



**Informe Final de Prácticas
Gerencia de Paz - Gobernación de Antioquia
Alcaldía Municipal de Remedios, Antioquia**

Proyecto: PAZ-ANDOLA BIEN REMEDIOS

Practicante: Juan Diego López Buitrago

Asesora académica: Yenny Salazar

Asesor institucional: Luis Alfredo Cogollo

**Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Departamento de Trabajo Social
Medellín
2018**

Resumen

Este informe contiene el conocimiento construido en el marco de la práctica de Trabajo Social realizada con la Gerencia de Paz de la Gobernación de Antioquia entre Julio y Diciembre del año 2017 en el municipio de Remedios, Antioquia. Este proyecto estuvo enfocado en la población juvenil del municipio y orientado por la Educación popular y la Animación sociocultural como enfoques teóricos y metodológicos, para aportar en la construcción de una paz estable y duradera en el territorio.

Abstract

This report contains the knowledge builded in the Social Work practice made with the Secretary of Education of the Government of Antioquia between July and December of 2017 in the municipality of Remedios, Antioquia. The project carried out in the practice was with the young people of the municipality and based on Popular Education and Sociocultural Animation as theoretical and methodological approaches, to contribute in the construction of a stable and lasting peace in the territory.

Palabras clave

Juventud, Construcción de Paz, Convivencia pacífica, Liderazgo, Posconflicto

Key words

Youth, Peace Building, Peaceful Coexistence, Leadership, Postconflict

Introducción.

La formación académica de un profesional de trabajo social está atravesada por una fundamentación teórica y metodológica, que le orientan en su quehacer profesional. La práctica profesional se convierte en el espacio y escenario donde se ponen en debate y reflexión todo eso previamente aprehendido, para a partir de allí complementar y proponer nuevas miradas y posibilidades de acción para el ejercicio práctico en el contexto específico donde las desarrolla.

La práctica profesional es el momento donde el estudiante utiliza el conocimiento construido y adquirido en las aulas, para el trabajo con el grupo poblacional o comunidad donde se configura y se construye de manera conjunta la intervención social.

En ese orden de ideas, la práctica se convierte en una acción intencionada que apunta a la solución y transformación de un problema social específico. Esta acción no es neutra, y constantemente debemos estar revisándola, interrogándola y problematizándola desde la experiencia misma, porque una práctica social comprende unos antecedentes que implican preguntarse por el qué pasaba antes en ese contexto que motivó a que se creará el campo de práctica, cuándo se creó, entender qué buscan los diferentes actores implicados (de índole político, social, económico, etc.) y para quiénes va dirigida; sumado a eso, es importante revisar la puesta en marcha de la propuesta, en clave de las adversidades presentadas pero también de las posibilidades de acción, y por último, identificar y reconocer los logros y aprendizajes que ha habido en experiencias anteriores en el campo de práctica.

Todo lo anterior, va configurando una apuesta ética y política con la que se asume la práctica, para identificar y poner en reflexión los objetivos y metas institucionales, los intereses como practicante, pero sobretudo, la cotidianidad de los sujetos con quiénes se va a trabajar: sus saberes previos, sus percepciones sobre la problemática, sus capacidades y su cotidianidad.

El siguiente informe presenta una síntesis de todo el proceso de práctica llevado a cabo entre julio y diciembre del año 2017 con la Gerencia de Paz de la Gobernación de Antioquia en el municipio de Remedios. Aquí está contenido la descripción general del proyecto, la contextualización territorial del municipio de Remedios, el problema de intervención identificado, población involucrada en el proceso, metodología y referentes teóricos, objetivos del proyecto y unas reflexiones finales que sirven como recomendación para la continuación y fortalecimiento del proceso; además se incluye una contextualización del municipio y del objeto de la práctica, junto al diseño de una técnica resultante del proceso y el registro fotográfico de algunos momentos destacados.

Acercamientos a la realidad: Contexto territorial del municipio de Remedios, Antioquia.

Remedios es un municipio de la Zona Minera de la Sub-región del Nordeste antioqueño, con una altura de 700 m.s.n.m. y una temperatura promedio de 24° C. Limita con el municipio de Segovia al norte, el sur del departamento de Bolívar al nororiente, municipio de Yondó y Puerto Berrío al oriente, municipio de Yalí y Vegachí al sur y el municipio de Amalfi al occidente.

Tiene una extensión de 1985 Km², distribuidos en una cabecera municipal con 20 barrios (calles), 2 corregimientos -Santa Isabel de Hungría y La Cruzada- y 53 veredas (la población identifica unas 93 veredas). Su economía está basada en la minería de Oro en veta y aluvión, principalmente explotada de forma artesanal o no tecnificada, con excepciones de explotaciones tecnificadas y de multinacionales mineras que cada vez toman más poder en el territorio, seguido de la ganadería multipropósito que se comercializa en la región y la extracción de maderas finas en bosque primario (se han planteado proyectos de restitución de bosque y proyectos de silvicultura), que se comercializan en la ciudad de Medellín y Bogotá. El territorio tiene dos vías de comunicación terrestres principales, la Troncal de La Paz (Vía primaria Nacional) que se encuentra en malas condiciones y que comunica al municipio con Puerto Berrío (sub-región del Magdalena Medio) y Zaragoza (Sub-región de Bajo Cauca) y la Troncal del Nordeste (Vía secundaria Departamental) recientemente pavimentada y que se encuentra en buenas condiciones, pero que presenta afectación en época de lluvia; por la cual se comunica con Medellín -capital del departamento-, el ingreso al municipio está deteriorado y dificulta el acceso al casco urbano.

Contexto institucional del proyecto.

Las Prácticas de Excelencia de la Gobernación de Antioquia son uno de los programas de la línea número 7 del Plan de Desarrollo departamental 2016 – 2019 “Pensando en grande”, donde se encuentran descritas de la siguiente manera:

Con el fin de contribuir al fortalecimiento de los organismos y procesos institucionales, el programa de Prácticas de Excelencia está dirigido al desarrollo de proyectos de corta duración que aporten a la innovación e implementación de mejores prácticas, a la vez que se brinda la oportunidad a los jóvenes de ser partícipes en el desarrollo del departamento y se contribuye a la consolidación de la relación entre éste y la comunidad académica al reconocer su carácter estratégico (Gobernación de Antioquia, 2016, pág. 443).

Este proceso de práctica está adscrito a la Gerencia de Paz de la Gobernación de Antioquia, donde mi rol está caracterizado por ser un Cuerpo de Paz que está ubicado en el siguiente

proyecto: Implementación y desarrollo de acciones de seguridad y convivencia ciudadana acompañadas por la creación de un cuerpo de paz para los municipios de Anorí, Briceño, Dabeiba, Ituango, Remedios, Vigía del Fuerte y Segovia.

El Objetivo General de este proyecto es: Implementar de manera eficiente la prestación de servicios fundamentales que redunden en el fortalecimiento de la civilidad, la democracia y la autoridad del Estado en el municipio de Remedios. Articulando de manera integral los servicios que puede prestar la Gobernación de Antioquia con las necesidades de los municipios y los programas y proyectos que se implementarán en el marco del posconflicto.

De este modo, este proceso de práctica como Cuerpo De Paz posibilita un encuentro directo con las comunidades abandonadas históricamente por el Estado, para la realización de un diagnóstico comunitario y participativo que permita a la institucionalidad priorizar la intervención social en estas zonas para garantizar el acceso a los derechos fundamentales.

Como practicante en este municipio y con la formación universitaria que la profesión de trabajo social me ha brindado, es necesario aportar desde un diálogo de saberes con la comunidad, en la generación de procesos que aporten a la construcción y consolidación de la paz, y a su vez, en la transformación social de problemáticas que están afectando principalmente a los jóvenes del municipio.

Problemática abordada.

El municipio de Remedios como uno de los más antiguos en ser fundado, ha vivido diferentes momentos de conflicto desde la colonia hasta la actualidad; y más que por su antigüedad lo ha sido por su ubicación geográfica y la riqueza de su subsuelo. Es así que durante mucho tiempo se ha establecido como refugio y espacio de comunicación interregional de grupos guerrilleros inicialmente y posteriormente de grupos paramilitares. Debido a su economía minera y una población flotante (personas que se establecen por periodos de apogeo minero), ha desarrollado una idiosincrasia particular propia de la subregión y sobre todo de la zona minera, caracterizada por el desarraigo a la tierra y la búsqueda continua de riqueza para beneficio personal y el goce temporal.

Según la Defensoría del Pueblo (2015), en la actualidad el municipio vive un estado de conflicto entre los grupos denominados BACRIM, o pos-desmovilizados en busca de afianzarse en el territorio y controlar las explotaciones auríferas, de maderas y de cultivos ilícitos. Para esto se han establecido en el casco urbano del municipio y sus corregimientos, y en sitios claves de las vías intermunicipales y veredales.

Los elementos que han generado riesgo para la población del municipio en los últimos años, serían: (a) la confrontación armada, y las alianzas de corta duración, entre los grupos armados ilegales, que expone a la población civil a los señalamientos como “auxiliadores” del grupo ilegal contrario, lo que genera amenaza de muerte, homicidios, confinamientos, reclutamientos y desplazamientos forzados; (b) la explotación y exploración minera de oro, caliza y arcilla del distrito minero del Nordeste; y (c) la estigmatización, los señalamientos y las amenazas de los grupos armados ilegales contra los líderes y organizaciones sociales que se oponen al modelo económico y político que se quiere instaurar en la subregión del nordeste.

Esta información de contextualización y diagnóstico inicial del problema, surgió por medio del contacto que se realizó con los Presidentes de las Juntas de Acción Comunal de los barrios periféricos del municipio y de algunas veredas ubicadas en zonas alejadas del casco urbano donde hubo presencia de estos grupos armados ilegales; cabe resaltar que en estas zonas la situación social de los jóvenes es notablemente vulnerable. Los presidentes de las JAC son personas reconocidas en sus barrios, y constantemente asisten a reuniones en la administración municipal, para estar al tanto de todo lo que pasa y transmitir la información a los habitantes de barrios y veredas, y además, son conocedores de las problemáticas que aquejan a sus sectores, donde generan iniciativas comunitarias para resolver sus problemáticas, pero sienten que el abandono de la institucionalidad ha sido un obstáculo que no ha posibilitado avanzar en la solución de diversos conflictos y problemáticas.

Los jóvenes han sido y son los principales actores involucrados en el conflicto del municipio, es por esto que el proyecto buscó enfocarse en un reconocimiento inicial de las características de la juventud en el municipio, para generar un contacto con ellos; esto se hizo desde las instituciones educativas, donde después de entrevistas semi estructuradas y diferentes conversaciones informales realizadas con los actores sociales descritos anteriormente, se identificaron las siguientes situaciones como problemáticas:

- Los jóvenes sienten que el municipio se ha enfocado solamente en impulsar y priorizar el aspecto económico, dejando de lado la inversión social y cultural. La cultura es una estrategia vinculante con el joven y desde hace algunos años ha disminuido la actividad y oferta cultural del municipio.
- El municipio cuenta con diferentes problemáticas dentro de lugares como discotecas y espacios donde venden bebidas embriagantes a menores de edad. Una gran parte de los jóvenes provienen de familias mineras, que constantemente cuentan con dinero y es por ello que su tiempo libre lo dedican a la vida nocturna en fiestas y consumo de alcohol y SPA. De este modo, están invirtiendo su tiempo libre en actividades que no aportan a su crecimiento personal y, por el contrario, facilitan la aparición de conflictos entre ellos mismos. En ese sentido, manifiestan la necesidad de tener

espacios y estrategias del buen uso del tiempo libre, alternativos a lo que ofrece el ambiente nocturno del municipio.

- Las únicas instituciones educativas de educación superior que están presentes en la zona son la Universidad de Antioquia sede Segovia y el SENA con formación técnica y tecnológica en temas ambientales y mineros. Sin embargo, en las dos instituciones educativas del municipio hay un débil trabajo en la generación de proyectos de vida en los jóvenes; es así como una pequeña minoría de estudiantes son quienes viajan a otras ciudades a cursar estudios universitarios y debido a esta falta de oportunidades muchas personas optan por irse a la zona rural o Segovia a ejercer la minería o a otros municipios a buscar trabajo para generar ingresos a corto plazo, lo que tiene una marcada influencia en las dinámicas familiares y el acompañamiento y cuidados que reciben los niños, niñas y jóvenes.
- Los jóvenes del municipio, según diálogos con el rector y docentes de la principal Institución Educativa del municipio, presentan un desconocimiento generalizado de la historia del conflicto en su territorio y las implicaciones sociales, económicas y culturales que tuvo y mantiene vigentes. Además, por las dinámicas de conflicto que aún persisten en el municipio, es notable la cultura de la intolerancia, irrespeto y nula preservación de la vida como derecho fundamental de los seres humanos, para muchos y muchas, la vida en estos territorios no vale nada, situación problemática que se venido enquistando en la comunidad, especialmente en los jóvenes.
- Los jóvenes se sienten excluidos de los acuerdos de paz alcanzados con las Farc-EP y su desconocimiento sobre los mismos ha generado que muchos se alejen de la necesaria construcción de paz que debe implementarse en estas zonas golpeadas históricamente por la guerra. De este modo, creen que los acuerdos de paz deben ser la oportunidad para que los jóvenes sean la generación que trabaja por preservar la vida y velan porque se garanticen los derechos civiles y sociales.

Problemática identificada: acciones emprendidas para transformar el problema.

Teniendo en cuenta que la paz, universalmente calificada como un derecho humano y requisito indispensable para el ejercicio de todos los demás derechos y deberes de la ciudadanía, y con motivo de la terminación del conflicto entre el gobierno y las FARC y la gestión de la etapa del posconflicto con enfoque territorial en el municipio de Remedios en Antioquia, es necesario diseñar estrategias en formación ciudadana encaminadas a prevenir la vulneración de derechos fundamentales como son los políticos, sociales, económicos, y culturales a través de la implementación de actividades y procesos en pedagogía de paz,

promoción de los derechos humanos, construcción de memoria histórica y convivencia pacífica.

Bajo este contexto, surge la iniciativa de pensar y generar un proyecto que estuviera enfocado en brindar a los jóvenes de la comunidad remediana lugares de encuentro para la reflexión, promoción y concienciación en las temáticas ya mencionadas que aporten en la construcción de una paz estable y duradera. Desde el trabajo social es necesario aportar en la formación de colectivos, grupos y movimientos sociales que sean referentes para niños, niñas, adolescentes y jóvenes que encuentran dudas y pocas esperanzas de que exista paz en su territorio, para fortalecer las relaciones interpersonales y contribuir a disminuir los conflictos y tensiones que se generan en la comunidad por la presencia de grupos armados ilegales que tienen intereses que el conflicto se mantenga.

Por lo anterior, se identificó un grupo de personas que han venido trabajando y quieren aportar en la búsqueda de alternativas a la resolución de conflictos de manera pacífica, para consolidar un colectivo que trabaje en la promoción de una cultura de paz, donde estén reconocidos e incluidos docentes, jóvenes líderes, ONG's, secretarios municipales y comunidad en general. Mediante las actividades que se propusieron de manera participativa, es importante tener una apuesta ética y política clara, que reconozca las demás personas como un portador de saberes y conocimientos, que puede brindar experiencias y aportes significativos en el proceso. Entre las diferentes situaciones problemáticas que se identificaron, se priorizaron dos situaciones:

- Desconocimiento general sobre el conflicto y las repercusiones que ha tenido en la vida social y cultural del municipio, atentando contra los valores y principios fundamentales de los seres humanos, entre ellos la vida misma de los niños, niñas y jóvenes.
- Falta de sensibilización para acceder a la oferta de oportunidades en el buen aprovechamiento del tiempo libre, ligado a la debilidad en la construcción de proyectos de vida sólidos en la juventud del municipio.

Objetivo General

Generar entornos reflexivos y de promoción de la vida, para consolidar ambientes de convivencia pacífica con jóvenes en situación de vulnerabilidad social en el municipio de Remedios, Antioquia.

Objetivos específicos

- Brindar acompañamiento a los jóvenes de las instituciones educativas para trabajar temas de construcción de paz y ambientes de convivencia pacífica desde la pedagogía de paz.
- Formar a un equipo de trabajo con diferentes actores sociales e institucionales para generar espacios con los jóvenes para la reflexión y el debate desde la educación para la paz.
- Fomentar con los jóvenes del municipio de Remedios el desarrollo de capacidades y habilidades para el aprovechamiento del tiempo libre en ambientes de sana convivencia.

Acciones realizadas por objetivo:

1. Brindar acompañamiento a los jóvenes de las instituciones educativas para trabajar temas de construcción de paz y ambientes de convivencia pacífica desde la pedagogía de paz.
 - Aplicación de talleres participativos llamados “Hechos de paz” con estudiantes de los grados octavo, noveno, décimo y once, con el acompañamiento de los docentes orientadores en las dos instituciones educativas públicas del municipio. El objetivo de estos talleres era acercarnos a los jóvenes del municipio y construir entre todos estrategias que permitieran solucionar de manera asertiva los conflictos que se nos podían presentar en el colegio, en el hogar, en el barrio, entre otros, con el fin de que reconocieran que en la vida cotidiana, muchas de las pequeñas acciones que se realizan de buena manera con los demás, se convierten en hechos de paz que pueden transformar una realidad.
 - Realización de murales, muestras artísticas y culturales, juegos callejeros y concurso de talentos con los estudiantes de las instituciones educativas, con el fin de promover e incentivar la cultura y el deporte como estrategias para aprovechar el tiempo libre de manera sana y crear proyectos de vida a partir de los talentos que posee cada joven.
2. Formar a un equipo de trabajo con diferentes actores sociales e institucionales para generar espacios con los jóvenes para la reflexión y el debate desde la educación para la paz.
 - Vinculación al grupo juvenil de la Fundación Mi Sangre llamado “Sol Solecito”, conformado por diferentes jóvenes de las dos instituciones educativas, con intereses principalmente en el cine y los medios audiovisuales y a partir de estas estrategias, generar acciones de cambio en el municipio. Se

hizo la convocatoria en los dos colegios, con el fin de nutrir el grupo de trabajo, y aunque en municipios con contextos como estos (de trabajo y explotación a menores en torno a la minería) es difícil convocar a los jóvenes, el grupo de trabajo empieza con 15 personas entre los 14 y 20 años. Se decide separar el espacio en el parque educativo todos los jueves cada 8 días a las 6 de la tarde hasta las 8 de la noche. De estos 15 jóvenes, 12 son estudiantes de grados décimo y once. Cada reunión tenía un objetivo diferente que era concertado previamente con el grupo: se implementaba el cine foro llamado “cin-estrés” donde se proyectaban películas con contenido social o de la historia del conflicto en Colombia, para generar las reflexiones a partir de allí. Otros encuentros servían para pensar en las acciones de cambio en los sitios más vulnerables del municipio, así como para talleres grupales sobre el autocuidado, resolución pacífica de conflictos y conceptos básicos sobre Derechos Humanos.

- Cuando el grupo se consolidó, recibimos el apoyo de la Fundación Mi Sangre, para convertir el espacio de reflexión, también en un espacio para incentivar los talentos y habilidades de los jóvenes, por ello fuimos invitados por la fundación a participar en el II encuentro de liderazgo juvenil de Nordeste y Bajo Cauca en el municipio de Caucaasia, donde compartimos experiencias con jóvenes de los municipios de Segovia, El Bagre y Zaragoza. Además, recibimos diferentes talleres en estrategias comunicativas como locución de radio, manejo de redes sociales, grabación y edición de video, fanzine y grafiti. Estos conocimientos permitieron a los jóvenes seguir fortaleciendo sus acciones de cambio en el municipio, logrando así grabar un cortometraje que buscaba crear conciencia sobre la importancia de erradicar el trabajo infantil en minería dentro del municipio.
- Creamos una página de Facebook que sirvió como plataforma para compartir todo el material audiovisual que se generó dentro del grupo y las diferentes actividades que realizamos y donde participamos, para hacer visible la iniciativa ante las demás personas.
- Por último, el liderazgo es una de las cualidades y características más importantes dentro de un grupo, por ello se procuraba que las responsabilidades fueran equitativas y siempre estuviera alguien diferente a cargo de las actividades cada semana. Esto con el fin de generar esta capacidad en los jóvenes, pensando en los futuros relevos que hayan en el grupo.

3. Fomentar el desarrollo de capacidades y habilidades para el aprovechamiento del tiempo libre en ambientes de sana convivencia.
- Participación en la celebración del día internacional de la Paz el 21 de septiembre del 2017, donde se realizó una comparsa y festival por la paz por las principales calles del municipio con mensajes alusivos a la paz, muestra de grafiti y hip hop en el parque principal y realización de la técnica “árbol de la paz”, para conocer las percepciones de la comunidad sobre la paz en el país y el municipio.
 - Impulsamos al interior del grupo y con la comunidad en general la Semana de la Juventud celebrada en el mes de Noviembre, donde hubo una vinculación activa por parte del grupo, por medio del arte, la cultura, el deporte y la lúdica. Algunos jóvenes del grupo fueron ganadores en el concurso de fotografía y filminuto que realizó la casa de la cultura; participamos en la elección de la Plataforma Municipal de Juventud, donde es elegida como presidente una joven participante del grupo de trabajo, lo cual representa un logro importante, en tanto que representa una esperanza de liderazgo para el proceso que iniciamos y para la juventud en general del municipio.
 - Realizamos y participamos en diferentes jornadas culturales y de juegos tradicionales organizadas por la casa de la cultura, pues creemos en el juego como una alternativa para el aprendizaje y el buen relacionamiento con los demás, viéndolo desde la perspectiva del compartir y no de la competencia.
 - El cine foro “cin-estrés” permitió promover el cine como una herramienta para la reflexión de diferentes problemáticas sociales que se viven en nuestro país, especialmente en las zonas más abandonadas por el Estado; sumado a las capacitaciones que recibimos en medios audiovisuales, los jóvenes se ven a mediano plazo generando sus propios contenidos para tratar diferentes temáticas que aquejan al municipio.

Referente teórico – conceptual.

El referente conceptual que orientó la acción profesional fue guiado por conceptos como la complejidad de la realidad, participación juvenil, empoderamiento, construcción de paz y convivencia pacífica. Todos ellos desde la educación popular y la animación sociocultural como referentes metodológicos.

La teoría de la **complejidad** representa un insumo teórico fundamental para cualquier intervención que un profesional realice en determinado contexto y/o población con la cual

trabaje, porque permite reconocer y reflexionar a la hora de configurar un proyecto social que la realidad no es estática ni lineal, está en constante cambio, por lo que visiones reduccionistas sobre las problemáticas sociales deja de lado las particularidades y posibilidades de análisis de un problema. Edgar Morín complejiza el análisis de las problemáticas, afirmando que es necesario considerar las diferentes características de cada situación-problema y nos recuerda, que aunque se realice una planeación muy consciente toda acción tiene su parte de incertidumbre, ya que la realidad social no es algo predecible y controlable, sino un espacio de convergencia de diferentes actores, intereses y posibilidades.

Acerca de la complejidad Morín (2000) menciona que “la estrategia permite, a partir de una decisión inicial, imaginar un cierto número de escenarios para la acción, escenarios que podrán ser modificados según las informaciones que nos lleguen en el curso de la acción y según los elementos aleatorios que sobrevendrán y perturbarán la acción.”. Esto fue de vital importancia para mí en el proyecto, pues al llegar a un territorio desconocido, debí realizar una inserción a la práctica y a la comunidad con mucho tacto y cuidado, descubriendo y analizando las características de su cultura, costumbres, economía, historia, entre otros, insumos que después fueron importantes para elaborar este proyecto.

Además, como Morín lo indica

La complejidad se sitúa en un punto de partida para una acción más rica, menos mutilante. Yo creo profundamente que cuanto menos mutilante sea un pensamiento, menos mutilará a los humanos. Hay que recordar las ruinas que las visiones simplificantes han producido, no solamente en el mundo intelectual, sino también en la vida. Suficientes sufrimientos aquejaron a millones de seres como resultado de los efectos del pensamiento parcial y unidimensional (2000, pág. 4)

En este sentido, la apuesta ética y política de un trabajador social se caracteriza por valorar y dignificar lo humano, por tanto debe garantizar procesos donde se reconozcan las diversidades, las diferentes capacidades y donde se construya conocimiento con el otro, reconociéndolo, hacerle visible.

Por otra parte, la **participación** como categoría conceptual en la propuesta está fundamentada desde los principios de la Animación Socio Cultural (ASC), porque me ha permitido trascender de lo institucionalmente establecido; una de las situaciones que más he cuestionado desde mi llegada al municipio, es que las entidades públicas solo se conforman con hacer actividades para recoger las firmas y fotografías, dejando de lado la importancia de generar procesos de empoderamiento y organización con las poblaciones que trabaja, en este caso específico con los jóvenes.

La participación desde la ASC “se caracteriza por la participación activa y el compromiso personal de todos los implicados, convertidos en agentes activos de su propio desarrollo cultural. Lo que me lleva a decir que la ASC, tiende a transformar y convertir al público espectador en participante actor (...)” (Sepúlveda, 2009, pág. 88). En este sentido, la participación es la base para generar procesos que contribuyan a generar empoderamiento en los jóvenes, con miras a la transformación social de una realidad que ya hemos identificado previamente y que pretendemos desaprender y de construir, como lo es la violencia en todos sus niveles y expresiones.

La **participación juvenil** según Krauskopf (2004) no sólo requiere ser entendida desde su relación de empoderamiento respecto del sector adulto, sino que deben reconocerse las formas propias de empoderamiento que construyen los jóvenes y las transformaciones que se han dado en la expresión de los contenidos de la participación juvenil. Las acciones juveniles procuran actualmente cambiar en el presente las actitudes individuales con autonomía e identidad para derivar de allí el cambio social. Se prioriza la acción inmediata, la búsqueda de la efectividad palpable de su acción. El respeto a la diversidad y las individualidades se constituye en el centro de las prácticas.

De este modo, la participación juvenil fue un factor clave y un aliado fundamental para el proyecto, pues tuve en cuenta las diferentes percepciones y demandas de los actores sociales clave del municipio, para diseñar, formular y ejecutar las acciones de manera conjunta, retroalimentando y evaluando las actividades que se dieron en el proceso, en este caso específicas encaminadas a contribuir para la consolidación de una cultura de paz y conservación de la vida como valor humano más valioso.

El **empoderamiento** según Torres (2009) es el proceso que permite equilibrar una situación de desigualdad de fuerzas, aumentando y fortaleciendo los recursos de la o las partes en situación de desventaja. Estos procesos pueden originarlos personas, grupos o instituciones que no están involucradas en la situación pero, para lograr un resultado verdaderamente exitoso, la parte en desventaja debe asumir su protagonismo. Es un proceso de construcción de capacidades necesarias para tomar parte en la sociedad.

El **empoderamiento juvenil** se refiere a la participación en la adopción de decisiones. Empoderar a los jóvenes significa darles la oportunidad de tomar decisiones sobre asuntos que tienen impacto en sus vidas. Los jóvenes no son pasivos, son agentes activos para el desarrollo y el cambio. En este sentido, el empoderamiento es primordial para dotar con sostenibilidad de un proceso, ya que los sujetos de la intervención deben ser quienes continúen con el proceso acordes a su contexto y realidades. En este sentido, el empoderamiento se potenció por medio de las reflexiones con los jóvenes del grupo de trabajo y del municipio en general en otros espacios.

Con base en lo anterior, el empoderamiento fue comprendido al interior del grupo como la acción donde un grupo, colectivo o la comunidad se convierte en un potencial agente educativo y llega a ser fundamental para transmitir esto en los demás. De este modo, existe una estrecha relación entre empoderamiento y participación, no es posible lo uno sin lo otro.

Siguiendo a Londoño (2009, pág. 37) para la evaluación del impacto en los jóvenes de todas las técnicas y actividades fue importante crear una ruta para construir la reflexión, estableciendo previamente “qué se quiere saber, desde dónde, cuál es el alcance de eso que se quiere indagar, los objetivos, las preguntas que pueden guiar en el proceso y cómo compilar información, cómo recuperar el proceso”, teniendo en cuenta que la sistematización es necesaria para cada proceso que se haga desde la animación sociocultural.

El empoderamiento se pudo ver reflejado en los jóvenes en el cambio que dio su capacidad oratoria y de argumentación al momento de hablar de los acuerdos de paz, sobre derechos humanos y en general de las problemáticas sociales sobre la cual tuvieran conocimiento. Resignificamos los conflictos, comprendiendo que no siempre tienen una connotación negativa y que por el contrario ayudan a potenciar las relaciones sociales y tomar mejores decisiones.

Por último, a nivel metodológico cabe resaltar la importancia de pensar unas técnicas participativas desde el colectivo, basada en la necesidad de no implementar solo actividades, sino de crear procesos, porque estos permiten generar sentimientos de confianza, de afectividad y un diálogo de saberes para la discusión y reflexión de las temáticas propuestas; articula el conocimiento individual para potenciar el conocimiento colectivo y brinda herramientas que resaltan las diversas formas de dar sentido y vivencia al valor moral de la PAZ: el diálogo y el encuentro con el otro, la reconciliación, el respeto y reconocimiento de la diversidad de pensamientos y formas de vida, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

Estrategia de continuidad y sostenibilidad del proceso iniciado.

Lo más complejo de un proceso social suele ser su sostenibilidad, ya que se pretende que los jóvenes adquieran una capacidad de liderazgo que les permita seguir replicando el conocimiento y experiencia construida al interior del grupo. Para ello, el empoderamiento es necesario para fortalecer esa capacidad de analizar críticamente las cosas que pasan en el municipio, y así, seguir fortaleciendo una organización juvenil que tenga voz y sea visible frente a las situaciones de carácter social y político que ocurren en este contexto.

Así pues, no se puede hablar de empoderamiento sin la participación activa de los sujetos, porque es allí en esos espacios de encuentro, reflexión y debate donde se configuran sus

apuestas como jóvenes por la transformación social del contexto de violencia que les ha marcado, reconociendo no solo las problemáticas y obstáculos que existen, sino también sus potencialidades, saberes, talentos y propuestas que puedan contribuir a la construcción de ambientes de sana convivencia.

Es por esto, que consolidar este proceso con población juvenil del municipio, se puede convertir en un aporte para que esas futuras generaciones se encarguen de generar nuevas dinámicas de lo social; para esto es necesario reconocer la identidad social y cultural del municipio desde las subjetividades de los jóvenes inmersos en el proyecto, generar confianza entre ellos y su entorno, pues construir un sujeto social crítico implica reconocer al otro, despertar en él la creatividad, darle la posibilidad de expresarse, de encontrar objetivos comunes como colectivo y formular propuestas que den respuesta a esas necesidades identificadas. Como menciona Alfonso Torres “el reconocimiento del quiénes somos y el qué queremos a nivel individual y colectivo, así como de identificación y abordaje de las simbologías, las ritualidades, las diferencias y las asimetrías culturales que atraviesan los grupos y organizaciones, también deben ser objeto de los ‘análisis de realidad’ (...)” (2000, pág. 7), pues es lo que posibilita que un proceso educativo se dé colectivamente y con una participación activa.

Así pues, el liderazgo fue una de las capacidades que más se fortaleció en estos jóvenes, hecho que quedó resaltado en la elección como presidenta de la plataforma municipal de juventud de una de las chicas del grupo. Esta situación representa una oportunidad grande para la continuidad del proceso, en la medida que esto compromete a la alcaldía municipal y a su coordinación de juventud, en destinar unos recursos para la inversión social en la juventud, hecho que en años anteriores no existía.

Respecto a los aportes realizados en la planeación de futuras actividades, los jóvenes crearon algo que ellos denominaron “acciones de cambio” que ejecutarán en el año 2018 con el apoyo de la Fundación Mi Sangre. Estas actividades contaron con mi orientación y lo que se pretende es que sean metodologías participativas y vinculantes, es decir, que el conocimiento y experiencias se compartan con los demás, para que la comunidad no solo sea receptora sino constructora activa de las reflexiones y transformaciones que el municipio de Remedios requiere a nivel social.

Con la coordinación de juventud municipal se estableció el compromiso de impulsar el tema de formulación de proyectos en los jóvenes, pues ellos sienten que es su mayor debilidad, por lo que se contratará un profesional que pueda trabajar en esta temática, o se espera que el siguiente Cuerpo de Paz que llegue al municipio pueda apoyar y fortalecer estos procesos juveniles con sus conocimientos

Por último, se consiguió un logro importante para el próximo año para que los jóvenes tengan espacios de encuentro, formación y participación política donde puedan aportar en la planeación y construcción de la Política Pública de juventud municipal y lleven a cabo propuestas colectivas enfocadas en las necesidades y las potencialidades de la juventud en Remedios.

Encuentro semanal con los jóvenes.



¿Consideras que creaste algo nuevo durante tu experiencia de práctica?

Cuando tuvimos el primer encuentro como grupo, quedó claro que siempre íbamos a tener una relación horizontal entre todos, donde los conocimientos y experiencias de cada quién iban a ser valoradas como tal. Mi objetivo principal antes de llegar al municipio siempre fue que al menos una sola persona confiara en mí y aún más importante, creyera que la paz en nuestro país es posible. A pesar de haber sido un proceso con mucho altibajos a nivel personal y por las dificultades del contexto donde llegue, por las dinámicas del paro minero y algunos episodios de violencia de los que fui testigo en el municipio, nunca dejé de creer y logré movilizar en algunos jóvenes capacidades y talentos que estaban ahí, pero nunca se habían atrevido a explorar, para apostarle a la transformación social de su municipio. Al culminar este proceso es motivo de alegría ver que hay muchos jóvenes convencidos de que la paz es posible y que las armas no son la solución, a pesar que ese era el pan de cada día en el municipio: las muertes violentas. Sembramos una pequeña pero fuerte semilla de aprecio por la vida, por la dignidad del otro y por la solidaridad con el coterráneo.

Mi mayor logro en esta práctica fue en la celebración del día internacional de la paz, pues por iniciativa propia logré reunir a todas las instituciones y actores sociales representativos del municipio a pensarse esta celebración, pues en muchos años, nunca se había vuelto a recordar a las víctimas, no habían vuelto a haber voces que dijeran “no más guerra”, “no más

muerter” y el carnaval de ese día logró que la comunidad se mirara nuevamente a los ojos y se dieran un abrazo bailando por la paz.

Además, consolidar un grupo de jóvenes que antes solo se reunían a pasar el tiempo, a estar activos en todas las actividades culturales del municipio y a estarse pensando acciones transformadoras para el contexto que habitan, demuestra una vez más que la unión hace la fuerza, y que se puede aprovechar el tiempo de manera libre pero sana y generando resistencias a otras lógicas violentas que habitan el territorio.

Este proceso deja grandes amigos, pero sobretodo deja futuros ciudadanos con gran sentido de pertenencia por la paz en su territorio, con capacidades grandes de compromiso, recursividad y creatividad, que seguirán nutriendo mi formación profesional y personal incluso después de que me despida.



Celebración del día internacional de la paz, Remedios – Antioquia 2017.

Recomendaciones: realice sugerencias o propuestas en relación a la problemática abordada.

Respecto a la problemática de la naturalización de la violencia que existe en el municipio, es necesario acercarse más al joven y comprender desde su esencia qué situaciones lo llevan a

pensar esto. Además, indagar desde ellos mismos si creen que existan alternativas para empezar a desaprender una violencia que les han impuesto, que ellos no escogieron pero que viven a diario. Es primordial que la secretaria de educación formule un proyecto o programa que busque fortalecer la creación de proyectos de vida, de aprovechamiento del tiempo libre y resolución pacífica de conflictos, para dotar de herramientas a los jóvenes al momento de tomar decisiones cotidianas en su vida; en ese sentido, fortalecer el acompañamiento psicosocial a los jóvenes del municipio de Remedios es una necesidad primordial.

A las personas que lideran los procesos juveniles en el municipio, es fundamental que los participantes de un grupo se sientan reconocidos y valorados al interior del mismo puesto esto garantiza que haya un ambiente de armonía y trabajo en equipo. Cada joven posee su talento y potencialidad, por eso deben crearse relaciones de horizontalidad, donde todos saben algo y todos aportan algo desde lo que saben.

A los trabajadores sociales en formación y profesionales extendiendo mi invitación a seguir apostándole a los jóvenes y la paz, los jóvenes serán el relevo generacional que va a construir la nueva sociedad que todos esperamos, donde se respeten y reconozcan todas las diferencias y características que como seres humanos diversos poseemos, a recrear nuevas propuestas pero también a escuchar todo lo que los jóvenes tienen por decir, su creatividad es inigualable; además, los proyectos deben ser participativos involucrando a todos los actores sociales presentes en el territorio, con el objetivo de dejar capacidades instaladas que ellos mismo puedan seguir replicando.



Jóvenes del municipio de Remedios movilizándose por la paz.

Aprendizajes significativos.

Es importante comenzar este apartado mencionando que gracias a esta experiencia de práctica conocí nuevos rincones de Antioquia, tanto en el Nordeste como en el Bajo Cauca, municipios que antes solo había escuchado.

Al ser un funcionario público, pude entender y comprender cómo funciona el ámbito de lo público y el Estado, y la importancia que este tiene para muchas comunidades y personas donde nunca antes por situaciones del conflicto armado se podía llegar. Encontrarme con personas que sufrieron los rigores de la guerra y que actualmente han perdonado y desean un país en paz, porque no quieren que nadie sufra lo mismo, genera en mí muchas reflexiones y profunda admiración.

En términos profesionales, fortalecí mis conocimientos en formulación de proyectos, los acuerdos de paz entre el gobierno y las FARC, pedagogía para la paz, Planes de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET), sustitución de cultivos, la cadena de producción minera y sus problemas socio ambientales, juventudes y participación juvenil, movilización social y en general sobre la planeación en lo público. Sumado a esto, fortalecí mis reflexiones en términos teóricos y metodológicos, recordando siempre el paradigma crítico donde la realidad social fluctúa y no se puede controlar por más esquemas y planeaciones que se hagan, siempre van a haber nuevos retos, alegrías y decepciones que asumir.

Por último, reafirmé mis posturas sobre el proceso de paz y la construcción de la misma, sobre la necesidad de justicia social con las comunidades abandonadas por el Estado, por la lucha contra la exclusión social por cualquier motivo y por mi pasión por el Trabajo Social.

Acciones de cambio propuestas por los jóvenes del municipio de Remedios.



Referencias bibliográficas.

Gobernación de Antioquia. (2016). Bases del Plan de Desarrollo de Antioquia “Pensando en grande 2016 – 2019”. Disponible en: <http://www.asambleadeantioquia.gov.co/2016/images/articles/planDesarrollo.pdf>

Krauskopf, D. (1998). Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes. Fondo de Población de Naciones Unidas.

Morín, E. (2000). *La complejidad y la acción*. Pereira. Disponible en: <http://www.utp.edu.co/rectoria/documentos/la-complejidad-y-la-accion-edgar-morin>

Sepúlveda, M. (2009). *La animación sociocultural: conceptos, fundamentos y prácticas*. Disponible en:

Sánchez, Gonzalo (Coord.). (2010). Silenciar la Democracia: Las masacres de Remedios y Segovia 1982-1997. Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación, Grupo de Memoria Historica.

Sepúlveda, M. (2009). *La animación sociocultural: conceptos, fundamentos y prácticas*. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/60042119/La-Animacionsociocultural-Conceptos-Fundamentos-y-Practicas-Cuaderno-N-2> □

Torres, A. (2000). *Sujetos y subjetividad en la acción*. Bogotá, Colombia

Torres, p. (2009). Metodología de la acción participativa juvenil. Instituto Andaluz de la Juventud

Vargas, L y Bustillos, G. (1990). Técnicas participativas para la educación popular. Programa Coordinado de Educación Popular, Costa Rica.

ANEXOS.

ANEXO 1.

Acercamientos a la realidad: Contexto y diagnóstico inicial.

Para realizar la contextualización y diagnóstico inicial de las problemáticas sociales en el municipio, fue necesario la identificación de actores claves, teniendo en cuenta su función social y su reconocimiento por parte de la comunidad mediana:

- Existen 2 instituciones educativas públicas en el área urbana; se realizó el acercamiento puesto que son un referente para toda la población y son los principales lugares para el encuentro formativo de los niños, niñas y jóvenes de Remedios. Allí, es fundamental acercarse a los rectores y docentes que tengan iniciativas de trabajo con los estudiantes.
- La Coordinación de Juventud Municipal, está orientada por Diomedes Londoño, quien además trabaja y hace parte de organizaciones sociales por la defensa de los derechos sexuales y de género a nivel municipal y de subregión. Desde esta coordinación se promueve la vinculación de los jóvenes a la Casa de la Cultura, en diferentes espacios y escenarios como la danza, el baile urbano, el teatro, el stunt bike y la biblioteca municipal. Llevan 3 años trabajando y consolidando procesos con la población juvenil, por tanto, es importante conocerlos, intercambiar experiencias y vincularse a ellas.
- Secretario de Educación, Cultura y Deporte, Orlandelly Hernández, es un líder destacado del municipio, que aparte de cumplir con su labor como funcionario público, es reconocido por gran parte de la población; tiene una amplia trayectoria en procesos sociales y políticos dentro del territorio, por tanto tiene un vasto conocimiento de los procesos que se desarrollan con los jóvenes en el ámbito educativo y cultural, no solo del área urbana, sino de las diferentes veredas y corregimientos. Además, es conocedor de las dificultades y problemáticas que atraviesan los niños, niñas y jóvenes por las características del contexto y la realidad en la que viven inmersos.
- Diana Marcela Salazar, comunicadora audiovisual de la secretaría de gobierno de la Alcaldía de Remedios, quien con apoyo de la secretaria de gobierno Carolina María González, a lo largo del 2017 ha estado vinculada trabajando con la comunidad en temas de recuperación de la memoria histórica, a través de la fotografía, el filme y los micro-relatos; informa a la comunidad sobre convocatorias, actividades y eventos que se realizan en el municipio, con un enfoque especial en los temas sociales; por último, es la encargada de capacitar a los docentes y llevar los talleres de la ‘Cátedra para la paz’ en las instituciones educativas.

- Jonathan Vallejo, es un facilitador de la Fundación ‘Mi Sangre’, que a través de un programa llamado ‘Somos Tesoro’, contribuyen a la reducción de la vulneración de los derechos de los NNAJ, que participan en la minería artesanal, a través de la formalización y el fortalecimiento de ambientes protectores. Contribuimos a que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes vivan la ciudadanía como constructores de paz, por medio de una formación basada en el arte y la lúdica, con la participación de la familia, la comunidad y el sector educativo.
- Carolina Flórez y Mariana Echeverri; representantes estudiantiles de las dos instituciones educativas, son quienes convocan a las y los jóvenes en las diferentes actividades que se dan en el municipio; su capacidad de liderazgo es fundamental para juntar esfuerzos y así mismo, se puedan vincular más jóvenes para el desarrollo de la propuesta.
- Presidentes de las Juntas de Acción Comunal del casco urbano y de la zona rural más cercana, pues son referentes para la comunidad y conocen de cerca la realidad social del municipio.

ANEXO 2.

Cronograma.

MOMENTOS

- 15 de Agosto – 9 de Septiembre: Recolección de información, consolidación de la propuesta, presentación, retroalimentación y ajustes al proyecto.
- 15 de Agosto – 21 de Septiembre: Programación de reuniones con las diferentes instituciones vinculadas en la propuesta de trabajo para concertación y realización del cronograma de actividades.
- 14 de Septiembre – 15 de Diciembre: Diseño, Planeación y Ejecución de las actividades.
- 12 al 16 de Diciembre: Evaluación de actividades con los actores participantes y vinculados a la propuesta (instituciones, ONG’s y comunidad)
- 17 de Diciembre: Socialización final con resultados del proceso en la Gobernación de Antioquia, Departamento de Trabajo Social y comunidad participante del proyecto en el municipio de Remedios.

ANEXO 3.

Metodologías, técnicas e instrumentos.

ESTRATEGIA 1: Ciclo de Cinemas para la Paz.

- Cin - estrés: ciclos de cine
- Socialización de los acuerdos de paz y su relevancia en el municipio

- Grupo de trabajo: secretaría de gobierno, Somos Tesoro, jóvenes del municipio y Trabajo Social del Cuerpo de Paz.

ESTRATEGIA 2: Cultura y TIC's: estrategia para la juventud vulnerable.

- Reuniones semanales para realizar encuentros experienciales.
- Talleres sobre prevención del trabajo y explotación infantil con Somos Tesoro.
- Semana de la Juventud.

- Grupo de trabajo: Secretaría de educación, secretaría de gobierno, Coordinación de juventud, jóvenes del municipio y Trabajo Social del Cuerpo de Paz.

ESTRATEGIA 3: Recuperar la Historia. Recuperar la dignidad.

- Capacitación y formación en medios audiovisuales, locución radial y fotografía.
- Talleres para identificar los lugares más representativos del municipio y realizar tomas culturales en ellos.
- Mural de mensajes por la paz en el Parque Educativo, con la creación de un grafiti juvenil con temática alusiva a la reconciliación de la comunidad.
- Participación en la Semana de la Juventud municipal de Remedios.

- Grupo de trabajo: jóvenes estudiantes, coordinadora de medios audiovisuales, asociaciones comunitarias, Universidad de Antioquia y Trabajo Social del Cuerpo de Paz.

ANEXO 4.

REGISTRO DE TÉCNICAS EN CÁTEDRA DE PAZ EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

Actividad rompe hielo	Presentación del primer tema	Segunda actividad didáctica	Segundo tema	Conclusiones de la actividad
<p>Para iniciar se realiza un juego donde los estudiantes eligen una pareja, y presentan cada uno a su compañero, describiendo: el color favorito, comida preferida y la carrera que le gustaría estudiar al salir del colegio: la presentación se debe hacer como si el compañero estuviera en un evento social.</p>	<p>Contextualización de la guerra en Colombia: Se realizan algunas preguntas claves con ayuda del juego tingo tingo tango, en donde quien perdía debía responder una de las preguntas realizadas por el facilitador, además las respuestas estaban consignadas en hojas de cartulina: ¿Qué es la guerra? ¿Qué es la paz? ¿Cuántos grupos subversivos ha habido en Colombia? ¿Cuántos procesos de paz ha habido en Colombia? ¿Cuántos muertos ha habido por la guerra? ¿Por qué es la guerra en Colombia? Cuantas masacres se han realizado en el país?</p>	<p>Para que la charla no se vuelva aburrida, se realiza un segundo juego, donde se buscan dos participantes que lideren, los cuales proceden eligiendo su equipo, esto tiene como consecuencia que el grupo se divida en dos partes. Luego, se vendan los ojos de los participantes y cada uno se le da un rollo de papel periódico, lo cual lo utilizara como palo o espada para pegarle al otro líder del grupo; cada miembro del grupo dará las indicaciones a su líder para que se encuentren y comience el combate.</p>	<p>Acuerdos de paz: Inicialmente se les indaga a los estudiantes sobre que conocen sobre los acuerdos de paz, lo cual es consignado en hojas de cartulina y puesto en el suelo a vista de todos los presentes. Posteriormente a recoger percepciones y conocimientos puntuales sobre lo que contiene el acuerdo, se realiza una retroalimentación en donde se utilizan cartulinas donde se enumera cada uno de los puntos de los acuerdos. Luego, se les pregunta que piensan cuando escuchan “desarrollo rural” y así sucesivamente por cada uno de los acuerdos, en donde paulatinamente se va realizando una retroalimentación por cada respuesta dada. También se busca a aclarar algunas preguntas o mitos sobre los acuerdos, como por ejemplo: cuánto</p>	<p>Se les pregunta que les gusta, que no, que les gustaría, aprender o que se les diera en una clase, y comentarios que surjan del ejercicio</p>

			<p>realmente le brinda el estado a los excombatientes.</p> <p>Para este momento se busca enfatizar que la verdad de los acuerdos de paz es una que debe construir cada quien, y que el conocimiento de los facilitadores no es la última respuesta sobre ellos, incluso para darle algo más de objetividad, se brindaron respuestas apoyadas en la lectura de cartillas informativas directamente.</p>	
<p>El objetivo del momento es que los estudiantes se sientan en confianza y conozcan algo particular de cada compañero.</p>	<p>En este momento se pretende generar reflexión de cada estudiante sobre que conoce de la historia de su país, dando algunos datos claves</p>	<p>El objetivo es realizar un ejercicio reflexivo sobre el conflicto armado en Colombia a través de un juego. Además, la actividad permite percibir cómo los estudiantes viven los momentos de estrés en a violencia, como también que la dinámica de la guerra se vive de la misma manera, hay unos interesados quienes son los</p>	<p>Se busca la reflexión y dar respuesta a muchas indagaciones de los jóvenes las cuales surgen de los medios de comunicación y tergiversaciones del acuerdo de paz</p>	

que dirigen, y
unos pocos que
no ven quien
realmente es el
contendiente o
el “enemigo”.