



CENTROS DE FORMACIÓN FAMILIAR  
MEDELLÍN CEFF

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL-LINEA JUVENTUD  
Programa para Jóvenes Ceff

MÓDULO  
EL JOVEN, COMO MOTOR DE CAMBIO

DE LOS MUNICIPIOS DE CARMEN DE VIBORAL Y CORREGIMIENTOS DE  
SANTIAGO DEL TUNEL (SANTO DOMINGO), MARSELLA (FREDONIA),  
BOLOMBOLO (VENECIA)

PRÁCTICA PROFESIONAL II Y III  
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

PRESENTADO POR  
SANTIAGO RAMIREZ RESTREPO

ASESORA ACADEMICA  
NORA CANO CARDONA  
ACOMPañANTE INSTITUCIONAL  
DIANA PATRICIA GARCÍA RESTREPO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL  
MEDELLÍN

2016

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	3
1. NATURALEZA DEL PROYECTO .....	5
2. LÍNEA DE INTERVENCIÓN .....	6
3. CONTEXTO INSTITUCIONAL .....	7
3.1 Ubicación general .....	8
3.2 Historia.....	8
3.3 Marco Institucional .....	10
3.3.1 Organigrama .....	10
3.3.2 Objeto Social:.....	11
3.3.3 Misión .....	11
3.3.4 Visión.....	12
3.3.5 Valores .....	12
3.3.6 Antecedentes financieros .....	12
3.3.7 Premios recibidos.....	13
3.3.8 Población que atiende .....	14
3.3.9 Servicios que presta .....	15
3.3.10 Trabajo Social en la institución.....	20
4. SITUACIÓN DIAGNÓSTICA- OBJETO DE INTERVENCIÓN .....	21
4.1 Latinoamérica .....	23
4.2 Colombia.....	24
4.3 Antioquia.....	26
4.4 Municipios de.....	26
4.4.1 Carmen de viboral.....	26
4.5 Corregimientos de.....	28
4.5.1 Bolombolo (Venecia).....	28
4.5.2 Marsella (Fredonia).....	30
4.6 Identificación de necesidades, problemas y centros de interés.....	31
5. INTENCIONALIDADES.....	31
5.1 Profesionales .....	31
5.2 Propósitos.....	31
5.3 Principios .....	32
5.4 Institucionales .....	32
5.5 Participantes.....	33
6. CONDICIONANTES .....	33
7. CONSOLIDANTES .....	33

8. OBJETIVOS .....	34
8.1 Objetivo general.....	34
8.2 Objetivos Específicos.....	34
8.3 Actividades .....	34
9. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	35
9.1 Enfoque teórico y/o modelo de intervención .....	35
9.1.1 Construccinismo Social: .....	35
9.1.2 Educación popular: .....	37
9.2 Referentes conceptuales.....	39
9.2.1 Adolescencia .....	39
9.2.2 Juventud .....	40
9.2.3 Juventud rural.....	42
9.2.4 Desarrollo Humano .....	43
9.2.5 Participación .....	44
9.2.6 Sujeto político .....	46
10. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA.....	48
10.1 Metodología .....	48
10.2 Método de intervención, técnicas y herramientas utilizadas .....	49
10.2.1 Técnicas y herramientas (instrumentos) utilizadas .....	49
10.3 Tipos y Niveles de intervención .....	50
10.4 Concepción de los sujetos –Participantes .....	51
11. LO ÉTICO Y LO POLITICO .....	51
12. RESULTADOS ESPERADOS.....	52
13. PLAN DE ACCIÓN .....	52
14. CRONOGRAMA ACTIVIDADES .....	55
15. ANEXOS .....	60
16. BIBLIOGRAFIA .....	67

## INTRODUCCIÓN

Las prácticas Académicas-profesionales como parte del proceso formativo del Trabajador Social de la Universidad de Antioquia, constituye una herramienta de apropiación de conocimientos y retroalimentación con la comunidad; en este sentido las prácticas hacen parte del proceso dialógico en donde la realidad social y la teoría, se articulan con la investigación, la intervención de problemas y necesidades de una población; a su vez aportar a la institución, localidad y comunidad saberes que complementen su identidad y sus formas de relacionarse. De tal modo, que se abarca la realidad desde diferentes esferas sociales, económicos, culturales, políticos e ideológicos con metodologías propias del territorio por medio del diagnóstico de necesidades y capacidades de los actores.

Por lo tanto, las experiencias vividas dentro de los diversos proyectos de aula propuestos desde el Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia, apuntan a la construcción de un trabajador social que participe en dinámicas sociales y a una intervención fundamentada de la sociedad, siempre y cuando la participación de este en los procesos sea activa, proyecte en la comunidad capacidades y potencialice sus virtudes; por lo que se hace necesario observar de manera crítica la sociedad para diferenciar sus dimensiones sociales, fenómenos y actores sociales; tal y como lo plantea Rosa Maria Cifuentes “...es necesario que la profesión vuelva sobre su quehacer como objeto de conocimiento, y desde allí comprender significantes y de forma holística y crítica sus dimensiones éticas, políticas, ideológicas, estéticas, epistemológicas, técnicas y contextuales.(p.20)”

Es por eso que desde el departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia se generan lazos con diversos actores sociales, organizaciones, movimientos y entidades entre ellas está el convenio con Centros de Formación Familiar (Ceff) Organización de carácter educativo adscrita a la Curia Arquidiocesana, Fundada en la ciudad de Medellín en el año de 1964 y reconocida por la Gobernación de Antioquia el 12 de enero de 1975 Ceff desarrolla dentro de sus programas la atención preventiva, educativa y proyección de niños, jóvenes, mujeres, los cuales contribuyan al fortalecimiento de la familia como estructura social y construcción de comunidad.

Adscrita a la Línea de problemas contemporáneos: Juventud, las practicas se realizaran con una población entre las edades de 12 a 18 años y tendrá un corte educativo, enfocado a fortalecer

aquellas potencialidades naturales que los jóvenes asumen en su rol diario, emergen entonces actividades bajo el enfoque de la Animación Sociocultural y la reflexión, para abordar la formación del ser, pautas de una vida saludable, proyecto de vida, la formación de sujetos con perspectivas crítica, participativa y discursiva, con el fin de generar la sana convivencia entre los participantes de los proyectos; para lograr esto se retoma la educación popular por su principio de generador de conocimiento desde lo colectivo, crítico y recíproco al igual que el construccionismo social por su principio de que todo conocimiento es un intercambio que posibilita la creación a partir del lenguaje.

Dicho lo anterior, se posibilita a los participantes el asumir diversos roles dentro del proceso, adquiriendo sentido de pertenencia y protagonismo en sus vidas; por lo que en esta práctica se acompaña dentro del proceso, un trabajo de observación participante con la población de jóvenes del municipio de Bolombolo y Carmen de Viboral; al igual que los corregimientos de Marsella-Fredonia y Santiago del túnel-Santo Domingo, el cual arroja como resultado en las poblaciones coyunturas cercanas es el uso del tiempo libre fuera de la localidad académica, indiferencia ante la participación dentro de su territorio y temor ante el qué dirán a la hora de expresar libremente sus pensamientos ante la sociedad al igual que muchos adolescentes cambios personales en búsqueda de una identidad, por lo que el objetivo de esta práctica es posibilitar espacios de diálogo, la reflexión y la construcción en torno a los principios de desarrollo del ser, de la educación integral y popular; mediante la adquisición de capacidades y herramientas de participación comunitaria, que generen dentro de su proyecto de vida, la formación de ciudadanos, bajo la perspectiva de un joven político.

La función del trabajador social desde esta puesta en escena, es aportar los espacios de participación y debate dentro de los jóvenes, permitiendo así la integración con el entorno social y la conformación de espacios sanos para su dispersión y adquisición de experiencias; dentro de este marco surge el sujeto político como un concepto para los jóvenes en los cuales ellos identifiquen las capacidades que posee un líder y su papel en la sociedad al igual se identifiquen dentro de una sociedad volátil.

### **Palabras Claves**

Juventud, Familia, Actor Social, Sujeto Político, Participación, Participación Comunitaria, Convivencia, Construcción Social, Dimensión Contextual, Cultural Y Política, Sociedad, Valores, Identidad, Pedagogía Y Desarrollo Humano.

## 1. NATURALEZA DEL PROYECTO

Los niveles de Práctica Profesional II-III de Trabajo social corresponden a la interacción y vinculación del profesional en formación al mundo laboral, en donde este reflexionara acerca de la pertinencia de su labor en la sociedad y la postura ética-política, que debe adoptar para la intervención de la realidad, a la vez cumple con la devolución ético-social que parte de los procesos de aula al acercamiento con un grupo o comunidad e intervenir en los procesos organizativos, sociales y coyunturales con el fin de potencializar sus capacidades y actitudes.

El profesional al culminar su proceso como practicante resignifica su identidad, postura y conocimientos acordes al contexto social; de tal manera la labor a realizar en CEFF parte de reflexionar acerca de los saberes previos en los procesos de aula y las experiencias compartidas tanto del equipo de trabajo de CEFF como de los mismos jóvenes con los cuales se trabajara durante el transcurso del proceso, permitiendo la observación participante en donde el sujeto es concebido como un actor social y no un sujeto de estudio, diagnóstico o problema.

Por lo dicho anteriormente, durante el transcurso de las practicas se generara el acercamiento a los grupos de Jóvenes de los Municipios del Carmen de Viboral y Bolombolo, al igual que del corregimiento de Marsella-Fredonia y Santiago del Túnel-Santo Domingo , un diagnóstico participativo en donde por medio de estrategias pedagógicas y diálogos con los estudiantes se consolide un programa de trabajo acorde a sus necesidades, una planeación que cumpla con objetivos claros y metas claras que puedan darse en resultados palpables, una ejecución acorde a la metodología de la animación sociocultural y la educación popular pilares para el desarrollo de los objetivos principales de CEFF para el trabajo en comunidad y un seguimiento con el cual poseer herramientas y estrategias metodológicas acordes a cada población.

El trabajo con Jóvenes se realiza bajo el objetivo principal del Programa para Jóvenes de la institución y se consolidara en la formulación del módulo de trabajo denominado **“Joven como Sujeto político”** el cual busca que el joven comprenda la realidad histórica, social, política, cultural y económica que rodea su construcción social, la postura que el joven debe adquirir para encontrarse y desarrollar capacidades personales, con lo cual lograr que el joven logre adquirir capacidades y herramientas de participación comunitaria que le permitan a su vez ser

un actor visible dentro de su territorio; a la par que lograr incentivar su participación en los procesos organizativos, para que este se comprenda como un sujeto con pensamientos analíticos y críticos.

Se busca entonces posibilitar espacios de construcción, comprensión e identificación de realidades desde los mismo jóvenes, donde sean ellos los actores que consoliden los espacios, representen el motor social dentro de su territorio y se apropien de este en unión a espacios de participación existentes. Es por eso mismo que desde el trabajador social nace la necesidad de potencializar las capacidades discursivas, participativas y comprensivas en los jóvenes del proceso del *Programa para Jóvenes*.

## **2. LÍNEA DE INTERVENCIÓN**

Las practicas están adscritas a la línea de énfasis de problemas sociales contemporáneos: Juventud, que es entendida como el trabajo de intervención con la población de jóvenes, la cual desde las Naciones Unidas se entiende como aquella persona 15 a 24 años, esta declaración es celebrada desde el año 1985 y deja a los menores de 15 años como niños, estas edades varían según el país y son leídas según el libro anual de estadísticas publicado por el sistema de las Naciones Unidas sobre demografía, educación, empleo y salud (CINU-México).

Es desde las Naciones Unidas dentro de su Programa de Acción Mundial para los Jóvenes que desarrolla diez esferas que todo gobierno debe considerar dentro de sus políticas, en ellas encontramos Educación, empleo, el hambre y la pobreza, salud, medio Ambiente, uso indebido de drogas, delincuencia juvenil, actividades recreativas, las niñas y las jóvenes, plena y efectiva participación de los jóvenes en la vida de la sociedad y en la adopción de decisiones; he aquí donde el trabajo que realiza CEFF con los jóvenes incluye la formación del ser para realizar procesos en donde se cumplan las esferas sociales dichas anteriormente por lo que esta población es una de las de mayor impacto dentro de la institución.

Para la formación de jóvenes que reconozcan su importancia dentro de la realidad social, este debe reconocerse como un sujeto de transformación social, en cuanto sea capaz de comprender que es parte de ella, y es parte de relaciones de intercambio de saberes; que parten del discurso y el análisis amplio de las dinámicas sociales, es por ello que emerge la necesidad de hablar de

un sujeto joven político que se movilice ante las cuestiones sociales o más llamadas problemáticas sociales, a su vez como un sujeto dinamizador de cambio.

Es por ello que el joven si desea reconocerse como un dinamizador de cambio en su territorio debe comprender y actuar en torno a la participación comunitaria en tanto sea un acto de reflexión crítica y continúa para la convivencia humana; los seres humanos poseen la capacidad de ser sujetos políticos mientras recomienzan su importancia dentro de las distintas esferas sociales y hagan parte de estas por medio del dialogo y la construcción colectiva, esto se logra a su capacidad de educarse por medio de la experiencia; lo que lleva a representar esta convivencia como un entretejido de araña en donde cada punto de ella es un contacto social y personal con un agente externo del ser. Considerando lo dicho el joven posee esta capacidad por su curiosidad y su inclusión social, cultural, económica de la esfera social; que bien potencializadas y llevadas en un proceso de inclusión social actúan ante lo que disgusta de la realidad.

### **3. CONTEXTO INSTITUCIONAL**

Centros de Formación Familiar de Medellín –CEFF- es una organización social de carácter educativo adscrita a la Curia Arquidiocesana, fundada en la ciudad de Medellín en el año 1964 y reconocida como organización mediante resolución No. 008218 de enero 13 de 1975 de la Gobernación de Antioquia.

Desde su creación tiene como objetivo aportar al desarrollo social de las comunidades, desde la humanización y dignificación de las personas, potencializando a las familias como grupo humano, dinámico y transformador de la sociedad, incidiendo así en la pacificación de los territorios, formando para la convivencia y la paz.

Desarrolla programas formativos integrales con mujeres, hombres, jóvenes, niños y niñas con la finalidad de fortalecer su ser interior, sus relaciones de pareja, filiales y fraternales y contribuir al mejoramiento de la vida en comunidad, a través del uso de metodologías contextualizadas, lúdicas y creativas que les permiten a sus participantes el fortalecimiento de sus capacidades, el desarrollo de la autonomía, la autogestión y la recuperación del protagonismo en el desarrollo de sus propias vidas.



### **3.1 Ubicación general**

La sede principal de la Institución está ubicada en la Carrera 64 # 36- 24 Edificio Ipacará Apto. 101, del barrio Conquistadores de la comuna 11, zona centro-occidental de la ciudad de Medellín.

Sus centros y jardines están distribuidos en los departamentos de Antioquia y Córdoba, en la ciudad de Medellín en barrios como Alejandro Echavarría, y Prado, en el municipio de Bello; en el barrio París, la vereda Tierra Adentro y Pachelly, en los municipios de la estrella, Caldas, en los corregimiento de Marsella, Bolombolo, y Peñalisa, las veredas Jonás y Murrupal, Puente iglesias, el Calvario, el Zancudo y la María ubicadas en Fredonia, la Gómez, California y vereda Santa Bárbara del Municipio de Pueblorrico. En el oriente Antioqueño en el Retiro y Rionegro –vereda el Hoyito-. En el departamento de Córdoba en el municipio de Montelíbano y Ayapel.

### **3.2 Historia**

Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en el mundo inspiraron a organizaciones femeninas católicas principalmente Europeas a trabajar en la formación o capacitación de las mujeres para enfrentarse al nuevo mundo laboral que se les presentaba y a los diferentes cambios en las estructuras familiares y sociales.

Medellín capital del Departamento de Antioquia para el año 1964, se mostraba como un importante centro poblacional, receptor de campesinos desplazados a raíz de la violencia, que buscaban en sus tierras nuevas y mejores oportunidades de vida para sí mismos y para sus familias, tal fue el crecimiento de la tasa poblacional que los recursos con que contaba la ciudad no alcanzaron para suplir las necesidades de sus habitantes, principalmente en asuntos referentes al transporte, servicios públicos y oferta de empleo, incluso en lo concerniente a geografía o infraestructura, ocasionando el crecimiento de barrios subnormales o de invasión. Dichos barrios se caracterizaron por la falta de servicios públicos, colegios, escuelas, hospitales y clínicas, así como empresas proveedoras de empleos.

Es en dicho escenario y con la participación de mujeres como Beatriz Echavarría de Vélez, Isabelita Restrepo de Vélez, Amparo Franco Salazar, Pastorita Velásquez Isaza y Rosa Restrepo quienes acogieron el llamado de la Acción Católica, que nace Centros de Formación

Familiar en la Ciudad de Medellín, con el objetivo de buscar soluciones que contribuyeran al mejoramiento de la calidad de vida, especialmente de mujeres, como gestoras de la educación y el bienestar de las familias. Tomando como lema “*Educar una madre es educar a una familia*” entendiendo “*la promoción dentro de una dimensión de fe cristiana*”.

Se enfocaron en formar a las mujeres en temas relacionados a la educación de hijos, reconocimiento de sus derechos como esposas y madres, cívica, relaciones personales, fundamentos de derecho de familia, nutrición y dietética, formación en la fe y planificación familiar bajo las directrices de la Iglesia. Las actividades eran orientadas por una instructora o animadora, que se encargaba de coordinar los centros, impartir algunas de las cátedras y conseguía el profesorado. Para quienes lideraban el proceso el hincapié se hacía en la razón de que formar a las mamás, era formar una familia, pues éstas se encargarían de multiplicar e irradiar su educación a sus esposos e hijos.

Para el caso Colombiano, la Acción Católica se puso al frente de dicho objetivo, asumiendo la promoción integral de las mujeres. La Acción Católica es una forma de apostolado en donde los laicos se asocian para anunciar el evangelio, de acuerdo con las necesidades de la Iglesia Católica, dicha asociación fue fundada con base en las directrices del papa Pío XI y del Concilio Vaticano II, se organiza en la forma jurídica de asociación pública de fieles.

Es así que entre 1962 y 1963, sus dirigentes se capacitaron en educación de Adultos y con base en las experiencias de Venezuela y España, comenzaron a capacitar mujeres a quienes nombraron como instructoras, caracterizadas por poseer las capacidades necesarias para el trabajo con adultos. Entre las diferentes figuras femeninas que lideraron este proceso es necesario nombrar a quien aparece como la fundadora de Centros en Colombia, la señora Elenita Martínez.

*Las primeras mujeres que se dieron la oportunidad de participar tuvieron que luchar contra todo, incluso contra sus propios miedos. Pero a medida que crecían como personas, se fortalecía su autoestima y se convertían en nuevas multiplicadoras de las bondades del modelo. Una de las características más importantes de la labor de la Institución fue definida como el énfasis en la educación de personas adultas; para lo cual se realizaron diferentes procesos de capacitación dirigidos a las animadoras, con el fin de entender y aplicar una metodología diferente a la que usaba con niños (Página web CEFF, 2013).*

Con el pasar del tiempo y la expansión de los Centros en los diferentes barrios de la ciudad, se comenzaron a generar cambios necesarios en las temáticas tratadas, de esta manera se comenzaron a dictar clases sobre aritmética, primeros auxilios, fisiología, decoración del hogar, corte y confección, economía doméstica y pequeñas industrias, formación en la fe y estudio de la Biblia, entre otros.

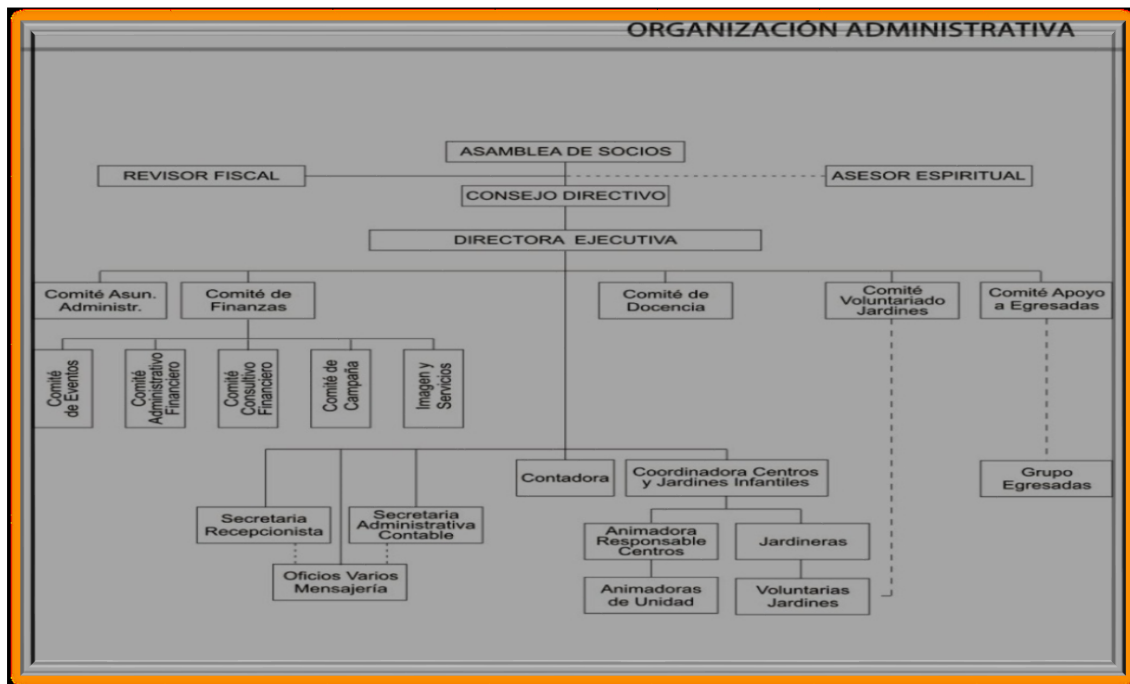
El cambio ha sido una constante en la historia de CEFF, pero un cambio basado en el estudio y reconocimiento de las necesidades de los contextos y sujetos participantes del programa, así como de los cambios propios de la sociedad, además de la constante necesidad de la organización de auto sostenimiento. Dentro de estos se presentan en sus programas nuevos horizontes y perspectivas teóricas lo cual logra que estos se articulen de manera eficaz a las dinámicas sociales de las poblaciones; ejemplo de ello se evidencia el programa de jóvenes de CEFF, el cual obtiene el nombre de “Ubícate” y con este nombre ser llamativo a la población; es de reconocer que este programa nace en el 2008 como un eje complementario para el trabajo integral y la intervención en la familia, que a su vez logra indirectamente intervenir a la sociedad cercana.

Actualmente existen capacitaciones desde el Comité de Docencia de CEFF a las animadoras y jardineras de la institución, las cuales se desarrollan dos veces al año durante una semana, con el fin de generar retroalimentación entre la practicas y la teoría se desarrollan nuevas metodologías y se refrescan conocimientos obtenidos; CEFF es consciente de que la realidad social es cambiante por lo cual los días lunes de cada semana el equipo docente se reúne para planear y examinar el proceso en las poblaciones y generar un mayor impacto en su accionar docente.

### **3.3 Marco Institucional**

#### *3.3.1 Organigrama*

La organización administrativa de la institución está conformada por la asamblea de socios, revisor fiscal, asesor espiritual, consejo directivo, directora ejecutiva, cinco comités, secretaria, contadora, coordinadora de centros y jardines, animadoras responsables, animadoras de unidad, jardineras y voluntarias de jardines.



### 3.3.2 Objeto Social:

Es una institución con perspectiva humanista que transforma la familia. Desde 1964, Centros de Formación Familiar impacta a las familias con un proceso formativo en el que sus miembros: mujeres, varones, jóvenes y niños, tienen la oportunidad de aprender, validar, experimentar e introyectar nuevas maneras de relacionarse y de crecer, mejorando el entorno familiar, promoviendo personas armónicas que contribuyan a la construcción del tejido social y a promover cambios significativos en las comunidades desde una visión sistémica redefiniendo la experiencia de “vivir en familia” y por ende, contribuyendo a la pacificación de los territorios. La premisa base para CEFF es: la familia es insustituible y siempre será referente de afecto y protección y por medio de la educación se pueden facilitar los cambios para que las personas convivan, se relacionen y generen vínculos. (Balance social, 2014)

### 3.3.3 Misión

Centros de Formación Familiar, es una organización social, sin ánimo de lucro. Desarrolla programas de formación integral con énfasis en procesos de promoción y proyección que contribuyen a mejorar el entorno familiar y comunitario. Basan su metodología en los valores fundamentales, con el uso de elementos de educación popular y de la animación socio cultural. Son abiertos a las diferentes creencias, conformaciones familiares y condiciones de vida. Canalizan el interés de grupos voluntarios y de patrocinadores, para cogestionar acciones de responsabilidad social. (Página web CEFF, 2014)

### *3.3.4 Visión*

Para el año 2015, CEFF serán Líderes en el fortalecimiento de la familia desde una perspectiva humanista, comprometidos con los procesos de Desarrollo Social, abiertos al cambio, de acuerdo a los retos del momento y gestores de los recursos necesarios, que le garanticen su sostenibilidad y permanencia. (Página web CEFF, 2014)

### *3.3.5 Valores*

- El respeto por la dignidad y la vida humana.
- La educación, como eje transversal de las transformaciones sociales.
- La familia, como fuente de cambio.
- La fe, como experiencia de vida.
- El respeto por el conocimiento y las vivencias de las diferentes comunidades.
- La transparencia y la organización, en la gestión administrativa (Página web CEFF, 2014).

### *3.3.6 Antecedentes financieros*

En sus inicios CEFF recaudaba fondos por medio de diferentes actividades como rifas, eventos, campañas, bingos y recepción de donaciones. Algunas Actividades fueron:

- La noche del tango en el Hotel Nutibara, realizada en 1974 y cuyo costo de entrada por pareja fue \$500 con derecho a cena, Show y rifas.
- En 1976 se realizó la primera subasta de obras de art a favor de CEFF, donde participaron artistas como Enrique Grau, Alejandro Obregón, Hugo Zapata, Débora Arango, entre otros.
- En 1980 se realizó una tarde de juego en el Club El Rodeo, donde cada persona donaba \$300; en 1981 se realizó la primera edición del libro “Cocina Selecta”, donde los patrocinadores pagaban \$20.000 por la publicidad.
- En 1982 se continuó con la venta de delantales blancos para empleadas del servicio con un costo de \$800 y la venta de tarjetas de saluda a \$150 y \$500.
- Se realizaban campañas contra el hambre que luego se llamaría La Campaña pro-Centros de Formación Familiar, donde recibían apoyo de celebridades del país y logran recaudar cada vez más fondos.
- El Almacén Tic Tac, antecedente financiero importante, empezó a funcionar en 1980 y se vendían artículos usados, este es el preámbulo de lo que se conoce hoy como la Feria

del Usado, espacio donde quienes tienen objetos usados, los donan para luego venderlos.

- Desfiles de modas, uno de ellos contó con la participación de la diseñadora Silvia Tcherassi.
- Otro medio de ingreso económico para la institución eran las donaciones que provenían de fundaciones como ADVENIAT
- Actualmente CEFF cuenta con 42 aliados estratégicos entre ellos patrocinadores y donantes para el cumplimiento del proceso misional. (Balance social, 2014)

### 3.3.7 Premios recibidos

En sus cincuenta años de labor y servicio a la comunidad por medio de programas educativos y formativos dirigidos a mujeres, varones, niños, niñas y adolescentes, CEFF ha recibido diferentes premios y reconocimientos entre los que se encuentran:

<b>AÑO</b>	<b>RECONOCIMIENTO</b>	<b>ENTIDAD QUE LA ENTREGÓ</b>
1970	Medalla al Mérito	Asociación Antioqueña de Voluntariado –ADEVOL-
1975	Premio especial como reconocimiento a la labor de CEFF	Fundación Alejandro Ángel Escobar
1983	Medalla del civismo	Sociedad de mejoras públicas de Medellín
1989	Reconocimiento por los 25 años	Consejo de Medellín
1989	Reconocimiento por los 25 años de vida apostólica	Arzobispo de Medellín Alfonso López Trujillo
1989	Bendición apostólica	Su santidad Juan Pablo II
1994	Reconocimiento por los 30 años	Gobernación de Antioquia
1999	Medalla al Mérito cívico “Gonzalo Mejía”	Alcaldía de Medellín

2004	Reconocimiento por los 40 años	Consejo de Medellín
2009	Orden al mérito cívico y empresarial mariscal Jorge Robledo “Grado Plata” por sus 45 años	Asamblea de Antioquia

Tomado de Centros de Formación Familia –CEFF- (2014). Memorias Compartidas; Centros de Formación Familiar.

### 3.3.8 Población que atiende

Teniendo en cuenta que las personas necesitan espacios para responder a los cambios propios y del entorno, existe una pérdida de la importancia del rol de la mujer en la sociedad, hay un desfase en las relaciones hombre-mujer, que traen como consecuencia, entre otras, fenómenos de violencia intrafamiliar, hay baja autoestima de las participantes que impide el libre desarrollo de su personalidad y de su potencial como ser humano y existe una situación de abandono físico y emocional de los niños en su primera infancia.

En consecuencia CEFF trabaja con mujeres (esposas, madres), hombres (esposos, padres), jóvenes, niños y niñas (entre las edades de 0-7 años), de zonas urbanas y rurales, impactando a las familias con un proceso formativo donde integra a todos sus miembros buscando generar identidad, amor y desarrollo para contribuir a la vida en familia y sociedad.

La población beneficiada teniendo presente la historia, con mayor fuerza son las mujeres caracterizadas por bajos niveles académicos y económicos, que realizan su trabajo en el hogar, asumiendo un papel poco activo y dejándole el protagonismo a sus esposos o hijos mayores.

Con los cambios en la sociedad, los procesos de formación se realizan en área urbana: según el balance social de 2012 en el año 2009 atendía 1.237 integrantes de población urbana y 192 de población rural, en el 2010, 1.779 de población rural y 345 de población urbana; en el 2011 y en el 2012 se evidencia un incremento de la población urbana como beneficiaria de los procesos formativos, donde la población urbana subió a 508 en 2011 y 1227 en el 2012: sin embargo la población con mayor intervención sigue siendo la rural, como pilar de la institución de llegar a los lugares que más requieran de aprendizajes; en el 2011, 1787 y en el 2012 1231 de población rural como beneficiaria (Balance Social, 2012).

Para el Balance Social del año 2013 se muestra que 2.120 mujeres participaron en el programa formativo, 110 jóvenes estuvieron en el programa diseñado para ellos y 980 niños participaron en el programa lúdico pedagógico institucional.

### *3.3.9 Servicios que presta*

Principalmente los servicios prestados por CEFF son de carácter formativo, materializados en programas para jóvenes, mujeres, pareja de novio, pareja de esposos, jardín infantil, extensión para egresadas.

**Programa para mujeres**, siendo el programa bandera de la institución, nació en 1963 en Bogotá, con el objetivo de formar a la mujer, brindándole elementos necesarios para apoyar su crecimiento y desarrollo y, en consecuencia, el de sus esposos e hijos (CEFF, 2014, p. 14), poniendo como su principal lema –el que aún es vigente- “Educar una madre es educar a una familia”, impartiendo conocimiento en temas como cívica, relaciones personales, educación de los hijos, fundamentos de derecho en familia, nutrición y dietética, formación en la fe y planificación familiar a la luz de las directrices de la Iglesia.

Con el pasar del tiempo y adaptándose a los cambios del contexto, el programa fue actualizando sus temáticas como aritmética, primeros auxilios, fisiología, decoración del hogar, corte y confección, economía doméstica y pequeñas industrias entre otros, más tarde en el tiempo temas como antropología cristiana de la sexualidad, axiología y ética, orientaciones sociales, vida conyugal y participación comunitaria.

Así hasta consolidarse en lo que es hoy en día, un programa que busca que sus participantes se descubran en su dignidad, como seres humanos, inherente a su naturaleza, aprendan nuevas formas de comunicarse, comprendan que su actuar, su sentir y reaccionar están mediatizados por la razón y la lógica, aprendan el significado de la relación con el otro, la solidaridad y el respeto donde se logre un desarrollo humano, autovaloración y construcción de su proyecto de vida, logrando un reconocimiento de su familia como un espacio dinámico de protección, formación y socialización. Finalmente las mujeres, en su mayoría re significan su condición como un sujeto social, con derechos y deberes.

**Extensión para egresadas:** Los grupos de formación a Mujeres que culminan el proceso de dos años de formación en los Centros, se reúnen para continuar con sus programas de Educación Permanente y de proyección a la comunidad. Este programa de extensión para



egresadas, busca la incorporación de la formación permanente en el proyecto de vida potenciando las competencias de liderazgo por medio de prácticas solidarias y la implementación de actividades de participación ciudadana (CEFF, 2013). Desde la institución se generan estrategias de acompañamiento, ya no permanente como en el programa para mujeres, sino con una constancia mensual, de manera que las egresadas logren generar un proceso autónomo, donde puedan recrear conocimiento así como proyectarse a sus comunidades.

**Jardín infantil**, en 1973 se abrió la primera guardería paralela al proceso de formación para mujeres, con la finalidad de “permitir que las señoras pudieran asistir a los encuentros y evitar que algunas mamás dejaran a sus hijos encerrados, amarrados o en manos de personas con poca capacidad para atenderlos (CEFF, 2014, p. 31), más tarde recibió el nombre de jardín infantil, convirtiéndose en un espacio donde los hijos de las participantes conforman los grupos de niños, se les atiende y acompaña en su proceso de crecimiento y se realiza con ellos un programa lúdico-pedagógico mediante el cual van incorporando en su cotidianidad algunas prácticas que se desarrollan en su dimensión espiritual, valorando su condición de niños y así este aprende a SER y a disfrutar como niño. Se busca incentivar la capacidad de soñar, imaginar y descubrir el mundo desde su realidad.

Desarrollando competencias ciudadanas, comprendiendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismos y los demás, identificando y respetando las diferencias y semejanzas entre los demás y ellos mismos, rechazando situaciones de exclusión o discriminación en la familia, con amigos y en la comunidad, comprendiendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la familia, reconocimiento la importancia del cuidado de los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente entre otros.

**Programa para parejas de esposos**, con antecedente en el primer curso de relaciones sexuales cristianas en 1973, con el cual se dio inicio a la inclusión de los hombres en el proyecto educativo de centros de formación y que se convirtió en el comienzo de los encuentros de esposos y más tarde del programa para parejas de esposos, en dicho programa se trabaja con ellos durante 1 año y se tiene el énfasis de fortalecer la experiencia de formación para vivir en pareja, compartir la cotidianidad con la otra parte. Para enriquecer la construcción de un nuevo

proyecto: vivir en pareja generando también el fortalecimiento de espacios culturales y recreativos para nutrir su experiencia de formación integral.

En la formación de esposos se busca una construcción de alternativas de adaptación, negociación y crecimiento conyugal, logrando una identificación y valoración de los espacios de encuentro y reflexión, así como también la recuperación y re-significación de la individualidad en su relación de pareja, además de los espacios de socialización, convivencia y esparcimiento.

Los centros de parejas de esposos reciben mención especial en 1999, por su esfuerzo en fortalecer la relación matrimonial, mejorar la comunicación, incrementar el respeto y brindar herramientas de mejoramiento personal.

**Programa para parejas de novios,** tuvo su inicio en el año 2009, con una participación total de 22 parejas, el proceso de formación es de un año, el énfasis es el fortalecimiento individual, personal, para la toma de decisión de la construcción de un compartir sanamente en pareja. En dicho programa se parte entonces desde el fortalecimiento individual, del Ser, donde este potencie su autoestima, su amor y permita dar conocimiento y valoración a un otro para emprender juntos un nuevo camino, con dificultades o satisfacciones que en una perspectiva integral deberá potenciar el desarrollo individual y de la pareja. En este programa es importante hacer énfasis, ya que constituye un reto para la institución debido a los cambios presentes en la sociedad frente a este proceso del noviazgo, además de que en los grupos formativos ofertados para parejas de novios en el último año la asistencia ha sido muy baja, al punto de tener que cerrarlos antes de terminar el proceso.

**Programa para Jóvenes:** Desde el año 2008 Centros de Formación Familiar a implementado el programa para Jóvenes, teniendo al momento nueve promociones graduadas de Bolombolo con la Fundación Sueños por Colombia, de Santiago del Túnel con la Fundación Santiago del Túnel y la institución educativa Pedro Pablo Castrillón, en Montelibano, Córdoba con la Fundación nuestra señora de los desamparados y la Institución educativa San Antonio Maria Claret, en Marsella con la Institución educativa Llano Grande y en la pintada, está última auspiciada por CEFF. Fundaciones e instituciones educativas con las cuales ha establecido convenios en los que el programa entra a desarrollarse dentro de la última jornada escolar

siendo reconocido con notas académicas en áreas como ética y valores, participación comunitaria y otras.

En dicho programa se vive la juventud desde la realidad de la sociedad, enfocándose en la importancia de la construcción de su proyecto de vida, el amor propio, la identidad y la apropiación de su vida para la toma de decisiones. Buscando brindar un espacio en donde los jóvenes comparten un proceso educativo de promoción y prevención con sus pares, en torno a diferentes temáticas previamente planificadas y articuladas mediante la adquisición de herramientas de apoyo que hacen posible en ellos el desarrollo de sus potencialidades.

Ahora el programa se encuentra dividido en dos espacios, el primero de ellos es el trabajo con las instituciones educativas rurales, el cual consta de 4 que responden a la formación del ser, el primero de ellos es la autoestima, el segundo los valores y referentes éticos, el tercero proyecto de vida y el último en desarrollo llamado joven, como sujeto político. El segundo espacio en el cual el trabajo de jóvenes realiza su labor es con la Fundación Aurelio Llano Posada, con la cual actualmente el trabajo está dirigido a los asociados, por lo que el trabajo con jóvenes contiene factores propios y está en proceso de construcción.

**Actividades Complementarias:** finalmente se presta el servicio de actividades complementarias del proceso como lo son:

- Encuentros de esposos, donde se busca generar un espacio donde las mujeres participantes de los programas y sus esposos reflexionen sobre temas de la pareja como la comunicación, la convivencia, la individualidad que a veces son olvidadas o pasadas a segundo plano por el rol de padres.
- Tarde de jardinera, donde las jardineras desarrollan un taller con las participantes del programa formativo de mujeres de la misma manera en que lo
- hacen con los niños y niñas, logrando mostrar a éstas el programa lúdico formativo desarrollado con sus hijos e hijas.
- Encuentros de familias, se constituyen en espacios de reunión donde todos los integrantes de la familia participan de las actividades programadas en torno a diferentes temáticas.
- Paseos y convivencias, visitas culturales a sitios interesantes de la ciudad, como parte de la necesidad de ocio de las personas.

- Retiros espirituales para fortalecer la formación en la fe.
- Celebraciones especiales como ágape pascual, cumpleaños, día de la mujer, día de las madres, del padre, del niño, del educador, de la secretaria y la navidad.

**Proyecto especiales:** se inscriben dentro de los programas formativos ya sea para mujeres, jóvenes, esposos, parejas entre otros, dependiendo de la población a la que van dirigidos, pero tiene la particularidad de enfocarse en un tema específico de acuerdo a las necesidades manifestadas por los promotores o patrocinadores, es decir, dichas instituciones han identificado necesidades o características propias de las poblaciones y desde allí establecen qué temas deben ser desarrollados en los talleres.

En el programa formativo a Mujeres los servicios que se brindan están estructurados en 6 áreas: El área de **Formación en la fe cristiana**, CEFF no discrimina ningún credo, pero realiza un énfasis a nivel católico, trabajando diferentes salmos, lecturas bíblicas y visiones católicas sobre la familia, el matrimonio, las relaciones de pareja. La fe es el término básico para definir la relación que los humanos han de mantener respecto a Dios. Por este motivo, la fe no consiste en el mero asentamiento intelectual a una doctrina ortodoxa, sino en la certidumbre, confianza y aceptación de la gracia de Dios revelada en Jesucristo. La fe tiene una dimensión cognitiva, y también otra afectiva. (Atkison y Field, 1980, p. 611)

El área de **Familia** que incluye varias unidades: la persona, vida conyugal, educación de los hijos, derecho de familia; educación sexual y administración del hogar.

El área **Social** con unidades referentes a las relaciones humanas, comportamiento social, participación comunitaria, ecología, educación para la paz y educación para el trabajo.

El área de **Participación Comunitaria:** donde se afianzan temáticas que habiliten a las egresadas para un mayor compromiso y proyección a la comunidad.

El área de **cultura general**, se permite impartir conocimientos generales sobre temas de interés o pertinentes para trabajar a nivel grupal, donde se dan pautas para realizar trabajos individuales y colectivos.

**Ética y proyecto de vida**, componen otra unidad de trabajo donde se retoman valores, formación ciudadana y expectativas que se tienen para asumir la vida desde una perspectiva diferente.

Además a partir de los diferentes convenios con instituciones patrocinadoras realiza otro énfasis en sus programas, dependiendo de las necesidades de los participantes, los contextos y las mismas instituciones, un ejemplo de esto, son los programas desarrollados en la Urbanización Miraflores del Corregimiento de Bolombolo del Municipio de Venecia, los cuales han tenido un enfoque en lo referente a la sana convivencia.

### *3.3.10 Trabajo Social en la institución*

La presencia de Trabajo Social dentro de la Institución, ha estado representada por los practicantes de Trabajo Social y por la Coordinadora administrativa, a la que se le resalta su rol en la línea educativa, en la gestión social y en la gerencia social, procesos que le han apuntado al fortalecimiento y transformación de CEFF de acuerdo a las necesidades sociales, económicas, políticas y administrativas.

En este sentido, el Trabajo Social en la Institución se ha destacado por el aporte teórico, práctico y organizativo a los diferentes servicios que presta, manteniendo el horizonte en una lectura holística de la realidad, apostándole a propuestas contextualizadas y guiadas al mejoramiento de la calidad de vida de quienes participan en los programas formativos ofrecidos por CEFF.

Además aporta desde sus conocimientos teóricos a la construcción e implementación de metodologías, técnicas, herramientas e instrumentos creativos, lúdicos y participativos, que posibilitan a quienes participan de los programas el desarrollo de sus capacidades, el trabajo en equipo y el desarrollo de canales de comunicación. Desde el Trabajo Social como parte de las Ciencias Sociales y Humanas se retoman teorías como el construccionismo social y la animación sociocultural.

A estas funciones o roles ya nombrados se suma la investigación como un eje transversal en el desarrollo de las actividades y propuestas del Trabajo Social, evidenciado su capacidad de lectura y conocimiento de la realidad para construir programas y proyectos pertinentes a los sujetos y contextos, desde el reconocimiento de los participantes, espacios, compañeros de trabajo y la misma institución.

Logrando evidenciar desde todo esto el rol mediador, la capacidad para establecer relaciones interinstitucionales y el rol educador del Trabajo Social, el primero de ellos desde las capacidades para acompañar de forma ordenada y metodológica a personas en situaciones de diferencias o conflicto hacia el descubrimiento y consecución de un acuerdo, el establecimiento

de relaciones interinstitucionales desde su papel de informar y asesorar en la búsqueda de alternativas a las situaciones que se le presentan, su gestión de programas y recursos, y su capacidad de planificación, formulación y elaboración de programas que contribuyan a la generación de reflexión de los sujetos y finalmente a la concienciación y empoderamiento de sus vidas. Y por último su rol educador para apoyar el desarrollo de las capacidades de los sujetos.

De igual relevancia se encuentra entre sus tareas está el seguimiento y la evaluación, como la posibilidad de una constante retroalimentación y mejoramiento de lo que hace y construye, es decir, del trabajo realizado con y desde los sujetos, materializado ya sea en un proyecto o un programa.

#### **4. SITUACIÓN DIAGNÓSTICA- OBJETO DE INTERVENCIÓN**

Antes de conocer el objeto de intervención, se debe comprender los diversos contextos y formas en el cual los jóvenes tienen impacto en la realidad social, se parte entonces de reconocer al joven como un producto histórico que se consolida en las diferencias y en el encuentro con los pares. Está la población con la cual CEFF genera su intervención social, son jóvenes en las edades de 12 a 18 años que están inscritos en el *Programa para Jóvenes* y pertenecen a la Institución Rural, los cuales buscan dentro del proyecto de CEFF el encuentro con sus semejantes, al igual un espacio para compartir conocimientos y saberes, un ejemplo con el cual poder llevar un proyecto de vida; la globalización ha permitido que las necesidades, deseos y capacidades de estos jóvenes, sean semejantes a las de cualquier joven ciudadano, lo cual genera en esta población la necesidad de demostrar el falso estigma del joven campesino.

Partimos de reconocer al joven como un actor social dentro de territorio y dinamizador de procesos que a su vez construyen trabajo grupal y tejido social, es por tanto que nuestro objeto de intervención gira a potencializar esas capacidades que se reconocen dentro de su contexto social y conducir las a la participación comunitaria, que se moviliza contra aquello que es indiferente a las problemáticas sociales.

Ejemplo de ellos observamos la movilización de los “indignados” en España en donde se asume un papel contestatario al sistema, con un contexto democrático con un importante “ajuste” económico para enfrentar la crisis financiera intencional, aunque su objetivo era centrado en el

plano económico no dejaban atrás aquellos componentes políticos contextuales. Los orígenes de este movimiento se puede observar en tres grupos llamados “¡Democracia Real Ya!”, “Jóvenes sin futuro” y V de Vivienda” y aunque eran básicamente por internet tuvieron la mayor movilización el 15 de mayo de 2011 o mejor conocido como 15 M, realizado en Madrid y replicado en varias ciudades después; que posteriormente adquiriría un papel en la lucha y denuncia por el desmantelamiento de los servicios públicos, el aumento de la edad de jubilación, la privatización de la sanidad, la educación y la cultura.

En Centro América el movimiento juvenil “Yo soy 123” de México nace por un país atravesado por la violencia y donde los jóvenes que han sido “noticia” son los “ni-ni” (Ni estudian ni trabajan) logrando así incidir directamente en contra de la campaña electoral del momento, como se observa es un movimiento de corte político, el cual nace de la indignación de la monopolización de las lógicas políticas del país. En América Latina los estudiantes asumen en la escena pública y el protagonismo con la “revolución pingüina” impulsada por los estudiantes secundarios en el 2006, y es las movilizaciones por los estudiantes universitarios en el 2011; si bien los dos movimientos son diferentes tienen similitudes y cuentan con elementos en común, varios de ellos en pro de una educación pública, gratuita y de calidad. De esa misma forma países como Ecuador y Bolivia con la lucha indígena juvenil, y Colombia con la MANE en el año 2011, son muestra que desde los movimiento sociales los jóvenes han logrado enfrentarse a lineamientos estatales en pro de la defensa de derechos fundamentales.

Ahora bien desde trabajo social nuestro objeto de intervención es aquella situación de confrontación dialógica entre los sujetos implicados, por lo cual estamos en función y obligación de acompañar y apuntalar las demandas populares, en la búsqueda de la ampliación de políticas sociales que den respuesta a las necesidades. Desde el diagnóstico de necesidades elaborado al *Programa de Jóvenes de CEFF*, y por lo que es necesario resaltar que el trabajo se realiza en diferentes regiones, lo cual hablar de un diagnóstico en general no es apropiado, si se encuentra en el joven la indiferencia a participar en espacios de construcción dentro de la comunidad, ya que para ellos estos son espacios en donde su palabra no se toma con la relevancia que desean; por lo que el problema identificado fue la FALTA DE ESPACIOS DE PROMOCION, PREVENCIÓN Y EDUCACION, COMO TAMBIEN LA IMPOSIBILIDAD DEL DIALOGO, LA REFLEXIÓN, EL DESARROLLO DEL SER, LA EDUCACIÓN INTEGRAL Y POPULAR; Y EL DESINTERES POR ADQUIRIR CAPACIDADES Y HERRAMIENTAS DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA, QUE GENEREN DENTRO DE

## SU PROYECTO DE VIDA, LA FORMACIÓN DE CIUDADANOS, BAJO UNA PERSPECTIVA DE JOVEN POLÍTICO.

### 4.1 Latinoamérica

Hasta el siglo XIII se reconoce al joven como categoría distanciada de la adultez debido al ingreso a la educación formal en las estructuras sociales, y solo hasta mediados del siglo XX comienza la disputa de la juventud en la revolución que a su vez se permea por la publicidad y los medios de comunicación; este es manipulada desde ámbitos sociológicos, culturales y orgánicos regidos por estructuras sociales que están en constante cambio, a la vez cambios internos y búsqueda de una identidad en común y personal, y por último cambios físicos que generan procesos de intercambio de saberes.

*En A “juventude” é apenas uma palavra [La “juventud” es apenas una palabra], Bourdieu (1983) ya decía que las divisiones entre las edades son arbitrarias, pues este es un tema de controversia presente en todas las sociedades. Estas divisiones atarias varían y están sujetas a la manipulación. (Enfoques sobre el estudio de la juventud: una visión de las perspectivas latinoamericanas)*

Cuando hablamos de la juventud se debe observar desde concepto desde una mirada holística su intencionalidad en los procesos organizativos alrededor del mundo, los cuales adquieren su importancia en las movilizaciones contestatarias al sistema dentro de contextos de “ajuste” para enfrentar a crisis; ¿Pero que ha hecho que estos jóvenes comiencen a agruparse y luchar por sus derechos naturales y normativos? Su visión de futuro y la esperanza por la equidad social han hecho en España una lucha social por las crisis financieras internacionales, en Chile la crisis por la educación de calidad, en México la lucha por el acceso a un trabajo digno y la educación, en Colombia la lucha por el territorio, en Brasil por la igualdad de Género, etc..; en donde cabe recalcar que las luchas vividas y próximas por vivir han sido multidimensionales en el sentido de que acuden a la comunidad y movilizan desde las fibras del tejido social las problemáticas; si bien estos grupos han nacido dentro de problemáticas adversas al sistema mundo colonial, muchos de estos con el paso del tiempo por las lógicas mismas han caído en el discurso tradicional.



Si bien la descripción, conceptualización se abordara con más detalle, es necesario enfatizar en las juventudes como movimiento social y participación comunitaria en las distintas esferas sociales.

*“Crear y reinventar un camino propio” y “explorar nuevas formas de pensar, hablar, hacer”, fueron los rasgos distintivos de diversas organizaciones juveniles, donde lo fundamental era la formulación de preguntas que necesitaban nuevas respuestas, construidas a partir de las prácticas y en el debate cotidianos (Zibechi, 2003, p. 9).*

Desde la participación comunitaria y los grupos de estudio surge la necesidad de romper con las dinámicas opresoras, por lo que han creado dinámicas propias tales como un sistema no politizado de construcción, lo cual impulsa la participación como colectivo y rompe con las dinámicas de jerarquía; generando así no solo la creación sino una ruptura con la tradición y apropiación del espacio público así mismo adentrándose dentro de las políticas públicas y las acciones colectivas, vemos así prácticas como escrache, el cual consiste en la manifestación pública en donde con bombas de pintura se señalaba la vivienda de un represor, en esta acción social se involucraban personas del sector, tales como vecinos, habitantes del sector en general.

Estas luchas se han establecido dentro de los marcos estudiantiles, por lo que se declara una juventud que desea no solo luchar por los derechos; sino por conformar tejido social desde la misma academia; en muchas ocasiones suele señalarse su carácter político y su capacidad para hablar por otros, ejemplo de esto está el año 1920 con la crisis de la oligarquía en donde la lucha se vivió desde los distintos movimientos sociales tales como obreros, sindicales, juveniles bajo las nociones de pueblo y nación; esto no solo formulo nuevos parámetros académicos sino la aproximación a cambios internos en la estructura socio-política.

*El nuevo ciclo de civilización que se inicia, cuya sede radicaré en América, porque así lo determinan factores históricos innegables, exige un cambio total de los valores humanos y una distinta orientación de las fuerzas espirituales, en concordancia con una amplia democracia, sin dogmas ni prejuicios. (Enzo Fáletto)*

#### 4.2 Colombia

Hablamos de varios momentos del crecimiento de un sujeto joven en donde este experimenta diversos pasos para conformarse como un sujeto adulto, mas esta conformación normativa solo se presenta hasta el año 1991 con la implementación de las políticas públicas y la participación activa de la población de sistemas de gestión local, Norbet Schindler señala las manifestaciones culturales juveniles como un tema de debate en los sectores de los adultos,

esto debido a reconocimientos que se han adquirido a lo largo del siglo XX en Colombia y son el reflejo de un mundo en términos culturales.

*Para la legislación colombiana joven es toda persona entre 14 y 26 años, mientras que para la Organización Mundial de la Salud OMS, se considera como población juvenil las personas entre 10 y 24 años; además ha considerado por separado tres grupos de edad: 10 a 14 (preadolescentes), 15 a 19 (adolescentes jóvenes) y 20 a 24 (jóvenes) y dos grupos de edad resumen: 10 a 19 (adolescentes) y 10 a 24 (población juvenil).  
(Reina Carlos)*

Es por medio del decreto 1953 del 8 de agosto de 1994 la reestructuración al modelo de educación y de política de juventud en donde su propósito de escuchar la voz e involucrar a los jóvenes en las decisiones administrativas del país, dentro de estas legislaciones a nivel nacional se establece el artículo 5 en la constitución de 1991 en donde se habla por primera vez en el derecho a la protección y la garantía de la participación juvenil en las esferas sociales y privadas, artículo que sería pesado por la ley 375 del 4 de julio de 1997 en donde se expide la ley de juventud en donde es responsabilidad del Estado establecer el marco institucional y orientar políticas, planes y programas; esto dentro del marco normativo posibilita a los jóvenes la capacidades y herramientas de participación comunitaria, a la vez una voz madura entorno a un país en decadencia, pero al mirar adentro vemos que solo queda en el papel y la historicidad.

La juventud busca su re significación en la sociedad y el estatus como actor social de esta en la organización, asociación creación de comités y grupos de estudio, por lo que ha adquirido fuerza en Colombia y fue visto como motor de acción colectiva y posturas contrapuesta a las lógicas violentas y no oficiales que permean los barrios, ciudades y campos donde ellos habitan; la juventud en Colombia ha pasado por un proceso de lucha neocoloniales propuestas ante el desarrollo y el progreso, en esta dirección encontramos problemáticas como los megaproyectos, narcotráfico, masacres y exclusión social, la pobreza y el tráfico de personas entre problemas permeados por el Fondo Monetario internacional. En Colombia la lucha juvenil se ha visto obstaculizada por actores armados siendo culpados ante actos de narcotráfico, paramilitarismo y mafias, ejemplo de ello encontramos amenazas directas ante la Red Juvenil de Medellín en donde se declara “Muerte a anarquistas disfrazados de pacifistas, no más conciertos de drogas ni comunistas, no hay más avisos” (Polo Democrático Alternativo, 2008: s/p).”

Por ultimo podemos decir bajo el planteamiento de *Zemelman* como las y los jóvenes se constituyen desde lo visible en círculos tales como la violencia y la pobreza del territorio nacional, por tanto no se puede seguir obstaculizando y negando la voz de estos en los procesos sociales del país ya que su voluntad colectiva, las practicas históricas y subjetivas configuran las dimensiones de la realidad como un proyecto de vida.

### *4.3 Antioquia*

Vemos así dentro del plan estratégico de juventud del departamento de Antioquia 2005-2015, una visión de juventud que provee línea temáticas en la construcción política departamental, en la democracia, la organización y la participación; líneas temáticas que dan la posibilidad al joven de hallar su identidad en las diversas expresiones culturales antioqueñas. Si bien dentro de Antioquia se reconoce la invisibilización por lo cual asume escenarios en donde sean los jóvenes los que en su diversidad étnica y cultural construyan el tejido social.

Generando así dentro del departamento organizaciones entorno a la conciencia, paz, convivencia, mercado justo, etc; esto con el fin de romper con la estigmatización y violencia contra el joven ciudadano, busca entonces poder generar espacios en donde el rock, punk, metal, danza callejera y diversas manifestaciones asuman un eje en la construcción de territorio en los jóvenes.

Es debido a lo anterior que se genera desde el PLAN ESTRATÉGICO DE JUVENTUD DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA CON VISIÓN A 10 AÑOS 2005-2015 en la línea de acción Convivencia Pacífica se crean proyectos para la protección en contextos de violencia, tanto en la familia, escuela, barrio y la sociedad, al igual que situaciones de discapacidad y salud en esta población, con un propósito claro de atender a la población juvenil vulnerable, víctima y de riesgo de sus derechos naturales y sociales, por lo que se observa la importancia que adquiere la población juvenil en el territorio convirtiéndose en un eje de trabajo imprescindible para la construcción del tejido social.

## **4.4 Municipios de**

### *4.4.1 Carmen de viboral*

El Carmen de viboral se encuentra ubicado dentro de la sub-región del Oriente Antioqueño, creada por la Ordenanza 01 de 1975 en donde se dividió el departamento en 9 subregiones y contiene 23 municipios agrupados en cuatro zonas, Bosques, Embalses, Paramo y Altiplano.

Situado al suroriente del Departamento de Antioquia en medio de los ríos Cauca y Magdalena y cruzado por la Cordillera Central de sur a norte; produce el 23% de la energía hidroeléctrica del país por lo cual se asume que el principal factor de productividad es este.

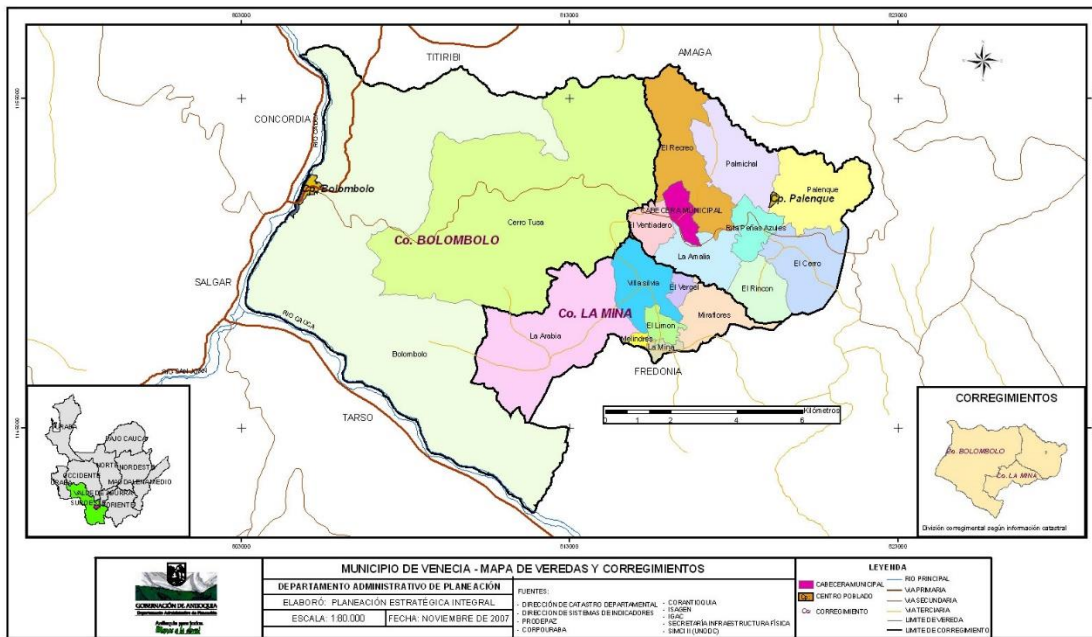
Ha sufrido una disminución de la población durante estas dos décadas debido a grandes desplazamientos producto del conflicto armado, este acto provoca una retribución de las cabeceras municipales lo cual resulta de un cambio de población rural a urbana; si bien el conflicto deja en esta sub-región contiene bajos índices académicos y desescolarización de jóvenes, que prefieren ir al área metropolitana para realizar diversos trabajos dejando atrás su quehacer como estudiantes en formación.

Centrándonos en nuestro territorio de intervención que es el Carmen de Viboral encontramos que está localizado en la cordillera de los Andes, limitando con los municipios de Santuario y Cocorná, La Ceja, La Unión, Aberrojal y Sonsón; con una extensión territorial de 448 km cuadrados y un número de habitantes de 44.992 según informes de proyección del DANE, municipio en donde habitaron Tahamíes de la tribu Quiramas.

Dentro de este territorio encontramos una población joven, el 58% de esta entre los 0 a 26 años, lo cual nos entender como este municipio contiene una pirámide expansiva, contando con una economía activa y debe entonces dirigir la inversión social.

Las actividades que realiza CEFF con los jóvenes se desarrollan dentro de las instalaciones de La institución Educativa El Progreso, el grupo de jóvenes tuvo sus inicios en Enero del 2015, por dificultades relacionadas al paro de Docentes del año el proceso fue suspendido y retornado en Julio del mismo año. En dos grupos del día martes y jueves con los grados 7 a 11; a diferencia del proceso llevado en Enero en donde ingresaban al proceso los alumnos con dificultades académicas, en este fue abierto a todos por lo cual la participación fue mayor y recompensada con notas en algunas áreas. En los grupos de trabajo encontramos jóvenes con deseos de superación, ambición por un proyecto de vida estable, al igual de eso se evidencia en las mujeres un temor para expresar sus emociones hacia sus pares, una clara división entre hombres y mujeres a la hora de desarrollar la actividades; mediante los talleres realizados se encontró como eje en común como los jóvenes del día martes que corresponden a los grados 7 a 8 desean ser tomados en cuenta ante los docentes de la institución y en sus hogares, mientras los jóvenes





Es por medio del puente José María Escobar posee comunicación a municipios como Andes, Ciudad Bolívar, Salgar, Betulia, Concordia, Uraao, Tarso, Pueblo Rico, Jericó, La Pintada; esto genera que sea un municipio de paso para los turistas, por lo que ha desarrollado su economía en restaurantes, cafeterías y pequeños negocios ubicados en la calle principal, en esta economía encontramos variedad de frutas como mangos, ciruelas, mandarinas, mamonsillos y productos típicos como pionono, colaciones y cocadas.

Acogido al Plan de Juventud a nivel departamental, dentro del municipio de Venecia se evidencia al fortalecimiento de la identidad y el sentido de pertenencia por el territorio, en la formación de líderes y el desarrollo económico y sostenido para una participación activa de los jóvenes dentro de la “Escuela de formación ciudadana”(Plan de Desarrollo Venecia 2012-2015); dentro del plan de desarrollo municipal se formula que en el corregimiento de Bolombolo en las sanas prácticas de relación familiar, incidiendo en los altos índices de depresión, consumo de sustancias psicoactivas, elaboración de duelos, maltrato intrafamiliar, abuso sexual, explotación laboral, etc..; hace gran énfasis entonces en el artículo 45 de la constitución política antes mencionado, por lo que se da la integración a once representantes juveniles dentro del territorio, promoviendo espacios de esparcimiento a la población joven del municipio; por medio de charlas, videos, conferencias, actividades recreativas que conlleven a disminuir los índices de drogadicción y evitar enfermedades de trasmisión sexual.

Es donde encontramos a la fundación *sueños por Colombia* la cual es la sede de trabajo de CEFF dentro del corregimiento el cual trabaja con diversas poblaciones en la elaboración de un tejido social sano y de prácticas sociales solidarias, el trabajo dentro de *Sueños por Colombia* no solo es con jóvenes, está enfocado a madres gestantes, madres cabeza de hogar. Dentro de esta fundación se desarrolla las actividades con los jóvenes del programa de CEFF, se encontró gran variedad de dinámicas sociales, culturales entre estos; la más evidente de todas, es una gran cantidad de hombres homosexuales en los grados 10 y 11 con los que trabaja el CEFF y entre las problemáticas evidenciadas en los encuentros están los embarazos, consumo de drogas, desmotivación por seguir con sus estudios y acceder a una universidad. Se debe reconocer que el proceso con los jóvenes había iniciado en Enero del año 2015, por lo que las problemáticas como los conflictos entre los mismo estudiantes estaban siendo tratados por los animadores de CEFF.

#### 4.5.2 Marsella (Fredonia)

El corregimiento de Marsella antes llamado “Llanogrande” de Chiquinquirá debido al cura de Fredonia el Reverendo Padre Isaac Angel, el cual viajó en ocasiones a Francia y encontró similitud en los panoramas de ambas regiones decidió llamar cambiar el nombre al actual, ya que considero este lugar como un emporio de fertilidad de sus tierras como también de su abundancia. Desde entonces los límites son al norte el Alto de Santa Isabel, Al sur el Río Cauca, al Oriente la Quebrada La Ardita y la Occidente la Quebrada Combia.

Las actividades se desarrollan dentro de las instalaciones del Colegio Rural del Corregimiento de Marsella con el acompañamiento del equipo docente de la institución en el grado séptimo con sus dos grupos. Jóvenes entre las edades de 11 a 19 años, algunos de ellos han sido repitentes de este grado en diversas ocasiones, la falta de autoridad ante sus docentes es clara, al igual que el manejo de las emociones y conflictos frente sus compañeros, consumo de sustancia psicoactivas, un caso de prostitución y varios casos en donde son los jóvenes los que asumen la responsabilidad del hogar son el diagnostico de estos.

Actualmente la información sobre este municipio es reducida y examinando el plan de desarrollo del Municipio de Fredonia, la información encontrada es poca, por lo que es necesario un acercamiento directo a la comunidad en busca de información histórica, cultural, social y participativa del territorio.

#### **4.6 Identificación de necesidades, problemas y centros de interés**

Como se mencionó anteriormente, el procesos en Centros con los jóvenes ha sido un trabajo en donde la educación popular ha permitido construir un proceso en los jóvenes de reflexión y trabajo en conjunto, a su vez el equipo practicante, animadoras y jardineras ha constituido los espacios, talleres en encuentros de reflexión sobre la realidad social y los entornos en los cuales se labora la intervención social. Desde la observación participante, el diagnóstico en los distintos lugares donde se ha tenido el acercamiento observamos edades de trabajo que varían de 12 a 18 años, en su mayoría de la ruralidad.

Observamos varias características en los jóvenes, una de ellas es el uso del tiempo libre fuera de la localidad académica, indiferencia ante la participación dentro de su territorio y temor ante el qué dirán a la hora de expresar libremente sus pensamientos ante la sociedad, estos tres elementos influyen en la capacidad de demostrar su verdadera capacidad y su potencial para ejercer sus derechos como jóvenes dentro del territorio.

Acercamientos a jóvenes y actividades de rastreo de información han dado como eje orientador el trabajo de la resignificación de su importancia en las diversas esferas y la invitación a la participación comunitaria para la construcción de la sana convivencia entre los jóvenes del proceso en CEFF, en los grupos de Bolombolo Grado decimo 1 y 2, Grado Once 1 y 2, Santiago Del túnel Grado 9 y 8, Carmen de Viboral en sus dos grupos.

### **5. INTENCIONALIDADES**

#### **5.1 Profesionales**

- Propiciar como trabajador social la participación activa y la generación de conocimientos correspondientes a las necesidades de la población participante,
- Generar espacios educativos de encuentros con el Ser, donde se manifiesten las expresiones culturales y personales; rescatando el contexto, y la promoción de manifestaciones tradicionales, de rituales y de creencias populares.

#### **5.2 Propósitos**

- Favorecer la protección y la prevención de los derechos humanos dentro los principios de CEFF que consoliden las relaciones de convivencia y de poder dentro del territorio.



- Empoderando a la comunidad en la transformación del sujeto, a un actor que interceda en situaciones de construcción.

### **5.3 Principios**

- Comprender la realidad social y a los sujetos participantes, como elementos esenciales para el análisis crítico de la realidad social, con el cual potencializar las capacidades discursivas, para el debate y la participación comunitaria.
- Incentivar la participación y el liderazgo de los participantes, que se represente en el mejoramiento de la comunicación y resolución de conflictos, de modo que el trabajo grupal realizado en las sesiones de trabajo trascienda a una práctica reflexiva y en efecto de copo de nieve pueda ser llevada a sus hogares.

### **5.4 Institucionales**

- Enriquecer la caja de herramientas de la institución con prácticas contextuadas y lúdicas que permitan su uso en diferentes poblaciones juveniles; a su vez recopilar aquellas prácticas ya realizadas desde la institución.
- Aportar a la construcción de bases teóricas, conceptuales y metodológicas de educación popular, para así mejorar de forma eficaz los talleres formativos, obteniendo como resultado un mayor impacto de intervención y comprensión de la realidad social.
- Contribuir a los procesos de formación en jóvenes, en tres momentos con lo cual se podrá obtener una base de datos, un registro de seguimiento y unas devoluciones descritas desde los participantes.
- Propiciar la comunicación asertiva entre el personal docente y la comunidad por medio de técnicas de animación sociocultural, por lo cual seguir con un trabajo de forma horizontal en donde la comunidad comprenda términos, conceptos y testimonios en lenguajes propicios.

## **5.5 Participantes**

- Generar la construcción colectiva del conocimiento en donde participen de forma libre los participantes del proceso del proyecto de jóvenes de CEFF.
- Desarrollar capacidades y herramientas de participación comunitaria en los jóvenes obteniendo participación en las tomas de decisiones y participación dentro de su territorio en la gestión de recursos.
- Participar en espacios donde la resolución de conflictos, la comunicación asertiva sean modelos de acercamiento entre y para la comunidad.

## **6. CONDICIONANTES**

- Metodologías de trabajo reflexivas que en ocasiones imposibilitan el dialogo concreto entre la población y el equipo docente.
- Falta comunicación entre el equipo docente y las instituciones educativas rurales, por lo que se obstaculiza el desarrollo de sesiones o se no ven desarrolladas.

## **7. CONSOLIDANTES**

- Espacios locativos aptos para el trabajo con las diversas poblaciones, al igual que los medios de transporte para llegar a los lugares de trabajo.
- Apoyo financiero con el cual suministrar al equipo de trabajo materiales para realizar las actividades.
- Respaldo de Ceff en el territorio y la consolidación de una red de apoyo con la comunidad en donde se desarrolla el proceso.
- Compromiso por la formación educativa en la comunidad, demostrado en propuestas alternativas a la educación tradicional.

- Retroalimentación de los procesos en las actividades realizadas entre el personal docente donde se reevalúa los pasos y estrategias dentro de la comunidad.

## **8. OBJETIVOS**

### **8.1 Objetivo general**

Brindar espacios de promoción, prevención y educación, a través de la construcción grupal con los participantes del *Programa de Jóvenes de CEFF*, donde se posibilite el dialogo, la reflexión y la construcción en torno a los principios de desarrollo del ser, de la educación integral y popular; mediante la adquisición de capacidades y herramientas de participación comunitaria, que generen dentro de su proyecto de vida, la formación de ciudadanos, bajo la perspectiva de un joven político.

### **8.2 Objetivos Específicos**

- Generar desde una comprensión grupal y personal, la construcción de un joven activo, en la transformación social, considerando los elementos históricos, sociales, económicos, políticos y culturales en su territorio.
- Incentivar procesos de participación dentro del grupo de jóvenes, animando el desarrollo de las capacidades asociativas y comunitarias en el desarrollo de proyectos colectivos fortaleciendo el trabajo en equipo.
- Comprender a los jóvenes como sujetos políticos, con pensamiento analítico y crítico, con el cual se construya capacidades y herramientas de participación comunitaria, para el debate y la acción comunitaria.
- Caracterizar la población de jóvenes participantes, con el objetivo de conocer y consolidar el trabajo individual - grupal y establecer una base de datos de los participantes.

### **8.3 Actividades**

Para las actividades a desarrollar dentro de los diversos municipios y corregimientos se utilizan las expresiones artísticas, actividades lúdicas y el debate como centros de reflexión dentro del trabajo con Jóvenes, buscando dialogar en un mismo idioma entre los jóvenes y el animador se pretende que estas actividades consten de espacios que se nutran de las nuevas formas de manifestación juvenil dentro de cada contexto a intervenir, esto nos da a entender que cada actividad debe contener un análisis y un diagnóstico previo, en el cual se evidencie las necesidades por medio de una caracterización de estudiantes.

Expresiones artísticas como la danza, el canto, la poesía y el cuento son elementos de reflexión tangible de las experiencias obtenidas dentro de la sesión, o proceso trabajado con los jóvenes, por lo cual es sin duda alguna una estrategia de evaluación, con la cual el sustentar y a su vez compartir grupalmente los conocimientos. Las actividades lúdicas son nuestro medio de aprendizaje en conjunto entre los jóvenes y los animadores, a su vez están son el método por el cual se genera la empatía necesaria entre las comunidades para la construcción del tejido social, por medio de juegos que retengan su creatividad, sociabilidad, espiritualidad, carácter y afectividad las actividades lúdicas son la experiencia del ser. Por último el Debate es el contraste entre las dos anteriores y mientras la expresión artística permite un análisis tangible de los procesos y las actividades lúdicas la construcción del ser y el tejido social, este une las dos anteriores, acercando a temáticas de reflexión personal, esta actividad es viable en condiciones de que la comunidad permita un acercamiento personal entre los participantes.

Como se detalla anteriormente las actividades son la parte operativa de nuestro saber y la expresión directa de nuestro perfil ético-política, debido a esto el profesional que está en formación constante, debe aludir a indagar y refrescar su caja de herramientas con nuevas actividades, a su vez reconocer y ejecutar las nuevas prácticas generadas desde las mismas comunidades.

## **9. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **9.1 Enfoque teórico y/o modelo de intervención**

#### *9.1.1 Construcción Social:*

El construccionismo social es retomado como referente teórico, por su apoyo a la comprensión de la realidad social y construcción de esta desde los diferentes actores que la componen, y es por ello que es nuestra herramienta y lupa principal con la cual entender la realidad social y los actores que hacen parte del objeto de intervención; es así como desde Kenneth Gergen (1985) se obtiene una mirada en la cual el mundo no es aquello que conocemos o comprendemos de él, las palabras son solo el medio con el cual representamos y realizamos convenciones sociales, por lo tanto no deben tomarse como algo fijo, ya que son efectos históricos productos de intercambios sociales están supuestos a una acción activa y cooperativa donde interviene la cultura. Es por lo cual que los términos son una construcción retórica, de persuasión y de

negociación, esta última permite que sea posible las descripciones y explicaciones del mundo, mediante la interacción de sus actores sociales y efectos que en él convergen.

*“...el construccionismo social son parte del amplio panorama de lo que se considera el pensamiento posmoderno, el cual introduce un nuevo modo de conocimiento crítico que se aparta de los lineamientos que sustentan el conocimiento en la modernidad, connotado como positivista, demostrable, verificable, generador de verdades universales, mediante métodos estandarizados en los que se define la separación de sujeto y objeto.”(Agudelo Eugenia & Arango Piedad)*

Esta teoría permite la comprensión, cuestionamiento y la emancipación de teoremas tradicionales de cosmovisión del sistema mundo, esto se debe al análisis que genera desde los significados propios de la ciencia y la sociedad, a la aproximación de los fenómenos psicosociales que integran la influencia y la reciprocidad ante lo individual y lo particular de aquellos aspectos socioculturales; centrándose de este modo en las pautas culturales y semejantes que cada actor posee en su territorio o comunidad, las experiencias que se van tejiendo.

El constructivismo retoma partes del constructivismo de Jean Piaget, e introduce la función del lenguaje en la construcción del mundo, y el significado que estos adquieren a partir de la interacción de este, por lo cual esta teoría se enfoca en las emociones, sentimientos y valores personales lo cual retoma la práctica como medio de construcción del conocimiento. Es desde esta mirada que el conocimiento deja de ser una contribución personal, el conocimiento es por y para el otro, en beneficios de todos.

*“...el conocimiento local, circunscrito a un contexto, un autor, unos personajes y un momento histórico, y rehúye las metateorías y afirmaciones universales sobre cómo ocurren las cosas. La meta es hacer que la conversación prosiga. La implicación epistemológica de esto es que no tiene sentido hacer estudios de eficacia, ya que ninguna técnica es universal ni independiente del contexto discursivo y no existen criterios universales de éxito o fracaso. La aceptación de que todo es pura retórica coloca al terapeuta en una posición de humildad.” Agudelo Eugenia & Arango Piedad)*

Considera entonces la necesidad de evocar cualquier evidencia histórica, y las formas discursivas que se mantienen en la emoción para ser luego tratadas con el juicio del caso, este modelo de intervención permite la reflexión del actor social en tiempo social y la cooperación del grupo de integrantes con el cual este se relaciona en el momento, por lo que ningún

aprendizaje es pasivo y de forma objetiva, cada sujeto en el entorno social toma un significado diferente.

### 9.1.2 Educación popular:

Debido a nuestro objetivo, se hace pertinente que el construccionismo y la educación popular dialoguen durante el proceso, elaboración y ejecución del trabajo con la comunidad, debido a que al hablar de un sujeto político, es pertinente una postura firme de una educación que logre emancipar al sujeto de sus ataduras individuales. A mediados de los años setenta, se conoció la obra *Pedagogía del oprimido* del educador y pedagogo Paulo Freire, esta obra fue escrita en Chile al ser desterrado por el gobierno militar de Brasil y publicado en México en 1970, obra que ha sido traducida a 20 idiomas y fuente de estudio.

En sí, el mundo busca su liberación de la opresión, de aquel opresor que posee el poder, la riqueza y la tierra y es por esto que es utilizado dentro de nuestro proyecto de intervención. En América Latina se ha observado una lucha por la Reforma Agraria, así mismo la educación ha tenido su lucha entorno a la *educación bancaria* propia de aquellos opresores y difícil para los oprimidos, por lo que Freire señala que el paso de ser un hombre oprimido a liberado es doloroso, esto formara un *Hombre nuevo*, esto es lo deseable para que una sociedad alcance la armonía en la justicia y lo social, llevando así a que el bienestar de una sociedad no se base en su explotación de los hombres sobre otros.

La nueva pedagogía de los oprimidos contiene un poder político con el cual la conciencia social pueda enfrentar la opresión y buscar transformación social y política de la realidad, por ello la praxis en la educación es el eje primordial para que el oprimido adquiera una conciencia de la situación opresora y realice una praxis a otros sujetos orientadora; por que la educación es un acto de retroalimentación constante y lucha cultural ante la dominación que en muchos casos conlleva a la violencia, con la cual el sujeto oprimido quiere afirmación ante la sociedad. Los oprimidos viven entonces bajo una lucha cultural de este opresor, en donde adquieren la visión de estos, los mitos y relaciones sociales previamente establecidos por estas elites poseedoras, ejemplo de esto observados que el orden, la libertad, el respeto por los derechos humanos, el derecho a la educación son un deber únicamente de estas clases y los oprimidos deben condicionarse a los meta relatos que provengan de ellos, dejando los demás conocimientos existes a un lado.

*“La clase dominante ha creado una serie de mitos que reflejan su visión sobre la opresión. Paulo Freire señala los mitos de los opresores y su relación con los oprimidos. El mito de que la clase dominante defiende el orden en la libertad; el respeto a los derechos humanos; el derecho de todos a la educación; el mito de la igualdad de clases sociales; el mito de que la rebelión del pueblo es un pecado en contra de Dios.  
(OCAMPO, Javier)*

Son esos estudios tradicionales pasivos, los que reciben muchos conocimientos; ya viejos, archivados y obsoletos el educador se hace dueño de estos y hará del educando el que no sabe nada, esta concepción entrega una educación de agentes dóciles y educar para una vida bajo el opresor, quienes están tranquilos por una educación tradicional al servicio de las elites; necesitamos entonces desde la obra de la *pedagogía del oprimido* reconocer la revolución como un actor de creador y humanizador, es reconocer a su vez que la revolución no se realiza sin una teoría o una conciencia, está hecha al contrario en función de humanizar las relaciones de poder.

Esta pedagogía crítica se inserta en las corrientes y significa un punto de partida para problematizar y convertir la educación en una herramienta de servicio del cambio y la transformación de las sociedades; donde los niveles de enseñanza, la formación de valores morales, éticos y políticos y espirituales están en armonía con el compromiso de formación a nuevas generación en transformaciones más justas y equitativas en los diversos ámbitos sociales y culturales que demandan el complejo sistema mundo.

La educación popular debe ser entendida como un proceso sistemático de participación y formación mediante las practicas populares y culturales, tanto en lo público como en lo privado, fortalecimiento los movimientos populares entorno al saber orgánico, del saber colectivo; es por esto que este medio de educación rompe con el paternalismo colonial y generalizado de un saber único y de un método de aprendizaje único, parte de lo abstracto a lo conciso por medio de las prácticas que las personas del mismo entorno conoce y del mismo lenguaje de este, siendo así podemos entender que una pedagogía horizontal entrega al actor la oportunidad de adquirir la re significación de su qué hacer social y política.

## 9.2 Referentes conceptuales

### 9.2.1 Adolescencia

Los primeros estudios sobre la adolescencia parten del año 1904 donde se parte de la etimología de adolescencia del verbo latino adolecer el cual significa a su vez crecer, desarrollarse; observamos a su vez la emergencia del termino pubertad el cual repercute en la siquis de los más pequeños, por lo cual esta adolescencia tiene como finalidad la adaptación a roles adultos, en esta adaptación observamos cambios en el aspecto físico, desórdenes alimenticios, etc...

Stanley Hall en su obra “Adolescence” narra la hipótesis de Hackel sobre la recapitulación y el desarrollo, en si las etapas del desarrollo que la especie humana ha logrado para su evolución, siendo así la adolescencia un periodo ontogenético; a su vez Anna Freud, Peter Blos y Erik Eirkson comprender esta etapa como un estado en el cual el sujeto debe superar el complejo de Edipo o Electra, siendo esta la experimentación y los cambios sexuales que muchos jóvenes poseen en la actualidad, sin dejar a un lado las etapas por las cuales el sujeto atraviesa hablamos de una pre adolescencia, una adolescencia temprana en donde se ve atraído por el sexo contrario o mismo sexo, adolescencia propiamente dicha, en el cual las relaciones de amistad se ven truncadas por relaciones amorosas, la adolescencia tardía en donde se consolida su identidad sexual y la post-adolescencia; dados desde el psicoanálisis comprendemos al joven como un conjunto de cambios sexuales en busca de su yo y de su individualidad ante el mundo, en los cuales hablamos de unas edades de 6-12 años en donde las relaciones de amistad son iguales, y logra una imagen del mismo compleja y estructurada, a la vez un pensamiento concreto, y de las edades de 12-18 años en donde se acepta su propio cuerpo y aprende a usarlo, adopta un rol según su sexo y orientación sexual con el cual busca lograr una conducta socialmente responsable.

*El proceso de establecer la identidad, para el adolescente, conlleva integrar experiencias del pasado, adaptarse al presente, y tener una visión sobre el futuro, proceso que resulta complicado para el individuo ya que lo anterior se presenta en conjunto con los cambios físicos (Aberastury y Knobel, 1997). Presentando constantes fluctuaciones en el estado de ánimo, debido en parte, a la personalidad desarrollada por medio del ambiente familiar y cultural del adolescente (Marcia, 1980). Macmurray (1953), consideró, el concepto de identidad negativa, como un componente agresivo destructivo, en el cual individuo que se identifica a figuras negativas puede ser génesis para problemas de tipo psicosocial.*



Como se mencionó anteriormente el termino adolescencia y pubertad aparecen en coyunturas semejantes dentro del castellano, la pubertad se refiere a la edad en que aparece vello viril o público, con lo cual se enfatiza a la diferencia entre un ciclo vital y cambios biológicos, si bien la pubertad y adolescencia se inserta en los momentos biológicos del sujeto, hablamos también de diversas “crisis” que debe sobrepasar para alcanzar determinado momento que lo conlleve a la madurez, Erikson plantea estas crisis como etapas en donde ocurre una regularidad que favorece el desarrollo personal y no como conflicto desorganizador de estas, siempre y cuando el “yo” se resulta adecuadamente, de lo contrario ocurrirán altercados entre la identidad y el “yo” versus la intimidad y el aislamiento.

Surge entonces esta concepción dentro del sistema mundo, como resultado de la necesidad de independencia y auto confirmación desencadenada de aquello que no somos, la conformación llamada concepción del mundo, permite al joven estructurar a través de planes, objetivos, metas y de las estrategias correspondías para su consecución, sentido de vida o proyecto de vida.

Las características generales de la adolescencia son el crecimiento corporal y cambios estructurales a su vez cambios de vida, en esta característica encontramos los cambios de masa corporal, peso, búsqueda de aquello sexual que no se posee, un nivel cognitivo en evolución y el deseo por explorar tanto el cuerpo como el mundo, actualmente con los cambios sociales y culturales encontramos adolescentes vulnerables que se encuentran entre conductas y momentos de Familias disfuncionales, deserción escolar, accidentes ,consumo de alcohol y drogas, enfermedades de transmisión sexual asociadas a prácticas riesgosas, embarazo, desigualdad de oportunidades en términos de acceso a los sistemas de salud, educación, trabajo, empleo del tiempo libre y bienestar social, condiciones ambientales insalubres, marginales y poco seguras ,etc...a nivel mundial es una problemática que crece entre esta población.

### *9.2.2 Juventud*

La categoría de estudio juventud conduce a diversos marcos en donde reconoceremos la existencia de la sociología como principal implicada en los cambios de esta, esto es producto de la variedad de referencias que se tiene de estudio en distintos problemas sociales, la juventud aparece como un valor simbólico el cual puede ser explota económicamente debido a su estética dominante y sus atributos llamativos; construye entonces un periodo a la vez de descubrimiento y crecimiento subjetivo, de la personalidad y el mundo circundante.

Silvia Bleichmar dice:

*Sabemos también que no basta con la disminución de las tensiones para que un ser humano se sienta vivo, y que la resolución de lo autoconservativo es insuficiente si no se sostiene en un orden de significaciones en contigüidad con una historia que le garantice que el sufrimiento presente es necesario para el bienestar futuro, tanto de sí mismo como de la generación que lo sucederá, en la cual cifra la reparación de sus anhelos frustrados y de sus deseos fallidos.*

Hablamos de un joven desde varios momentos, un momento generacional debido a los cambios intentos que existen dentro de este, no es lo mismo hablar de un joven de los 70´ a un joven de los 90´ y así sucesivamente, esto se debe a que los jóvenes se ven atravesados por un contexto social, político, económico y cultural por eso hablamos de jóvenes generacionales o históricos; de un joven de clase social el cual muestra tu “status” en la estructura social según al nivel socioeconómico y grado de relación o vinculación con los demás, esto se refleja en la conducta relacional que el joven posea ejemplo de esto vemos las expectativas y proyecto de vida que el joven desee fortalecer para conseguir aquello que desea

Según Adam Przewoewski, “...la gente opta, pero lo hace en condiciones sociales que determinan objetivamente las consecuencias de sus actos.”; a un acto de género en las diferencias entre un varón y una mujer en la asignación de roles y la división de trabajo, este agregado cultural apela al grado relacional de clasificación de hombre-mujer, en ella encontramos adjudicación de espacios, responsabilidades y jerarquías de acuerdo al sexo con un sistema de producción y reproducción de relaciones sociales e interpersonales; un marco institucional que expresa reglas de juego entorno a instituciones como lo son la familia, partidos políticos, iglesia, establecimientos educativos, etc... y son las encargadas de definir el desempeño de una determinada función social; por último el crédito vital el cual refiere a la distancia que existe entre la vida y la muerte, esto se resume en como asume relaciones con las responsabilidades diarias y adquiere lo que hoy se denomina madurez cumpliendo con sus ciclos vitales.

Margulis y Urresti describen la situación planteada diciéndonos que:

*La juventud es procesada como motivo estético o como fetiche publicitario, y su conversión en mito mass mediático contribuye a evaporar la historia acumulada en el cuerpo y en la memoria. Esto constituye el auge actual de prótesis y cirugías, dietas y gimnasias, orientadas hacia los signos exteriores de la juventud y no hacia la juventud misma, con sus posibilidades, opciones y promesas que, como es obvio, transcurre en un tiempo irreversible.*

Estos momentos ayudan a que el joven pueda conformar una visión amena a su “yo” y fortalecer su identidad por lo cual comenzara a identificar semejantes y comenzara a alejarse de aquellos que no lo son, dentro de estos conceptos cabe resaltar el papel de la etnia en tanto racial y cultural y distingue en primera instancia las personas integrantes de un grupo humano o población de un sistema de valores a una unidad territorial; este marco cultural marca notablemente la concepción del joven ante lo que debo o no realizar para complementarse como individuo de la sociedad.

### 9.2.3 Juventud rural

“Jóvenes cuya vida se desarrolla en torno al mundo rural, habitando zonas rurales o poblados adyacentes, se dediquen o no a actividades rurales.”

Aunque el sector rural es el más desprovisto por el Gobierno Nacional, no podemos hablar de los estereotipos de aquel joven de 16 años analfabeta, que ya estaba casado, con sus hijos y trabaja en la agricultura familiar de subsistencia, ejemplo de ello encontramos en Honduras en donde uno de cada cinco jóvenes rurales no es pobre, que no por ende tiene carencias materiales, pero no cabe dentro de la categoría de pobre. Dentro de las lógicas del joven campesino encontramos que es países de Latinoamérica es aproximadamente el 45% de la población es femenina, y es casi el 50% de esta población la que migra hacia el sector urbano en busca de mayor capacidad de aprendizaje y trabajo; por lo que el estereotipo de que aquel joven campesino que a pronta edad asume responsabilidades maternas queda en el rechazo rotundo.

*“En cuanto a la definición de lo rural, los estudios están atravesados por la cuestión de la “nueva ruralidad”. Como se sabe, lo rural se definía clásicamente en torno a las formas y estilos de vida en el campo, en los planos institucionales, productivos, culturales, etc., siempre centrado en la escala local, la comunidad y sus relaciones (Caputo, 2002). Hoy la redefinición de estos límites se deriva de los fuertes cambios que ha sufrido la economía rural, multisectorial y diversificada, produciéndose un continuo rural-urbano (Espíndola, 2002). En tal caso, las tajantes fronteras entre lo urbano y lo rural se desdibujan y exigen una definición más dinámica del concepto de juventud rural, por lo que ciertos autores enfatizan su heterogeneidad, de acuerdo a diversas características de cada geografía en donde se articulan de diferente manera la cultura propiamente local y la fuerte influencia de la cultura global (Romero, 2003).”*

Se observan al igual que en los jóvenes contemporáneos necesidad de planear a corto y largo plazo, es por lo que el joven rural como categoría de estudio debe ser mirado no como una minoría de intervención social, esta debe ser mirada como un total de relaciones históricas que por su lejanía con las estructura central de poder, no logran acceder a una educación de calidad, por lo cual son invisibilidades ante el sistema. Ahora encontramos jóvenes rurales con características semejantes con cualquier otra, que luchan, movilizan y adquieren culturales según su geografía, por lo cual es necesario romper con los paradigmas y estereotipos ante esta población.

#### *9.2.4 Desarrollo Humano*

El termino desarrollo posibilita dentro de nuestro objeto de intervención, entender, comprender y analizar las dinámicas sociales fuera del sistema mercantil, en otras palabras, es ver al ser humano desde sus capacidades, aptitudes y actitudes personales y no sus capacidades de adquisición, este término proviene de las ciencias naturales, concretamente desde la biología al hacer referencia a evolucionar, crecer y preservar; es adoptado por las ciencias sociales para darle explicación y análisis a procesos sociales; se entiende como el proceso de humanización y re conquista de la libertad, se representa en los hombres y mujeres por la inteligencia y el fortalecimiento de la voluntad, de este modo es la capacidad que tiene cada ser humano desde su nacimiento para alcanzar sus metas y el beneficio personal, grupal; para alcanzar este objetivo el ser humano debe comprender la motivación como aquella actitud de éxito, que se ve expuesta en la realización progresiva de sus metas o deseos. El desarrollo humano busca la automotivación para generar el descubrir, los deseos en la acción crítica y constructiva.

Para Abraham Maslow la persona solo alcanzara su felicidad plena, cuando cubra todas sus necesidades, y es así como esta al imprimir su toque personal en cada acción que realiza esta incluyendo su autorrealización, entonces hablamos de necesidades básicas del ser humano, necesidades de seguridad, necesidades de amor y pertenencia, necesidades de aprecio, necesidades de autoestima, necesidades de respeto por parte de otros, necesidades de autorrealización; esto permite entender que las necesidades en realidad sobre pasan los bienes materiales y se centran en el sujeto como individuo de transformación y crecimiento que cumplen la función de auto conservación de humanidad y el establecimiento de conductas.

El objetivo de este concepto es por medio de las oportunidades y opciones lograr un desarrollo democrático y participativo, por lo que el aumento de las capacidades humanas se asumen

como el conjunto de opciones que una persona tienen en su vida para llevar a cabo sus deseos, y en contraste con el párrafo anterior se afirma que la pobreza no radica desde esta perspectiva de la falta del bien material sino de la ausencia de oportunidades reales que limitan la sociedad y por consecuencia una persona está retenida en sus actividades; esta noción permite que las capacidades del ser humano se construyan desde los valores y las aspiraciones de la sociedad, lo que lo convierte en un concepto integral y de intervención constante para el profesional de las ciencias sociales y humanas.

El desarrollo humano hace una crítica directa al modelo de economía como desarrollo del ser, y amplía todo conocimiento a las vivencias que el sujeto obtiene del entorno social y no al incremento de su utilidad, bienestar o satisfacción económica; por lo que el acceso al conocimiento se vuelve relevante en la conservación de las formas de poder y las dinámicas de adaptación del ser humano, esto se genera por las formas de dominio que se han generado desde aquellos que han tenido el capital humano para generar nuevos conceptos y con ellos nuevas formas de dominar.

*“...el desarrollo hay que entenderlo como una categoría de futuro. Cuando establecemos las prioridades de lo que entendemos por desarrollo, en última instancia, no estamos sino afirmando cuál es nuestra visión de lo que queremos que sea nuestro futuro. A veces se esconde esta dimensión, dando a entender que el desarrollo viene de alguna manera determinado por leyes externas”*  
(DUBOIS, Alfonso)

Por lo que se han generado nuevos planes desde la ONU, y el PNUD para generar la estabilidad mundial y un desarrollo enfocado a la presencia de actitudes y aptitudes promuevan la defensa la integridad personal de cada persona habitante de la tierra, no basta con mirar al ser humano como una cantidad de ingreso sino como la calidad su crecimiento, sin dejar atrás el mundo económico el desarrollo humano enfatiza en la búsqueda de la felicidad personal y grupal de cada persona y las relaciones positivas e equitativas de económica entre ellas.

#### 9.2.5 Participación

La participación posee tres apéndices que a su vez son niveles, entre ellas está la participación comunitaria, la social y la ciudadana; el primer nivel de la participación es el comunitario que como su nombre lo dice es desde la misma comunidad y se construye con base a la identificación de unas necesidades que parten más de una simple comunicación, consulta o reflexión, debe trascender a las distintas instancias para la construcción colectiva.

En el caso de la población campesina ya que son ellos los pobladores históricos, son ellos los que conocen y reconocen los diferentes recursos naturales, resultando con mayor facilidad la caracterización de aquellas necesidades y/o problemáticas que permean el territorio. Para que haya una participación comunitaria se debe identificar los diferentes grupos, instituciones y estamentos dentro y fuera de la ley para comprender el interés económico, social o político; es posible que se participe sin conocer con anterioridad los intereses que a su vez son los objetivos, pero son estas comunidades y poblaciones las que constituyen sus estrategias y políticas internamente para un desarrollo según sus necesidades, a diferencia de la participación social y ciudadana, esta participación se constituye desde los grupos de base para evidenciar entre ellas y consolidar necesidades entorno a lo que ellos viven.

Se analiza entonces como la identidad local se lucha desde la organización de base y desde la permanencia de los ritos y leyendas, fiestas que se hayan en la comunidad, desde los diferentes momentos de observa la apertura de las OCC (Organizaciones Comunitarias de Campesinos), las cuales buscan el bienestar de sus locales y hace referencia a mecanismos de diversificación a la producción, esto se hace posible debido a la autogestión que juega un papel rey en esta participación y rompe con los otros dos niveles, debido a que todo lo que en ella se realice es desde la comunidad.

Como si bien se decía los grupos de base componen la base de la pirámide de la participación en la mitad de esta se encuentra la social, en donde podemos encontrar la democratización del Estado y la Sociedad, es la incidencia de la población en las políticas públicas y la estructura estatal, utilizando la herramienta del voto como su accionar y manifestar la búsqueda de las necesidades. Hablo entonces de una democratización participativa que busca dentro de los mecanismos e instancias romper con el clientelismo y la regulación de la intervención social en las necesidades.

*“En que la democracia representativa se materializa en un acto (el acto electivo) y la democracia participativa invoca un proceso en el cual las personas están llamadas a intervenir varias veces. En cuanto al contenido, la democracia representativa se limita a la elección de personas que a su vez cuentan con gran autonomía para la toma de decisiones públicas. La democracia participativa en sentido estricto no es el acto de elegir, sino el de pronunciarse sobre temas de interés colectivo mediante referendos, plebiscitos, consultas, procesos de concertación y pactos sociales. (Restrepo Dario)*

Por lo que se da el preámbulo a una conciencia política en donde el pueblo posee la herramientas para generar procesos a mayor escala que a la comunitaria, no todos los procesos comunitarios deben llegar a esta instancia ya que poseen la autogestión y no todos los procesos de participación social deben nacer de una comunitaria, en este nivel los intereses políticos se reflejan, en muchos casos obstaculizando un verdadero cumplimiento del deber y derecho al voto que poseen los sujetos.

Por ultimo logramos ver el fin de la pirámide en donde se encuentra la participación ciudadana y es aquella encargada de los procesos de planeación y desarrollo de políticas organizaciones y sociales; si bien solo hasta el año 1986 el voto era el único modo de generar una voz en las políticas sociales, es desde esta fecha en adelante que hablamos de Consejos y junta administrativas, territoriales, y de participación , al igual que de comités encargados de velar por que los instrumentos jurídicos, de información, técnicos y políticos estuvieran a la par de las necesidades de cada territorio.

#### *9.2.6 Sujeto político*

Si bien no se puede desligar que el ser humano es un ser individual que está inmerso en la sociedad, en donde establece mecanismos de autocomprensión al otro, Buchheim hace un gran énfasis en como este ser humano individual posee un lado personal que evoca a sus cualidades y como estas se repliegan en la sociedad; el joven promedio entre la edad de 12 a 16 años es permeable por aquello abstracto que lo rodea y lo general que es alimentado por sus semejantes. Se ha hablado de como las relaciones sociales están dentro de una gran telaraña llamada tejido social, que es la construcción colectiva del contexto social, cultural, político, económico, etc... por ende estas relaciones no buscan dentro de este enfoque la satisfacción de las necesidades individuales, al contrario por medio de la autocomprensión la resolución de las necesidades colectivas en la relación al otro; esta búsqueda se da en encuentros libres, fuera de marcos previamente dados o fines previstos siempre y cuando estos busquen la comunicación fluida e en igualdad de condiciones capaz de establecer cambios.

Es esto lo que nos convierte en seres dentro de una “igualdad” social que nos permea y nos asume dentro el otro por medio de un proceso de comunicación, dando a entender entonces que la comunicación es el medio por el cual transmitimos nuestra identidad transmitida a otra identidad receptora; no existe entonces sujetos que estén fuera del entramado de la araña,

ejemplo de ello vemos a el cuento de Tarzan, el cual al compartir su identidad con otra especie, en este caso los simios, adquirió una “igualdad” distinta a la humana, al igual que unas conductas y comunicaciones correspondientes al entorno.

Ahora bien el ser humano es una construcción contextual, que se permea en el entorno, que asume una identidad personal y colectiva, dada por el comunicación y el debate libre, se debe reflexionar constantemente en los conceptos del yo y del otro para armonizar las experiencias para llegar a acuerdos que sean viables en el tiempo-espacio.

Entenderemos esta construcción como una búsqueda de la identidad, la cual antes se mencionó como un acto de comunicación libre dado para la interacción y reconcomiendo del otro como ser participante de la realidad social, que lucha su sistema de creencia que pertenece a una de las miles de instituciones que rodea la realidad; es por ello, que el joven dentro de sus dinámicas sociales adquiere diferentes personalidades para adaptarse al entorno sin perder la identidad principal de la cual viene.

En la actualidad se evidencian dentro de las tribus urbanas diferentes identidades sociales que los jóvenes mismos identifican como la adecuada para su crecimiento, ejemplo de ello vemos en el joven rural del suroeste antioqueño la motivación por la práctica de stun o piques de motos, el cual contiene diversos niveles y retos a realizar, en otros lugares como el oriente antioqueño se observa el futbol como una de las características que los jóvenes adquieren.

El joven se construye por medio de las experiencias que ha obtenido tanto buenas como positivamente para consolidarse como sujeto; si la telaraña de la red social es la evocación a los aspectos que todo sujeto debe adquirir para ser político, la experiencia son las puntas en donde se sostiene estas, y abarcan todo en lo que el joven sea rural o ciudadano se mueve libremente en su construcción de una identidad. No podemos hablar de una forma única de construcción debido a que cada ser es único y solo aprende por cuenta propia y razonable; más la reflexión de cómo realizar esta identidad se debe evocar al despertar de los sentidos y de la preocupación por la preservación de las raíces de donde se parte, saber de dónde eres, para saber a dónde vas.



## 10. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

### 10.1 Metodología

Según Olga Lucia Vélez la metodología en trabajo social es una forma particular de actuación profesional el cual no puede reducirse en lineamientos, rectas o esquemas, por su misma riqueza debe ser flexible ante los contextos y construirse en torno a las particularidades de la realidad; ya que la metodología en su es un proceso de creación humana sujeta al error y su aplicación debe darse sobre las realidades históricas, social, políticas, cultural, esto quiere comunidad y el contexto social permitan de esta.

Es por ello que la metodología integra diversos procesos o puntos de partida teóricos y filosóficos para soportar el estudio de la realidad, los cuales buscan un contacto con la realidad a intervenir en donde los supuestos (teóricas, concepciones visiones), lineamientos (sistematización académica) las pautas de acciones (rutas, procedimientos y estrategias) los métodos (caso, grupo, comunidad) técnicas (herramientas, instrumentos) consolidan los momentos de reconfiguración, configuración y reconfiguración de nuestra metodología.

Dentro de CEFF encontramos una metodología de trabajo enfocada a la ASC (Animación Socio cultural), la cual parte de la UNESCO en Mondsee (Australia) en 1950 como "...el conjunto de prácticas sociales que tienen por finalidad estimular la iniciativa y la participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida sociopolítica en que están integradas". Por lo cual busca darle soluciones a hechos, movilizar voluntades en los grupos y transformar la sociedad según las acciones, y evaluar los procesos. Este término parte de referentes como la educación popular y la educación de adultos, y permea diversos ámbitos sociales, económicos u culturales, en donde los cambios demográficos, la superpoblación urbana, globalización y liberación, revolución científica, extensión de la industria cultural, colonialismos cultural son los motores a intervenir desde este enfoque.

De tal forma, esta metodología es apropiada para responder a las situaciones sociales actuales, ya que adquiere diversos postulados para intervenir, de este modo se observa una ASC sociocéntrica donde adquiere un papel integrador y adaptativo e individual, ASC antropocéntrico donde prevalecen los procesos de conformación de sociedad, ASC psicocéntrica donde la intervención como proceso de adaptación del individuo a sí mismo, ASC ecléctica como la acción socioeducativa recíproca entre el individuo y la sociedad; estos enfoques de la ASC deben ser globales para intervención integral y holística.

## **10.2 Método de intervención, técnicas y herramientas utilizadas**

Ahora bien dentro trabajo social encontramos un método que en nuestro caso es el Comunitario, (Viscarret P, 47), el cual parte del momento en el cual se incluyen diversas formas de trabajo con la comunidad, busca darle un eje orientador a la práctica interventora, en ella se observa en primer momento un *diagnostico* que parte de lo empírico y es la construcción de hipótesis o supuestos sobre la situación a abordar, este primer momento del diagnóstico el profesional debe olvidar aquellos estereotipos sobre el sector y centrarse en aquello que observa, escucha y palpa, es el primer momento y el más valioso ya que dará el eje orientador para realizar el segundo nivel que es *la planeación*, donde se colocan a lista aquellos problemas del diagnóstico, y es donde se define la ruta entre el presente y el futuro por lo cual todo aquello dicho en este momento de *la metodología* debe ser proyectarse con una *temporalidad*, capacidad humana, *objetivos* tanto profesiones como situacionales; como un eje transversal se encuentra *la sistematización* en donde se almacenan todas las practicas realizadas y los saberes recopilados, si bien se sabe el trabajador social en un mediador del saber por lo cual en su práctica y el acercamiento con la comunidad el conocimiento es reciproco; es el momento de la ejecución en donde se pone en marcha u operacionalización los objetivos y metas propuestos encaminadas a un desarrollo de alternativas o acciones según el nivel de intervención que el profesional según el contexto social deba realizar; por último se realiza una evaluación en donde la reflexión analítica, crítica e interpretativa son de énfasis, al igual que la revisión de todos los saberes y premisas que dentro del proyecto hicieron parte, para examinar posibles soluciones, problemas o limitaciones.

### *10.2.1 Técnicas y herramientas (instrumentos) utilizadas*

Las técnicas y herramientas que se han utilizado dentro de los talleres formativos con el proceso de jóvenes de CEFF, han sido una construcción colectiva entre el equipo de animadoras y jardineras de la institución lo cual ha permitido parte de la observación y el trabajo de grupo que se tiene de ellas para luego planear actividades acordes a los contextos en donde se realiza los diferentes talleres. Para los talleres de formación de sujeto político y en el acompañamiento a los talleres realizados por la institución se han utilizado las siguientes técnicas:

- Sociodrama
- Mapas parlantes
- Cartografías personales

- Cancioneros
- Juego de roles
- Reflexión
- Videos-foros
- Obra de teatro
- Grupos de discusión

Para una sistematización de información acorde a las necesidades se ha optado por informes de cada actividad a realizarse, evaluación post eventos, registro de fotografías.

### **10.3 Tipos y Niveles de intervención**

Basados en la labor que realiza CEFF con el programa de Jóvenes en los diferentes lugares, se establece como niveles de intervención *la preventiva, promocional y educativa*(Vélez P. 69) bajo una actualización directa con el sujeto y las comunidades; lo cual establece que la institución presta un servicio que parte más allá de lo asistencial y del clientelismo, se enfrenta al sujeto e intenta abarcar de forma clara sus necesidades, proviniéndolo de herramientas para que él logre por acciones propias sus metas.

Desde un nivel preventivo es una actuación en el sujeto y territorio de forma anticipada sobre las causas generadoras de determinados problemas con posibles soluciones a este, enfoca tu trabajo a que aquellos actores sociales e instituciones estimulen el trabajo y las actitudes para que las personas, grupos y comunidades puedan estar preparadas para disminuir o contrarrestar aquella situación social. Desde este nivel se menciona dos principios que son la sinergia y la autorregulación, ambos buscan ven la educación como estrategia practica para la constitución de momentos de procesos amplios y complejos de acción social.

Por lo cual se asume la educación como nivel que cumple como estrategia pero en varias modalidades como una profesional, la cual debe salirse del esquema tradicional o no de educar, debe integrarse a los procesos de comunicación e interacción de significados y realidades subjetivas que transitan y desbordan el nivel promocional, desde este nivel el profesional de trabajo social acompaña y promueve los procesos tanto individuales y colectivos que permitan la producción y generación de saberes, aptitudes y actitudes entorno a prácticas sociales sanas dentro del territorio.

A su vez estos niveles de intervención social se realizan dentro de la actuación *directa e indirecta*, que se entiende como aquella en donde el profesional establece un contacto cercano al sujeto y la población, por lo cual la respuesta a las demandas y formulación abierta de problemáticas son un acto de todas y todos, es una relación favorable para la modificación de situaciones problemas y gestión, pero que a su vez interviene en el contexto social por medio de las personas con las cuales ha tenido contacto.

#### **10.4 Concepción de los sujetos –Participantes**

Los sujetos-participantes que conforman el proceso de intervención como se ha mencionado son jóvenes de instituciones educativas en su generalidad rurales, los cuales parten al igual que el joven de ciudad de dificultades y necesidades producto de cambios a nivel biológico y de acercamientos a la realidad social y tribus urbanas.

Estos jóvenes son dentro del proceso de intervención los actores sociales de este y constituyen según la metodología de la ASC, la forma de consolidar y realizar cambios dentro de un territorio, por lo cual son estos aquellos los pilares de nuestro procesos de intervención, la herramienta de apoyo y enseñanza para comprender que acciones se deben realizar para apoyar el proceso que estos desarrollan en su territorio y/o permitir iniciativas.

Es así como el sujeto-participante es considerado un actor-docente, ya que permite la lectura de problemáticas sociales a medida que va desarrollando capacidades discursivas que lo lleven a emanciparse de aquellos temores o ataduras mentales y ejercer sus derechos.

## **11. LO ÉTICO Y LO POLITICO**

Según el código de ética el trabajador social, hablar de lo ético y político nos otorga diversos postulados entre ellos esta:

- Justicia: Promoviendo la distribución equitativa de bienes y servicios, al igual que el reconocimiento de su colectividad en sus diferencias culturales.
- Respeto: Comprendiendo la diferencia como pilar fundamental de la construcción de la democracia, en donde las relaciones son horizontales, de igualdad en dignidad.

- Solidaridad: Apoyar las satisfacción de necesidad, intereses sociales, entornos de paz y desarrollo de la población vulnerable.
- Libertad: La acción pronta y responsable ante tomas de decisiones acordes al contexto en donde ocurra, para el desarrollo de sus potencialidades en términos de calidad de vida.
- Honestidad: El trabajo transparente representando de las acciones a realizar con los grupos poblaciones.
- Integralidad: Articular los procesos de atención y participación para/con la comunidad.
- Corresponsabilidad: Reconocimiento de la acción de bienestar, desarrollo humano y social.
- Confidencialidad: Respetando la privacidad de las personas con quien se está interviniendo, otorgando carácter de información privada en relación al profesional y población.

## **12. RESULTADOS ESPERADOS**

Entiéndase como aquellos indicadores que dan a conocer que el proceso de intervención se realiza con éxito, se debe conocer que todos los resultados de una intervención social no son tangibles o mucho menos inmediatos, están supeditados a diversos actores, situaciones de las coyunturas actuales y futuras.

- Jóvenes con capacidades y herramientas de participación comunitaria dentro de un territorio que comprendan el uso de la participación como elemento de movilización para la construcción del bienestar general.
- Fortalecimiento de los lazos sociales de los participantes del proceso de jóvenes de CEFF, entorno a la resolución de conflicto y respeto por la dignidad humana sin importar su raza, credo u orientación sexual.

## **13. PLAN DE ACCIÓN**

Según lo dicho anteriormente las actividades y planeación a realizar se elaboraran bajo la animación sociocultural, por lo cual teniendo como base la creación del módulo de joven como sujeto político, y la lectura de los contextos en donde participan aproximadamente más de 300 jóvenes en las edades de 12 a 18 años y de diversos lugares de Antioquia, se realizara un pegotero del tema, objetivo de cada una de las actividades a realizar.

El modulo joven como sujeto político, está dividido en tres diferentes momentos con los cuales se busca en el primer momento despertar conciencia crítica y en el segundo conceptualizar sobre la importancia del joven a través de la historia y los movimientos sociales, ambos momentos están realizados de forma horizontal, lo cual permite un entendimiento claro.

Tema	Objetivo	Contenido	Actividad
<b>Joven histórico</b>	Generar desde una comprensión grupal y personal, la construcción de un joven activo, en la transformación social, considerando los elementos históricos, sociales, económicos, políticos y culturales en su territorio.	En este primer elemento es realizar con los jóvenes un debate abierto en el cual se les pregunte de manera directa cual creen que es su papel en el mundo, al igual del porque se considera que los jóvenes son importantes en el mundo, la sesión debe ir acompañada de conocimientos sobre organización juvenil dentro del territorio y nacional, con lo cual a los jóvenes motivarlos y convocarlos a indagar sobre los hechos que hacen que sean una población de intervención importante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociodrama</li> <li>• Cancionero</li> <li>• Video-foro</li> <li>• Mapa parlante</li> <li>• Grupo de discusión</li> </ul>
<b>Joven con capacidades comunitarias</b>	Incentivar procesos de participación dentro del grupo de jóvenes, animando el desarrollo de las capacidades asociativas y comunitarias en el	Para el desarrollo de la actividad se debe conceptualizar a los jóvenes sobre los elementos de un joven político, como lo son la identidad, la movilización y la participación, enfocados a la construcción de proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video-foro</li> <li>• Cartografía corporal</li> <li>• Mapa</li> <li>• Cancionero</li> </ul>

	desarrollo de proyectos colectivos fortaleciendo el trabajo en equipo.	de vida y demostrando por medio de ejemplos tales como invitados, visuales o testimonios su proceso en el mundo.	
<b>Joven como motor social</b>	Comprender a los jóvenes como sujetos políticos, con pensamiento analítico y crítico, con el cual se construye capacidades discursivas, para el debate y la participación comunitaria	En esta sesión se realiza bajo la actividad de reconocimiento de derechos humanos e integra los elementos de la sesión anterior. Se busca por medio de alguna actividad de juego de roles, que los jóvenes asuman alguna responsabilidad con su territorio y por grupos defiendan teniendo como base los derechos humanos el debate de estos. Al ser la actividad final de este módulo de joven como sujeto político debe ser un evento que convoque a todos los jóvenes a participar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de Roles</li> <li>• Video-Foro</li> </ul>

Al igual dentro de las actividades se realiza la creación de la caracterización del proceso del *Programa para Jóvenes*, el cual está dividido de manera vertical en tres momentos y será realizado durante todo el proceso del joven dentro de la institución, con el objetivo de poder realizar un trabajo acorde a cada población. La primera Ficha denominada de inscripción nos dará los datos personales del joven, al igual que sus actividades, gustos y pasatiempos en los tiempos de ocio, al igual que las expectativas y motivaciones que lo llevaron a participar dentro del proyecto del Jóvenes.





Construcción de identidad															
reconocimiento del entorno social, económico, cultural, histórico, político															
Ejercicio practico															
Apoyo Al programa de jóvenes															
Trabajo de oficina (planeación de eventos y sesiones)															

Tema	04-ago	05-ago	06-ago	11-ago	12-ago	13-ago	14-ago	18-ago	19-ago	20-ago	25-ago	26-ago	27-ago	28-ago
	Acercamiento a la institucion													
Capacitaciones														
Elaboración Diagnostico														
Reflexión al yo/otro														
Construcción de identidad														
reconocimiento del entorno social, económico, cultural, histórico, político														
Ejercicio practico														
Apoyo Al programa de jóvenes														
Trabajo de oficina (planeación de eventos y sesiones)														

Tema	01-sep	02-sep	03-sep	04-sep	08-sep	09-sep	10-sep	11-sep	15-sep	16-sep	17-sep	18-sep	22-sep	23-sep	24-sep	25-sep	29-sep	30-sep
	Acercamiento a la institucion																	
Capacitaciones																		
Elaboración Diagnostico																		
Reflexión al yo/otro																		







Trabajo de oficina (planeación de eventos y sesiones)											
	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Tema	Enero	Febrero	Marzo
	Acercamiento a la institucion		
Capacitaciones			
Elaboración Diagnostico			
Reflexión al yo/otro			
Construccion de identidad			
reconocimiento del entorno social, económico, cultural, histórico, político			
Ejercicio practico			
Apoyo Al programa de jóvenes	X	X	X
Trabajo de oficina (planeación de eventos y sesiones)			

## 15. ANEXOS

Taller Jóvenes Bolombolo-Sesión de Derechos Humanos.





Taller Joven Carmen de Viboral- Amor y Amistad





Evento Santiago del túnel-Cierre Simbólico





Ficha de Inscripción al *Programa de Jóvenes*



**INFORMACION PERSONAL**

Nombre del Centro donde Pertenece:

1. Información personal :

2. Documento de identidad:

3. Sexo: Femenino \_ Masculino \_

4. teléfono celular y fijo:

5. Dirección de la residencia:

6. Barrio:

Zona urbana: \_\_\_\_\_

Estrato:

Zona Rural: \_\_\_\_\_

7. Correo electrónico:

8. Edad y fecha de nacimiento :

9. Con quien vive actualmente: Solo\_ Padres\_ Familiares\_ Amigos\_

Información de las personas con quienes vive usted:

Nombre y Apellidos	Parentesco	Edad	Nivel de escolaridad	Ocupación Actual

10. Nombre y teléfono de una persona de contacto:

11. ¿Qué tipo de cobertura de salud tiene? SISBEN\_ EPS\_ NINGUNA:

12. ¿Posee alguna discapacidad? Visual\_ Auditiva\_ Motora\_ Mental\_ Ninguna\_

Otra\_ Cual \_\_\_\_\_

13. Si pertenece a alguno de estos grupos étnicos, o grupos minoritarios por favor indíquelo.

Afrocolombiano (Negro, raíces y palanquero) \_ Indígena\_ Población LGTB\_ Ninguno\_

**INFORMACION ACADEMICA:**

14. Año máximo estudiando:

14. Tipo de institución:

15. Habla un idioma diferente a español: Si\_ No\_ Cual:

16. Tiene estudios complementarios: Si\_ No\_ Cual:

**INFORMACION DE OCIO Y TIEMPO LIBRE**

17. Practica algún deporte: Si\_ No\_ Cual:

18. Con que frecuencia: Diario\_ Semanal\_ Mensual\_ Ocasional\_

19. Realiza alguna actividad cultural: Si\_ No\_ Cual:

20. Con que frecuencia: Diario\_ Semanal\_ Mensual\_ Ocasional\_

21. Maneja alguna herramienta tecnológica: Si\_ No\_ Cual:

22. Tiene en su vivienda acceso a internet: Si\_ No\_

**INFORMACION SOCIAL Y COMUNITARIA**

23. Participa en organizaciones, asociaciones sociales, educativos, barriales y veredales: SI\_ N  
CUAL:

**PARTICIPACIÓN PROGRAMA CEFF**

24. Identifique los interés/razones que le motivan a estar en CEFF:

---

---

25. Expectativas para pertenecer al proceso de Jóvenes de CEFF:

---

---

---

26. Observaciones, sugerencia y comentarios:

**ESPACIO RESERVADO PARA CEFF**

Nombre completo del docente:

Teléfono:

Correo electrónico:

Observación:

**16. BIBLIOGRAFIA**

- [http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1622\\_2013.htm](http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1622_2013.htm)
- MODULO No 1. LOS Y LAS JOVENES COMO SUJETOS SOCIALES, POLITICOS Y DINAMIZADORES DE PAZ Elaborado por: Lucero León Rincón Programa Paz a Tiempo Universidad Santo Tomas Facultad de Derecho 2014
- Formas del sujeto político en el panorama de lo contingente Catalina Vargas Tovar
- La construcción del sujeto político joven Marcelo Colussi Walter Paniagua Guatemala, 2014
- Proyecto de intervención. centros de formación familiar Medellín Ceff, 2015

- Juventud , participación y desarrollo social en América Latina y el Caribe- Enfoques sobre el estudio de la juventud: una visión de las perspectivas latinoamericanas
- movimientos juveniles en américa latina y el caribe: entre la tradición y la innovación. Ernesto rodríguez
- La participación juvenil en los movimientos sociales autónomos de la Argentina. El caso de los Movimientos de Trabajadores Desocupados (MTDs) Pablo Vommaro & Melina Vázquez
- LA JUVENTUD COMO MOVIMIENTO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA Enzo Fáletto
- Psicología del desarrollo-CAPÍTULO 11: LA ADOLESCENCIA. Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Boletín Electrónico de Investigación de la Asociación Oaxaqueña de Psicología. Vol. 4. Número 1. 2008. pág. 69-76 LA ADOLESCENCIA Y LA JUVENTUD COMO ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD. DISTINTAS CONCEPCIONES EN TORNO A LA DETERMINACIÓN DE SUS LÍMITES Y REGULARIDADES.
- JUVENTUD RURAL Y DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA. Estereotipos y realidades. John Durston
- Educación, desarrollo rural y juventud. ROGELIO BRUNIARD (COORDINADOR). GABRIEL KESSLER / ROGELIO BRUNIARD LILIANA JABIF / AUDE BRESSON / MARIANO PALAMIDESSI
- Construcciónismo y post – construcciónismo. *Carolina Inostroza Rovegno*
- Constructivismo y construcciónismo social: Algunos puntos comunes y algunas divergencias de estas corrientes teóricas. María Eugenia Agudelo Bedoya & Piedad Estrada Arango
- Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. Brito Lorenzo, Zaylín.
- Educación Popular. Colección: Cuadernos del Desarrollo Comunitario; No 3. Herman Van de Veld
- PAULO FREIRE Y LA PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO Dr. Javier Ocampo LÚpez
- CONCEPTO, OBJETIVOS Y FUNCIONES DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. MARÍA CRUZ CHACÓN BLANCO

- Programas de animación sociocultural. unidad didáctica I. Presupuestos de la animación sociocultural. Tema 1 génesis y evolución de la animación sociocultural. *M.ª Luisa Sarrate Capdevila*
- Código del trabajador Social. 2013
- [www.cinu.mx/minisitio/UNjuventud/preguntas\\_frecuentes/](http://www.cinu.mx/minisitio/UNjuventud/preguntas_frecuentes/)
- Balance Social CEFF-2014