

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL III

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LUIS AMIGÓ

MARÍA CAROLINA RAMÍREZ MARTÍNEZ

ASESORA:

VIVIANA OSPINA OTAVO

MAGISTER EN ESTUDIOS SOCIOESPACIALES

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL
MEDELLÍN
2018**

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	3
LECTURA DE CONTEXTO	5
Contextualización territorial	5
Contextualización institucional	8
Referentes normativos que permean la intervención en contextos educativos	17
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	22
Problemáticas y situaciones diagnósticas	22
Objeto de Intervención	22
Objetivos	23
Intencionalidades Institucionales	23
Intencionalidades de los Sujetos	24
Intencionalidades Profesionales	24
Referentes teóricos y epistemológicos que orientaron la práctica profesional	24
Metodología	27
RECONFIGURACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	36
Acompañamiento casos especiales	36
La reestructuración en lo metodológico	38
Actividades realizadas con casos especiales y aceleración del aprendizaje.....	39
VALORACIÓN DEL PROCESO	41
Evaluación de la Práctica Profesional.....	41
Resultados	43
Aportes.....	44
Retos.....	44
Reflexiones	45
BIBLIOGRAFÍA	47
ANEXOS	48

PRESENTACIÓN

El presente informe expone la realización de la Práctica Profesional III en la Institución Educativa Fe y Alegría Luis Amigó ubicada en la Comuna 4, Aranjuez, en el barrio Moravia de la ciudad Medellín, con una duración de cuatro meses.

La práctica se dio a través de diversas herramientas, entre ellas talleres, encuentros con padres y madres de familia, recorridos en el territorio, participaciones dentro las clases habituales de la Institución Educativa y la apuesta cultural de la capoeira, involucrando profesores, profesoras, estudiantes y la comunidad educativa en general.

Inicialmente el tema de la práctica se centró en el acompañamiento a la implementación de la estrategia pedagógica *Primero y Segundo Vivencial* en la Institución Educativa Fe y Alegría, posteriormente se reformularon los objetivos de la práctica, que reconfiguraron del mismo modo el acompañamiento y sus respectivos alcances.

Este informe se relaciona con diversas voluntades emergentes que propenden por la búsqueda, reflexión y acción en clave de formas alternativas del proceso aprendizaje – enseñanza – aprendizaje.

La búsqueda por estas formas otras, en el ejercicio pedagógico, deriva del encuentro con realidades trastocadas por el sistema de control hegemónico capitalista, caracterizado, entre otras cosas, por sus afanes mercantiles, de producción, acumulación y alienantes según sus propios intereses.

Estas, son búsquedas que, en un tiempo rebosante de estímulos tecnológicos, aceleraciones, ruidos e incluso silencios, intentan mediar y lograr puntos de encuentro entre los mensajes emitidos, las formas de expresarlos, las libres

interpretaciones y el reconocimiento de dimensiones entre lo subjetivo y lo relacional; formas de construir el mundo y de resignificar territorios, prácticas y miradas. En este sentido se hace de gran importancia el posibilitar espacios que permitan y potencien el encuentro consigo mismo y consigo misma, con las y los demás y con el entorno.

LECTURA DE CONTEXTO

Contextualización territorial

El territorio puede ser entendido como un lugar en el que se circunscriben ciertas historias, dinámicas, tradiciones, cosmovisiones y valores; es entonces un espacio simbólico y cultural lleno de significados. Implica también una relación directa con lo geo-espacial, es decir con una parte del planeta tierra; ya sea a nivel aéreo, en la superficie terrestre y/o en el subsuelo.

El contexto en el que se desenvuelve la práctica está permeado por historias de resistencia ante las adversidades, desde la resiliencia, determinación y la esperanza.

Su ubicación geográfica está en la comuna 4 - Aranjuez, de la ciudad de Medellín, en el barrio Moravia. La contextualización que realiza la Institución Educativa Fe y Alegría Luis Amigó en 2016, plantea que el surgimiento del barrio se da a partir de los asentamientos que se dieron en las faldas del *Morro*, lugar que sirvió como depósito de basuras de la ciudad, luego reconoce que:

Básicamente, la conformación del barrio data de mediados del decenio de los 40, y su proceso de desarrollo se inició por el sistema de urbanización pirata, que se transformó en un desarrollo de asentamientos espontáneos en la década del 50. De ahí, la poca relación de la conformación urbana con la topografía y la carencia de espacios públicos.

El segundo período de poblamiento surge en la década de los 60, producto de flujos migratorios ocasionados por la violencia en diferentes zonas rurales del país, y en particular del departamento de Antioquia. Desde entonces se configuran como proceso ilegal de urbanización sectores como Moravia, Los Álamos y Palermo, altamente poblados, en condiciones de hacinamiento, con alta presión por los usos del suelo, insuficiente

infraestructura para educación, vivienda y salud; mala calidad de los servicios públicos y problemas de habitabilidad. (PEI, 2017)¹

La interacción con el Morro ha dinamizado desde los inicios del territorio, la actividad económica de sus habitantes, ya que en esa interacción se encontraron fuentes de empleo y de subsistencia material. Este territorio es entonces, una confluencia de diversas culturas. Dentro de esas diversidades se encuentran poblaciones barranquilleras, urabenses, cartageneras, cordobeses, chocoanas, antioqueñas y otras diversidades étnicas, culturales y políticas.

En el año 1982² se da la primera intervención estatal con proyectos de mejoramiento que tenían que ver con la titulación de los predios y oportunidades de empleo. Mientras tanto, las y los habitantes venían accionando conjuntamente por la equidad en la entrega de las tierras. Entre *Bonos de Ayuda Mutua*, subsidios de vivienda ofrecidos por el municipio y otras acciones positivas en las políticas diferenciales que permearon a Moravia se daba la participación popular en los procesos de planeación del territorio; para este momento alrededor de 1985, como lo dice Fe y Alegría en su análisis contextual, las políticas estaban enfocadas más hacia el desalojo de “El Morro” que a la inversión social en mejoras para el mismo. En conjunto con esto, se desarrollaron dinámicas militares que tuvieron que ver con el establecimiento de combos, una base militar de un Batallón del Ejército Nacional, milicias populares, el Bloque Metro y el Bloque Nutibara de las AUC; lo que desencadenó y profundizó las fronteras invisibles que delimitaban el territorio. Posteriormente se hacen unos pactos de paz entre los grupos armados y el gobierno municipal que atenúan la situación de violencia y paramilitarismo en el sector.

¹ Reseña Histórica. Tomado del Proyecto Educativo Institucional o *PEI* de la Institución Educativa Fe y Alegría Luis Amigó (2017). Recurso disponible en <http://www.feyalegrialuisamigo.edu.co/seccionactualidad/PEI%202017.pdf>

² Este reconocimiento histórico y territorial se da a través de los relatos de la profesora María Cristina Ramírez, docente de Economía en la Universidad de Antioquia, quien participó activamente en estos procesos de reconstrucción del barrio.

El Plan de Ordenamiento Territorial en 1990, va a denominar a Moravia como un área de intervención especial, en el 2004 va a definir la Intervención Integral como proyecto a implementar, apoyándose en estudios que detectan la presencia de gases tóxicos; en 2006 se declara Calamidad Pública y en el 2013 se da la intervención ambiental en el Morro. Dentro de este recorrido histórico se resalta el “reasantamiento” al que induce el Municipio de Medellín a gran cantidad de familias en viviendas de interés social ubicadas en “Ciudadela Nuevo Occidente”, San Cristóbal y el sector de Pajarito, desarticulando el tejido social comunitario, lo que deriva en un doble y hasta triple desplazamiento forzoso de las y los habitantes.

Todas estas dinámicas han implicado diversas interacciones con el Estado que, entre otras cosas, se desarrollan a través de desalojos masivos a la población, la implementación de diversas políticas diferenciales para contrarrestar las ausencias en el ejercicio político de atención a la población desplazada, víctimas del conflicto armado nacional y de equidad en la distribución de tierras.

En este sentido se reconoce a Moravia como un ejemplo de la determinación de salir adelante de los pueblos colombianos, ya que en un contexto de violencia sistemática, migraciones forzadas, las violencias ejercidas y derivadas de los enfrentamientos militarizados dentro y fuera de la ley (ejército y combos) y las ausencias del Estado colombiano, este territorio aún crea estrategias para la convivencia y la superación del conflicto.

Moravia en imágenes



El Bosque es un sector reconocido por su amplia oferta comercial



El Morro ha sido un lugar insignia en la conformación del territorio



El Oasis está conformado por los sectores El Huevo, El Morrito, La Platanera y La Curva

(Fotografías tomadas de la página del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia)

Contextualización institucional

La Institución Educativa Fe y Alegría Luis Amigó dentro del barrio Moravia, es uno de los centros educativos con los que cuenta la población del sector. En clave de su ubicación plantea,

La Institución Educativa Fe y Alegría Luis Amigó está situada en la carrera 58 N° 84-40, en el barrio Moravia, comuna 4 (Nororiental) de la ciudad de Medellín. El barrio está ubicado al costado oriente de la avenida regional (paralela al río Medellín), entre el puente J. Emilio Valderrama (del Mico) y el barrio Las Camelias, con un área aproximadamente de 10 hectáreas y a 2.5 km del punto más céntrico de la ciudad (Punto Cero). La localización del barrio es privilegiada, ya que

se encuentra rodeada de centros industriales, comerciales, culturales y académicos que permean la vida institucional; y muy cercano a las estaciones Caribe y Universidad del metro (Institución Educativa Fe y Alegría Luis Amigó, página web, 2017).

En el año 1978, las hermanas Terciarias Capuchinas inician el proceso educativo con 30 alumnos y la institución asume el nombre de Fe y Alegría el Río (El Basurero); al año siguiente el estudiantado aumenta a 331 personas y el departamento asigna un personal de 8 docentes. Pasa por otro cambio de nombre en 1992 al de Concentración Educativa Fe y Alegría “Luis Amigó”. Y en 2002 se hacen gestiones para el establecimiento de los niveles educativos desde preescolar hasta once y toma el nombre de “Institución Educativa Fe y Alegría Luís Amigó” en reconocimiento al sacerdote Luis Amigó (1854 - 1934, Valencia) quien conforma la congregación de las hermanas Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia, para atender a la juventud más vulnerada y marginada.

Construcción de la escuela, producto del trabajo comunitario de las y los habitantes de Moravia y las hermanas Terciarias³



³ Fotografía tomada de la reseña histórica de la institución. Recurso disponible en https://drive.google.com/file/d/0B_ueq-pcN3YTYWJuYjY2N0IRb0E/view?idmenutipo=4191&tag=

En la actualidad el ejercicio educativo es desarrollado de preescolar hasta once, teniendo además el programa de aceleración del aprendizaje para niños y niñas extra edad en básica primaria, programa que busca nivelar a sus estudiantes en los contenidos, para lograr así la promoción al grado que corresponda según su edad.

También la institución recibe a personas adultas en los Ciclos Lectivos Integrados Especiales (CLEI) programas que aportan a la educación de personas que desertaron sin haber terminado los grados segundo o tercero de primaria, o a quienes no hayan accedido a la educación formal en general.

Misión

Fe y Alegría Luis Amigó es una institución de carácter oficial, mixta e inclusiva, ubicada en el barrio Moravia, que atiende niños, niñas, jóvenes y adultos en los niveles de preescolar, básica, media académica y media técnica.

Propicia en sus estudiantes una formación integral en todas sus dimensiones, a través de su proyecto educativo institucional, fundamentado en una pedagogía crítico-social la cual enfatiza en el saber puesto en acción y en el respeto por las diferencias individuales. La institución cuenta con un equipo docente altamente calificado y una comunidad inmersa en un proceso de cambio permanente, que busca la formación de seres autónomos y comprometidos con una profunda y permanente transformación social.

Visión

En el año 2018 Fe y Alegría Luis Amigó, será una institución líder en las gestiones directiva-administrativa, pedagógica y social, reconocida como la mejor opción en el sector de Moravia por su capacidad integradora, el respeto a la diversidad, su preocupación por el ambiente y la formación humanística en la que sustenta su labor.

Contará con estudiantes, docentes, directivos, familias y demás miembros de la comunidad educativa, comprometidos con su proyecto de vida, con la transformación de su entorno y con la construcción de una sociedad mejor.

Modelo Pedagógico

En sus planteamientos, la institución reconoce en su modelo pedagógico la estrecha relación con lo Crítico Social, transversalizado por la *formación holística* enfocada al “*ser en contexto*”; esto en consonancia con los postulados de Paulo Freire en las búsquedas para que las y los estudiantes *desarrollen su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales*; en este modelo los docentes son facilitadores-estimuladores de *experiencias vitales para los estudiantes contribuyendo al desarrollo de sus capacidades de pensar y de reflexionar y de proponer soluciones*. Las y los maestros participan en conjunto con el estudiantado en *la reflexión crítica de sus propias creencias, juicios, vivencias y entornos*.

Principios institucionales

La Institución Educativa Fe y Alegría Luis Amigó sustenta su accionar en los siguientes principios⁴:

Autodeterminación: La institución decide sobre su propio futuro, promoviendo desde su interior la construcción de un modelo de desarrollo propio. Constituye el para qué de su proceso educativo.

Integridad: La institución ofrece una formación que tiene en cuenta todos los componentes de la persona y entiende que cada uno de ellos tiene importancia

⁴ Estos Objetivos Generales de Educación Básica y los principios se encuentran en el Proyecto Educativo Institucional PEI 2015. Recurso digital disponible en https://drive.google.com/file/d/0B_ueq-pcN3YTd29tLWtfTk5vdDg/view?idmenutipo=4198&tag=

capital, por esta razón tiene en cuenta su necesidad de información, su nivel intelectual, la formación humana, el nivel social y el nivel de la fe.

Autonomía: La institución tiene derecho a orientar, desarrollar y evaluar sus procesos educativos; basándose en los usos, costumbres, normas y procedimientos tanto locales como regionales y nacionales (Artículo 77 de la Ley 115 de 1994).

Flexibilidad curricular: Se propicia la construcción de un currículo pertinente en el cual, a partir del conocimiento, el reconocimiento y el respeto de los valores culturales, se posibilite el desarrollo del conocimiento dentro del ámbito de la identidad cultural. Se adaptan concepciones pedagógicas que rompan los esquemas tradicionales y propicien el desarrollo de la inteligencia y la creatividad de los estudiantes.

Solidaridad: La cohesión de la institución a través de sus evidencias, lo cual permite fortalecerse y mantener su existencia en relación con otros grupos. Se da no sólo hacia el interior sino también hacia el exterior.

Participación y organización: La capacidad para orientar, desarrollar, evaluar y reorientar su proceso educativo. A través del fortalecimiento de procesos de organización tanto internos como externos, se llega a obtener una participación de calidad de la comunidad en la acción educadora.

Control social: La comunidad educadora regula y garantiza la convivencia armónica del grupo.

Investigación: A distintos niveles y desde distintos sectores, como base para el desarrollo del proceso educativo y de la recuperación y reconstrucción de la historia y la memoria colectiva. Este principio es la base para el desarrollo del conocimiento.

Pluriculturalidad: La Institución Fe y Alegría Luis Amigó atiende representantes de distintas culturas; razón por la cual propicia una formación que tiene en cuenta este principio.

Autoformación: El ser humano es sujeto y agente activo y responsable de su propio proceso de formación como persona y como ser social.

Responsabilidad: Toda comunidad educativa asume el compromiso de trabajar conjuntamente en pro del mejoramiento institucional y comunitario.

Racionalidad: Los recursos disponibles, de cualquier tipo, se utilizarán de manera racional, con economía de ellos, pero maximizando su servicio en pro del bienestar institucional.

Gestión: Los problemas de la institución son resueltos a partir de la realización de acciones con este objetivo, tanto en el ámbito local, regional, departamental y aún nacional.

Progresividad: Se trabaja en la construcción permanente de procesos dinámicos que conjuguen las potencialidades individuales y colectivas; tanto en su calidad como en su cantidad.

Reafirmación del ser: Cada individuo tiene sus potencialidades, las cuales lo hacen elemento constitutivo y contribuyente de una realidad local, regional y aún nacional. Esta pertenencia a una colectividad hace que a su vez se reafirme la individualidad.

Identidad: Entendida como el sentido de pertenencia que se construye y transmite a través de la socialización; fundamentada en el origen, territorio, cosmovisión y

procesos históricos que permite una posición como individuo y colectivo social para relacionarse con los otros.

Dominio: La educación debe permitir el afianzamiento de los valores propios para el desarrollo de su medio y para contribuir a la sociedad en general. Este dominio de sus propios valores posibilita el reencuentro con su cultura y el que sea posible incidir en otros espacios a partir de la reconstrucción y construcción de su historia.

Sostenibilidad: La educación debe partir del hecho de que el equilibrio ecológico es básico para el ser humano, por tanto, debe propiciar la búsqueda de mecanismos que permitan al hombre y a su comunidad satisfacer sus necesidades, utilizando para ello los recursos existentes, sin dejar de entender que todos no solo necesitan vivir, sino que también se necesitan para hacerlo.

En un ejercicio⁵ realizado por estudiantes del Proyecto de Aula Fundamentos Teóricos, Metodológicos y Disciplinarios del Trabajo Social II, de la Universidad de Antioquia, dentro de la institución, se identifican de la siguiente forma los componentes teóricos en la fundamentación metodológica:

Teológico: la vida es un derecho fundamental, se plantea que las personas deben gozar de dignidad, sin distinción alguna, incluyendo su cosmovisión, entendida como el conocimiento y la percepción profunda de la realidad, en referencia a lo relacionado entre el hombre y la naturaleza.

Filosófico: explica un tipo de hombre y de mujer que se reconocen al reflexionar sobre sus procesos para después concluir que están condicionados por las relaciones sociales que los influyen y por las

⁵ Ejercicio enfocado en la Identificación de los componentes de la fundamentación metodológica en la institución con miras a develar su relación con la Educación Popular aplicada. Realizado por María Fernanda Benítez, Zulai Johana Córdoba, Juan Pablo Gómez, María Paula López y Mariana Quiroz para el proyecto de aula *Fundamentos Teóricos, Metodológicos y Disciplinarios del Trabajo Social II* en Mayo del presente año.

características de la sociedad a la que pertenecen, por medio de la educación, se crean y recrean los modos desde los cuales se piensa, se siente y se actúa; las ideas, los valores y las costumbres de la sociedad definen el perfil del hombre y la mujer que deben ser formados, en la medida en que se haga una realidad el aseguramiento de la cohesión, la continuidad y el desarrollo, que son iguales a la unidad, la identidad y la madurez; tanto en el tiempo como en el espacio. A partir de lo anterior se da la posibilidad adquirir conciencia, el hombre o la mujer llegan a saber que el futuro está en sus manos y a partir de esto pueden configurar su ser individual y colectivo para alcanzar una plena realización personal.

En cuanto a lo sociológico y lo psicológico se va a reconocer que,

Sociológico: se debe tener en cuenta no sólo al hombre o la mujer, sino a la sociedad en la cual están insertos, la educación es un producto de la sociedad y tiende a estructurarse como un medio para moldear a las nuevas generaciones, estas teniendo su derecho a reclamar una educación que permita soluciones a sus desafíos; una educación que favorezca la transformación social y que permita al estudiantado apropiarse del “ser social” de su comunidad y de su etnia; alcanzar las destrezas, las habilidades y las herramientas metodológicas para asegurar la identificación de sus problemáticas; participar en la formulación de soluciones a las mismas; vivir críticamente la relación práctica-teoría-práctica, asumir la responsabilidad de involucrarse en todo el proceso de desarrollo integral social, pues la educación es el medio por el cual la sociedad puede participar, anticipar y asegurar un futuro en condiciones de dignidad.

Psicológico: es el desarrollo social y afectivo, que se relaciona con el establecimiento de vínculos emocionales con otras personas y con las pautas de conducta desarrolladas según la edad, el sexo, el nivel

socioeconómico y demás características relevantes para el medio social dentro del cual interactúan las personas.

Y por último se plantea lo epistemológico y lo pedagógico de la siguiente forma:

Epistemológico: a partir de él se inicia la reflexión acerca de las perspectivas educativas y el papel que les corresponde desempeñar en la sociedad. Esta reflexión crítica, contempla las posibilidades, el conocimiento, la validez y el alcance de las mismas; a través de ellas se pretende que el o la estudiante la Institución Educativa, se apropie de diversas disciplinas, de sus principios organizativos, de sus fines y que se adquieran habilidades relacionadas con el análisis, la síntesis, la educación, la observación, la formulación de hipótesis, de teorías y de modelos; ya que se considera en este punto necesario unir la teoría con la práctica, para que llegue a contribuirse por medio de su estudio a la búsqueda y el hallazgo de soluciones para las necesidades e intereses del contexto, teniendo en cuenta que la realidad social requiere soluciones interdisciplinarias.

Pedagógico: se entiende la escuela como una institución social, que debe propiciar ambientes donde estén presentes los diferentes valores éticos que la sociedad considera necesarios, para ello resulta bastante importante el modelo pedagógico sobre el cual la institución sustenta su labor, pues este define los elementos que conforman y proyectan el quehacer institucional en torno al sistema operativo, funcional y evidencial, el cual debe influir con eficacia, eficiencia y calidad en el perfil de los o las estudiantes, que a su vez se conducen a la construcción, deconstrucción y apropiación de los saberes necesarios; en tanto la Institución Educativa sustenta su labor desde los siguientes principios: la autodeterminación, la integridad, la autonomía, la flexibilidad curricular, la solidaridad, la participación, la organización, la investigación, la pluriculturalidad, la autoformación, la responsabilidad, la

racionalidad, la gestión, la progresividad, la reafirmación del ser, la identidad y la sostenibilidad.

Referentes normativos que permean la intervención en contextos educativos

Objetivos Generales de la Educación Básica

Son objetivos generales de la educación básica, de acuerdo al artículo 20 de la Ley General de Educación:

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana.
- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.
- Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.
- Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Derechos Básicos de Aprendizaje

Son orientaciones pedagógicas establecidas desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en concordancia a los Estándares Básicos de Competencias (EBC) que son una *“Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden”*. Algunos ejemplos de estos, son:

1. Sabe contar de 0 a 99 empezando en cualquier parte; También contar de dos en dos, o de diez en diez; Si ve un número puede decir su nombre, y si escucha el nombre del número lo puede escribir (con números); Sabe escribir los números del 0 al 9 con letras.
2. Puede determinar cuántos elementos hay en una colección de menos de 100 elementos; Si le dan un número sabe cuál número va antes y cuál va después (por ejemplo, sabe que antes del 60 va el 59 y después del 60 va el 61); Si se le dan dos números sabe cuál es mayor y cuál es menor (por ejemplo, sabe que 42 es mayor que 24). Usa correctamente palabras como “primero”, “segundo”, etc.
3. Puede numerar una secuencia de eventos en el tiempo.

Código de Infancia y Adolescencia⁶

Artículo 42. Obligaciones especiales de las instituciones educativas. Para cumplir con su misión las instituciones educativas tendrán entre otras las siguientes obligaciones:

1. Facilitar el acceso de los niños, niñas y adolescentes al sistema educativo y garantizar su permanencia.
2. Brindar una educación pertinente y de calidad.

⁶ Recurso digital disponible en http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

3. Respetar en toda circunstancia la dignidad de los miembros de la comunidad educativa.
4. Facilitar la participación de los estudiantes en la gestión académica del centro educativo.
5. Abrir espacios de comunicación con los padres de familia para el seguimiento del proceso educativo y propiciar la democracia en las relaciones dentro de la comunidad educativa.
6. Organizar programas de nivelación de los niños y niñas que presenten dificultades de aprendizaje o estén retrasados en el ciclo escolar y establecer programas de orientación psicopedagógica y psicológica.
7. Respetar, permitir y fomentar la expresión y el conocimiento de las diversas culturas nacionales y extranjeras y organizar actividades culturales extracurriculares con la comunidad educativa para tal fin.
8. Estimular las manifestaciones e inclinaciones culturales de los niños, niñas y adolescentes, y promover su producción artística, científica y tecnológica.
9. Garantizar la utilización de los medios tecnológicos de acceso y difusión de la cultura y dotar al establecimiento de una biblioteca adecuada.
10. Organizar actividades conducentes al conocimiento, respeto y conservación del patrimonio ambiental, cultural, arquitectónico y arqueológico nacional.
11. Fomentar el estudio de idiomas nacionales y extranjeros y de lenguajes especiales.
12. Evitar cualquier conducta discriminatoria por razones de sexo, etnia, credo, condición socio-económica o cualquier otra que afecte el ejercicio de sus derechos.

Artículo 43. Obligación ética fundamental de los establecimientos educativos. Las instituciones de educación primaria y secundaria, públicas y privadas, tendrán la obligación fundamental de garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar. Para tal efecto, deberán:

1. Formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por los valores fundamentales de la dignidad humana, los Derechos Humanos, la aceptación, la tolerancia hacia las diferencias entre personas. Para ello deberán inculcar un trato respetuoso y considerado hacia los demás, especialmente hacia quienes presentan discapacidades, especial vulnerabilidad o capacidades sobresalientes.
2. Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás compañeros y de los profesores.
3. Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños y adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales.

Artículo 44. Obligaciones complementarias de las instituciones educativas. Los directivos y docentes de los establecimientos académicos y la comunidad educativa en general pondrán en marcha mecanismos para:

1. Comprobar la inscripción del registro civil de nacimiento.
2. Establecer la detección oportuna y el apoyo y la orientación en casos de malnutrición, maltrato, abandono, abuso sexual, violencia intrafamiliar, y explotación económica y laboral, las formas contemporáneas de servidumbre y esclavitud, incluidas las peores formas de trabajo infantil.
3. Comprobar la afiliación de los estudiantes a un régimen de salud.
4. Garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar.
5. Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás compañeros o profesores.
6. Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia los niños, niñas y

adolescentes con dificultades de aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños o adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales.

7. Prevenir el tráfico y consumo de todo tipo de sustancias psicoactivas que producen dependencia dentro de las instalaciones educativas y solicitar a las autoridades competentes acciones efectivas contra el tráfico, venta y consumo alrededor de las instalaciones educativas.

8. Coordinar los apoyos pedagógicos, terapéuticos y tecnológicos necesarios para el acceso y la integración educativa del niño, niña o adolescente con discapacidad.

9. Reportar a las autoridades competentes, las situaciones de abuso, maltrato o peores formas de trabajo infantil detectadas en niños, niñas y adolescentes.

10. Orientar a la comunidad educativa para la formación en la salud sexual y reproductiva y la vida en pareja.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Problemáticas y situaciones diagnósticas

Dentro de un panorama como el anterior, se llegó a la institución educativa y se establecieron ciertas funciones, las cuales empezaron a orientar el ejercicio práctico. Estas funciones sirvieron como punto de partida para el acercamiento al contexto y a las dinámicas que lo transversalizan.

La situación inicial que orientó el ejercicio de la práctica, fue la implementación de una nueva estrategia en la Institución Educativa con un enfoque pedagógico vivencial. En el transcurso de la práctica se redefine el enfoque, brindando especial atención a casos específicos de indisciplina, maltrato y abandono del estudiantado dentro y fuera del colegio y sus familias.

En este marco referencial también influyen situaciones coyunturales que se salen de las micro y macro planeaciones establecidas, tanto al inicio como en el recorrido del ejercicio práctico. Por ejemplo, situaciones contingentes de violencia física y verbal entre estudiantes, implicaron una atención inmediata; en otras palabras, se le prestó atención a peleas y situaciones de agresión directa ejercida por un estudiante hacia otro.

Objeto de Intervención

Las dificultades de convivencia reflejadas en el clima escolar y las necesidades metodológicas y de apropiación encontradas en la implementación de una nueva estrategia pedagógica vivencial, para los grados primero y segundo de primaria en la Institución Educativa Fe y Alegría Luis Amigó se constituyeron en el objeto de intervención de la práctica.

Objetivos

Objetivo General: Posibilitar el acompañamiento a los diversos actores de la comunidad educativa tales como estudiantes, docentes, personal de servicios generales y padres y madres de familia en el encuentro con estrategias de enseñanza-aprendizaje de carácter vivencial.

Objetivos Específicos:

1. Generar un acompañamiento a los y las docentes en la implementación de la estrategia pedagógica *Primero y Segundo Vivencial*.
2. Acompañar a las niñas y los niños de primero y segundo, en torno a:
 - Integrar las áreas del conocimiento y las estrategias pedagógicas vivenciales.
 - Apoyar la formación al grupo de estudiantes en la implementación de la estrategia, en cuanto al comportamiento y la convivencia.
3. Realizar un trabajo interdisciplinario con las o los practicantes en Diálogo Familiar.
4. Acompañar al grupo de Aceleración del Aprendizaje en clave del mejoramiento en el comportamiento y la convivencia.

Intencionalidades Institucionales

Dentro de las intencionalidades institucionales que permearon el ejercicio práctico, se reconoció la búsqueda por la armonización de las relaciones entre los docentes que hacían parte de la estrategia de *Primero y Segundo Vivencial*. A esto se le suman voluntades que pretendían el establecimiento de límites claros en algunos de los relacionamientos entre estudiantes y el apoyo en el proceso de interiorización de las normas, tanto de la institución, como de la vida cotidiana.

Intencionalidades de los Sujetos

En cuanto a las intencionalidades de las y los sujetos que participaron en el ejercicio de la práctica, se visibilizaron voluntades que transitaron, en clave de los docentes, en la búsqueda permanente por metodologías, métodos e instrumentos de carácter vivencial. En clave del estudiantado, las intencionalidades giraban en torno a experiencias vitales significativas, transversalizadas siempre por la lúdica, la recreación y la diversión. Actores como el personal de servicios generales y el personal administrativo, buscaban en gran medida la comprensión del accionar que se desenvolvía dentro de la práctica.

Intencionalidades Profesionales

Las intencionalidades profesionales tuvieron que ver con la permanente búsqueda de formas de mediación entre los intereses institucionales, de las y los sujetos y los propios. Esos intereses propios y profesionales se enlazan con una voluntad política emancipatoria de corte socio-crítica, Intercultural y Decolonial; por medio de vías artísticas, culturales y pedagógicas.

Referentes teóricos y epistemológicos que orientaron la práctica profesional

Se tomaron en cuenta los siguientes referentes al momento de poner en acción lo asimilado teóricamente frente al contexto de la práctica profesional:

- Modelos de Convergencia de Olga Lucía Vélez en el texto *Modelos Contemporáneos de Actuación Profesional*, por los cuales se permiten contemplar los modelos tradicionales, contemporáneos y de convergencia, estos últimos abarcan los siguientes aportes:

El Construccionismo, la Cibernética de Segundo Orden y teorías como las del Caos y la Complejidad que los nutren y orientan.

Los enfoques de convergencia abogan por la diversidad y el respeto a las diferencias. La concertación, el diálogo y el trabajo conjunto constituyen los ejes estructurantes de sus propuestas de acción, los supuestos que la respaldan son: el conocimiento holístico e integrador de las disciplinas y procesos socio - culturales, el colaboracionismo, el trabajo en red, el derecho a la información y el establecimiento de mecanismos universales para compartirla.

Son propuestas de acción plurales, polifuncionales y humanistas que se rigen por la responsabilidad ética, la eficiencia y la calidad en la gestión y el servicio. La concertación, conciliación y armonización de intereses, acciones y decisiones presentes en los enfoques de convergencia.

- **Construccionismo:** Berger y Luckman establecen que el conocimiento se da en términos de construcción social y colectiva. Se entiende la realidad como una construcción social y al sujeto en constante interacción con el medio que lo rodea y lo permea, esto para adquirir el conocimiento. Es un sujeto que trabaja en equipo. El Trabajo Social retoma la interpretación de los significados que se configuran desde la experiencia de vida y las estructuras amplias de sentido y la transformación de las prácticas desde su comprensión.⁷

Los planteamientos de Berger y Luckman y el enfoque de profundización de Trabajo Social asumidos en la práctica, convergen en el reconocimiento del sujeto como protagonista y narrador de su propia historia y de las problemáticas que la permean, esto permite el establecimiento de una relación horizontal entre el o la profesional y los sujetos con los cuales se realiza la intervención dado que posibilita el reconocimiento de los

⁷ Sahin, Fatih. El construccionismo social y sus implicaciones para el trabajo social. Publicación para los cursos de la Unidad de Organización Curricular de Intervención (Familia). Departamento de Trabajo Social, Universidad de Antioquia. 2004.

significados dados por los mismos sujetos a sus contextos, teniendo en cuenta las realidades concretas que ellos y ellas mismas visibilizan; dejando a un lado la imposición de conocimientos para dar paso a su construcción colectiva; también esta teoría se encuentra con el accionar llevado a cabo en la práctica en tanto retoma la importancia del lenguaje de las configuraciones sociales, como medio a través del cual se interpreta la experiencia y se resignifica la misma. También se encuentra con los planteamientos que retoma la práctica, ya que tiene que ver con la construcción de nuevas realidades a partir del accionar conjunto que se genera a partir de la construcción social del conocimiento (categorías y supuestos, tales como, creencias, tradiciones, prácticas, normas).

- La Interculturalidad crítica y la Decolonialidad: desde los postulados de Fidel Tubino se entiende como una postura ética y actitudinal que concibe y genera formas de organización política y de convivencia, fomentando diálogos históricos, políticos y culturales. Implica propuestas de organización popular, barrial y comunitaria a través de principios como la cooperación y el apoyo mutuo. Vincula la participación política desde la espiritualidad y una relación de respeto, cuidado y retribución con la Madre Tierra; en estos planteamientos se reconoce a los sujetos inmersos en construcciones permanentes, por ende, las identidades no son estáticas, sino construcciones situacionales, ya que varían según la temporalidad y el territorio. La opción Intercultural y Decolonial busca la superación de violencias conceptuales, con esto se hace referencia a la búsqueda por lenguajes más sencillos y explicaciones más simples para darse a entender y lograr una comprensión a profundidad en cualquier contexto. Se diferencia de la Interculturalidad funcional al cuestionar las causas estructurales de las asimetrías sociales que tienen su origen en un sistema capitalista y colonial, busca trascender medidas paliativas a las problemáticas sociales.

- **Noción de Sujeto:** Dentro del enfoque que orientó el ejercicio de la práctica se concibe a las y los sujetos como principal lector, intérprete, narrador, constructor y deconstructor de su propia realidad. Ocupa entonces una postura activa en la configuración de significados que se le adjudican a la experiencia vital y en la reconfiguración de los mismos. En esta noción de sujetos, se reconoce la construcción permanente e inacabada de las identidades. Es un sujeto que está en relación consigo mism@ y con otr@s, es por tanto un sujeto relacional y colectivo, que teje redes y entabla puentes.

Metodología

El proceso metodológico recogió las intencionalidades, la fundamentación teórico-epistemológica, la lectura contextual y la concepción de las y los sujetos; en búsqueda de dimensiones operativas que materializaron el ejercicio profesional en concordancia con la postura ideológica y política anteriormente planteada. Esta metodología pretendió siempre ser:

- ◆ **Vivencial / Experiencial:** implica aprendizajes significativos que pasan por la experiencia vital. Es un proceso kinestésico, se da mediante y a través del cuerpo. Vincula las percepciones, y la construcción de la experiencia por medio de los sentidos.
- ◆ **Cualitativa:** reconoce habilidades, valores, cualidades, características, percepciones de los sujetos.
- ◆ **Interactiva:** hay una relación colectiva, un diálogo entre quienes participaron de la intervención.

- ◆ Colaborativa: permite el trabajo colectivo integrando las habilidades propias de los sujetos. Implica articulaciones entre los individuos y la construcción conjunta.
- ◆ Artística: a través del encuentro de diversas expresiones trastocadas por la música, la danza, la expresión corporal, la pintura y más procesos creativos que permiten la exteriorización de lenguajes subjetivos y colectivos.

Método

Teniendo en cuenta los momentos del método integrado en Trabajo Social⁸, se plantean y desenvuelven los siguientes momentos:

- **Momento de estudio:** de carácter exploratorio, implicó el reconocimiento de los sujetos partícipes, la identificación de sus dinámicas y la naturaleza de las mismas. Este momento posibilitó la vinculación inicial de los diversos actores que hicieron parte de la problemática específica, la relación fue en doble vía, fue dialéctica. Esta fase estuvo ligada directamente con las percepciones iniciales configuradas a partir del reconocimiento tanto del territorio y sus significaciones, como de los sujetos que lo habitan y llenan de contenido. Es decir, se dio el reconocimiento primero del contexto, quienes lo habitan y de las formas en que lo habitan; esto fue específicamente la llegada al colegio, la presentación con las y los profesores, con las y los niños, las personas de servicios generales y el personal administrativo.
- **Momento de diagnóstico:** es de carácter descriptivo, se estableció una lectura contextual para caracterizar y analizar el objeto de intervención. En este momento se identifica el problema, se delimita el campo, las

⁸ Ésta concepción del método de intervención en Trabajo Social surge como la integración de los procesos de caso, grupo y comunidad. Véase a Claudia Marcela Barreto, Jesús Alfredo Benavides y Otros en la investigación realizada en la ciudad de Bogotá sobre Metodologías y métodos de trabajo social.

características, se identifican los actores, posibilita la observación y análisis de la correlación de fuerzas y un análisis sincrónico⁹, permitió el primer esbozo del direccionamiento de acciones; este momento generó escenarios para la reflexión, permitió visibilizar voluntades de acción, recursos materiales reales y disponibles para la ejecución de las acciones. Acá surgieron algunas dudas en términos de delimitación del campo, algunas veces por tener una pretensión de resolución muy alta, se pierden de vista los límites reales de cada intervención. En este momento se inicia el acercamiento a las dinámicas docentes para su reconocimiento, posteriormente se encuentra que las dinámicas entre las y los profesores son fluidas y complementarias en cuanto a las áreas del conocimiento. En este momento se genera la pregunta por ejemplos y propuestas pedagógicas desde la integración de áreas del conocimiento y la pedagogía vivencial; en otras palabras, las y los profesores de la institución buscaban en este momento técnicas que integraran ambas cosas, las áreas del conocimiento necesarias a aplicar y la parte vivencial, en ese sentido me vi a la tarea de hacer esa búsqueda con ellas y ellos.

- **Momento de planificación:** en este momento se sacaron conclusiones para orientar la acción, es por tanto un momento lógico – deductivo, es un momento que permitió la construcción y búsqueda de alternativas para la resolución por medio de la definición de las acciones a llevar a cabo. Es un proceso que posibilitó plantear, perfilar, elegir y priorizar las acciones que se llevaron a cabo para el alcance de los objetivos establecidos. En esta parte del acercamiento se logró ampliar la mirada en cuanto a las posibilidades de resolución de problemáticas y de alternativas para el aprendizaje colectivo. Se proponen algunas acciones pedagógicas relacionadas directamente con las áreas del conocimiento trabajadas habitualmente en la Institución y lo vivencial.

⁹ Nociones recuperadas del trabajo de Mercedes Escalada y otras autoras en *El Diagnóstico Social, proceso de conocimiento e intervención profesional*.

A continuación, algunos ejemplos de las acciones propuestas:

Las vocales una historia de la Selva: Área Lecto – Escritura, Grupo 1°1

“Las vocales, una historia de la Selva.” En una historia corta se integran las vocales a los nombres de los personajes; se estimula la identificación auditiva de las mismas y se propone el reconocimiento de un nombre propio que inicie con cada letra. Al final se socializan ejemplos. Canción *“A, E... A, E, I, O, U”*.

The Vocal Family goes to the market: Área Lecto – Escritura, Grupo 1°1

“The Vocal Family goes to the market.” En una historia corta se integran las vocales a los nombres de los personajes; se establece un escenario que posibilita la asociación de los nombres y de las figuras familiares a una familia extensa y diversa. Se estimula la identificación auditiva y visual tanto de las vocales en inglés como de algunas de las figuras pertenecientes a una familia. Por otro lado, se genera a través de la identificación de las vocales en inglés, el establecimiento de 5 grupos, los cuales según su respectiva letra realizarán cierto tipo de movimientos físicos y desplazamientos dentro del salón.

Investigación Semilla: Área Científico – Tecnológica y Natural, Grupo 2°3

“Investigación Semilla” A través del reconocimiento del territorio se identifican las potencialidades y recursos para la siembra. También se reconocen formas de siembra en lo urbano y en lo rural. ¿Qué quisiéramos sembrar? Canción *“Si no planto, no nace. Si no riego, no crece”*.

Investigación Semilla - continuación: Área Científico – Tecnológica y Natural, Grupo 2°3

“Investigación Semilla” - continuación: Después de un acercamiento inicial a las condiciones y potencialidades (para la siembra) del territorio en el cual se desenvuelve el ejercicio, se continúa reconociendo la relación permanente que las personas tenemos con la tierra y el medio ambiente; en este sentido se establecen

ciertas bases para la introducción a una cultura de siembra, responsabilidad y valoración ambiental. ¿Qué es la germinación? ¿Cómo se da? Canción “*Si no planto, no nace. Si no riego, no crece*”.

Investigación Semilla: Un semillero más allá de la experiencia – Invención: Área Científico – Tecnológica y Natural, Grupo 2º3

Continuación “*Investigación Semilla*”: Un semillero más allá de la experiencia – Invención.

Después de un acercamiento que consistió en el encuentro con la siembra de forma espontánea; se propone una realización de semilleros más estructurados. Para este encuentro es necesario que cada quien -desde la casa- lleve una fruta. Se inicia con un momento en el cual visualizamos el siguiente ciclo en los alimentos: Siembra – Cuidados – Cosecha, mientras vamos comiendo cada uno y cada una la fruta que trajo.

Al final, se recogen las semillas. (Este momento se va desarrollando con la canción “*Siembra*” de Francisco Murillo, Rialengo y Edgar Álvarez, para la campaña CRECE de OXFAM).

Los materiales utilizados fueron: Cajas de huevos vacías, cucharas plásticas, tierra, abono, semillas, agua, papelitos para marcar cada variedad de semillas, cinta y palillos de dientes.

Con las cucharas plásticas se distribuye la tierra de forma equitativa (esto lo hace la fila color café). Después se le añade a la tierra nutrientes minerales y abono orgánico (esto lo hace la fila color amarillo). Posteriormente se plantan las semillas (esto lo hace la fila verde). Y finalmente con las mismas cucharas se les riega agua a las plantaciones (esto lo hace la fila azul).

Al final de la realización del ejercicio se lleva al cuaderno la experiencia por medio de dibujos y palabras claves.

Conjuntos de cumpleaños: Área Lógico – Deductiva, Grupo 2º2

“*Conjuntos de cumpleaños*” Por medio de la distribución del grupo en diversos conjuntos de acuerdo a su fecha de cumpleaños, se trabaja el reconocimiento de pertenencia a un grupo y los conjuntos; esto posibilita la visualización del niño o la niña en clave de la conexión social, de la cantidad de meses del año, del encuentro consigo en cuanto al momento vital, entre otras cosas.

Conjuntos de cumpleaños- continuación: Área Lógico – Deductiva, Grupo 2º2

“*Conjuntos de cumpleaños*”- *continuación*: A través de la realización de una “ficha” que contiene la fecha de cumpleaños, se identifican algunos conjuntos a los cuales se pertenece. Por ejemplo: -Por mes / Unión de conjuntos de todas las personas que nacen en abril. – Por Semestre – Por Sexo – Por Edades – Conjuntos con maletas y otros materiales que haya en clase.

El tren PIUÍ: Área Lógico Deductiva, Grupo 2º2

“*PIUÍ, PIUÍ... El tren pasó por aquí*”: Después de la lectura de una pequeña “reseña histórica” de la conmemoración del 8 de marzo, el tren *PIUÍ* se encuentra con algunos acertijos por resolver en cada estación por la que pasa para llegar así, a su lugar de destino.

No hay nadie como tú: Área Ético – Social, Grupo 2º1

Canción “*No hay nadie como tú*”. Basada en una canción de Calle 13 y Café Tacuba, se realiza el reconocimiento de diversidades identitarias individuales y de puntos de encuentro y cosas en común con los y las compañeras.

Diversidad e Inclusión: Área Ético – Social, Grupo 2º1

“*Diversidad e Inclusión*” Con el apoyo de material audiovisual se posibilita una sensibilización ante los temas de diversidad y al de inclusión social. Posteriormente y a través de un ejercicio individual, se reconocen diversidades personales y cosas en común que se comparten con el resto del grupo.

Mira la esencia, no las apariencias: Área Ético – Social, Grupo 2º1

Mira la esencia, no las apariencias: Canción “*El Estuche*” - Aterciopelados

Se continúa trabajando el tema de diversidades a través del acercamiento al concepto de diversidades: Únicas formas de ser humanos.

Algunas premisas que orientan el ejercicio: Diversas personalidades, diversos gustos, diversas estaturas, diversos ritmos, diversas formas de ver, diversas costumbres y diversos territorios.

Si bien se reconocen las diversidades y las características que nos hacen ser únicos; al final se realiza un compartir de sensaciones y pensamientos a cerca de lo que tenemos en común como grupo. Acentuando el hecho de ser humanos como un terreno común.

Mi lugar en el mundo: Área Lúdico – Artística, Grupo 1º2

“*Mi lugar en el mundo*”. Reconocimiento de la espacialidad y del lugar que cada uno y cada uno ocupa en el entorno. En un primer momento se genera la distribución de las niñas y niños de una manera orientada, se hace una formación específica, se toma cierta distancia entre uno y otro compañero, con el objetivo de tener en cuenta el movimiento propio y el de quienes se encuentran a mis lados, al frente o atrás; luego de esto se abre un espacio reflexivo en el cual se reconoce la vivencia a partir del relato del niño. En un segundo momento se fomenta la redistribución de una forma libre para aplicar las reflexiones generadas. Se tiene en cuenta el relacionamiento permanente entre el niño o la niña consigo misma, con sus pares y con el entorno.

Una pista de relevos: Área Lúdico – Artística, Grupo 1º2

Momento 1: Me encuentro con una ficha, esta lleva escrita una letra y una palabra que comienza por esa letra. El reto del momento 1 es identificarla, bien sea leyendo el dibujo, la palabra escrita o recordando alguna palabra que comience por dicha letra.

Momento 2: En este momento me encuentro con varios cuadernos, entre todos (organizados de formas específicas) está el mío, lo ubico y vuelvo a organizar las pilas de los cuadernos. Escribo la palabra en mi cuaderno; continúo.

Momento 3: Escribo la palabra en un papelógrafo y hago un dibujo en relación a este significado.

Notas: *Desde el punto de partida y pasando por cada momento, los desplazamientos serán en “Pico Monto” ejercitando el equilibrio, la paciencia y la resistencia. Quien se salte esta regla, vuelve a empezar desde el último momento base en el que iba.

* Quienes vayan completando toda la pista, ubican la letra que les correspondió en una herramienta que va a estar al final de todo el recorrido y ponen su nombre en dicha letra.

Ataque de Risa – Aterciopelados: Área Lúdico Artística, Grupo 1º2

Canción “Ataque de Risa” - Aterciopelados

El encuentro inicia con una activación corporal y de disposición, el cual contiene estiramientos, posturas y movimientos tanto de la capoeira como del yoga.

A continuación, y por medio del reconocimiento del contenido de la canción “Ataque de Risa” del grupo Aterciopelados; se realizan diversas representaciones corporales que ilustren el mensaje de la canción. Por ejemplo, en las líneas:

“En vez de combates, prefiero chocolates

En vez de pelear, propongo enamorar

En vez de una guerra, millones de estrellas

En vez de balas, yo quiero alas

En vez de muerte, prefiero suerte” (...)

Se hacen representaciones tanto específicas, como globales (tanto de las palabras como de la idea general) ¿cómo se ve la guerra? ¿Cómo se ven las estrellas? ¿Cómo se ven las balas? ¿Cómo se ven las alas?

Se finaliza con estiramientos y respiraciones orientadas para la relajación.

- **Momento de ejecución:** en este momento se dio la aplicación de las acciones anteriormente contempladas. Fue la realización de la planificación, por lo tanto, un momento práctico. Implicó la ejecución de proyectos operativos, diseñar estrategias de intervención emergentes y rediseñar las anteriormente planteadas, priorizar las intervenciones, observar la detección de demandas, la valoración de las necesidades y factores de riesgo, fomentar el trabajo en equipo, fomentar y facilitar sistemas de participación, presentar resultados obtenidos y objetivos logrados, apoyo de estrategias, programas y proyectos a desarrollar para el mejoramiento de las problemáticas que se presenten.

Este momento permitió visibilizar las necesidades que se tienen como profesional de tener Plan A, Plan B y Plan C, cosa que dentro de la formación se establece como necesario, pero que en este momento práctico se devela como vital. También permitió ver diversas posturas que se asumen por parte de las personas con las que se lleva a cabo la intervención frente al ejercicio que se adelanta, posturas de aceptación, de cuestionamiento, de apoyo, de sumisión, de cooperación, de competencia y de vinculación son algunas de las que se perfilaron. En el transcurso del establecimiento de estas propuestas es que se va dando la implementación de las mismas; algunas con un acompañamiento activo por parte de las y los profesores, en este caso el o la docente junto conmigo, participaba del inicio, el desarrollo y el desenlace.

- **Momento de evaluación:** este momento es de carácter **reflexivo**, tiene que ver con la valoración del nivel de alcance de objetivos del proceso, permite, de ser necesario, reorientar las acciones llevadas a cabo.

RECONFIGURACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Desde el comité de convivencia se realiza una reestructuración al objeto de intervención de la Práctica Profesional, lo que tiene el fin de puntualizar un poco más el ejercicio de Trabajo Social, esta reestructuración está relacionada con el acompañamiento a casos especiales y al grupo de Aceleración del Aprendizaje.

Esta reconfiguración implicaría un nuevo ciclo de los momentos del método. Hacer estudio al caso, diagnóstico, planeación, ejecución y evaluación. Dadas las condiciones temporales tan limitadas, se procede por accionar sobre la marcha con el reconocimiento inicial de estos casos.

Acompañamiento casos especiales

El acompañamiento a casos especiales tiene que ver con el abordaje de ciertos casos que se encuentran en una situación de indisciplina, maltrato o abandono.

Algunas de las características de estos casos, que se evidencian desde el comité de convivencia son:

Estudiante (1.1): Hermano del estudiante #3 del grado 2.2, ambos necesitan acompañamiento profesional familiar, este chico es más afectuoso que su hermano. No teme recibir ni demostrar afecto a diferencia de su hermano. Ambos en necesidad del acompañamiento de la familia.

Estudiante (2.1): Carencia y necesidad de afecto, necesita autorregulación y potenciar la concentración. Madre ausente, tía, tío y abuela, presentes. Ha mejorado mucho su comportamiento desde el año pasado, antes suponía un riesgo para sí mismo y los demás, podía andar por las barandas del segundo piso sin importarle si se hacía daño o no.

Estudiante #1 (2.2): Es un niño que no le afecta nada, sufre de violencias y agresiones. Se lo denomina como frío y *sin emociones*. Hiperterritorial. Según el Aula de Apoyo, la madre fue consumidora de sustancias psicoactivas y vive en una pieza. El niño vive con la bisabuela y su tío. La madre empezó a estudiar en la

jornada nocturna (en la institución). No le interesa ser castigado o sacado de clase. El niño es completamente autónomo. Si bien las circunstancias de su madre y su entorno han mejorado, hay situaciones que ya se han introyectado en él.

Estudiante #2 (2.2): Maneja un vocabulario soez, es agresivo con los demás y se hace daño a sí mismo. Reconoce la autoridad y aun así la sobrepasa, la provoca y la reta constantemente. Lleva alrededor de cuatro citas perdidas con el Aula de Apoyo, se reconoce la falta de atención hacia él por parte de su familia, las directivas reconocen en él un caso de negligencia. La madre ausente y el padre en negación a las problemáticas. El 8 de febrero, en un ejercicio de lectura que se hizo en clase, el estudiante se acerca a mí y me dice *“Gracias por enseñarme a leer”*, esto evidencia la capacidad que hay en él de sentir empatía, gratitud y expresarla. Es valiente y arriesgado, toma iniciativas.

Estudiante #3 (2.2): Requiere acompañamiento familiar de los practicantes de la Luis Amigó. Es conflictivo y tiene problemas con la norma. Vive con el tío y el primo. La abuela tiene un hogar de Bienestar. Su padre está relacionado con dinámicas de violencia y ese es el ejemplo que él recibe. Madre ausente, a la abuela se le está saliendo de las manos. Las tías sirven como figuras de apoyo.

Estudiante #4 (2.2): Existen algunos problemas con la norma, no la sigue, la desafía, aunque la reconozca -en ciertos momentos, no siempre-. Hay un tema de sexualidad sobre-estimulada. De sus familiares, es la abuela quien contesta las llamadas que se le hacen al hogar. Entre ella y algunas de sus amigas “juegan” agrediendo mutuamente.

Estudiante (3.2): Proviene de un municipio del Urabá antioqueño. Permaneció desde los 2 a los 3 años con su familia biológica y desde los 3 a los 8 años con su familia de acogida. Una situación de definición identitaria que tiene que ver con el sentido de pertenencia a su lugar de procedencia y en el que habita actualmente, está siendo reconocida por el comité. Hay que trabajar el autocuidado y la práctica de hábitos como la alimentación saludable.

Estudiante (4.2): Es un niño con diversidades cognitivas, no está medicado – hasta el momento de la reunión se estableció esto. No existen límites claros para

él. Agresividad a causa de la imposibilidad de expresar y tramitar sus malestares a través del lenguaje.

Estudiante (5.2): a la niña con la que también vive (su hermana), debe ser cuidada porque él la agrede. Hay que trabajar los límites, la agresión y el autocuidado con el estudiante.

Estudiante (Aceleración): La situación de este estudiante se encuentra en el punto más delicado. Están a punto de expulsarlo de la institución por comportamientos que se describen como insolencias, maltrato a sí mismo y a los demás; no pide disculpas ante x o y situación que haya generado él mismo.

La reestructuración en lo metodológico

La propuesta metodológica que se plantea a partir de la reconfiguración de la Práctica Profesional de Trabajo Social se trata a continuación.

La propuesta se plantea en tres niveles:

- Consigo mism@
- Con las otras y con los otros
- Con el entorno

El consigo mism@ implica reconocerse en saberes y asumir lo que se ignora, (buscar comprenderlo si se quiere); preguntarse por los sentidos y significados que les damos a las situaciones.

Con l@s otr@s tiene que ver con reconocer las historias propias y las tejidas en comunidad. Los significados compartidos; siempre mediando entre el camino personal, interpersonal e intrapersonal. De adentro hacia afuera y de afuera hacia adentro del sujeto.

Con el entorno se da en la vinculación con las dinámicas colectivas y los territorios en los que estas se desenvuelven. Remite a una relación dinámica entre el sujeto, el colectivo y el contexto.

Actividades realizadas con casos especiales y aceleración del aprendizaje

Trabajo con casos especiales (Autoreconocimiento)

Participantes: Estudiante (3.2), Estudiante #3 (2.2), Estudiante (1.1), Estudiante #1 (2.2), Estudiante (5.2) y Estudiante (2.1).

Se realiza una corta presentación, enunciando el nombre completo, a que grado se pertenece y algo que le guste mucho en la vida.

Continuamos a la luz de tres preguntas orientadoras, trabajando en fichas de cartulina; las preguntas fueron las siguientes:

- ¿Qué es lo que más me gusta en el mundo?
- ¿Qué hago bien?
- ¿Qué no me gusta?

Y por último otras tres:

- ¿Qué me gusta de mí?
- ¿Qué no sé hacer?
- ¿Quién soy?

Para responder estas preguntas se realizan dibujos que ilustren cada respuesta. Lo que posibilita, si se quiere, una amplitud en la respuesta que da pie a la imaginación y a ponerle el toque personal de cada participante.

En este ejercicio se da un reconocimiento identitario inicial, en el que las construcciones se daban individualmente y las lecturas en colectivo. Fue un encuentro que fomentó el reconocimiento de sí mism@s en relación con l@s otr@s.

Trabajo con Grupo de Aceleración del Aprendizaje (Combatiendo el Estrés)

Se inicia con una armonización del ambiente, disponiendo del espacio central del aula y aplicando aromaterapia.

Se continúa con el compartir a cada uno y cada una de las estudiantes de aceites esenciales para masoterapia. Se convoca a las y los participantes a que apliquen el aceite en la parte posterior del cuello, realizando movimientos circulares que permitan la estimulación de la nuca, posibilitando su relajación.

En un tercer momento, después de relajada la parte superior del tronco, se pasa a hacer algunos estiramientos corporales y faciales como preparación al siguiente momento. Cabe resaltar que esta actividad fue apoyada por compañeros y compañeras del grado once.

Luego de los estiramientos se propone la risoterapia, técnica utilizada por psicólogos y diversos terapeutas para la disminución de cuadros de estrés, que consiste en risas dirigidas y fuertes con todas las vocales; así: Jajajaja, Jejejeje, Jijiji, Jojojo, Jujuju. Esta técnica permite encontrarse con posturas como el miedo, la vergüenza, la risa sincera, la carcajada, la timidez y hasta la burla. Es sobretodo un ejercicio distensionante para quienes lo hacen a profundidad.

En el momento final se recogen percepciones y sensaciones, entre las cuales surgen intervenciones como: llegué tranquilo y me voy tranquilo, llegué a la expectativa y me voy satisfecho, llegué normal y me voy normal, llegué tranquila y me voy feliz.

VALORACIÓN DEL PROCESO

Evaluación de la Práctica Profesional

En una encuesta¹⁰ que contó con 6 preguntas, una de ellas de caracterización, se recogen las opiniones y posturas de personas con quienes se llevó a cabo el presente ejercicio práctico.

Los resultados de la encuesta realizada develaron una valoración positiva al ejercicio que se realizó en la institución, si bien en un inicio era difuso para todas las partes involucradas, las acciones a desarrollar y los alcances que las mismas tendrían, posteriormente al ir encausando el accionar, se generó una vinculación por parte de las personas que hicieron parte del ejercicio práctico. En los comentarios de cada ítem se especifican las opiniones de las personas que activamente participaron.

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN Y CONTENIDOS- PRÁCTICA TRABAJO SOCIAL	
Población encuestada	
Estudiante	5
Docente	2
Servicios Generales	4
Administrativo	0
De 1 a 5 califique de manera general el ejercicio desarrollado por la practicante.	Valoración
1__ Deficiente	
2__ Malo	
3__ Regular	
4__ Bueno	2
5__ Excelente	9

¿Los contenidos trabajados fueron pertinentes?	SI	NO	NR
Algunos comentarios respecto a este ítem			
“Al inicio faltó tener claro el objetivo de la práctica pedagógica”			

¹⁰ El formato de encuesta se adjunta en la parte de los anexos.

“Debido a la casuística trabajada apuntaban a la convivencia y el respeto”			
“Fueron adecuados y llegaron mucho a los estudiantes”			
“Logré ver que ella trabaja en lo que está estudiando”			
“Son enseñanzas que permanecen relacionadas a los valores”			
“Es entregada a su labor y al trabajo que desempeña”			
“porque trabajamos el estrés”			
“Porque trabajamos el respeto”			
Resultados	9	2	0

¿Los contenidos trabajados aportan a la formación personal y/o académica?	SI	NO	NR
Algunos comentarios respecto a este ítem			
“Desde que se presentaron comportamientos irregulares y en algunos un poco de cambio de actitud”			
“Ayudan a los alumnos a crecer en la vida personal”			
“A lo personal, a ser buen ciudadano@”			
“Se enseñan valores, aporta al aprendizaje”			
“Porque sabe enseñar con esmero”			
“Me sirvió en el comportamiento”			
“A practicar lo que no sé (la vuelta estrella)”			
“Me sirvió en lo académico y el respeto”			
Resultados	10		1

¿Qué contenidos fueron trabajados con usted?
“La rabia, el respeto, la escucha”
“Entrega total de la practicante. Capoeira, desarrollo del Ser Humano, interactuar con ell@s mism@s, compartir”
“Las vocales”
“Trabajamos en equipo, del enojo y la rabia”
“El respeto la rabia, el estrés, etc.”
“Convivencia, risoterapia, aromaterapia”
“Porque integra a todos los de la institución sin mirar rango”
“El ejercicio físico, la historia afro de liberación, deporte”
“La educación, lo económico, el diario vivir”
“Trabajaron con herramientas musicales, utilizaron el espacio de la institución”
“Sentidos, trabajo de socialización con los niños sobre concentración”

Observaciones generales de la práctica. Temas a seguir fortaleciendo, acciones de mejora, aspectos importantes trabajados
“Seguir trabajando: el diálogo y la capoeira”
“Ten siempre presente los objetivos y las metas que se proponen en un inicio de cualquier actividad”
“Continuar con el proyecto de valores, respeto, cultura de cuidado (basuras)”
“Tiene mucha táctica para hacerse entender y mucha paciencia”
“Quiero que siga trabajando con nosotros”
“Excelente, mucho compromiso ¡Importante! Se aprende por medio de la lúdica, el arte y el juego esto fortalece y ver que los alumnos y las personas en general les agrada todo el esfuerzo y entrega y el conocimiento que entregas”

Resultados

En cuanto a los resultados que se generaron a través de la práctica, se logró percibir la apropiación por parte de estudiantes de nociones como el respeto a sí mismos y a los demás, tanto en las actividades de clase como en los momentos extra-clase; la escucha activa se vio acrecentada en la realización de las clases, las niñas y niños prestaban más atención a sus mismos compañeros y a las orientaciones docentes, el cuidado a l@s otr@s y lo otro se visualizaba en frases como “Yo toco el pandeiro¹¹, no lo golpeo”.

Establecimiento de redes con diversos actores comunitarios pertenecientes al territorio.

La generación de espacios reflexivos que permitieron la construcción colectiva de conocimiento por medio de procesos de aprendizaje transversalizados por la experiencia.

Una interiorización del carácter experiencial y desde la vivencia (valga la redundancia) que tiene el aprendizaje y la pedagogía vivencial, antes podía ser

¹¹ El pandeiro es un instrumento de percusión, de origen árabe. También conocido como pandereta.

algo un poco abstracto o ideológico. En este sentido se puso en la experiencia, se pasó por el cuerpo.

Aportes

El encuentro con el reto que ha implicado el acompañamiento a la implementación de una estrategia vivencial como esta, ha generado a nivel personal el visualizarme a mí misma como niña, como adulta, como profesora, como estudiante, como eterna aprendiz y como potencial maestra. Este reconocimiento en clave de algunos lugares de enunciación, como los anteriormente mencionados, ha significado la posibilidad de verme identificada con varios momentos del ciclo vital en la experiencia humana y con algunos roles y procesos inmersos en el ámbito educativo que lo que logran es permitir un reflejo de la experiencia del otro, en la experiencia propia.

En otras palabras, es ponerse en los zapatos del otro o de la otra: como ya se ha vivenciado un poco lo que significa estar en ese lugar, se puede llegar a tener un poco más de empatía y a la hora de encontrarse con la posición de estudiante, profesor, profesora, niña o niño, entonces, tal vez la postura que se asuma sea más de proposición de soluciones a situaciones problemáticas que la de juzgarlas de buenas o malas.

Retos

- Mejorar la comunicación con los docentes. El acompañamiento a actividades se vio afectado por el desconocimiento de la planeación docente.
- Dejar la timidez. A veces el desconocimiento en un área puede entorpecer el desarrollo de las demás; más aún si no se expresa tal desconocimiento.

Es preciso dejar el miedo al desconocimiento y reconocer que no hay por qué *sabérselas todas*.

- Sistematización de la información de una manera oportuna. Al dejar repasar las experiencias a sistematizar, pueden pasarse por alto u olvidarse detalles de las interacciones.
- Empoderarse de los conocimientos, dejar el miedo. Confiar en los conocimientos que se han interiorizado en el transcurso de los años de estudio de la carrera.
- Equilibrar las propuestas propias con las establecidas por los y las docentes, no trasgredir sus propios espacios. En el afán de aportar, a veces se puede llegar a irrumpir con las formas tradicionales de percibir y actuar de los sujetos, en este caso las y los docentes. Si bien es importante compartir nuevas estrategias y técnicas, hay que valorar y mediar entre las propias y las externas.
- Mejorar en la toma del registro fotográfico. Concederle mayor importancia al registro fotográfico, ya que se convierte en una parte importante del sustento histórico de las acciones desarrolladas, no basta solamente con llevar a cabo las acciones, hay que documentarlas.
- La permanencia en un espacio como el colegio durante toda la jornada. En lo personal se dificultó la permanencia dentro de un mismo espacio durante un período extendido de tiempo. En otras palabras fue el paso de dinámicas que implicaban mucho movimiento en varios lugares de la ciudad en un mismo día, a permanecer en un mismo recinto gran parte del día.

Reflexiones

La empatía, la identificación, el recordar que fuimos niñ@s, el reconocerse como aprendiz de las lecciones que da la vida y el ponerse en los zapatos del otro y de la otra; son elementos fundamentales en este ejercicio del aprendizaje vivencial,

sobre todo si el mismo tiene que ver con la deconstrucción de esquemas rígidos de consciencia, comportamiento, reflexión y acción.

Si bien este es un territorio con conflictos internos –como toda persona o comunidad- busca la superación de los mismos, reconociendo sus potencialidades y encontrando esas confluencias y redes que se proyectan como, lo que yo llamo “Formas de Construcción Colectiva”.

La orientación de las acciones adelantadas por la Práctica Profesional hacia el plano de los vínculos afectivos y de convivencia con las chicas y los chicos de la institución, tuvo el objetivo de reconocer qué era lo que necesitaban, para así poder plantear estrategias en consonancia con lo vivencial de la pedagogía.

Es de resaltar la labor de la comunidad educativa, porque dentro de un panorama netamente resultado de dinámicas de una sociedad capitalista, donde se evidencia el empobrecimiento y la asimetría profundizada en los desplazamientos forzados por la violencia civil y la violencia de Estado; Fe y Alegría Luis Amigó facilita un lugar que posibilita espacios de reflexión-acción que inciden directamente en las vidas de los sujetos y la comunidad, en búsqueda de un estar y vivir bien frente al desarrollo de la ciudad y todo lo que el proyecto globalizador implica.

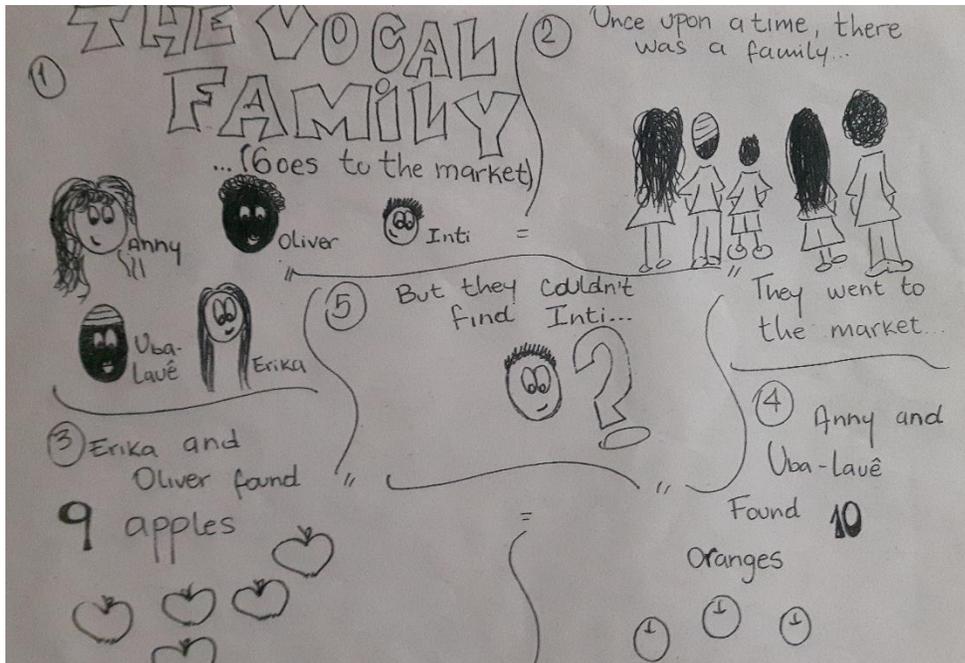
Por último y en concordancia con lo que nombra la psicóloga de la institución, cuatro meses son un tiempo muy reducido. Ese periodo posibilita un acercamiento a las dinámicas institucionales en sus palabras no hay una “adherencia” al proceso, porque cuando se va a empezar a intervenir de una forma un poco más inmersos en la dinámica y el contexto, la práctica finaliza. Esto hace un llamado a prácticas más prolongadas en una institución educativa como esta.

BIBLIOGRAFÍA

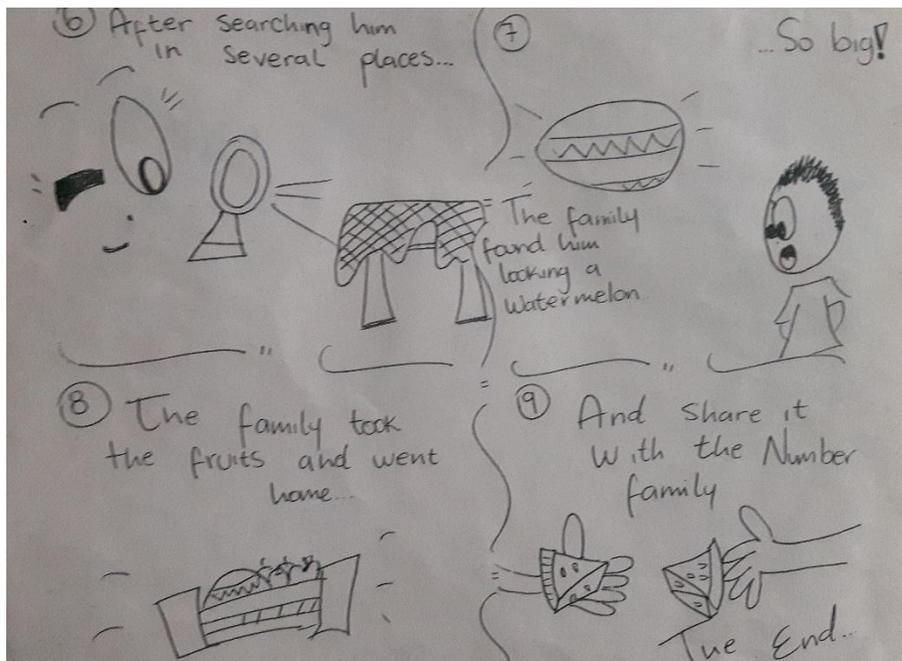
- Sahin, F (2004). El construccionismo social y sus implicaciones para el trabajo social. Publicación para los cursos de la Unidad de Organización Curricular de Intervención (Familia). Departamento de Trabajo Social, Universidad de Antioquia.
- Tubino, F. (2005). Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico. Recuperado en http://www.pucp.edu.pe/ridei/pdfs/inter_funcional.pdf
- Vélez, O. L. Modelos de Actuación Contemporánea. Olga Lucía Vélez. Recurso digital disponible en: http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/72/MODELOS_CONTEMPORANEOS_DE_ACTUACION-Olga_Velez_1_.doc
- Vélez, O. L. (2003). *Reconfigurando el Trabajo Social: Perspectivas y Tendencias Contemporáneas*. Argentina: Espacio Editorial.
- Proyecto Educativo Institucional, Institución Educativa Fe y Alegría Luis Amigó, *PEI*. (2017) Reseña Histórica. Recurso disponible en <http://www.feyalegrialuisamigo.edu.co/seccionactualidad/PEI%202017.pdf>

ANEXOS

Soportes de actividades realizadas



The Vocal Family. Historieta para el área de Lecto-Escritura. Febrero, 2017



The Vocal Family. Historieta para el área de Lecto-Escritura. Febrero, 2017

Acta de compromisos
Hábitos y Autocuidado

Fecha: _____

Grupo: _____

Yo _____ Acudiente de _____

1. Para fortalecer el autocuidado y el cuidado familiar voy a:

2. Para una mejor comunicación familiar voy a:

3. Para un mejor acompañamiento familiar voy a:

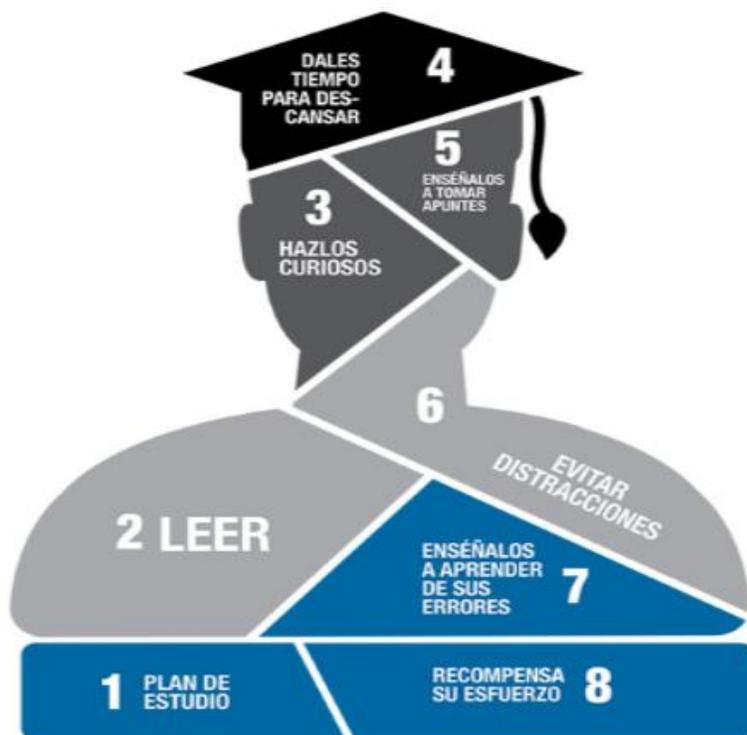
4. Para el disfrute familiar voy a:

5. Me comprometo a incorporar y compartir los siguientes hábitos:

Firma

Taller padres y madres *hábitos saludables y de estudio*. Marzo 2017

HÁBITOS DE ESTUDIO



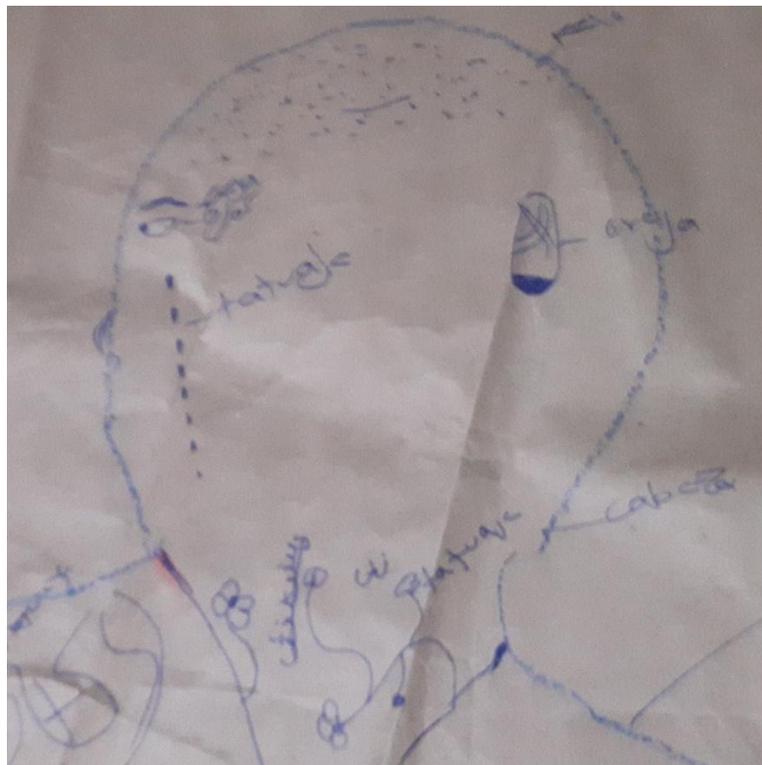
Taller padres y madres *hábitos saludables y de estudio*. Marzo 2017

Persona	Hábito Saludable	Hábito NO Saludable
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

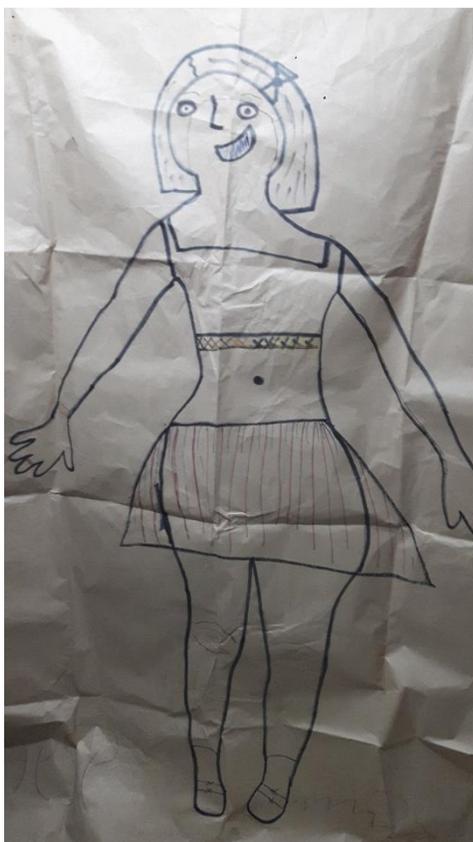
Taller padres y madres *hábitos saludables y de estudio*. Marzo 2017



Diversidades. Material para colorear. Área Ético-Social. Marzo, 2017



Siluetas y rasgos de Identidad. Actividad realizada con Aceleración del Aprendizaje. Mayo 2017

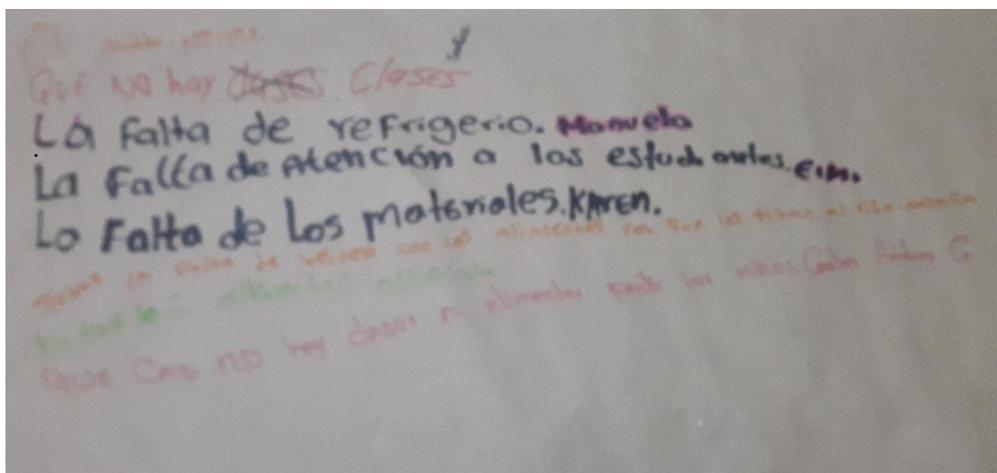


Siluetas y rasgos de Identidad. Actividad realizada con Aceleración del Aprendizaje. Mayo 2017

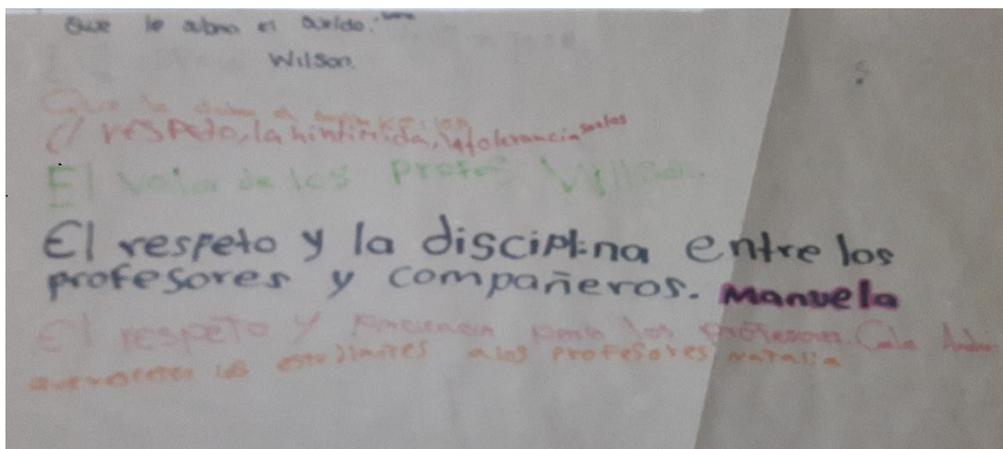
Que no hay clase. *Kyle*
Propuestas para que les suban el sueldo.
Para que les suban el sueldo, y la alimentación. sales
Que no hay clase, y Salen ah paro
Para que les suban el Sueldo. *Manuela*
QUE LOS PROFESORES Y PROFESORAS QUI EREN
QUE LA CUMPLAN SUS PETICIONES. *Karen*
Que los Profesores quieren un momento
de descanso y reposar de otras cosas. *Eme*
Sube la alimentación de los estudiantes. natalia
Protestas para que le suban el sueldo. *Carlos Andres G.*
Le va a hacer la... w

¿Qué entiendo por el Paro? en Reconocimiento de la Coyuntura, Paro Nacional del Magisterio.

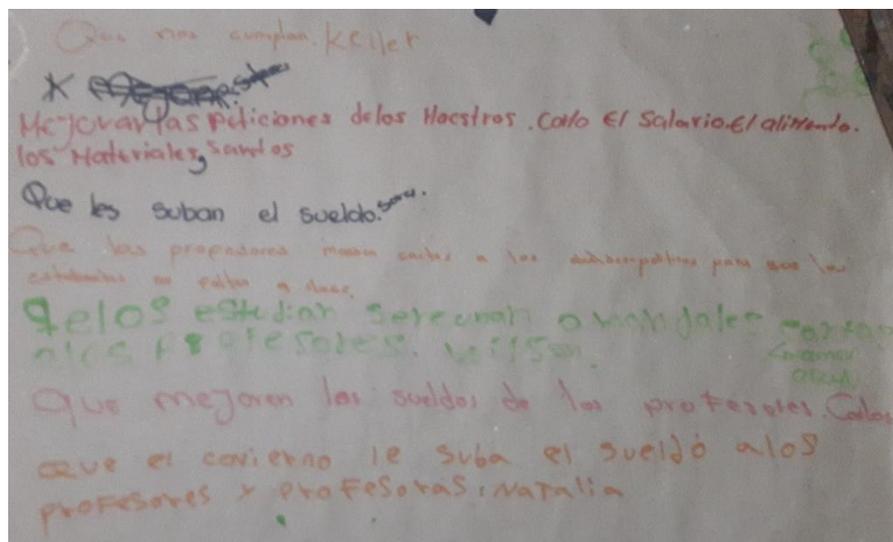
Actividad realizada con Aceleración del Aprendizaje. Mayo 2017



Cambios evidenciados en Reconocimiento de la Coyuntura, Paro Nacional del Magisterio. Actividad realizada con Aceleración del Aprendizaje. Mayo 2017



Valores necesarios en esta coyuntura en Reconocimiento de la Coyuntura, Paro Nacional del Magisterio. Actividad realizada con Aceleración del Aprendizaje. Mayo 2017



La presente encuesta tiene el objetivo de evaluar la práctica profesional de la estudiante Carolina Ramírez en la I.E. Fe y Alegría Luis Amigó

Marque con una X

1. Es usted

Estudiante ___ Docente ___ Servicios Generales ___ Administrativa (o) ___

2. De 1 a 5 califique de manera general el ejercicio desarrollado por la practicante.

1__ Deficiente

2__ Malo

3__ Regular

4__ Bueno

5__ Excelente

3. ¿Los contenidos trabajados fueron pertinentes?

Sí ___ No ___

¿Por qué?

4. ¿Los contenidos trabajados aportan a la formación personal y/o académica?

Sí ___ No ___

¿Por qué?

5. ¿Qué contenidos fueron trabajados con usted?

6. ¿Qué observaciones puede hacer de la práctica? Temas a seguir fortaleciendo, acciones de mejora, aspectos importantes trabajados, etc.
