



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

BUIÑUA:

UAI ÑUE ONÓYENA AFEDO YADIKO RAFUE MEINEYENA

Noinui Jitoma

(Ever Giraldo Kuiru Nafóro)

**Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra
Medellín, Colombia
2019**



Buiña:

Uai ñue onóyena afedo yadiko rafue meineyena

Noinui Jitoma

Trabajo de grado investigativo presentado como requisito para optar al título de licenciado en Pedagogía de la Madre Tierra

Asesores:

Doctor Selnich Vivas Hurtado

Mg. Luis Fernando Estrada Escobar

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra

Medellín, Colombia

2019.

Bie taijie kue moo Noinuiyi (Aurelio Kuiru) iemo kue ei Yianuigiza (Regina Naforo)
iaiyinoimo eroikana kueba. Afeiyinoi nana bie rafuiyai yoñedenia onoñedikue,
kakáñedikue.

Este trabajo fue escrito en recuerdo de ellos dos, mi padre Noinuiyi (Aurelio Kuiru) y
mi madre Yianuigiza (Regina Naforo). Si ellos dos no me hubieran enseñado
todo este conocimiento yo jamás lo hubiera conocido, entendido.

TABLA DE CONTENIDO

1. Buiña: palabra de sanación y de consejo en la tradición ancestral de los jitomagaro	7
1.1.Nuestro pueblo	7
1.1.1. El rafue	8
1.2.EL Canto del buiña	10
1.2.1. Cómo se recogieron los buiña	11
1.2.2. El origen del buiña	12
1.2.3. Quiénes componen el buiña	13
2. Qué nos enseña el buiña	13
2.1.Por qué enseñar el buiña	15
3. Nanoide yoinano	16
4. Budikue	18
5. Nino bie tijje finoka	22
5.1.Eifoki	23
5.2.Jaeidino	24
5.3.Jirari buiña uai yoitikue	25
6. Buiña komuiya	27
6.1.Bu buiña jonega	29
6.2.Minika yote buiña ruamo	30
6.3.Niizoi buiñodino abi finoka	31

6.4.Nñiozoi buiñua rua zaiga	33
6.5.¿Nñibai jaigabi, minikana mameide?	34
6.5.1. ¿Nñizo jaiyiki oga jaigabi finoyena?	34
6.5.2. ¿Minikana mameide juiñoi?	35
7. Buiñua ruaniai	37
7.1.Kakareikana buiñua onoiga	39
7.2.Buiñua rua iena uriya	41
7.3.Bie izoi	41
7.4.Nie izoi ari kai oirí	43
7.5.Finórizaibitikue	46
7.6.Meaire kai zefuiya	49
7.7.Buu diga kuee jiroriii	51
7.8.Yírikuiño jiyai kabiyi	55
7.9.Buiñua ie uaiyai	58
Bibliografía	69

TABLA DE IMÁGENES

# de imagen Autor y año	Página
1 Fernando Urbina Rangel 23/5/ 1992	21
2 Selnich Vivas Hurtado 12/12/2016	27
3 Mauricio Granados 15/8/2014	38

4 Mauricio granado 16/8/2014

40

1. Buiña: palabra de sanación y de consejo en la tradición ancestral de los jitómagaro

1.1. Nuestro pueblo

Nuestro pueblo minika hace parte de la familia murui-muina. Nos ubicamos sobre las riberas del río Kótue (río Igarapará), que desemboca en el Kudúmani (río Putumayo), que a su vez desemboca en el Monaiya Namani (río Amazona). En ese territorio convivimos junto a animales, plantas, árboles, peces, personas y todo lo que existe ahí. Cuando llegaron otras culturas fuimos nombrados malintencionadamente “uitotos”, hormigas caníbales. Ahora el nombre de nuestro pueblo es “murui-muina”. Murui y muina son los nombres con que llegan los invitados a la ceremonia del rafue. Ese nombre sí nos es propio. A esa ceremonia pertenece el canto del buiña que vamos a explicar en este trabajo.

En el pueblo murui-muina se hablan cuatro lenguas: minika, bue, nipode y mika. Algunas palabras de esas lenguas son comunes (ei, madre, moo, padre); otras palabras se pronuncian de modo diferente y significan lo mismo (fiui, piui, luna); algunas palabras completamente diferentes se refieren a lo mismo (jakáfai, iyimo, chagra).

Entre los murui-muina hay muchas formas de compartir el conocimiento: palabras de consejo, palabras del quehacer, palabras de ceremonia, historias de los ancestros, palabras de vida... y muchas más. Los buiña pertenecen a esa clase de palabras que nos enseñan buenos consejos y nos recuerdan el conocimiento de nuestros mayores. Gracias a esos conocimientos dialogamos, compartimos, trabajamos, existimos con otros pueblos.

Cerca de nosotros también viven otras culturas que hablan sus lenguas (okáina, bora y muinane); cada una de ellas vive en su territorio ancestral. En estas culturas vecinas, el buiña hace parte de las diferentes formas de las enseñanzas del pueblo; se danza, se canta y se comparte la bebida ancestral como la caguana y la manicuera. En esas culturas, como explico en el trabajo anterior, también se canta el buiña.

Entre los murui-muina existen muchos oficios. El que los quiere aprender aprende: pescador, tejedor, médico, cantor, aconsejador entre otros. Al que le gusta uno de esos oficios lo aprende bien. Entre ellos también hay algunos que aprenden de todo, pero son muy escasos. Entre nuestras actividades, la más visible es el conocido rafue, la ceremonia.

1.1.1. El rafue

El rafue en términos generales es el conocimiento ancestral transmitido de generación en generación y de manera específica es una ceremonia. La palabra rafue se puede explicar de dos maneras para entender porque es muy amplio: rafue o rafueniaí singular y en plural, es el conjunto de conocimiento y acciones heredadas de los ancestros para colocar en prácticas y vivirlas por los descendientes. También el rafue se refiere a los cuatro tipos de ceremonias que hay en la cultura murui muina como: Yadiko, ceremonia de la anaconda o también denominado cantos y danza del padre y la madre; Zíkii, es la ceremonia de la guadua; manizai, ceremonia de la tortuga o pinturas que se entiende como la madre de la genética; Yuaki, ceremonia de las frutas que se refiere a la abundancia de alimentos que nos brinda la naturaleza.

Este rafue fue heredado de nuestros ancestros y se realiza en la anáneko, allí se comparte el conocimiento. Los dos que viven en la casa grande, rafue nama y rafue nango, son los que la cuidan, son los mayores. Los que viven dentro de la casa grande encaminan sus corazones hacia el bienestar de todas las especies. Por ende, se preparan bien. Son aconsejados, son preparados.

El mayor es quien sostiene, imparte la palabra del conocimiento de manera correcta a su gente para que todas sus labores salgan bien. Todos estos saberes se transmiten en el jibibirí. Esa es la palabra del mambeadero. Allí ellos mambean, chupan ambil, toman jaigabi, toman júiñoi. Desde el comienzo la preparación del rafue le fue asignada al hombre. Él la recibió, él la sostuvo. Quien hereda este conocimiento tiene que cumplir a cabalidad su tarea, debe saber, ser paciente, para llevarla a feliz término, pues esto es difícil, es exigente.

Así mismo su esposa, que proviene de otro clan, también tiene que conocer muy bien su labor, para cumplirla sin dificultad. El dueño y la dueña del rafue son la cara de la comunidad. En ellos dos está la palabra ejemplar. El prestigio de su comunidad depende de ellos. El rafue no es simple celebración, no se limita a la danza. Es el buen vivir, es la palabra de vida, es la palabra que cuida, es el aliento de vida. Es el cumplimiento exacto de todo el clan de la palabra de consejo.

En la realización del rafue los dueños demuestran lo que han aprendido, cumplido, logrado, lo que han hecho amanecer. Se muestran ante los invitados, comparten lo que tienen. Por ende, no es un simple juego, se hace con seriedad. El rafue no es solo la danza, no es solo la fiesta. La fiesta es el momento de la diversión. Ya los obstáculos quedaron atrás, lo buscado se ha hecho amanecer, y se han transformado en canto colectivo.

El rafue germina mucho antes, se inicia con la palabra, en las labores diarias, haciendo el trabajo. Teniendo en cuenta esto se prepara la chagra. En ella se siembra los sembríos: la planta de coca, la planta de tabaco, la yuca dulce, la yuca brava, y muchos más. Durante este proceso, el cuerpo de uno viene educándose y el corazón viene comprendiendo. Ya que se prepara desde el corazón todo se presiente. Por eso la enfermedad se prevé, las dificultades se presienten.

Para preparar el rafue, primero uno tiene que actuar desde el corazón. Se organiza el rafue, qué es lo que se quiere hacer, por qué se va a hacer, con quiénes se va a hacer, qué es lo que se necesita para realizarlo, y así... De hecho, estos temas son tratados por el canto del buiñua. Por ende, entre el dueño y los dueños se concierta el desarrollo: cómo estamos, qué se presiente en el territorio, cómo se siente la tierra, el cosmos. Viendo esto se suelta la palabra, palabra de trabajo, palabra de abundancia. Entonces el rafue es el resultado de todos esos trabajos que concluyen con la danza. El rafue lo recibimos de nuestros abuelos, y ellos también lo heredaron de sus abuelos, y así viene recibándose desde el origen.

Por eso ellos dicen que el rafue se hace para sanar, para reconectar con todo lo que existe en la tierra, para preservarse, para vivir. Como se hizo una buena organización, entonces los hijos bien instruidos de allí vienen aprendiendo. La palabra del rafue siempre pasa de una generación a otra generación en forma oral. Así pasará a las siguientes generaciones.

Cuando se hace un rafue, se prepara todo lo que se va a compartir: alimentos, ambil, mambe, jaigabi, júiñoi, buen corazón y mucho más.

Por ende, el rafue se hace desde el corazón, se asume como un trabajo, se lleva a buen resultado, se finaliza correctamente, las manos de los danzantes se van con mucha abundancia. Los danzantes traen buenos cantos y su cacería: marrano de monte, guara, ratón, armadillo, peces (sábalo, pintadillo, mojarra), aves (tucán, perdiz, pava, loros), frutos (canangucho, piña, milpeso)... y todo lo que alcanzan a coger por el camino.

Por eso los dueños, para dar a cambio a los danzantes por la cacería que traen, tienen los alimentos listos. Para dar de comer a los cantores, se tiene ambil, mambe, maní, tamales, casabe, casabe de almidón, ñame, dale-dale y otros alimentos. Si esta abundancia no se prepara con buen corazón, las especies se enferman, surgen las dificultades, se activa la energía negativa.

1.2. El canto del buiñua

En nuestro pueblo se realizan cuatro tipos de rafue: yadiko, zíkii, menizai y yuai. Dentro de cada uno de estos rafue se emplea el buiñua. Los anfitriones son quienes cantan este canto. Con este canto se ofrenda la bebida para los invitados. Esta bebida es de dos tipos: jaibagi y juiñoi. La primera representa el semen de vida de las energías masculinas y femeninas. La segunda es la dulzura de la mujer y la abundancia.

La primera vez que escuché un buiñua fue cuando mi padre y mi madre cantaron en un rafue. Ese día quería cantar, pero tenía un poco de miedo. Tenía vergüenza. Con el tiempo aprendí que el canto del buiñua era muy importante para nuestro pueblo. Por eso aprendía a cantar y a danzar el buiñua. Por eso ahora escribo este trabajo para que no se olviden nuestros cantos. En esta época escribir mi lengua minika puede ayudar a fortalecer la oralidad y el conocimiento ancestral de mi pueblo. Pienso en primer lugar en los niños y los jóvenes que van a leer y a escuchar este trabajo.

Existen varias clases de buiñua. En la antología final de este trabajo recogemos en compañía del profesor Selnich Vivas tres tipos de buiñua: el buiñua que habla de las energías de vida, el buiñua que hace una crítica diplomática y el buiñua que cuestiona fuertemente a la comunidad. En los archivos de audio se puede escuchar que cada buiñua tiene su musicalidad y que esa música corresponde también con el mensaje.

1.2.1. Cómo se recogieron los buiñua

Para compilar estos cantos de buiñua utilizamos una grabadora para registrar los cantos de los mayores como: Juan kuiru mayor y sabedor de la comunidad, María Daniama, sabedora de la comunidad, Miguel Kuiru mayor de la comunidad. También utilizamos nuestros recuerdos con los primos, primas Lenis Kuiru, Albeiro kuiru, Rubiela Kuiru, Jaime García, Fany Kuiru, en las ceremonias de cuando éramos niños y escuchábamos a los mayores que algunos de ellos nos acompañan desde el más allá como: Noinuiyi (nombre ancestral de Aurelio kuiru), Yianuigiza (nombre ancestral de Regina Naforo), Noinuigido (nombre ancestral de Avelino kuiru), entre otros. Los otros que siguen compartiendo estos legados como Juan kuiru, María Daniama, Calixto kuiru, Isabel Castro, Miguel kuiru, entre otros. El canto del buiñua todavía se emplea en la ceremonia del rafue. Hace dos años, por ejemplo, participé en un rafue de yadiko. En este rafue me encargué de enseñar a los niños las diferentes clases de buiñua. Así contamos varias veces cada canto hasta que los niños aprendieron la letra, la música y el paso. También les expliqué el significado de cada buiñua, porque muchas personas saben cantar, pero no saben el significado profundo. Esta

experiencia me permitió identificar que para transmitir el conocimiento a la juventud y la niñez, no es necesario llenarles de conocimientos sin antes ver hasta dónde llega su capacidad. De igual manera aprendí, aquel o aquella que transmite nuestros conocimientos milenarios no simplemente saberlo de teoría sin antes haberlo puesto en práctica por que de allí va a hablar y quienes te han visto tendrá de referencia que no es simplemente un discurso. Otro aspecto fundamental; los trasmisores de conocimientos tienen que tener el corazón dulce, corazón de madre, no verlos que son débiles o incapaces sino dejar salir la niñez que tenemos y eso nos permitirá tejer juntos el aprendizaje.

Después de grabar y aprender los buiña, utilizamos una grafía adoptada para transcribir cada uno de los cantos. Esa transcripción se puede ver en este trabajo. También hicimos una grabación de cada canto para que las futuras generaciones puedan escuchar y aprender. Esos audios también hacen parte de este trabajo. Pero el trabajo no se termina con la grabación. También dialogamos con los mayores de la comunidad para que ellos nos corrigieran sobre el ritmo, el paso y el significado de los cantos.

1.2.2. El origen del buiña

El buiña para el clan Jitómagaro se originó al mismo tiempo que la vida que dio origen a la humanidad. La vida acompañada de sonidos, de voces, de movimientos, de escrituras, de mensajes, de trabajos. La vida es una conexión colectiva y el buiña expresa muy bien este sentido. En el buiña participan un hombre y una mujer. Mientras que el hombre canta, la mujer contrasta. Estas dos energías de vida también expresan la abundancia de la naturaleza y la armonización. El hombre lleva el jaigabi y la mujer lleva el juiñoi. Estas bebidas también nos enseñan sobre el origen de la vida.

El buiña se canta antes del rafue. Puede ser días antes del rafue y también durante el rafue, antes del canto de apertura. Estos buiña pueden ser cantados por los anfitriones. Pueden ser los dueños de casa, papá y mamá; los niños, los jóvenes, sobrinos, sobrinas. O aquellas personas que hayan sido designadas por los organizadores.

Cantar un buiñua es muy importante para los organizadores. El buiñua expresa una realidad vista, sentida, durante y antes de la ceremonia. En el buiñua se informa sobre cómo se hizo el trabajo previo, sobre cómo se preparó la comunidad para esta ceremonia.

1.2.3. Quiénes componen el buiñua

Principalmente, el buiñua lo componen los mayores de la comunidad. Ellos dicen que para componer un buiñua se debe conocer muy bien el significado del rafue. También dicen que el buiñua viene en sonidos y palabras desde el origen. Es decir, que nuestros ancestros más antiguos nos dejaron esta palabra para aprender consejo.

Hoy en día también es posible componer el buiñua. Para componer un buiñua se necesita conocer la historia de vida, conocer la historia de la ceremonia, el significado profundo de cada canto, aprender de memoria la melodía de los diferentes tipos de buiñua y participar de la tradición de la cultura. Crear un buiñua permite evaluar qué tanto se sabe de la cultura, del trabajo, del respeto. No se puede cantar un buiñua para cuestionar sin conocer lo difícil y complejo que es la tradición del rafue y el esfuerzo que implica prepararlo durante muchos años.

2. Qué nos enseña el buiñua

El buiñua enseña al hombre y a la mujer. Pero no se refiere a la educación de lo físico, sino a la formación interior, espiritual. El buiñua enseña una ética del trabajo, de la colaboración y el respeto. También se aprende a cuidar a la madre tierra cuando se canta y se aprende el mensaje de cada buiñua. El buiñua es una forma de finua, es decir, de preparación espiritual.

El mensaje de los buiñua habla, por lo general, de nuestra preparación interior, espiritual. Por ejemplo, el buiñua (3, de la antología) habla directamente de ese tema:

Finórizaibitíkue, maízaibiiñediíkuiii.

Finórizaibitíkue, maízaibiiñediíkuiii.

Este buiñua nos dice que

He venido a prepararme, no he venido a comer.

He venido a prepararme, no he venido a comer.

Sabemos que durante un rafue se comparten alimentos. Pero el alimento más importante del rafue es el aprendizaje espiritual. Este aprendizaje le permite al ser actuar en armonía con la totalidad. “No he venido a comer” significa que venimos a escuchar, a aprender, a armonizar, a sanar. Por eso la apertura de un rafue está ligada al buiñua. Quien lo canta nos advierte del significado que tiene esta ceremonia para la comunidad.

En otro buiñua de la antología (1) se habla de los símbolos del origen de la vida:

Áanaba Éiño Nóoinui Buuinaiñúu.

Áatika juuyekúu.

Úuaimo fiigo kai koomuuiyiii.

Este buiñua dice que

Desde el origen la madre Noinui Buinañu

Trajo la totuma.

En esa palabra está la perfección de nuestra vida.

Los danzantes del buiñua llevan una totuma. Esa totuma se menciona en el canto. El líquido de la totuma, jaigabi y juiñoi, recuerdan que somos ese líquido de vida. La totuma además recuerda que venimos de un útero. Por eso a esa madre le agradecemos la perfección

de la vida. La madre se llama Noinui Buinaño. Su nombre quiere decir que ella fue también preparada, bañada, dietada para permitir la vida. Su energía de vida es perfecta. De esa energía vienen todos los seres de la naturaleza.

2.1. Por qué enseñar el buiñua

Los ejemplos de buiñua de nuestra antología tienen gran importancia. Mediante ellos logramos mostrar la gran variedad de temas, conceptos y enseñanzas que nos dejaron nuestros mayores. Esas enseñanzas antiguas todavía nos sirven para vivir mejor, para respetarnos más y convivir en nuestro territorio. Esas enseñanzas nos han permitido vivir en nuestro territorio sin destruirlo. Por eso he escrito este trabajo. Para que los jóvenes y los niños nos ayuden a cantar. Si vuelven a cantar van a cuidar nuestro territorio.

3. NANOIDE YOINANO

Ero kaimaki benori jae baina kai uzutiai yofuekana atika iedino yoitikue, omoi kakareiyena. Aiyo onoiñedikue iadi nano ba kue kakana, kue kiono, due kue onoigano iedoitikue.

Bie taijiemo bueñua ie rua iedino iedoitikue, afe kigido ji jiaie yetarafuiyai jino yoye. Jiairuido nibai ruamo, guiye finuamo, niyamo, makajamo yetarafuena iñede daidikai.

Buiñua rafue uaido komuide, iemona aribenóri kai uzutiai rafue yezika, rafue ainori komekimona buiñua rua jonetimaki, ñeta buiñodimaki. Buiñua rua kigido kai komuiya uaidino yote, monifue uaidino, jagiyyi, naiedino. Daje izoi ji buiñua kigido komena sanodimaki, komena yetadimaki. Jiba ruana kakáide iadi afe kigimo diga onóinafuiyai ite, Meita rafue finóadi jaka buiñoka, iadi ba rafuemo buiñua ite iemo buiñoka; ie mei iñede iemo me buiñoñeiga.

Meita menaiyinorie buiñoka, iima iemo ringo. Jaigai iemo juiñoui diga buiñoka; afe zaiya ite, jiaifodo zainide. Rafue finua kigimo diga onoinafuiyai ite, nana jitairede, aiyo taijie baimo ruabaina monaide. Jirari uzútiai baina yokána atidimaki komógima onoikana jaiyena, fui baino kominimo taino yoñeyena, taino akatatañeyena.

Jitókome, jitaingo yoga, afe uaido komuiyena, afe izoi uruiyai yoyena naga monado. Bedai yokána uiyadi kai uzutiai uaiyai ninonino bai jaite, jak fuiñeite, namo riizikana jaite ite.

Ie jirai beno yezika omoina iziruiyanona daidikue: Jamanomo jitairede, iere raifide afe uai. Bedaitadino buna yoñeniadi niizoi komogima onote, niizoi ra daite. Ni jamanomo yegieredino komekita jino monaitajanona kaimo fiedimaki.

Ie uaiyai kai biruido uniñoitikai, inoitikai, mozioitikai ua nabefuena komekido. Diga níkaí anado jenoka, diga okózifue baimo jino ñuefuena monaide; afena ra kai daiñenia ja baina kaiena jenoka, kaiena monaitajanona kaimo iga nia feite, dinóri fiebite, fia uaina fiebite. Tainori jibie duitikai, tainori yera meitikai, ua jiba komena fiebitikai. Dani kai ikoiniadi irafue kaimo komuite, zufue, yegifue, rairafue, ebéfue, ua nana.

Bie unoinafuiyai kaie, bu ieñede, meita kaimo duide; jiaimaki afena ra daiñeite. Bedaitade inoyadedi kai iyázuruna ñue onoitikai, uruiyai komuitayena onoitikai, duiko izoide dukiyadi afena meineitikai, jiyotaitikai. Kai inoyadedi kai iyano jika kakaite, iyireite; uzutiai uaiyai meine abido rizikana jaite nagagimaiaido.

Aiyo monifue ite, uruiyai ebire gutimaki, zairitimaki, makaitimaki gebuitimaki, roitimaki. Jirari bie taijie finoka omoi eroiye, bie yogano bai omoi nabainoyena, dafuerie bai duyukana uiyena, meita nana biemo kai taijiyena ua komekimona.

Nana taijiemona kome onode, niyamona, raua kigido anode, fakua kigido kome onode. Jibie fia dua jirari nibai onode kome daide, jino fia jibie duafuena dute, ie mei jiaino uafuena dute, komekiri. Biruido kai uruiyai ja kai komuiya uaina ra daiñedimaki, kai eirue namaki yetarafuena jamairuitimaki, dino jamanomo zurede.

Jiaimaki uai dukiyadi efe nikidotimaki iadi afena ñue onoiñedimaki iadi, taifodo jaikaidimaki. Meita biruido kai iyano rinide, feko kakáide, duiko ja manonide, mei jiaimaki uai nikidua ikoiniadi feiraitikai. Bie yezika kai uzutiai zure itimaki, tainori okózifue jeidimaki, iniefue jeidimaki, tainori aiyo faibi fuitadimaki. Niizoi mei kai afemakimo afeno ibaitikai, meairedikai. Beni afena yezika, ja uire baina taino; ja kai uzutiai jaitimaki. Beno yezika kaimo duide, ja monaitikai, zairidikai, ifomo uitirai faijideza, ja jiai eikomedikai, benia yezika kai uaiyaimo erokaitikai ua nabefuena. Bedai yoñenado uruiyai moo abiri raiyakaiñede, jitokome reirungona eimo oñede, kirigaina niñede, eimo ranitana niñede, yokofena niñede, eimo inarakona niñede, moomo ja jibiena finoñede, jakáfaina tieñede, ja feide, onoiñedimaki.

Bie yezika mei nie eikome uruiyai ana rainaiyano yua, yetaja; nie eiringo jizana bedai iri, bedai taijiri daína, daiñena. Nai biruido kai kigimo eikome, eiringo iya yezika afe uaiyai nikidoitikai, jikanoitikai taino fui baina kai meyeñeyena. Afe yazika taino yoitikai, kue moo, kue ei kuena yoñede, kue izo kuena yoñede, kue ama kuena yoñede, kue mokama kuena yoñede daitikai, tainona uritikai, ja mei taino, ja mei iñeite, benia yezika mei jamairuitikai. Nabefuena kakaitikai taifodo jaiñeyena, jofona, iyinodo jagiiyido, naiedo; ñue kai kiritikoi zaiyonota afemo joneitikai, iere ebirede kome gaiadi.

Meita kai uzutiai uiyekomo jaiare naideitikai naga monado. Biruido kue jamanomo zure itikue mei kai uruiyai jamaifuedo iyari, ¿nino mei jenodimakiita jamaruitimaki? daidikue. Nibai imaki mootiai yoñenado o koni afe fia imaki gaiñena. Kueмона iere itaire, mei aferi komuidikue, kue moo, kue ei iaiyinoi afeni uíyai nogarui yofirena. Kué kome daiiyadi afena meineitikai, jiaimamo okuriñeno dama komemo eroikana jenóka, meita baina ja komemo yegiiñede feko ita, ja kome kiritikoimo joide. Jirari bie uai omoimo iedotikue. Nabéfuena kai mamenoyena, oitikai daidikue kue nairai. Nano dinori beno idazitikue, bai jiaiyegori jiaifue ñue jino duiñoje.

4. Budikue



2. foto: Fernando Urbina Rangel 23/5/ 1992

Noinui Jitómadikue: Moo iemo Eiño jagiiyidikue, afeiyinoi naiédikue, efeiyinoi níkaída monaitaga uruedikue, ikue komuiya. Kue komuiya izuru monaiya namani arifenemo ite, Kotue fuemo Jitómagaro eifoki ite. Dinori komuidikue, dinori zairidikue. Kue dueniadi kue moo iaiyinoi yogakue, yetákakue, finodogakue. Nai kue dueniadi kai komuiya uaina gaidikue, kue moo rafuiyai yoiyadi afedo kakáreifiredikue, ñuera uai. Naga nauifei iemo

naiona jibie imaki duiyadi rafueiyai yofirena, yetarafue, taijje uai, komuiya uai. Kue moo rafue uai yinote kue uzumamona. Afemie mameki Noinuigido. Meita yadiko rafue finode, iemo ji afemie roraima. Kue ei Yianuigiza aiyairango. Meita kue ananekomo komuidikue, dinomo itikue. Nai kue uruenia kue nairai rafue finodimaki, iena kiodikue, afemo itikue. Nano fueñi kue mokama Mogorofe yuai finua, afemie kue moo Noinuiyi iemo kue izo Noinuigido nabaika, ni uiyekomo itinona mameidino, ni afe rafue uai idazitino; iadi nana tajidimaki, meita nana iaioi finoka.

Afe rafuemo baka due rafue iedinona kiodikue, ruana iemo buinuana. Dinomona be buinua ie ruana jamanomo gaidikue, iadi nana ruaniaina. Meita afe rafuemo kue amatiai, kue miringotiai, ua nana nakoyae buinodimaki. Ni dama ebire kiaina imaki buinua.

Afe rafue zaiya mei are iya ikoiniadi kue moo ja nediko finode, ni afemie yinoga kai biyagobe rafue uaidino tainia uiko. Nediko finode, ni Noinui Buinaima nano finoka rafue. Afe rafuemo nane kiodikue imaki buinuana, afe rafuemo buinoakadikue iadi nai meairuitiku, jakiruitikueza jaka buinoñedikue. Iadi afedo kue abi jetaka bitikue, onoikana bitikue, fakakana bitikue.

Nana imaki taijina kigido jaikaidikue, kanokana jaido, nai uruedikue iadi. Jaka kue uruenamo rafue iedinona gaidikue; ruana, fakariyana, buinuana, taijinana, ua nana. Nanomona dama jikafiredikue, figo nabairiyana gaidedikue, dama kue jiko diga raokafiredikue, taijikafiredikue. Meita jiaifodo nanomo komuidikue, ni kue gaino, ni kuemona ebiredino.

Nediko rafue mei are iya ikoinia ja kue moo jiae ananeko finotate, imaki finoka; komini tajidimaki, afe kigido ji kanokaidikue ba nano kuemo duidino. Ñue idazita finokaza jarire ananeko kaifo raiñodimaki. Ananeko raiñokamo fioriya finoka, ni yadiko oina rafue; nane afe yezika rafue uai imaki yuana kakadikue, dinomo buinua rua, zaiyana kiua.

Afe yezika ja dama komekina daidikue; biemo buinoitikue; ikue ja buinua. Nano fueñi ukuduma tio daide buñarua rotikue, kue hi Noinuiyiki oiyaika; nano fueñi rotikueza dama jagiyitaidikue, abi dokaide, tafuiyai zaikoidikue, ni dama kue duerena, iadi mei ja rotikue iemo zaitikue. Dinori jakifue kuemona jaide, dinona bene ja ua nabefuena ruamo nabefue erokaidikue.

Jiaimaki rafue yoiyadi afemo jafiredikai nana kue amatiai diga, rofiredikai, fakarifiredikai, reikai fufiredikai, ni dama ebirena rafue iadi. Daizoide kigimo komuidikue jamanomo gaidikueza jaka kuemona feiñeite, namo komekimona raa daiika jaitikue.

Dai ji kue monaiya yezika uzezi yofuerakomo uigakue, dinomo afemaki uaina yofuegakue, kueyena, uriyena. Dinori ji afemaki dibedo moo uai rabénikona yofuegakue. Jubekuiro fimona itikue, atofemona fimona iya yezika jofomo bifiredikue, ñeta nane jafiredikue, fimona fuiyadi nane jafomo bifiredikue, ua dai jubekuiro fimona fuite. Bie fimonaiamo diga rafue finofirena, afemo ifiredikai kue nairai diga. Afe mei nana uzezi yofuerakomo jaidikue, dinori yofuegakue, finodogakue afemaki uaina, ji kai uaina yofuegakue, yetakakue finodogakue.

Afemo nai kue iya yezika kue moo zafenaite, dino jamanomo kuemo zufue fiebide, komekimona edikue. Afemie rofireiga ruaniai fakafiredikue, ie rofireiga buiñua rua fakafiredikue. Are kue iyanomona jaiñedikue jainomo, kue ama Juan diga taijikaifiredikue, afemiemona ji onoikana bitikue. Dai are iya ikoiniadi uzezi yofuegano fuitadikue, iadi kue moo yoganodino jaka kuemo ite, namo ra daidikue afenona. Are abina oñedikue, kue amatiai, miringotiai uaiyaido abi komeki mairitakana bitikue. Iadi jakan rua kue komekido jaide afemo ite, ni kue gaigano. Kue moo zafunaiya meinona kue ama Juan afeno yinoga, meita afemiemo yerado dukifirede. Afe rafuemo kue ama kuena zijinarua rotatafirede, meita kue rofireiga. Dinori meita kue moo jaiya meino figo izire iñede, mei kue ama Juan iteza, meita afemiemo jikanofiredikue, okuirifiredikue. Nai afe yezika kue ei ite, ji afengo yokana atikakue, Meita kai roiyadi kue ei Yianuigiza aiyafirega iemo kue ofaiño María kua ama Juan ai. Dai zairikana bitikue, onoikana bitikue, taijikana bitikue. Dai are iya ikoiniadi uzezi nairai iyanomo jaidikue, dinomo afemaki uikiri jifanofiredikue, ua dai jaijaikaidikue afemaki kigido, ñue jaidikue, ninonino. Meine bitikue, nane jaidi, ua dai, ua dai.

Dai jaijaikaiya ikoiniadi kue ei Yianuigiza zafenaite. Dinori nane kue komeki zure fiebide. Afe meifodo kue komeki mairitanona taijikana jaidikue. Dinona ja jika afemaki kigimo jaidikue, Medellínmo, kue nabai Laura Areiza Serna uigakue afengo komuiyanomo. Afenori nane uzezi yofuerako jaidikue, Universidad Nacionalmo, dinori afemaki daina estadistikamo finorikue, daamani fimona itikue, ñue jaidikue afemo, iadedi afe kue komekina

ñue yinoñe, ni kue jenoñeigano, kue oiyakaiñeigano. Afemo kue iya yezika Laura iemo yofueraima Selnisch ðiga kue nairaí nofikomo meñuai bitikai, da fiui iyano Maine abido jaidikai, dai jaifiredikai, meine bifiredikai. Iemo yofueraima Selnich Vivas kuena daide: Ama o onoiyakaigano, o jenokano Universidad de Antioquiamo ite, afe mameki Licenciatura en Pedagogía de la madre Tierra, meita afe rabiai eroidikue, komekitikue, ikue afemo jaiya afemo finoritikue ua komekiri, ni kue jenókano.

Afemo kue iya yezika Laura ðiga jiaima ñedikoko, iadi ñue fuitikoko, ñuera ringo, ñuera kome. Daámani fimona dane itikoko, biruido afengo ie jenóka iodo jaide, ie mei kue jaka dama kue iodo jaidikue. Meita Licenciatura en pedagogíamo kue iya yezika komeki fakadikue, ¿minikari kue taijie finoitikue?, mei ruana gaidikue afemo taijitikue buiñua ruamo. Dinóri ja kue ama Juan ðiga úritikue, kue izo iemo yofueraima Selnich ðiga úritikue, ñue ite daidimaki. Afemo taijiemo iya yezika kue izo Egaiñuetiri rafue finode, yadiko rafue. Meita jaidikue kua nairaí ðine, ikai taijina. Dioji ritikue, finódikue, iaizai otikue, jibie ieri finodikue ua nabefuan ie kanódikue, ñuera komekido. Ni kai kaimare taijina afea fe yezika, ni kue iraikaiya; daiizana ozoí u aina totikue. Afe yezika ua nabefuena buiñuamo erokaidikue, meita buiñua rua fakadikue, jikánotikue ie fakadikai. Rafue uikoda komini jiruaibiya yezika kai buiñua, ni ebire kioina, ebire kakaina. Ie yazika ua nabefue buiñodikue, kue miringotiai ðiga, aiyo buiñue ruaniai rotikue. Kue amatiai, miringotiai, enaizetiai, izotiai, ua nana buiñodimaki. Dinori nane daidikue “buiñuamo” bie taijie finoitikue, afemo jaka eroite, ja mei ua nabefuena kai finoka. Ie jirari bie taijie buiñua iedínomo eroide, afe ruado uruiyai kai uaiyaina onoikana jaiyena, feñeiyena.

Afe rafuemo kue mameki jonega kai ðibenedo; nai kue urueniadi kue mamekina oiyakadikue. Meita kue mameki dama kue jenoka ua komekimona, rafue ðibenedo oiyakadikue iemo kaizie ðibenedo. Afe mameki kue jenua yezi meinizoi ite daidikue; Noinui Buinaima rafue ðibenedo, Jitomagaro kaizie ðibenedo. Dai are komeki fakaja meinomo ja bitikue, afe mamekina, jamanomo gaidikue. Nai afe rafue iñeniadi ja kue mameki kue biga; Noinui Jitoma. Kue izo Egaiñuatiri kuemo jikanote niizoi o mameki ite daina yezi iena daidikue: kue mameki Noinui Jitoma joneye, jirari kuena daide ñue ite, jaka jadie mameki omo ñue baite. Ja rafue iyarui nairaí uiyeko kominina daide: Biruimo bai rafuemo, ruamo

Noinui Jitóma omoi dairi dai, ie yezika komini jikódimaki. Meita dinomona bene ja kue mameki Noinui Jitóma kai dibenedo. Ite ji kue mameki uzezi dibenedo iadedi afena figo gaiñedikue, kue komekina figo yinoñede. Dinona bene ja kue mameki Noinui Jitómana ite.

Kai dibenedo mameki fia mamekiñede, ñue kakaina jirari joneñeiga, afe maki eroikana kome ite, fia iñede, jino ñuefuena kiotaga; dai kome iñeniadi komini komena zanódimaki, oiyo komeri uritimaki, dai afeno ite. Biruido kue komeki kaimare ite, mei komo bie taijie uiko komuide benori fuiñede komo tainede. Ni kue taijie, ni kue nitaoigano, uzutiai uaiya feiñeyena, namo riizikana jaite, fuiñete. Komo nabefue ni afemo erokaidikue, ie jirari afeno meiñotikue, afeno kuetikue jama jiaino kiianona kai dibenena ra iaoi daiyena.

5. Nino bie tijie finoka

Mei bie taijie Jitómagaro nairai kigimo finoka. Jitómagaro nairai eifoki Monaiya Namani dibenemo ite, Jifikotue fuemo. Afe dibenemo diga raniai iya: raginia, rarokia, okainiai, chamunia, ofokuizai, ua nana. Daje izoi ji nairiai iemo imaki onoinafuyai. Bie onoinafuyai uzezi nairai dukina yezika rairuika, yofuetañeiga, yegidoga, afe ikoiniadi jiaino feide, jaiyairagima uai. Bedaitana jirari bie taijie Jitómagaro nairai kigimo finoka. Murui muina imaki, minika uaido uritimaki. Jitómagaro nairai iemo jiaie nairai, jae baina onodimaki iaai eifokina, uaina, yetarafuena, biniemo itino diga raniai dane gainana. Bie yezika Jitómagaro ja jebuidimaki, aiyo itimaki. Einamaki, jitokomini iemo uruyai. Aiyo kai eifokimo itimaki, ie mei jiaino uzezi kigimo itimaki, tajikaidimaki, afemaki kigimo finoritimaki, ñeta meine abido bitimaki. Jemakriedino ñue kai uaina uritimaki, kuetimaki. Daje izoi ji uzezi uaido uritimaki, iemo kuetimaki.

Benómo finóka bie taijie bueiñua iedino, mei kai jiotmagaro rafue kigimo Yadikomo buiñua ite, fakáka, roga, zaiga. Afe uai komuiyanona onodino nai ite, ie yuado komogima onoikana biyena, ie feiñeyena, jirari finoka. Iemei benóri afe uaiyai iñedeniadedi mei jiainori finóka. Meita bie finua, yua kigido komogimamo jino iedokana atika, ua nabefuena. Mei kai biyagobe ja feiyoikaiya eroika. Jirari Jitómagaro iyanomo finóka, yadiraini dinomo, Nofiko ainori; Monaiya Namani dibenemo.

5.1. Eifoki

Jitomagaro nairai eifoki jae baina onoiga, imaki uzutiai jonia izoi. Bie eifokimo figo uzezi nairai iridoñedimaki, ja jizirai iji nikidua yezika jamanomo fienide uai yotimaki. Afemaki muruina iemo mauinaina itimaki. Rafuemo afaifene imaki muruina biya, fuirifene imaki muruina biya. Murui-muina kigimo figoámani uai iya: minika, nipode, bue iemo mika. Minika uaido úritino Nofikomo itimaki, Nipode nairai Nofiko onimo itimaki, Míka nairai Cauinari fuemo itimaki, ie mei Bue nairai Uiyokue fuemo itimaki. Bie enie kikimo imaniyai ite, iye, iyetue, iduai eimo ikoriai. Nokiniadi afedo jaikana jaidimaki jiaínairai dine rafuemo, nabairikaidimaki. Jitomagaro nairaimona imaki eifoki jamanomo raifide, ni imaki komuiyano, ni imaki jaiyagai namaki uai iyano, ininaiyano, meita jamanomo raifide, feinide, bumo fekanide.



Selnich Vivas Hurtado 12/12/2016

Beni kai eifoki jana, jitomagaro eifoki. Jae jiyakimomo moo finuanona kai uzutiarmo fienokaiga, ie dino kai uzutiai kaimo fieka ie dino kai ji daje izui kai úruiyaimo feitikai.

Jaziki nine tidide, enie fia nine mokónigi kioide; jainoi nine enefekomo kioide, ñura jainoi, ñuera iji. Bie izoi uiñogamo dıga raniai iya, okainai: jae jaka komuiya izoi nai kaimo ite. Jainoi jaka ie biya izoi jaide ua dai jaka ite naga mona. Buna afe kigi iritaiñeiga, yaiñeiga.

Jaziki fia tiafuena tieñeiga, okáinari fia jifanoñena, enie fia yaguadoñeiga, ñue kioide, iyínore kioide. Bedai uáfuena uruiyai yogano ie iyano kioide, bedai ua einamaki komekimona úrite iyano eroide.

Jae baina jiyakimo atıka uai inua jino bedai monaide, bedai kioide, iyirede; fia taino uáiñede, fia uaido úriñena, komekido úrita jino nikaido monaitaga. Bedai iya kigido dıga komini jaide, uzutiai, bigıma, bitıgıma, uire jiaıgıma, ua jiaıgıma dai, ua dai; gaitımaki gaina, biya, iya, itımaki.

Nagagıma dai uiñogaza ebirede, uiñogaza komekiri, raza. Nona benóri ite raniai kaimo raifide, kai nabaitiai, guiye jenórano, jofo finórano, inirano makarano. Jainoi kai guiye finora, jaıgabi, juiñoi finóra jainoiza jamanomo raifide. Jae daiizaina eiño ribei, komuiya ribei, mo faibi.

Nie izoiteita kai iyano zure ite, iñeite, ñue finóye, afe izoi itikai, afe izoi jaitikai, nabairitikai, afedo eroikana uai nikána uitika. Daizoide anari ñue inidikai, ñue gutikai, ñue tajjidikai, ñue zaitikai, ñue rotikai, jiaımana kanódikai meita jiaıma komeki jiyotatikai.

Meita kai ifoki jaka bedai eroide, bedai eroite. Jiaımaki iyano jıafodo eroide, jaka afemaki komuiya izoi, o koni imaki feifuiya ikoınıadi dai eroide. Meita kai iyano jaka baina jonia izoi ite, ua dai jaite nagagımaıaido inoyadedi; maita jaka fuiñeite.

5.2 Jaedino

Jaemona Jitómagaro nairai oni uai itımaki, iemo uzezi nairai dukidımaki. Jizirai naie nikidotımaki, dıga fimona afemo itımaki. Afe ikoınıadi dıga komini jıka jaidımaki, fazıkamaki, uáiniaı feide, dıga zufuiyai komuide. Bie tajje tainedimie Perumona bite, afemie mameki Julio César Arana, jizie naie fekaraima, iedo Colombia daina nairai fekarani bene dukidımaki. Afe tajje ikoınıadi Jitómagaro nairai iemo jıaie nairai fuitákamaki, kanori fagámaki, dıga komini tide. Afemo fuiñeyena Jitómagaronıai iemo jıae nairai jıainomo

botádimaki iadi birui itimaki. Afe mei ji jiaie fekarani dukina; ragimo taijidino. Ie mei okaina igoraímo taijidino, ie mei jibie yaguedotino, ie mei kobiaido jiaíma fazidino, jamanomo zufue uai kaimo yotimaki, iráfuiyai. Are iya ikoniadi bie tajie, zufuiyai, ebefue, yaroka uai fuite. Afe mei jiaie ebefuiyai dukina, uzezi nairai riirede rabeniko; aki imaki moo uai; nai birui ite kai kigimo. Okainai igorai ua taijie dukide, fia diga okainaiari jifánotimaki. Jibie yagudua taijie dukide. Ua dai jiaie taijie bite. Jamanomo duere kaina finódimaki, iedo aiyo kai einamaki uaiyai, onónafuiya, komuiya uai feide. Iadi nana feñede ite, jagiyyi, naie, iyino ite. Afe jaka bu kaimona bairoñei, fuiñeite, jaka ite nagagimaíaido.

5.3 Jirari buiñua uai yoitikue

Bedai jiaie nairai kai kigimo ebe uai komuitajado kai ruaniai feide, buiñua ruana jamairuitikai, afe ikoinia ra daiñedikai. Rafue kigimo bueiñua ie ruado, ie zaiyana kiode uruiyai afena iraikaiya, ra daina, meita meine abido afe uiyaina meinetikai.

Kuemona jamanomo ebire kioide, iere ebirede. Rafue uikodo taijiemona dukinona ba eikome eiringo diga buiñua, jitaingo jitókome diga, uruiya; ñeta ba jiaíma jirotatimaki, kaimare itimaki, ebire kioide. Beidai imaki eikome, eiringo, iyamai yogaza nana komini jiere itimaki, ebire itimaki, ninónino. Meita buiñua kigido meine abido darie uaiyai meinetikai, jae baina kai uzutiai atika uaiyai meine abido kaimo jobikana jaide.

Dinori roraíma komuide, aiyairango komuide, ñima jibinana raa daide, dionana radaide; ringo mazakana ra daide, farekana ra daide. Ni ñima iemo ringo mairieki, afeiyinoi manodana mameide. Rafue imki finoadi nana jiekaidimaki, onoi ierede. Oniba jiaimaki rafue yoiyadi jiae runa ja rote, ringo aiyaide.

Bedai ja baina uzutiai yofuekana atidimaki, meita riire naidaidimaki, jika kioide, jika kaáide, ie izoi ji kai itikai. Meita komini komeki yoóiga izoide, fia fueri iñedimaki. Kai komuiya yazika bie uainiaido komuidikai, afedo zairidikai, afemo itikai, afedo jaka itikai. Meita naga nauifei ecome ba uruiyai ana rainajanona yoyode, ba taijie jaiya eroikana.

Da nauifei da yote, jiaie nauifei jiaíno yote, jiaie yote; ba urue, jitokome mairiekido eroikana, ua nabefuena diga uaiyai yonide. Kome mairiekido eroikana; nabefuena diga uaiyai

o yoiyadi jitókome, urena kome yikidote, irataitarede. Meita eikome, eiringo onode nino yezika afe uáiyai yore, taijje jaiya eroikana, iedo jitókome, urue ie kakána ie kiona jino taijena monaitate. Naga nauifei jibibirimo yoga, ni jibibri úai, dai jibie duga, dai yera mega, dai jaigabi jiroka. Jiyakimona bite uai atomona jiaiena jonenide, tainona uibinide, nia kome feiraiya. Nana ebirede iadi ji jamanomo yegierede.

Beno yezika uruiyai ja zefuiruitimaki nauifei moo abiri raianana, jarire okozinaidimaki, jarire inieki imakimo dukide, moimo edo iya izoi nirainiraide, onibene girekairi, enefenemo girekairi, jarire zefuinaitimaki.

Mei ¿minika ikoiniadi beno feikana jaide?, uzezi nairai dukinamona afemaki uiyaina ebena kai yofuekana jaidimaki, ñue afe uaiyai komuiya onoiñedikai kai ifo, komeki iridoka jaidimaki. Afemaki yoiyadi ni uafuedino yotimaki, ni moo uai, monifue uai, manue uai yetarafueena itino, taino yatimaki. Afemaki yoiyadi dika kai mooredikai, diga eiredikai; nofikina moredikai, iduna moredikai, jitómana maredikai, eniena eiredikai, ñeta aferi dujuiyano aferi kaimataitikai. Fienide jagiyyi uai inokana jaidi, taifori itikai okainaiyai izoi. Kai biyagobena oniñedimaki iedo ebenairie úrikana jaidimaki, yoñeiga kominina jaidimaki.

Iaioi uzutiai niba yoñedimaki, iedo ebena itimaki. Bedai kai jamanomo duere finódimaki fui baina moo zechenoye, moo jefona jainanoye, nia onoitimaki.

Dai bai are kai kigido biteza afe uaiyai meita kai uruiyai, kai nairai ja aferi fibidimaki, afena kaidimaki. Afemaki kueiyakana izoi kuiyakadimaki, afemaki uriya izoi urikadimaki, afemaki rua raiyakadimaki. Moo, ei abimo iakaiñenano Uzezi nairai kigimo jaidimadimaki. Dine iya yezika tainona uritimaki, kue bie manoraimadikue, roraimadikue, jamanomo onodikue daidimaki.

Uzezi nairai raniai nana ebirede iadedi nano eroikana kome onoikaide, iere ebena afemo kome itábikaáidi komena feiraitade, taifodo komena uite. Jirari nanoba jitairedino komekita ñue fokadota kome rana niide. Fui baina afe niika rado afemakimo meine eroneta kai raniai ñue riidoga. Jae dai ñue kai uzutiai afe uiyaina onoiñenado jifueta anafenodimaki. Bie yezika kai uruiyai ñue kaiedinona yofueta, finodata afemaki kikiyimomo ji finodotaga; meita ni kai riinona itino, ja meine abido kaina jifueñeitimaki, anáfenoñeitimaki.

Ie jirari bie yezika omoına daidikue, iyuire naidaitikai, kai biyagobe riire yaitikaiza, ua komekiri. Ja iere are kaimo jifanoka bitimaki, ja figora, nano dinori ñue ite.

Jitokome, jitaingo, eikome, eringo jiaimamo uriñeno jofo abimo erokairi. iima jibinana ra dairi, dionana ra daiiri; ringoza farekana ra dairi, mazakana ra daiiri. Afe ñue uiñua izoi ari bene ñue urue uiñuana onoitio. Ni nanoide uruena mameide, ie ñue o uiñoie jabe o komekimo uriye, afedo onoikana jaitio.

Fui baina nana raniái omona yegiiñeite; buiñua rua, jiaie ruaniái, taijieniai, ua nana. Ie jirari jibie komekiri finóka, yera komekiri finoka. Afe finua yezika dama rorode, ina kakade jiaimie bite, jiairuido jiaimie bite, ua dai ja aiyo dukidimaki. Iedo eroika ja uai yokana uiga, jiaimie ba ie kakanano jino yote, jiaimie yo, ua dai ja oni monaikana jaidimaki.

Da nauifei damie jibie atide, jiaimie atide, jiaie reirungo, imuzai, iaizai atide; okuiñeiga iadi iamki komeki yoiga izoide. Naga nauifei kaimare dukidimaki, ñue itimaki; imaki iyano jika jayeide, mairi itimaki.

Bedai iyado eroika ba eikomena itimie ja yokana jaide naga nauifei, iedo kome onikana jaide. Dinori ja buiñoraíma komuide, iyairango komuide, roraíma, niraíma, niraingo, uana. Meita meine abido jae kai uzutiai yokana atika uaiyai kaimo jabikana bite.

Nabefueri yinogaza ebirere monaikana bite, jino rafuena monaiya. Nana kaimo duideza bumo okuiritikai. Beno yezika ja kome dujukiiere uriñeno nabefuena zuitaka, uaido. Afena kiode uruiyai jiekaidimaki ja ra daina. Nagagimado ebire jaide, kamekiri jaideza jaka feiñede, ji feiñeite. Ie jirari omoímo komeki faitikue ua daje fuedo kai iraikaiyena. Buiñua ie tajjiemona oni jiaitubimo dukiikana biya. Nabefuena oitikai, mei ua kaiza daidikue.

6. Buiñua komuiya

Buiñua jae jaka jiyakimona komuide, rafue uaido komuide, ie ari bene rafuedo kaimo monaiya, kaimo ina, iena niiritikai. Daizaina izoi nana jiyakimo komuide jiyakimona ari bite, jagiiyido, naiedo, uaidiga. Buiñua mei rua rafue iya yezica ruado komini jirotaina, nakoyae taijiiyano jiaíma jirotaja, jirokoma biya yezika jirotaina, iima roga, ringo aiyaika. Jaigabi iemo juiñoi diga buiñaka, zaikana. iima jaigabi uiga, iemei ringo juiñoi uiga juyekodo.

Nai kue úrueniadedi kue moo iemo kue ei iaiyinoi buiñuana kiodikue, kue izotiai buiñuana kiodikue. Afe yezika nai buiñua iedinona onoiñedikue, ruaniai yoganona ji onoiñedikue, rafuedinona ji onoiñedikue, fia kiodikue. Kue moo jitiramo buiñua rua rofirede, naufei ji rofirede, iedo kakareifiredikue. Rafue yezika ja ua nabefuena imaki buiñuana kiodikue, menarie buiñodimaki; iima roga iemo ringo aiyaika. Jiaima abiedo bene jaidimaki, bati jaidimaki menarie, jiaima jirotatimaki, fia dama afedo eroidikue. Ni dama ebire kioina imaki rua, imaki zaiya. Komini jiruaibiadi jiaie buiñode, jiaie buiñode, ua dai, ua dai.

Jiaie nairai rafue yoiyadi afemo kai jaiyadi imaki buiñuana kiofiredikue; afe yezika nai onoiñedikue niga rafuemo buiñoka. Buiñodino abi ebire kioide, ifomo nuikirai iya, abi raiga, idaimo firizai iya, fue jideka. Buiñodino iñiaai juyekodo jaigabi uitimaki, ie mei ringo juyekodo juiñoi uite. Iena kue kioua yezika dama daidikue, uire afemaki buiñua izoi ji kue buiñoitikue; afe uaiyaina ñue onoitikue. Dai are kai dinomo rafue finoadi jaka buiñuamo eroidikue, iemo ji jiaino finoadi afemo ji eroidikua; ni nano kue onoiyakaigano. Dai jaikaiya ikoinia baka due kuemo jobikana bite, meita nano fueñi kue buiñua rua rotikue kai rafuemo nai kue dueniadi.

Kai murui muinaí kigimo Yadikomo buiñoka, zikiimo buiñoka, yuaimo buiñoka, menizaimo buiñoka. Daje buiñue rua iadi yadikomo yadiko dibenemo raiñoka, zikiimo afe dibenemo raiñoka; dai yuaimo iemo menizaimo ji afe dibenemo raiñoka. Da ji kai rafuemo buiñua izoi jiaie nairai kigimo ji buiñodimaki: Borai, Okaina iemo Muinani. Afemaki imaki uaido buiñodimaki, ba imaki atia dibenedo buiñodimaki; da ba kaie izoi ji jaigabi ima uiga, juiñoi ringo uiga, daje izoi zaitimaki. Kuemona dajena eroide iadi fia imaki uai jiaifodo iya. Afemaki dibenedo ñua onoiñedikueza taino yanidikue, fia kue kiñano due jiño iedotikue.

Rafuemo nani buiñoka, nakoyae, jofu eromo taijidino biñua. Rafue iuikori buñodimaki, ba buiñoakadiza diga, gaidiza: eikomini, jitokomini iemo uruiyai. Afedo taijida tukiiyano jiaima jirotatimaki, komini dukiiya jirotatimaki. Rafue ainoziya yezika irazini jiruaibiya yezika fakarikana bitimaki, afe fakariyado ruado imaki atika okaina jufo uitimaki; ie yezika ie nani buiñokana jaigabi iemo juiñoina afemaki jirotatimaki, zaikana iemo rokana uita jirotatimaki. iima juyekomo jaigabi uiya, ringo juyekomo juiñoi uiga.

Dai yuana kakádikue, dai kiódikue, iemo ji dai kai finódikai. Ie jirari bie taijiemo due jiño íedotíkue. Nai aiyo onoiyínona ite, iadei fia ñeikana; bie rabemo nono ba kueredíno kueina, fia jifañuáiñede. Jiaino jaka kueñeiga, kai díbenedo komekímo yínoga.

6.1. Bu buiñua jonega

Kue moo Noinuiyi, iemo kue ama Juan yuana kue kakána “Buiñua mei ua ba daiizaina izoi jiyakímo komuide, moo jonega, ie ari bene kaimo rafue kígido monaiya, zuiya; nana díne komuiya uiko ite. Ni ba uaido yokana atíkano, jagíiyina itino, yetarafuena itino.

Ie mei ari bena kai kígímo nano fueñi mei kai uzutíai idazita jonega, ni jifaidíno, finóritino, rafue uaina onódíno jonega”. Dai meita jaka yokána atíka, dai finókana atíka. Ari bene kai kígímo nano fueñi mei kai uzutíai jonega, daje izo ba jiaino ie imaki uzutíai jonega.

Ni mei nono fueñi rafue yínotino, ñeta finodíno. Daiizaina izoi mei ni einamaki; ua jiyakímona bite uiai yínotino. Ie ja dinona bene nagagímado yokana atítidímaki.

Meita afe jonetino rafue uaina onode, taijiena onodedímie, ba ruana gaidímie. Dai ínokana biya íkoiniadi ja komekímo daingo zuika biteka jino uaina zuijikaiya; meita komemo duide. Kaimo ite biruido buiñua mei kai uzutíai jae bai jonega, ie dínonona jiaitíaimo yoga, ua ie dínona kai mootíai kaimo yofuega iena níiritíkai.

Ba ñue itabidímie, gaidímie jaka dama komeki fakade, ñue idazita jonete. Tajie eroikana, rafue komuiyado eroika, monifuedo eroikana, nairai gaína eroikana, rafue finua yezika nakoyae, nani taijie jaiyado o koni ba imaki uakaiyado eroika janega.

Ie izoideza eikome buiñua jonega, jitokome jonega, gaidíno janega; nano fueñi komekído fakakana atíka, ñue jino nogikaiyena iemona ja ruana zuijikaide ñeta ja roga, zaiga.

Dama jonetímie ítemo ji menamie jonete okoni díga ímie jote daje buiñua; damie datubi uitaka, jiaímie jiaitubi ua jiaímie jiaiyegoí uitaka, ua dai naruana jonetímaki.

Fia níbai buiñua dáina jirari dínomona raínaikaiyanona jonenide; nana yegierena baímo, nan ínu baímo ja itábikaide, nia kome feiraiya, kome duiraraiya. Ie jirari ba dínona onoiyakadímieda baina kakáreikana bite, jikanokana bite táino meyeñeiyena, jirari díno yoga, ua ñue jino duiñoka. Fia dínomona raínaikaiyanona ebena o joneye íkoideniadi ja

ikirafue komuitatio, uragai komuitaitio, rafue jigí yaitio, ja ñue jaiñede. Jirari baina einamaki dino rairuikana bitimaki yokana bitimaki, meaire zefuiñeyena, yoñeiga uruena jaiñeyena. Ie jirari bigimamo jino iedokana atika; biruido kamogima zefuiruite dinona, ja eikome abimo raiyakainede, jarire inie iaimo zuide, jarire okozinaide.

Beno yezika enefenefenemona bite uai nikidotimaki, fia ua iakadimaki; dinomona naidakaiyano kue bie onodikue daidimaki, ñeta jiaima zanókana uitimaki, ni meairena dino.

Jiaie buiñua kigimo ite jiainairai uaina, bue uaimo ite minika uai, mika uaimo ite bue uai; daje izoi ji minika uaimo ite muinaí uai.

Jae imaki nabairiyayezika jibie duado imaki jonega, iyaraifue yua yazi iamaki idazita jonega; iedo biruido kai buiñua rua kigimo ite muinani uai, okaina uai, jiainairai ui. Daje izoi ji kai uiyai ite jiai naira buiñua kigimo.

Biruido kai dinona onoiñedikai, fia ua ruafuena rotikai, fia ua zaiyafue zaitikai; ninona bie komuide, buoi jonega, nibai bie badai yinoga, mini yote daiñedikai, fia ua dinona rotikai, onoiñedikai.

Ie jirari benoyezika kai motiaimo jikanoitikai, amatiaimo jikanoitikai; uire afemaki iñenia mei bumona meineitikai, onoitikai, ja taino.

6.2. Minika yote buiñua ruamo

Buiñua ruamo mei darie kai komuiya jagiiyi, naie, ribejjidino yote, ba kome karenano jino afe ruado raiñode. Niizoi komuidikai, niizoi jagiiyido ari binimo komuidikai, ie roiñode.

Jiae rafue komuiya uaido bite; niizoi kai uzutiai jae ari rafue monaitajanona afedo uruiyai yetade, uruiyai yote. Daje izoi jiaiemmo eiño naie, monifue nai, jino tajiena monaitagano ñueradino ruado fakade, zaite, rote. Jiaieemo oniba jiae ra mamenota komena zanode, jaikina zanoñede, ie ruado roina.

Jiaiemmo ua nabefuena jofo eroikana komena zanode, komena raizikirite, raiñokirite, ua dai.

Ie mei jiaiemo ba nino jae o uakaiya uai, ra o jeruiya; okonia rafuemo iya yezika o faiga uai nino bumo izire fiebikaiya ja rafue anari buiñua kigido jino joneta komena zanódimaki.

Jiaiemo ba fienide iyino dukinana kakáyanona afeno raizikite, afe ruifide, meine abide ie jaiyena.

Ie izoideza nana rafue kigimo bai baire, dinomo kiode, meita jaka jaemo dai bite ua kai uzutiaimona, meita buiñua kikido jiaimana zonódimaki, jiaimana meaire finódimaki, jiaimana yetadimaki, o koni fuena gaitimaki. Daje buiñua iadi jiairua jiaifodo raiño, jiaie jiaifodo raiñode, ua dai, ua dai, jiairuido jiaiena eroide iadi fiad aje abiedo jaide, iena komo nibai jiaino yote, iaifo daide. Maita iyaikomina itino ebe komena itimaki, o urifirena, fuirireno, jiruirena, rairaiena, ua nana rafue kigimo nakoya, nabaitiai buiñua kigido o rodoitimaki, meire o finoitimaki nairai kigimo.

Iana nibai nairai kuena iaite daitiomoi, kuena ruifiruiyanona dai ñetimaki daiteoi, iabina afemakiñeda, jiairuido dama kome ikoniadi, dama kome jenoka baifene. Iadi ite jaka afe kigimo ji komini fia jaka komena eoidino ite; afemakina niizoi daiiñena iadi dama, daingo kome taijie ikoidenia komena eoidimaki. Ieita meita jiairuido jaikina dainana meairuitimaki, jakiruitimak, jirari ja rafue anari buiñua ie rua kigido komena raizikiritimaki, raiñokitimaki, zanódimaki. Deje izoi ji jiaino buiñua kigido komena inotimaki, ñuera uai komemo oredimaki, raiñodimaki, meita buiñua rua kigimo diga ñuera uaiyai iya iemo ebefuiyai iya. Nana ñuera, nana figura, komemo duide. Jirari rafue anari iiza, ringoza ie taiji, monifue, onoi ierenano jino akatate, iena riinorede meita bu zanoye, bu niezi daieye; daineiya mei daje fuedo inokana biteza ua nabefuena kiotaka bite.

6.3. Niizoi buiñodino abi finoka

Buiñodino abi ñue finóka, iima iemo ringo; iadi bie emodoñedino jofu uaba komekidino: ñuera kome, manairede uaina ierede, jierede, jiaima komekina jiyotate, ua dai, ua dai. Kai dibenedo ni raifidino, ni inogano. Jirari jaka urue jofona fimaikana atika, yokana atikaza dai monaikana jaide abi ñue finobide jika kioide, jika jayeide. Ie mei jiaiodino ja

kome abi, emododino jideina, finoina, iena dai daina: Meita ringo idai jideka jizai iemo jirizaido, daje izoi ji idai raiga, mikoji kaifofenemo firizaina maitaka, onokairo jideka jizai iemo jirizaido. Daje izoi ji ie fue ini anafene iemo kaifofene jideka jidererado. Ifomo nuikirai yaina, jiina: ringo ie nuikirai karaya ie finoina.

Hima abi namiena jideka jizaido iemo jirizaido: idaimo firizai jiina, nabeziri; jogobe raiga nabezi dine eroikana, daje izoi jarifezi dine eroikana. Ji emodo dibene daje izoi raiga; afe raki ai ie raiyado raiga, majaiño raiyado, amenokaido raiyado raiga. Fekabemo amegini jiina, ebire eroide. Ifomo nuikirai iya, kai yadirainidikai iima ie nuikirai kuiyodo ie finoina, ni Nouinui Buinaima ie nuikirai, biruido afena ienidikai. Birudo nana dinuiyai feikana bite; nibai fia abi jideka, fia raiga, fia nibai ifomo nuikirai jitaka. Daiizaina izoi fia ua jitajafuena jitadikai, finuafuena finodikai; nizoi kumuide, minika ie finoina, iemo nizoi finoka, mameide afenai.

Afe jirari bie tajie kigido due jino iedokana bitikai, iemo ji biemo ite jado jino akatatakana bitikai. Je bai jiaiyegoimo daina izoi mei aiyo onoiñedikue, ji iere baitañedikue iadi nona ba due kue kakana, kue kiona, kai finokano jino bie kigido yotikue. Meita ie izoideza ja abi jideye finuana kome onode: jizai ibe ota zaigoka, jirizai ibe ota zaigoka, enokakibe ibe ota zaigoka, ñeta dajemo tameda mizabemo tiyida iraimo ruika; ori ota abi jideka. Nibai mei dajemo tameka, iraimo ruika; dajemo tameka, iraimo ruika mei ua ñue jideyena, ñue iduiyena dai finoka. Ie mei ñue kome finoñeniadi jiduiñede, mokore fiebide, ñue kioiñede. Daje izoi ji raiya jiba rokingo ie oiñena, ua raiyakingo ie oina jaka dino iena baina komuide. Ie dinona ja nonoki jiairede, borarede, o koni ba kome oiyakana izoide diga tameda ikie eiya ota ja abimo jonega, ba joneraganomo jote. Jiaie raiya majaiño itirai ua jofoba abimo niede jenidino oina, daje izoi amenokaido ie oina, jifizingo ie ona, jenidino, uzeriede; ie ja kome ikie iji abimo muita ja nirode daje fuedo. Meita dai kome abi finoka rafue ainori, iedo ja kome buiñode, nairai uiyekomo naidade; meita fia ebire kioide ima abi iemo ringo abi. Dai kai abi jideka, dai kai abi finoka rafue yezika: nama abi, nango abi, eikome, eiringo, uruiyai deje fuedo jideritimaki. Iyire nana kioide, janaide. Jae daina izoi tainori kome ebire kioina jirari emodoidino kiotañede, emodoidino akatañena; nia jofu kome

komekiri ñuara uaina zuiya, monifue monaide, jiefuena kome ite, ie jino nairaïmo kiotate, ðino kome finode ie baiye ebire kioina.

6.4. Nïozoi buiñua rua zaiga

Kai murui muinaï kigïmo nana ruania jaka ba ie zaina izoi zaiga, nana daje izoi zaiñeiga, rafuedo eroikana, ruado eroikana. Ie izoideza yadiïko rua jaka yadikori zaina izoi zaiga, ziki ie rua jaka zikiïmoa zaina izoi zaiga. Daje izoi erai ie, menizai ie, yuai ie jaka afe izoi zaiga.

Fakáriya rua jaka fakariya izoi zaiga, reribakui fudino jaka reribakui fue zaiya izoi zaiga, buiñua ie jaka buiñua zaina izoi zaiga; fia dajemo nana tikuiñeiga, taino kome namaïtanide nia fiïni ite iemo fiïni kioide.

Biemo buñua rua zaina iedino due yoitikue: jirari mei jiaruido buñua rua rafue anari taijina yezika jiaïmie ba ie iyanomo rota, rota jirotajide; ringo ba ie taiji taijinanomona aiyaïda jirotajide. Jiaïe fia jaka naidaikana buiñoño buñode, ñeta jirotajide; ua dai, ua di. Ie mei jiaïe zaikana buiñoka: ñima onoïmo juyekori jaïgabi joneta, ringo onoïmo juyekori jaïgabi joneta, o koni juiñoï joneta zaikana jaidiaiyinoï. Ima nabeziri iya, ringo jarifeziri iya; imei nia ba iaïyinoï naidana izoi. Uiyeko ðine eroikana zaikana jaidiaiyinoï, fiaikana idaï okana jaidiaiyinoï; ba rua jaiya izoi idaï bai faïno faïnokaidiaiyinoï. Uai jino faïnokaiya yezika eïba eniemo nitade, menauai faïnokaiya yezika eïba eniemo nitade ba ua mei rua jaiya izoi.

Dai zaikana jaidiaiyinoï komini yaïfoïðimaki, raiyeïðimari izajidiaiyinoï; ita meine gïrekaidiaiyinoï, ñima enéfene ðine eroikana gïregaide, ringo enefeneri gïrekaide ñeta zaikana bitiaiyinoï meine abido iaïyinoï tainianomo. Ðinona nane meine abido gïrekaiyanona zaikana jaidiaiyinoï kominimo jae iaïyinoï iga juyemo ite komini jirua iko uajidiaiyinoï. Yinota nane meine abido gïrekaiyanona zaikana bitiaiyinoï, nane oruitayena. Oruitajanona gïrekaiyanona zikana, rokana jaidiaiyinoï ba nai jiroñedïnomo izajidiaiyinoï. Afe yazika jiaïno ji buñodimaki; jiaïe rua, daje izoi zaiya iadi jiaïe baka jarira zaiga, ba rua jaiya izoi. Bie rafue uikodo dai buiñoðimaki, ba buñoakadiza ðiga. Jae bai jiaïyegoïmo yua izoi na anári da nama iemo nango buiñua, ja nakoyae buiñoñede. Ie mei ni aba nama iemo nango yaga iaïyinoï

buiñua: jító jiza dígá, ama ie aí dígá, enaize enaizaño dígá, ba ñue itábidiaiyínoí buiñoka. Kai Jitómagaro yadiko rafuemo dai kíodikue, iemo dai kua moo Noinuiyí, kue ama Juan, kue izo Egaiñuatíri yuana kue kakána benori jino íedotíkue. Nai aiyo onóiyíno ite iadí fíaikana jikanokana jaitíkue, fakákana jaitíkue. Figo ebikoiñeno eroide iadí aiyo uaiyai, onónafuiyai ite ua nabefuena raa kome daiiyadí. Ie jirari biyegori nano dinori jino baka due yotíkue, duiñodikue.

6.5. ¿Nibai jaigabi, minikana mameide?

Jaigabi ní mei kai murui muinaí jirorai, rafue yezika komíni dukíde jirostayena, naga mona taiejie mamenoiyadedí jiroka, taijjeimo iadí jiroka. Fia afena eroide iadedí afemo dígá uaiyai, onónafuiyai iya. Jae jiyakímona bite iji, monifue naie arí kaimo moo monaitaja. Afe monaitajanona uai dígá kai uzutíaimo iga, ie uáiyai nagagimado yokana atíka. Jiaifodo eroiniadí ní mei moo faibi, kai komuiya iji, ríbeiji; ní moo iemo eíño naibina mameide. Meita fia ijiñede, fia jaigabiñeide, aiyo yetárafue, onoiyí fue ite biemo.

Ríngo jainoina ra daíde, jaigabi finoda rainade; fui baína ie urueniadí monaí jamanomo íaite, urue afe jiroda etakíre komuite. Fima jí jainoi ota rainade, jaigabína finode; fia ríngomo okuiríñede, meita ie aíreniadí ie aí monoi íaite; dai etakíre urue komuitaitaiyínoí, yetárafuena ite.

Jirari jainoi ñue kokuitajanona jaiyíki kabeda jonega, jaiyíki ñue uetaga, ñuera jaigabi. Muruai iadí ñue eroida faíga, komekíri. Dai finokaza komekína zuitade, abína jiekaitade. Afe finua yezika komekímo rairáfue, jiruífue, yogífue íñede; nia kome komíni fue bakade. Ie jirari jaka baína kai uzutíai daje fuedo yokana atidímaki kai onoiyena. Meita naga mona kome ñuera jaigabi jirodeza komeki zuide, tajie kíkimó, rafuemo ua dai. Ní me kai komuiya naíena mameideza jaka feinide, jí feiñete. Baína kai uzutíai yínoga ie kaimo fieina ua mei uaido. Nabefuena kai yínoga, afe finuana onodíkaíza bu me dai íñede kaína daíri. Eie jirari bie uaidíno jino íedotíkue, nano ba yorede fuedo, fia jífanuañede.

6.5.1 ¿Niizo jaiyiki oga jaigabi finoyena?

Jaiyiki jaigabi finoye mei jujimona oga. Kai kigimo Jaiyiki mei jaigabi finoyena jujimona oga. kai murui muinaí kigimo diga juji iya, iemomaikaji. Nana jujiniaimo ite jaiyikina, iadedi dariemo ayo ite ie tiina, afe mameki Tira. Meita juji jede aidoda tuita jofomo atika kirigaido ie tiina. Afe tira mameki tiafai, dorida jede ie izoiki oina. Tia yazika anafene nogomo fei, afemo iraka. Tia fuiya menona ja afebi yokofemo joneta yokika jainodiga, nana jaiyiki jaiya meinona ie iduri oni dotaka. Ie iji feika ie ja ana rainatana; arere rainatana ikoiniadi ja ie iji oni totaka, afe muimo ja jaiyiki fiebide. Ota nado jaigabina, jaiyitaingona finonide, nai mei jukuredeza. Maikaji ie nado finorena. Jui ie da amani iyaruido ja jaigabi, jaiyitaingo finorede, ja mei ie jukurena jaiya meino. Jiyikina kome are enorede; uiyekomo ite jainoi oni totada jiaijina janega, ua dai ua dai mena fiui okoni mena fiui. Jiairuido jabogaimo buitajano rainaga, iemona kome jitaiyadedi ota finoga.

6.5.2. ¿Minikana mameide juiñoi?

Juiñoi mei kaimona eiño naie, eiño jagiyyi, afengo komeki, iena mameide, ie mei kaimo ari bedai monaiya. Jaka baina afe jagiyyido komuida, meita iedo eiño komeki naimere, uai naimere, riiredinona mananaitade. Bie mei ua jagiididinona mameidino, komuiyanona mameidino, jetanonidino, kioñeigano, ni iyinona itino. Ie naie ari bena kaimo ba farekana komuide, kai eina ite; meita iedo ringoza ñuera uaido komuide, uai ebire kakaide, onoi ierede, komemeki mañairede, monifuena uai koimo zuitade.

Ni urue komeki naimede, jitokome komeki naimede, eikome komeki naimede, ie iena komuide. Ba nino riiredino iadi, yogifue iadi, ringoza afe tinota, uetanona bai rainada ima komeki naimede, uruiyai komeki naimede, riire itino mananaitede. Jaka jiyakimona mairieki dika komuide, afe diga bite, dai ite, dai jaite. Jaka kai diga komuide, kai diga ite; meite afe jironota ñuera komekido jaikaide, taijide, rote, nabairikaide. Kome komeki nabefuena zuide, irafuena iñede, jafueidinona iñede; nana ebire. Jirari rafue kigimo juiñoi jaka ite. Nano dinori bie yotikue, jiaino jaka dama kome ina itinona mameide.

Fareka ie juji tiina, da jaka juiñai iena komuide, due jaiyikina itea femo, naimerede, aiyo ijirede. Tida yokika, ñeta afe iji kaderemo, o koni nogamo joneta iraimo joneta naitaga. Are iya ikoinia faka, ie jukurena jaiya meino ari ota jiroka, fekaka. naimerede.

Aiyo buiñua ruana ite, biemo naga oni dieze kueye.

7. Buiñua ruaniai

Bueiñua mei rua rafue yezika iima iemo ringo juyekomo jaigabi, juiñoi diga joneta buiñokana taijidino jirotaja, jirokoma biya yezika jirotaina; ruado jirotatimaki nairaina. Meita rafue yezika buiñoka, ua dai jaka baina bite. Fia ji kome roiyakaniadi ji roga ba jiaie ruaniai izoi, kome joina yezika, biina yezika, iedo urue kakareikana jaide. Afe izoidena kakade jiaino onoikana jaide.

Benori jaikina jofo buiñua ruamo, buiñua ruaniaimo komekiye, afenuiyaimo daina, raiñokano jino baka due duiñoiyena. Nibai bie bedai raiñoka, minika yoiyakade, nibai birua bedai mameide. Buiñua ruaniai aiyoi ite, daje buiñua iadi jiaie baka due jarire zaiga, jiaie fiaikana zaiga; ba rua jaiya izoi. Afe izoi ji idai okana jaiya, fia ua ebena zaiñeiga. Afe rua yezika ji kome uai ñue nogikaide ieka ñue kakaina, ebire kiaina.

Nana ji buiñua ruaniai iadi jiaie jiaifodo roinode, jiaifodo mamenote, jiaino yote, meita daje izoimameiñede. Afe idazita jonetino ñue komekido fakajano jino zuitade; jae ba nino ieri faiga uai, nino ieri raizikiya uai jino buiñua kigido faite. Iemo ba nino iemo dukide iyino, ie kiona yogifue taijje kigimo jido buiñua kigido zanode, yetade.

Jiaie jaka ua jiyakimona komuiya uaidino yote, rafue komuiya uaidino yote, naie, jagiyi, monifue, gebuiyafue jino buiñua ruado zuitade. Dai oniba jiaie moni rare yiziya, zafia, o koni yiziñenano yote; ba jonetimie ñue iya izoi. Iemei jiaieimo jaikina komena zanode iadedi jiaie uai dibenedo mamenogaza kome nibaibe ñue kuena dai. Daje izoi ji ite ua nabefuena nairai inote, ie buiñua kigido jino faite. Nano fueñi buiñua ruana kue moo Noinuiyi ruana kakadikue, afe yezika nai kue dueradiku, uruedikue. Nai afe yezika onoiñedikue nie buiñua ruana, yadiko rua, ziki ruana, yaiai runo, onpiñedikue. Kuemona nana daje izoi ite, jaide. Ie yezika kue moo rote, aferua jaka dinomona kuemona feiñede. Kinaimo joikana tairotairode iemo uaiobotade; aferua mameki: Komuiyi, komuiyi daidirua, ñeta jino duiñode aferua dainana. Ni nano fueñi kue buiñua ruana kakana.

Dinona bene ja ñue kakareikana bitikue. Meita jiairuido nauifei rofirede, jitraro rofirede, ba imaki jikanoiyadi iaioimo yofirede. Iadi kue moo Noinuiyi da buiñua ie ruana rofinide, nana rafuemo roga ruaniai rofirede, onode. Meita kue moo roraima, kue ei

Yianuigiza aiyairango, kue amatiai roraini, kue miringotiai aiyairani; iemo kue ji roraĩmadikue.

Kai itomagarodikai jaka baina kai uzutiai yofuekana atidimaki kai mootiaimo, dinona kai motiai kaimo fieoiga, ua dinona kai komogimamo fieoie; ua ba nabefuena gaidinori.

Mita je kai ananekori kue moo mikori buĩnuarua fakafired, kue izo Nuĩnuigido mikori fakafireda, ua dai jiaĩno.

Yadikomo buĩnokarua ji zikiimo buĩnorede, yuaimo buĩnorede, menizaimo buĩnorede; fia ie mamekidino oni afemo jonia. Ie izoideza kome buĩnuarua kigido inorede, buĩnuarua kigido kome yetade, yofuete, buĩnuarua kigido zanode, afe kigido komena ikidimaki. Afe jirai bie taijemo naga onoi dieze buĩnuarua kueye, ie dinomo jino darie fiaikana duiĩnoka uie; nano duiĩnorenã fuedo, jiaĩno baiye uaina itino.

Meita naga buĩnuarua kome yofuete, komena yetade, fia dinona ñua kai onoiĩnena. Afena nibai jiba ruana eroina jirari fia ua ruafuena rotika, daiĩzaina izoi fia ua emododo, ikai feiraiya, ikai ua nabefuena duiĩraiya. Dai ñeta ñue itikai, ñue finodikai daidikai; ayo nai onoiyinoi kaimona fiebide. Ebikoiĩnedinona onoiĩnedikai, yeginidinona zefuiruitikai meita nibai aiyonomo dukidikaideniadi tainuiyai meyedikai.

Ie izoina jirari baina yokana atika, ebikoĩno buĩnuarua dainano ebena ruã ikoniadi rafue kigimo ikirafue komuitaiza daiĩta, yogifue komuitaiza daiĩta. Jirari dafuedo kome inokana bite, jikanoka bite fui baina feiraiĩeiya.

Jae kue moo Noinuiyi mikori buĩnuarua ruã kiona; afemie ua nabefuena komekido rote, uai fikirede, ñue nogikaide, iyire zaite. Daje izoi kue ei Yianuigiza ñue aiyaiide, ie aiyaiã uai ñue nogikaide, kome komekina zuitade afemo kakareiya, afemo erokaiya.

Biruido rafuniaimo kue jaiyadi kiona imaki buĩnuadi figo kuemo iyinide, fia jaikina zaitimaki, uai ñue nogikaiĩnede, jarire uai faia meinona idai bai otimaki; meita jaka onoinide. Afe ruamo konini uai jino baiya yezika idai bai oga, ba ruã jaiya izoi eroikana, ñue nogikaide, ñue noginoga. Afe jirari bie taijie kigido omoimo komeki faitikue ua nabefuena raã kai daiiyena, ua nabefuena kai meneyena. Jamanomo ñuera jamanomo figura kai uzutiai kaimo fieoiga uaiyai.

7.1. Kakareikana buiñua onoiga

Kue uzutiai uiyoko ero imaki, iyaikomini, iemona ji kue mootiai ji aiyoko eromo komuidimaki. Meita nona ruaniai uzutiai joneta kue motiaino yoga; buiñua rua yadiko irua, zikii irua, yuai irua, menizai irua, ua nana. Ie izoi ji kai aiyoko eromo komuidikai; kue moo, kue izotiai, dinori ruaniaina kue amatiai yofuetimaki. Nauifei jibie imaki duiyadi ruaniai fakafiredimaki, jiairuido nino damie jikanoiyadi yofuete, fakade. Rafue nino iadi afe uiyekodo jitokomini ruaniaina yofuefirede kue moo, afemo jaiyadi imaki royena. Daje ji kigido buñua ruaniai fakafirede imaki kakaiyena. Kai dinori rafue imaki finua yezika imaki buñuana kioidikue, afe yezika nai kue uruedikue fia dama eroidikue. Ni imaki buiñua, aoiyo komini buiñodimaki, nana nakoyae. Dai jiae rafuemo kai jaidi kiofiredikue, kai dinori ji rafue finoadi ji kiofiredikue. Mei kue moo raraimaza, kue ei aiyairangoza afe diga komuidikue. Jitiramo kue mo kaziadi buñuarua rofirede, jiairua rofirede ua jiairua rofirede, deje izoi ji naufeifei kinaimo joikana buiñua ruaniai fakafakafirede, oni jiairua fakafirede jamanomo ruana gaide; kai dbenedo, aniba jiai nairai uai dibenedo.

Meita dai rofirena kigido komuidikueza jamanomo gaikana ziridikue, ikua ja dama daidikue; uire baina kue moo rua izoi ji kue roitikue daidikue. Ie komekiri zairidikue, dai monaitikue. Kue moo ruado eroifiredikue kue ama ruado eroifiredikue, kue izotiai ruado eroifiredikue, nidama jakirena komini uiyekomo naidaiyano rua, ni meairena dama daiifiredikue nai kuemo duiñede. Uzazi nairai yofuerakomo kue uina yezi, uruiyai kigimo buiñodikue, jiaie rua rotikue mei jenidikaiza meainide, dai fiaikana kue uai jino zuitakana bitikue. Nai dueradikue abimo kue moo zafenaite, dinori ua kue komekimo jamano zufue komuide; nai nibai jitokomezara are kai diga jaikaite daidikue, iabina tainori are okuiridikue ja mei taino, jae nia yezika figo ra daiiñedikue.

Iadi mei kue ama Juan ite, afemiemo kue moo uiyai fiebide, meita nane afemiemona kakareifiredikue. Afemie diga komuidikue, afemie diga ja ua nabefuena naidadikue. Yerado ieri dukifirede, meita ja zijinarua rafiredikue, ruaniai rofiredikue, dinori jakifue kuemona jaide. Afemie jitiramo, naufei buiñua rua ie ruado kakareifiredikue, jae kue moo rofireigarua, mei dinori ja ua nabefuena onoikana jaidikue, kuemo jabikana jaide ua nabefuena, ni kue mei

gaina. Dai komuidikueza kue jaikaiyanori rafue iadedi rofiredikue, buiñofiredikue; iedo komini komena inotimaki.

Monaiya Namani fuemo kue iya yezika dinomo itino rafue yoiyadi kue jirifiredimaki buiñua ruana imaki kue yofueyena, ruana imaki kue yofueyena, meita dinori rofiredikai, fakafiredikai, zaifiredikai. Dinori kue moomona kue kakana, kue ama kue yuano jino fakafiredikue, rofiredikue, ua nabefuena. Ie izoideza ruaniaina jamanomo kue kaidikue, ni kue nikidoganoza ba kue jaiyado rokana jaidikue, yofuekana jaidikue aiyo onoiñedikue iadi.

Are kai dinori rafue finoñeiga kue moo zafenaiya meinona; ie ikoideniadi kue izo Egaiñuatiri rafue finode. Afe finuana kue kakana yezika jamanomo kimare itikue, ie yezika uzezi nairai kigimo itikue, afena fidiyano jaidikue ua nabefuena kai iyanomo. Kue izo Egaiñuatiri yadiko finoite. Nano fueñi kukiyanona dioji ritikue afe finodikue baka due kue izo kue kanoyena.

Meita nana taijje finua kigido imaki kanokaidikue ua ñuera komekido. Kue izo, kue eikango, amatiai, miringotiai nana kue diga kaimare itimaki. Afemo kai iya yezika ua nabefuena buiñua rua fakadikue, yofuetikue, rotikue, ua otikue; daje izoi kue amatiai, kue miringotiai. Ni mei kai buiñua, kai zaiya, kai jiaima jirota, komini jirotaja; daiizaina izoi fia ua kue ina totikue. Afe yezika ua nabefuena komini uiyekomo buiñodikue jakikaiñeno. Diga nauifeiyai afe yezika buiñodikue; afe ji yezika uzezi nairai yofuerakomo itikua, Universidad de Antioquiamo Eiño moniraeino yofuega uiyai na yofuegakue. Afe taijjiye iraiedino ba kome ñue finóbiyino kai dibenemo eroneri daína, ie jirari kue taijje buiñua iemo kue eronega, ni bie taijje uiko komuiyano.

Maita afe rafuemo nana kuemo dujukiire itino, kuemo aruire itino jaide. Nana buiñua rua kigido be nine kue oreka, be nine jaide. Afe mei nana Medellínmo bitikue, ie dinori kai uaiyaina uzezi yofuerakomo yofuetakakue, meita dinóri buiñua uaiyaina nane uzezi nairai uruiyamo yofuetiku, daje izoi ji kue amati ji kai eifokimo yofuetikue. Meita iemo itikue, iemo itikue. Komo daiizaina izoi bie taijje taineka. Bie taijiemo kue eroina yezika ua ñue eroidikuemo kai uruiyai figo raa daiñedimaki, jamanomo jamairuitimaki, baka darie raa daína, dino kuemona zure iya, irire iya. Iemei uzezi uruiyai, uzezinairai jamanomo kaiena

gaidimaki; rotimaki, buiñodimaki, zaitimaki, jikánotimaki meaikaiñeno. Kai uruiyai afemaki kigimo biakana mei afemaki uruiyai kai iyanomo jaiyakana, kaiedinona onóiyakana.

Meita bie buiñua rua kai eifokimo onoiga, daje izoi uzezi nairai yofuerakomo yofuegano ji ja onodimaki, ie izoideza bie yezika kue kaimare itikue mei uzezi nairai ji kai riinona itimaki, jai diga dane gaiiyakadimaki, kuemona jamanomo ñue ite, iadedi daría, ua nanañede. iadedi ja mei kai moziyino ite.

7.2. Buiñua rua iena uriya

Bie rabiaimo bai dafenemo ite naga onoi ñeiza buiñua rua kuega eroiyena, iemo kakáreyena afe roga uai. Daje izoi ñue afe ruaniai onoyena nano kueye darie, ie anafenemo jino duiñuano kueye; baka due bai kome onoyena, fia roiyadi kome onoiñede, jino duiñoadi baka kome due onode ie daiikano.

7.3. Bie izoi

Bie izoi

Biieéé izoií fñigo kai koomuuiyíí.

Biieé izoií fñigo kai koomuuiyíí.

Áanaba Éiño Nóoinui Buuinaiñúu.

Áatika juuyekúu.

Úuaimo fñigo kai koomuuiyííí.

Fñigo kai koomuuiyííí.

Fñigo kai koomuuiyííí.

Fñigo kai koomuuiyííí.

Biieéé izoií fígo kai koomuuiyíí.

Biieé izoi fígo kai koomuuiyíí.

Ánaba Éiño Nóoinui Buuinaiñúu.

Áatika juuyekúu.

Úuaimo fígo kai koomuuiyííí.

Fígo kai koomuuiyííí.

Fígo kai koomuuiyíí.

Fígo kai koomuuiyííí.

Bie buiñua ruamo mei nino yoteita dai daide. Bie izoi figo kai komuiyi dainano mei jae dai ñuera jagiiyímona komuidíkaí, ñuera ribeijimona, ñuera naíemona, eiño faibimona komuidíkaíza nana ebirede, nana monifuenta ite, ñuera rafuenta ite. Ie izoideza afe iyino afe naie jino jaigabido akataina, juiñoido jino kiataga, jirotaga, rodoka. Kai komuiya jiyakidino jamanomo ñuera ebirede, ñue komuidíkaí, ñue komuitikaí, ñue itikaí. Rafue yezika kome kaimare jibie dute, kaimare yerana mete, juiñoi jirode, jaigabi jirode nana monifuenta ite. Ie jirari baiye bie izoi figo kai komuiyi daide. Figo, fiaikana finoda fieka, meita nana nue ite, ñue komuide.

Anaba eiño Noinui Buinaiño: Nínona ananaba daina, ana batíne komuide, ari bite, ninomo, mei jiyakimona. Buu afe komuiya; mei eiño, ni ba kai karenano, naiedino, ni jaka uaido yogano, buna kioñeigano idedi kaimo ite, ni iyinona jaka itino.

Noinui; noidoga ringo, finodaga eiño, yofuega ua nabefuenta; nabefuenta finodoza nuera iyinona ari ruide, komuide, jebuide. Ie izoideza eiño Noinui monifuenta gaide, monifue tidíide dainanona ite. Meita ñuera uaina kome komekimo zuijikaide, abimo jiefuenta taijikaide, komeki yoide izoide, ua dai.

Buinaiño: bumei, buna, bu díga, buoi; iñaiño, nai, naiño, eiño: Bu mei ari atíka daje fueo ua fieñeno. Ijimona, ribeijimona, faibimona ari kominiikina monaitate eiño Noinui buinaiño. Jae daina izoide ni kioñenano ba jagiiyina itino, ni uaina itino, uaido yogano.

Atika juyeko: Ana, ari, ati, kade, kaimo, kakade; juyeko: Anana ari atika kade jagiyyi juyekodo koimo, ikaidikai. Meita ba daiizaina izoi bie kai eiño moo ie jagiyyimona komuidikai, afeiyinoi naiedikai, afeiyinoi janana naidadika, aiyi ua nabefuena.

Uaimo figo kai komuiyi: Uaido, uiga, uinoga, moo; fiaikana, figora; kade, kakade, kaimo; komuide, kokori: Uaido ari eroikana uiga ua moomona, jiyakimona. Nana raniai figora jirari fiaikana uikaiga, kadeza, kakade ie ari komemo ñue komuiya.

Daiizaina izoi nana ua jiyakimona ari komuide; moo jagiyyimona, eiño naiemona ari komuidikai. Kai dibenedo komuiya uaiyai ite, daje izoi ji jiaimoki komuiya uaina ite, ie jirari nana daje fuerama inirede izoidii. Baka due kome onoiyadi buna komena jifuenina, idedi benuiyai jamanomo yegirede, ji kome gaiadi feikoiñede, jarire jobikana jaide. Biruidigimadikai jamanono zefuidiedikai, rairuitikai, jarire okozinaifiredikai. Jiairuido jarire onoiyakadikai, raire kaimo yoo daidikai. Jamonomo jaritaiyana gaidikai.

7.4. Nie izoi ari kai oiri

Nie izoi ari kai oiri

Nieeee izoií ári kai oirií.

Nieeee izoií ári kai ooirii.

Ooo fuerama inirede izoidii.

Aari kaiiri óñeite izoi.

Ni uáido ári e oiriii.

Nieeee izoií ári kai oirií.

Nieeee izoií ári kai ooirii.

Ooo fuerama inirede izoidii.

Aari kaiiri óñeite izoi.

Ni uáido ári e oiiriii.

Bie ruamo fuerama zanodena eroide. Niizoi ari oitikai, niizoi ua nabefuena monaitaitikai, niizoi jiyotaitikai. Jino batine fuerama fiafueri ite, rairaiede, merireifirede, fue borede. Meita dai iteza niizoi nairai aikareite, nairai jiyosite. Jofo benena rafue nani ñue mamedimaki, ñue finokana jaidimakimo jinona fuerama uafuena raiñede taifodo jaikaide.

Daítana jira kome fuerama jenoadi fia ua emodo o kue fueramana iri daiinide, io anaiedo fuerafue yokaiñede. Jofobenena mozioidemo ji jinona moziodeza rafue ñue jaide. Jinona komini aikaredimaki, daje izoi ji jofona nai onoi ierede, etakirede. Jirari ja uzutiai yokana atidimaki, bie diga fuerafue yoitio, dai jaka baina biteza jiaima io ifo ruika zakueiza dainano. Ñue kome kakañena ikoiniadi meaire kome zefuiya, meaire kome fiebiya, dama kome ikoiniadi.

Ie izoideza fueramana itimie ñue dina onode, rafue yezika jaka raide komini aikareiyena, da jofo nanimo okuiriñede. Ie buiñua kigido komena zanodimaki; o fuerama inirede izoideza jaka ari oñeitika, be nie uaido uriteza onoiñedikai, nie izoikana jibie dute. O ikoideniadi jibamiena fueramaredio, kaimo jifanotio kaimo yagueroidio. Dai buñua kigido komena zanodimaki.

Fia tainori yegidikai, tainori okozinaidikai, nia nama ñue idaziñena, namañue mamenoñeiga ikoiniadi. Daje izoi jinona fuerama ñue raiñe ikoiniadi urukimo duikona komuide, irafuena zuide iadi afenona onoiñedikai.

O fuerama: o, fue, ra, ma: o mariekina jinona itimie, o uaina jinona itimie, ra daiitimie, mairi itimie; ni o nabaina itimie. Daiizaina izoi fuerama ni nama onoi nabezina ite. Bie buiñuamo nama zanode, nani zanode, daje izoi ji fuerama zanode. Ie jirari rafue jaka baina finokana atika, daje fueмона ñue idáziga, nino yogifuena baina komuiñeyena. Ñue idaziadi uruki onoi mo ebifueña monaide, zuide, jóbikaide.

Ie mei jofobenena nani ñue iñeniadi mei niizoi uruki aikanate, kioitimaki. Daje izoi jinona fuerama ji nairai jaikaiyínodo ñue eroikaide. Dai ñue komekigaza rafue ñue jaide, ñue finoka, ñue zaide. Afenuiyai biruido kaimo iñena, dino feitatikai iedo biruido kai rafue finoadi feko kakáide, ebikoñeno kioide, nairai tainori yegidimaki.

Jirari jae daiizaidimaki: fia ua dinómo kome rainaikaiyanona rafue daiñede, jamánomo yegierede; inie jai baimo, jubie jeia baimo, okozifue jeia baimo baka kome datubina onoikana jaide. Meita mamekafuiyai nana jobikana jaide, baiye naa ana ja kaimataiyafue, ja iraziyafue, ja ruana itino. Bie biñuamo daide nie izoi ari kai oiri, o fuerama inirede izoideza ari kaimo oñeite izoide, nie uaido ari e oiri.

Ebikoñeno zanóde iadi onoinide; niizoi ari kai oiri ua daje komekiri iñedikai, jaimamo okuiridikai, jiamamo uriyana gaidikai, meita ñuera uaido uriñedikai. Nama, nanimo okuiride, nani fueramamo okuirideza jaka onoinide; nie izoi ori oitimaki fia ua dagaido jorodimaki. Nani ñue oñeitimaki, fuerama oñeite, monañeite ba imaki mamenua izoi. Jirari jibiraima ininide, guiyanide; dai daina jirai iniñeno fia ua kade naga monaiñede, dinona dai baiye daiñena. Iyuirenanona dai daina, fia uaina niñiñena, jino monaitajanona dai daina iena kome jiairuido nino daina. Fui baina rafue omoi finoye yezika nairai uiyekomo riire naidaitio, o yofuega nairai onoi iereite, nana monifuenta jino zuite. Daje izoi ji fuerafue omo imaki yoiyadi ñue irazinina yofuiyaina onoitio, bie rua bedai roga, rafue anari ebena uriñeitiomoi, jiamana zanoñeitiomoi, jiaimaki rua yezika afemaki uiyekomo naidaiyanona roñeitiomo kue fieni omoi fiebitaiza daitio, meita dinona ñue onoitio. Dai o yoye nairai ninonina rafuemo jaitimaki, rafuemo itimaki, mamenogano nabefuena ñue jino monaite, zuite, meineye. Afena kiode uruki jiaie rafuemo fueramana o iadi nabefuena omo feirikaitimakiza mamenogano daiizaina izoi ua nabefuena jobikaite. Meita buñua kigido komena inotimaki, komena yetádimaki, daje izoi komena zanódimaki, fia buñua daina iadi afemo diga uaiyai iya. Jirari jae baina yokana atika, buñua daina jirari ebena roñeitiaza, afe kigido ebena jiaimana zanóñeniri iñedinomona aiyono komuitaza, yogifue komuitaza, rafue jigi yaiza dainanona itinona maide. Beni yoganona itino, ni yetárafuena itino. Ie jirari beno yezika afeno ñue kai jikánori jamaiyena faiñeno ua nabefue yinoitikai, ua nabefuena meineitikai jae uzutiai buina finókana biya izoi. Dai kai iadi uzutiai iyekomo riire naidaitikai, kai iyano onoireite, ebireite mei daje uaimo itikaiza ari oitikai, monaitaitikai ua nabefuana.

7.5. Finórizaibitíkue

Finórizaibitíkue

Finórizaibitíkue, maízaibiiñediíkuiii.

Finórizaibitíkue, maízaibiiñediíkuiii.

Jae kué fínooriizaabiñeeniadi.

Onii bebékomo maízaibii kuena

Oómikoi daiirainíinií.

Níi biiko ríingo tainguai fuedi kuudi feena joneegiíi.

Meita jeruirediíi.

Finórizaibitíkue, maízaibiiñediíkuiii.

Finórizaibitíkue, maízaibiiñediíkuiii.

Jae kué fínooriizaabiñeeniadi.

Onii bebékomo maízaibii kuena

Oómikoi daiirainíinií.

Níi biiko ríingo tainguai fuedi kuudi feena joneegiíi.

Meita jeruirediíi.

Finórizai bitíkue maízaibi ñedií kuiii

Finórizai bitíkue maízaibi ñedií kuiii

Bie buiñuamo jaikina nama iaiyinoi raizikite, zanode. Finórizaibitíkue guizaibiñedikue níbai mei dai daide: bie yezika ja mei afemie guiyena guiyakaiñede,

nabefuena finorizaibite. Jae baiba ninori ñue omikoï iya yezika kominimo komekiñediomikoï, jofo bii daiñediomikoï. Afe yezika guiyakadikue, jubie jeidikue, iabina afe yezika omikoïmona kue iñedikue, rafiñedikue, nana jeruirede nibaimei bie yezika kuemo komekiidiomikoï. Ni kue jitaiya yezika omikoï jofo jeruirede, guiyeniai jeruire. Jofo bita iniaibi daiñana, guizaibi daiñena, biruido nabefuena finoriakadikue, guiyakaiñedikue. Niizoi gutikuedi biko ringo finoka taingojaiaï jamanomo riidoga, urifirede, meite jamano jeruirede. Biruido kue guiyakaiñena yezika bai kue anari jonekana jaidiomikoï, nibai mei jonega kue jadena jitaiñedikue, oiyakaiñedikue. Bie yezika ua nabefue finórizaibitikue, onóizaibitikueza bai jóneño. Naga mona kome jiaimana jitaïde, jiaimamo okueirite, da tajje iya yezika jiaimamo komeki faiñede, naga mona jitaide. Nibaimei birudo daiyinoï tajñediomikoï, kuemo komeki faitiomikoï, kaina jitadiomikoï; daiyinoï tajji ba omikoï úrifirena izoi fino. Uafue daiyena bai kome anari guiye zita zitadiomikoï meairuiñeno. Bie yazika kuemo ite guiyena, jae jubie jeidikue ie yezika bu kuemo komeki faiñena, bumona kue raifiñedikue, jadi o itio daiñena.

Biruido ua nabefuena finóriakadikue onoiyakadikue omikoï izoi kue jaiñeyena, meaire kue zefuiñeyena. Naga mona jiaimana jitaidikai, jiaimamo komeki faitikai, jiaimari duekaitikai. Bie yezika omikoï moniya, omikoï jofomo ñue iya meinona jiaïno ñue iñena; ie yezika jiaimana onoiñediko nibai mei biru kue nairai ite daidiomikoï, nairairedikoko daidiomikoï. Afemaki jitaiya yezi kue kome daiñeno betabetakaidiomikoï, abi raizikitomikoï, duera finódiomikoï. Onóñediomikoï fue baina afemaki jitaiya izoi ji omikoï jitaitiomikoï, jubiena jeitiomikoï, jofona jitaitiomikoï, ie yezika ja duere o finóka nairai, komini omikoïna nafueñete, omikori duekaiñeitimaki meita duere zefuitiomikoï.

Jirari kome de biruidinori eroñede, komemo eroñede buu onona niizoi uiritiramo kazyena, biruido biïya izoi uritiramo biïyena meita onóna, oñoiñenaza; jirari kome abina yaguiñeda, ebena úriñede baina onóinide niizoi monaite, niizoi nauite. Nairai kome kanua izoi ji afmaki komena kanódimaki, ie mei o betabetakaiyadedi ji daje izoi o finóitimaki dinona onoitio dama o ikoideniadi, daingo o ikoideniadi. Jeraïrede kome makade buu nino minikana iñeiga, ñue uaidoñeiga, kánoñeiga.

Taijje izoide o yoyadi ebena o kakataitimaki, jae imakiri o finuano o uiyekomo faitimaki, meaire o finoitimaki, ñeta ona kanoñeitimaki afena onoití. Dinona kai uzutiai daide: baina kome io kaigikana atika ñue afe iodo makayena, ji iedo fui o uruiyai ninonino makaitimaki, ñue ie nabaitiai diga jaikaitimaki. Kai mona ñueradino fia emodomo kioiñede, emodomo iñede baiye tainona mameide, ebefuena itino. Iemei kome raifinano jofo komekimo ite, naiemo ite, jagiyimo ite. Nabefuena uzumaiñede iadi kome uzu daide, guiye jikáñede iadi kome jofo guizaibi dai jiruaibi daide; jiriñeiga iadi kaimare jiaimana kanueide, nabaizaide.

Dai o komeki figóna izoi nino ebikoiñeno taijje o yoyadi, rofue o zuitaadi nairai nabefuena o kanoitimaki, ori feirikaitimakaiza dinóri tajje yeginino fuibikaite. Dama, daingo o komeki figonado ebi kakaitio.

Ie mei ba bie buiñua ruamo daino izoi kome idi jadi omikoí ite daiñena, namo komena faitatimaki, namo kome raizikitimaki. Jiaie komini meaikaiñeno uiyekomo komena daidimaka: jae ñue o iya yezika kuemo komeki faiñediomikoí, afe yezika kue raifiñedikue omikoímona iñedikue. Ie yezika omikoímo komeki faitikue, jamanomo jitaidikue iadi kue raizikitomikoí; ie izoideza biruido kuemo komei faia yezika ji kuemona omikoí rafiñediomikoí iñediomikai.

Jae jadie izoi jeinidino kue jeia baímo ja onódikue, okuinidino okuidikueza dinona bai bitikueza komo omikoímo afeno dukideza mai omikoí okui, jei. Kome da taijje iya yezika nairai onoi ebire jóneñede, nairaimo komeki faiñede; naga mona jitairedimaki. Daiitade jiaie komini taijje imaki yoyadi jirita ekade, ñue uaido, bene bi daidimaki, afe mei ja onoiñedimaki; daje izoi jiaíno taijje yoyadi jaiñedimaki, kanoñedimaki.

Ie jira bie buñuamo jae bai ninori ie kionano, iena dainano uiyekomo jino buiñuedo zanóka uire dai iñeyena. Nairai uiyekomo iakadimie, iakadingo deje fuedo nairaina iziruite, nairaina kanoite, afemaki diga dane jaikaite. Dai kome iadi komini rafue o yoyadi nado komemo guijikaitimaki. Bie buiñua kigido kai yoteza.

7.6.Meaire kai zefuiya

Meaire kai zefuiya

Meáire kai zefuyi, meáire kai zeefuiyîi.

Meaire kai zefuiyîi aki izoí omoina kue daiikabiyîi.

Anádîi, anáadiîi jitidîi nofikoo anaiedo kuenáa okuikána omoi jaikabiyîi.

Meáire kai zefuyi, meáire kai zeefuiyîi.

Meaire kai zefuiyîi aki izoí omoina kue daiikabiyîi.

Jinóbii, jinóbii jitidîi jazikîi anáiedo kuenáa okuikána omoi jaikabiyîi.

Meáire kai zefuyi, meáire kai zeefuiyîi.

Meaire kai zefuiyîi aki izoí omoina kue daiikabiyîi.

Anádîi, anáadiîi jitidîi nofikoo anaiedo kuenáa okuikána omoi jaikabiyîi.

Meáire kai zefuyi, meáire kai zeefuiyîi.

Meaire kai zefuiyîi aki izoí omoina kue daiikabiyîi.

Jinóbii, jinóbii jitidîi jazikîi anáiedo kuenáa okuikána omoi jaikabiyîi.

Bie buiñua ruamo nabefuena nani zanode. Dai zanoñeyena taijje izoide o yoiyakaniadi baina nana idazikana atika, mamenokana nana atika. Komekido fakakana atika, taijiena jino monaitaga. Fia ua dinomona rainaikaiyanona tainori kome uai botañede, taijje mamenofede; nana ñue idaziyamo duide.

Fia dinomona ua rainaikaiyanona taijje o dainamo bite nairai, komini onoimo minikana joneitio iñede, jubie jeitimaki. Fia ekañeno o taijitaye nairai imaki jofomo iaioi uruiyai guiyakadimaki taino meyeitimaki enaitima o ikoñiadi. Hima tajiiyanona jaite ie ai diga ikirite uruiyai yejedoite, bu me ikoñeniadi, o ikoñeniadi. Jirari fia ua dinomona kome zuiya jirari tainomo uai botañeiga, finoñeiga. Dai o yeyé taijiemo bite komini ramo jirite, ikirinaitimaki, uaiyogaina komuite, irafuena komuite.

Rafue finoitikue dainanona tainori komini jiritio onoimo joneye iñena ikoñiadi jiaimaki raniari jatakana jaitimaki dimona uaiygai komuitaitimaki o ikoñiadi. Nairai ñue yofuñeno o taijitaye, o raoteye dinomo ramo jirite afeno mei ñizoi afeno ibaitio.

Meairekai zefuiyi, meairekai zefuyi; ua mei meaire zefuitikai nabefuena ñue kai finoñeniadi. Jirai rafuemo o jiriye nairai tainomo jakafai eruedo kirikairo jaitimaki, tainomo jibie duitikue daiitimaki, tainomo yerana meiyakatimakimo minikana afemaki onoimo joneitio, ñizoi afemaki komekimo jino ñuefuena zuitaitio omona nana jafueide.

Dai kai iya ikoñeniadi nairai kaimo uiritimaki, mei kai dani ikoñiadi iena nibai nairai kaina iarutimaki daiitikai iabina mei uafue yotimaki.

Jirari kome ebana jiaima uruena okuikana jaiñede, ikikana uiñede, dino fienide. Dai o ñeye ikoñeniadi baina o uruena ebana baiñoitimaki afena gaiñetio; jirari jiamana ebana daiñeno ba ona dainana o gaiñeniadi, jiamari fienidino finoñeno dai ori imaki finoadi o gaiñeniadi.

Bie buiñuamo daide: anadi, anadi jitidi nofiko anaiedo kuena okuikana omoi jaikabiyi. Nibai mei dai daide bie buiñuamo: mei ñue o finodoñeiga, ñue o riadoñeiga kome, nairai ebana jaikaitimaki ikoñeniadi ramo jirite, jitidino yotairiedo makanaitimaki.

Daizoi daidemo ji bie buiñuamo daiiyakade: ñue o yofueiñeye komini komeki taifodo eroite, rairai fuedo ite, ikirafuena ite, yogifuena ite. Imaki onoimo ebire jibiena komuiñeite, diona ñue komuiñeite; ringo onoimo ebire mazakana komuiñeite, farekana iñeite, juena iñeite. Minika mei rafue anari jino nairai onoimo joneitimaki; meaire zefuitikai dai kai ikoñeniadi, iyaimana itimie ñue idaziñena ikoñiadi.

Komini rafuemo bitimakiri imaki jiroye jaigabi iñeite, juiñoi iñaite, jibie iñeite yera iñeite; jubiena imaki jeitaitimoi; nibaime mei tainori munifue uai yotio, uruki daidio. Jirari

rafue yoiyakadimie, nairai uiyekomo iakadimie baina finorikana bite, taijikana bite jiaimamo okuirineno. Uzuma yogado kakareide, moo yogado kakareide, baina tainuiyai meyeñeyena, tainuiyai yoñeyena.

Ie mei nia rafuemo rua kigido kakataitimaki, zonoitimaki. Fui baina rafue yoyadi ja biakaiñeitimaki, nabefuena jeire oñeitimaki, ja mei onódimaki. Komena daiitimaki: bimaki rafue yoyadi nairai jubie jefirede, taijiemo ramo jirifiredimaki. Jamanomo urifiredimaki idi rafue fia jubifue, irafuena kaimo zuideza jaiñetikai komena daidimaki.

Meita dinori meaire zafuitikai, meaire fiebitikai, nairai fue bakaitikai. Fia uaimo inedeza jino taijiedo eroikana bite. Jirari naga naufei iyaimana itimie jibie duanomo ie nairai yofuekana bite, yetakana bite; bedai finokaza, bie komekiri itikai daide. Jitokome jibiena ra omoi daiiri, dinana ra daiiri, ie ñue o uiñoye baina o komekiri daingo zuikana bite. Daje izoi ji ringoza ei abido jaikairi; farena raa daiiri juzitofena raa daiiri, mazakana raa daiiri.

Fiza ebena jiaimana zanokana jaiñeniri, ringoza ebana naida naida uriñeniri, dino fienideza. Kue onódikue iemei o onoiñedio daiñeniri, ie mei nia dani omoi ikoidenidi nairai omoina zirutimaki, omaina betabetakaitimaki. Dai yokana atikaza uruiyai inoka bitimaki, onokana bitimakiza baina ninonino komuitimaki, finotimaki. Imaki jaikaiyedo nairai ñuera komekido imakina uaidoitimaki, imakina yinoitimaki mei ñuera kominiza buu nino niezidaiye, daiñeiye.

Ua nabefuena uzutiai uiyekomo riire naidaide, motiai uiyekomo riire naidadimaki. Fia uaido uriñeno jino taijiena imaki monaitaga fia iyire kioide, jika kakaide ieer komini ifueritimaki. Ni mei kaimona raifidino, ni inogano, ie mei fia jino abi ñuerano baiye taino, efenona buna inoñena, dinona bu ie daiñana. Kai dibenemo taijiemo ite, ñuera komekimo ite, jirari dino yokana atika, yokana uiga nagagimado meaire kai zefuiñeyena nairai uiyekomo.

7.7.Buu diga kuee jirorii

Buu diga kuee jirorii

Buu diga kuéee jirorii.

Buu d̄iga kuée jirorii.

Ooni bébeeko nakoyaiaí yoiyaádi uá komedikueitaa.

Jínoóbi jaazíki aná okainaiaí kué jaib̄ña aya mururaiti, buu d̄iga kuée jirorii.

Buu d̄iga kuée jirorii.

Buu d̄iga kuée jirorii.

Oni bebeéko nairaiaí yoiyaádi uá komedikueítaa.

Jinoóbi jazíki aná makayaúai kúeé jaib̄ña aya mururaiti, buu d̄iga kúeé jirorii.

Buu d̄iga kuée jirorii.

Buu d̄iga kuée jirorii.

Ooni bébeeko nakoyaiaí yoiyaádi uá komedikueitaa.

Jínoóbi jaazíki aná okainaiaí kué jaib̄ña aya mururaiti, buu d̄iga kuée jirorii.

Buu d̄iga kuée jirorii.

Buu d̄iga kuée jirorii.

Oni bebeéko nairaiaí yoiyaádi uá komedikueítaa.

Jinoóbi jazíki aná makayaúai kúeé jaib̄ña aya mururaiti, buu d̄iga kúeé jirorii.

Buu d̄iga kuée jirorii.

Buu d̄iga kuée jirorii.

Jiamari ebana kai uakaiyano, ebena jiamana kai kakatajano yote. Ie jirari jae baina yetákana kai uzutiaí atidimaki, finódokana atidimaki. Dani afe uaiyai inoñena ikoñiadi buiñua kígido kai kakatatimaki, rua kígido kai zanódimaki.

Nairai, nakoye jaka okuiridimakai nino yezika jae kuena dainano jino oitikue daidimaki, rafue yezika imaki meaidaitaitikue bueiñua kigido, rua kigido. Ie baiye ja rafue yezika ba nino o uakaiyano, o dainono komekimo izire fiebidino jino buiñua ruana jote ja buiñode, iedo komena kakátatimaki. Jiairuido kome daina uai komemona feideza ji jaka onoiñede be nibai bie kome bedai buiñode, bedai daide. Iabina ikobe nino dafue fiebide, dafue ñue finoñega anari rafue uai zuitaina.

Dinori ja afemie dama buñua joneta buiñode: budiga kue jirori budiga kue jirori daide. Oni bebeko nakaye yoyadi aki ua komeiñedikue, jinobi jaziki ana okainai iena kue finóka jaigabi iemona fiebide muruai ayaza budiga jiroitikue, budiga jiroitikue daide.

Bu diga jiroite, taijiite, urite, imaki yoyadi aki ua komeiñedeza nibaimei afemiemo komekidimo, afemiemo okuritiomoi. Bebeko nakoyae ni finoritino, ni onodino kueri ebena uritimaki. Afemaki yoyadi jinobie jaziki anai okainai anari jaigabi iena kue finokamo fiebide muruai ayaza nizoi afemaki diga jiroitaitikue, dama keu jirori.

Dai ebena uritimaki iadi afemakimo muruaina iñede, afemakimo jaigabina iñede, nibai mei kuenmo ebenana dai zafuidimaki. Budiga jiroitikue omoi yoyadi ua komeiñedikue, okainaii diga jaigabi jirodikue, afemaki diga jaikaidikue, afemaki diga nabairikaidikue omoi yoyadi. Nana nairai kuena betabetakaiideza dama jaikaitikue, bunidikue. Kaimare omoi iya meinona dama kue jaieniki izoi jiaima abiedo meaire jaijaikaidikue.

Ñue jiaimana onoiñenano tainori dai jerie kueri uritiomoi, bu mei kuena kiona okainaii anari jaigabi finoda kue rainajana, kioñena. Iemo ji bu mei kue dine bita kiona nana kue onoiganona kue finokanona dai ebena uriyena. Jirari jae einamaki daidimaki: jiamana ñue onoiñenano tainori jiaima meaiye biñeniri; fia dai eroide iadi jiaima komeki komeie baimo aiyo urite ina kai onoiñedikai. Jaienikina eroide iadi aiyo iemo joide; o daiye ikoniadi baina ori iba oye yezika aferi meaidainatio, nizoi mei fue oitio. Ni baiye onode kome uriñeno jaijaikaiya, jiamana ebena daiñeda, naidanaida uiriñede; dinona onoride. Ie mei baye onoiñede kome ebena urikana jiya, jiaimana ebena zanokana jaide; daizoide kome uafue dainano bai jirita jikanotio jai onoiñede, taijinana onoiñede; fia ua emodomona uai zuitade. Deje izoi taijiena jikano ji onoiñede, jofomo guiyena iñede, jubie jeia meinona tainona emodomona uai riirede.

Dinomona naidakaiyanona jiamana ua komeñedio daide; jinobie jaziki ana makayauai anari jaigabi finoda rainadio, afemaki diga jirodio kuena daide, ie ayamona fiebide muruaimo o finokaza bu diga jiroitio, jadie fienide kuena daidiomoi.

Oni bebene nakoyae, enefene ie nairai kuena dai daina. Dani uriñeno taijiñeno nibai mei kuemo komeki faitiomoi, kue jaikaiyado eroikaidiomoi uriñeno iñeno. Dama kue onoiñena ikoiniadi bedai meaire jaikaidikue, jiaima abido gójogojokaidikue. Nibai iedo okainaiiai diga kue jirokaiya, makayauai diga kue jirokaiya, bu mei kue yoiri.

Ni aki onoidinona mameidino, iyaikomini, rafue daidino iadi dai uritimaki meita bumona onoitikai be abiedo jaikaidinodikai.

Dai kuena daidimaki iadi tainona uritimaki, kuemo ite guiyeniai, jamanomo monidikue, dama taijidikue; afemakimo minika izoidena jikañedikue. Dama kue yegina baifenemo ebire kue onoimo jobideri kaimare guifidikue, ieri ja abimo itino urikana jaidimaki. Nibai mei dai taijiñeno jiaimari urafue yotimaki. Enie ite, jaziki ite, naio dukide, mana monaide, nine omoi iya meinona; omoimo rairai iya izoi ji kuemo ite.

Jadie izoi omoi uridoiga jaigabi, mei bu diga omoi jiroye, omoi finoye rafuemo bu mei jaiye jaiñeie, nana omoi uridoigaza kome komekina nabefuena zuitañede, kaimakoiñede izoderi nairai jaiñedimaki.

Dai komena meaire finoñeyena rafue finoakadino nana uiyekomo itino baina ñue finokana bite, ebfue, yogifue, uaiyogai, ua nana. Ie mei dai yikire itino, dujukire itino finoñeniadi rafue anari buñua kigido, rua kigido komena zanoitimaki, kome meaidaitaitimaki.

Afe jirari nama itimie, nangona itingo uruiyai yokana uite; eikome yote, eiringo yote, jitokome, jitaingo yote, nakoyae daje fuedo yote, yetade. Ebena omoi uriñeniri, jiaima zanoñeniri, jiaima baiñenoiri nana baina ikoieredeza, komena ibatatimaki daide.

Nanina itino komeki jamanomo kaimafuerede, onoi ebire kiaina mei yogamakiza daje fuedo inotimakiza ñue jino zuibikaide.

7.8. Yírikuiño jiyai kabiya

Yírikuiño jiyai kabiya

Yírikuiño jiyai kabiiyí.

Yírikuiñoó jiiyay kabiiyí.

Anádi Eíño Noinúi Buináíñuuu.

Náaze fué ibiríiii.

Naidaidi jiaiki kinená yafurukoní, yírikuiñoó jiiyay kabiiyí.

Yírikuiño jiyai kabiiyí.

Yírikuiñoó jiiyay kabiiyí.

Anádi Eíño Noinúi Buináíñuuu.

Náaze fué ibiríiii.

Naidaidi jiaiki kinená yafurukoní, yírikuiñoó jiiyay kabiiyí.

Yírikuiño jiyai kabiiyí.

Yírikuiñoó jiiyay kabiiyí.

Bie buíñueri jofo duera jizana jirari afe zanode. Jirari jae baina yokana atika, yetakana atika fieni kome fiebiñeyena. Nana raniái komekimona idazika atika, uiyekodo finóka atikaza ñue jobikana bite. Nai kome onímo jobiñeniadi, itabiñeniadi jino faíñeiga, yoñeiga. Nairai afe izoidena kakaniadi aiyo dukiniadi mei minikana afemaki onoimo joneitio nai ñue fuiñederi jarire yotio, duera jizari aiyo mamedio.

Bie buíñuari jofo dueradino yote, yírikuiño jofo diezede o jofo daide. Duera jizaderi tainomo aiyo yoyodio. Yírikuiño jofo kineforo ana maiñidemo ite, duera jizaderi dama

afemiēna baite, jiaīnōna baiñede. Diezede jofo eromo nairaina dukiiñede, baiñede, ninomo mei itimaki.

Benomo yoga rafue nani ie jofo duerajizaderi aiyo nairai jiritimaki, nino mei yinoitimaki, nairai iyino iñede. O jofo meaire yirikuiño jofo diezederi nibai mei rafue daidio, rafue yotio. Rafue kome daiiyakaniadi jerie taijide, ñue taijide. Rafue nama, rafue nango moonā ite eina ite; afedo eroikana taijide. Jofo aiyo, jakafai aiyo ite, onoi ierede.

O jofo Noinui Buinaño naze fueri naidaide jiaiki kinena anari ite yirikuiño jofo diezede yoyodio. Nibai mei duera jizaderi rafue daidio; bedai zefuiñeyena uzuma uaido kakareiga, motiai uaido kakareiga baina tainuiyai meyeñeyena. Jirari jae daina dueniadi motiai finuado ñue eroikana jairi, daje fuedo jikanokana uiri; Fui baina zairikana o jaiyedo daingo o komekiri jino zuikana bite, iedo abi fibitakana jaitio.

Nairai jamānomo urifirede, ie jirari taijie izoide o yoiyadi ifodina raniai ñue fuitakana uiri, nairai komeki jiyotakana uiri. Afenakiode komini fui baina o yoye rafuemo nabefuena feirikaitimaki, ebire ori dukiitimaki, ñuera buiñua ori fakaitimaki, ñuera rua ori roitimaki.

Ie mei yikire uai o zuitaadi, dujukire rafue o mamenoiyadi, dama o ikoideniadi, ebena nairai rafue anari o meaidaitaite, o zanoitimaki, iena dama onoñeitio. Jiairuido komini iñedinomona joneta buiñua fakade, baiye mei fia kome fakatate, uafuena jeide dainanona dai buiñua jonete; uafuena bimie nairai uiyekomo irede, nabefuena jeide. Baiye kome fakatate iadi dai eroide.

Ie mei jiairuido baiye ninomo ie kionano fieni iemo dukinano jino buiñue kigido zanodeza kome nabefuena onoikaiñede be nibai bedai daide, nino yoiyakade afe buiñua kigido dai rorona.

Ite ji komini, nairai, o koni kome amotiai, enaizeniai fia jaka komena iairuiyanona rafue yezika buiñua idazite, joneta ja buiñode. Komena daidimaki: jofo duera daidimaki, guianidio daidimaki, fue boredio daidimaki. Komemo nana ite iadi fia jaka ikirafue jenodimaki dai ñia. Daizaina izoi nabefuena kome fue gaitimaki dai ñia; iadi kome afedo kakareñede, afe o kakareiyadi bai dukiiñeitio. Ukuinide ikoi kome okuiya baifenemo baka onoikana jaide, abi jetakana jaiya ikoiniadi bai ñuenomo dukide, ua nabefue urite, nabefuena

rafue daide. Bu mei kome zanori nana komemo duide, nana jino jonegaza feikoño monaikana jaide, kaimafuena ruijikaide, jiefuana dukide.

Jofo aiye, jakafai uiye, komeki ñuera; ebire jibie komuide, diona fia etakire zokade iima dibenedo. Ie mei ringo dibenedo ie onoimo fareka ite, mazaka etakire komuide, juzie fia nine tidiide, jifirai etakire komuide, ñuera ie komekiza nairai komeki ua nebefuena jiyokaide, nabefuena iraiikaide.

Meita rafue anari fia ja baiye kaimataitimaki dai buña, dai rua. Nana itezo kome komekina yikitañedimaki; namo kome omoi buñori daide, guiye iteza daide. Kue rairafue omoi yori, kue fue borena omoi yori, kue jiruirena omoi yori daide. Ie mei dino omoi yoñeniadi mei niizoi onoitikue, niedo kue nairai yoitikue, yetaitikue. Kome dama abina onoiñede iemei jivma iena kiode. Kue jofo duane mei figora, yirikuiño jofona eroide, dai omoi daiñena jirari kuena duera, ja benona bai onodikueza uire omoi kue jiriadi jofo dueramo dukiñeitiomoi aiyokomo kaimataitiomoi.

Dai kuena omoi dainamona bedai ñue onodikue, nia jaka onoiñedikue.

7.9. Buiñua ie uayai

(1)

Bie izoi

Biieéé izoií fñgo kai koomuuiyñ.

Biieé izói fñgo kai koomuuiyñ.

Áanaba Éiño Nóoinui Buuinaiñúu.

Áatika juuyekúu.

Úuaimo fñgo kai koomuuiyññ.

Fñgo kai koomuuiyññ.

Fñgo kai koomuuiyñ.

Fñgo kai koomuuiyññ.

Biieéé izoií fñgo kai koomuuiyñ.

Biieé izói fñgo kai koomuuiyñ.

Ánaba Éiño Nóoinui Buuinaiñúu.

Áatika juuyekúu.

Úuaimo fñgo kai koomuuiyññ.

Fñgo kai koomuuiyññ.

Fñgo kai koomuuiyñ.

Fñgo kai koomuuiyññ.

(2)

Nie izoi ari kai oiri

Niee izoi ári kai oiri.

Niee izoi ári kai oirii.

Oo fuerama inirede izoidii.

Aari kari óñeite izoi.

Ni uáido ári e oirii.

Niee izoi ári kai oiri.

Niee izoi ári kai oirii.

Oo fuerama inirede izoidii.

Aari kari óñeite izoi.

Ni uáido ári e oirii.

(3)

Fínórizaibitíkue

Fínórizaibitíkue, maízaibiiñedíkuííí.

Fínórizaibitíkue, maízaibiiñedíkuííí.

Jae kué fínooriizaabiiñeeniadi.

Onii bebékomo maízaibii kuena

Oómíkoí daiirainííííí.

Nííí bííko rííngo taínguái fuedí kuudí feena joneegííííí.

Meita jeruiredííííí.

Fínórizaibitíkue, maízaibiiñedíkuííí.

Fínórizaibitíkue, maízaibiiñedíkuííí.

Jae kué fínooriizaabiiñeeniadi.

Onii bebékomo maízaibii kuena

Oómíkoí daiirainííííí.

Nííí bííko rííngo taínguái fuedí kuudí feena joneegííííí.

Meita jeruiredííííí.

Fínórizaí bitíkue maízaíbi ñedíí kúííí

Fínórizaí bitíkue maízaíbi ñedíí kúííí

(4)

Meaire kai zefuiya

Meáire kai zefuyi, meáire kai zeefuiyi.

Meaire kai zefuiyi aki izoi omoina kue daiikabiyi.

Anádi, anádi jitiidi nofikoo anaiedo kuenáa okuikána omoi jaikabiyi.

Meáire kai zefuyi, meáire kai zeefuiyi.

Meaire kai zefuiyi aki izoi omoina kue daiikabiyi.

Jinóbii, jinóbii jitiidi jaziki anáiedo kuenáa okuikána omoi jaikabiyi.

Meáire kai zefuyi, meáire kai zeefuiyi.

Meaire kai zefuiyi aki izoi omoina kue daiikabiyi.

Anádi, anádi jitiidi nofikoo anaiedo kuenáa okuikána omoi jaikabiyi.

Meáire kai zefuyi, meáire kai zeefuiyi.

Meaire kai zefuiyi aki izoi omoina kue daiikabiyi.

Jinóbii, jinóbii jitiidi jaziki anáiedo kuenáa okuikána omoi jaikabiyi.

(5)

Buu d̩ga k̩uee jiroriii

Buu d̩ga kuéee jiroriii.

Buu d̩ga kuée jiroriii.

Ooni bébeeko nakoyaiái yoiyaádi uá komedikueítaa.

Jínoóbi jaaziíki aná okainaiái kué jaib̩ña aya mururaiti, buu d̩ga kuée jirorii.

Buu d̩ga kuéee jiroriii.

Buu d̩ga kuée jiroriii.

Ooni bebeéko nairaiái yoiyaádi uá komedikueítaa.

Jinoóbi jaziíki aná makayaúái kué jaib̩ña aya mururaiti, buu d̩ga kuée jirorii.

Buu d̩ga kuéee jiroriii.

Buu d̩ga kuée jiroriii.

Ooni bébeeko nakoyaiái yoiyaádi uá komedikueítaa.

Jínoóbi jaaziíki aná okainaiái kué jaib̩ña aya mururaiti, buu d̩ga kuée jirorii.

Buu d̩ga kuéee jiroriii.

Buu d̩ga kuée jiroriii.

Ooni bebeéko nairaiái yoiyaádi uá komedikueítaa.

Jinoóbi jaziíki aná makayaúái kué jaib̩ña aya mururaiti, buu d̩ga kuée jirorii.

Buu d̩ga kuéee jiroriii.

Buu dıga kuée jirorii.

(6)

Yírikuiño jiyai kabiiyî.

Yírikuiño jiyai kabiiyî.

Yírikuiñoó jîiyai kabiiyî.

Anádi Eíño Noinúi Buináíñuuu.

Náaze fué ibîirîii.

Naidaidi jiaiki kinená yafurukoní, yírikuiñoó jîiyai kabiiyî.

Yírikuiño jiyai kabiiyî.

Yírikuiñoó jîiyai kabiiyî.

Anádi Eíño Noinúi Buináíñuuu.

Náaze fué ibîirîii.

Naidaidi jiaiki kinená yafurukoní, yírikuiñoó jîiyai kabiiyî.

Yírikuiño jiyai kabiiyî.

Yírikuiñoó jîiyai kabiiyî.

(7)

Yotaire oñeiga

Yotáire óñeiga.

Yotaaire oñeigaa.

Kóome jiito odio.

Aména oo tiiya meinori okainá o rikábíiyi.

Yotáire óñeiga.

Yotaaire oñeigaa.

Kóome jiito odio.

Aména oo tiiya meinori okainá o rikábíiyi.

(8)

Ukuduma toi

Úkuduma Tooñ ñuera kuiyodoo jíízií.
Mogoromui Tooñ ñuera kuiyodo jíizií.
Úkuduma Tooí ñuera kuiyodo jíiza
áari zaikana biyari omoika eroizaibii.
Mogoromui Toí ñuera kuiyodo jíízií.

Úkuduma Tooñ ñuera kuiyodoo jíízií.
Mogoromui Tooñ ñuera kuiyodo jíizií.
Úkuduma Tooí ñuera kuiyodo jíiza
áari zaikana biyari omoika eroizaibii.
Mogoromui Toí ñuera kuiyodo jíízií.

(9)

Yiziñe

Yiziñiñi,
yiziñe, yiziñe, yiziñe, yiziñiñi.

Koko yeinaro jitó ó Nónui Buinaimi.
Noiyai furi feyeri naidaidi raitikingodi
kinena jaimana meaidaitadi daita.

Yiziñiñi,
yiziñe, yiziñe, yiziñe, yiziñiñi.
Yiziñiñi,
yiziñe, yiziñe, yiziñe, yiziñiñi.

Koko yeinaro jitó ó Nónui Buinaimi.
Noiyai furi feyeri naidaidi raitikingodi
kinena jaimana meaidaitadi daita.

Yiziñiñi,
yiziñe, yiziñe, yiziñe, yiziñiñi.

(10)

Kairi monaidi

Kairi monaidii, kairi monaidii, kairi monaaidii.

Jiyaki dinena jairifodikue daidi ringoka juyena, kairi monaidi.

Kairi monaidii, kairi monaidii, kairi monaaidii.

Jiyaki dinena aameodikue daidi ringoka juyena, kairi monaidi.

Kairi monaidii, kairi monaidii, kairi monaaidii.

Jiyaki dinena jataodikue daidi ringoka juyena, kairi monaidi.

Kairi monaidii, kairi monaidii, kairi monaaidii.

Kairi monaidii, kairi monaidii, kairi monaaidii.

Jiyaki dinena jairifodikue daidi ringoka juyena, kairi monaidi.

Kairi monaidii, kairi monaidii, kairi monaaidii.

Jiyaki dinena aameodikue daidi ringoka juyena, kairi monaidi.

Kairi monaidii, kairi monaidii, kairi monaaidii.

Jiyaki dinena jataodikue daidi ringoka juyena, kairi monaidi.

Kairi monaidii, kairi monaidii, kairi monaaidii.

Binliografía

- Kuiru Naforo, Ever (2018). *Jágai iemo zikii rua. Narraciones y cantos zikii*. En: Noinui Jitoma, Maribel Berrio y Selnich Vivas Hurtado (Copilación, traducción). Bogotá: GELCIL.
- Kuiru Naforo, Juan (2017). *Jágai. Narraciones indígenas de la selva*. Copilación, Traducción y edición Noinui Jitoma, Maribel Berrio y Selnich Vivas Hurtado. Bogotá. Norma.
- Kuyoteka Jifikomui, Ángel (1997). *Mitología uitoto*. Medellín: Leabán.
- Razeyue y otros Narradores minika (2016). *Jágai. Hilo y aliento de los ancestros*. Copilación, traducción y edición Noinui Jitoma, Maribel Berrio y Selnich Vivas Hurtado. Medellín: Universidad de Antioquia GELCIL.
- Urbina Rangel, Fernando (1961). *Audios uitotos*. Bogotá: versión libre.
- Urbina Rangel, Fernando (2004). *Diijoma: El hambre-serpiente-águila. Mito uitoto de la Amazonia*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- Urbina Rangel, Fernando (2010). *Las palabras de origen. Breve compendio de la mitología de los uitotos*. Bogotá: Ministerio de Cultura.