

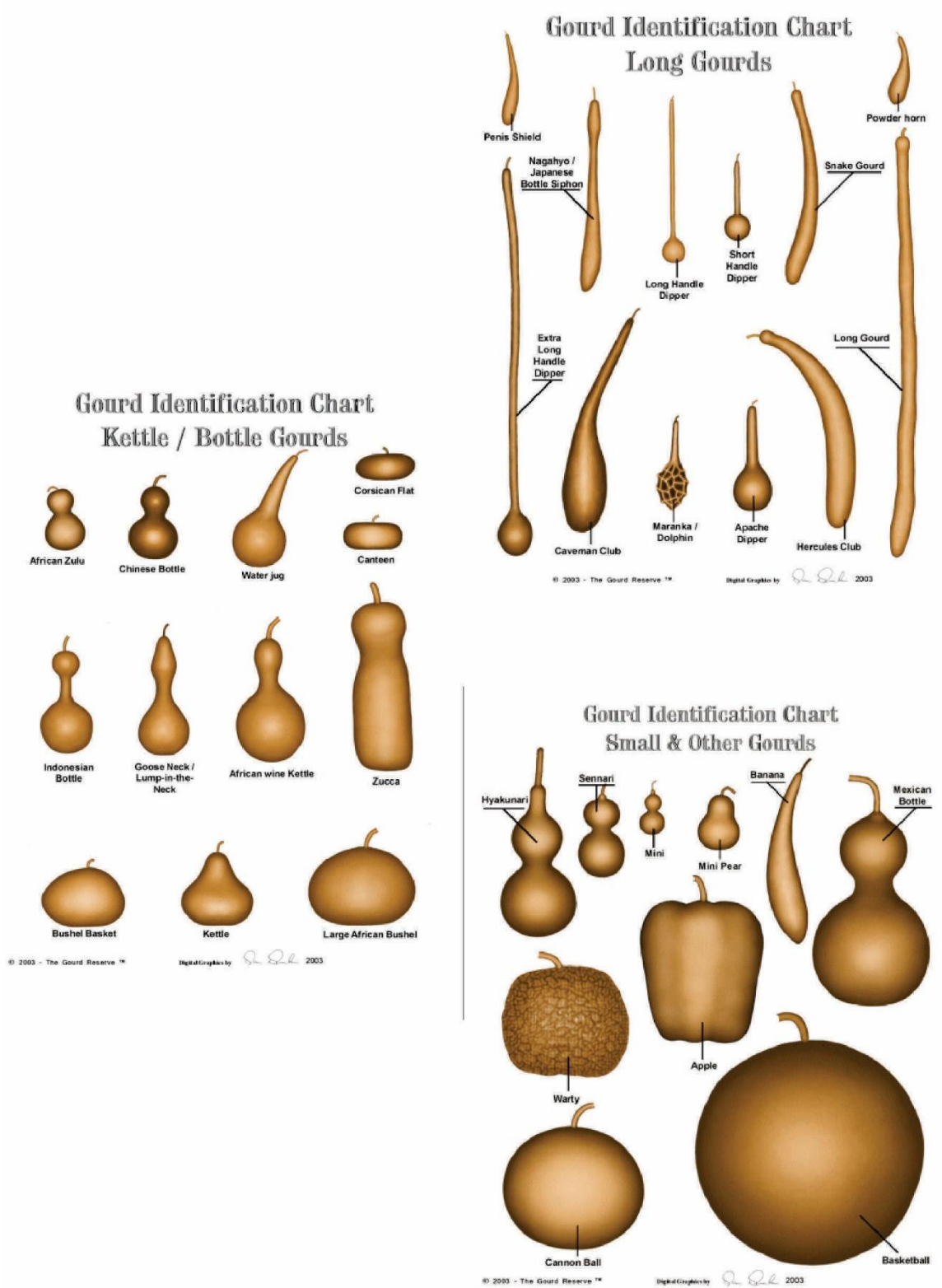
Anexos Imágenes

Anexo # 1: Formas y tamaños de calabazas

Anexo # 2: Fotografías trabajo de campo y colección propia

Anexo # 3: Plan de Acción de Educación y Cultura vigencia 2019

Anexo # 1:



Ilustraciones digitales de calabazas © Dan Dunkin, 2003.
 Tomado de de The Gourd Reserve <http://www.thegourdreserve.com/>

Anexo # 2:

Fotografías trabajo de campo y colección propia

Peso de totuma (balanza) en desuso. Sinú Medio, zona rural



Reemplazo de la tradicional totuma de rallar coco por un utensilio de plástico. Zona rural Cereté



Totuma de rallar coco y tradicional rallador artesanal. Sinú Medio, zona rural



Bangaño usado para transportar agua.
Colección propia.



Peso de totuma en desuso, ahora como contenedor de pequeño objetos. Zona rural, Sinú medio



Totuma de colar el café con su respectiva cuchara y bolsa de colar.
Corregimiento retiro de los indios, Zona rural, Cereté.



Uso del elementos de plástico, zona rural Sinú Medio



Artefactos del MAA como decoración en Centro comercial ciudad de Montería



Bodegón cocina rural, totumas. Zona rural, Sinú Medio



Achiotera utilizada para diluir la tintura de las semillas de *Bixa orellana* o achiote y darle color a las comidas.
Colección propia.



1.



2.

Frutos de 1. *Crescentia cujete* y 2. *Lagenaria siceraria* generalmente usados para fabricar cucharas y pequeñas artesanías.



Totuma labrada.
Colección propia.

Anexo # 3.

Plan de Acción de Educación y Cultura vigencia 2019



VIGENCIA: 2019
DEPENDENCIA RESPONSABLE: SEC. EDUCACION Y CULTURA
RESPONSABLE DEPENDENCIA: AIDA BAUTISTA KARZUD

Table with columns: EJE ESTRATEGICO, SUBPROGRAMA, PROYECTOS, OBJETIVOS, META, INDICADOR (NOMBRE, LINEA BASE, VALOR ESPERADO), ACTIVIDADES, INDICADOR DE GESTION, PROGRAMACION ANUAL (EN, FEBR, ABRIL, JUN, AG, SEPT, OCT, NOV, D), FUENTES DE FINANCIACION (RECURSOS PROPIOS, DEST ESPEC, S.E.P, OTROS), RESPONSABLE. Rows include programs like Alimentación Escolar, Transporte Escolar, Infraestructura Educativa, and Cultural Activities.