

**PROYECTO DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA
NIÑEZ, LA JUVENTUD Y LA TERCERA EDAD AFECTADA POR CONFLICTO
ARMADO EN EL MUNICIPIO DE GRANADA (ANTIOQUIA)**

Informe de práctica profesional II Y III

JAIR SANTIAGO VANEGAS QUIÑONES

Asesora académica:

MARTHA INÉS VALDERRAMA

Asesora institucional:

PAOLA ARROYAVE

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL

MEDELLÍN

2018

PRESENTACIÓN

El siguiente texto da cuenta de un proceso social que marco con determinación el cierre de mi vida como estudiante, quiero decir que fue un camino arduo, complejo, atestado de vicisitudes, confrontaciones y por supuesto de alegrías; ha sido una experiencia de gran significancia a nivel personal y académico, no sólo por los aprendizajes generados como ser humano, sino también por los retos que me plantea a nivel profesional, pues más que ser un punto de llegada, aquí hay un punto de partida para seguir repensando y recreando la intervención social, siempre procurando un hacer reflexionado y ético. En este informe se encuentra recogida mi práctica profesional II y III, práctica que realice como estudiante del pregrado de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia, en el marco del Proyecto de acompañamiento psicosocial a la familia, la niñez, la juventud y la tercera edad afectada por conflicto armado en el municipio de Granada (Antioquia).

Aquí se busca visibilizar los procesos de acompañamiento llevados a cabo con grupos poblacionales diversos, haciendo un recorrido por el contexto macro, los contextos micro/veredales, los referentes conceptuales y metodológicos, la planeación, los hallazgos, aprendizajes, y recomendaciones.

El siguiente informe da cuenta de la intervención realizada entre el año 2017-2 y 2018-1 y hace alusión al liderazgo de tres procesos en particular: 1) acompañamiento al bachillerato campesino de la Institución Educativa Jorge Alberto Gómez Gómez; 2) acompañamiento al grupo de mujeres de la vereda Los Medios; y 3) acompañamiento a

grupos de adulto mayor de seis veredas, El Roble, El Edén, Galilea, Malpaso, Los Medios y La Merced.

A continuación, intentare esbozar el contexto del municipio para tener una mirada más próxima, allí ubicare el lugar que han tenido las iniciativas institucionales, al igual que la dimensión geográfica, económica, política, cultural y social del territorio. Para luego detallar cada proceso de intervención.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	2
1. CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	6
2. CONTEXTO TERRITORIAL	10
3. PROCESOS DE INTERVENCIÓN.....	29
4. PROCESO: BACHILLERATO CAMPESINO	32
4.1. Contexto breve.....	32
4.2. Enfoque de la pedagogía Social.....	33
4.3. Metodología Sabatino	34
4.4. Desarrollo del proceso	37
4.4.1. Primer momento	37
4.4.1.1. Referentes conceptuales	39
4.4.1.3. Planeación/Cronograma.....	44
4.4.2. Segundo momento	47
4.4.2.1. Referentes conceptuales	48
4.4.2.2. Indicadores.....	53
4.4.2.2. Planeación/cronograma	55
4.5. Valoración de la intervención	60
5. PROCESO: ACOMPAÑAMIENTO GRUPO DE MUJERES/HOMBRES DE LA VEREDA LOS MEDIOS	64
5.1. Contexto breve.....	64
5.2. Enfoque psicosocial	68
5.3. Metodología.....	71
5.4. Referentes conceptuales.....	72
5.5. Indicadores.....	82
5.6. Planeación/Cronograma.....	83
5.7. Valoración de la intervención	91
6. PROCESO: ACOMPAÑAMIENTO A GRUPOS DE ADULTAS Y ADULTOS MAYOR	96
6.1. Contexto.....	96
6.2. Enfoque Educación del ocio	98

6.3. Metodología.....	99
6.4. Referentes conceptuales.....	101
6.5. Indicadores.....	104
6.6. Planeación/cronograma	105
6.7. Valoración de la intervención	105
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	109

TABLAS

Tabla 1. Veredas del municipio de Granada.....	12
Tabla 2. Alcaldía de Granada entre 1987-2016.....	22
Tabla 3 Indicadores proceso Sabatino 2017-2.....	43
Tabla 4 Planeación Sabatino 2017-2	44
Tabla 5 Indicadores proceso Sabatino 2018-1.....	53
Tabla 6 Planeación Sabatino 2018-1	59
Tabla 7 Indicadores proceso con mujeres de la vereda Los Medios	82
Tabla 8 Planeación proceso de mujeres en la vereda Los Medios 2017-2 Y 2018-1.....	90
Tabla 9 Indicadores proceso de adultos y adultas mayores.....	104

FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Sabatino grado decimo.....	63
Fotografía 2. Paisaje Vereda Los Medios.....	64
Fotografía 3. Encuentros en la vereda Los Medios	95
Fotografía 4 Encuentros con adultos y adultas mayores	108

1. CONTEXTO INSTITUCIONAL

Es importante ubicar que el campo de práctica que corresponde al Proyecto de acompañamiento psicosocial a la niñez, la juventud, familias y la tercera edad afectada por el conflicto armado en el municipio de Granada (Antioquia), es el resultado de una alianza fundada en el año 2009 entre la Fundación social de la Cooperativa de Ahorro y Crédito Coogranada, la Administración Municipal y el Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquía, un convenio de cooperación que fue firmado y radicado en el banco de proyectos del municipio, con el ánimo de ir generando condiciones para su financiación y ejecución (banco de proyectos municipal 8320549).

El papel de cada uno estos actores han sido fundamental en la materialización del proyecto, por un lado, está la *Administración Municipal de Granada* como institución promotora/garante del desarrollo institucional, político, social, comunitario y territorial, quien ha cooperado en dicho proyecto con las gestiones internas y externas correspondientes a la asignación de recursos. Una voluntad que ha permanecido firme desde la alcaldía 2008-2011 con Nelson Armando García Amaya, 2012-2015 con Freddy Castaño Aristizábal, y 2016-2019 con Ómar de Jesús Gómez Aristizábal

Por otro lado, esta la *Fundación Social Coogranada* que funciona como la entidad encargada de administrar los excedentes de la Cooperativa, traduciéndolos en oferta social para los asociados, familias y poblaciones donde hace presencia la Cooperativa (programas de salud, educación, recreación, deportes, arte y cultura). Esta fundación en correspondencia con el proyecto de acompañamiento psicosocial es responsable del manejo de los recursos y la generación de condiciones necesarias e insumos para la ejecución del proyecto.

Y por otra parte se encuentra la Universidad de Antioquia, institución pública de educación superior, que además de formar profesionales competentes en áreas sociales, posee un compromiso intrínseco con la sociedad y su transformación. En esa vía se puede resaltar la transversalidad que tiene la articulación Universidad-Sociedad desde el Plan de Desarrollo Institucional 2006-2016, allí se contempla la universidad como institución que interactúa y se vincula con distintos sectores sociales mediante programas, proyectos y actividades en las cuales pone su fortaleza y experiencia al servicio de la comunidad. Una cuestión que se mantiene en el tiempo, pues en el actual Plan de Desarrollo 2017-2026 se logra vislumbrar como eje estratégico la formación integral de ciudadanos mediante la articulación y el desarrollo de las funciones misionales, desde los territorios y en conexión con el mundo. Para el logro de tal fin se exponen los siguientes lineamientos: 1. Relación fortalecida de la Universidad con la sociedad para el mejoramiento de las condiciones de vida en el marco de un enfoque territorial. 2. Procesos de desarrollo colaborativo y alianzas estratégicas Universidad-sociedad, orientados a la transformación social de los territorios. (Universidad de Antioquia, 2017: 28)

De acuerdo a lo anterior, es de resaltar la labor de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, pues ha sido fundamental en la vinculación de recurso humano mediante la inserción de estudiantes de Trabajo Social, Psicología, Historia y Antropología en modalidad práctica profesional y/o trabajo de grado (según los requerimientos). Siendo la docente Martha Inés Valderrama Barrera la que ha liderado en gran medida el desarrollo y sostenimiento de dicha articulación. (Roldan, Arango, Molina, Aguinaga, Torres, Orrego, 2010; 5)

Durante los ocho años que el proyecto ha tenido presencia en el municipio, se han vinculado practicantes en su gran mayoría del departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia, además de contar con practicantes de otras instituciones como la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) y la Universidad Minuto de Dios (Uniminuto). Además de contar con algunos acompañamientos de parte de profesionales del área de Ciencias agropecuarias para trabajar temas relacionados con el campo rural.

En últimas, el objeto fue diseñar y desarrollar un proyecto de carácter solidario de acompañamiento e intervención integral, con énfasis en la atención a la población campesina que había sido víctima de manera directa o indirecta por el conflicto social, político y armado del país, de ahí que sus apuestas estuviesen dirigidas a la generación de condiciones territoriales para la sostenibilidad de los retornos y la reconstrucción del tejido social.

Partiendo de estas premisas se formularon los siguientes objetivos:

General

- Contribuir al mejoramiento de las condiciones psicosociales de la población afectada de manera directa o indirecta por el conflicto armado en el municipio de Granada.

Específicos

- Aportar en la generación de condiciones sociales para la sostenibilidad del retorno en el campo
- Promover la recuperación del tejido social y el fortalecimiento organizativo, basado en la restauración de confianzas y el establecimiento de lazos deteriorados por el conflicto

- Incentivar el empoderamiento y la autonomía de las mujeres, mejorar el ingreso y la seguridad alimentaria mediante el desarrollo de estrategias productivas construidas participativamente.
- Incidir en el mejoramiento del vínculo familiar, con énfasis en la disminución de todas las formas de violencia y maltrato (infantil, juvenil, contra las mujeres y hacia el adulto mayor)
- Participar del trabajo interinstitucional en torno a la familia, la niñez, la juventud y la tercera edad y generar procesos que partan de la identificación de necesidades de los diferentes grupos poblacionales

Actualmente la intervención se está llevando a cabo en varias zonas del municipio y con distintos grupos poblacionales; proceso educativo con jóvenes-Bachillerato Sabatino, proceso lúdico reflexivo con niños y niñas-Jugando Ando Volando voy, proceso educativo- escuelas itinerantes, proceso con Adultos mayores de la zona rural (6 veredas), proceso productivo y reflexivo con mujeres de la zona rural (6 veredas), proceso productivo y reflexivo con jóvenes del sector La Paz, Bello Horizonte y el corregimiento de Santa Ana.

2. CONTEXTO TERRITORIAL

Geografía

Granada es un municipio que se encuentra en la subregión del oriente antioqueño, a 77 kilómetros de la ciudad capital, Medellín, por la vía que conduce a la ciudad de Bogotá; su ubicación en el mapa es intermedia, pues se halla entre la zona de Bosques, Embalses y el Altiplano. Limita con los municipios de El peñol, Guatapé, San Carlos, San Luis, Cocorna y Santuario, y en estos límites fronterizos cuenta con un sistema de vías secundarias (El Santuario- Granada, Granada - San Carlos, Granada – San Luis, Granada – Cocorna, Granada - Guatapé) a través de la cuales se establece comunicación con los distintos municipios vecinos. Cuenta con alturas desde los 950 hasta 2500 m, lo que propicia condiciones climáticas muy variadas, aptas para un amplio desarrollo agropecuario.

El municipio tiene una extensión geográfica de 195 km², dicha extensión se encuentra dividida entre la cabecera municipal y el sector rural conformado por 52 veredas y 1 corregimiento –Santa Ana– compuesto por 11 veredas del total del municipio. En términos más detallados, la geografía del municipio se encuentra dividida por cuencas, este criterio de división es adoptado “con base en las fuentes hídricas que riegan la zona, alrededor de las cuales se organizan las comunidades y se fundamentan las actividades económicas de cada zona de acuerdo a los recursos naturales que allí se producen”. (Roldan, Arango, Molina, Aguinaga, Torres, Orrego, 2010; 17)

De acuerdo a lo anterior se pueden identificar 5 cuencas, *la Zona Fría*, cuya característica principal son sus afluentes, siendo notorias la quebrada Vahitos, la Onda y la Cascada, lo cual la convierte en una despensa agrícola de gran importancia, con una actividad pecuaria

incipiente. La cuenca de *San Matías*, cuyas afluentes principales son el río San Matías y la quebrada Santa Bárbara, esta zona se presentan las temperaturas más cálidas del municipio aptas para la producción de café y en menor proporción de Caña, al igual que presenta condiciones para el sostenimiento de ganado de doble propósito. La cuenca de Santa Ana, que cuenta características ambientales particulares que la convierte en Corredor biológico entre Cocorna, Granada Y San Luís. Posee lugares de densidad boscosa, que no han sido intervenidos por el ser humano, que contienen potencial para actividades forestales, de siembra de caña de azúcar y la ganadería. La cuenca de Tafetanes, espacio geográfico que cuenta con la afluente del río tafetanes, y con amplios territorios boscosos, que poseen doble propósito, de explotación maderera y producción de agua para la generación de energía. Y la cuenca de Calderas, en esta zona se vierten las aguas del río Tafetanes, río Cocorna y el río Calderas, además de las aguas de las quebradas la Danta, Calderas y La Aguada. Esta cuenca se caracteriza por amplia producción de caña y de algunos cultivos de café. Con el fin de tener una imagen general de la composición geográfica administrativa del territorio, a continuación, se presentará un cuadro que explicita dicha conformación partiendo de la división por cuencas;

Tabla 1. Veredas del municipio de Granada

CUENCA	Zona Fría	Calderas	Tafetanes	San Matías	Santa Ana
VEREDAS	La Milagrosa	La Aguada	La primavera	La Cascada	El Oso
	Minitas	Los Medios	La Quebra	El Tabor	Bella María
	San Matías	La Merced	El Jardín	El Edén	La Florida
	Vahítos	El Morro	Tafetanes	Los Planes	Las Palmas
	El Vergel	La Linda	Cristalina Cruces	Quebradona Abajo	La Mesa
	San Esteban	La Gaviota		Quebradona Arriba	La Estrella
	El Roble	El Roblal		Galilea	Buenavista
	El Concilio	San Francisco		Las Faldas	El Libertador
	La María El Progreso	Calderas		La Selva	La María
	Cristalina Cebadero			Malpaso	El Tablazo
	Las Vegas			Campo Alegre	La Arenosa
	Reyes				
	La Aurora				
	Honda Arriba				
	El Chuscal				
	San Miguel				

Demografía

En el año 2015 Granada contaba con una población de 9.858 habitantes, distribuidos del siguiente modo, 3.657 habitantes en la zona urbana y 6.202 en la zona rural, ahora bien, estas cifras responden a datos brindados por el DANE, entidad que plantea una proyección para el año 2018 de 9.881 habitantes en todo el municipio. Esta proyección da cuenta que el municipio ha tenido un crecimiento poblacional bajo, hasta ahora.

Se debe señalar, que, de esos 9.881 habitantes, hay un alto número de población de niños, niñas y adolescentes (entre los 0 a 17 años) que corresponde a 3.127 y representa el 31,72 % de la población total. Además de la alta proporción de población en edad económicamente activa entre 15 y 64 años que es de 6.364 personas, que corresponde al 64,56 %.

Conflicto político y armado

Las situaciones de violencia vividas en este territorio tuvieron un gran impacto a nivel político, económico, social y territorial, la onda expansiva del conflicto armado no tuvo reparo en llevar las armas y la guerra a los lugares menos esperados, la ruralidad se convirtió en foco de los enfrentamientos entre grupos armados, cuyas ideologías y proyectos políticos se entregaron a la confrontación bélica omitiendo las vidas que estaban siendo arrebatadas por el fuego cruzado, como si la guerra hubiera borrado de la imaginación de los y las combatientes la figura de la otredad no guerrerista. Muchas regiones de Colombia, y específicamente el oriente antioqueño¹ fueron carne de cañón de variados grupos armados, dadas sus características económicas y geoestratégicas, se convirtieron en asidero de múltiples agrupaciones, el hecho de que el oriente fuese una de las principales despensas agropecuarias del departamento, ser punto de conexión con grandes ciudades y contara con grandes reservas hídricas para la producción de energía hidroeléctrica ya ponía sobre la mesa unas condiciones para la permanencia y tránsito de los grupos armados.

¹Subregión del departamento de Antioquia, dividida en cuatro zonas: *Zona de Altiplano*: Rionegro, Marinilla, Guarne, La Ceja, El Retiro, El Santuario, El Carmen de Viboral, San Vicente, La Unión; *Zona de Embalses*: El Peñol, Guatapé, Granada, San Rafael, y San Carlos y los municipios de Concepción y Alejandría también pertenecientes al Oriente lejano, pero más articulados a la dinámica del nordeste por su vecindad con San Roque y Santo Domingo; *Zona de Páramo*: comprende a los municipios de Sansón, Abejorral, Argelia y Nariño; *Zona de Bosques*: San Luis, Cocorná, San Francisco.

Allí, en esta región se asentaron primero las guerrillas del ELN y las FARC-EP², luego vendrían los paramilitares como las autodefensas campesinas del Magdalena Medio, el bloque metro, el bloque Cacique Nutibara y el bloque Héroes de Granada; todos ellos, agentes armados que desde su accionar se dedicaron a alimentar y empujar la guerra hasta su máxima degradación. Concretamente, Granada fue uno de esos territorios que sufrió los embates del conflicto por encontrarse en un área geográficamente estratégica, puesto que posibilitaba el auto financiamiento y servía para un despliegue estratégico sobre las zonas de frontera y centros industriales, ciudades o vías nacionales”. (Roldan, Arango, Molina, Aguinaga, Torres, Orrego, 2010; 28)

Con el conflicto se desencadenaron múltiples afectaciones, desde la disminución del comercio y la vida económica del municipio, hasta las dificultades y constreñimientos para acceder a servicios de salud, vivienda y educación. Pero además lo sucedido en el marco de este conflicto dejó un mar de huellas a nivel personal y colectivo en el territorio, de ahí, que el conflicto armado tuviera grandes implicaciones sobre las subjetividades de los pobladores granadinos, entre ellas el desarraigo territorial, la pérdida de identidad campesina, la ruptura de los lazos comunitarios, entre otros.

Según el Registro único de Víctimas, en Granada se registraron un total de 10.937 víctimas, siendo el desplazamiento forzado el mayor hecho victimizante, con una cifra de

² En los primeros años su poder fue hegemónico y por tanto de baja intensidad bélica y de escasas afectaciones directas a la población, pero a partir de 1997, el territorio se convierte en un escenario de confrontación abierta, cuando las guerrillas elevaron los ataques armados presionando una negociación de paz con el Gobierno, entonces inicia la penetración paramilitar y se fortalece la presencia del Ejército con miras a una derrota militar de los grupos guerrilleros. (CNMH, 2016: 41-42)

9.921 desplazados, 4.732 de la zona urbana, 5.052 de la zona rural y 137 del corregimiento de Santa Ana. (Alcaldía de Granada, 2016: 35)

Pese a las secuelas que quedaron en el territorio, las iniciativas y los alientos transformadores no han cesado, se puede decir con toda soltura que han tenido gran acogida las acciones pacifistas, constructivas y propositivas desarrolladas en el municipio. Actualmente el municipio de Granada, cuenta con un sujeto de reparación colectiva, el cual está conformado por todo el Municipio y la población a atender es de 9.436 personas, 3985 área urbana y 5451 área rural.

Se puede señalar, que las voluntades y congregaciones que se han dado entre la institucionalidad y las organizaciones de la sociedad civil han tenido sus frutos, aunque se debe continuar trabajando por mejorar dichas articulaciones, sobretodo en miras a avanzar en los procesos de reparación integral a las víctimas. En esa vía, aparece por un lado la administración municipal actual, que le apuesta dentro de su plan de desarrollo a una Línea de Posconflicto y Paz, con dos programas insignia; 1) Programa de Implementación del Plan de Acción Territorial de la Unidad Municipal de Atención a Víctimas y 2) Programa de Atención a Víctimas de restitución de tierras, siendo esta línea estratégica la segunda con mayor inversión (un total de 10,531,739 para el cuatrienio 2016-2019); por otro lado –no de manera aislada, ni en menor proporción– están las organizaciones de víctimas, entre las que destacan: la Asociación de Víctimas Unidas de Granada (ASOVIDA), Asociación de Desplazados de Granada (ASODESPLAZADOS) y Asociación de víctimas de mina anti personal de Granada (AVAMIGA).

Ahora bien, en termino más precisos, es importante tener en cuenta los avances que se vienen dando en los procesos de restitución de tierras. Frente a ese tema, es menester rescatar lo declarado por Paola Cadavid Acevedo –directora de la URT en Antioquia–, la cual expresa que en el departamento hay un total de 19.986 solicitudes de restitución de tierras (el mayor número de solicitudes en el país), la idea desde aquella entidad es atender 5.000 solicitudes en el año 2018, priorizando el oriente, atendiendo aquellas zonas que ya cuentan con desminado humanitario como lo son Nariño, Sonsón, Cocorna, El Peñol, San Carlos, Abejorral y Granada. (Inforiente, 2018)

En materia de reparación a las víctimas, también se debe puntualizar el anuncio que salió el 4 de abril del 2018, donde se declara al municipio de Granada como un territorio libre de riesgo de minas antipersonal. Una labor que fue llevada a cabo por el Batallón de Desminado Humanitario N° 60, en la cual descontaminaron 485.000 metros cuadrados en 52 veredas, donde destruyeron 185 minas y cinco municiones sin explotar. (El tiempo, 2018) Esta noticia tiene una emanación bien positiva sobre las proyecciones del municipio, pues gracias al desminado se abren las condiciones de posibilidad para los retornos, para que quienes se desplazaron puedan regresar a sus tierras, pero además que quienes se quedaron tengan la tranquilidad para transitar el campo sin los temores y miedos de antes.

En clave social y simbólica, es posible identificar otras acciones que han buscado exhortar y abrir caminos para la reconciliación y la superación del conflicto armado, justamente el acto público realizado en la iglesia Santa Bárbara del municipio de Granada el 23 de septiembre del 2017— uno de los primeros actos de perdón en tiempos de “posconflicto”— hace parte de esos micro sucesos que le tributan al sendero de la paz. En aquel evento se contó con la presencia de Félix Antonio Muñoz Lascarro, más conocido como

Pastor Alape, miembro activo de la cúpula de la FARC, hoy Fuerzas Alternativas Revolucionarias del Común, en el acto simbólico, este hombre pidió perdón en nombre de su organización, reconociendo la responsabilidad de los hechos ocurridos en el pasado y el desbordamiento de la guerra en todo el Oriente antioqueño. Este hecho causó gran revuelo entre los habitantes del municipio, pues no se hicieron esperar los puntos divergentes que apelaban a la falta de acciones que permitieran una reparación real de las víctimas.

Todo lo que se mencionó hasta aquí en buena medida da cuenta de lo que ha venido ocurriendo en clave del conflicto armado, su terminación, las medidas de reparación y satisfacción, y su posterior periodo de transición hacia la paz, no son nada despreciables los andamios que se han levantado a lo largo de estos años, sin embargo, creo pertinente traer a colación el reciente proceso de paz, pues este ha creado un clima de sin sabores, desavenencias, negaciones y disputas que ponen de facto una serie de retos para los territorios dañados por el conflicto. Cuando nos remitimos al acuerdo de paz entre el gobierno nacional y las FARC-EP en la Habana, Cuba³, estamos hablando de un punto de quiebre en la historia del país, puesto que expone una nueva pauta societal y política para la realidad colombiana. Pese a que el acuerdo de paz⁴ se muestra como la punta de lanza a nivel nacional para la

³El acuerdo final generó dentro de sus propuestas un Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición, dentro del cual hay unos componentes que deben atender a las víctimas del conflicto en todo el territorio nacional: Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición; la Unidad para la Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas en el contexto y en razón del conflicto armado; la Jurisdicción Especial para la Paz; y las medidas de reparación integral.

⁴ Se ha hecho notoria una falta de legitimidad del Estado, no sólo por su propuesta de paz, sino también por la ausencia de una acción eficaz en todo el territorio nacional, en especial en las regiones afectadas por el mismo conflicto armado interno. En ese sentido han entrado en cuestión algunos instrumentos de implementación como los Programas de Desarrollo Con Enfoque Territorial (PDET), que, si bien son una posibilidad valiosa para llevar la institucionalidad a regiones de gran afectación por la guerra, dicho programa ha dejado por fuera a algunas zonas que requieren con prontitud la atención integral del Estado, como es el caso de Granada. Los cuales fueron reglamentados por medio del decreto 899 del 2017, derivado de los acuerdos, en los puntos 1.2 y

construcción de un nuevo país con una paz estable y duradera que permita profundizar la democracia en todo el territorio; hay sectores que permanecen incrédulos al mismo, una muestra de ello son los resultados del plebiscito realizado el 2 de octubre del 2016, la evidencia concreta es que de 3.630 personas que votaron en Granada, 2.120 lo hicieron por el “NO”, siendo esta opción la ganadora en dichas elecciones, lo que deja entrever que la historia del conflicto sigue pesando mucho sobre las posiciones de los sujetos.⁵

Además de los elementos ya mencionados, resulta problemático, lo que se plantea a modo de diagnóstico en el plan de desarrollo municipal 2016-2019 “Granada unida y en paz”, allí emergen dos dificultades que tienen que mantenerse presente en la lectura contextual sobre el territorio:

- 1) En el municipio no se ha socializado lo suficiente el Plan de Acción Territorial y se presenta gran dificultad de la comunidad víctima para superar su condición vulnerable (no logra superar en su mayoría su dependencia de acciones estatales de asistencia); 2) De igual forma, se evidencia que la población no ha estado conforme con los proyectos del esquema especial de acompañamiento y falta ampliar el abanico de oferta laboral para la población víctima para que superen su situación improductiva. (Alcaldía de Granada, 2016: 126)

Así las cosas, son muchos los logros, y los retos que tiene este municipio en el camino de la superación del conflicto armado, lo cual implica pensar hoy los procesos sociales que se están desarrollando y considerar los que se vendrán en el futuro.

6.2.3, literal a. En ese sentido vale la pena inventariar cuales son esos territorios priorizados en Antioquia que se verán beneficiados por los PDET: en el *Urabá antioqueño*, Apartadó, Carepa, Chigorodó, Dabeiba, Mutatá, Necoclí, San Pedro de Urabá, Turbo, Murindó y Vigía del Fuerte; en el *Bajo Cauca y el Nordeste*, Amalfi, Anorí, Briceño, Cáceres, Caucasia, El bagre, Ituango, Nechí, Remedios, Segovia, Tarazá, Valdivia y Zaragoza; En el *Magdalena Medio*, el municipio de Yondó.

⁵ No es intención de este informe hacer un análisis político de la situación, pero es necesario contemplar estos elementos para tener una lectura contextualizada del territorio.

La economía

En cuanto a lo productivo, este municipio ha tenido una tradición agropecuaria de larga data, sin embargo, por encontrarse en el denominado oriente lejano su emergencia en el plano económico regional tuvo sus retrasos, fue a partir de la década de 1960 con la construcción de las hidroeléctricas de Guatapé, San Carlos, de Jaguas y Calderas que empezó adquirir relevancia productiva; el factor energético ha sido una gran paradoja histórica para esta región pues a pesar de los avances en términos de desarrollo, dichos proyectos también han generado fuertes transformaciones en las tierras agrícolas más aptas para la producción. En consonancia con esto, hoy se tiene pensado por parte de la administración municipal la construcción de una Micro central en la vereda La Cascada, además de elaborar un inventario de cuencas con potencial para nuevos proyectos energéticos.

Así mismo se debe resaltar que la construcción de la autopista Medellín-Bogotá activo en buena medida la economía local y facilito la salida/entrada de productos y mercancías hacía otros municipios.

Es preciso señalar que la economía de Granada está basada en la prevalencia del minifundio, esto como resultado de una costumbre que tienen las familias de parcelar sus tierras para heredarlas a sus descendencias; de acuerdo al perfil socioeconómico de la subregión del oriente, en el municipio, en la zona rural la mayor cantidad de predios no superan las 20 hectáreas (5.238 minifundios de un total de 6.345 predios). Sumado al minifundio, la mano de trabajo familiar y la baja tecnificación, se le suma las bajas producidas por el conflicto armado. De ahí que sea un sector que viene atravesando todo un proceso de recuperación y reacomodación en el plano económico regional. En esta perspectiva:

La agricultura en Granada era el principal renglón de la economía local, también era un modo de vida atado a una territorialidad campesina que da cuenta, como afirman García de la Torre y Aramburo (2011) de una “relación directa entre el arraigo y la pertenencia territorial y el hecho de compartir una misma cultura”. La intensificación del conflicto armado a partir de 1998 produjo, según los relatos, un sin número de secuelas que se vieron reflejadas en el empobrecimiento, la disminución del desarrollo (...) (CNMH, 2016: 222)

Hoy es común escuchar en los relatos de algunos habitantes que antes de la violencia se veían llegar chivas atestadas de productos que venían desde las veredas y que ahora eso es muy difícil de ver, pues la producción disminuyó en grandes proporciones. Pese a dicha situación, hoy la agricultura aporta el 9.31 % del PIB del municipio, después del sector construcción y servicios. En la actualidad la actividad económica se fundamenta especialmente en cultivos de café (al 2012 se estaban produciendo 195 toneladas), mora (al 2012, 79 toneladas), caña panelera (al 2012, 410 toneladas) y ganadería de doble propósito. Cabe señalar la preponderancia en la producción de panela, pues hay una cantidad considerable de trapiches y sitios dispuestos a lo largo y ancho del territorio destinados para el procesamiento y transformación de la caña de azúcar, es decir hay una fuerte agroindustria que ha llevado al municipio a ocupar el puesto 6 en la producción panelera dentro de los 13 municipios del oriente dedicados a esta labor. En menor medida se puede identificar la avicultura y porcicultura, y cultivos de frijol, maíz, tomate de aliño y cebolla. (66-67)

En esta época una de las dificultades más notorias es la poca transformación de la materia prima, la comercialización, y distribución de la misma, ya que las familias venden sus productos a intermediarios y esto deriva en una pérdida de rentabilidad para las y los campesinos productores. Sumado a que actualmente en el municipio de Granada se están usando suelos sin aptitud agrícola para esta actividad, mientras que los suelos que tienen

vocación están distribuidos entre tierras no agropecuarias, ganaderas y agrícolas en menor proporción. Lo cual deja ver una brecha entre el uso y la vocación óptima del territorio. (CORNARE, 2016, P)

Fuera del sector agropecuario, se cuenta con un flujo comercial importante, especialmente en el área de los abarrotes; también existen algunas iniciativas manufactureras como las confecciones y la fabricación de balones. Sumado a esto han empezado a aparecer algunos intentos por promover el turismo agrícola, ecológico y cultural, partiendo del reconocimiento de las potencialidades ecosistémicas, y culturales del municipio, específicamente se hace referencia a la posibilidad de aprovechar las fincas con tradición cafetera, los trapiches paneleros y las fincas ganaderas, las fuentes hídricas y los bosques; lo anterior aunado a la oferta cultural que se presenta en el museo de historia natural, el salón de la memoria, y los referentes arqueológicos, en la vereda Quebradona y en la vereda Malpaso.

La política

En el campo de la política, es posible decir que hay una marcada tradición conservadora, “desde la elección popular de alcaldes, el Partido Conservador ha sido la principal fuerza política del oriente con 120 alcaldías ganadas de las 207 disputadas; seguido de lejos por el Partido Liberal con 41”. (CNMH, 2016; 37) Para tener una idea de cómo ha sido la trayectoria política en este territorio, es preciso remitirse al siguiente recuadro, que nos permite recorrer de manera resumida la movida electoral y partidista allí:

Tabla 2. Alcaldía de Granada entre 1987-2016

Periodo	Alcalde	Partido
1987	Javier Hernán Quintero	Liberal
1988-1990	Rodrigo Mejía Salazar	Conservador Villeguista ⁶
1990-1992	Arturo Zuluaga Giraldo	Conservador Villeguista
1992-1993	Ángel Guillermo Gómez (Renunció)	Fuerza Progresista del Coraje ⁷
1993-1994	Humberto Giraldo	Visitador administrativo de Ramiro Valencia Cossío (Gobernador encargado)
1995-1997	Jorge Alberto Gómez	Unión por Granada
1998- 2000	Carlos Mario Zuluaga	Conservador
2001-2003	Iván Darío Castaño	Conservador
2004-2007	Diego Iván Aristizábal	Conservador Alas Equipo Colombia
2008-2011	Nelson García Amaya	Conservador
2012-2015	Freddy Castaño Aristizábal	Cambio Radical
2016-2019	Omar de Jesús Gómez	Conservador

En la historia de Granada tan solo se tiene conocimiento de un alcalde liberal, designado desde el Gobierno nacional en 1987. Además de esto, en los 25 años de historia constitucional de elección popular solo ha tenido una variación: la de Jorge Alberto Gómez

⁶ Villeguismo: agrupación que respondía a las orientaciones de Álvaro Villegas Moreno, reconocido dirigente del Partido Conservador en Antioquia

⁷ Corriente política salida del partido conservador que se constituyó como movimiento en cabeza de Fabio Valencia Cossío.

en 1995, quien logró su ascenso a la alcaldía por el movimiento cívico Unión por Granada; este sujeto fue el único alcalde independiente de su historia y fue asesinado por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en 2001. En los tres últimos periodos de alcaldía se ha reiterado la supremacía conservadora, en 2008-2011 estuvo Nelson Armando García Amaya quien conto con el respaldo del partido Conservador y arraso en las votaciones con 2,122 de un total 2,997 votos. El concejo municipal para este gobierno tuvo mayor participación conservadora, de los 9 concejales electos, 5 fueron del partido Conservador, 3 del movimiento Granada Para Todos y 1 del partido Liberal.

En el 2012-2015, estuvo Freddy Castaño Aristizábal cuya campaña tuvo el aval del partido Cambio Radical, aunque avalado por este partido, su soporte político estuvo en sectores del Partido Conservador. Al cargo llego con 2.332 votos de un total de 4.524 votos. De los 9 concejales elegidos en el 2012, 4 fueron del partido conservador, 2 del partido Cambio Radical, 1 del partido Liberal, 1 del partido de la U, y 1 del partido Verde.

Para el periodo 2016-2019 (actualmente), se encuentra Omar de Jesús Gómez, quien estuvo igualmente apoyado por el partido Conservador y supero con mucha ventaja a los demás candidatos sacando una votación de 3,604 votos de un total de 4.610 votos. De los 9 concejales que conforman el corporado en estos momentos, 6 son del partido Conservador, 2 del partido Liberal y 1 del partido Verde. Lo atípico dentro de estas elecciones a la alcaldía es que hubo participación de partidos políticos alternativos, como el Movimiento Alternativo Indígena y Social (Mais) y el partido Alianza Social Independiente (ASI).

*Organizaciones e instituciones*⁸

En el municipio de Granada, hacen presencia múltiples instituciones y organizaciones de la sociedad civil, el papel que ha cumplido cada una de estas ha sido fundamental en la reconstrucción social, económica y física del territorio, su historia organizativa ha sido visible por sus grandes aportes al desarrollo territorial, la creación de liderazgos, y por supuesto por su contribución a la movilización social. Un ejemplo, es que, en 1963, 44 habitantes del municipio construyeron las bases financieras de la hoy cooperativa Coogranada, lo que comenzó siendo una “natillera” se convirtió en un emblema del cooperativismo municipal, regional y nacional. Con base en su iniciativa posteriormente se conformaron otras cooperativas, Creafam (1993) y Coingra (2002) que actualmente están jalonando las dinámicas económicas y financieras del municipio.

Estas organizaciones han sido claves en la promoción de una economía solidaria que fomenta de manera permanente la construcción de posibilidades para la autonomía y la sostenibilidad económica y social de las familias granadinas. Junto a las cooperativas, también han sobresalido las asociaciones de productores: Asoagricultores, Asopaneleros, Asogaderos, Asociación de Mujeres Colombianas e Indígenas AMUCIC, todas estas dedicadas a las labores de comercialización, gestión de proyectos de capacitación y tecnificación en el sector agropecuario y comercial.

⁸ Además de las instituciones ya mencionadas, en el municipio también hay una marcada presencia del ICBF, Departamento para la Prosperidad social, Ministerio del Interior, ACNUR, Naciones Unidas, UNICEF, Gobernación de Antioquia, DAPARD, Prodepaz, Paz y Democracia, Universidad Católica de Oriente, Asociación de Mujeres del Oriente AMOR, Madres de la Candelaria, Comité Interinstitucional, Cooperativas: COOGRANADA y CREAMFAM, Granada Siempre Nuestra, ASOVIDA, ASODESPLAZADOS, Asociación Ecológica Siete Cueros, Asociaciones de Mujeres, Comités de Desarrollo y Control Social, Colonias Granadinas residentes en otras ciudades, Parroquia, Casa del Niño y la Niña.

Dentro del entramado organizativo que se viene enunciando es importante resaltar el año 1984, pues allí ocurre otro de los tantos hitos de la organización y movilización social en Granada, que se da a raíz de la construcción de la Central Hidroeléctrica de Calderas, puesto que con aquel proyecto vino un proceso de resistencia civil que tuvo eco sobre varios municipios del oriente antioqueño que también se estaban viendo afectados por los megaproyectos hidroeléctricos⁹; la acción colectiva desarrollada en aquel periodo tuvo como resultado un acuerdo con las empresas de las hidroeléctricas para el pago de las franjas de tierras ocupadas y proyectos de impacto social como una escuela y canchas deportivas. Un acuerdo que luego fue incumplido. (INER, 1990 citado en CNMH, 2016).

Lo antes dicho, habla de un movimiento cívico que se dio en todo el oriente que convocó a campesinos, comerciantes, maestros, estudiantes y líderes sociales; de otro lado estuvo el paro cívico de 1993 con el que se exigía la renuncia del alcalde Ángel Guillermo Gómez Duque, quien era cuestionado por corrupción y mala administración; Fue así como aquella coyuntura sirvió para reunir y convocar a una masa que paralizó al pueblo y logró la renuncia del alcalde.

También, han sobresalido las organizaciones de índole religiosa como la sociedad San Vicente de Paúl, Las hermanas Franciscanas y la legión de María; también hacen presencia

⁹ Aún hoy se tiene presencia de la generadora de energía, ISAGEN, empresa que inyecta recursos en el municipio bajo la modalidad de transferencias El pago de transferencias del sector eléctrico, es un dinero que todas las empresas generadoras de del sector eléctrico debemos entregar a los municipios y corporaciones autónomas regionales, en los territorios donde hacen presencia, por el uso que hacen de los recursos naturales renovables como el agua. Para diciembre del año 2017 las transferencias para el municipio de Granada eran de 46.472.407, y en marzo del 2018 pasaron a ser de 41.956.867.

algunas ONG`s e instituciones gubernamentales que trabajan con programas como Familias en su tierra, Más familias en acción, Mujeres ahorradoras en acción, Restitución de tierras.

Y, por último, aquellas organizaciones de base, como las juntas de acción comunal, las cuales se han destacado por su cobertura y permanencia en los territorios veredales, constituyéndose como epicentro de las dinámicas comunitarias y a donde se debe acudir si se tiene la intención de emprender cualquier proceso social que realmente pretenda involucrar a la población rural.

Cultura (historia, familia, costumbres, religión, arte y deporte)

Primero se debe apuntar que el municipio fue descubierto en 1540, inicialmente estuvo bajo la tutela administrativa y eclesiástica del municipio de Marinilla, en 1804 se dieron los cimientos de lo que hoy se constituye como Granada, pues se construye la primera capilla en lo que hoy hace parte de la vereda Las Vegas, posteriormente esta capilla sería trasladada a la zona de Vahos, como se le nombraba a Granada en aquel tiempo; en el año de 1817 el municipio fue nombrado como Santa Bárbara de Lariza o Santa Bárbara de Vahos y en 1903, la asamblea departamental de Antioquia le cambia el nombre por Granada. (Roldan, Arango, Molina, Aguinaga, Torres, Orrego, 2010; 8)

Es alrededor de la capilla, que se empieza a erigir el pueblo, es desde allí donde se desarrolla su construcción y posterior poblamiento; de ahí que la religión tenga un papel fundamental en la vida cultural y espiritual de los habitantes de Granada, pues ha influido de manera significativa en las dinámicas históricas, territoriales y sociales del municipio. No es casual que uno de los líderes más representativos para la historia granadina, haya sido un párroco, el padre Clemente Giraldo.

Esto se ha traducido incluso en un legado sobre la cultura política del territorio, pues a partir de la iglesia y de su papel como gestora de la historia del municipio, se ha desarrollado una tendencia hacia el partido político conservador, sus ideologías y sus tendencias cristianas, situación que se manifiesta en la noción generalizada que se tiene sobre la “sagrada familia”, la fe, los principios y los valores de la moral cristiana.

En términos de la conformación familiar surge una marcada tendencia endógama¹⁰, una tendencia que responde a un imaginario colectivo sobre la raza blanca pero además a una validación de prácticas de incesto, donde personas que comparten vínculos familiares, forman un nuevo hogar teniendo descendencia, “hecho que trae consigo repercusiones negativas, donde se destacan patologías que afectan directamente la salud de los habitantes granadinos (despigmentación severa en la piel –albinismo-, trastornos mentales, retardo mental, malformaciones físicas, entre otras)” (Roldan, Arango, Molina, Aguinaga, Torres, Orrego, 2010; 9). Según datos del Plan de Desarrollo de Granada, el municipio posee un total de 510 personas con discapacidad, siendo la discapacidad física motora, la discapacidad múltiple, discapacidad intelectual, discapacidad mental sicosocial, discapacidad visual y discapacidad auditiva, las que sobresalen respectivamente.

Para finalizar este apartado, veo conveniente, señalar los campos del arte y la recreación, pues Granada se ha caracterizado por distintas expresiones artísticas y deportivas como el teatro, la poesía, la trova, la danza, el baloncesto, el ciclismo, entre otras. Allí se ha

¹⁰ En el municipio de Granada – Antioquia hay una frecuencia alta en los apellidos, es decir, la gran mayoría de la población es portadora de los mismos apellidos. (...) Esta condición se da debido al aislamiento geográfico ocasionado por la dificultad en las vías de acceso a Granada, lo que genera la unión entre personas de los mismos núcleos familiares. (Fernández, 2011; 4-5)

hecho visible la realización de festivales, torneos, juegos nacionales granadinos y por su puesto destacan las Fiestas del Retorno, escenario que se ha institucionalizado como parte esencial del acervo cultural granadino. Estos espacios han sido jalonados por parte de la administración, en coordinación con las cooperativas del municipio, Coogranada y Creafam, las cuales han consolidado una labor social y cultural de gran valor para el municipio.

3. PROCESOS DE INTERVENCIÓN

La práctica académica y profesional que voy a describir a continuación, se dio en el municipio de Granada, Antioquia, en el marco del Proyecto de Acompañamiento Psicosocial, la experiencia inicio en agosto del año 2017, y por ser una práctica continua, se desplegó hasta el mes de agosto del año 2018. Durante este periodo se desarrolló una intervención social que afectó a distintos frentes, es decir las acciones que fueron avanzadas se dieron en múltiples direcciones, beneficiando así a un número amplio de campesinos y campesinas de este municipio. Los planteamientos, reflexiones, diseños y gestiones llevadas a cabo durante este tiempo estuvieron dirigidas a distintos grupos poblacionales del área rural, por un lado, jóvenes campesinos en etapa de escolarización, y por otro lado mujeres/hombres adultos en etapas productivas y adultos/adultas mayores en etapa no productiva.

Estoy hablando de seres sociales que se mueven en el ámbito de lo rural y que desde sus posibilidades, saberes y experiencias construyen diariamente unos sentidos de vida, que juegan y conversan de manera constante con la realidad del campo colombiano, asumiendo retos y sorteando los obstáculos/omisiones de las instituciones estatales, entidades privadas y el mismo mercado. Lo antes dicho es vital para la comprensión y la movilización de acciones sociales, pensadas e intencionadas, puesto que el contexto campesino está lleno de vicisitudes, complejidades, abandonos e historias.

De ahí, que cada una de las acciones implementadas hiciera parte de un constructo profesional consiente, donde las acciones fueron previamente analizadas y sopesadas por el practicante de Trabajo Social, pasando por estudiar distintas fuentes bibliográficas, explorar recursos lúdicos y pedagógicos, hasta consultar con fuentes expertas, docentes y pares

académicos que permitieran ajustar la planeación de cada encuentro en aras de llevar a buen término la intervención con cada población, siempre bajo una perspectiva de horizontalidad y la acción sin daño. Es por ello que la fundamentación ha tenido un papel tan importante, pues antes de desfasarme o limitarme teóricamente, se ha procurado asumir referentes conceptuales abarcales y flexibles ante la realidad social, en ese sentido se han escogido de manera juiciosa unas categorías generales que en esencia orientaron la presente intervención, por un lado se encuentra el enfoque psicosocial, un enfoque de gran potencial para abordar contextos afectados por violencia política, y que abre oportunidades para el trabajo individual y colectivo trazando puentes entre la vivencia psicológica/emocional de los sujetos y la realidad social, política y económica. Así mismo creo conveniente retomar el concepto de comunidad, pues allí en la agrupación intermedia entre la familia y la sociedad, es donde se pueden situar elementos de trascendencia para la vida colectiva y la materialización de lo común en el ámbito de cotidiano. Así mismo, la reconciliación como ese proyecto de nación que se plantea con tanta insistencia en tiempos de posconflicto, y que sin lugar a dudas deberá superar las barcas de lo subjetivo, el perdón individual y la misericordia cristiana para embarcarse en una idea real de sociedad, una capaz de resolver sus asuntos más estructurales y darle un viraje a la política, donde los diferentes, los victimarios y las víctimas, puedan perdonarse aportando a la construcción de una nueva nación.

Igualmente incluir, la categoría de Paz, pensando en una perspectiva de complejidad, donde la paz no sea ubicada en el lugar de la no guerra, sino que permita dilucidar la paz como proyecto social y político. (Cada uno de los conceptos aquí mencionada será desarrollados con mayor amplitud en los apartados siguientes). En términos metodológicos, la clave ha sido los encuentros-talleres, una forma de asumir la intervención desde

relacionamiento entre pares, la escucha activa, el ritual, la palabra y el aprendizaje experiencial.

Asumiendo una postura ética clara que enaltezca los principios de respeto y reconocimiento del otro/a, buscando generar bisagras entre el profesional y las poblaciones, adoptando actitudes abiertas, intencionadas, aprehensibles y receptivas que contribuyan a la generación de espacios libres, donde la palabra pueda circular, donde la pregunta sea un dispositivo movilizador aceptable, donde la confianza, la apertura y el no temor a la participación sean ejes transversales desde lo ético. De esta manera se podrá superar la idea mítica del profesional, intelectual, erudito, incapaz de reconocer el saber del otro, como un saber de gran valor, la ética que se plantea aquí es entonces una búsqueda por superar el epistemicidio que plantea Boaventura de Sousa Santos, abriendo paso al dialogo de saberes como posibilidad de cambio y de aprendizaje. Así las cosas, los procesos de acompañamiento que serán relatados a continuación son: El bachillerato campesino, grupos de mujeres/hombres de la vereda Los Medios y Grupos de adultas y adultos mayores de las veredas La Merced, Los Medios, El edén, El roble, Malpaso y Galilea.

4. PROCESO: BACHILLERATO CAMPESINO

4.1.Contexto breve¹¹

El proceso de acompañamiento con jóvenes escolarizados del municipio, tuvo lugar en la Institución Educativa Jorge Alberto Gómez Gómez, la cual se ha erigido como el centro de formación más importante del municipio, no sólo por atender a personas del área urbana sino además por brindar educación a jóvenes de la zona rural. Este hace parte de la pastoral educativa de las Hermanas Franciscanas Misioneras hijas de María Auxiliadora, este origen religioso ha marcado en buena medida el marco filosófico y pedagógico de la institución, dado que centran el proceso educativo en la promoción y desarrollo integral del ser humano de acuerdo a los valores del evangelio católico.

La institución está constituida orgánicamente por una sede urbana y tres rurales, comprende la sede urbana Jesús María Yepes de la básica primaria y la básica secundaria, la sede José María Arias de la vereda Los Medios, la sede del corregimiento Santa Ana y la sede de la vereda Las Faldas. Actualmente ofrece educación desde el nivel preescolar hasta la secundaria, además de contar con media técnica para los grados decimo y once, en las jornadas: diurna, nocturna y Sabatino. Según el Plan de Desarrollo 2016-2019 en la zona urbana del municipio se encuentran matriculados en la básica secundaria un promedio de 354 jóvenes.

¹¹ De acuerdo al diagnóstico expuesto en el Plan de Desarrollo del periodo 2016-2019, de las 52 veredas que tiene el municipio, en 14 no se presta el servicio educativo. Tienen escuela cerrada por falta de personal las sedes de Cristalina Cruces, El Chuscal, El Roblal, La Aurora, La Florida, La Gaviota, La Linda, La María de Santa Ana y La Selva; las veredas de Bella María, Campo Alegre y La María el Progreso. Además de tres sedes con riesgo de cierre por baja matrícula: Quebradona Arriba, La Quebra y La Primavera.

4.2. Enfoque de la pedagogía Social

Dentro del conglomerado de propuestas educativas que pululan en las diferentes instituciones y centros educativos, hay algunos enfoques como la pedagogía social que ayuda a entender, intervenir, dialogar e interactuar con la población educativa. En ese sentido la pedagogía social centra sus lineamientos en la formación de sujetos con capacidades para vivir con otros seres humanos, esta ubica tres elementos básicos para su desarrollo: la sociabilidad, el riesgo social y el conflicto social, su objetivo es actuar sobre la prevención, apoyo y acompañamiento de sujetos que están o pueden estar en situaciones conflictivas.

En palabras de Ghiso (2005) la pedagogía social desde la perspectiva de la posguerra, exige profundizar en el conocimiento de los factores y riesgos sociales, para intervenir con personas con múltiples y diversas conciencias en busca de su integración social. La pedagogía social entonces es asumida como una propuesta que posibilita la búsqueda de soluciones educativas y sociales coherentes con la realidad histórica y concreta de los sujetos de la enseñanza, en aras de que puedan resolver sus conflictos, sus problemas cotidianos, y en ultimas puedan alcanzar un estado de autonomía y autodeterminación para solventar sus problemáticas sociales. En esta medida la pedagogía social plantea que:

[...] el aprendizaje conceptual ocupa un lugar menos relevante que el de los aprendizajes procedimentales o de habilidades, y que el de los aprendizajes de valores y actitudes"; de otro, que ha de darse prioridad a "los aprendizajes directamente relacionados con la vida cotidiana, con las relaciones sociales y, en definitiva, con elementos que pueden ayudar a mejorar la calidad de vida y la participación social. (Caride, Gradaílle & Caballo, 2015)

De ahí su relación con la sociedad, pues su esencia radica en hacer posible que el sujeto se articule/vincule con otros sujetos, ya sea a nivel grupal o comunitario, su norte es entonces la convivencia, la integración, y el encuentro con el otro.

4.3. Metodología Sabatino¹²

Taller

Dentro del proceso de intervención el componente metodológico fue guiado principalmente por la estrategia del taller, el cual posibilitó un ejercicio de interacción, diálogo y aprehensión entre estudiantes y facilitador, propiciando un escenario abierto y dispuesto a la reflexión, la pregunta, y la duda. En su desarrollo, el taller siempre fue una herramienta paritaria, en tanto buscaba generar una dinámica de enseñanza y aprendizaje de manera horizontal, evitando las posiciones colonialistas, disciplinarias y totalitarias. El siguiente fragmento resulta de gran ilustración:

(...) es un espacio de trabajo donde un grupo de personas, desarrollan funciones comunes estimulando el trabajo cooperativo donde se da un aprendizaje constructivo a partir de la relación de los conocimientos previos ya existentes y los nuevos, contruidos a partir de la relación de sus experiencias vividas con lo emocional e intelectual. (101)

Además, ser un espacio para el aprendizaje, también es una forma de praxis, en tanto permite establecer “la relación de “la teoría y la práctica” para la solución de problemas, pero para esto es necesario “comprender” los problemas que se están analizando, estudiando u evaluando”. (Jaimes, Murillo, Ramírez, 2011; 24) Esta premisa es clave, es y será tenida en cuenta en el proceso pues de ella depende el carácter problematizador y la capacidad analítica resultante del acompañamiento, que más que ser un acto dictatorial busca despertar capacidades en los sujetos.

¹² Esta metodología fue usada tanto para el periodo 2017-2 como para el 2018-1

Y en este punto es imprescindible asumir el taller como una forma de dialogar con los sujetos en el ámbito educativo, partiendo de unas intencionalidades y apuestas que velen por la tranquilidad y el acomodamiento de los participantes (tanto docente como estudiantes), algo que se nombra como clima psicológico, y que tiene que ver con “determinar un ambiente apto y agradable, crear un ambiente de trabajo armónico mediante dinámicas de integración o sensibilización dentro del grupo de participantes”. (Sosa citada en Jaimes, Murillo, Ramírez: 2011) De entrada, lo que se busca con la metodología del taller es crear un escenario abierto y libre de coerción, Ander Egg, propone excluir o eliminar la clase magistral tradicional, dándole crédito al estudiante y hacer de la clase un trabajo conjunto donde exista una permanente reflexión, “ponen en manifiesto el carácter autogestionario del sistema del taller, un contexto pedagógico, siendo así una acción educativa responsable y participativa.” (1999: 35).

Es decir, el taller en si es un proceso de maduración pedagógico que busca estimular a los estudiantes partiendo de sus intereses y sus problemas. Para tener una mayor claridad sobre el taller, vale la pena recurrir a la siguiente conceptualización:

Primero, el estudiante debe promover la construcción del conocimiento a partir de él mismo y de su contacto con la experiencia y la realidad objetiva en que se desenvuelve. [...] Segundo, realiza una integración teórico-práctica en el proceso de aprendizaje. Tercero, permite que el ser humano viva el aprendizaje como ser total y no solamente estimulando lo cognitivo, ya que el estudiante además de sus habilidades, da a conocer sus experiencias en la vida, proporcionándole a esto una estrecha relación con lo intelectual y emocional [...] Cuarto, promueve una inteligencia social y una creatividad colectiva; en la cual el conocimiento que se adquiriera está determinado por un proceso de acción –reflexión, que permite su validación colectiva yendo de lo concreto a lo conceptual y viceversa, de una manera creativa, crítica y finalmente transformadora. (Maya Betancourt, 2007 citado en Jaimes, Murillo & Ramírez, 2011:31)

Así pues, el taller, es una forma de encuentro con los estudiantes que busca promover el aprendizaje experiencial, acudiendo a la reflexión permanente sobre sus realidades, e incentivando la creatividad y la criticidad frente a los problemas de la vida cotidiana, de modo que sea un proceso colectivo de construcción y aprendizaje.

Texto Libre

Esta fue una de las metodologías que se implementó con mayor fuerza, la cual fue entendida como una forma pedagógica que buscaba explorar y descubrir en el recurso de la escritura un modo canalizar pensamientos, sentires y vivencias de los sujetos de la enseñanza. En concreto el texto libre “constituye un documento que nos permite el conocimiento profundo de la vida del niño, a la vez que supone una herramienta que hace posible el desarrollo del pensamiento infantil, de una manera libre y creativa”. (González, 2013: 23)

El escrito libre entonces es una herramienta metodológica que le da un giro a la práctica educativa, partiendo de todo aquello que forma parte de la realidad del niño o la niña y su globalidad [...] (familia, entorno vital, actividad cultural, económica, social...) (Rodríguez y Heredi, 2016: 614) De manera que hay una intención allí por facilitar la expresión del sujeto a través del conocimiento de su realidad personal, íntima y cercana. En últimas es una forma de poder acercarse a la visión del mundo que tienen niños y niñas. Aquí cabría destacar una definición del texto libre que Célestin Freinet:

El texto libre [...] consagra oficialmente esa actitud del niño para pensar y expresarse, y pasar también de un estado menor en lo mental y lo afectivo a la dignidad de un ser capaz de construir experimentalmente su personalidad y de orientar su destino. (Freinet, 1978 citado en Rodríguez y Heredi, 2016: 616)

Una forma de que los y las niñas/jóvenes puedan crear un poco de vida a partir de su creatividad, que puedan crear a partir de su vida misma, y aunque parezca un ejercicio simple

su fundamento radica en darle la palabra a los sujetos porque “les enseña a expresar y precisar su pensamiento, para cuando sean adultos ya no tenga miedo de afirmarlo y defenderlo, por ello tiene una acción simultánea, al tiempo que es un liberador de la personalidad, es también un instrumento que prepara para el futuro”. (Perez, 2006)

Los estudiantes en esa medida adquieren la capacidad de comunicar y expresar lo que sienten, piensan y viven, el resultado de esto es una libertad de pensamiento y no una imposición. Así las cosas, el texto libre es fruto de un acto completamente voluntario, surgiendo así de la espontaneidad y las ganas de compartir del niño o niña (Freinet, 1975 citado en Rodríguez y Heredi, 2016: 616) Desde esta metodología se buscó despertar el interés de los jóvenes para que sintieran confianza suficiente para usar la palabra escrita como medio de expresión.

4.4. Desarrollo del proceso

4.4.1. Primer momento

Antes de empezar es necesario puntualizar que el proceso de acompañamiento con el grupo de jóvenes del bachillerato Sabatino, ya venía caminando con otros practicantes, de modo que ya estaba establecida una planeación para todo el año, en ese sentido lo que hice fue plantear algunas metodologías y desarrollar las temáticas ya preestablecidas, al igual definí unos objetivos que le tributaran a la propuesta que estaba ya diseñada y que se encontraba en ejecución.

En el semestre 2017-2 se trabajó sobre la premisa de la identidad, el auto reconocimiento, y el cuidado de sí, bajo esta impronta se abordaron las siguientes temáticas: Identidad campesina, sexualidad, prevención de consumo de sustancias psicoactivas, cuidado

personal, el cuerpo como territorio, imaginarios culturales sobre el deber ser, oficios, labores y actitudes vocacionales a nivel personal. Para este periodo se establecieron una serie de objetivos, los cuales sirvieron de guía a lo largo del proceso de acompañamiento, explicitando así una ruta clara para materializar el objeto de la intervención en el campo educativo. La descripción hasta aquí hecha es breve dado que la propuesta ya venía en curso. A continuación, se expondrán los objetivos:

Objetivo general

Generar un espacio experiencial y reflexivo con las y los estudiantes del bachillerato campesino de la Institución Educativa Jorge Alberto Gómez Gómez sobre la constitución de la identidad y el cuidado de sí.

Objetivos específicos

- Promover el autoconocimiento y el autocuidado de las y los estudiantes del grado noveno del bachillerato campesino a través de estrategias reflexivas que les doten de herramientas y recursos psico-emocionales útiles para su vida cotidiana.
- Facilitar la articulación, la participación y el dialogo entre las y los jóvenes que conforman el grupo noveno del bachillerato campesino a través de técnicas vinculantes e interactivas.

4.4.1.1. Referentes conceptuales

Identidad

Dentro de toda cultura hay una estructura de significados, a través de los cuales se prescriben las interacciones al interior de los diferentes grupos, al interior de dichas estructuras hay un conglomerado de individuos que se están construyendo, es allí donde emerge la identidad, ahora bien, lo que se entiende por identidad depende de la interpretación científica que se haga de la misma, sin embargo para fines de este proyecto se concebirá la identidad como “un discurso o narrativa sobre sí mismo construido en la interacción con otros median te ese patrón de significados culturales”. (Larraín, 2003: 32)

La identidad es un constructo social que atraviesa la constitución de los sujetos, no es posible hablar de ella sin remitirse a la cantidad de elementos culturales, materiales y sociales que están inmersos en configuración del ser humano en sociedad, nicho en el cual se adquieren significados para la pertenencia, pero también para la diferenciación. Lo que indica un proceso de internalizar las actitudes y expectativas de los otros, es decir de incorporar una serie de opiniones, gestos significantes, imágenes y concepciones elaborados por personas externas al yo, y que influyen sobre la formación de una autoimagen.

Además, la identidad también “presupone la existencia de otros que tienen modos de vida, valores, costumbres e ideas diferentes. Para definirse a sí mismo se acentúan las diferencias con los otros”. (Larraín, 2003:35) En este movimiento de diferenciación hay un riesgo que debe contemplarse puesto es la raíz de gran cantidad de sistemas de opresión, lo que lleva a señalar que la diferenciación si bien es un proceso indispensable para la construcción de identidad, puede ser exagerado por determinados grupos y/o sujetos, lo cual

lleva a producir una desmesurada oposición hostil al otro, constituyendo un peligro de todo proceso identitario.

En ese proceso, cada persona se convierte en un objeto de su propia reflexión, lo que implica no sólo ser receptores de la interacción cultural (pertenencia a categorías compartidas, genero, clase, etnia, nacionalidad, etc.), material (posesiones) y social (relación con otros), sino que también hay un proceso de lucha por el reconocimiento de un sí mismo que reacciona, responde, interpelar y produce sentidos distintos a los otorgados.

Sexualidad

Este concepto posee diversos análisis desde la teoría social que ponen de relieve la configuración de unas regulaciones, disciplinamientos y controles precedidos por una serie de instituciones con poderes sobre el ordenamiento de los cuerpos y del ejercicio de la sexualidad. Si bien este debate es de toda la pertinencia, para el caso del presente proyecto se optará por una conceptualización más liviana que permita dar sustento a los abordajes en campo. De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, la sexualidad es:

“Un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales”
(OMS, 2006)

Con base en lo antes dicho, la sexualidad es una dimensión del ser humano compleja y amplia, que no se reduce a preceptos reduccionistas sobre lo genital, sino que implica considerar su vinculación con el desarrollo de la personalidad de los sujetos, la exploración,

y la afectividad. De ahí que este estrechamente relacionada con factores culturales, sociales, anatómicas, fisiológicas, emocionales, afectivas y de conducta.

Es conveniente comprender que el tema de la sexualidad como concepto, como derecho y como expresión, aún no sale de los espacios privados a los espacios públicos, y menos aún en los países con tendencias y líderes más conservadores o donde ciertas religiones restrictivas marcan la pauta de la educación pública. (UNESCO, 2014: 33)

Lo primordial al abordar esta categoría es comprenderla como parte constitutiva de los seres humanos, en tanto seres sexuados, y de ahí la necesidad ineludible de educar para que las personas puedan tener experiencias sexuales placenteras, seguras y responsables, libres de toda coacción, discriminación y violencia.

Cuidado de si

Esta categoría es concebida en esta propuesta como la posibilidad del ejercer la libertad sobre sí mismo, es decir asumir una actitud hacia sí, desde la mirada de Michael Foucault es un ejercicio de sí sobre sí por el cual uno intenta elaborarse, transformarse y acceder a un determinado modo de ser. En esta medida se debe comprender que el cuidado de si, no quiere decir aislamiento o desprendimiento con el cuidado de los otros, más bien implica conocerse lo suficiente, prepararse, hacer uso del poder sobre si, para regularse y auto reflexionarse.

Lo antes dicho implica entonces que la persona “se ocupe de sí, que uno cuide de sí, a la vez para conocerse, y para formarse, superarse a sí mismo, para dominar en sí a los apetitos que amenazan arrastrar por la fuerza”. (Foucault, 1984. 5) Esto nos habla de un

ejercicio de volver los ojos sobre sí para reconocerse en lo que se es como individuo, de modo que sepa de lo que es capaz, de lo que se debe y no se debe hacer, lo cual lleva a no hacer daño a sí mismo ni hacer daño a otros.

El hecho de ocuparse de sí, no se traduce en una negación de la ética de la empatía, el recogimiento y la congregación, ni mucho menos lo que el cristianismo promueve como “una forma de egoísmo o de interés individual en contradicción con el interés que hay que tener hacia los otros o con el sacrificio de sí” (Foucault, 1984: 5) Es una forma de ejercer poder sobre sí para ocuparse de sí, que uno cuidar de sí, a la vez para conocerse, y para formarse, superarse a sí mismo, para dominar en sí a los apetitos que amenazan arrastrar por la fuerza.(5)

En últimas el cuidado de sí es una ética del yo, donde los sujetos deben volcarse sobre sí mismo para cuidarse, y protegerse de las situaciones sociales y culturales donde se pueda ver afectado, además de hacerse con unas herramientas para el relacionamiento sano con el entorno social.

4.4.1.2. Indicadores

Objetivo general	Generar un espacio experiencial y reflexivo con las y los estudiantes del bachillerato campesino de la Institución Educativa Jorge Alberto Gómez Gómez sobre la constitución de la identidad y el cuidado de sí.			
Objetivo específico	Servicio	Unidad	Meta	Fuente de verificación
Promover el autoconocimiento de las y los estudiantes del bachillerato campesino.	Talleres sobre conocimiento personal, por medio de preguntas reflexivas dirigidas al ser, y elaboración de técnicas como la silueta corporal y los video talleres.	Número	2 talleres realizados	Listados de asistencia Dialogo con estudiantes
Brindar herramientas y recursos psico-emocionales para asumir una actitud de cuidado consigo mismo.	Talleres sobre sexualidad, prevención de consumo de sustancias psicoactivas y autocuidado, por medio de círculo de la palabra, debates, técnicas graficas sobre imaginarios, elaboración de textos reflexivos, lectura de crónicas/noticias y dramatizaciones.	Número	4 talleres realizados	Listado de asistencia Dialogo con estudiantes
Facilitar la articulación, la participación y el dialogo entre las y los jóvenes que conforman el grupo noveno del bachillerato campesino.	Talleres participativos, vinculantes, abiertos y horizontales.	Número	7 talleres (Suma de todos los talleres realizados más una integración cultural al finalizar el año)	Dialogo con estudiantes Observación

Tabla 3 Indicadores proceso Sabatino 2017-2

4.4.1.3. Planeación/Cronograma

SEMESTRE 2018-1			
Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
29 de Abril	Identidad	<ul style="list-style-type: none"> •Reflexionar acerca de la construcción de la identidad. •Conectar el tema de la identidad con el ser campesino y en ese sentido posibilitar un espacio para la reflexión en torno a la vida en el campo. 	<p>En un primer momento se hizo una retroalimentación de la clase pasada, después se les repartió un cuestionario en el cual se les hacían las siguientes preguntas; ¿a qué le temes? ¿qué te entristece? ¿qué te hace feliz?, estas preguntas iban intencionadas a que los estudiantes se pensarán así mismos, se interrogarán y pudieran identificar algunos aspectos de su personalidad.</p> <p>Una vez finalizada la actividad se pasó a un segundo momento en el que se les invito a realizar una micro silueta corporal, la idea era generar un espacio en el que pudieran reflexionar sobre sí mismos partiendo de una auto representación.</p> <p>Después del descanso, se inició con el tema de ser campesino, para ello se les presento un video corto sobre lo que significa ser campesino. Luego de entablar una conversación con algunos de los jóvenes, se les invito a que salieran al tablero y dieran respuesta a una pregunta que estaba dispuesta en un papelógrafo: ¿qué significa ser campesino/a? que estaba dispuesta en un papelógrafo.</p>
26 de Agosto	Reforzar el tema del campesinado	<ul style="list-style-type: none"> •Problematizar la relación de los jóvenes con el campo, para así provocar debates y levantar inquietudes entre los estudiantes. •Indagar sobre las razones que motivan el abandono del campo. •Incentivar la creatividad para la construcción reflexiva de relatos que den cuenta de la vida campesina. 	<p>Hacer una actividad en parejas, una persona se quedaría inmóvil mientras la otra trataría de darle forma al cuerpo del otro, jugar con los brazos, las piernas, la cabeza, la posición del cuerpo, cada uno trataría de jugar con el cuerpo del otro como si fuera una escultura con vida.</p> <p>Una vez finalizado este momento se procedió a realizar un taller sobre el ser campesino; para esto se les invito a preguntarse a sí mismo sobre las ventajas y desventajas de ser campesino, las razones para quedarse en el campo y las razones para irse a la ciudad.</p> <p>Se abrió un espacio para la proyección de un cortometraje llamado “La tarea”, un audiovisual sobre la vida de un niño en el campo que tenía que hacer una tarea sobre lo que quería ser cuando fuera grande. Finalmente se conformarían 4 subgrupos, a cada uno se le daría unas preguntas orientadoras y un cuarto de cartulina, la intención era que de acuerdo a las preguntas que le correspondían a cada subgrupo, tenían que elaborar una narración o una historia que diera cuenta de los elementos que estaban contenidos en las respectivas preguntas. Las preguntas orientadoras eran las siguientes:</p> <p>Grupo 1: ¿Qué funciones tienen los jóvenes en la finca? ¿Cuáles son las costumbres de un campesino?</p> <p>Grupo 2: ¿Cuáles son las creencias del campesino granadino? ¿Cómo es la crianza de los animales?</p> <p>Grupo 3: ¿cómo se prepara la tierra para ser cultivada? ¿cuándo se siembra? ¿qué tiene que ver el tiempo con la siembra?</p> <p>Grupo 4: ¿cuál es la relación de los campesinos(as) con la violencia que vivió el municipio? ¿Por qué es importante hacer memoria?</p>

09 de Septiembre	Sexualidad	<p>•Debatir sobre la concepción que tienen los jóvenes respecto a la sexualidad y sus distintas formas de expresión.</p> <p>•Problematizar las posturas de los jóvenes en relación a las construcciones de género, específicamente en lo que tiene que ver con los estereotipos de género</p> <p>•Incentivar la reflexión sobre su identidad, y su configuración como jóvenes de cara al futuro y a sus proyectos de vida.</p>	<p>Exponer de manera catedrática la sexualidad como un campo de la vida de gran relevancia por tocar diferentes aspectos desde la infancia hasta la adultez, es decir que no sólo tiene que ver con el acto sexual, ni el reduccionismo genital, sino que está relacionado con aspectos como el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción.</p> <p>Una vez terminado este momento se procedió a hacer un ejercicio para trabajar el tema de estereotipos de género por medio de unas siluetas corporales; en dos pedazos de papel estaban dibujados dos cuerpos, pero estos cuerpos eran completamente neutros, no tenían ninguna característica que los relacionara con un género específico, salvo que en la parte de arriba tenían como título hombre y mujer, respectivamente.</p> <p>Una vez cerrado este ejercicio, se pasó a la realización de un texto teniendo como base unas preguntas orientadoras: 1- ¿Qué significa enamorarse, describan como se sienten cuando un chico(a) les gusta? 2- ¿Qué piensa de la interrupción voluntaria del embarazo? 3- ¿Qué infecciones de transmisión sexual conoce y porque es importante hablar de estas? 4- ¿Qué es el abuso sexual? ¿Qué harían ante un caso de abuso sexual? 5- ¿Qué es la masturbación? ¿mitos sobre la masturbación? 6- ¿Qué piensan de la homosexualidad? ¿Cómo se relacionan con ellos?</p> <p>Después se les invito a participar en un juego que consistía en lanzar un dado, dependiendo del número que sacaran debían pasar al tablero donde había unos sobres con números del 1 al 6, y tendrían que sacar un papelito que tenía información sobre el tema de las infecciones de transmisión sexual, el embarazo no deseado, las medidas de prevención, métodos anticonceptivos y violencia sexual.</p> <p>Por último, se realizó un noticiero clown por subgrupos, a cada uno de ellos se les entregaron narices de payaso, un micrófono, algunos utensilios de vestuario, y un papel con los roles que se necesitaban para el desarrollo del noticiero (presentadores, camarógrafos-estudiantes con celulares, televidentes).</p>
23 de Septiembre	Sustancias psicoactivas	<p>•Procurar que los estudiantes dispongan de la información necesaria para el desarrollo de actitudes, los valores y las habilidades para decidir razonablemente en situaciones de oferta de drogas.</p>	<p>Introducir el tema de la prevención del consumo de sustancias psicoactivas, y preguntar por sus saberes respecto al tema. Para aterrizar un poco el tema del consumo, se les hizo lectura de un fragmento del libro “Campos de fresas” del escritor español Jordi Sierra I Fabra, una novela donde un grupo de jóvenes están en ese proceso de explorar, conocer y experimentar.</p> <p>Luego de este momento, se les repartieron una serie de noticias y crónicas donde había diferentes casos sobre el consumo de sustancias psicoactivas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Muertes por sobredosis en Medellín pueden deberse a mezcla con purgante 2)El joven borracho que conducía por Bogotá a 160 kph. 3)El trago no es excusa 4)Mi larga noche con la heroína 5) Matar el mono <p>De acuerdo a la lectura que hicieran de cada texto, deberían elaborar una reflexión donde expusieran sus posturas frente al tema.</p>

			<p>Luego se harían un video-taller, dos videos cortos serían proyectados y con base a cada uno de ellos tendrían que responder unas preguntas. Uno de los videos mostraba el testimonio de varios habitantes de calle en la ciudad de Bogotá que eran consumidores de bazuco, y el otro video narraba la historia de un hombre que casi pierde la vida por el consumo desmedido de drogas.</p> <p>Después se les repartieron materiales para la elaboración una cartilla educativa, donde tendrían que hacer ilustraciones, medidas preventivas, peligros y el lugar del joven ante las situaciones de consumo.</p>
07 de Octubre	Cuidado personal, mi cuerpo territorio para cuidar.	<ul style="list-style-type: none"> •Incentivar la reflexión sobre el cuidado personal, a nivel físico, relacional y emocional. •Generar un espacio donde los jóvenes piensen sobre los cambios asociados al crecimiento. 	<p>Inicialmente se hizo un círculo de reflexión sobre el cuerpo, sentir el cuerpo como territorio, cada uno de los jóvenes cerraría los ojos y trataría de recorrer su cuerpo con la ayuda del tacto.</p> <p>Luego se haría lectura del cuento “El búho blanco de nieve“, allí se tocarían temas asociados a la autoestima, el reconocimiento de la subjetividad, las capacidades propias, y otros elementos que hacen parte de la construcción de cada individuo tanto a nivel corporal como emocional. Una vez terminada la lectura tendrían que desarrollar una reflexión en torno al contenido de la lectura, después se repartirían hojas iris y lapiceros para que cada uno se hiciera una carta para sí mismo, el objeto era trabajar el amor propio y la autoestima.</p> <p>Se dispuso un momento para exponerles sobre la importancia de auto reconocerse, brindarse amor, pensar en las habilidades para el autocuidado y la necesidad de entender y sentir los cambios y alteraciones de sus cuerpos y sus vidas conforme van creciendo.</p> <p>Elaborar un test donde cada uno pudiera elaborar una autoevaluación respecto el cuidado personal, y así tomar conciencia de su relación consigo mismo.</p> <p>Construir un mural colectivo con un cuerpo gigante donde puedan plasmar como cuidar el cabello, el rostro, la boca, los dientes, las manos, los pies, los órganos sexuales, etc. Entrega colectiva del kit de aseo.</p>
21 de Octubre	Imaginario culturales sobre el deber ser.	•Indagar y reflexionar sobre la percepción que tienen los jóvenes del deber ser.	<p>Murales de la representación, un mural con un campesino, una mujer, un rastafari, un roquero, un homosexual, habitante de calle. Allí pondrán características que creen son propias de estos sujetos.</p> <p>Adivina quien, a un representante se le asigna un personaje y este debe de actuar para que los demás descubran quien es.</p>
11 de Noviembre	Se canceló el encuentro		
18 de Noviembre	Se canceló el encuentro		
02 de Diciembre	Encuentro cultural final	<ul style="list-style-type: none"> •Incentivar la creatividad y el espíritu artístico en los jóvenes. •Abrir un espacio de valoración sobre los aprendizajes adquiridos por medio del arte 	El encuentro se desarrolló en el auditorio de la casa de la cultura del municipio, allí cada grupo hizo una presentación sobre uno de los temas trabajados durante el año.

Tabla 4 Planeación Sabatino 2017-2

4.4.2. Segundo momento

Para el semestre 2018-1 la línea de trabajo ya no estuvo enfocada en la identidad, el ser, el cuidado de si y demás temas asociados, sino que se optó por orientar el acompañamiento hacia los temas de memoria, historia del conflicto armado colombiano, la cultura guerrerrista, violencias cotidianas (violencia intrafamiliar, violencia comunitaria, violencia escolar) la no violencia, la convivencia, el reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, sexual, de género, discapacidades, la construcción de sujetos políticos y la ciudadanía. Cada uno de estos temas fue pensado a partir de una necesidad identificada: las continuas faltas de respeto entre los estudiantes al interior del colegio, una situación que se traduce en una frágil convivencia y en unas formas de relacionamiento completamente naturalizadas, donde los hechos de agresión y violencia contra el otro, no suscitan reclamos éticos ni medidas contenciosas y pacifistas que dibujen una realidad distinta en el ámbito escolar.

Debido a esta preocupación, es que se decidió diseñar una propuesta que contemplara estos temas, asumiendo que con ellos se tocarían los puntos sensibles y pensantes de los estudiantes que ayudarían a mejorar las dinámicas de convivencia al interior de la institución educativa. En este sentido, se definieron los siguientes objetivos:

Objetivo general

Generar espacios de reflexión con las y los estudiantes de la Institución Educativa Jorge Alberto Gómez Gómez del bachillerato sabatino a través de encuentros enfocados en la convivencia pacífica y la consolidación de ciudadanías constructoras de paz.

Objetivos específicos

- Fortalecer las habilidades sociales de los y las estudiantes del grado decimo para la resolución no violenta de conflictos y la sana convivencia en sus territorios.
- Generar reflexiones en torno a la cultura guerrerrista, desde la memoria que han construido los jóvenes del grado decimo con base a sus referentes sociales y familiares.

4.4.2.1. Referentes conceptuales

Cultura guerrerrista /cultura de la violencia

Los múltiples desarrollos que se han dado a lo largo de la historia han permitido la institucionalización de la violencia, la adquisición de nuevos elementos, institucionales y tecnológicos no sólo ha significado parte constitutiva del proceso de civilización, sino que también ha llevado a legitimar estructuras profundamente violentas y comportamientos individualistas, narcisistas e insolidarios, poco sensibles al dolor ajeno y a las necesidades de los demás. Quizá el fortalecimiento de la sociedad civil, de un tejido social responsable, pueda cambiar esta situación (Fisas, 1998: 1).

En este sentido, se hace referencia con cultura guerrerrista o cultura de la violencia, a aquel fenómeno que se ha reproducido a lo largo de la historia, una cosmovisión que es interiorizada y promovida por diferentes actores de una sociedad a través de discursos, símbolos, políticas e instituciones y que deja al margen el sufrimiento y dolor del otro/a.

Según Vicenç Fisas (1998), algunos de los fundamentos de la cultura de la violencia son: el patriarcado, el dominio, la incapacidad de resolver de manera pacífica los conflictos,

la competitividad, el militarismo, la objetivación del otro/a, la reproducción de estructuras que perpetúan la injusticia y la falta de oportunidades (2).

Para el caso de los efectos de la guerra, uno de los más complejos que se desprende de esta es la deshumanización de las relaciones humanas y las fracturas al tejido social, dada la desconfianza y el temor que simboliza el otro/a. Ahora bien, esto se hace más difícil en la medida en que se hace referencia un conflicto de más de cincuenta años, con millones de víctimas registradas bajo diferentes modalidades de violencia como sucede en Colombia, donde se ha desdibujado la frontera entre combatientes y no combatientes, lo cual ha traído consigo múltiples afectaciones a la sociedad civil de mano de diferentes actores armados legales e ilegales.

Tomando como referencia la historia, para el caso de Colombia es posible analizar como la mayoría de los esfuerzos (tanto por parte del Estado como de gran parte de la sociedad civil), se han visto mayormente dirigidos a finalizar el conflicto armado mediante el uso de la fuerza, es decir, tomando las armas como principal referente para alcanzar un objetivo sin importar la cantidad de daños que esto involucra, situación que demuestra como la violencia y la guerra, se han convertido a nivel nacional en el principal instrumento para solucionar conflictos de cualquier índole, anulando otras posibilidades como el diálogo y la negociación para encontrar otras salidas, lo cual nos remite a la cultura guerrerista que ya se ha mencionado.

Lo anterior, tiene mucho que ver con un legado histórico en el cual, todo aquel que hace y piensa diferente, se convierte en enemigo y adversario directo, en consecuencia, ese ser disruptor debe ser exterminado. Tal como lo presenta Isabel Aguilar (s.f.): Puede decirse,

entonces, que la violencia, en sus formas más cotidianas, permanece invisibilizada y tiende a no asombrarnos. Puede decirse que hasta nos parece normal, pues nos hemos acostumbrado tanto a ella que permanecemos incólumes [...] La violencia se encuentra tan arraigada, que el miedo natural que provoca se ha convertido en indiferencia. Ésta es como una especie de mecanismo de defensa internalizado, también, en nuestros patrones culturales. (1).

Esta lógica deja entrever la incapacidad de reconocer que existen otros puntos de vista y otras interpretaciones de la realidad, además de develar nuestra incompetencia para aprehender desde la diversidad. Es esta imposibilidad de dirimir conflictos y diferencias, y la propensión naturalizada a la erradicación del otro lo que en síntesis se concibe como cultura de la guerra.

Cultura de paz

Hablar de la cultura de paz nos remite obligatoriamente a la Organización de las Naciones Unidas, uno de los primeros organismos en hablar sobre el tema en una resolución de 1998, allí una definición que plantea la cultura de paz como una serie de “valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones”. (ONU,1999)

En este sentido hay una comprensión sobre la cultura de paz que implica pensar en la salida pacífica de los conflictos, lo que a su vez debe llevar a entenderla como un proceso, que no rechaza los conflictos, por el contrario, aprende de ellos constituyéndolos en motivadores para su fundamentación y consolidación. La cultura de paz implica el desarrollo integral de los seres humanos, a través de la “consolidación de una nueva manera de ver,

entender y vivir en el mundo, empezando por el propio ser y continuando con los demás, horizontalmente, formando red, promoviendo intercambio mutuo y superando diferencias desde una perspectiva local y global”. (Arteaga, Hernández & Chala, 2017:157) En últimas hablar de cultura de paz, es hablar de volver la vida un valor inalienable y sagrado, donde las personas no acostumbren la violencia, sino que acostumbren el reconocimiento y la humanización del otro. Al respecto:

Conformar una cultura de la paz sobre los valores, actitudes, comportamientos, modos de vida y acciones que respeten la vida de las personas, su dignidad y sus derechos, y que rechace la violencia y se adhiera a los principios de la libertad, la justicia, la solidaridad, la tolerancia y el entendimiento entre los pueblos, grupos y personas, es un sostén, una referencia permanente, una forma creativa de hacer comunidad con el género humano, de construir universalidad y unidad desde la diversidad, que debe tener y tiene implicaciones en el orden moral, educativo, político, social, cultural y económico. (Arteaga, Hernández & Chala, 2017: 158)

La finalidad de la cultura de paz es lograr que el valor de la paz sea la que oriente la búsqueda de las soluciones a los conflictos procurando cambiar la manera de entender y vivir el mundo, lo cual implica no solo superar la guerra, sino dar protección a las poblaciones en peligro, tener plena capacidad de disfrute de los derechos humanos, y vivir bajo el desarme y con sostenibilidad ambiental. (2011:1) La cultura de la paz entonces propone un nuevo marco de interpretación donde se puedan cambiar los vicios de la cultura que aceptan con naturalidad las violencias, y para ello se centra fundamentalmente en la educación y en el intercambio de conocimientos, de modo que se superen las herencias bélicas, las formas de exterminio, el desconocimiento, imposición, y el borramiento del otro como par humano, haciendo que su horizonte de sentido este orientado hacia la prevención y entendimiento de los conflictos violentos, transformando las subjetividades de los involucrados en las tensiones

y al público expectante que valida dichos enfrentamientos, procurando así aprovechar la característica creativa y poderosa de los conflictos sociales, más allá de su prescripción, para consolidar la paz en un marco democrático.

No violencia

Este concepto y práctica política de gran difusión en el mundo desde ya hace algunas décadas, tiene gran pertinencia para esta propuesta puesto que implica separarse de la lógica tradicional, desde la cual se entiende de manera limitada la resolución de conflictos sociales, en palabras de Sharp “tradicionalmente se cree que en el caso de los conflictos solamente existen dos alternativas de acción: la sumisión pasiva o la acción violenta. Sin embargo, existe una tercera alternativa: la lucha a través de la acción no violenta”. (2014:10)

La tesis central de esta categoría es abrir la perspectiva sobre las formas de lucha que se pueden desplegar frente a poderes instituidos, poderes políticos y poderes represivos/opresores, es en sí mismo una forma de usar el poder, entiéndase la acción no violenta como una técnica usada para combatir el poder de los adversarios por medio del ejercicio no violento del propio poder. En palabras de Gandhi (S.f), esta noción está relacionada con el ejercicio democrático de sujetos que se valen de medios exclusivamente no violentos para la defensa de su libertad y, por lo tanto, la de su patria y, en última instancia, la del género humano. (4)

De modo que no hay disolución de la confrontación o las tensiones propias de la vida social y política, sino que por el contrario la no violencia busca participar/resolver conflictos por medio de armas no militares, por ello, su acepción primera es ser un método de lucha que “implica con frecuencia una confrontación de fuerzas en la que las bases económicas,

políticas y sociales del poder de los actores juegan un papel preponderante”. (Grosso, f; 5)

De ahí que la acción no violenta, no sea pasiva, ni mucho menos inanimada, lejos de ser inacción, es una acción política, que haciendo o dejando de hacer, busca reclamar, reivindicar y alcanzar la justicia en absolutamente todos los aspectos de la vida sin usar la violencia física. Dentro de la práctica de la no violencia se pueden ubicar unos repertorios de acción que comprenden la protesta, la no cooperación y la intervención, si bien son importantes, para el caso de esta propuesta se contemplara con mayor fuerza el marco filosófico de la no violencia.

4.4.2.1. Indicadores

Tabla 5 Indicadores proceso Sabatino 2018-1

Objetivo general	Generar espacios de reflexión con las y los estudiantes de la Institución Educativa Jorge Alberto Gómez Gómez del bachillerato sabatino para aportar a la convivencia pacífica y a la consolidación de ciudadanías constructoras de paz.			
Objetivo específico	Servicio	Unidad	Meta	Fuente de verificación
Fortalecer habilidades sociales que permita a los estudiantes la resolución de conflictos de manera no violenta, para así aportar a la sana convivencia en su territorio.	Talleres sobre tipos de violencia y acciones de no violencia.	Número	3 Talleres realizados	Listados de asistencia Dialogo con estudiantes Observación
Generar una reflexión en torno a la cultura guerrerista, desde la memoria que han construido los jóvenes con base a sus referentes sociales y familiares.	Talleres sobre la historia del conflicto armado en Colombia por medio de juegos, exposiciones, lecturas, y video talleres.	Número	5 Talleres realizados	Listados de asistencia Dialogo con estudiantes

Cabe aclarar entonces que la acción no violenta no es una invitación a evitar o ignorar el conflicto, sino por el contrario plantea una participación distinta por medio la acción pacífica y disruptiva. En esa medida la no violencia es una objeción a la violencia como justificante para lograr beneficios individuales o colectivos, es abstenerse de toda forma de agresión que pueda dañar a otros y otras. Desde esta noción la violencia es rechazada por ser un fenómeno esencialmente inmoral que promueve valores militaristas y prácticas autoritarias, y por ser ineficaz como instrumento para la consecución de objetivos sociales y políticos. (Gruesso. 2001; 2)

4.4.2.2. Planeación/cronograma

SEMESTRE 2018-1			
Fecha	Tema	Objetivos	Actividad
17 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a las unidades/módulos de la catedra de paz • Paz y memoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio de confianza y empatía en el aula, a partir de ejercicios lúdicos y rituales. • Aterrizar la propuesta de trabajo, tematizada por unidades para el año 2018. • Incentivar un acercamiento a la paz desde la perspectiva subjetiva de los estudiantes y articular esta con los procesos de memoria 	<p>En primera instancia se hizo un ejercicio de reconocimiento mutuo, el cual consistía en que los estudiantes formarían dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas, la idea es que cada círculo girara en el sentido contrario del otro al ritmo de las palmas, cuando las palmas dejaban de sonar, la indicación era que se saludaran con una parte del cuerpo, luego los círculos volvían a girar, y en ese momento se tendrían que saludar con otras partes del cuerpo, así en repetidas ocasiones.</p> <p>La presentación de las unidades temáticas, el objetivo general y los objetivos específicos de la propuesta, y para eso, se les repartieron fotocopias del programa. Establecimiento de acuerdos colectivos.</p> <p>Momento de recuperación de saberes previos y retroalimentación sobre el tema de la paz. Para acompañar esta introducción se les invito a los jóvenes a que realizaran una representación de la paz, es decir que pensarán en una forma de visualizar la paz a través de una imagen, para esto se les repartieron hojas de blog, lapiceros, marcadores y colores.</p> <p>Después, se les invito a que construyeran un texto, podría ser un cuento, un poema, una reflexión, pero dicho texto debía tener dos criterios, uno que tuviera relación con la construcción de paz, y segundo que tuviera un mínimo de una página. El moderador trato de cerrar el espacio recogiendo algunos elementos resultantes de cada texto.</p> <p>El encuentro se cerraría con unas lecturas de crónicas y perfiles realizados por el Centro Nacional de Memoria Histórica.</p>
10 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del conflicto armado en Colombia • Experiencias personales de violencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio de dialogo que nos permita caminar sobre la historia del país, en relación al conflicto armado interno. • Incentivar a los jóvenes reflexionar sobre situaciones de violencia asociadas a 	<p>Retomar el tema de la sesión anterior, la paz en clave de la memoria, para esto se les invito a realizar un ejercicio lúdico planeado para hacer un recorrido por hechos trascendentales en la historia del conflicto armado, hitos que, por sus implicaciones sociales, culturales e históricas han dejado una huella en el devenir de la violencia en el país. En aras de que los jóvenes tengan un acercamiento a dicha historia, se realizó un juego, el cual consistía en lanzar una moneda (hecha de cartón y plastilina) a una tabla dividida en recuadros que estaba situada en el piso, la idea era que lanzaran por turnos y sucesivamente fueran destapando cada recuadro, en cada uno había información clave sobre sucesos del conflicto y preguntas puntuales sobre la historia de la violencia.</p> <p>En segundo momento, se hizo un ejercicio vivencial, donde cada uno pudo identificar aquellas situaciones donde se han visto violentados o afectados por distintas expresiones de violencia, esta actividad sirvió en gran medida a desnaturalizar los hechos cotidianos que continuamente esta determinados por dichas expresiones. En una hoja de blog estaría dispuesto el triángulo de Galtung, abajo del mismo estaría una explicación sucinta de cada nivel de violencia que les serviría de ilustración.</p>

		sus propias experiencias.	Por último, se realizó, un ejercicio colectivo que consistía en realizar un mural de personajes, un paramilitar, un guerrillero, el estado, esto con el fin de reconocer las perspectivas de los estudiantes frente a estos actores, los cuales jugaron distintos papeles en las dinámicas de la guerra.
24 de marzo	Se canceló el encuentro (Causa: realización de evento deportivo en la institución educativa)		
7 de abril	•Historia del conflicto armado en Colombia	<ul style="list-style-type: none"> •Generar un espacio de reflexión sobre la importancia de la educación y el papel asumido por cada estudiante en el proceso formativo. •Crear un escenario de fortalecimiento de los lazos grupales por medio del juego •Reforzar los conocimientos adquiridos y los conocimientos previos sobre la historia del conflicto armado. 	<p>Se hizo un ejercicio de empapelar el salón, consistió en distribuir tiras de papel craf a todo el grupo, la idea es que en parejas y tríos elaboraran una cinta en la que plasmaran sus motivaciones para asistir al colegio, por medio de este ejercicio se buscaba confrontar a cada uno y cada una, partiendo de la pregunta: ¿a que vengo al colegio?, esto como una forma de recordarse así mismo el compromiso con el proceso formativo.</p> <p>El punto anterior se tomó buena parte del encuentro, una vez finalizado se hizo una actividad lúdica, la cual consistía en que se ubicaran por parejas, luego se darían algunas indicaciones: 1) cuando se decía parejas a sus parejas, cada estudiante buscaba su respectiva pareja y juntaban sus espaldas entrelazando sus brazos y sentándose en el piso; 2) cuando se decía jinetes a sus caballos, uno de los o las participantes se montaba a caballo en el otro; 3) y por ultimo cuando se decía bebes a sus mamas/papas uno de los o las participantes tomaba al otro en sus brazos, es decir lo debía cargar.</p> <p>Después se procedió a elaborar un trabajo por grupos, en el cual debían juntar unas piezas relacionadas con el conflicto armado, a cada agrupación se le hizo entrega de papel craf, colbón y una bolsa con información sobre el conflicto, en cada bolsa había trozos de papel con su respectiva pareja. La información dispuesta era la misma que se había trabajado en el encuentro anterior, esto permitió reforzar algunos aspectos de la historia.</p>
21 de abril	•Cultura guerrerrista y medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aterrizar y desmitificar el concepto de cultura guerrerrista, relacionándola con hechos concretos de la vida cotidiana. •Señalar el papel de los medios de comunicación en la consolidación y desarrollo de la cultura guerrerrista. 	<p>En principio se hizo un mural de significados, por medio de unos postisck, se le entregó a cada uno y una, un papelito para que, en él, dieran una definición sobre la cultura de la guerra, esto con el objetivo de recoger los saberes previos de los estudiantes.</p> <p>Después de esto, se introdujo el tema, de manera magistral se les expuso que la cultura de la guerra tiene que ver con una cosmovisión que es interiorizada por las personas, es decir una forma de ver el mundo, y una forma de relacionarse con los demás, que se ha aprendido por distintos medios, la enseñanza en la escuela, la crianza familiar, los medios masivos de comunicación (televisión, cine, internet), la característica principal de esta visión es la ausencia del otro, cuyo sufrimiento o dolor no despierta interés ni empatía. Una actitud que se vuelve natural, o mejor dicho se vuelve cultural.</p> <p>Conversación sobre ejemplos de la realidad donde se expresa la cultura de la guerra.</p>

			Finalmente se hizo una proyección de videos cortos, videos sobre películas, novelas, declaraciones, entrevistas y reportajes de noticieros, en los cuales se hace uso de lenguaje, ademanes, gestos, conductas, acciones, opiniones e imágenes alusivas a la violencia como forma de relacionamiento social.
5 de mayo	•Proyección Película “El señor de las moscas”	•Aterrizar los contenidos de clase (conflicto armado, cultura guerrillera) por medio de un audiovisual que representara la violencia y los aprendizajes derivados de una disputa social.	Los estudiantes fueron trasladados del salón de clase a las instalaciones de la cooperativa Coogranada, allí se adecuo el espacio para la proyección de la película. La actividad fue realizada con todos los grupos desde sexto hasta once, para esto cada dinamizador(a) se encargó de llevar a su respectivo grupo, teniendo en cuenta el listado de asistencia. La actividad fue coordinada por varios compañeros practicantes, los cuales participaron en la disposición del espacio, la elección y reproducción de la película y el control de la disciplina.
19 de mayo	•Violencia y No violencia	•Conversar sobre la convivencia y la superación de situaciones de violencia a partir de lectura reflexiva y exposición conceptual. •Reflexionar y sentir la no violencia como herramienta para superación de relaciones sociales violentas.	Al principio del encuentro se estuvieron recibiendo los trabajos que se habían dejado como tarea sobre la película “El señor de las moscas” vista en la clase del 7 de abril. El inicio de la clase se dio con la lectura de un cuento que lleva por nombre “el dado pacificador”. Posterior se dio un momento de socialización sobre los sentires y reflexiones que se despertaron a raíz de la lectura. Luego de este momento se procedió a hacer un “cadáver exquisito”, en aras de construir de manera colectiva una idea sobre la violencia, para lo cual se conformaron tres subgrupos, cada uno tendrían que mandar un delegado a escribir sobre el papel periódico que estaba dispuesto en el centro del salón. Una vez se terminó esta parte, se procedió a escribir en el tablero algunos apuntes que les dieran claridades a los jóvenes sobre la violencia y sus expresiones. Así pues, se planteó la violencia como un abuso desequilibrado de las fuerzas propias contra otra persona, causándole daño, buscando dominar, controlar, disciplinar, corregir, y menoscabar la dignidad del otra y la otra. Se les puntualizo que la violencia se da en muchas esferas de la vida cotidiana como el hogar, la escuela, la calle, la pareja, las relaciones de amistad, es decir que va desde lo más público hasta la vida privada. Y para finalizar se cerró el encuentro señalándoles la importancia de construir desde la no violencia. La manera de aterrizar y hacer vivible ese principio fue a través del ejercicio de “buzones del amor”, el cual consistió en que cada estudiante tenía un buzón (sobre de manila) decorado con su nombre, que luego estuvieron pegados alrededor del salón, una vez estuvieron pegados, se les entrego unas tarjetas en las que escribirían algo afectivo, amoroso, pacifico a otra persona o compañero.
2 de junio	•No violencia	•Continuar abordando el tema de la violencia, y la no violencia.	En un primer momento se hizo entrega de los trabajos sobre la película “El señor de las moscas” recibidos en el encuentro del 19 de mayo. Se le brindo la posibilidad a aquellos que no lo había presentado, ponerse al día con dicho trabajo. Una vez se resolvió esta parte, se procedió a darles a cada uno y una, un texto para leer de manera individual, la lectura se hizo sobre un apartado del libro “manual de la tolerancia” de Héctor Abad Gómez. Luego de esto se hizo un repaso sobre lo que se había tocado la sesión pasada, por medio de un trabajo en subgrupos, donde se les repartió un tipo de violencia a cada uno, la idea era que conversaran en los grupos para luego elaborar una cartelera que

		<p>•Repasar los contenidos abordados en la sesión pasada.</p>	<p>tuviera los elementos centrales de una determinada forma de violencia. Para esto tuvieron 20 minutos, una vez terminaron cada subgrupo, eligió un delegado/a para que expusiera a los compañeros y compañeras del salón.</p> <p>En un segundo momento se hizo un concurso de dramatización sobre casos de violencia en el país, este momento busco generar un vínculo más cercano por parte de los estudiantes, de modo que no quede como asunto externo, sino que posibilite una mayor sensibilidad, en tanto les permita sentir y experimentar, aunque sea desde lo imaginativo un caso de violencia. Más allá de victimizar o despertar posibles casos de violencia en el grupo, se buscó generar reflexión sobre situaciones de la vida real, que ocasiones son vistas por los jóvenes con cierta indiferencia o escepticismo.</p> <p>Las noticias que se utilizaron fueron las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Niño terminó en el hospital tras brutal golpiza de su padre. •Enfrentamiento entre la comunidad y la policía •Un hombre borracho golpeó a su esposa y a su hijastra y luego las quemó con agua caliente. •Pelea de vecinos terminó en tragedia al norte de Bogotá
Periodo de vacaciones			
14 de julio	No violencia	<p>-Abordar la no violencia desde sus principios rectores para así reforzar las formas de prevención y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>-Aproximar a los estudiantes a la experiencia de la no violencia a partir de la autorreflexión</p>	<p>En un primer momento por medio de siluetas, señalar la situación particular de sujetos (mujer, joven, niño, adulto mayor) que han sido víctima o que pueden llegar a serlo de algún tipo de violencia, crear un nombre para dicho sujeto, el tipo de violencia sufre, y los sentires que se despiertan en la persona víctima. Esto con el fin de aterrizar los casos noticiosos trabajados en otras sesiones y ubicar allí los elementos que tocan la intimidad y la subjetividad de las personas afectadas.</p> <p>Se reparten unas hojas con las frases, para trabajar por subgrupos (3 o 4 subgrupos). Cada uno rellena las frases incompletas. Por último, se realiza una puesta en común de la actividad. De este modo podremos profundizar más en cada frase. En cada grupo uno de sus miembros escoge una frase y cada uno, por turno, explica lo que ha escrito.</p> <p>Cada estudiante deberá elaborar unas gafas con ayuda de diferentes materiales, la actividad consiste en crear unas gafas de la no violencia, que permitan simbólicamente invitar a los jóvenes a ver un mundo distinto, y en esa visualización puedan considerar alternativas de convivencia.</p> <p>Una vez elaboradas las gafas debían diseñar una etiqueta alusiva al poder de las gafas, ejemplo, gafas para ver el amor, gafas para ver el respeto, etc. (Llevar cartulina y papel celofán, texto impreso)</p> <p>Acompañar esta actividad de una lectura: «Las gafas»</p>
28 de julio	Convivencia	<p>-Fomentar la creatividad de los jóvenes a la hora de resolver conflictos</p>	<p>Realizar el juego del lavadero: a) Formar dos círculos concéntricos. Cada integrante del círculo interior queda enfrentado con uno del círculo exterior (en parejas), formando un túnel por donde irán circulando alternadamente todos los participantes. Dos personas quedan fuera; son las que abren el juego y después de pasar por el túnel se suman al círculo.</p> <p>b) Los jugadores de los dos círculos simulan tener un trapo, un plumero o similar con el que quitan las impurezas y suciedades de los que van recorriendo el lavadero. (Llevar plumas, pompones, algunos trozos de tela, aleluyas)</p>

		<p>-Propiciar la reflexión sobre la convivencia.</p>	<p>Luego se divide el grupo en equipos, consiste en realizar cooperativamente una receta de la No violencia donde aparezcan los ingredientes necesarios, cómo deben mezclarse y en qué cantidad. (Llevar hojas de blog)</p> <p>Para este ejercicio se les dará un octavo de cartulina a cada grupo con su respectivo caso, para así generar debate y reflexión en cada grupo. La ficha que te presentamos a continuación te será muy útil a la hora de analizar con detenimiento los problemas y llegar a una solución. (Llevar octavos de cartulina e imprimir casos)</p> <p>Las fases que debes seguir son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipo de violencia, de acuerdo a las tipologías trabajadas en clase. – Definición del problema. (Que paso, quienes estuvieron implicados) – Búsqueda de información. (Detectar las posibles causas, cada una de ellas individualmente, para después plantear posibles soluciones para las mismas) – Priorizar soluciones (Definir qué solución es más potente, que solución sirve más, que solución es más viable) <p>Y por ultimo El positivo y el negativo de mí. El dinamizador dibuja en la pizarra el esquema “El positivo y el negativo”. Cada uno coge una papeleta y rellena la primera columna. Luego se mete en un recipiente, se revuelve y se pone a cada estudiante a sacar una nueva papeleta, con el fin de que llenen la segunda columna. Al terminar la 2da columna se deben volver a depositar los papeles en la bolsa, manteniendo el anonimato de quién lo haya relleno. Después el dinamizador se encarga de repartirlos a los respectivos estudiantes.</p> <p>La violencia también me toca como persona</p> <p>Nombre del estudiante/ Situación de violencia/ Posible solución no violenta</p>
--	--	--	---

Tabla 6 Planeación Sabatino 2018-1

4.5. Valoración de la intervención

Resultados

-Uno de los resultado claves dentro de la intervención es haber identificado que el conflicto armado es un tema de gran difusión dentro del contexto de los jóvenes de la institución, esto se debe a las narrativas que circulan alrededor de los hechos violentos ocurridos en el territorio, sin embargo es necesario precisar que esto no se traduce en una comprensión de lo ocurrido, dado que sus conocimientos al respecto están profundamente atravesados por los relatos subjetivos de los habitantes del municipio y por los discursos producidos en medios de comunicación, de ahí que el constructo que tienen estos jóvenes este lleno de vacíos, cortinas, y confusiones.

-Es posible resaltar el cambio actitudinal de algunos jóvenes respecto a la naturalización de la violencia, si bien no se tuvo la oportunidad de observar sus dinámicas extraescolares, en el aula de clase se evidencio un giro en el modo de referirse y relacionarse con otros compañeros y compañeras.

-La exteriorización y participación de ciertos estudiantes fue uno de los grandes resultados, puesto se logró que se apropiaran del escenario de clase y dieran a conocer sus perspectivas sobre los temas propuestos. La posibilidad de reconocer su saber y su palabra fue uno de los elementos más significativos, porque les dio un lugar distinto al de meros receptores de información.

-Volver el aula de clase un espacio con algunos visos de libertad fue de gran importancia, pues permitió que la dinámica del grupo se alejara de cierto modo de las reglamentaciones rutinarias, y los disciplinamientos tradicionales de las escuelas.

Aprendizajes

-Las estrategias pedagógicas que se implementan con jóvenes deben ser pensadas de manera didáctica, este punto es crucial y sin dudas hace parte de los aprendizajes adquiridos, puesto que me pone como profesional a considerar con mayor detalle el diseño e implementación de la intervención, en tanto hay un requerimiento de base y es tener siempre en cuenta la especificidad de los grupos poblacionales. Esto entonces me deja la idea de estar siempre atento a las demandas de los sujetos, pues allí hay un primer termómetro sobre el hacer profesional.

-Construir relaciones de empatía, es y será un principio elemental de toda intervención, el trabajo realizado con estos jóvenes me permitió ver de cerca el afecto, y la confianza que se puede entablar con las personas, allí ya hay unos aprendizajes de carácter experiencial que me llevan a pensar desde un lugar comprensivo con la realidad de los sujetos.

-Reafirmar la necesidad de insistir en el ámbito educativo como un campo de posibilidad para estimular transformaciones sociales, además de poder dilucidar la premura que tenemos como profesión de reforzar las herramientas pedagógicas a la hora de intervenir con población escolarizada.

- Recobrar el espíritu fresco y tranquilo de los jóvenes se convirtió en una incitación profunda a repensarme como profesional, desde una orilla más interactiva, vinculante y cercana, incluso más enérgica, es decir una cuestión más de la experiencia donde pude ubicar esas formas de expresión de los jóvenes, sus ideas, sus gustos, verme en sus zapatos, y sentir en cierto modo esa parte del ciclo vital que tantas cualidades tiene.

Recomendaciones

-Tener presente los intereses de los jóvenes, para evitar tensiones que dificulten u obstaculicen los procesos formativos. Así mismo evitar el uso desmedido de estrategias lúdicas, o usarlas con mayor precisión para evitar que los jóvenes se hagan de falsas expectativas frente al proceso de acompañamiento.

-Valorar/evaluar la marcha que ha tenido el proceso, para así identificar las potencialidades, oportunidades y debilidades, en aras que en el futuro se construyan contenidos más acertados.

-Generar apoyo académico, y extracurricular para los y las practicantes, para mejorar el desempeño en la parte pedagógica, pues los pocos cursos de la malla curricular de Trabajo Social no son suficientes para dicha labor. Con esto se propone abrir campo para el intercambio de experiencias con educadores y/o profesionales cercanos al ámbito educativo, además de posibilitar el acceso a seminarios o diplomados cortos que permitan el fortalecimiento de los practicantes del proyecto.

-Considerar la posibilidad de hacer encuentros más seguidos con los jóvenes del bachillerato campesino, para así evitar que se desconecten con la temática trabajada en cada sesión. De este modo se puede ampliar la intervención, se aumenta el nivel de compromiso de los estudiantes con el proceso (intensidad horaria) y se le da una mayor continuidad a la intervención. Esta recomendación está directamente relacionada con la capacidad logística del proyecto, de ahí que haya que pensar en el número de practicantes, el número de procesos de acompañamiento, y así mismo en la apertura gradual de otros, para no saturar a los practicantes.

-Continuar fortaleciendo la articulación con la parte administrativa de la institución educativa para que se sigan abriendo puertas, se retroalimente el proceso y se posicione el Trabajo Social como profesión con capacidad de acción dentro del área educativa.

-Mirar la posibilidad de apoyar los procesos previos y posteriores a la salida de los estudiantes del bachillerato, aprovechando la articulación interinstitucional que se tiene entre la alcaldía del municipio y la Universidad, de modo que se pueda asesorar e impulsar a los jóvenes que tengan interés en acceder a la educación superior.

Fotografía 1. Sabatino grado decimo



5. PROCESO: ACOMPAÑAMIENTO GRUPO DE MUJERES/HOMBRES DE LA VEREDA LOS MEDIOS

5.1. Contexto breve

La vereda Los Medios es un territorio de gran extensión pues cuenta con un terreno de 5. 296. 976 m2. Dadas su extensión geográfica tiene múltiples contactos fronterizos con otras veredas, por el norte limita con la vereda La Aguada, por el sur con la vereda El Morro, por el occidente con la vereda La merced, y por el oriente con la vereda La Quebra. Se ubica en la cuenca de calderas, lo que hace que su principal fuente de producción sea el cultivo de caña, café, y ganado de doble propósito.

Fotografía 2. Paisaje Vereda Los Medios



Esta vereda se constituye como un territorio de gran importancia para Granada, pues es uno de los tres centros poblados¹³ del municipio. De ahí que cuente con un amplio equipamiento colectivo, compuesto por la Institución Educativa Rural Jesús María Arias, la cual brinda formación desde la básica primaria hasta la secundaria, recibiendo incluso estudiantes de otras veredas como La Merced y La Quiebra. También cuenta con un Puesto de salud que es atendido por una enfermera que va periódicamente a hacer consultas y gestiones médicas. Además de tener un salón comunal, una placa polideportiva, una iglesia y una tienda comunitaria que en su conjunto son ejes centrales de las dinámicas veredales.

Hablar de esta vereda implica también hablar del conflicto, pues este territorio fue golpeado sobremanera por la presencia de múltiples actores armados, las modalidades de violencia que tuvieron lugar allí, pasaron desde el asesinato¹⁴, las amenazas, hasta el desplazamiento masivo forzado; las altas tasas de desplazamiento que se vivieron allí dan muestra de este fenómeno, un total de 255 personas tuvieron que abandonar sus tierras por las presiones de distintas agrupaciones entre las que destaca la guerrilla de las FARC –EP, quienes amenazaron a los pobladores del corregimiento de Santa Ana, a los de las inspecciones de policía de Galilea, las veredas Las Faldas, El Edén y Los Medios. Según la denuncia, los hechos empezaron a ocurrir en el año 2002, miembros de las FARC-EP dieron

¹³ Es un concepto creado por el DANE para fines estadísticos, útil para la identificación de núcleos de población. Se define como una concentración de mínimo veinte (20) viviendas contiguas, vecinas o adosadas entre sí, ubicada en el área rural de un municipio o de un Corregimiento Departamental.

¹⁴ Si se desea conocer más sobre casos de violencia remitirse al informe sobre Ejecuciones extrajudiciales: el caso del oriente antioqueño realizado por Colectivo de Derechos Humanos Semillas de Libertad (Codehsel). Fuente: <https://www.colectivodeabogados.org/IMG/pdf/libroejecucionesfinal.pdf>
Igualmente remitirse al Banco de Datos de Derechos Humanos y Violencia Política “Noche y Niebla” Fuente: https://www.nocheyniebla.org/?page_id=566

un plazo de 15 días a los habitantes para que las personas se desplazaran o se unieran a sus filas. Vale la pena recurrir a la publicación de la Agencia de Prensa del IPC en el año 2008:

(...) esta vereda contó con una población cercana a las 300 familias. En el 2002 se produjo un desplazamiento forzado por presión de un grupo paramilitar que redujo la población a cerca de 30 familias. Años después, desplazados de otras veredas de Granada como La Aurora, La Selva, El Roblal se refugiaron en los Medios. (IPC, 2008)

Sin embargo, las cifras actuales muestran que se han dado procesos de retorno que han contribuido nuevamente al poblamiento de la vereda. Los tiempos de guerra han cambiado, al menos en lo que respecta a la presencia de grupos armados, en ese marco de ideas es válido rescatar la iniciativa gubernamental “Volver al hogar”, proyecto implementado en el año 2014 y cuyo propósito estaba enfocado en mejorar las condiciones de seguridad, dignidad y sostenibilidad para los procesos de retorno, de aquel proyecto se vieron beneficiadas un aproximado de 50 familias en todo Granada. Cabe agregar que además de la administración municipal, esta vereda hace parte de la zona de influencia de ISAGEN, por lo tanto, las acciones de esta empresa también han logrado cierto reconocimiento entre la comunidad, sobre todo por la puesta en marcha del Programa de Desarrollo Comunitario (PDC)¹⁵.

En este contexto, es que surge el Proyecto de Acompañamiento Psicosocial, como una apuesta de la administración municipal, la cooperativa Coogranada y la Universidad de Antioquia, cuyo fin era la generación de procesos de fortalecimiento del tejido social y

¹⁵ Estos programas de Desarrollo Comunitario (PDC) comenzaron en el 2000 a nivel nacional, y hacen parte de lo que Isagen denomina *Gestión social en las regiones*, en la línea de acción *Formación en autogestión y desarrollo comunitario*, una política corporativa que busca promover a través de procesos formativos y ejecución de proyectos sociales y económicos, el fortalecimiento de las comunidades en conocimientos y capacidades para liderar proyectos y emprendimientos que procuren por su desarrollo humano sostenible.

organizacional, por medio de acciones intencionadas e integrales que mejoren las condiciones de vida de la población rural afectada por el conflicto armado.

Aunado a este proyecto es que se definieron unas líneas de trabajo para el desarrollo de la intervención social. En este marco definí unos objetivos, los cuales guiaron mi accionar a lo largo del proceso de acompañamiento, siempre procurando recrear, reflexionar y materializar las apuestas éticas y políticas, no sólo en términos profesionales sino subjetivos, de ahí que mis referentes teóricos, metodológicos y personales estuvieran dialogando todo el tiempo con los sujetos del territorio, arando así un camino de altibajos, correcciones y esfuerzos por mantener la horizontalidad y la pertinencia en la intervención. A continuación, se esbozarán los objetivos del presente proyecto:

Objetivos general

Aportar al fortalecimiento del tejido social a través de procesos organizativos que vinculen el ámbito individual, familiar y comunitario.

Objetivos específicos

-Fomentar la solidaridad y el vínculo comunitario como elementos transversales para la convivencia en el territorio.

-Potenciar la autonomía y el reconocimiento identitario de las mujeres/hombres de la vereda Los Medios del municipio de Granada, Antioquia.

-Incentivar la capacidad de auto gestión y organización de las mujeres de la vereda Los Medios del municipio de Granada, Antioquia.

5.2. Enfoque psicosocial

Este enfoque es una gran sombrilla de comprensión que permite leer, entender y realizar acciones situadas y oportunas que respondan a las realidades subjetivas (emociones: culpa, desamparo, soledad, rabia, tristeza, confusión, miedo) y sociales (naturalización de la violencia, desconfianzas, conflictos vecinales, dificultades en la convivencia,) de personas que se han visto envueltas en situaciones límite, de crisis o conflicto, concretamente el enfoque psicosocial es una forma de sustentar y dar soporte al desarrollo de intervenciones sociales en contextos de violencia política, represiones, conflictos armados internos, dictaduras, y desastres naturales.

En esta perspectiva, lo psicosocial contempla una mirada compleja, holística e integral de la realidad, donde los sujetos de la intervención, aquellos/as que participan en los procesos de atención y acompañamiento, son concebidos no sólo desde su individualidad sino además desde su dimensión social, política, económica y cultural. De ahí que el contexto juegue un papel tan importante desde este enfoque pues permite ubicar al sujeto en un marco de relaciones e interacciones que en últimas configuran y determinan de manera permanente su psiquis y sus emociones. Para entender un poco este planteamiento creo conveniente remitirme a la siguiente cita:

(...) para ayudar a superar las secuelas emocionales que ha dejado la guerra en las personas (...) se entiende que lo emocional es afectado por condiciones no solo internas sino externas que comprometen los diversos contextos en los que éste interactúa, se entiende que este tipo de acompañamiento va más allá [...] de lograr la superación individual y emocional frente a las secuelas de la guerra. (CINEP, 2011: 22)

Ahora bien, no se limita al contexto, sino que el enfoque psicosocial se suma a una perspectiva de derechos humanos donde es vital entender “las características de los hechos

victimizantes o de la persona(s), la respuesta del Estado, el nivel de impunidad de los hechos, las amenazas a las víctimas o familiares, o el grado de apoyo social o institucional con que haya contado”. (Beristaín, 2010: 13-.14) De acuerdo a lo anterior, el enfoque psicosocial nos habla de una forma/mirada dialéctica que involucra la realidad personal, sin desentenderse de la realidad sociopolítica, pues los concibe como elementos que están en permanente interacción, aportando así a superar la mirada individualizada que ubica el problema en la víctima, basándose en una noción del dolor, el sufrimiento, las secuelas emocionales y el daño como elementos de origen interno, de este modo se puede vislumbrar que lo que ocurrió a las víctimas y sobrevivientes no corresponde a sucesos aislados y des contextualizados de injusticia social y deshumanización. Todo esto, para que se generen procesos de recuperación de la dignidad, recuperación emocional y reconstrucción del tejido social, pues “la estrategia de recuperación debe posibilitar volver a tejer los vínculos y recuperar confianzas”. (CINEP, 2011: 23)

El acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica, es entonces una manera de intervenir desde una mirada relacional, que no pretende pasar por encima de la experiencia de la víctima, que evita por todos los medios re victimizar, que busca en medio de los daños individuales y colectivos generar procesos de transformación¹⁶ en el ámbito familiar, social, político y en el restablecimiento de los derechos, donde los sujetos se vean

¹⁶ Aquí es importante la no banalización de lo psicosocial, pues en ocasiones el trabajo comunitario, grupal o individual es confundido con este, cuando se entiende únicamente como actividades genéricas, descontextualizadas, esporádicas y sin continuidad, que no permiten abordar ni el malestar subjetivo, ni una reflexión profunda sobre los hilos que se tejen socialmente en la generación de los daños (Gómez, 2012: 72). Cabe aclarar que las acciones de orden colectivo bien direccionadas, le tributan al fortalecimiento del tejido social, al igual que a la realización efectiva de algunos derechos, esto se da en muchas ocasiones sin acudir directamente al hecho victimizante o la memoria del conflicto.

así mismo como protagonistas con capacidad para recomponer sus relaciones cotidianas, reconstruir sus sentidos de vida y proyectarse con el resto de sujetos del territorio.

De ahí que lo primordial sea evitar las exclusividades individuales o colectivas, y pensar que las expresiones comportamentales, emocionales y relacionales tienen un nido en la intersección sujeto-sociedad, un asunto que debe llevar a comprender lo psicosocial como un enfoque que contribuye a que las víctimas sean conscientes de que son sujetos vulnerados por las acciones de otros, y a partir de allí se puedan “motivar acciones de búsqueda de justicia sobre la base de saberse sujetos con derechos y no como personas depositarias de la buena voluntad o de la caridad de los demás”. (CNMH, 2013; 52)

Así pues, lo psicosocial, implica un proceso de acompañamiento de largo plazo que pueda articular procesos formativos, productivos, jurídicos, simbólicos y políticos que permitan a las personas que han sido victimizadas, poder emprender la tarea de sobreponerse a la vulnerabilidad y convertirse en agentes de transformación política.

Lo antes dicho siempre debe concebir lo psicosocial desde un esquema de principios básicos donde cabe resaltar no hacer daño, no abrir heridas que no se van a acompañar, desarrollar una escucha mínima, respetar los marcos socio culturales de las personas, atender a sus demandas en una perspectiva de garantizar sus derechos y finalmente en una actitud de acogida y solidaridad. (Gómez, 2012: 77). Así las cosas, el enfoque psicosocial traza una dimensión actitudinal, donde se acredita una relación horizontal, que trascienda los lugares de enunciación de saber-poder. Desde acá se inscribe esta propuesta de intervención.

5.3. Metodología

Taller

Esta forma de asumir los encuentros será la punta de lanza para desarrollar el acompañamiento, siendo de gran utilidad para la dinamización de las diferentes temáticas planificadas para la población. Si bien puede resultar una metodología poco apropiada para contextos rurales, por su tradición esquemática y rígida, asociada a procesos de capacitación manual y de artes, para el presente proyecto se busca retomar el taller como posibilidad de encuentro, construcción y aprendizaje colectivo. Freinet citado en Ander Egg lo plantea como “formas de establecer puentes y conexiones entre los conocimientos que se transmiten en el [encuentro] y la vida que desarrollan los [participantes].”

En lo sustancial se trata de una forma de enseñar y sobretodo de aprender mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo. (Ander Egg, s.f: 6) Este planteamiento implica entonces concebir el taller como un espacio para la experiencia concreta, donde se supere la simple transmisión de contenidos y se asuma de apropiación de saberes por medio de la reflexión y la acción, donde se reemplaza el hablar repetitivo y recapitulativo.

En ese sentido se aprende a través de una experiencia conjunta, en la que todos tanto el/la dinamizadora como los participantes, están involucrados como agentes del proceso, de ahí que tenga un fuerte componente cooperativo que busca superar las relaciones jerárquicas y competitivas. Por lo tanto, el taller es un grupo social organizado para el aprendizaje, y como todo grupo, alcanza una mayor productividad y gratificación grupal si se utilizan las técnicas adecuadas.

Ahora bien, es primordial hacer la claridad que la participación, y agencia de los sujetos no se activa por sí sola, y tampoco se desarrolla de manera forzosa, en palabras de Ander Egg la participación no se aprende teóricamente, ni mucho menos se impone, sino que se aprende a participar participando, lo cual se convierte en un sustrato irreductible en el desarrollo del taller.

5.4.Referentes conceptuales

Territorio

Este concepto ha tenido múltiples transformaciones y ajustes a lo largo del tiempo, en un principio era asociado con jurisdicción y soberanía, con la idea de un Estado, región, provincia y otras unidades administrativas, pero su evolución no se ha hecho esperar, los aportes de diferentes autores y escuelas han posibilitado reconfigurarlo y reinventarlo.

Sin embargo, no deja ser un concepto difícil de agarrar puesto que el uso cotidiano del mismo lleva a ponerlo como una categoría “muy abierto y dúctil”, de hecho, se usa a veces de forma muy laxa, como lo plantea Horacio Capel.

Para este proyecto, esta categoría fue asumida como una construcción sociocultural, donde los sujetos se inscriben desde lo individual y lo colectivo, un proceso en el que cada persona lleva a cabo ejercicios de configuración física y simbólica de lo geográfico, toma el espacio natural, el espacio existente y lo transforma estableciendo unos usos, y al mismo tiempo elaborando un sistema de significados sobre dicho espacio. El territorio da cuenta de las apropiaciones sociales que se dan a través de costumbres, estéticas, demarcaciones y normas de circulación, estancia y hábitat.

Para autores como María Clara Echeverría el territorio es una categoría sociocultural que remite a una relación simultánea de poderes, ejercicios de conquista territorial, dominación, instauración simbólica de lógicas espaciales, apropiación territorial y construcción de identidades.

En ese sentido el concepto de territorio no es espacio físico, una función, materia o forma, ni espacio contenedor, sino más bien una formación permanente, que a su vez se encuentra en constante configuración, siendo dinámico y cambiante. Echeverría y Rincón (2000), lo desarrollan a partir de la territorialidad, entendiéndola como una construcción a partir de los diferentes actores que allí confluyen (públicos, privados, comunitarios, civiles o armados y sujetos con múltiples identidades y pertenencias; herencias históricas y memorias culturales; estructuras materiales, organización y configuración espacial; entre otros) y como un elemento que integra el territorio, funcionan como fenómenos interdependientes.

Campesino (a)

Para tener una aproximación de lo que significa ser campesino, se puede ubicar la definición trazada por el movimiento internacional Vía Campesina en la declaración de los Derechos de las campesinas y campesinos, la cual nos permite tener conocimiento sobre cuáles son esas actividades en concreto que definen a un campesino en la contemporaneidad:

(...) Un hombre o una mujer de la tierra que tiene una relación directa y especial con la tierra y la naturaleza a través de la producción de alimentos y/o otros productos agrícolas.

(...) El término campesino o campesina puede aplicarse a cualquier persona que se ocupa de la agricultura, ganadería, la trashumancia, las artesanías relacionadas con la agricultura u otras ocupaciones similares. Esto incluye a las personas indígenas que trabajan la tierra.

El término campesino también se aplica a las personas sin tierra.”¹⁷ (La Vía Campesina, S,f; 7-8)

De acuerdo a lo anterior, la actividad agraria hace parte esencial de su constitución e identidad, siendo el elemento primordial para dinamizar su economía y configurar su cultura. Retomando a Guzmán y Pérez que citan a Chayanov (1976) se plantea que el modo de vida campesina se caracteriza no sólo por la subsistencia sino también por el papel protagónico de la familia, el objetivo de este tipo de producción no es precisamente la acumulación de capital, si no que producen en función de las necesidades requeridas por el núcleo familiar y su salario o forma de retribución está sujeta a la cosecha y a las otras actividades no agrícolas, este último punto más en el campo de las nuevas ruralidades donde los campesinos están involucrándose cada vez más en una variedad de actividades no agrícolas productivas y de servicios en el ámbito rural, tales como artesanías, pequeños talleres y microempresas manufactureras, comercio y turismo. (Kay, 2007; 3)

Hasta hace unos años se pensaba dogmáticamente en la especificidad de su labor, una actividad poco especializada, con tareas que escapaban de lo tecnológico y que ejercían resistencia a la industrialización; sin embargo, hoy día se ha hecho visible un giro neoliberal y de globalización que ha consistido en la liberalización de los mercados. Para complementar esta perspectiva la siguiente cita es necesaria: “[Lo que está sucediendo es] una creciente especialización en el campo que conduce a que la función agrícola se estrecha

¹⁷ Para mayor ampliación del concepto de campesinado sin tierra, remitirse a la definición de la Organización de las Naciones Unidas ONU y la Organización para la Alimentación y la Agricultura FAO. (1984) “las Sigüientes categorías de personas pueden considerarse sin tierra, y es probable que se enfrenten a dificultades para asegurar sus medios de vida: 1. Familias de agricultores con poca tierra o sin tierra. 2.- Familias no-agrícolas en áreas rurales, con poca tierra o sin tierra, cuyos miembros se dedican a diversas actividades como la pesca, la artesanía para el mercado local o la proporción de servicios; 3. Otras Familias de trashumantes, nómadas, campesinos que practican cultivos cambiantes, cazadores y recolectores y personas con medios de subsistencia parecidos.

progresivamente y se profesionaliza más a medida que se encargan a especialistas los trabajos periféricos y los que requieren habilidades especiales muy definidas”. (Shanin, sf. 219).

El campesino está pasando por una transformación socioeconómica muy marcada, algunos autores como Bryceson y Escalante hablan de la desagrarización del campo, otros como Grammont y Arias hacen referencia a familias rurales posagrícolas. Una cuestión que llama la atención y genera alertas a la hora de leer la ruralidad latinoamericana, incluyendo a Colombia.

Comunidad

El concepto de comunidad ha tenido una vasta afluencia de abordajes teóricos a lo largo de su historia, un bagaje de corrientes científicas y sociales se ha esforzado por reflexionar, recrear y reinventar esta categoría; en si se podría ubicar como antecedente conceptual los debates generados a partir de los procesos de industrialización y el asentamiento del capitalismo industrial en el mundo, esta etapa de transición económica y societal produjo unas rupturas fuertes en las formas de organización social que se concebían hasta entonces.

Para aquel periodo histórico las “sociedades tradicionales” poseían unas premisas de relacionamiento basadas en los lazos afectivos fuertes, la proximidad territorial, los usos y costumbres compartidos, un conjunto de elementos que permitían el establecimiento de relaciones de parentesco, vecindad y amistad, una conglomerado de atributos sociales y comunitarios que hablaban de una concepción de la comunidad anclada en el espacio geográfico, en un primer momento relacionada con espacios rurales, en un segundo momento

ligada a las ciudades modernas que se fueron instituyendo a lo largo del mundo y en un tercer momento asociado a espacios imaginados y virtuales.

Es pertinente señalar que la localización no es una condicionante para la existencia de comunidades, podría hablarse hoy de otro tipo de comunidades, por ejemplo, comunidades emocionales, comunidades de discurso, comunidades críticas, comunidades no territorializadas, entre otras, es decir que el proceso de modernización de las formaciones humanas ha traído consigo unas formas de desterritorialización que ha fomentado y tejido otro tipo de vínculos sociales.

Para el caso de este proyecto la mirada de la espacialidad, es vital, en tanto la población objeto de intervención se haya en un espacio concreto, que se encuentra en construcción, y que hace parte primordial de las relaciones intersubjetivas.

Algo importante para la conceptualización, es que no por el hecho de pertenecer, estar en un territorio y conservar ciertos rasgos que difieren de los dispositivos de socialización modernos, se convierten automáticamente en comunidades bañadas por la aureola de armonía, por el contrario se debe tener una perspectiva amplia de la comunidad que permita verla como una agrupación humana, que dista de las idealizaciones funcionales, sociales y organizativas donde pueden aparecer de manera homogénea unos intereses y necesidades comunes, pero donde también pueden intervenir disputas, conflictos sociales y diferencias, al respecto:

(...) esta imagen idealizada e ideologizada de comunidad, invisibiliza las diferencias, tensiones y conflictos de la vida social; al naturalizar “la comunidad”, se asume como realidad evidente y “transparente” y por tanto, incuestionable; en ese sentido, se “va a la

comunidad”, se hablar a nombre de “la comunidad”, se hace "trabajo comunitario", se impulsa la “participación comunitaria” o el “desarrollo “comunitario”. (Torres, 2002; 2)

En ese sentido, vale la pena rescatar lo planteado por Mariane Krause Jacob cuando nos alerta sobre la diferencia que se debe marcar entre el concepto de comunidad y la valoración que se hace de la misma, pues “si se definen las comunidades en función de un “estado ideal”, nos quedaríamos sin comunidades toda vez que enfrentamos agregados humanos que no cumplen con este estado”. (2001: 51)

Sumado a lo anterior, si se incluye una óptica histórica en esta conceptualización, la comunidad emerge como una agrupación lejana a la invariancia, es decir que se encuentra en constante cambio, un asunto que resalta Torres (2002) citando a Tönnies y es que lo comunitario y lo societario no son inherentes a una época o colectivo social determinado; En términos de Rivera (2009) los procesos históricos que han vivido los sujetos, indudablemente, han repercutido en la vida comunitaria, habiendo diferencias entre períodos históricos que han dado o quitado espacio a lo comunitario. Lo que en últimas me habla de un sentimiento (o sentido) de pertenencia o conciencia de pertenencia de carácter histórico que se va creando “sobre la base de la interacción entre sus miembros, la cooperación y colaboración entre unos y otros, la afinidad entre sus intereses y la posibilidad de compartir historia y cultura comunes”. (Causse,2009: 4)

En síntesis, la comunidad alude a algo que no es privativo de una sola persona, sino que pertenece a varios. Se trata de una forma de organización social histórica resultante de un proceso donde individuos o grupos comparten actividades y objetivos comunes que posibilitan un sentido de pertenencia (sentirse parte de un entramado común y desarrollar la capacidad de asumir, promover y defender los valores propios de la comunidad), y cuyo

dinamismo está envuelto en corrientes de tensión y conflicto social, y “que pueden o no compartir un territorio, pero que se caracterizan por lasos de solidaridad, cooperación, ciertas garantías de pertenencia a la misma, influencia mutua y sistema de significados compartidos.”. (Montoya, Zapata y Cardona.2002:38)

Reconciliación

Para empezar, creo pertinente remitirme a lo que plantea Gibson (2004) y es que el concepto puede llegar a ser vastamente abusado y ambiguamente tratado, especialmente en escenarios de transición y construcción de paz, es común que aparezca en la jerga de académicos, políticos y actores de la sociedad civil. Es preciso señalar que las nociones de la reconciliación son diversas, no hay un consenso frente a su significado, pues es un concepto que se mueve en distintas dimensiones, para entender esto se debe acudir a algunas aproximaciones teóricas que permitan tener luces sobre las distinciones existentes.

La reconciliación etimológicamente hablando hace alusión a la acción y efecto de volver a unirse, este planteamiento ya define un punto de partida para la comprensión del concepto. Aunque este concepto de por sí ya está cargado de connotaciones sociales y políticas que dan cuenta de la performatividad que puede asumir de acuerdo al contexto socio-político en el que se pretenda aplicar.

Hay unos elementos gruesos y básicos para empezar a comprender el concepto de reconciliación y que serán tomado como referentes para el presente proyecto; Hamber (2004) lo expone como un proceso de abordar conflictos y fracturas relacionales, cuya intención es aportar a la consolidación de la paz en una sociedad que está en conflicto o está saliendo de él. Así pues, la reconciliación hace referencia a un proceso que puede tener lugar durante y

posterior a luchas, tensiones y conflictos armados, en ese sentido es vital acudir a Carlos Martín Beristain (2005) quien afirma que la reconciliación está asociada con la posibilidad de “rescatar la convivencia entre grupos enfrentados, reconstruir el tejido social y organizativo fracturado y el establecimiento de un nuevo consenso social después de enfrentamientos armados o de regímenes basados en la represión política”. (1)

Esta connotación lleva a pensar uno de los asuntos problematizados por J.L Gibson y es que la reconciliación “es a menudo discutida como una relación, como, por ejemplo, entre víctimas y perpetradores, o entre los beneficiarios y los explotados. (Gibson, 2004) Dentro de las significaciones construidas por el autor, la reconciliación aparece como una categoría vinculada a lo “interpersonal” o “individual”, una perspectiva donde lo central son los procesos que lleva cada persona o grupo, que en el caso de los conflictos armados habla de una reconciliación entre la víctima y su victimario.

Es clave, entonces volver sobre la pregunta que se hace Gibson (2004) y es acerca de quién se está reconciliando con quién, pues desde allí hay una claridad empírica para leer la realidad desde un punto de vista micro, donde los sujetos envueltos en conflictos armados, no sólo se reconcilian con su victimario, sino que también hay procesos entre las mismas víctimas. Así pues, hay una perspectiva de la reconciliación enlazada con lo comunal y lo comunitario, y es allí donde quiero hacer énfasis, explicitando la necesidad que en comunidades en donde coexisten diferentes culturas y tradiciones, la reconciliación supone una tarea ardua por lograr tolerancia, confianza y solidaridad a través de la comunicación y de puntos e intereses comunes. (Hamber and Van der Merwe citado en Méndez, 2011: 3)

De ahí la importancia de lo que plantea Hamber y Kelly (2004) en términos de los hilos que se deben entretrejer en el núcleo de las relaciones sociales cuando se habla de reconciliación, en ese sentido la reconciliación implica:

Cambios culturales y actitudinales significativos: Cambios en la forma en que las personas se relacionan, y sus actitudes hacia los demás. La cultura de la sospecha, el miedo, la desconfianza y la violencia es desglosada en oportunidades y espacio abierto en el que las personas pueden escuchar y ser escuchadas. Se desarrolla una cultura de respeto por los derechos humanos y la diferencia humana creando un contexto en el que cada ciudadano se convierte en un participante activo de la sociedad y siente un sentido de pertenecer.

Méndez (2011) propone en su trabajo considerar los postulados de Pablo de Greiff (2008), allí se puede recoger el apartado sobre coexistencia:

La reconciliación como coexistencia: Esta aproximación se da en términos de las condiciones de la simple coexistencia [...] va más allá de las condiciones mínimas de la justicia. Desde esta perspectiva, la reconciliación exige de los individuos la capacidad y la voluntad de asumir cierta actitud frente a la vida colectiva. (Méndez, 2011: 5)

Es de suma importancia precisar la concepción sobre la reconciliación para así evitar planteamientos ambiciosos que desvirtúen los alcances del presente proyecto; la delimitación de dicha concepción sobre lo personal y comunitario, es el punto de partida para esta intervención, procurando así asumir una lógica cotidiana y microscópica de la reconciliación que permita dar viabilidad al actual proyecto.

Ahora un asunto que debe quedar claro en la comprensión sobre la reconciliación, es que no se trata de un estado ideal/armonioso al cual se llega de manera inmediata y automática, Hamber (2004) lo expresa muy acertadamente cuando dice que no existe una solución rápida para construir una reconciliación sostenible. Al igual que lo plantea Beristáin,

la reconstrucción de las relaciones en una sociedad enfrentada, y que ha vivido graves fracturas sociales o políticas, no excluye el conflicto. (14)

Es importante finalizar retomando lo expuesto por Carlos Martin Beristaín, al referirse a la reconciliación: Es un proceso amplio en el que debe implicarse todo el mundo, no sólo aquellas personas que sufrieron directamente o que perpetraron los actos violentos. Las actitudes y creencias que subyacen en un conflicto violento se extienden a toda la comunidad y el proceso de reconciliación debe contemplar esa dimensión.

5.5.Indicadores

Objetivo general	Aportar al fortalecimiento del tejido social a través de procesos organizativos que vinculen el ámbito individual, familiar y comunitario.			
Objetivos específicos	Servicio	Unidad	Meta	Fuente de verificación
Fomentar la solidaridad y el vínculo comunitario como elementos transversales para la convivencia en el territorio.	Talleres sobre comunicación asertiva, construcción de comunidad, convivencia pacífica, solidaridad y comunalidad.	Número	5 talleres realizados	Listados de asistencia Dialogo los y las participantes
	Integraciones (bingo comunitario, almuerzos comunitarios, jornadas deportivas)	Número	3 integraciones realizadas	Observación
Potenciar la autonomía y el reconocimiento identitario de las mujeres/hombres de la vereda Los Medios del municipio de Granada, Antioquia.	Talleres sobre identidad campesina, la agricultura y la vida comunitaria, los alimentos y la memoria, la comida como medio de socialización.	Número	6 talleres realizados	Listados de asistencia Dialogo con los y las participantes
Incentivar la capacidad de auto gestión y organización de las mujeres de la vereda Los Medios del municipio de Granada, Antioquia.	Talleres realizados sobre toma de decisiones, revisión de saberes adquiridos, ejercicios rituales sobre los compromisos con el grupo, clínica de ventas.	Número	4 talleres realizados	Dialogo con los y las participantes Observación y seguimiento

Tabla 7 Indicadores proceso con mujeres de la vereda Los Medios

5.6. Planeación/Cronograma

SEMESTRE 2017-2			
Fecha	Tema	Objetivos	Actividad
6 de Agosto	Comunicación asertiva	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las dificultades para comunicarse al interior. • Fortalecer habilidades sociales para la comunicación. 	<p>Realizar por equipos la construcción de una imagen, la idea era que cada grupo tenía que escoger un representante para que saliera y plasmara la figura que ellos le irían describiendo, dándole pistas y sugerencias.</p> <p>Luego trabajar sobre una historia que narraba una situación conflictiva por cuestiones de comunicación, tendrían que identificar las herramientas más adecuadas para dar una salida a la problemática.</p> <p>(Este encuentro fue más de empalme, de ahí que no haya participado activamente en su respectiva planeación)</p>
20 de Agosto	Comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a las y los participantes a reflexionar sobre la importancia de los lazos sociales para la proyección de la vereda como una comunidad consolidada y fuerte. • Promover espacios para el dialogo y el auto cuestionamiento desde el lugar de enunciación que tiene cada habitante dentro de la vereda, partiendo de la emocionalidad y reflexividad de cada uno. 	<p>Activar a los participantes retomando los saberes previos en relación a la vida comunitaria.</p> <p>En subgrupos, tenían que darle estabilidad a un círculo de cartón paja, de cuyos bordes colgaban varios hilos de lana, a su vez se les darían unas bolas de pimpón, la idea era que pusieran la pelota en el centro del círculo, luego cada persona tomaría un hilo y en equipo se encargaría de mantener la pelota en el círculo de cartón. Posteriormente se agregarían más pelotas,</p> <p>Después de este momento se les repartió pedazos de tela en los cuales, cada uno y cada una, escribirían su aporte para la construcción de comunidad, en este ejercicio aparecieron deseos muy valiosos para la proyección de la vereda, luego de plasmar sus ideas se les entregó hilo y aguja a cada uno para que tejiera los pedazos de tela, y construyeran una colcha de retazos.</p>
3 de Septiembre	Convivencia pacífica y prácticas de reconciliación	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la construcción de paz desde el territorio. • Generar diálogos experienciales sobre formas de perdonar y reconciliarse con los demás. 	<p>Para la comprensión de algunas formas de tramitar y resolver conflictos o problemas de convivencia se les expusieron algunas premisas a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) El compromiso personal b) El perdón c) La reconciliación <p>Se hizo lectura de un caso, se puso a consideración una situación específica, en el caso hipotético que se diera una pelea o riña en el territorio, que harían los demás habitantes de la vereda.</p>

			<p>Luego se procedió a construir un cartel, conformado por varias alternativas sobre como restaurar la convivencia en las comunidades. Luego se procedió a pintar la vereda, y pusieran todos los elementos que consideraban representativos o tuvieran algún valor de carácter territorial.</p> <p>El cierre se les hizo entrega de unos pequeños recortes de hojas iris, donde cada uno escribiría una situación, emoción, asociada a resentimiento, rabia, rencor o malestar en con otras personas, luego pasar y quemar la hoja en la llama de una vela.</p>
17 de Septiembre	Integración interveredal	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer los aprendizajes que han tenido las diferentes veredas durante el proceso con el proyecto de acompañamiento psicosocial. •Generar un espacio de articulación entre los distintos grupos veredales. 	<p>Se desarrolló una jornada de retroalimentación y reflexión sobre los aprendizajes adquiridos durante el proceso de participación y trabajo mancomunado con el acompañamiento del proyecto psicosocial.</p> <p>Este se llevó a cabo en el sector El porvenir de la vereda La merced. Para ello se contrató una chiva para recoger a los diferentes grupos de las veredas.</p>
1 de Octubre	Solidaridad y comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> •Ubicar la solidaridad como un valor necesario para el fortalecimiento de la unión y la cooperación en la vereda. 	<p>Hubo un primer momento magistral, donde se introdujo el tema de la solidaridad, este fue planteado como un valor, una actitud y una forma de relacionarse con el otro, y que para hacer material debe de contar con al menos cuatro componentes: cooperativismo, empatía, compromiso ético y amor. (Cada uno de estos componentes fue explicado)</p> <p>Se hizo una actividad de ponerse en los zapatos del otro, de manera simbólica se hicieron unos zapatos en fomi, y se pondrían en el centro del salón, la idea es que salieran algunas personas y se pusieran en la situación hipotética de una persona: 1) un hombre que discute son su pareja, 2) un niño rebelde, 3) una persona desempleada, 4) una madre cabeza de familia.</p> <p>Después de esto se hizo referencia al compromiso ético, este fue planteado como el papel que tiene cada uno frente al otro, entendiendo que cada uno es un ser social que está en permanente contacto con otras personas (...)</p> <p>Luego se les exhorto a realizar un ejercicio que se llamaba ¿Cuál es tu granito de arena, en tu casa, con tus vecinos y con la vereda? La actividad consistía en pintar un croquis de una vivienda, unas personas abrazadas y un lugar con casas y vegetación, y al frente de cada dibujo poner el aporte que tenían para el fortalecimiento de cada espacio.</p> <p>Por último, se les invito a elaborar una flor de plastilina en un trozo de cartulina y una vez finalizado se lo regalarían a su compañero más cercano. La idea era generar un espacio para regalar un detalle que permitiera romper las barreras que en ocasiones distancian e impiden demostraciones de afecto.</p> <p>La jornada finalizaría con el descubrimiento del amigo secreto.</p>

15 de Octubre	Identidad campesina	<ul style="list-style-type: none"> •Promover la reflexión sobre la identidad campesina, como algo que debe ser resaltado y dotado de significado en el diario vivir. No sólo hacer sino además reflexionar sobre eso que hacen. •Generar escenarios intercambio de experiencias que aporten a la integración y el compartir al interior del grupo 	<p>El tema de la jornada era la identidad campesina, y para esto se les invito a pasar al frente donde estaban dispuestos dos carteleras, una que decía ¿qué es lo que más les gusta de vivir en el campo? y la segunda les pedía que mencionaran algunas situaciones negativas de vivir en el campo, el objetivo era que verbalizaran sus apreciaciones sobre la vida campesina.</p> <p>En un segundo momento se les hablo sobre la identidad, se refirió a esta como un conjunto de rasgos físicos y sociales que determinan de manera específica la construcción subjetiva de cada individuo, en el caso de los campesinos, ellos y ellas tienen unas formas de ser particulares producto de la internalización de unas pautas de comportamiento, formas de pensar, sentir y actuar.</p> <p>Luego de esbozar estos elementos se les repartieron hojas de blog y un marcador a cada uno de los participantes, la idea era que cada uno hiciera un dibujo a través del cual representarían lo que es para ellos el ser campesino, este momento se prestó para estimular la creatividad de cada uno. Después de este momento se procedió a repartir unas hojas iris donde cada uno pondría un valor o una cualidad que caracterice a las personas del campo.</p> <p>El encuentro finalizó con un compartir de alimentos, pues, un principio de la vida campesina es la producción de hortalizas, frutas y otros que sirven para satisfacer las necesidades propias del grupo familiar, pero al tiempo sirve para satisfacer a otras personas de la vereda, del municipio o de la región.</p>
5 de Noviembre	SE CANCELÓ EL ENCUENTRO (Causa: el practicante tuvo una calamidad familiar)		
19 de Noviembre	Auto conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> •Promover la auto reflexión en cada uno de los miembros del grupo. •Generar un espacio para el auto cuestionamiento y el conocimiento personal. 	<p>El primer momento del encuentro giro en torno a una lectura que se llama “el cuento de la cebolla”.</p> <p>Una vez aclarado este punto, se les dio un espejo que iría rotando por el círculo de participantes, la idea era que se vieran así mismo, se observarían con detenimiento, este ejercicio, aunque muy simple buscaba de manera simbólica poner a cada persona frente a sí mismo, pues en ciertas ocasiones se olvidan del confrontarse para concentrar su mirada en los demás.</p> <p>Luego se le repartió a cada uno, unas figuras con el cuerpo humano y unas curitas, la idea es que cada uno y cada una ubicara un punto débil, un defecto, una dolencia, algo que estuviera causando malestar en sí mismos.</p> <p>Para finalizar el encuentro se les repartió a todos una hoja de papel pergamino y una cuerda, la idea es que cada uno plasmará en ella una descripción de cómo se ven en la actualidad, que aspectos negativos y positivos ven en sí mismos, el objeto es que en un futuro cercano o lejano vuelvan sobre esta hoja, puedan detenerse en sí mismos y así identifiquen los cambios que han tenido.</p>

3 de Diciembre	Cierre y evaluación del proceso llevado a cabo durante el año.	<ul style="list-style-type: none"> •Recoger los saberes y aprendizajes del grupo. •Generar intercambio y reflexión sobre la experiencia con el proyecto psicosocial. 	<p>El encuentro se realizó al aire libre, a un lado de la cancha del centro poblado de los medios, allí fue dispuesto el espacio para dar comienzo al taller, se les invito a que se organizaran en un círculo, en el centro de este, estaba dispuesta una matera con una penca de sábila que representaba la sabiduría y la purificación, y era precisamente eso lo que se quería simbolizar con el ejercicio, un momento para que todos y todas se liberaran del estrés, la tensión y la pesadez en que se ven envueltos por las tareas y labores cotidianas.</p> <p>Para empezar, se haría un ejercicio de respiración, cada uno tendría los ojos tapados durante 5 minutos, el objetivo era crear un ambiente de relajación y distensión. Una vez terminado este parte del taller, se les preguntaría sobre las sensaciones producida.</p> <p>Después de recoger las apreciaciones de los participantes, se procedió a repartirles un trozo de papel y un marcador, el objetivo era que escribieran allí un aprendizaje que les había quedado del proceso realizado durante el año.</p>
SEMESTRE 2018-1			
Fecha	Tema	Objetivos	Actividad
04 de Febrero	<ul style="list-style-type: none"> -Encuadre -Acuerdos y compromisos -Agenda de trabajo para el año -Ritual de iniciación 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar acuerdos para el proceso del año 2018 • Dar a conocer el nuevo practicante que acompañara a la comunidad en la realización de las actividades del proyecto psicosocial. •Construir propuestas de trabajo por temáticas. • Generar un espacio reflexivo sobre la unidad y el compromiso de los miembros con el grupo. 	<p>Abrir el espacio donde los participantes se pensarán y se dispusieran a dar propuestas que le tributaran al mejoramiento del grupo.</p> <p>En primera instancia se acomodó el aula múltiple con sillas en forma circular, esto para que las personas pudieran verse y estar atentas a la participación de sus compañeros, en el centro se ubicaron los materiales para trabajar durante la jornada.</p> <p>Se hizo la presentación del practicante de Trabajo Social que ingresaba nuevo al proceso, Daniel Giraldo.</p> <p>Se abrió un momento para la construcción conjunta de una programación temática para el año.</p> <p>Para finalizar se invitó a los participantes a que tomaran un trozo de madera que estaba en el centro del círculo, este tronco iba a simbolizar una especie de tótem, el tótem como un objeto que representa algo de la naturaleza, un animal, una planta, inclusive una figura mística, el objeto era que cada una de ellas/ellos le diera su propio diseño, lo pintara, y le diera su propio significado.</p> <p>Este elemento luego sería usado para formar un círculo, es decir cada uno tomaría su tótem y lo uniría al de su compañero, con el fin de que la energía que todos habían dispuesto circulara por el lugar.</p>
18 de Febrero	Los alimentos y la vida socio familiar.	<ul style="list-style-type: none"> • Recoger las responsabilidades de cada participante frente al mercado campesino, definiendo 	<p>En un primer momento se hizo un encuadre sobre la trayectoria que ha tenido el mercado campesino en el municipio de Granada, esto con el objetivo de ubicar las experiencias personales de las mujeres que han participado de esta propuesta.</p> <p>Después se les aviso del interés por parte del proyecto de celebrar el segundo aniversario del mercado campesino “sabores de mi tierra”, y para esto se les invito a todas y todos los asistentes poner de su parte para hacer de ese día un</p>

		<p>sus aportes para el aniversario de esta iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio reflexivo sobre la producción de alimentos, elaboración de comidas y su vínculo con la vida comunitaria. 	<p>momento de festivo, pero también un momento para el fortalecimiento de la iniciativa, buscando detectar esa capacidad productiva que tiene cada una.</p> <p>Se abrió un espacio para auto cuestionamiento, donde todas empezaron a expresar grados distintos de pertenencia por la propuesta del mercado campesino, y esto se evidencio a la hora de considerar los productos que serían ofertados para la fecha ya prevista.</p> <p>Se abrió un pequeño espacio para exponer una propuesta que había salido de una de las mujeres en el encuentro pasado, la idea consistía en tener un fondo común con recursos para actividades o integraciones grupales.</p> <p>se procedió a introducir el tema de la preparación de alimentos, allí lo primordial era resaltar la necesidad de fortalecer el mercado campesino por medio de la transformación y la manufactura de estos. Para esto, entonces se llevaron algunos productos, guayabas y naranjas, la idea era realizar dos mermeladas con base a estas frutas, además se llevarían recipientes para envasar el producto final.</p> <p>Una vez terminamos la receta, se hizo un cierre donde resaltábamos la parte cultural y social de la producción de alimentos y su posterior preparación (...)</p> <p>Se finalizó leyendo un fragmento del texto: “Entre memoria, haceres y saberes”</p>
04 de Marzo	Los alimentos y la memoria	<ul style="list-style-type: none"> • Usar los alimentos como generadores de memoria • Generar un espacio de cierre para aprender otros saberes sobre preparación de alimentos. 	<p>Evaluar el mercado campesino. Abrir un espacio reflexivo sobre los alimentos a partir del uso de los sentidos, para esto usaremos unas vendas en los ojos, luego se pondrán a circular unas frutas/ verduras, de modo que los participantes puedan olerlas y sentirlas, procurando retomar las memorias de cada uno, enlazándolas con sus recuerdos familiares y comunitarios.</p> <p>Valorar y hablar de las posibilidades que se abren en cada persona al usar los sentidos, que experiencia pasa por nuestro cuerpo cuando ponemos a dialogar nuestros sentidos con los alimentos. Y además articular el ejercicio con el surgimiento de ciertas emociones.</p>
18 de Marzo	<p>SE CANCELO EL ENCUENTRO</p> <p>(Causa: Reunión extraordinaria de la junta de acción comunal, además de una reunión de adultos y adultas mayores que fue convocada para el mismo día. Esta situación y la falta de coordinación llevo a priorizar los espacios oficiales de la comunidad, llevando a posponer el encuentro.)</p>		
1 de Abril	<p>SE CANCELO EL ENCUENTRO</p> <p>(Causa: Se programaron actividades por el domingo de ramos-ritual de cierre de la Semana Santa)</p>		

15 de Abril	Los alimentos y la identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Activar la memoria por medio de la palabra y el intercambio de experiencias culinarias. 	<p>Evaluar el mercado campesino de abril, valorando la participación, responsabilidades, ganancias y aspectos por mejorar. Además de Convocar a la reunión del 21 de abril a las 10:00 am para hablar del mercado campesino con todas las veredas que están vinculadas al proceso.</p> <p>Realizar un ejercicio de recuperación de la memoria donde se pueda visualizar las trayectorias culinarias de cada uno de los participantes, esto permitirá recoger los aprendizajes de los sujetos, al igual que ubicar las experiencias que permitieron aprender unas formas de preparación de los alimentos. Este ejercicio se realizó por medio de una bolsa, de un lado se tenían papelititos con el nombre de cada uno de los participantes, y por otro lado, en otra bolsa se tenían unas preguntas orientadoras: ¿Cuándo aprendió a cocinar?, ¿Quién le enseñó a cocinar? ¿Qué fue lo primero que aprendió a preparar?</p> <p>Abrir un espacio de experimentación de nuevo sabores, donde los sujetos puedan probar y sentir sabores distintos a los acostumbrados, posibilitando así concebir la comida como un espacio de tradición e innovación, donde se puedan incorporar otros alimentos a la memoria individual.</p> <p>Para esto, se llevarán algunas frutas que no hacen parte de la producción de la vereda, ejemplo, fresas, kiwi, manzana, arequipe, lecherita.</p>
29 de Abril	Lo productivo Toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar las intenciones productivas de los y las participantes para definir rutas viables y contextualizadas. • Realizar mapa productivo para señalar intereses, presencia institucional y programas productivos en curso. 	<p>Lo primero que se hizo en el encuentro fue hablar sobre la reunión del mercado campesino que se había realizado el día sábado 21 de abril, para esto se acudió a una de las mujeres asistentes.</p> <p>Luego de este momento se dio paso a una lectura que buscaba ejemplificar la experiencia de una persona que en su cotidianidad tuviera dificultades para decidir frente a sus gustos e intereses, una persona que se moviera en un escenario de ambigüedad desaprovechando oportunidades y dejando iniciado los procesos e iniciativas; La lectura se llama “Tara”.</p> <p>Se retroalimentó la lectura haciéndoles énfasis en la necesidad de consolidar y estabilizar el componente productivo, en miras de fortalecer la economía campesina y en especial la economía de las mujeres, recordándoles así la prioridad de hacerse con una ruta de producción clara que les posibilite adquirir autonomía, puesto de esta depende su desarrollo futuro, teniendo en cuenta que el acompañamiento de las instituciones no siempre va a estar presente.</p> <p>Luego para aterrizar la lectura se les pidió que plasmaran sus intereses productivos en una cartelera, pidiéndoles sinceridad en el ejercicio, pues no se trataba de recoger demandas sino de visualizar lo que en verdad les gusta trabajar en clave de la producción agrícola; para ello se dispuso de papel craft, palitos de paleta y colbón, con este material construyeron una casa, una casa que represento sus fincas y moradas, esta figura luego fue pegada en la cartelera, y dentro de cada casa escribirían sus intereses.</p> <p>En un segundo momento se realizó un árbol de problemas, en este sentido se usaron las raíces para representar las razones o más bien los por qué de las iniciativas productivas, en el tronco estaría lo productivo/economía de las mujeres y en las ramas, los beneficios, y ventajas de asumir estas iniciativas, dándole una mirada integral, que conlleve a visualizar la situación como un todo interrelacionado que se puede entender y aplicar.</p>

6 de Mayo	Bingo comunitario	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la capacidad de autogestión • Generar un espacio de solidaridad y fortalecimiento de los lazos comunitarios. 	Desarrollar un ambiente de solidaridad e integración por medio de la realización de un bingo comunitario, como estrategia para el encuentro veredal, la unidad de los pobladores y la interacción de niños, jóvenes y adultos. Además, se piensa esta iniciativa como una oportunidad para motivar procesos de autogestión.
20 de Mayo	SE CANCELO EL ENCUENTRO (Causa: Reunión para la elección de la mesa directiva del acueducto veredal)		
27 de Mayo	SE CANCELO EL ENCUENTRO (Causa: Elecciones presidenciales-Primera vuelta)		
3 de junio	Los alimentos y los valores para la convivencia	<p>Ilustrar por medio de los alimentos algunos valores imprescindibles para vivir en compañía de otros y otras.</p>	<p>Inicialmente se les presento el tema del encuentro, en este punto se les señalo que la convivencia es una búsqueda inaplazable para las personas que intentan vivir en comunidad, haciéndoles ver los seres humanos sea en el campo o en la ciudad somos seres sociales, por lo tanto, estamos inmersos en procesos de socialización, en la familia, en la escuela, en el trabajo, en el territorio, y por esta razón debemos de pensar en el relacionamiento con el otro/otra.</p> <p>En ese sentido se les señalo que la convivencia en términos ligeros es vivir con otras personas, vivir en compañía de otros y otras, y que para que esto se traduzca en relaciones sanas, requiere de unos aprendizajes o como fueron llamados durante el encuentro, <i>ingredientes</i> infaltables para alcanzar una convivencia pacífica y respetuosa. Para hacer más entendible esto de los ingredientes se usó como analogía la pirámide de los alimentos, para cada uno de los niveles se sugirió un valor, uno que fuera imprescindible para lograr convivir con los demás.</p> <p>La metodología consistió en que primero se hablaba de la pirámide de los alimentos, pasando desde los carbohidratos y los cereales; verduras y frutas; lácteos; carnes magras, huevos y frutos secos; carnes grasas y embutidos; hasta llegar a los dulces. Cada que se pasaba por uno de estos niveles se procedía a compartir un alimento que correspondía a una de las clasificaciones ya mencionadas. Primero se hizo con el pan, luego con rodajas de manzana, luego con yogurt, luego frutos secos, después trozos de salchichón, y finalmente con dulces.</p> <p>Para cerrar, se les incito a pensar en la necesidad que hay en la vida social de contemplar cada uno de estos valores, que pueden ser más, pero que en la base de la convivencia deben ser tenidos en cuenta, y no de manera imaginativa sino en acción, que cada uno de estos valores o al menos algunos de ellos sean puestos en escena, en sus hogares, y en otros espacios de socialización.</p>

17 de Junio	SE CANCELO EL ENCUENTRO (Causa: Elecciones presidenciales-Segunda vuelta)		
24 de junio	Clínica de ventas	Fortalecer las capacidades financieras de las mujeres para un mejor desarrollo de los mercados campesinos.	Un asesor financiero de la cooperativa Coogranada estará a cargo del taller, el cual tendrá como foco las finanzas básicas de un negocio de alimentos, contabilidad y establecimiento de precios.
8 de Julio	Integración Almuerzo comunitario	Propiciar escenarios de dialogo e interacción comunitaria que permitan reforzar los lazos sociales.	<p>Elaboración de la comida, y simultáneamente abrir círculos de conversación entre los y las participantes, haciendo alusión a sus cotidianidades y recordando experiencias propias de la vereda.</p> <p>Señalar la importancia de dichos espacios, pues no se trataba sólo de la alimentación, sino de la posibilidad de comunicarse, de aprender del otro, de dialogar, de compartir vivencias, poder ver allí el potencial de lo común, y hacer conciencia de lo que se puede construir si todos ponen de su parte.</p> <p>Por último realizar una carta al proyecto psicosocial, para esto se les entrego un pergamino que debían desamarrar para luego escribir en su interior sus sentires frente al proyecto, ubicando aprendizajes, logros y aspectos positivos del acompañamiento.</p>
22 de Julio	Solidaridad como principio básico de sociedad	Propiciar espacios para el reconocimiento del otro a partir de la empatía.	<p>En un primer momento se realizó un arroz con leche, y en simultaneo generar un escenario de dialogo sobre la solidaridad, para esto se procuró recoger algunos saberes previos sobre el significado de este término.</p> <p>En esa medida se les planteo la solidaridad como base de la vida social y como un valor que encuentra su sustento en la ayuda mutua, la practica recíproca y el trabajo conjunto para lograr el bienestar colectivo.</p> <p>Después de este momento se les invito a realizar un autorretrato en unos círculos de hojas iris, esto sirvió para resaltar que cuando se habla de solidaridad no se quiere decir que todos y todas debemos de ser iguales, sino que por el contrario estamos determinados por la diferencia.</p> <p>Detrás de cada autorretrato debían poner una situación en la que hayan sido solidarios, algún hecho en el que hayan tenido la oportunidad de solidarizarse con alguien.</p> <p>Este momento se cerró profundizando en la necesidad de tejer solidaridades en la vida cotidiana, pues de esto depende el desenvolvimiento de la vida familiar y comunitaria, de otro modo el devenir social sería un completo fracaso pues estaría movido por un conglomerado de individualidades que no miran más allá de su propio beneficio, y si bien es ideal encontrar ese estado de solidaridad, debe ser un horizonte que permite construir un proyecto de comunidad.</p>

Tabla 8 Planeación proceso de mujeres en la vereda Los Medios 2017-2 Y 2018-1

5.7. Valoración de la intervención

Resultados

-La apropiación del escenario grupal, y la emergencia de liderazgos femeninos fue importante, dado que posibilitó dinamizar los encuentros de maneras distintas, haciendo que conforme avanzara la propuesta de intervención fueran los mismos sujetos quienes fueran imprimiendo parte de sus intereses en el desarrollo y evolución del mismo.

-La confianza, el recogimiento y la congregación que se generó en el grupo se hizo evidente, pues paso de ser un simple espacio de asistencia a convertirse en un escenario de integración y fortalecimiento de lazos comunitarios.

-La ampliación de la participación fue uno de los grandes logros, pues aumento no solo la asistencia, sino también la vocería de hombres y mujeres que antes no tenían la seguridad para tomarse la palabra.

-El poder reconocerse como seres con saberes y habilidades fue un paso importante, pues de rompió con esa lógica de ser sujetos desprovistos de sabiduría y experiencia, para ubicarse en un lugar de potencialidad y proposición. Si bien, aún hay reservas frente a esa capacidad que poseen, ya hay un avance, que debe seguirse fortaleciendo, se debe seguir insistiendo de modo que las personas sigan consolidando su autoconcepto.

-La institucionalización del encuentro es uno de los aspectos que se debe resaltar, puesto que los sujetos lo han interiorizado y lo han hecho propio, hasta el punto de reclamar y exigir por su realización periódica.

-La adherencia de algunos jóvenes es importante dado que permite contemplar un posible intercambio generacional a futuro. Este hecho se plantea como posibilidad porque aún falta una participación más activa de parte de estos, dentro de los espacios de encuentro, de manera que se supera su mera presencia pasiva.

Aprendizajes

-Poder reflexionar sobre la intervención social estando inmerso en la práctica, ya es un logro, ya que la reflexión sobre la acción muchas veces se queda en los recintos de la universidad y esto no permite tejer puentes directos con la realidad que sirvan para alimentar el pensamiento y los procesos de intervención futuros. Esta parte me ha parecido fundamental ya que cada vez que voy a una vereda me encuentro con un conglomerado de gente, con intereses, necesidades, ideas, pasiones, etc., y cada una de ellas imprime algo distinto en el encuentro que implica pensar y repensar las estrategias que se están llevando a cabo, en esa vía hay un aprendizaje claro y es que la intervención nunca es estática, sino que debe estar en permanente revisión y cambio.

-Uno de los aprendizajes que me marco como profesional en formación, estuvo relacionado con el hecho de adentrarme en procesos de acompañamiento poco conocidos en mi experiencia, el hecho de trabajar con mujeres rurales, ya demandó en mí una lectura y un pensamiento distinto. Para mí se volvió en una invitación a la búsqueda y exploración teórica/metodológica, en tanto cada grupo requería de un abordaje diferencial.

- Incorporar dentro de mi lógica profesional, la planeación fue un asunto de gran valor, pues me llevo a reinventar mi forma de ser, organizando horarios, coordinando con líderes y lideresas, previendo contingencias, diseñando talleres, estableciendo cronogramas,

solicitando recursos, etc. Todo esto en su conjunto fijo unas premisas que me llevaron a pensar con mayor detalle el tema de la planeación.

-Acercarse al contexto del municipio, a su historia, a sus habitantes, implica reconocer diversas formas de vivir, resistir y tramitar un periodo de violencia, además de resignificar la vida rural y campesina, la importancia de la agricultura como actividad económica pero también como un proceso que permite hacer memoria y mantener una tradición en el tiempo.

-A pesar del contexto de violencia, es necesario aprehender como profesional de las ciencias sociales a reconocer la dimensión positiva de la realidad, en este sentido reconocer que los habitantes del municipio han sabido desenvolverse por medio de la movilización, el cooperativismo y el arraigo por el territorio, estrategias que han contribuido a recuperar parte del municipio no sólo en términos de infraestructura, sino también a nivel social y comunitario, aclarando que todavía queda mucho por trabajar y restaurar,

Recomendaciones

-Establecer con mayor exactitud los alcances de la intervención, en aras de evitar falsas expectativas tanto en las comunidades como en el equipo profesional, al momento de mirar en prospectiva la realidad, esta no debe desbordar las posibilidades, los recursos y las capacidades de un proyecto de intervención social.

-Hacer lectura de contexto durante toda la intervención, es una clave metodológica que no se puede pasar por alto, esta nos permite configurar un terreno analítico claro para la formulación y reformulación de acciones concretas.

-Cuando se pretende inyectar recursos económicos, y realizar procesos productivos que implican asistencia técnica y material, se debe tener vasto cuidado puesto las comunidades en condiciones de vulnerabilidad que todavía tienen un tejido social débil pueden verse afectadas antes que beneficiadas. La asistencia en estos contextos obligatoriamente debe contemplar la fortaleza de la base social, de lo contrario puede generar discordias, rupturas y quiebres en las relaciones comunitarias.

-Es importante delimitar la oferta social, para no caer sobre la lógica de la sobreinstitucionalidad, pues allí se están yuxtaponiendo una cantidad intervenciones que no dejan muy claro sus ámbitos de confluencia, sus aspectos comunes y compartidos, lo cual confunde a las comunidades, genera un ambiente de descoordinación, y deja un reguero de procesos que parecieran estar compitiendo por los afectos de la población.

-Las relaciones de empatía configuradas por el proyecto psicosocial deben continuar en proceso de fortalecimiento, buscando conservar la apertura, receptividad y disposición de las poblaciones para el trabajo comunitario. Estoy hablando de una empatía construida desde lo experiencial, personal, lo ético y lo profesional, que ubique al Trabajador(a) Social desde una lógica horizontal, que permita superar esa mirada jerárquica y verticalista que ubica en ocasiones al practicante como un funcionario de la institucionalidad que hay que rendirle pleitesías.

-No despreciar la teoría como construcción analítica de lo social, antes de ser concebida como elemento distractor o inoportuno debe ser comprendido/elaborado como un elemento capaz de dialogar constantemente con la realidad, no se trata únicamente de poner en juego las habilidades y capacidades metodológicas, sino precisamente buscar los puentes que permitan

la conversación entre lo teórico y la realidad misma. En ese sentido superar esa dicotomía que permanece en algunos discursos donde lo académico es visto como enemigo de la intervención, cuando tranquilamente pueden ser ámbitos de retroalimentación que posibiliten escenarios de intervención adecuados y pertinentes.

-Dentro de las consecuencias que la guerra dejó en los territorios rurales se encuentra la profunda desconfianza por el otro y la otra, una cuestión que ha superado los límites del reconocimiento mutuo, y el respeto compartido, para convertirse en una suerte de campo de tensiones, donde el sujeto le cuesta entregarse con soltura al otro/a que cohabita el territorio, como si se tratara de una herencia del conflicto armado, estos sujetos han naturalizado la violencia como forma de resolver conflictos, si bien no es un estado permanente de la vereda, es un riesgo latente, constituyente de la vida diaria. Este fenómeno responde a un proceso de instauración de imaginarios deterministas que se manifiestan en expresiones tales como: “las cosas no van a cambiar”, “eso es normal”, “siempre ha sido así”, “no se puede hacer nada”.

Fotografía 3. Encuentros en la vereda Los Medios



6. PROCESO: ACOMPAÑAMIENTO A GRUPOS DE ADULTAS Y ADULTOS MAYOR

6.1.Contexto

El municipio de Granada es un territorio con un número creciente de adultos y adultas mayores, según el Plan Decenal de Envejecimiento y Vejez 2016-2026, cuyo diagnóstico arrojó datos insumo para la implementación de la política pública del municipio, el número total de esta población en zona urbana y rural es de 1.580 adultos mayores. De acuerdo a lo establecido en la pirámide poblacional del municipio se puede evidenciar que la natalidad se está bajando de forma paulatina, “se puede concluir que el municipio de Granada está presentando un crecimiento en la población adulta y una disminución de la población joven, reflejando una importante reducción de la natalidad”. (Alcaldía de Granada, 2016: 11)

Dadas estas condiciones se ha venido acrecentando las problemáticas asociadas al alto grado de soledad de los adultos mayores, el abandono familiar, social y estatal, lo cual aminora la posibilidad de esta población para participar e incidir en los escenarios familiares y comunitarios, aumentando el riesgo y la vulnerabilidad. Cabe agregar que muchos de los adultos mayores hacen parte de familias que fueron desarticuladas a causa del conflicto armado.

Si bien hay avances en la intervención realizada desde la municipalidad, sus programas y servicios se centran en gran medida en la cabecera municipal, en donde los y las adultas mayores cuentan con acompañamiento a partir de la actividad física, recreativa, el canto y la danza. Por lo que la intervención en últimas, se queda corta para satisfacer las demandas que hay en este grupo poblacional hablando de manera específica en cuanto a las veredas del municipio. Adicional a lo anterior, sigue siendo una constante que la motivación

de los y las adultas mayores para hacer parte de los diferentes espacios de participación, esté relacionada con el acceso al subsidio¹⁸, lo cual limita que muchos de ellos y ellas se motiven a vincularse a los espacios sociales, culturales y de integración por el fortalecimiento a nivel individual, social y organizativo que pueden generar. De modo que lo económico se convierte en el único aliciente para involucrarse en los procesos, y en buena medida esto responde a que muchos de ellos no cuentan con un trabajo estable, además de tener problemas de salud que les impide vincularse al mundo laboral.

La situación con dicha población ha requerido de un despliegue de acciones interdisciplinarias e interinstitucionales, en donde toma relevancia el acompañamiento desarrollado de parte del Proyecto de Psicosocial, el cual viene trabajando con diferentes grupos de adultas y adultos mayores desde el año 2012. Las veredas con las se tiene un acompañamiento en la actualidad, son: El roble y el Edén, Los Medios, La Merced, Malpaso y Galilea.

Objetivo general

Aportar al mejoramiento de las condiciones sociales (apoyo mutuo) y emocionales de los y las adultas mayores de las veredas El roble, El Edén, Los Medios, La Merced, Malpaso y Galilea a través de encuentros lúdicos y experienciales que permitan reflexionar en torno al envejecimiento activo como estrategia de fortalecimiento personal y grupal.

¹⁸ El Programa Colombia Mayor, es el programa del gobierno nacional que busca proteger a las personas de la tercera edad que se encuentra desamparada, vive en indigencia o extrema pobreza, mediante la entrega de un subsidio económico que contribuya mejorar sus condiciones de vida. El Municipio de Granada cuenta con una cobertura de 645 beneficiarios que reciben el Subsidio del Adulto Mayor

Objetivos específicos

-Generar dinámicas de reflexión e integración que permitan una mayor cohesión social entre los y las adultas mayores.

-Promover cambios en la autopercepción de los y las adultas mayores, que los lleven a concebirse como sujetos activos y capaces de incidir sobre sus realidades inmediatas.

6.2. Enfoque Educación del ocio

Hablar de educación del ocio, requiere dilucidar el concepto de ocio, el cual ha sido considerado durante mucho tiempo como un aspecto residual de la vida, una parte poco significativa, secundaria, un lujo, algo periférico. Sin embargo, en la actualidad se considera una vivencia que debe ser experimentada por todos, como una necesidad y un derecho que supera las lógicas del descanso para el trabajo, o la ociosidad improductiva, “el ocio es signo de calidad de vida de un modo directo, en cuanto satisfacción de la necesidad de ocio, y también de un modo indirecto, en cuanto correctivo equilibrador de otros desajustes y carencias de tipo personal o social”. (9)

Este se manifiesta en el acceso/disfrute voluntario y gustoso de una serie de actividades, como la lectura, el juego, el deporte, entre otros que posibilitan un desarrollo pleno de los sujetos. En este punto aparece la educación del ocio, como una posibilidad para la promoción de lógicas de ocio no utilitarista ni consumista, sino un ocio que se manifiesta en sus dimensiones lúdica, ambiental-ecológica, creativa, festiva y solidaria.

Así pues, la educación del ocio tiene dos focos: 1) lo comunitario en tanto busca el cambio de actitudes y hábitos comunitarios en beneficio de una paulatina implantación del

derecho al ocio y el aumento de la calidad de vida de la comunidad, donde se resaltan todas aquellas iniciativas culturales, deportivas, de juventud, tercera edad, mujer etc. Y 2) lo individual se relaciona con el “goce personal profundo que favorece que la persona se relaje y desafíe la estricta reglamentación de la vida rutinizada, sin poner en peligro su subsistencia ni su posición social”. (10-14) Lo cual responde a la necesidad de cada persona de autoafirmarse e identificarse.

La educación del ocio busca promover el ocio como vivencia plena y significativa para los sujetos, el gran reto, a la hora de la práctica, es que las actividades de ocio se separen del mero “pasar el rato”, transformándose en experiencias positivas significativas que contemplen el tiempo que las personas están proyectando o deseando y el tiempo posterior en el que disfrutamos recordando o rememorando. (12) El desarrollo de valores, actitudes y destrezas de ocio permite mejorar la calidad de vida de las personas. Una vivencia humanista del ocio es, o debiera ser, una vivencia integral y relacionada con el sentido de la vida y los valores de cada uno, coherente con todos ellos. Esto ocurre gracias a la formación e indica que la educación del ocio es un proceso abierto, que no se refiere sólo a la infancia, sino que afecta a todas las edades.

6.3. Metodología

Animación sociocultural (ASC)

La ASC, es considerada como una forma de educación no formal que tiene por objetivos la potenciación de lazos comunitarios a partir de la movilización de las capacidades personales, sociales, familiares, etc., y del establecimiento de reflexiones críticas frente a la cultura imperante. Que conlleve a generar procesos de transformación que parta desde las

necesidades de los y las sujetas, y que mejore las condiciones de vida de las poblaciones, teniendo siempre en el centro del análisis y la acción, la potenciación de la convivencia ciudadana, el desarrollo colectivo y el establecimiento de redes; al igual que las capacidades con las cuales cuentan las comunidades.

En ese sentido, uno de sus ejes centrales es animar e impulsar la participación de los sujetos en las dinámicas de sus grupos sociales, en miras de aportar a los desarrollos e iniciativas propias, de manera solidaria y mancomunada. Iniciativas que tienen como base la vida y el desarrollo cultural de las poblaciones, es decir impulsar modos de vida, costumbres y conocimientos que son constitutivos de los grupos humanos. Al respecto:

La ASC solo puede tener sentido cuando se aplica a promover la participación comunitaria para que la comunidad sea más [...] desarrollada y solidaria. No plantea la cultura como bien consumible, sino como proceso para emplear las potencialidades que tiene el individuo, grupo o comunidad. (Noguero, S.f; 7)

De igual manera, la ASC es una práctica educativa democrática, liberadora y netamente participativa que propende por el desarrollo local y de base, y se centra de igual manera en metodologías no tradicionales que puedan movilizar el sentir, la reflexión y posteriormente la acción. El juego y la educación del ocio y del tiempo libre, por ejemplo, son dos de las herramientas de las cuales la ASC se nutre para generar lo anteriormente mencionado, y que ha cobrado mayor relevancia en el proceso de intervención desarrollado con los y las adultas mayores.

6.4.Referentes conceptuales

Vejez

Habitualmente se confunde este termino con el de envejecimiento, lo cual debe ser clarificado para tener una visión más precisa de la población con la cual se trabaja. El envejecimiento es un proceso en sí, que implica cambios y transformaciones a nivel físico, emocional, psicológico y social, mientras que la vejez tiene que ver con un estado o condición al cual se llega después de atravesar otras etapas del ciclo vital. En otras palabras, la vejez es:

El término vejez [...] se refiere al final del proceso de envejecimiento, entendido como el haber vivido más tiempo que otros individuos de la misma especie. Lo anterior no quiere decir que el proceso de envejecer se detenga en la vejez. Esta etapa de la vida, convencionalmente considerada a partir de los 60 o 65 años, sigue implicando cambios y transformaciones, así como posibilidades. (Ruiz, 2013: 15)

La etapa de la vejez es producto entonces de una sucesión de experiencias y condiciones de vida, que ineludiblemente ocurren e inciden sobre la forma que adquiera la vejez, más allá de lo biológico (la salud), en ese sentido la vejez “es el resultado del desarrollo del ciclo vital, el cual está marcado por las características de lo que ha vivido a lo largo de sus etapas a nivel individual y social”. (Rodríguez, 2011: 7)

Ahora bien, cuando se hablar de vejez, asumirla como un estado de la vida, no implica asumir que se viva de modo homogéneo, se podría incluso hablar de vejezes en plural para resaltar que los modos de vida y los contextos de las etapas anteriores influyen de forma diferenciada sobre la forma de vida en la etapa de la vejez.

Además del proceso de envejecimiento que tiene cada persona, hay un elemento común y es proceso de cambio, que tiene que ver con la perdida de la fuerza y la salud, la

reducción de los ingresos económicos, la muerte de la pareja, y la búsqueda de roles sociales compartidos con personas de la misma edad. Esto no quiere que esta etapa final este desprovista de recursos creativos y positivos, pues la vejez también abre la posibilidad de darle continuidad a los roles y actividades que se cumplían en la adultez temprana, esto ya dependerá de las condiciones subjetivas, sociales y económicas del adulto mayor. Si bien esto muchas veces no se da por imposibilidades físicas, emocionales y sociales, también hay una opción por la búsqueda de estrategias de adaptación y asimilación.

Así las cosas, la vejez, es la etapa final del ciclo vital, en la cual se puede apreciar el resultado de las experiencias, transformaciones y aprendizajes vividos en etapas anteriores.

Envejecimiento activo

Cuando se hace referencia al envejecimiento activo, se habla un proceso que busca configurar una mirada/percepción distinta sobre el deterioro natural a nivel físico, psicológico y social sufrido por adultos y adultas mayores. Pero además de modificar esa representación de sí, procura impulsar un cambio en términos de las capacidades y las posibilidades de actuación en escenarios cotidianos. Hasta aquí es claro el concepto, sin embargo, se debe tener cuidado, pues puede llegar a ser confundido con otras acepciones que para el caso de este proyecto no serán tenidas en cuenta. La categoría puede ser un poco maleable dependiendo del agente, profesional, institución, o académico que lo retome, de ahí que sea importante diferenciar algunas connotaciones del mismo.

El envejecimiento activo es asociado con la posibilidad de alargar la permanencia de los adultos y adultas mayores en el campo laboral, de acuerdo a la política establecida en las cumbres de Estocolmo (2001) y Barcelona (2002), el objetivo principal del envejecimiento

activo es promover el mantenimiento de los trabajadores de edad avanzada en el mercado de trabajo y de su reinserción profesional; esto evidencia un marcado enfoque hacia la productividad, es decir una forma de retrasar la salida de fuerza laboral, para evitar la pérdida de capital humano y potencial de crecimiento. Es común entonces encontrarse con asuntos relacionados con políticas de reinserción, políticas de no abandono de la actividad, políticas de mantenimiento, que en últimas sólo buscan un mayor aprovechamiento de la esperanza de vida de las poblaciones adultas.

A diferencia de este planteamiento la OMS expone el envejecimiento activo como el proceso de aprovechar al máximo las oportunidades para tener un bienestar físico, psíquico y social durante toda la vida. De acuerdo a (Facua, s.f) este concepto hace alusión a la posibilidad de que las personas puedan “realizar su potencial de bienestar físico, social y mental a lo largo de todo su ciclo vital y participar en la sociedad de acuerdo con sus necesidades, deseos y capacidades, mientras ésta les proporciona protección, seguridad y cuidados”. (4)

De modo que este enfoque permite tener una visión amplia sobre las condiciones que llevan en últimas a un cierto nivel de calidad de vida, en ese sentido “la palabra activo se refiere a una continua implicación social, económica, espiritual, cultural y cívica y no simplemente a la capacidad de permanecer físicamente activo” por ello, mantener la independencia es tan importante desde este enfoque porque es lo que abre caminos para la permanencia de los y las adultas mayores dentro de la vida social, como agentes de cambio, como seres políticos y como sujetos autónomos. Así que se debe tener en cuenta tanto las medidas emprendidas desde los entes gubernamentales, como la responsabilidad de cada persona hacia el cuidado de su propia salud (desarrollo de hábitos saludables, mantenimiento

de la actividad física y mental) y la inserción participativa en la realidad social (mantenimiento de las relaciones interpersonales, asociarse, estar presente en la vida de la comunidad). (6) En últimas el envejecimiento activo busca superar:

[...] los patrones de conducta personal y social asignados con rigidez a la vejez: vida tranquila, casi reclusa en la casa, poca actividad social, es decir, vida cotidiana diferente a la del resto de las personas de otras edades, presidida por la inactividad y la dependencia de los hijos. (López, 2011; 71)

Por lo tanto, esta forma de concebir el envejecimiento parte de una estrategia comprensiva que impulse la participación y el bienestar, siendo lo ideal promulgarla en todas las etapas del curso vital, ya que el envejecer es cosa de todos, a todas las edades.

6.5.Indicadores

Tabla 9 Indicadores proceso de adultos y adultas mayores

Objetivo general	Aportar al mejoramiento de las condiciones sociales y emocionales de los y las adultas mayores de las veredas El roble, El Edén, Los Medios, La Merced, Malpaso y Galilea a través de encuentros lúdicos y experienciales que permitan reflexionar en torno al envejecimiento activo como estrategia de fortalecimiento personal y grupal.			
Objetivos específicos	Servicio	Unidad	Meta	Fuente de verificación
-Generar dinámicas de reflexión e integración que permitan una mayor cohesión social entre los y las adultas mayores.	Talleres mediados por juegos, recreación y lúdica.	Número	7	Listados de asistencia Dialogo los y las participantes Observación
-Promover cambios en la autopercepción de los y las adultas mayores, que los lleven a concebirse como sujetos activos y capaces de incidir sobre sus realidades inmediatas.	Talleres mediados por elaboraciones manuales y círculos de palabra y lecturas reflexivas.	Número	11	Listados de asistencia Dialogo con los y las participantes

6.6. Planeación/cronograma (Esta matriz será anexada en otro archivo, por su extensión)

6.7. Valoración de la intervención

Resultados

-La realización de ejercicios de memoria sobre la conformación y desarrollo de los grupos de adultos mayores fue uno de los grandes logros, en tanto permitió que los participantes recordaran las raíces, los caminos emprendidos, y los aprendizajes adquiridos en el proceso. Lo que en ultimas sirvió para alimentar la identidad de cada uno de los grupos.

-Mejorar la autoestima de adultos y adultas mayores, se constituye en uno de los grandes logros de la intervención, en el transcurso del proceso se hicieron visibles los cambios de actitud, la disposición y el ánimo con que se sumaban a las reuniones. Es valioso el avance que han tenido los sujetos en cuanto a su capacidad para reflexionar sobre su autopercepción, y a partir de allí poderse asumir como seres cambiantes y en movimiento, seres humanos en proceso de envejecimiento que atraviesan crisis, rupturas y continuidades, y que a pesar de la complejidad no cesan de buscar formas de comprensión y acción que le posibiliten construir una vida más tranquila y digna.

-Recoger las experiencias personales de los adultos y adultas mayores, y poner a dialogar sus visiones de la vida, posibilito el intercambio y la resignificación del auto concepto de muchos de ellos y ellas, quienes a pesar de estar en una etapa del ciclo vital compleja se asumieron desde un lugar distinto, lejos de subvaloración y el menosprecio. En ese sentido el aumento de la autoestima fue significativo y debe ser un eje central de próximas intervenciones.

-La apropiación de temáticas relacionadas con la convivencia y la ayuda mutua fue uno de los asuntos a resaltar, dado que los líderes y lideresas dan muestras constantes de afecto, solidaridad y apoyo a los demás compañeros que se encuentran situaciones difíciles. El trabajo recíproco y el mutualismo son bases fundamentales para el devenir de cada proceso, y como tales deben seguirse fortaleciendo.

-La participación generada en algunos grupos a través del juego fue un elemento importante, puesto permitió que adultos y adultas mayores que habitualmente no se involucraban en las dinámicas grupales, se incluyeran de manera activa, abriendo allí un campo fecundo para las relaciones al interior del grupo.

Aprendizajes

-El enfoque diferencial fue una de las grandes adquisiciones profesionales. El acompañamiento con los grupos de adultos y adultas mayores implicó un reto, pues el Trabajo Social es una disciplina que no tiene mucho bagaje en esta área, asunto que se vio reflejado al momento de explorar fuentes bibliográficas que sirvieran de apoyo y sustento de la intervención, de ahí la necesidad de explorar en diferentes fuentes, al mismo tiempo que se planteaban maneras creativas de desarrollar el acompañamiento, procurando guardar coherencia con la profesión y con las necesidades propias de la población.

-Comprender que los proyectos de vida de los adultos mayores del campo difieren en buena medida de los adultos mayores de la ciudad, sus visiones del mundo, sus modos de actuar, y su umbral de sueños y proyecciones suele tener diferencias significativas, esto es primordial a la hora de intervenir pues permite reconocer esas formas de vida otras, evitando imponer

construcciones descontextualizadas que puedan atentar contra la lógica de los sujetos en su territorio.

-Volver sobre la importancia de la población de adultos mayores en el entramado y desarrollo de la sociedad contemporánea, y reconocer allí los aportes de estos sujetos a la consecución de proyectos familiares, comunitarios y sociales, esto fue parte de los grandes aprendizajes de mi proceso de acompañamiento. Fue grato poder visualizar allí la capacidad de agencia, la participación y la sabiduría popular como elementos constitutivos de sus cotidianidades.

Recomendaciones

-No perder de vista la continua revisión del campo de práctica, pues de esto depende la reflexión del quehacer profesional, es allí en la constante reflexión donde se pueden encausar las acciones de acompañamiento de manera que la intervención no se convierta en una mera operativización de directrices institucionales.

-Situarse el papel del Trabajador Social en la intervención con adultos y adultas mayores, para evitar que se desvirtúen nuestras funciones y terminemos desarrollando acciones que se alejen de nuestra especificidad.

-Desarrollar diagnósticos y procesos de inserción juiciosos y claros, para que, en el futuro cercano o lejano, cuando se pretendan abrir procesos de intervención se especifique con detalle las necesidades de la población, al igual que las líneas estratégicas del proyecto y la finalidad del acompañamiento, para evitar seguir reproduciendo el imaginario de algunos que ubican el Proyecto de Acompañamiento Psicosocial como sinónimo de recreación y juego, un asunto que es problemático pues en esencia el proyecto no se reduce allí, el juego es una

simple herramienta dentro de muchas que se usan para dinamizar los espacios de dialogo con las poblaciones.

-En aras que el acompañamiento siga teniendo solides y legitimidad entre los grupos de adultos mayores, creo necesario fortalecer las articulaciones con distintas dependencias de la alcaldía, bien sea cultura, deporte, gerontología, para así seguir generando intervenciones sólidas, duraderas y no fragmentarias.

-Superar la mirada periférica, secundaria o residual que se tiene respecto a esta población de adultos y adultas mayores, de modo que la intervención se abra desde un lugar de potencialidad y posibilidad.

Fotografía 4 Encuentros con adultos y adultas mayores



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Misión de observación Electoral (s.f.). Obtenido de https://moe.org.co/home/doc/moe_mre/2011/elecciones_2011.pdf

Agencia de prensa del IPC. (20 de Noviembre de 2008). *No cesan intimidaciones a líderes campesinos*. Recuperado el 2018, de <https://prensarural.org/spip/spip.php?article1669>

Alcaldía de Granada. (28 de Octubre de 2015). *Así quedó conformado el concejo para el período 2016 - 2019*. Recuperado el 2018, de http://granada-antioquia.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=1145:asi-queda-conformado-el-concejo-para-el-periodo-2016-2019&catid=119:admon-2012-2015

Alcaldía de Granada. (30 de Abril de 2016). *Proyecto acuerdo N. 3 de 2016*. Obtenido de <http://www.granada-antioquia.gov.co/images/stories/pdf/proyectoacuerdo3de2016.pdf>

Beristain, C. M. (S.f). *EL CONFLICTO VASCO: VIOLENCIA, POLARIZACIÓN O ¿(RE)CONCILIACIÓN?* Recuperado el 2018

Camara de comercio de Medellín. (2015). *Perfil socioeconómico de la subregión del Oriente*. Recuperado el 2018, de https://www.camaramedellin.com.co/site/Portals/0/Documentos/2017/Publicaciones%20regionales/16-3Perfil%20Oriente_Oct14.pdf

Caride, J. A., Gradaílle, R., & Caballo, M. B. (Junio de 2015). *De la pedagogía social como educación, a la educación social como Pedagogía*. Recuperado el 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000200016

Carrillo, A. T. (2002). *VINCULOS COMUNITARIOS Y RECONSTRUCCIÓN SOCIAL*. Recuperado el 2018, de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/download/5457/4484>.

Cathcart, M. C. (2009). *EL CONCEPTO DE COMUNIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIO - HISTÓRICO-CULTURAL Y LINGÜÍSTICO*. Recuperado el 2018, de www.redalyc.org/pdf/1813/181321553002.pdf

CINEP. (Marzo de 2011). *Reparación psicosocial. Fundamento para la reparación integral de personas victimas del Conflicto Armado Colombiano*. Recuperado el 2018

Claudia Gómez. (Agosto de 2013). *Envejecimiento y vejez en Colombia*. Recuperado el 2018, de <http://www.profamilia.org.co/docs/estudios/imagenes/3%20-%20ENVEJECIMIENTO%20Y%20VEJEZ%20EN%20COLOMBIA.pdf>

CNMH. (Septiembre de 2009). *Recordar y narrar el conflicto Herramientas para reconstruir memoria histórica*. Recuperado el 2018, de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/cajadeherramientas/presentacionbaja.pdf>

CNMH. (Noviembre de 2016). *Granada. Memorias de guerra, resistencia y reconstrucción*. Recuperado el 2018, de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/de/informes/informes-2016/granada>

Colombia.com. (2007). Recuperado el 2018, de COMUNICADO OFICIAL NACIONAL No. 13 Elecciones 2007: https://www.colombia.com/especiales/elecciones_2007/resultados/resultados.asp?T=C&D=1&M=139

Colombia.com. (30 de Octubre de 2011). *BOLETÍN INFORMATIVO DE CONCEJO MUNICIPAL 2011*. Recuperado el 2018, de https://www.colombia.com/especiales/elecciones_2011/resultados/Concejo.aspx?D=1&M=139

- Cornare. (Junio de 2016). *Actividad económica actual en el Oriente Antioqueño y perspectivas de crecimiento verde y desarrollo compatible con el clima*. Recuperado el 2018, de https://www.cornare.gov.co/Plan-crecimiento-verde/Anexo4.Economia-actual-y-perspectivas-CV&DCC_OrienteAntioquena.pdf
- DANE. (S.f). *Conceptos básicos*. Recuperado el 2018, de https://www.dane.gov.co/files/inf_geo/4Ge_ConceptosBasicos.pdf
- Daza, K. D. (2010). *Vejez y envejecimiento*. Recuperado el 2018, de http://www.urosario.edu.co/urosario_files/dd/dd857fc5-5a01-4355-b07a-e2f0720b216b.pdf
- Echeverría, M. C., & Rincón, A. (2000). *Ciudad de territorialidades, polémicas de Medellín*. Recuperado el 2018
- Egg, E. A. (1991). *El taller como alternativa de renovación pedagógica*. Recuperado el 2018, de <https://yoprofesor.org/2014/04/09/el-taller-una-alternativa-de-renovacion-pedagogica-descarga-gratuita/>
- El tiempo. (19 de Abril de 2018). *Granada, otro municipio libre de sospecha de minas antipersonal*. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/colombia/medellin/granada-otro-municipio-libre-de-sospecha-de-minas-antipersonal-207218>
- Equipo Hacemos Memoria. (22 de Septiembre de 2017). *¿Cómo se preparó Granada para el perdón de las Farc?* Obtenido de hacemosmemoria.org/2017/09/22/granada-se-prepara-para-el-perdon-de-las-farc/
- Facua. (S.f). *Envejecimiento activo ¿Qué debes saber?* Recuperado el 2018, de https://www.facua.org/es/guias/envejecimiento_activo_2013.pdf.
- Fernández, C. O. (Diciembre de 2011). *Carne de tu carne: Incesto y medios de comunicación en Colombia*. Recuperado el 2018, de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2786/1/OrregoCarolina_carneincestomedioscomunicacioncolombia.pdf

- Foucault, M. (1984). *La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad*. Recuperado el 2018, de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/NOMBRES/article/viewFile/2276/1217>
- Gandhi, M. (S.f). *EL ARTE DE LA NO VIOLENCIA*. Recuperado el 2018, de <https://omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/el.arte.de.la.no.violencia.pdf>
- GIBSON, J. L. (Noviembre de 2004). Superando el Apartheid: ¿Puede la Verdad reconciliar una nación dividida? Recuperado el 2018
- Gobernación de Antioquia. (2016). *Fichas municipales de Antioquia 2015 - 2016*. Recuperado el 2018, de http://www.antioquia.gov.co/planeacion/fichas_municipales_web/index.html
- González-Monteaudo, J. (Mayo-Agosto de 2013). *CÉLESTIN FREINET, LA ESCRITURA EN LIBERTAD Y EL PERIÓDICO ESCOLAR: UN MODELO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO 20*. Recuperado el 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/3216/321627379002.pdf>
- Gruesso, P. V. (2001). *La no violencia como método de lucha*. Recuperado el 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/110/11000506.pdf>
- Hamber, B., & Kelly, G. (Septiembre de 2004). Reconciliación: una definición de trabajo. Recuperado el 2018
- Inforiente. (10 de Febrero de 2018). *Restitución de tierras será priorizada en Oriente*. Recuperado el 2018, de [http://inforiente.info/2018/02/10/restitucion-de-tierras-sera-priorizada-en-oriente/](http://inforiente.info/2018/02/10/restitucion-de-tierras-sera-priorizada-en-orient/)
- Isagen. (Mayo- Junio de 2016). *Mural en comunidad*. Recuperado el 2018, de <https://www.isagen.com.co/SitioWeb/delegate/documentos/enterate/noticias/mural-antioqueno-100.pdf>

- Isagen. (Mayo-Junio de 2018). *Mural en comunidad*. Recuperado el 2018, de <https://www.isagen.com.co/SitioWeb/delegate/documentos/sostenibilidad/medios-encomunidad/murales/2018/mural-antioqueno-112.pdf>
- Isagen. (Enero-Febrero de 2018). *Mural en comunidad*. Recuperado el 2018, de <https://www.isagen.com.co/SitioWeb/delegate/documentos/sostenibilidad/medios-encomunidad/murales/2018/mural-antioqueno-110.pdf>
- Jaimes, R. B., Murillo, L. N., & Ramírez, E. M. (2011). *EL TALLER COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, SUS FASES Y COMPONENTES*. Recuperado el 2018, de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927/T26.11%20B465f.pdf>
- Kay, C. (2007). *Algunas reflexiones sobre los estudios rurales en América Latina*. Recuperado el 2018, de <http://www.flacso.org.ec/docs/i29kay.pdf>
- Larrain, J. (2003). *El concepto de identidad*. Recuperado el 2018, de <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/download/3211/2476>.
- López, J. M. (2011). *Envejecimiento Activo*. Recuperado el Junio de 2018
- Méndez, M. L. (Junio de 2011). *Revisión de la literatura especializada en reconciliación*. Recuperado el 2018, de <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/kolumbien/08551.pdf>
- Misión de Observación Electoral. (2011). *Resultados elecciones Locales y Departamentales 2011*. Recuperado el 2018, de https://moe.org.co/home/doc/moe_mre/2011/elecciones_2011.pdf
- Noguero, F. L. (S.f). *La animación socio cultural como contribución a la construcción de la identidad comunitaria*. Recuperado el 2018, de https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/22103/file_1.pdf?sequence=1
- Perez, M. L. (2006). *Técnicas Freinet: Aplicación del texto libre en la escuela primaria*. Recuperado el 2018, de <http://200.23.113.51/pdf/22916.pdf>

- PNUD. (S.f). *Perfil productivo del municipio de Granada. Estudio del perfil productivo urbano y rural para el municipio de Granada*. Recuperado el 2018, de https://issuu.com/pnudcol/docs/perfil_productivo_granada
- Ramírez, M. C., & Patiño, _ . A. (2000). *CIUDAD DE TERRITORIALIDADES. Polemicas de Medellín*. Recuperado el 2018, de <http://www.bdigital.unal.edu.co/2170/1/MCE-INV22.PDF>
- Registraduria Nacional del Estado Civil . (2 de Octubre de 2016). *Preconteo Plebiscito*.
Obtenido de https://elecciones.registraduria.gov.co/pre_plebiscito_2016/99PL/DPL01139ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ_L1.htm
- Rivera, G. M. (Enero de 2009). *Comunidad y Sentido de Comunidad*. Recuperado el 2018, de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2009/cs-meza_g/pdfAmont/cs-meza_g.pdf
- Rodríguez, E. S., & Heredia, N. M. (Noviembre de 2016). *El texto libre, una herramienta para el aprendizaje creativo*. Recuperado el 2018, de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/53527/4564456546955>
- Roldan, A. A., Arango, I. C., Molina, L. Y., Aguinaga, N. E., Torres, L. Y., & Orrego, M. V. (2010). *Informe de contextualización para la formulación del Proyecto de Acompañamiento Psicosocial*.
- SHARP, G. (2014). *Como funciona la lucha no violenta*. Recuperado el 2018, de <https://javuresistencia.files.wordpress.com/2014/04/como-funciona-la-lucha-no-violenta.pdf>
- Sin autor. (S.f). *Conteo de asesinatos rastreo en medios de comunicación*. Recuperado el 2018, de <http://www.observatoriodetierras.org/wp-content/uploads/2014/04/Conteo-SAR-SOLO-ASESINATOS-RASTREO-MEDIOS-DE-COMUNICACION.xls>

UNESCO. (2014). *Educación Integral de la Sexualidad: Conceptos, Enfoques y Competencias*. Recuperado el 2018, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002328/232800S.pdf>

VARELA, G. M., & C., A. G. (S.f). *PEDAGOGIA SOCIAL. APROXIMACIONES CONCEPTUALES*. Recuperado el 2018, de http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/33/historia_y_evolutn_del_concepto.doc.

Via campesina. (2009). *Declaración de los derechos de las campesinas y campesinos*. Recuperado el 2018, de <https://viacampesina.net/downloads/PDF/SP-3.pdf>