manejo de residuos en el municipio, una capacitación sobre el uso

responsable de las TIC a los niños y niñas pertenecientes al taller de elaboración de comic y a las clases de danza urbana, tres capacitaciones a los padres de familia de los niños, niñas y jóvenes pertenecientes a las clases de danza y perfiles socio-familiares de niños y jóvenes destacados en los procesos formativos.

Además, se apoyó actividades como las Vacaciones Recreativas, la participación en el canal y la emisora municipales y la estructuración de proyectos sociales para la convocatoria pública en cultura y patrimonio 2016 para estímulos y circulación del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. En total se realizaron más de 35 encuentros y talleres, en los cuales participaron más de 500 personas.

Profundizando en los principios teóricos y metodológicos que guiaron las estrategias de Eviterno, se retomaron los aportes de la pedagogía social y la educación popular, en tanto las estrategias y actividades planteadas buscaron incentivar aprendizajes creativos, transformadores e innovadores en la búsqueda de la formación integral de los jóvenes. En tal sentido, el proyecto incorporó principios como

la formación de valores morales, éticos, políticos y espirituales, que con seguridad son los que asegurarán el compromiso de las nuevas generaciones con las transformaciones sociales más justas y equitativas en los diferentes ámbitos sociales, económicos y políticos que demanda la complejidad del mundo actual (Brito, 2008, p.30).

Esta transformación partió del fortalecimiento de las potencialidades, vivencias y aprendizajes individuales y colectivos, [aportando] una alternativa hacia la comprensión de la formación de la/s identidad/es de diversos grupos sociales, los ámbitos con los que necesariamente se relacionan y conforman (Brito, 2008, p.35).

De esta manera, la educación popular contribuye a que las personas tomen conciencia de su ser, de sus habilidades y que se reconozcan como parte de un colectivo, creando sentido de pertinencia por éste. “Con este método las personas cambian su manera de ver el mundo; se sienten partícipes de él y artífices de su propia vida” (Ocampo, 2008, p.70), a través de perspectivas críticas y liberadoras, en clave de futuro, mediante temas como los valores y habilidades sociales, estilos de vida saludables, solución pacífica de conflictos y proyección

social y principios metodológicos como la evaluación formativa y la auto y mutua evaluación.

La educación popular se complementó con la animación sociocultural, el cual es un método relevante para el desarrollo individual y social, mediador entre la tradición y el cambio, y a través del cual se pretende que las personas partícipes se sientan corresponsables del quehacer cultural y fomenten actitudes y comportamientos que incentiven la comunicación, la participación, la creatividad, la capacidad expresiva, la autorrealización y la transformación social (Caride, 2005) a través del arte y la cultura, en diferentes grupos poblacionales.

A su vez, desde la animación sociocultural se acudió a la dinamización grupal, entendida como el conjunto de técnicas y herramientas para la organización y desarrollo de actividades grupales, a partir de la teoría de la dinámica de grupo. Este enfoque es flexible y permite la creatividad, la expresión, la construcción y debate de ideas en las personas con que se lleva a cabo. Su potencialidad es que da lugar tanto al conocimiento teórico como el vivencial, trasciende la palabra y convierte experiencias colectivas en espacios participativos y de consenso para la lúdica, la creatividad y la recreación en pro del desarrollo humano (Villaverde, 1997).

Finalmente, el modelo de intervención social humanista existencialista fue transversal a este marco o referente, debido a que este centra su interés en los significados que las personas atribuyen a sus vidas y experiencias, junto con el interés de llevarlas a reflexionar para generar crecimiento positivo en su interior, atendiendo a principios como el respeto y la no imposición de posturas y cosmovisiones.

Desde este enfoque, las personas crean su propia realidad, además están en la capacidad de determinar sus propias vidas, por lo que desde el proyecto se les observaría y trabajaría con ellas de forma integral y creyendo en su capacidad para transformar su vida y su ser (Viscarret, 2009).

Respecto a los conceptos que fueron transversales durante el proceso, en primer lugar, se retoma el de juventud.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la juventud entre los 15 y 24 años, sin embargo, lo conductual, cognitivo y afectivo que define esta etapa de la vida, potenciado por una sociedad que favorece que la juventud se viva antes o que se alargue, puede modificar este rango de edad (Serapio, s.f.).

Cabe destacar que, si bien el proyecto fue enfocado a la población juvenil, el hecho que numerosos grupos del Parque Educativo pertenecieran a la población infantil, llevo a que algunas estrategias también fueran aplicadas con niños y niñas, siendo modificadas para facilitar su comprensión.

A su vez, la cultura fue comprendida como aquello que "...se manifiesta a través de todos los modos de comportamiento de una sociedad y en sus productos materiales e intelectuales. La cultura es el distintivo del hombre, él la crea, la usa y es afectado por ella" (Benítez y Garcés, 1993, p.7-8).

El concepto de cultura es inherente al de identidad, el cual consiste en la

[...Capacidad] de considerarse a uno mismo como objeto y en ese proceso ir construyendo una narrativa sobre sí mismo. Pero esta capacidad sólo se adquiere en un proceso de relaciones sociales mediadas por los símbolos. La identidad es un proyecto simbólico que el individuo va construyendo. Los materiales simbólicos con los cuales se construye ese proyecto son adquiridos en la interacción con otros (Larrain, 2003, p.31-32).

Teniendo presentes los tres conceptos anteriores, resulta inevitable el reconocer que los jóvenes están mediados por unos gustos e intereses que deben de ser reconocidos a la hora de generar estrategias que involucren su participación y necesidades. Además, esta identidad es permeada y permea las relaciones sociales, entendidas como

...patrones de intercambio, clasificados como tal por funciones del lenguaje convenidas socialmente, que son construidas en situación pragmática por los observadores y que responden a operaciones y funciones que se han construido históricamente. Ello implicaría una gran complejidad de estructuras que se

superponen y que están en constante movimiento por las mismas interacciones entre los actores (Vélez, 2006).

Fortaleciendo sinérgicamente estos aspectos, se promovería la participación ciudadana, pues esta “[resulta] de la acción intencionada de individuos y grupos en busca de metas específicas; en función de intereses diversos y en el contexto de tramas concretas de relaciones sociales y relaciones de poder” (Ministerio de Educación, s.f., s.e.).

Logros e Impactos Obtenidos

Los logros obtenidos fueron los de fortalecer la cohesión grupal y ofrecer nuevas perspectivas de vida a los niños, niñas y jóvenes, impactando en sus imaginarios sociales, promoviendo en ellos mayor preocupación por su bienestar individual y colectivo.

A su vez, los productos obtenidos fueron diferentes módulos de intervención de talleres en torno a habilidades para la vida.

Finalmente, frente a la labor de los gestores culturales del Parque Educativo y la Casa de la Cultura y Biblioteca Roberto Escobar Isaza, se incrementó el re-direccionamiento de estudiantes con problemáticas sociales, lo que potencia su convencimiento interno de que ellos no son solo gestores culturales sino también gestores de transformación social en su territorio, debido a sus capacidades y habilidades y al amplio contacto y confianza que tienen con la población.

Contribución del Proyecto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible

El proyecto contribuyó al ideal del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, en tanto:

Buscó aportar en la consolidación del Parque Educativo como espacio abierto para la construcción de conocimiento y aprendizajes colectivos en los habitantes del Municipio El Retiro, a partir de talleres en los que se tuvo como principios la promoción de la diversidad y la construcción de ciudadanía.

Se articuló con el programa Antioquia Territorio Inteligente desde el Parque Educativo municipal, buscando acercar a la comunidad a un mundo de globalización e interculturalidad desde una perspectiva crítica y de desarrollo humano a favor de promover las potencialidades de los individuos y sus relaciones interpersonales.

Buscó generar mayor sentido de pertenencia por lo propio, especialmente los espacios públicos y el mantenimiento de ambientes sanos y seguros.

Cronograma de Actividades

Objetivo General	Fortalecer procesos de formación en torno a la identidad individual y colectiva de los jóvenes que hacen parte de las estrategias educativas del Parque Educativo Cuna de la Libertad del Municipio El Retiro.		
Objetivos específicos	Actividades	Tiempo de ejecución	Responsable
Promover las habilidades sociales de los jóvenes que hacen parte de las clases y colectivos del Parque Educativo, a través del trabajo en grupo y la expresión artística.	Talleres de autoconcepto y autoestima.	Hora y media.	Andrés Gómez.
	Talleres de resolución de conflictos.	Hora y media.	Andrés Gómez.
	Talleres de fortalecimiento de cohesión grupal.	Hora y media.	Andrés Gómez.
	Talleres de estilo de vida.	Hora y media.	Andrés Gómez.
	Talleres de proyecto de vida.	Dos horas.	Andrés Gómez.
	Jornada lúdica para el fortalecimiento de la creatividad a partir de la elaboración de adivinanzas y caricaturas.	Dos horas.	Andrés Gómez.

	Jornada lúdica de fortalecimiento de la creatividad y la improvisación a partir de la construcción de relatos.	Dos horas.	Andrés Gómez.
	Talleres de relaciones familiares.	Dos horas por encuentro.	Andrés Gómez.
	Capacitación de comunicación asertiva y bienestar laboral.	Cuatro horas.	Andrés Gómez.
	Capacitación de estilo de vida saludable.	Cuatro horas.	Andrés Gómez.
	Fotogramas Cine Foro.	Dos horas. Cada martes a las 7:00 pm durante la ejecución del proyecto.	Andrés Gómez.
Capacitar a los gestores culturales del Parque Educativo en cuanto al uso de enfoques pedagógicos reflexivos y el re-direccionamiento de niños, niñas y jóvenes con problemáticas psicosociales.	Capacitación en problemáticas psicosociales y rutas de atención para su atención.	Cuatro horas. 04 de junio de 2016. Esta capacitación contó con largas jornadas de elaboración de vídeos de sensibilización.	Andrés Gómez y Equipo de Atención Psicosocial de la Dirección Local de Salud de la Alcaldía Municipal.

Relato personal como practicante de Trabajo Social

Gracias al proceso de práctica como Gestor de Innovación y Trabajador Social del Parque Educativo Cuna de la Libertad, me llevo conmigo gratas experiencias, aprendizajes y principalmente, amigos. El haber sido ubicado en uno de los parques educativos con mayor dinamización me abrió las puertas para compartir con gestores culturales dedicados con pasión y entrega a su labor, especialmente porque no la ven como un trabajo, sino como la posibilidad de enseñar aquello que aman a otras personas, contribuyendo a su crecimiento personal y colectivo.

Al observarlos quise aportar desde mi formación académica y reflexiones personales, a su importante labor, encontrando puertas abiertas para trabajar conjuntamente no solo con los jóvenes, sino también, con niños, niñas, adultos y adultos mayores, lo cual fue bastante enriquecedor para mí.

Sin duda, compartir con los gestores culturales y realizar encuentros con grupos de características tan diferentes, pero siempre caracterizados por su calidez, me permitió identificar diferentes aspectos a fortalecer, potenciar y corregir como persona y profesional.

Inicialmente, destaco que gracias a la universidad y mi formación como trabajador social he logrado dejar atrás gran parte de la timidez e inseguridad que por bastante tiempo me acompañaron durante mis años de colegio, motivo por el que en esta práctica logré conectarme con el equipo de trabajo y las personas que hicieron parte de mis encuentros, incluso puedo afirmar que soy más conocido en El Retiro que en Copacabana, el cual es mi pueblo de origen y en el que resido en una vereda en la que siempre estoy rodeado por un núcleo pequeño de personas y por la tranquilidad que me brinda la naturaleza.

Por otro lado, una limitante que aún me acompaña consiste en el manejo eficiente de mi tiempo, principalmente evitar dispersarme a la hora de estar realizando mis deberes académicos y laborales, sea por revisar las redes sociales, escuchar música, conversar con el equipo de trabajo o apoyar a otras personas con sus labores o necesidades.

Aun debo esforzarme por reconocer que en la medida en que realice mis deberes con mayor concentración y prontitud, tendré más tiempo para dedicarme con tranquilidad a otro tipo

de aspectos como la búsqueda de becas, el deporte, la lectura, el cine, compartir con mi familia y amigos y, sobre todo, aprender a cocinar, la cual fue una de las grandes necesidades que se me presentó durante el tiempo en que residí en el municipio.

Otra situación de la que aprendí a nivel personal durante el proceso de práctica consistió en la importancia de mantener adecuados canales de comunicación, no solo en el ámbito laboral, sino también con la familia y amigos. Principalmente porque en ocasiones las personas o uno mismo, siente la necesidad de desahogarse sobre situaciones que le disgustan, pero en lugar de expresar los sentimientos a quien corresponde, se dedica a hacerlo con otras personas, lo que lleva a dar largas a las situaciones y a la proliferación de rumores innecesarios.

Este aprendizaje se debe a que, si bien el Parque Educativo cuenta con la gran ventaja de ser dinamizado por un equipo numeroso de gestores culturales y docentes voluntarios, esto también se presta para que cuando se presenten dificultades entre las personas, se formen subgrupos en los que se hable negativamente de unos y otros, en lugar de resolver las situaciones con quienes corresponde resolverlas directamente. En mi caso particular fue común que, al llegar como una persona nueva y neutral, algunas personas me comunicaran sus insatisfacciones acerca del trabajo de otras personas.

Mi actitud frente a esto consistió en tratar de mantenerme imparcial frente a mis comentarios y aunque estuviese de acuerdo con algunos puntos de vista, no permití que esto afectara mi compañerismo con todo el equipo.

Finalmente, estar residiendo en otro municipio, relativamente lejos de mi familia y amigos, también me ha brindado enseñanzas bastante valiosas, algunas de ellas son que debo fomentar y valorar el tiempo que compartimos, buscando que este sea un tiempo de calidad; que hay momentos para trabajar y momentos para descansar y que, en esa medida se debe evitar que los primeros absorban a los segundos; además, que el bienestar de mi familia junto con el logro de mis sueños son mi principal motor para hacer las cosas.

Me alegra saber que todo lo vivido y reflexionado durante el proceso de práctica, mi formación académica como trabajador social y primordialmente mi historia de vida, ha forjado positivamente mi ser, llevándome a reconocer con humildad todo lo bueno que hay

en mí, así como aquello en lo que debo mejorar, considero que esta es una de mis mayores fortalezas.

Reflexión personal sobre la relación entre las TIC y el Trabajo Social

Personalmente me siento tocado por el tema de las TIC a la hora de modificar negativamente la dinámica individual, familiar y social, debido a que mi primo gasta bastantes de sus horas jugando vídeo juegos en línea y ha sido bastante complejo manejar la situación, porque desde pequeño no se le asignaron normas frente a las responsabilidades en el hogar y el uso de su tiempo libre.

Además, a nivel personal evidencio como el estar pendiente de las redes sociales o del celular me hace menos eficiente y no me permite hacer pausas activas, porque a fin de cuentas implica lo mismo que hacer informes: el estar frente a una pantalla.

Sin embargo, desde una perspectiva diferente, gracias a las TIC he logrado realizar trabajos académicos y laborales con prontitud, enterarme de noticias, hacer amigos alrededor del mundo y acceder a música, películas y libros que luego comparto con mi familia y amigos. Por tales motivos vivo de primera mano tanto aspectos negativos como positivos que las TIC pueden representar en la cotidianidad.

En tal sentido, considero que el lugar del Trabajo Social frente a esta situación es el de educar y formar posturas críticas frente a las TIC, en las cuales se reconozcan las dificultades y riesgos inherentes a éstas, principalmente en cuanto a aspectos como el ciberacoso, la pérdida de la privacidad, el aislamiento social, la adicción, entre otros.

Pero también, haciendo especial énfasis en sus ventajas, por ejemplo la posibilidad que brindan de conectarnos con personas de todo el mundo, realizar intercambios culturales a través de la virtualidad, realizar tutoriales acerca de todos aquellos temas que son de nuestro interés y en los que deseamos formarnos, descargar películas y música para compartir en familia o con amigos, realizar procesos de formación en educación superior, recurrir a aplicaciones de celular y programas de computador que facilitan la vida a

personas con capacidades diferentes, adultos mayores, entre otro tipo de poblaciones con diferentes realidades.

Además, es necesario que la formación y el ejercicio profesional de los trabajadores sociales tengan mayor apertura frente a las TIC, porque además son una herramienta para fortalecer el perfil profesional a través de cursos e intercambios culturales e incluso realizar trabajo a distancia, debido a que pueden promover la participación política y ciudadana, mediante la conformación de grupos o la realización de convocatorias y capacitaciones a través de herramientas como Skype, Google Hangouts y diferentes redes sociales.

Si el interés del Trabajo Social es velar por el bienestar individual, familiar, laboral y social de las personas, resulta inevitable que desde la profesión se dé el estudio de las TIC, teniendo en cuenta sus ventajas y desventajas y la manera en que modifican la cotidianidad de las personas, creando incluso adicción, para así orientar efectivamente a las personas.

Estrategia de continuidad y sostenibilidad del proceso iniciado

Para la continuidad de Eviterno se esperaba contar con que el nuevo Gestor de Innovación enviado por la Gobernación de Antioquia para el segundo semestre del año, también fuera perteneciente a las ciencias sociales, sin embargo, para este periodo no se contará con esta figura dentro del Parque Educativo Cuna de la Libertad, pues la Gobernación consideró pertinente enviar practicantes a otros municipios de Antioquia que no hayan tenido practicante durante el primer semestre del año, independientemente de que éstos cuenten o no con Parque o Ciudadela Educativa, dejando sin practicantes a municipios donde el Parque Educativo ya esté fuertemente dinamizado por la Alcaldía Municipal.

Afortunadamente y como alternativa, durante el tiempo en que Eviterno fue ejecutado, también se hizo parte del Comité Psicosocial del Municipio El Retiro, dando a conocer cada una de las estrategias iniciadas, evidenciando la importancia del Parque Educativo como campo de intervención y, por lo tanto, incentivando la implementación de estrategias psicosociales dentro de éste de parte de las personas pertenecientes al comité.

Además, con el equipo de psicólogas de la Dirección Local de Salud y a su vez, encargadas del Comité de Atención Psicosocial, se ejecutaron acciones conjuntas durante el primer semestre del año, las cuales estuvieron enmarcadas dentro de Eviterno y desde las que también se promovió que los gestores culturales tuvieran presente que pueden solicitar su acompañamiento cuando lo consideren necesario, motivo por el que ya comenzaron a realizar capacitaciones a diferentes grupos del Parque Educativo, principalmente padres de familia.

Por otro lado, frente a la continuidad de Fotogramas Cine Foro, el equipo de Juventud asumirá la dirección de éste.

Ambos equipos son idóneos para dar continuidad a Eviterno, pues la mayoría de sus integrantes pertenecen a las ciencias sociales y están capacitados en moderación de grupos, trabajan con los mismos grupos poblacionales, con los que realizan talleres y encuentros dinámicos, basados en la participación activa y el trabajo colectivo y sus recursos son permanentes, debido a que son brindados por la Alcaldía Municipal, para la que trabajan como funcionarios públicos.

Reflexión en torno a la creación de nuevos aspectos durante la experiencia de práctica

El ser Practicante de Excelencia como Gestor de Innovación me permitió adquirir nuevas reflexiones a nivel personal y profesional. En tal sentido, al hacer parte de la Gobernación de Antioquia y de la Alcaldía del Municipio El Retiro, identifiqué como hay funcionarios públicos para los que puede primar el llenar listados de asistencia con el fin de evidenciar indicadores, en lugar de preocuparse por el contenido de los talleres, la regularidad de los encuentros con los mismos grupos y la transformación que están promoviendo a partir de éstos.

Esto me llevó a reflexionar sobre la importancia de generar procesos que tengan continuidad, los cuales se centren en la preparación y la calidad, por encima de preocuparse por el número de personas que asistan.

En concordancia con la reflexión anterior, nombré como encuentros a los talleres que realicé, debido a que aparte de ser un facilitador temático, buscaba propiciar espacios destinados al intercambio de experiencias y saberes y principalmente al encuentro consigo mismo y con el otro, apostando por la creación de nuevos imaginarios o perspectivas en las personas, lo que espero que también haya sido alguno de los nuevos aspectos creados desde mi rol como Gestor de Innovación.

Otro aporte fue el haber posibilitado enlaces entre la Dirección Local de Salud y la Dirección de Cultura, debido a que a través de mi participación en el Comité de Atención Psicosocial permití que se concibiera al Parque Educativo como un campo de intervención, en el que los diferentes profesionales de las ciencias sociales de la Dirección Local de Salud, la Dirección de Educación y la Comisaría de Familia pudieran intervenir e implementar estrategias en pro del bienestar de la población.

En tal sentido, una de las necesidades socializadas en este comité fue la de los padres de familia que llevaban a sus hijos a clase y se quedaban por fuera del salón esperando a que esta finalizara. Haber expuesto esta situación permitió que las psicólogas de la Dirección Local de Salud les brinden capacitaciones a los padres de familia durante el tiempo en que esperan a sus hijos, aprovechando al máximo este espacio de tiempo libre.

Además, en la capacitación sobre las Rutas de Atención de la Alcaldía Municipal para la atención de problemáticas psicosociales, enfatiqué en la importancia de que los gestores culturales del Parque Educativo Cuna de la Libertad y la Casa de la Cultura y Biblioteca Roberto Escobar Isaza, recurrieran al personal psicosocial de la Alcaldía para intervenir las problemáticas que identificaran en sus estudiantes o incluso en sí mismos o sus propias familias. Lo que aumentó las acciones conjuntas entre diferentes estancias de la Alcaldía Municipal.

Finalmente, al querer hacer las cosas de la mejor manera posible, dinamizando el Parque Educativo a partir de los aprendizajes adquiridos en mi formación como trabajador social, siempre con la mejor actitud y sentido de compañerismo, creé la necesidad de que la Dirección de Cultura contara con un trabajador social dentro de su equipo, motivo por el

que la Alcaldía Municipal me ha ofrecido la posibilidad de continuar haciendo parte de éste.

Recomendaciones

Las propuestas de mejoramiento sugeridas para los coordinadores del Parque Educativo Cuna de la Libertad y la Dirección de Cultura del Municipio El Retiro consisten en que, durante los procesos formativos se dé mayor relevancia a aspectos como la promoción del autoconocimiento y la cohesión grupal de los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que hacen parte de éstos, debido a que esto fortalecería en gran medida la permanencia y bienestar dentro de los procesos. Para esto es posible capacitar a los gestores culturales en moderación y dinamización de grupos, incrementando sus habilidades como docentes.

Además, se recomienda fortalecer la cohesión de algunos equipos de trabajo, junto con los canales de comunicación interna, para que así se desarrollen estrategias en las que todos participen con comodidad y esmero y que a al momento en que se presenten dificultades, el equipo sepa a quien dirigirse y se sienta escuchado, evitando que comentarios negativos se esparzan entre las personas que no corresponde.

También es necesario fortalecer algunos procesos formativos, los cuales tienen poca demanda, sea a través de la difusión de la Agenda Cultural o su reestructuración. En cuanto a la Agenda Cultural, también se recomienda difundirla con mayor antelación, evitando que para el día en que circule por el municipio, algunos eventos ya hayan sido realizados.

A la Gobernación de Antioquia y Dirección de TIC se le sugiere que los formatos a diligenciar por los practicantes se reestructuren con menos componentes, debido a que algunos resultan innecesarios o complejos, esto les permitiría a los practicantes concentrarse aún más en sus proyectos de intervención, que a fin de cuentas son lo que genera mayor impacto y bienestar en los municipios.

Frente a la operatividad del Parque Educativo, cuando varios computadores se conectan a la internet esta se vuelve demasiado lenta y la energía aún no está legalizada, en este momento el Parque Educativo funciona con la energía del Teatro Municipal.

Por último, partiendo de la pregunta ¿Cómo es posible que una persona se interese por aprender acerca de las TIC, mientras tiene hambre, está desempleada o incluso no sabe leer ni escribir debido a que no tiene acceso a la educación? Se quiere plantear la importancia de que las estrategias de la Gobernación de Antioquia atiendan a las necesidades reales de cada territorio.

El contar con gestores de innovación en diferentes municipios puede ser aprovechado para realizar análisis sobre las necesidades centrales de cada subregión, promoviendo que incluso desde las TIC se pueda aportar a su satisfacción y al bienestar social, un ejemplo sería el recurrir a las vídeo conferencias para tocar temas como el acceso a programas de alimentación o la elaboración de huertas caseras, también es posible brindar vídeo conferencias sobre el acceso a la educación o sobre las consecuencias negativas de las problemáticas centrales de cada municipio y como hacer frente a éstas, en conclusión, diversas temáticas que atiendan a las particularidades y necesidades de cada territorio.

En síntesis, la recomendación sería la de partir de diagnósticos a la hora de intervenir los territorios, recurriendo al apoyo de los gestores de innovación, para luego orientar las estrategias de manera creativa e innovadora a fin de que resulten pertinentes.

Bibliografía y Cibergrafía

Administración Municipal El Retiro (2016). EL PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2019 PARA EL MUNICIPIO DE EL RETIRO, ANTIOQUIA, “JUNTOS CONSTRUIMOS UN MUNICIPIO MEJOR”.

Benítez, L y Garcés, A. (1993). Culturas ecuatorianas: ayer y hoy. Editorial Abya Yala.

Brito, Z. (2008). Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. En: Freire, P. (2008). Contribuciones para la pedagogía. Moacir Godotti, Margarita Victoria Gómez, Jason Mafra, Anderson Fernández de Alencar (compiladores). CLACSO,

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Enero. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>

Caride, J. (2005). LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y EL DESARROLLO COMUNITARIO COMO EDUCACIÓN SOCIAL. Universidad de Santiago de Compostela. Revista de Educación, No. 336 pp. 73-88.

Hirmas, C. (2008). Educación y diversidad cultural. Lecciones desde la práctica innovadora en AMERICA LATINA. UNESCO. Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe OREALC/UNESCO. Pehuén Editores Impresión Salesianos Impresores S.A.

Larrain, J. (2003). El concepto de identidad en Revista FAMECOS Porto Alegre No 21 pp 30 – 42.

Ministerio de Cultura. (2009). Compendio de Políticas Culturales. Bogotá, D.C., Colombia: Ministerio de Cultura.

Ministerio de Educación. (s.f.). Participación ciudadana. En: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177283_recurso_1.pdf

Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido, en Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Boyacá-Colombia. RUDECOLOMBIA, No. 10 pp. 57-72.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2001). Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural.

Reguillo, S. (s.f.). Pensar los jóvenes. Un debate necesario. www.cholonautas.edu.pe. Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales.

Secretaría de Educación. (2015). Parque Educativo El Retiro. Disponible en: <http://www.seduca.gov.co/parques-educativos-de-antioquia/parque-educativo-el-retiro>

Serapio, A. (s.f.). Realidad psicosocial: La adolescencia actual y su temprano comienzo. Revista De Estudios de Juventud. Junio 06 N° 73. Disponible en: http://www.injuve.es/sites/default/files/revista73_1.pdf

Vélez, G. (2006). El cambio en las redes: una aproximación a las relaciones sociales desde el lenguaje, la representación y la institucionalización. Departamento de Sociología - Universidad de Antioquia. REDES- Revista hispana para el análisis de redes sociales. Vol.10, No.6.

Villaverde, A. (1997). Dinámica de grupo y educación. Buenos Aires: Lumen Hymanitas.

Viscarret, J. (2009). Modelos de intervención en Trabajo Social. En: Fundamentos del trabajo social. Tomás Fernández García (coordinador). Madrid: Alianza. España.

Anexo Fotográfico



