



**CONSTRUCCIÓN DE PAZ A PARTIR DE LAS PRÁCTICAS Y EXPERIENCIAS  
DE LAS DIVERSIDADES SOCIALES EN CAUCASIA**

**INTEGRANTES**

**JÉNIFER GARCÍA LAMBRAÑO**

**MIRLETH MÁRQUEZ HERNÁNDEZ**

**NATALIA ORTEGA SEHUANES**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE TRABAJADORAS  
SOCIALES**

**ASESORA**

**MARÍA EDITH MORALES MOSQUERA**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL  
CAUCASIA**

**2020**

## TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO	2
INTRODUCCIÓN	7
PROBLEMA ABORDADO	10
<b>¿Es posible que haya Paz en lo Diverso?</b>	10
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	20
<b>Objetivo General</b>	20
<b>Objetivos Específicos</b>	20
CAPÍTULO 1. REFERENTES DE LA INVESTIGACIÓN	21
<b>1.1 Referente Teórico</b>	21
<b>1.2. Referentes Conceptuales</b>	24
<i>1.2.1. Construcción de paz.</i>	24
<i>1.2.2. Diversidad social</i>	26
<i>1.2.3. Prácticas cotidianas</i>	29
CAPÍTULO 2. MEMORIA METODOLÓGICA	35
<b>Camino Hacia La Paz</b>	35
<b>2.1. Recolección y generación de información</b>	38
<b>2.2. Consideraciones éticas</b>	41
<b>2.3. Proceso de análisis de información</b>	41
CAPÍTULO 3. ANÁLISIS Y HALLAZGOS	42
<b>Formas Otras De Ser, Pensar, Actuar y Sentir la Paz</b>	42
<b>3.1. Nociones de construcción de paz</b>	44
<i>3.1.1 Conviviendo en paz</i>	47
<i>3.1.2 Formas de Resolver conflictos</i>	47
<b>3.2 Acciones y Experiencias de las Diversidades Sociales</b>	49
<i>3.2.1 Costumbres y Normas de las diversidades sociales</i>	50
<b>3.3 Prácticas Cotidianas</b>	53
<i>3.3.1 Estrategias</i>	53
CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
<b>Diversidades Sociales: Una apuesta de Trabajo Social Intercultural</b>	59
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS	67

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de grado a Dios, primeramente, porque me ha dado las fuerzas, la sabiduría y ha puesto en mí el querer como el hacer para lograr mis objetivos y alcanzar mis metas.

Así mismo, a mi familia, mi esposo Jhon quien ha sido mi apoyo incondicional en todos los aspectos de mi vida, a mi bebé Luciana, porque me ha dado un motivo más para luchar por todo lo que me propongo, a ellos porque sin saberlo en su comprensión por los tiempos en que no he estado, los hace merecedores también de este logro.

A mis padres y hermanos por siempre alentarme y apoyarme, gracias por su tiempo dedicado cuidando de mi bebé, en los momentos en que mis responsabilidades laborales y académicas me dificultaron estar con ella.

A mis compañeras Mirleth y Natalia, por su esfuerzo, su dedicación, pero sobre todo por su comprensión en los momentos en la que una u otra flaqueaba, el apoyo y aliento nunca faltó. Este trabajo es el resultado del esfuerzo de las tres, de sacrificios y de largas noches que valdrán siempre la pena. Nada hubiese sido posible sin ellas.

*Jénifer García*

En primera instancia le doy gracias a Dios, por darme la fortaleza, la sabiduría, el entendimiento, discernimiento y entusiasmo para culminar este trabajo de grado. Por permitirme cumplir todas mis metas y propósitos en este proceso académico.

Igualmente, dedico este proyecto de vida a mi familia, en especial a mi mamá que estuvo conmigo en todos los momentos difíciles, brindándome apoyo y motivación. Gracias a su ejemplo, compromiso y amor hacia conmigo, soy quien soy.

A mis compañeras de tesis Jénifer y Natalia, gracias por su entrega, responsabilidad y sobre todo por su comprensión en todos los momentos vividos en este trabajo. Por nunca desfallecer y llegar hasta el final juntas. Nada hubiese sido posible sin su dedicación y esfuerzo.

*Mirleth Márquez*

En primer lugar, dedico este trabajo de grado a Dios por darme la fortaleza, el conocimiento y entusiasmo para permanecer y alcanzar mis metas y anhelos.

A mis padres, por su dedicación, consejos y apoyo incondicional en todo momento, ya que siempre pude ver su mano extendida cuando la necesité, y nunca escatimaron en ayudarme. A mis hermanos y mi tía que me alentaron y junto a mis padres me motivaron a perseverar y seguir siempre adelante.

A mi esposo Elias, quien me ha apoyado incondicionalmente en todo, me ha alentado a seguir en momentos difíciles, me ha comprendido y ha sido empático, con todo lo que ha requerido este trabajo, siempre he sentido su amor y apoyo hacia mí. A César, quien ha sido comprensivo con este proceso y ha contribuido a que haya un buen ambiente en casa.

A mis compañeras y amigas, Jenifer y Mirleth quienes se han esforzado, dedicado y aportado significativamente en la realización de este trabajo, y más que compañeras, también han sido amigas que me han apoyado, aconsejado y alentado.

Nuevamente a Dios que me ha dado la vida y la oportunidad de compartir con todas esas personas y hoy este trabajo no es solo mío, también es de ellos y para ellos.

*Natalia Ortega*

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a las diversidades sociales Fundación Mujeres Valientes Constructoras de Paz, Comunidad Negra la Reversa, Caucasia Diversa y Cabildo Indígena Zenú Tigre 2, por abrirnos las puertas para desarrollar este trabajo de grado y por su disponibilidad y participación activa en el marco de la construcción de paz.

A nuestra asesora, la profesora María Edith Morales Mosquera, quien desde su experiencia y conocimiento aportó significativamente a la realización y consolidación de este proyecto.

Finalmente, a nuestra Universidad de Antioquia, quien posibilitó nuestro crecimiento personal y profesional, formándonos con valores y principios para el trabajo en comunidad y sociedad, teniendo como base fundamental el bienestar social.

## RESUMEN

El siguiente informe contiene los resultados de la investigación titulada Construcción de Paz a partir de las prácticas y experiencias de las diversidades sociales, la cual estuvo orientada a comprender cómo las diversidades sociales aportan a la construcción de paz en el municipio de Caucasia.

Dentro de los principales resultados se encontraron las contribuciones que estas organizaciones le aportan a la paz, desde sus acciones, iniciativas y estrategias, esas formas otras de ser, pensar, accionar y sentir la paz, todo esto dado en el respeto por las diferencias del otro, en el reconocimiento de lo propio, haciendo posible que se generen espacios de convivencia y que la paz sea participativa e incluyente, lo cual se sustenta en cada acción y/o actividad que realizan dentro y fuera de la organización, en la forma como de resolución de conflictos y en la buena convivencia. Así mismo, se halló la relación e interacción que imparten estas diversidades con otras comunidades que tienen distintas costumbres, creencias, normas y culturas.

Mediante la experiencia con los participantes, las diversidades sociales del municipio de Caucasia (Cabildo Indígena Zenú Tigre 2, Corporación Caucasia Diversa, Comunidad Negra la Reversa y Fundación Mujeres Valientes Constructoras de paz) describieron sus acciones y prácticas cotidianas con estilos variados que permiten reflexionar acerca de la interculturalidad, como proyecto de saberes e intercambios de conocimientos.

Esas otras formas de construir paz desde las experiencias de las diversidades sociales se entretajan en reflexiones ético- políticas que incluyen la construcción de nuevos conocimientos mediante las formas de relacionamiento generados por procesos interculturales que promueven diálogo y memoria colectiva.

**Palabras claves:** Diversidad social, construcción de paz, prácticas y experiencias.

## INTRODUCCIÓN

La investigación fue una apuesta por reconocer las diversidades que luchan por una sociedad plural, donde a partir de las diferencias se construye paz, mediante la identificación de sus prácticas, conocimientos y saberes, creencias y valores aportándole a la visión de un Estado pluriétnico y multicultural; permitiendo visibilizar las acciones organizativas que se han dado en escenarios diversos, mediante la resistencia, la solidaridad y pervivencia de colectivos que han sido víctimas directas e indirectas del conflicto armado colombiano.

Por lo tanto, se indagó sobre procesos desde distintas perspectivas, grupos, poblaciones, organizaciones, entre otras, que trabajan en pro de lograr y avanzar en la construcción de paz. Es por eso, que en este trabajo de grado se tuvo como categoría central las diversidades sociales (Cabildo Indígena Zenú Tigre 2, Corporación Caucasia Diversa, Comunidad Negra la Reversa y Fundación Mujeres Valientes Constructoras de paz), con el fin de indagar acerca de sus estrategias, acciones e iniciativas para cultivar y construir paz; sabiendo que las diferentes culturas y grupos permiten reconocer un sin fin de aportes, partiendo del reconocimiento de cada identidad.

Las motivaciones que dieron origen a este trabajo de grado, fue la necesidad de reconocer la importancia de la presencia de actores sociales claves en la transformación y consolidación de una paz estable y duradera, diversidades sociales existentes en el municipio que día a día aportan a la construcción de paz, mediante la gran labor que realizan como sociedad civil y organización, partiendo de sus interacciones proporcionando encuentros, sentires y vivencias.

Dicho lo anterior, la pregunta que orientó la investigación fue ¿Cómo las diversidades sociales a partir de sus prácticas y experiencias han aportado a la construcción de paz en el municipio de Caucasia?

Esta investigación se abordó desde un enfoque cualitativo y el método que se empleó fue la etnometodología, la cual posibilitó describir las acciones y prácticas cotidianas que realizan las diversidades sociales en aras de la lograr la transformación de su propia realidad.

En esa misma lógica, se tomó como referente teórico la interculturalidad y la de colonialidad desde la perspectiva abordada por autores como Catherine Walsh, Gómez Hernández y Grosfoguel. Esta teoría permitió observar todas aquellas transformaciones e intercambios de aprendizajes en conjunto, dando paso a la validez, legitimidad y valoración como posibilidad de creación de nuevas opciones, como lo es la interacción entre organizaciones, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes.

Para la generación y recolección de información se aplicó una entrevista semiestructurada a cada diversidad social, con el fin de responder a los objetivos de la investigación, con preguntas desarrolladas en tres bloques: nociones de construcción de paz, acciones, experiencias y prácticas cotidianas que dan cuenta de la construcción paz. Así mismo, se realizaron técnicas interactivas como el mural de situaciones y la autobiografía, que dieron cuenta de la resolución de conflictos y experiencias de vida de las diversidades sociales.

Las entrevistas fueron tabuladas y codificadas en el software Atlas ti, herramienta fundamental para el establecimiento del sistema de redes, ya que les dio lugar a los códigos, permitiendo visualizar y descubrir conexiones entre conceptos y así comunicar efectivamente dichos resultados. Por medio del sistema de redes por grupos, se divisaron elementos claves de las categorías centrales que luego arrojaron el informe detallado para contrastar a modo macro cada dato.

Este trabajo de grado se encuentra estructurado en cuatro capítulos. El primer capítulo muestra los referentes de la investigación, tanto el teórico, como los conceptuales, dando paso a las categorías y subcategorías.

El segundo capítulo, se organizó a través de una memoria metodológica que contiene la metodología utilizada en la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de la información, enfoque, paradigma y estrategia metodológica, consideraciones éticas y el proceso de análisis de la información.

En el tercer capítulo, están los análisis y hallazgos, los cuales hacen énfasis en lo encontrado en el trabajo de campo mediante los instrumentos aplicados, resaltando y comparando lo

hallado con los objetivos de la investigación. Además, un análisis de dichos hallazgos en relación con los referentes teóricos y conceptuales.

El cuarto y último capítulo es el de conclusiones y recomendaciones, en este se presentan las principales deducciones que se hacen a partir de los resultados encontrados en la investigación, todo ello entrelazado con la pregunta que orientó el trabajo y los objetivos del mismo.

A partir de los resultados se hacen importantes recomendaciones, en relación a lo encontrado para seguir avanzando en materia del tema abordado.

## **PROBLEMA ABORDADO**

### **¿Es posible que haya Paz en lo Diverso?**

Este capítulo muestra algunas de las investigaciones que se han abordado acerca de las conceptualizaciones de diversidades sociales, así mismo, la necesidad de seguir avanzando en estudios en relación de estas, con más énfasis en aportes que den cuenta de la construcción de paz desde otros escenarios.

Reconocer la diversidad en estos tiempos de posconflicto representa un avance importante en la forma de cómo comprendemos al otro (la otredad), permitiendo identificar la presencia de las culturas en los territorios y visibilizar las particularidades de cada uno, así mismo, sus aportes para construir sociedad.

Es importante por ello saber que, la diversidad según Kisnerman (2017), es la variedad, la desemejanza, la diferencia. Y en ella el sujeto requiere del otro y de lo otro, tolerancia, respeto, aceptación, articulación, comunicación, lo que implica subjetividad y singularidad, conceptos éstos que hoy rechazan el cientificismo.

Así pues, las diversidades sociales constituyen sabidurías insurgentes que plantean nuevas formas de generar conocimientos, citando a Díaz (2009), son identidades que “iluminan horizontes a partir de los cuales pueden elaborarse alternativas de emancipación frente al sistema neoliberal”.

Morales, (2020) retoma a Díaz (2006), planteando que las diversidades son la coexistencia de sistemas culturales distintos, y por ende pueden comprenderse como la necesaria convivencia de varios enfoques doctrinales, de carácter comprensivo, lo que permite a los individuos construir distintas visiones del mundo, de los fines de la existencia, y concepciones de lo que para cada uno de ellos construye el vivir.

En esa misma lógica, Gómez y otros (2020), afirman que las Diversidades Sociales, son resignificaciones sociales; particularidades que se viven y se expresan en sociedad; campos de luchas sociales e históricas que se expresan política y culturalmente; identidades diferenciadas; un hacer humano con los otros; formas particulares de ser, pensar, sentir,

existir, soñar el mundo y la vida. Además, expresan que son reclamaciones sociales para vivir bien, con garantía de derechos y dignidad humana.

En esa medida, Morales, M. (2020) también expone que, sólo cuando se reconoce la diversidad social se puede hacer frente al sistema neoliberal, para poder cambiar la perspectiva univoca de las formas establecidas de ser, estar, pensar, sentir y hacer. Por ello, la autora plantea la pertinencia de incorporar un enfoque crítico intercultural y decolonial que se fundamente de los saberes de las personas, y que estos permitan la transformación de estructuras, instituciones y relaciones sociales, así como también la construcción de nuevas formas de ser, pensar, aprender y sentir.

Sobre las conceptualizaciones de diversidades sociales, se encontró en el rastreo bibliográfico que en los últimos años vienen en aumento los estudios acerca del tema de las diversidades sociales. En una reseña de Darío Sánchez, en la que retoma a Catherine Walsh plantea que, desde la praxis política de la interculturalidad, decolonialidad se supone la diversidad social “un camino para pensar desde la diferencia a través de la descolonización y la construcción y constitución de una sociedad radicalmente distinta” (Sánchez, 2007, citando a Walsh).

Lo anterior da paso a la relación estrecha que existe entre la interculturalidad y la decolonialidad, ya que conlleva a repensar un mundo distinto al que tradicionalmente se había mantenido, es decir; se deja un lado el discurso universal planteado desde la modernidad, y se acoge la interculturalidad no solo como un diálogo entre diversas culturas, sino como algo que va más allá, y que implica un relacionamiento directo de aprendizajes y formas de pensamiento, todo esto con el fin de construir, como lo expresa (Grosfoguel, 2007), citando a Sánchez “un mundo en el que quepan muchos mundos”.

En esa misma línea la autora Gómez Hernández (2018), concibe que asumir las diversidades sociales como diferentes implica reconocer que sus formas de ser, pensar, conocer y sentir son diferentes, dejando de lado la concepción de que existe un único modelo de manifestación humana. Es por ello que la colonización es intrínseca a la diversidad social, pues su intención es precisamente la de hacer visible esas formas otras existentes de las que se pueden aprender y desaprender.

Sobre diversidades sociales y construcción de paz, existe un estudio de Redprodepaz, en el que los autores (Briceño, L. y otros 2016), exaltan la importancia de reconocer las particularidades y diversidades culturales de los territorios para construir una identidad cultural abierta e incluyente por medio de la formación en herramientas culturales, ya que esto favorecerá el trabajo para el desarrollo territorial, generando tolerancia frente a expresiones culturales diferentes y fortalecer el tejido social.

Entre otros estudios existe una investigación internacional de (Sánchez Fernández 2011), en la que se aborda la interculturalidad y la cultura de la paz, donde el autor pretende develar que la idea de paz ha ido cambiando significativamente, por lo que recomienda hablar de paces, en plural, y que existe una relación evidente entre la interculturalidad y la cultura de paz, ya que la cultura está influida por las aportaciones de otra cultura donde muchas veces esas influencias se traducen, en ocasiones, en componentes interculturales que pueden ser compartidos por los grupos étnicos que entran en contacto, pero que también pueden generar conflictos entre ellos. El autor señala, además, que la interculturalidad no se trata sólo del establecimiento de contactos entre grupos y culturas, ni de sus interacciones esporádicas, sino fundamentalmente de un continuado flujo de relaciones de intercambio que en determinados momentos pueden dar lugar a aportaciones culturales nuevas, distintas de las originarias de cada grupo y a la vez integradoras de ellas.

Si bien es relevante reconocer los estudios significativos que se han venido realizando sobre el tema en cuestión, las diversidades sociales, donde dichas investigaciones han venido en los últimos años en aumento sobre todo en América Latina y en las ciencias sociales, quizás porque el reconocer el papel de la cultura, las subjetividades y las capacidades de los seres humanos como sujetos que piensan, actúan, aprenden y desaprenden de distintas formas permite reconocer que es en la diferencia donde la diversidad y todo lo que plantea nuevas concepciones del mundo debe considerarse en su valor ético-moral.

Sin embargo, hay más por construir y más por avanzar en los aportes que las diversidades vienen desarrollando para la construcción de una paz estable y duradera, existen más herramientas para llenar el vacío teórico en el que actualmente se encuentra el tema, pero en

el que ha tomado fuerza ya sea en espacios académicos, investigativos, institucionales y de experiencias con grupos sociales, en el que el trabajo social está siendo pionero.

Justamente allí, es donde nuestra investigación tomó solidez, el estudiar la paz desde las distintas formas en que es construida por diversidades sociales.

Para ello fue necesario indagar sobre la paz, algunas nociones encontradas fueron la de Boustro- Ghali citado por (Rettberg, 2012, pág. 4) quien expresa que la paz debe basarse en *“acciones dirigidas a identificar y apoyar estructuras tendientes a fortalecer y solidificarla- para evitar una recaída al conflicto”*, este autor ve la paz como un proceso continuo colectivo, de gran esfuerzo, con retos, adversidades en el camino, que debe tener un propósito y metas.

Otras nociones de paz que se encontraron fueron, la paz como un derecho fundamental y que según la constitución política de Colombia de 1991 se refiere a una convivencia pacífica, y también como un concepto que aborda varios aspectos de la sociedad y que sobrepasa la noción de la falta de guerra, por otro lado desde la concepción del teórico Galtung, *“ La paz que busca transformar de forma creativa y no violenta las causas culturales y estructurales de los conflictos y de la violencia, como también los comportamientos e interrelaciones que alimentan los conflictos: (La paz positiva) ”* (Briceño, L & Otros, 2016, pág. 90) citando a Galtung.

Así mismo, Rettberg en su libro Construcción de paz, desarrolla una aproximación a tres teorías de construcción de paz; la minimalista en la que se asume que la construcción de paz es el conjunto de acciones orientadas a ponerle fin a la confrontación armada y atender la reconstrucción de sus efectos visibles; la maximalista que gira su atención en el conjunto de acciones necesarias para la plena realización de las personas y se enfoca en el cambio social basado en generar condiciones para fomentar el desarrollo económico, político y social para superar las causas del conflicto; y por última la visión intermedia, la cual sugiere acomodar la construcción de paz en un escenario que asegure la finalización de las hostilidades y sus efectos críticos e instale o restaure *“los mecanismos sociales, económicos y políticos necesarios para sostenerla, evitando recrear aquello que pudo causar el conflicto, sin desbordar los límites de lo viable”* (Rettberg, 2012, pág. 382).

Teniendo en cuenta que la paz se construye, es fundamental basarse en las condiciones necesarias de los diferentes contextos y lo que se necesita para que los conflictos puedan resolverse pacíficamente y así se vuelva en algo representativo que pueda seguir generándose por la constante interacción de una comunidad.

En ese orden de ideas, Galtung, esta vez citado por (Hueso García, 2000, pág. 127) plantea que *“el tratamiento del conflicto por medios no violentos y creativos es crucial para lograr la paz y eso requiere profundizar en la cultura y estructura social, donde se origina el conflicto, como forma de prevenir y de resolver los brotes de violencia.”*

Siendo Colombia un país marcado por el conflicto armado, en el que los múltiples actores han tenido un papel en dicho conflicto, desde partidos políticos, guerrillas, paramilitares, fuerzas militares (Ejército, Armada y Fuerzas Aéreas), policía nacional y bandas criminales han dejado un gran número de víctimas, el hablar de construcción de paz en esta transición de la guerra a la paz, permitió repensar y cuestionar que acciones se han venido realizando en pro de esta.

Es de anotar que con los acuerdos para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera, entre las guerrillas Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el gobierno Colombiano que iniciaron en el año 2012, con ceremonia de firma del acuerdo final en el 2016, se lograron una serie de acuerdos, que constituyen un todo indisoluble y están permeados por el enfoque de derechos, por lo que las medidas que se acordaron contribuyen a la materialización de los derechos constitucionales de los colombianos, con un enfoque diferencial y de género para asegurar que la implementación se hiciera teniendo en cuenta la diversidad de género, etnia y cultura, con la adopción de medidas para las poblaciones y colectivos más vulnerables.

En ese sentido, el estado colombiano ha contribuido con acciones de articulación con trabajo con grupos diversos, poniendo en marcha la política pública indígena aprobada por la ordenanza 032 de 2004, también la ordenanza No. 10 del 25 de marzo de 2007 para comunidades negras o afrodescendientes; la política pública de juventud emitida mediante ordenanza No. 60 del 2 de diciembre de 2013; la política de equidad de género para las mujeres definida en la ordenanza 033 del 29 de diciembre de 2000 y la ordenanza No. 13 del

14 de agosto de 2002. Así mismo, la política departamental de discapacidad Ordenanza No 23 de 2003 actualizada mediante la Resolución 3317 de 2012 y los programas Antioquia sexualmente diversa y etnoeducación, todo ello con el fin de aportarle a la implementación de dichos acuerdos firmados en la Habana y de nuevas apuestas para el desarrollo social.

Dicho lo anterior, desde la institucionalidad, con el acuerdo el gobierno buscó restablecer la paz, la cultura ciudadana, la garantía del orden público y el fortalecimiento de instituciones de liderazgo político. Sin embargo, es necesario profundizar en aspectos como las posibilidades de articulación de las comunidades en los distintos escenarios del país para que la participación y representación de sus identidades sean un pilar fundamental.

Es por todo ello que esta investigación le apuntó a evidenciar la mirada de las diversidades sociales en el municipio de Caucasia, sus prácticas y experiencias de reflexión e interacción, partiendo desde los conocimientos de cada ser, grupo, organización o comunidad, para comprender las formas que conciben el mundo, como expresan, comunican y orientan sus procesos de construcción de paz y cómo comprenden la necesidad de una buena convivencia, ya que al igual que en Colombia, el Bajo Cauca ha sido marcado por el conflicto armado, lo que ha repercutido en todos los ámbitos de la vida de sus pobladores, tanto en lo social, como en lo político, económico y cultural y ha traído consigo violaciones de derechos humanos, por amenazas, atentados en contra de la vida e integridad de su ser, desplazamientos masivos, y afectaciones a principios y prácticas ancestrales de los pueblos indígenas.

Ahora bien, es importante contextualizar y mencionar desde un ámbito territorial y a la vez espacial, que esta investigación se llevó a cabo en el municipio de Caucasia, el cual está localizado en la subregión del bajo Cauca del departamento de Antioquia. Se le denomina como la capital del bajo cauca porque es el principal centro urbano y comercial de la subregión. Sus límites son; por el norte con el departamento de Córdoba, por el este con los municipios antioqueños de Nechí y el Bagre, por el sur con el municipio de Zaragoza, y por el oeste con el municipio de Cáceres. Su población total está estimada en 102.168 personas (Gestión para Avanzar 2016-2019, 2016, pág. 47).

Para los caucasianos el conflicto armado se enquistó en la región desde la década del 70, cuando llegaron los grupos armados ilegales atraídos por el desarrollo de la minería ilegal. Años después, la disputa se concentró en el dominio de zonas sembradas con hoja de coca

para uso ilícito y los corredores estratégicos para producir y movilizar la cocaína. (VerdadAbierta.com, 2015).

Con base a lo anterior, es importante aclarar que la subregión ha sido atractiva para el desarrollo de actividades delictivas, debido a su ubicación geográfica, pues desde el Bajo Cauca los actores armados ilegales se pueden mover al Urabá antioqueño a través del Parque Natural Nudo del Paramillo; y también hacia la serranía de San Lucas, el sur de Bolívar y el Magdalena Medio; accediendo fácilmente al sur de Córdoba y el Golfo de Morrosquillo, sobre el mar caribe.

A pesar de este contexto, la comunidad Caucasia ha tenido iniciativas para la construcción de paz, hay registros que desde el 2009 después de una cifra significativa de asesinatos, violaciones, desapariciones forzadas y desplazamiento de cientos de personas en el municipio, conformaron un comité cívico por la paz que llevó a la mesa asuntos relacionados con el tema del conflicto, con una apuesta enmarcada hacia la construcción de paz desde escenarios que dejaran a un lado la violencia para consolidar la paz en el territorio, mediante mecanismos de reconciliación y convivencia ciudadana. (VerdadAbierta.com, 2015).

Además, algunos habitantes de Caucasia han venido creando espacios para generar consensos y acuerdos políticos sobre los temas asociados al conflicto armado mediante creaciones de comités y alianzas con organizaciones sociales como Justa Paz y La Pastoral social de Colombia, realizando trabajos que pretenden fortalecer las capacidades para construir paz, y la generación de condiciones para acceder a la justicia con la reparación integral de las víctimas del conflicto armado y la promoción de proyectos y planes de vida.

Desde nuestra investigación planteamos, que en la búsqueda de estrategias para solucionar los conflictos es posible preguntarse por una construcción de paz desde las diversidades sociales, así mismo, tratar de reconocer esos lugares en que se construye paz, los escenarios de encuentros que posibilitan y han posibilitado la reflexión, la conciencia, la participación y los espacios en el que las víctimas directas e indirectas como sujetos políticos reconstruyen su ser para transitar de su dolor a nuevas formas de vida, nuevas cosmovisiones y quehaceres.

En este orden de ideas, con el objetivo de indagar sobre las luchas, obstáculos y reivindicaciones que se presentan en sociedades multiculturales como la nuestra, se buscó estudiar cómo pueden emprenderse diálogos interculturales para construir nuevos conocimientos de las prácticas y quehaceres. Esas formas otras de construir paz desde las experiencias de las diversidades sociales que se entretajan en reflexiones ético- políticas que permiten incluir la construcción de nuevos conocimientos mediante las formas de relacionamiento generados por procesos interculturales promovidos por el diálogo y memoria colectiva. Lo que buscó fue descubrir esos espacios de encuentro, diálogo y asociación entre seres, sentidos y prácticas que permiten nuevos aprendizajes.

Bajo este contexto observamos que el aporte ofrecido por las diversidades sociales para la construcción de paz, los liderazgos sociales y la capacidad de gestionar resolución de conflictos desde actores sujetos políticos Indígenas, Negritudes, población LGBTI y mujeres serían un gran aporte a una problemática que no solo atañe al Estado, sino a la misma comunidad que habita el territorio Caucasio, permitiendo la edificación de horizontes comunes, ya que estas dinámicas del territorio deben ser comprendidas y estudiadas detalladamente por las mismas diversidades que lo componen.

Por lo tanto, se tomaron como sujetos participantes de la presente investigación a las siguientes diversidades sociales del Municipio de Caucasia: Cabildo Indígena Zenú Tigre 2; una institución propia, cuya función es representar legalmente a la comunidad indígena de la vereda Tigre 2 del municipio de Caucasia, realizando actividades según sus costumbres siguiendo el reglamento interno de su comunidad. Corporación Caucasia Diversa, una organización creada con el fin de trabajar la inclusión, movilización y pleno reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos de las personas LGTB en Caucasia. Promoviendo la organización de esta comunidad y la transformación de los imaginarios negativos que existen sobre ella. Comunidad Negra La reversa; este consejo comunitario tiene una apuesta por el desarrollo de acción es en todas las áreas del saber, el conocimiento y la producción, potenciando principalmente el trabajo colectivo de las familias y personas que conforman la comunidad negra, que brindan solución a las problemáticas o necesidades sin detrimento de la identidad étnica y cultural. Así mismo, garantizan la participación con el fin de recuperar

y salvaguardar las tradiciones ancestrales de la comunidad. Fundación Mujeres Valientes Constructoras de paz; una organización que promueve el reconocimiento de las mujeres como sujetos de derechos, desarrollando acciones que fortalecen su proceso de empoderamiento en los diferentes ámbitos, generando acciones que les permitan independencia emocional y económica.

De acuerdo a lo anterior, se hace necesario precisar que, con esta investigación, se buscó reconocer a dichas diversidades, comprendiendo los procesos que adelantan, brindando oportunidades diferentes a la resolución de conflictos en la población caucasiana.

Pensar en diversidad social hoy día, significó pensar en la necesidad de fomentar el respeto mutuo, el conocimiento de otros y sus estilos de vida, dicho reconocimiento es base fundamental en una sociedad democrática y justamente desde trabajo social, desde donde se plantea que deben deconstruir(se) saberes, complejizar la mirada y ampliar las posibilidades teóricas con el fin de comprender las nuevas lógicas que se dan para resolver conflictos. Además, el asumir esta investigación, desde esta profesión fue fundamental, ya que la disciplina entiende la importancia que tiene el contexto dentro de los fenómenos sociales y es desde esas comprensiones que puede realizar sus aportes a través de la intervención profesional, logrando transformar realidades sociales en los territorios, reconociendo la cultura de la paz que se ha adoptado para la superación y mitigación del conflicto armado y las dinámicas que se han construido en torno al mismo.

Un estudio enfocado desde la línea de investigación cultura, sociedad y política debido a lo importante e indispensable que es el reconocimiento de los derechos como marco social para construir paz desde las culturas, ideas y acciones. Por tal motivo, este proyecto de investigación fue pertinente y posible de realizar, ya que su puesta en marcha evidencia las estrategias, metodologías y técnicas de construcción de paz, contribuyendo a la creación de espacios de diálogo y de nuevos saberes.

Finalmente se buscó acercarse a las perspectivas que permitan de-colonizar la idea de paz, porque esta no se hace desde una sola perspectiva o de una sola forma. De allí la importancia

del accionar de las comunidades, los pueblos y sus diversidades, sus diferencias en sus formas de vivir, sus luchas y formas de construir sociedad.

Desde allí la universidad como academia contribuye con estos procesos que se hacen directamente en los territorios, formándonos como profesionales conscientes, con mirada holística, a través de procesos investigativos que fundamentan y son transversales a nuestra profesión.

Es indispensable resaltar la importancia de asumir una ética intercultural que implicó preguntarse por la vida, los territorios, los ecosistemas, los encuentros entre colectivos humanos y la conflictividad que es inherente al ser humano en su existencia mundana, es decir, poner a prueba la crítica de la razón, la cultura y el universalismo. Pero también abrirse a las posibilidades que otorgan esos otros espacios para la diversidad de mundos de significación y sentido (Salas, 2006).

Si bien en la investigación se planteó que las organizaciones son las que aporten sus experiencias, permitiendo tener una mirada holística, se trabajó solo con un miembro de cada una de ellas.

Algunas preguntas que orientaron el proceso de investigación, fueron ¿qué estrategias, metodologías y técnicas de construcción de paz proponen las diversidades?, ¿sus acciones pueden ser vistas como un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas?, ¿esto favorece a la integración y convivencia enriquecida entre las diferentes culturas?

Las apuestas de la presente investigación fueron el reconocer las diversidades que luchan por una sociedad plural, mediante la identificación de sus prácticas y experiencias, indagando por sus conocimientos y saberes, para aportar a la visión de un estado multicultural, y así mismo, visibilizar las acciones organizativas que se han dado en escenarios diversos, ya sean mediante la resistencia, la solidaridad, la pervivencia de colectivos que han sido víctimas directas e indirectas del conflicto armado colombiano.

Es por todo lo anterior que se planteó como pregunta de investigación: ¿Cómo las diversidades sociales a partir de sus prácticas y experiencias han aportado a la construcción de paz en el municipio de Caucasia?

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Objetivo General**

Comprender las formas en que las diversidades sociales aportan a la construcción de paz a partir de sus prácticas y experiencias en el municipio de Caucasia.

### **Objetivos Específicos**

- Realizar una aproximación de la noción de construcción de paz que tienen las diversidades sociales seleccionadas en este trabajo de grado.
- Identificar las acciones y experiencias de las diversidades sociales en torno a la construcción de paz.
- Describir las prácticas cotidianas de las diversidades sociales que dan cuenta de la construcción de paz.

## CAPÍTULO 1. REFERENTES DE LA INVESTIGACIÓN

### Inter-culturalizando Y De-colonizando La Paz

*“Descolonizarse es lo más sospechoso porque inmediatamente pareciese significar volver a prácticas del pasado que están superados, como si no se supiera que cada pueblo, cada cultura, cada civilización, construye sus propios caminos.” (Gómez Hernández, E., 2020, pág. 87)*

En este capítulo, se abordó los referentes teóricos y conceptuales de la investigación. Teniendo como sustento teórico la perspectiva interculturalidad y la decolonialidad, las cuales buscaron la creación de espacios para el logro de acciones, intercambios de saberes y culturas, la comunicación y el diálogo. Así mismo, los referentes conceptuales que se convirtieron en soporte para dar sentido al planteamiento del problema.

#### 1.1 Referente Teórico

En esta investigación se tomó como referente teórico los postulados de la perspectiva intercultural y decolonial, desde la postura crítica por Catherine Walsh, la cual pretende entender las relaciones, accionares y estrategias que se dan por parte de las diversidades sociales y sus quehaceres para construir en sus realidades la paz.

Para entender este referente teórico es necesario ahondar en la conceptualización de la palabra interculturalidad, está alude a la relación entre culturas, pero una relación donde la interacción se establece de manera horizontal y sinérgica, una condición que favorece la integración y la convivencia, condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad (Tubino, y otros, 2005). Es decir, “la interculturalidad es un proceso y un proyecto social, político, ético y epistémico a través del cual se apuesta a un nuevo proyecto de sociedad” (Walsh, 2009, pág. 38).

Además, desde los postulados de Walsh (2008) según (Morales, E. 2020), la interculturalidad es asumida como los intercambios culturales que apuntan a la interacción entre personas, prácticas diferentes; interacciones- que reconocen y que parten de distintos aspectos sociales económicos, políticos que permiten la posibilidad de que las otredades puedan ser consideradas como sujetos diversos.

En ese sentido, otro de los elementos que fundamenta esta investigación, es la noción de decolonialidad, entendida como la “forma de dominación directa, política, social y cultural de los europeos sobre los conquistados” (Quijano, 1992). Es una propuesta que busca comprender las relaciones de poder y dominio en el tiempo; pero, además, se convierte en el método para superar los procesos coloniales y lograr la liberación de las y los sujetos colonizados, que a causa de los procesos históricos de la colonialidad han sido invisibilizados y subalternizados en conjunto con sus culturas, lenguajes, conocimientos y significaciones, que es el caso de la fuerte persecución que han sufrido los pueblos originarios en América Latina.

Por otro lado, la de-colonización según Gómez Hernández hace alusión:

*“...Al acto de conciencia sobre los valores culturales creados en el mundo moderno, gracias al imperativo burgués que se esconde en la evolución humana, la secularización de la razón y el desarrollo social. Se trata de persistir por proyectos de largo plazo en los que el territorio, la naturaleza, los seres humanos y los seres vivos en general, no sean más instrumento para justificar la desigualdad social, la interiorización racial, la desacralización de la naturaleza y la objetivación de los seres humanos para fines mezquinos.” (Pág.88)*

Dicho lo anterior, es preciso anotar que la decolonialidad empieza en el mismo momento de la colonialidad, como manera de no solo resistir sino sostener y (re)construir. Es decir, “desde abajo” la interculturalidad y la decolonialidad caminan juntas; porque caminan la lucha y acción tanto en contra de los patrones de poder que pretenden negar, controlar y/o dominar el ser, estar, saber, pensar, sentir y vivir, como al favor de la construcción de prácticas y posibilidades distintas, prácticas y posibilidades “muy otras” (Vásquez, R. 2006).

Por lo tanto, se puede afirmar que la perspectiva crítica intercultural, posibilita identificar, visibilizar e incorporar, en los procesos formativos, los conocimientos que las diversidades sociales han configurado a lo largo de la historia, a partir de sus luchas y reivindicaciones. (Grosfoguel, 2005).

Cuando se dice que las personas diversas están dispuestas a relacionarse con otras personas diversas en aras de plantear proyectos de vida y de sociedad, está cercana la interculturalidad

con la decolonialidad. Justamente porque la interculturalidad siempre está a prueba (Fornet, 2006), para nada es una fórmula y si se aceptase la diversidad como riqueza, serían muchas las alternativas para soñar y construir mundos posibles para la vida y es que, la interculturalidad simplemente se vive como relaciones entre quienes comparten un territorio, ya sea de manera furtiva o definitiva, en el que la vida se activa a través de las relaciones que se establecen. Con lo que acontece en la cotidianidad, se van configurando referentes de ese encuentro, que relacionan lo intercultural con la colonización de los territorios, porque éste adquiere una connotación eminentemente política en sus modos de concepción, apropiación, significación y uso (Machado, 2015).

Los postulados de interculturalidad y decolonial nos estimula a establecer diálogos, partiendo de una relación simétrica y equitativa, que respete subjetividades, territorios, cuerpos y poderes disidentes con lo socialmente establecido. En este sentido, nos llama a abrimos al aprendizaje de las materialidades y subjetividades que tienen aquellas otras formas de vida, ubicadas como expresiones disidentes de la matriz civilizatoria occidental que pretende universalizar la pluriversalidad que las contiene. (Muñoz, N. 2020).

Por consiguiente, esta teoría hizo posible comprender la construcción de paz desde las diversidades sociales en el municipio de Caucasia, las relaciones con sus territorios en donde confluyen múltiples voluntades políticas y colectivas, siendo ellos y ellas los actores en su propia realidad. Así mismo, la interculturalidad debe considerarse como un proceso permanente de exponer ante la realidad, diversas formas de perspectivas, conocerlas y organizarlas socialmente, haciendo explícita su contingencia; se trata de impulsar activamente procesos de intercambio que permitan construir espacios de encuentro entre seres y saberes, sentidos y prácticas distintas; y es a través de la diversidad que se construyen los caminos hacia la paz, en la forma como se dan estos asuntos ya que interculturalidad no es algo dado o existente, sino un proyecto continuo por construir.

No se trata de imponer un punto de vista sino, diálogos donde cada una de las partes se puede dar el permiso de intercambiar y enriquecer las propias posturas desde el saber y hacer de los otros, esto permitirá el reconocimiento de la validez sin censura, dando por resultado la reflexión de opiniones, valores y prácticas lo cual constituye la base para pensar los derechos ciudadanos y la posibilidad de convivir en y con heterogeneidad.

Así mismo, permite comprender que las diversidades se han convertido también en una cuestión social de primer orden vinculada a la creciente variedad de los códigos sociales que operan en el interior de las sociedades y entre éstas. Es cada vez más claro que los estilos de vida, las representaciones sociales, los sistemas de valores, los códigos de conducta, las relaciones sociales (entre generaciones, entre hombres y mujeres, etc.), registros las formas y los lingüísticos en una determinada lengua, los procesos cognitivos, las expresiones artísticas, las nociones de espacio público y privado, las formas de aprendizaje y expresión, los modos de comunicación e inclusive los sistemas de pensamiento, ya no pueden reducirse a un modelo único o concebirse en términos de representaciones fijas.

Por lo tanto, el paradigma de la interculturalidad no puede ser pensado sin considerar las estrategias políticas contextualizadas, como tampoco sin asociarlo a las políticas culturales de identidad y subjetividad, las políticas culturales y las políticas que se hallan entrelazadas. La interculturalidad debe ser una obligación de todos, pero entendida como esta necesidad de conocernos y respetarnos.

De esa manera, los estudios de interculturalidad vienen adquiriendo mayor fuerza, debido a que las diversidades sociales se han auto reconocido y manifestado frente a los patrones de poder impartidos por la colonialidad. Por ello, desde la perspectiva crítica se debe concebir esta teoría como una estrategia, acción y proceso permanente de relación y negociación en condiciones de respeto, legitimidad, equidad e igualdad. Pero aún más como proyecto político, social, ético y epistémico de saberes y conocimientos, que afirma la necesidad de cambiar no sólo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, interiorización, radicalización y discriminación. (Walsh, 2009).

## **1.2. Referentes Conceptuales**

### *1.2.1. Construcción de paz.*

La construcción de paz es considerada como un esfuerzo multifacético de largo plazo que requiere un compromiso de diversos actores que integren políticas humanitarias y desarrollo. El actor más importante es la sociedad civil, que incluye desde organizaciones nacionales e internacionales no gubernamentales hasta ciudadanos organizados (Belloni, y otros. 2008 citado por Rettberg, 2012).

Antes de pensar en un país pacífico, armonioso y en paz, se debe actuar como agentes constructores de paz, ya que la paz es el resultado del modelo mental en el que se concibe la justicia y los derechos de los demás y, por tanto, primero pasa por un proceso emocional interno, en este caso desde las iniciativas, estrategias y acciones que realizan las diversidades sociales del municipio de Caucasia.

La paz es una forma de interpretar las relaciones sociales y un camino hacia la resolución de conflictos, en donde entre las mismas diversidades puedan establecer vínculos que generen nuevos conocimientos con las diferentes formas de entender el mundo.

Ahora bien, el conflicto es un hecho natural de las relaciones sociales, pero la resolución de estos, no debe ser violenta, existen otras formas y mecanismos para construir paz como la comunicación, el diálogo y la cooperación, teniendo en cuenta las capacidades, formas y percepciones de las diversidades.

Para construir una paz es indispensable que estas transformaciones vayan acompañadas de nuevas formas de relacionamiento entre diversos actores y nuevas formas de hacer las cosas. Por ejemplo, se espera que las diversidades sociales de Caucasia reflejen la participación amplia e incidente, la valoración de la diferencia y las relaciones basadas en la confianza. También, que se construyan nuevas formas de pensar, sentir y hacer distintos, con el fin de superar las historias de exclusión, estigmatización y violencias, para empezar a escribir un nuevo capítulo de una sociedad incluyente, transparente, participativa y con capacidad para abordar los conflictos de forma pacífica.

En tal sentido, se aboga por el respeto hacia la diferencia. Este tiene que ver con el reconocimiento del otro, la otra, para poder hablar de diversidad, hay que tener y dar respeto.

Así mismo, se hace necesario entender la subcategoría de **participación y convivencia ciudadana** en esta construcción de paz, ya que el ser humano vive en sociedad y en comunidad, y para que eso sea posible, se necesita desarrollar y mantener normas de convivencia. En otra perspectiva, “la participación puede ser entendida como un proceso social a través del cual los distintos sectores de la población, en función de sus propios intereses, intervienen directamente o por medio de sus representantes y organizaciones en los distintos aspectos de la vida colectiva”. (Carapia, 2003, pág. 71).

Por otra parte, la convivencia ciudadana, tiene como principio fundamental el reconocimiento y respeto por la diferencia y la diversidad, en un plano de libertad, igualdad y solidaridad ante la ley, dentro del marco de la vida en sociedad. (Arroyo, 2009, pág. 34)

Con base a lo anterior, hablar de participación y convivencia ciudadana implica hablar de lo colectivo, no se pueden pensar estos dos conceptos de forma individual. La base de la sociedad es la participación, y está a través de un sistema de normas de convivencia conlleva al reconocimiento de cada individuo en sociedad, aceptando y respetando la opinión del otro sin importar las diversidades.

### *1.2.2. Diversidad social*

Encontrar un solo concepto de diversidad social ha sido muy complejo, por lo tanto, en esta categoría más que definirla se presentarán algunas perspectivas que han planteado algunos autores.

Entre ellas la de Walsh (2000), plantea que *la diversidad contiene los encuentros entre personas, elementos o prácticas culturales, las iniquidades sociales, étnicas, económicas y políticas de la sociedad no desaparecen. Sin embargo, es en este espacio fronterizo de relación y negociación que también se construyen y emergen nuevas estrategias, expresiones, iniciativas, sentidos y prácticas [inter] culturales que desafían la homogeneidad, el control cultural, y la hegemonía de la cultura dominante.* (pág.12).

De la misma forma, esta autora relaciona la categoría de interculturalidad con la diversidad, ya que esta busca establecer un equilibrio y complementariedad entre la unidad necesaria para una sociedad (o para coexistir en cualquier espacio social) y la diversidad en el nivel individual y colectivo, un equilibrio y complementariedad que pueden llevarnos a una eventual convivencia democrática. Tal proceso requiere un reconocimiento que, además de los saberes, conocimientos, prácticas, creencias y convicciones culturalmente inscritas, existen rasgos comunes y orientaciones universales que todos los miembros de una sociedad e inclusive, todos los seres humanos comparten. Walsh, C. (2000).

Otra autora (Morales, 2020) esboza las diversidades sociales como re-significaciones individuales y colectivas, ya que cuando se auto-reconocen como diversidad reconfiguran su

manera de concebirse, interpretando su historia de vida, así mismo, cuestionan cómo han aprendido y desaprenden las formas como se ha tejido su vida, lo que conlleva aceptar nuevas formas de ser, pensar y sentir.

También las describe como particularidades que se viven y se expresan en lo colectivo, lo que les permite defender sus formas de concebir sus particularidades y que con las diferencias pueden ser y coexistir con otras diversidades. (Morales, 2020)

Como luchas sociales e historias que se expresan política y culturalmente es otra perspectiva que la autora expone sobre las diversidades sociales, debido a que con sus esfuerzos han logrado a través de la historia permanecer con sus luchas colectivas por la no discriminación (grupos indígenas, negritudes, población LGTBI, mujeres), manteniendo su identidad para ser incluidos políticamente. (Morales, 2020).

Siguiendo esta misma línea, (Díaz Polanco, 2006) en su libro elogio de la diversidad, plantea que *'la diversidad se puede entender como la coexistencia de sistemas culturales distintos. Pero también puede comprenderse como la necesaria convivencia de varios enfoques doctrinales de carácter comprensivo (filosóficos, religiosos, políticos, etcétera), que permiten a los individuos construir distintas visiones del mundo, de los fines de la existencia y concepciones de lo que para cada uno de ellos constituye la vida buena'* (pág.4).

Es decir, *"una vida buena es la diversidad que está en el mundo de una buena manera, la manera en que las sociedades entiendan la cultura universal, y no de acuerdo con la que se le quiere imponer"*. (Pág.4).

Por otro lado, Guerrero, P (2002) afirma que el concepto de diversidad debe ser el eje conductor respecto a la mirada de la realidad sociocultural. La unidad de la diversidad no solo es posible, sino que constituye una realidad que debemos legitimar cotidianamente, pues es necesario la cohesión dentro de la variedad y no en la uniformidad, ya que esta es una necesidad para la convivencia pacífica para los pueblos y para la construcción de su futuro.

Además, *la diversidad tiene profunda importancia política, un contenido insurgente, dado que cuestiona y rompe la mirada homogeneizante de la civilización dominante que quiere encasillar la riqueza de la vida en un concepto de unidad en el que a veces se reconocen las diferencias, pero por no estar en el nivel de aquellos que dicen poseer una cultura superior*

*los marginan y excluyen, como sucede con los proyectos multiculturalistas instrumentalizados desde el poder.* (pág. 94-95).

Por su parte, (Gómez Hernández pág. 1) plantea la diversidad como “*todas aquellas manifestaciones humanas de variedad y ruptura frente al sujeto único y la sociedad unidimensional moderna,*” y en ese sentido se construye en identidad con otros en las prácticas sociales entre persona o grupo, logrando ideales en común y vínculos intersubjetivos entre quienes se identifican como diferentes, como diversos.

Todorov 2009, citado por (Gómez Hernández, 2014) afirma que:

Dicha **identidad** no concebido sólo como proceso racional o de elección, si no como el resultado de la sociabilidad que viene desde sus raíces, porque implica relacionamiento, leyes, normas, valores, costumbres y jerarquías que no se heredan biológicamente, o como condición natural; por el contrario, depende de los contextos socioculturales en que ocurren dichas relaciones y hayan sido aprendidas o desaprendidas. (Todorov 2009, citado por Gómez Hernández, 2014).

Por lo tanto, en esta investigación se asumió la identidad más allá de factores físicos, genéticos, personales y culturales, se consideró las diferencias entre las personas, y se asumió como reto en la sociedad, donde cada una de ellas aporte a la construcción de nuevos conocimientos, y sobre todo que aporte a la construcción de paz.

También, asumir las diversidades sociales en escenarios que aportan al conocimiento, es iniciar la decolonización del saber, es desmontar la formación desde un pensamiento colonial, en donde las teorías, conceptos y metodologías sólo son concebidas desde un tradicional paradigma.

Desde la diversidad social se propusieron métodos comprensivos que ayuden a entender cómo desde la población diversa del país, con cosmovisiones diferentes se de-construyan saberes y se deslegitime la supuesta supremacía de una raza sobre otra, y se retome una mirada multidimensional que permita observar la diversidad de procesos históricos, ideológicos, políticos, económicos, sociales y culturales que están implícitos en diferentes escenarios. (Gómez Hernández, Esperanza; y Otros).

Finalmente, entre otras de sus concepciones están las diversidades como reclamaciones sociales para vivir bien, donde no sean señaladas por su identidad cultural y sus manifestaciones humanas.

### *1.2.3. Prácticas cotidianas*

Para entender este referente conceptual, es necesario primero ahondar un poco acerca de la categoría mundo de la vida, entendida según Schutz y Luckmann (1973) como:

*Ese ámbito de la realidad que el adulto alerta y normal simplemente presupone en la actitud de sentido común. Designamos por esta presuposición todo lo que experimentamos como incuestionable; para nosotros, todo estado de cosas es aproblemático hasta nuevo aviso (pág. 4).*

Esta familiaridad con el mundo que posibilita la interpretación de situaciones y la actuación cotidiana se fundamenta en un acervo de conocimiento: un almacén de conocimientos y experiencias propias o transmitidas por otras personas que funciona como un esquema de referencia, posibilitando la interpretación de las situaciones; una especie de recetario que proporciona soluciones típicas a situaciones o problemas típicos. El acervo de conocimiento se construye a partir de la sedimentación de herencias culturales. (Schutz y Luckmann, 1973).

Así mismo, estos autores afirman que la categoría del mundo de la vida se construye desde la perspectiva de las experiencias o vivencias de los sujetos en la vida cotidiana. La experiencia del mundo de la vida está estructurada temporal y espacialmente. Sin embargo, la experiencia del mundo de la vida no se corresponde con sus estructuras básicas. Estas últimas no son captadas por los sujetos en actitud natural, no obstante, son condiciones indispensables para cualquier experiencia.

Además, esta categoría se constituye en un cierto orden social y en determinadas condiciones históricas en las cuales los sujetos sociales disputan poder y deciden la continuidad o transformación de dicho orden y de las condiciones de realización de la vida cotidiana y de los múltiples procesos de subjetivación que constituyen el mundo de la vida.

Dicho lo anterior, las prácticas cotidianas fueron complejas por definir, ya que lo cotidiano no es todo, aunque a menudo se lo considere como algo sin importancia, esta implica procesos en el diario vivir, formas que le dan sentido a nuestras vidas. El diario vivir presenta

diversas características de acuerdo al individuo o grupo al que se lo asocie, varía según la cultura, estrato socioeconómico, sexo o edad, e incluso adquiere diversas configuraciones en una misma persona conforme a su despliegue en el tiempo. (Rosenbluth, 2001).

De acuerdo a esta conceptualización, se puede afirmar que las prácticas cotidianas son todas aquellas acciones que realizan las personas comúnmente en su diario vivir. Por ello, en este trabajo de grado las diversidades sociales describieron todas aquellas actividades que realizan día a día para la construcción de paz.

Se destaca, que la cotidianidad está llena de eventos éticos y de una u otra forma siempre hay un nivel de conciencia sobre lo que constituyen nuestros valores. Las diversidades sociales, desde una postura crítica intercultural decolonial, nos invita a recuperar espacialidades y temporalidades históricas que están presentes en las mujeres y hombres con quienes trabajamos. (Gómez, 2014).

### **1.3. Referente Contextual**

La investigación realizada se llevó a cabo en el municipio de Cauca, el cual se encuentra localizado al norte de Antioquia, en los límites con el departamento de Córdoba y en la subregión antioqueña del Bajo Cauca. Es uno de los municipios más importantes de la zona debido a su privilegiada ubicación geográfica, cerca de la confluencia de importantes afluentes colombianos como el río Cauca y el río Nechí.

Dentro de este municipio se ubican las 4 organizaciones participantes en la investigación, sin embargo, 2 de ellas se encuentran fuera de la cabecera municipal.

El cabildo indígena Zenú Tigre 2 está ubicado en la vereda Tigre 2 del municipio de Cauca, subregión del bajo cauca, departamento de Antioquia, Colombia, a una 1 hora con 40 minutos de la cabecera municipal. Se estima una población aproximada de 140 personas, con 35 familias en 33 casas. (Líder Cabildo Indígena Tigre 2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2020).

Esta es una organización sociopolítica tradicional que tiene como función representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos, costumbres y el reglamento interno de cada comunidad.

Sus fundamentos filosóficos son:

Visión:

El cabildo Comunitario indígena Tigre 1 y 2 para el 2025 será un ente de carácter territorial con autonomía y gobierno propio, reconocido en el nivel Nacional, Departamental, Regional y Municipal como mecanismo de garantías en la defensa y el acceso a los derechos étnicos, culturales, territoriales, ambientales, sociales, económicos, organizativos y autónomos de conformidad con lo establecido en las normas que se refieren a comunidades negras y afrocolombianas del país. (Corantioquia, 2015. pág. 15).

Misión:

Desarrollo de acciones en todas las áreas del saber, el conocimiento y la producción, potenciando principalmente el trabajo colectivo de las familias y personas que conforman la comunidad negra que integra el Consejo Tigre 1 Y 2, que brinden solución a las problemáticas o necesidades sin detrimento de la identidad étnica y cultural, así como garanticen la participación con el fin de recuperar y salvaguardar las tradiciones ancestrales de la comunidad. (Corantioquia, 2015. pág. 16)

Sus principios y valores: El auto-reconocimiento étnico y cultural, respeto a la diferencia, enfoque diferencial, participación y democracia, sostenibilidad y conservación, reconocimiento y visibilización de género, autonomía y autogobierno. (Corantioquia, 2015. pág. 17)

Entre algunas prácticas ancestrales que desarrollan para la supervivencia están; el trabajo comunitario o de minga para el arreglo de caminos o el desarrollo de actividades productivas en compañía, fuertes lazos de compadrazgo y buena vecindad entre los habitantes.

La Comunidad Negra La reversa, otra de las diversidades participantes tiene como ubicación la vereda la Reversa, a 1 hora con 30 minutos de la cabecera municipal y está conformada por un conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro

de la relación de su territorio, revelan y conservan conciencia de identidad que los distingue de otros grupos étnicos.

Su población aproximada es de 160 personas, con 95 familias en 76 casas. Este consejo comunitario tiene una apuesta por el desarrollo de acciones en todas las áreas del saber, el conocimiento y la producción, potenciando principalmente el trabajo colectivo de las familias y personas que conforman la comunidad negra que integran el Consejo, brindarle solución a las problemáticas o necesidades sin detrimento de la identidad étnica y cultural así mismo garantizar la participación con el fin de recuperar y salvaguardar las tradiciones ancestrales de la comunidad. (Lideresa Comunidad Negra la Reversa, comunicación personal, 23 de septiembre de 2020)

Sus fundamentos filosóficos son:

Visión:

El consejo Comunitario la reversa para el 2025 será un ente de carácter territorial con autonomía y gobierno propio, reconocido en el nivel Nacional, Departamental, Regional y Municipal como mecanismo de garantías en la defensa y el acceso a los derechos étnicos, culturales, territoriales, ambientales, sociales, económicos, organizativos y autónomos de conformidad con lo establecido en las normas que se refieren a comunidades negras y afrocolombianas del país. (Corantioquia, 2015. pág. 18)

Misión:

Desarrollo de acciones en todas las áreas del saber, el conocimiento y la producción, potenciando principalmente el trabajo colectivo de las familias y personas que conforman la comunidad negra que integra el Consejo La Reversa, que brinden solución a las problemáticas o necesidades sin detrimento de la identidad étnica y cultural, así como garanticen la participación con el fin de recuperar y salvaguardar las tradiciones ancestrales de la comunidad. (Corantioquia, 2015. pág. 19)

Entre sus principios y valores están: El auto-reconocimiento étnico y cultural, respeto a la diferencia, enfoque diferencial, participación y democracia, sostenibilidad, conservación y reconocimiento. (Corantioquia, 2015. pág. 20)

Por último, en la zona urbana del municipio de Caucasia se ubican las dos organizaciones restantes de la investigación: Corporación Caucasia Diversa y Fundación Mujeres Valientes Constructoras de Paz.

La corporación Caucasia Diversa, está ubicada en la cra 15# 10-30 entre calle 10 y 11 del barrio pueblo nuevo en el municipio de Caucasia. Es una ONG (organización no gubernamental defensora de derechos humanos) integrada por la población LGBT (Lesbianas, gays, bisexuales y transexuales).

Es constituida como entidad sin ánimo de lucro y se dedica a actividades de otras asociaciones como (programas de promoción y prevención, salud sexual y reproductiva, programas de juventud, etc.).

Su objetivo parte de la necesidad de apoyar a la población LGBTI debido a la vulneración de los derechos, lo cual los impulsó a velar por los derechos de los miembros de la comunidad, además de eso su mayor motivación es apoyar, acompañar, respaldar y educar a esos jóvenes que se encuentran desorientados o confundidos con su identidad sexual, ya que es un tema estigmatizado y visto con complejidad por parte de la sociedad y por esta razón Caucasia Diversa quiere hacer algo al respecto con el fin de cambiar esa realidad social.

Caucasia Diversa tiene como horizonte o propósito sensibilizar a la población juvenil y estudiantil del municipio, al llevar a cabo talleres, charlas educativas, capacitaciones, en conjunto con la escuela de padres que maneja la comisaría de familia, maestros y comunidad en general, para lograr una mayor aceptación de este grupo social de una manera más consciente, tolerable, amigable y respetuosa de su condición sexual. (Lideresa Corporación Caucasia Diversa. Comunicación personal, 20 de septiembre de 2020).

Y, por último, la Fundación mujeres valientes constructoras de paz, es una entidad sin ánimo de lucro, constituida en 2015, se encuentra ubicada en la Cra 1 cll 10- en el barrio la

esperanza del municipio de Caucasia Antioquia. Su objeto social es la promoción y el reconocimiento de las mujeres como sujetos de derechos, desarrollando acciones que fortalezcan su proceso de empoderamiento en los diferentes ámbitos, generando acciones que le permitan independencia emocional y económica.

El portafolio de servicios que ofrecen es, una ayuda a las beneficiarias para abandonar las situaciones de violencia que viven, mediante la puesta en marcha de dos líneas de trabajo.

Primera línea contra la dependencia Emocional: Esta línea se enfoca en el fomento de habilidades para la vida, el fortalecimiento de la autoestima y el desarrollo de competencias y habilidades sociales trabajadas desde el ser para la recuperación de la identidad y el valor del individuo. Lo anterior a partir de acompañamientos y asesoramiento psicológico a mujeres y familias que han sufrido de Violencia Intrafamiliar y de Género.

Segunda línea contra la dependencia económica: En esta línea buscan al igual que en la anterior, que las mujeres, hombres y familias reciban espacios de formación para el desarrollo de competencias de emprendimiento laboral que les permitan generar autonomía económica, creando un factor protector a nivel familiar. Para ello establecen alianzas estratégicas y articulación con otras instituciones que permitan la generación de fuentes de empleo y/o proyectos de emprendimiento.

La estrategia para el logro o la puesta en marcha de estas dos líneas es el programa de formación, comprendido en talleres que se realizan cada 15 días y al cual están invitadas todas las personas que se sientan identificadas con el tema de Violencia Basada de Género, especialmente víctimas. (Lideresa Fundación Mujeres Valientes Constructoras de Paz, comunicación personal, 18 de agosto de 2020).

Entre sus valores están, la sororidad, solidaridad, compromiso, dignidad humana, justicia, coherencia humana.

## CAPÍTULO 2. MEMORIA METODOLÓGICA

### Camino Hacia La Paz

*“No hay camino para la paz, la paz es el camino”* (Mahatma Gandhi)

En este apartado se desarrolló el paradigma que fundamentó la investigación, el enfoque utilizado y la estrategia metodológica. Así mismo, se detallaron las técnicas para recolección de información, las consideraciones éticas que se tuvieron con las diversidades participantes, finalmente se describió el proceso de análisis de información con el software utilizado.

El estudio buscó comprender cómo las diversidades sociales a partir de su quehacer han aportado a la construcción de paz en el municipio de Cauca y para ello se fundamentó en el paradigma histórico-hermenéutico, el cual busca “describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada, tan libre como sea posible de supuestos teóricos previos, basada en cambio en la comprensión práctica” (California, pág. 3)

Es decir, con este paradigma se buscó interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, sentidos y acciones de las diversidades sociales, que mediante procesos libres dan cuenta de sus experiencias, culturas y posturas ideológicas.

El enfoque utilizado fue el cualitativo, el cual es un proceso inductivo que posibilita la recolección de datos y establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación, las diversidades sociales, sustrayendo sus experiencias e ideologías mediante el empleo de instrumentos de recolección. Este enfoque rechaza la pretensión racional de solo cuantificar la realidad humana, en cambio da importancia al contexto, a la función y al significado de las acciones humanas, valorando la realidad como es vivida y percibida, con las ideas, sentimientos y motivaciones de sus actores. (Mesías, pág. 1)

Con el enfoque cualitativo se tuvieron una gran amplitud de ideas e interpretaciones que enriquecieron el fin de la investigación. Puesto que, el alcance final del estudio cualitativo consiste en comprender un fenómeno social complejo y más allá de medir las variables involucradas, se buscó entenderlo. (Hernández, 2006, pág. 23).

La estrategia metodológica se centró en la etnometodología, la cual se basa en el supuesto de que todos los seres humanos tienen un sentido práctico con el cual adecuan las normas de acuerdo con una racionalidad práctica que utilizan en la vida cotidiana. Es decir, que toma en cuenta los modos que los seres humanos utilizan en su diario vivir para tomar decisiones y entablar relaciones.

Si bien la realidad social es construida por los individuos, el papel de esta estrategia en la investigación fue preguntarse por el quehacer, los actos, las costumbres, los hábitos y prácticas de las diversidades sociales, una modalidad utilizada en las investigaciones cualitativas para especificar los procedimientos a través de los cuales se construye y elabora el orden social. Este análisis implicó recolección de datos detallados, que dieron cuenta de los métodos o procedimientos en que la sociedad actúa y da sentido a la vida cotidiana desde la consideración que lo social está determinado por los continuos actos interpretativos de los mismos sujetos.

Harold Garfinkel, quien es reconocido como el fundador de la etnometodología, describe que esta se enfoca en las maneras en que la gente comparte (en el sentido comunicativo) los hechos, procesos y acontecimientos sociales. Heritage, 1998 citado por (Gonnet, 2011, pág. 11) señala que *“La etnometodología se define como el estudio de los procedimientos (etnométodos) conforme a los cuales los miembros de las prácticas sociales desarrollan sus acciones y a su vez, interpretan y hacen explicables esas mismas acciones”*

Por esa razón, fue pertinente esta modalidad en nuestra investigación, teniendo en cuenta que nuestros objetivos se basaron en dar cuenta de los procesos en los que la gente organiza sus actuaciones en la vida cotidiana, cómo actúan, intentando entender cómo la vida cotidiana es producida y organizada, para aportar a la construcción de paz, no está interesada en lo que piensan los sujetos si no en lo que estos hacen, llevando a una descripción explicativa. Así pues, se intentó analizar el sentido del comportamiento y las relaciones socio-culturales de las expresiones, normas, reglas y códigos que emplean las diversidades sociales en sus aportes.

Las diversidades sociales que participaron en la investigación fueron 4, los criterios de selección fueron: ser una organización y/o comunidad actualmente activa, que tuvieran

líderes con acceso a medios electrónicos como celular o computador, así mismo, correo u otro medio de comunicación telefónica como WhatsApp y por último que dichos líderes estuvieran interesados en representar su diversidad social.

Los participantes representaron las siguientes diversidades; Cabildo indígena Senú, tigre 2; una organización sociopolítica tradicional, cuya función es representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos, costumbres y el reglamento interno de cada comunidad. La Corporación Caucasia Diversa, una organización creada con el fin de trabajar la inclusión, movilización y pleno reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos de las personas LGTB en Caucasia. La Comunidad Negra la Reversa un consejo comunitario que tiene una apuesta por el desarrollo de acciones en todas las áreas del saber, el conocimiento y la producción, potenciando principalmente el trabajo colectivo de las familias que brinden solución a las problemáticas o necesidades sin detrimento de la identidad étnica y cultural, así como garanticen la participación con el fin de recuperar y salvaguardar las tradiciones ancestrales de la comunidad. Por último, la Fundación Mujeres Valientes Constructoras de paz; una organización que promueve el reconocimiento de las mujeres como sujetos de derechos, desarrollando acciones que fortalecen su proceso de empoderamiento en los diferentes ámbitos, generando acciones que les permitan independencia emocional y económica.

Si bien en la investigación se tuvieron en cuenta las organizaciones como tal, se trabajó con un solo miembro en representación de ella, por lo tanto, se dio a conocer las voces de estas personas en delegación de sus diversas comunidades. Se pretendió obtener de esta investigación información a partir de estas fuentes primarias y sus experiencias en sus quehaceres en comunidad, para llegar a comprender cómo mediante sus planes de convivencia, participación, resolución de conflictos y relacionamiento construyen paz, así mismo, el reconocimiento de sus diversidades y la identidad mediante sus costumbres y normas, por eso se recalcó el saber de sus prácticas cotidianas, es decir, esas estrategias, acciones y/o herramientas que utilizan en su diario vivir.

## **2.1. Recolección y generación de información**

Tradicionalmente las técnicas en los diseños metodológicos de investigación cualitativa, se definen como el conjunto de procedimientos y herramientas para recoger, validar y analizar información; las cuales se realizan acorde a un tema específico y al objetivo concreto planteado desde la investigación. En este sentido son implementadas por el investigador generalmente con el único objetivo de generar/recoger una información útil a su estudio investigativo. (Quiroz Trujillo, Velásquez, García, González, pág. 48)

Para la recolección de la información se utilizó la técnica de la entrevista semiestructurada individual como técnica conversacional donde las preguntas fueron abiertas con la instancia de haber dado la oportunidad de tener más consideraciones frente a las respuestas, al mismo tiempo que distintas perspectivas frente a una misma situación donde se dieron varios comportamientos, sentimientos y emociones. (Ver anexo 1, Guía para el desarrollo de la entrevista semiestructurada).

La entrevista personal es definida como una conversación o un intercambio verbal cara a cara, que tiene como propósito conocer en detalle lo que piensa o siente una persona con respecto a un tema o una situación particular (Maccoby y Maccoby 1954, citado por Bonilla y Rodríguez 1997).

Si bien la entrevista cualitativa puede ser formal, informal, semiestructurada en esta investigación se utilizó la entrevista semiestructurada propuesta por (Bonilla y Rodríguez, 1997, pág. 96) donde *“el entrevistador define previamente un conjunto de tópicos que debe abordarse con el entrevistado y aunque el entrevistador es libre de formular o dirigir las preguntas de la manera que crea conveniente, debe tratar los mismos temas con todas las personas”*.

En estas entrevistas semiestructuradas individuales se procuró que el grupo de participantes (miembros de cada diversidad social), discutieran acerca de las prácticas cotidianas y/o acciones que realizan en su diario vivir, es decir, qué estrategias, acciones, aportes y herramientas desarrollan cotidianamente en sus comunidades, todo esto con el fin de comprender su contribución a construir paz. (Ver anexo 1, Guía para el desarrollo de la entrevista semiestructurada).

En ese sentido, mediante una entrevista con preguntas concretas y orientadoras se dirigió la discusión de lo más general a lo más específico, además se dividió en tres bloques: nociones de construcción de paz, acciones, experiencias y prácticas cotidianas que dieran cuenta de la construcción paz.

Se planeó inicialmente tener este espacio presencial, sin embargo, por cuestiones de cuidado y distanciamiento social generado por la pandemia mundial covid-19 se optó por aplicar los instrumentos por medios virtuales y digitales, como reuniones por meet, llamadas telefónicas, conversaciones por aplicaciones de mensajería como WhatsApp. Además, se incluyeron herramientas ofimáticas para la realización de las técnicas interactivas, entre ellas la pizarra digital de google Jamboard, también se utilizó Microsoft Word y Excel para plasmar las ideas creando los murales de situaciones.

Siguiendo en esa línea, la observación (Ver anexo 3, Guía de observación) otra técnica que se usó para la generación de información, resultó adecuada para acceder al conocimiento cultural de las diversidades sociales, a partir de registrar las acciones de las personas en su ambiente cotidiano.

A diferencia de las entrevistas individuales o grupales, que captan la información considerando solamente la perspectiva de los sujetos sin indagar por el contexto físico inmediato, con la observación se enfatizó principalmente en este último aspecto, haciendo “cortes” temporales y espaciales para comprender en detalle escenas culturales específicas.

La observación, según Villamil Fonseca,( 2003) citando a Bonilla,1997, permite focalizar la atención intencionalmente sobre algunos segmentos de dicha realidad estudiada, con el fin de captar elementos fundamentales, además de ver las formas y maneras de interacción entre sí, todo esto para reconstruir inductivamente la dinámica de dicho contexto observado.

Además, se utilizaron técnicas interactivas, las cuales son entendidas como aquellas herramientas que permiten la expresión de las personas, facilitando el hacer en cuanto al hablar, recuperar, recrear, analizar, lo que se asemeja a hacer perceptibles o intangibles, sentimientos, vivencias, formas de ser, creer, pensar, actuar, sentir y relacionar de los participantes para hacer deconstrucciones y construcciones, creando de esa manera,

métodos interactivos que originan el reconocimiento y el encuentro entre los participantes, favoreciendo la recuperación de la memoria colectiva. (Quiroz Trujillo, Velásquez, García, & González)

La primera técnica interactiva que se utilizó fue la auto-biografía (Ver anexo 2. Diario de campo para técnicas interactivas).; un método biográfico que utiliza técnica estructural y cualitativa basada en el interés por conocer la manera en que los sujetos crean, recrean y reflejan el mundo social que les rodea a través del tiempo. Esta técnica aportó una visión social a través de las diversidades sociales según su marco interpretativo, ya que desde trabajo social las técnicas biográficas se utilizan con varios objetivos: investigación, intervención o como una herramienta testimonial, poseen, además, una intención instrumental más que expresiva.

Los participantes (las diversidades sociales), expresaron por medio de esta técnica, como se reconocen a sí mismos, su identidad, sus costumbres y normas, un relato de su historia individual y de su comunidad u organización.

Se utilizó, además, la técnica interactiva llamada mural de situaciones, definida por (Quiroz Trujillo, Velásquez, García, González, pág. 71) como *“una técnica en la cual se posibilita describir situaciones, develar sus causas y poner en evidencia procesos en los que los sujetos y los grupos han estado o están involucrados, permitiendo la expresión de ritmos de vida y temporalidades.”*

Con esta técnica se identificó situaciones, espacios, actores, tiempos, objetos, participación, relacionamiento, al mismo tiempo se describieron las formas de resolución de conflictos.

La información obtenida a través de las técnicas (observación, técnicas interactivas: Auto-Biografía y Mural de situaciones) se registraron en instrumentos como guía de observación, y en Word para un fácil manejo. En la guía de observación se describió detalladamente la realidad observada de una diversidad a la que se pudo mirar mientras realizaba el mural de situaciones, lo que permitió una reflexión sobre los datos adquiridos. Estos instrumentos brindaron información para el análisis de las situaciones encontradas, análisis que se realizó

por medio del software Atlas ti, una herramienta que facilitó la codificación y consolidación de todo, dándole orden y sentido a la información.

## **2.2. Consideraciones éticas**

Esta investigación fue de corte académico y por ello antes de iniciar los participantes firmaron un consentimiento informado, en el que se plasmó las garantías de confidencialidad solicitada por los mismos. (Ver anexo 4, Consentimiento informado).

Las personas que estuvieron vinculadas con la investigación fueron tratadas como seres en representación de la comunidad diversa que integran.

Se tuvo en cuenta la ética profesional para generar confianza en los sujetos participantes. Con ella se brindó bienestar y seguridad en los mismos, teniendo en cuenta el cuidado adicional que se debe tener con el buen nombre de cada institución, organización o comunidad; por ello para la realización de esta investigación se tuvo en cuenta el código de ética de los trabajadores sociales en Colombia (2015) para actuar bajo las políticas de bienestar y desarrollo humano y social teniendo como fundamento los criterios de la democracia: bien común, justicia y libertad de los sujetos participantes de la investigación.

Se respetaron las condiciones dadas por algunos participantes, como la no grabación de reuniones realizadas por la plataforma meet, el no compartir imágenes y fotos de los mismos a terceros. Así como el no suministro de documentos, fotos u algún otro soporte que diera cuenta de la conformación del cabildo indígena senú tigre 2 y la comunidad negra la reversa, por sus normas y reglamentos internos.

## **2.3. Proceso de análisis de información**

Los resultados que se expondrán a continuación se analizaron a través del software Atlas ti.9 versión de prueba, el cual es un programa informativo que es utilizado para el análisis de datos cualitativos, ya que facilita el ordenamiento de considerables cantidades de documentos textuales, imágenes y audios.

Con esta herramienta se realizó el proceso de ordenación y clasificación de la información de las entrevistas, registro autobiográfico y mural de situaciones e imágenes, teniendo en

cuenta las categorías, subcategorías y observables, generando citas que luego permitieron el establecimiento de relaciones mediante las conexiones de comparaciones, jerarquizaciones y diferencias de los códigos, así mismo, el establecimiento de las redes por grupos de categorías ya que el programa creó redes organizadas que visualmente contribuyeron a analizar el conjunto de aspectos y relaciones estudiadas de las diversidades sociales, en ese marco, se exportó el informe que elabora el software a Microsoft Word y se utilizó para redactar el análisis de lo recolectado en campo.

### **CAPÍTULO 3. ANÁLISIS Y HALLAZGOS**

#### **Formas Otras De Ser, Pensar, Actuar y Sentir la Paz**

*“No se trata de tener derecho a ser iguales, si no tener igual derecho a ser diferentes”*

(Consuelo Sarmiento).

En aras de analizar la información recolectada en el trabajo de campo, fue posible darle respuesta a la pregunta de investigación y objetivos planteados, comprender cómo las diversidades sociales a partir de sus prácticas y experiencias construyen paz en el municipio de Caucasia. En este capítulo se presentará la información que se encontró.

Es necesario recordar que los participantes de este estudio fueron 4 personas, líderes de las organizaciones El Cabildo Indígena Senu Tigre 2, La Comunidad Negra La Reversa, Corporación Caucasia Diversa y Fundación Mujeres Valientes Constructoras de Paz.

El líder de la comunidad indígena Zenú tigre 2, desarrolla actividades de liderazgo, con los jóvenes, los adultos, desde más o menos 20 años, sus funciones van desde lo organizativo, a través de procesos culturales, su papel de desempeño es entorno a lo comunitario como velar para que los derechos de los indígenas sean respetados, que los líderes desempeñen su papel realmente como lo deben hacer, esto en cuanto a los cargos que tengan dentro de la comunidad, todo esto a través de capacitaciones, mensajes y asambleas.

La lideresa de la comunidad negra la reversa, una mujer de 40 años, de profesión estilista que le gusta ayudar a su comunidad, desempeña su liderazgo como presidenta de la comunidad, generando acciones que conducen a la auto-responsabilidad para resolver problemáticas ya sean individuales, grupales o comunales. Esta lideresa actúa como dinamizadora de la comunidad para lograr desarrollo y mejora en la calidad de vida de la comunidad, siendo interlocutora ante organismos, autoridades y otras instituciones locales, departamentales y nacionales, se encargan de redactar y expresar las necesidades de la comunidad ante cualquier organismo o autoridad.

La lideresa de la corporación Caucasia Diversa, quien es la representante legal, con un recorrido de más de 8 años ha participado en varios encuentros representando la corporación, realizando actos de visibilización y sensibilización en el marco de la diversidad sexual, luchando por ser incluidos en los planes de desarrollo con acciones y programas concretos enfocados al reconocimiento y respeto de sus derechos e inclusión laboral.

Y la lideresa de la Fundación mujeres Valientes constructoras de paz, una mujer de 38 años, Psicóloga egresada de la Universidad de Antioquia, seccional bajo cauca, ha vivido en Caucasia hace más de 25 años, fue la cofundadora, desde los años 2012, cuando trabajó en la comisaria de familia y realizando sus estudios de especialización en género, ideó una

estrategia de prevención de violencia de género, considerando que no solo debían atenderse los casos, si no realizar primero prevención. Es por ello que, en el año 2015, dicha idea de prevención se consolidó como fundación como tal por los derechos de las mujeres de todas las edades. Además, la fundación ha identificado otras diversidades, como mujeres indígenas y mujeres trans.

### **3.1. Nociones de construcción de paz**

Una aproximación a la noción de construcción de paz expresada por las diversidades sociales es que la conciben como los actos y procesos para convivir en armonía, como todas las acciones que se hacen para vivir sin violencia y con respeto, es un proceso que se construye de manera colectiva, además que es la tranquilidad al interior de cada uno y las formas de concebir al otro con respeto.

#### **Construcción de Paz como actos y procesos para convivir en armonía**

Especialmente frente a los que plantean que son los actos y procesos para convivir en armonía, respetando las diferencias, se refieren a la convivencia desde el hogar y la familia, los cuales afirman:

*“que son los actos y procesos que hacemos las personas en sociedad para vivir en total armonía los unos con los otros, empezando por el hogar mediante la convivencia en familia, con lo vecinos, y nuestro entorno social sin llegar a algún tipo de agresión por lo que somos diferentes, diversos, con gustos, costumbres y culturas distintas”.* (Lideresa Corporación Caucasia Diversa, comunicación personal, 10 de septiembre de 2020).



Corporación Caucasia Diversa. (Mural de situaciones, 2020).

### **Construcción de paz como acciones que se hacen para vivir sin violencia:**

Frente a quienes plantean que la construcción de paz son todas las acciones que se hacen para vivir sin violencia, esbozan que con pequeñas acciones se puede contribuir a construir una vida tranquila basada en el respeto por el otro, así lo describen:

*“ La construcción de paz es todas esas acciones que hacemos, que nos ayudan a nosotros a que juntos podamos de alguna manera construir como esa paz que estamos buscando, que es estar en una vida libre de violencia, y hago énfasis en una vida libre de violencia, porque la palabra construcción de paz, es como el apellido que le colocamos a la fundación, es precisamente porque considerábamos que cada una del lugar de donde estaba, puede hacer pequeñas acciones que ayuden a que entre todos podamos hacer una vida un poco más tranquila y basada en el respeto, entonces eso de construir paz es hacer acciones desde donde estamos que nos ayuden a mostrarles a los demás y a nosotros mismos, que es posible vivir una vida libre de violencia y basada en el respeto”. (Lideresa Fundación Mujeres Valientes Constructoras de Paz, comunicación personal, 18 de agosto de 2020).*

### **Construcción de paz como proceso colectivo**

De igual forma, quienes plantean que este es un proceso colectivo hace alusión a lo siguiente, *“la construcción de paz es un proceso que debemos tener colectivamente en los cambios sociales, es una transformación que necesitamos en Colombia (...)”*. (Lideresa Comunidad Negra la Reversa, comunicación personal, 23 de septiembre de 2020).

### **Construcción de paz como la tranquilidad**

En cuanto a quienes se refieren a la construcción de paz como la tranquilidad, son desde la comunidad de indígenas, ya que ellos se conciben como generadores de paz, desde las acciones con la naturaleza y el respeto a ella y al otro, así pues plantean que; *“cuando nosotros hablamos de paz hablamos de la tranquilidad que se puede respirar al interior de las comunidades, hablamos de las concepciones que tienen los jóvenes, que tienen las mujeres, que tienen los niños, que tienen los sabios, las sabias, eso es generar paz al interior de nosotros mismos*. (Líder Cabildo Indígena Tigre 2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2020).

Con base a lo anterior, los participantes reconocieron, además, que la diversidad se relaciona con la construcción de paz, debido a que cuando se incluye al otro, cuando no hay una discriminación por su diferencia, cuando cada uno aporta de lo que tiene respetando al otro, se pueden generar espacios que fortalecen sus identidades, enriqueciendo sus saberes y prácticas. Estas identidades que también son construidas en el relacionamiento de sus diferencias, complementan sus conocimientos y permiten las articulaciones en actividades fortificando el construir paz.

Si bien hay costumbres, creencias, normas y tradiciones diferentes en las comunidades u organizaciones, como las creencias de la cosmogonía de los indígenas y su cultura, que los conlleva a ser un poco más reservados en las formas de relacionamiento con los otros, no se cierran a las posibilidades de interacción con otros grupos diversos, siempre y cuando haya el respeto y no se juzguen las formas actuar.

### ***3.1.1 Conviviendo en paz***

Ahora bien, en materia de construcción de paz desde la convivencia en comunidad, las diversidades sociales dan cuenta que la participación es fundamental, que los espacios de interacción son para la reflexión y concientización de los quehaceres propios, desde la fundación de mujeres valientes constructoras de paz consideran que el relacionamiento en diferentes espacios con otras diversidades y grupos fortalece la democracia. Lo que para la comunidad negra significa crear condiciones que garanticen los derechos individuales y colectivos, las iniciativas hacia proyectos y actividades permitiendo una articulación con los otros, generando interacción y participación.

Dichos relacionamientos pueden verse en los diferentes procesos que realizan, desde Caucasia diversa los procesos de educación sobre la convivencia familiar se dan mediante talleres pedagógicos llevando un mensaje de inclusión social.

Mientras que desde la comunidad negra el relacionamiento se da por medio de la recreación, ya sea con el deporte o reuniones en grupos.

### ***3.1.2 Formas de Resolver conflictos***

Existen similitudes en las formas de resolución de conflictos en las comunidades u organizaciones, siendo la primera forma e instancia de resolver problemas el diálogo, la comunicación es la manera que utilizan para llegar a consensos.

Al igual que la construcción de propuestas para soluciones, como el respeto por las diferencias, lo que se asocia a los lineamientos internos y normas que existen dentro de las diversidades sociales, como juntas directivas o asambleas, para resolver las situaciones que se llegaren a tener de manera interna.

Desde la fundación mujeres valientes se plantea que para mediar conflictos deben expresarse, pero en esa libertad de expresión no debe permitirse pasar por encima del otro, es decir, no permiten la falta de respeto al compañero, no debe ignorar los derechos del otro, ya que conllevaría a la violación de sus reglas o lineamientos, como lo es la equidad, el respeto y los derechos de los demás. Lo anterior se ve apoyado en lo expresado por la líder así:

*“Nuestra estrategia de mediación de conflictos, es siempre tratar de expresar las cosas, el que tengamos en cuenta que, si bien existe una libertad que es una de las cosas que más promovemos, esas libertades no pueden permitir que se pase por encima de faltarle el respeto a alguien o de discriminarlo, (...) teniendo en cuenta como lo decía ahora, nuestros principios como organización, que estén basados en el respeto, la equidad y todo el tema de los derechos y obviamente en la comunicación (...)”.* (Lideresa Fundación Mujeres Valientes Constructoras de Paz, comunicación personal, 18 de agosto de 2020).

Igualmente pasa en el cabildo indígena, cuando se plantea seguir los conductos regulares, con la presentación ante la junta del cabildo y el diálogo participativo, dicho diálogo y respeto por la palabra no solo tiene un sentido participativo, además es una costumbre cultural, el cual le da un valor significativo a sus tradiciones. En ese sentido se retoma el planteamiento del líder de esta comunidad entrevistado, *“cuando se presentan conflictos al interior de la comunidad lo solucionamos a través del diálogo”.* (Líder Cabildo Indígena Tigre 2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2020).

Así mismo, plantean las otras diversidades sociales entrevistadas:

*“El diálogo mutuo, los consensos, la escucha activa, la empatía por las diferentes situaciones presentadas, mantener actitud positiva siempre, mirar siempre al futuro, la construcción de propuestas en pro de soluciones óptimas y creativas”.* (Lideresa Corporación Caucasia Diversa, comunicación personal, 10 de septiembre de 2020).

*“Utilizamos el diálogo más que todo, por lo que siempre tratamos de solucionar por ambas partes iguales.”* (Lideresa Comunidad Negra la Reversa, comunicación personal, 23 de septiembre de 2020).

Ahora bien, en primera instancia plantean resolver conflictos mediante el diálogo, pero cuando dicha situación se complica, existen diferentes formas de proseguir, algunos acuden a las demandas locales, ya sea autoridades competentes según sea la falta, es la posible acción que realizan; otra sería el retiro de su pertenencia de la organización, esto se asocia a la fundación de mujeres valientes. En la cultura indígena, conciben otras formas para accionar con respecto a resolver una situación problema, y es una práctica cultural que en la autonomía

de su autoridad toman en dicha comunidad cuando no es posible solucionar mediante el diálogo, y es el castigo con el cepo, una práctica de castigo.

### **3.2 Acciones y Experiencias de las Diversidades Sociales**

Para plantear las acciones y experiencias de las diversidades sociales en torno a la construcción de paz, fue pertinente tomar como punto de partida la concepción de diversidad social que tienen las diversidades sociales.

Pues bien, se halló que tienen en común la noción de diversidad social, la corporación Caucasia diversa, por ejemplo, plantea que es una oportunidad que se tiene de ser distinto, lo que se relaciona con la noción de la líder de fundación de mujeres valientes, puesto que está la asocia con el reconocimiento de las diferencias y lo necesario que es tenerlo en cuenta para vivir en sociedad, ya que cuando se reconocen dichas diferencias se tienen igualdad de oportunidades, así pues, plantea que:

*“es reconocer que somos diferentes (...), porque no se trata de que seamos iguales si no que tengamos igualdad de oportunidades y que podamos todos reconocer las diferencias y que estas no sean generadoras de conflictos, si no que sea por el contrario que todos sumemos desde esa diversidad que coloca el uno y coloca el otro, (...) es decir que podamos tener tolerancia”.* (Lideresa Fundación Mujeres Valientes Constructoras de Paz, comunicación personal, 18 de agosto de 2020).

Para el cabildo indígena tigre 2, hablar de diversidades sociales es reconocer diferentes culturas o costumbres que tiene o que hay dentro de un contexto social, concepto que comparte la líder de las negritudes, afirmando que son las distintas formas de pensar *“porque cada uno tiene ideas, creencias y culturas diferentes y que “(...) todo eso nos da a tener diferentes pensamientos.”* (Lideresa Comunidad Negra la Reversa, comunicación personal, 23 de septiembre de 2020).

Las diversidades sociales construyen su identidad por cómo se expresan, se socializan, sus formas de relacionarse en los contextos sociales, por las costumbres y normas que adoptan.

Las diversidades sociales participantes de esta investigación, Mujeres, población LGTBI, Indígenas y negritudes, poseen cada uno sus propias costumbres y normas, lo que les diferencia de la otra.

### ***3.2.1 Costumbres y Normas de las diversidades sociales***

En las acciones que realizan las diversidades sociales se encontraron el diseño y ejecución de programas de concienciación, reconciliación, convivencia y prevención de la estigmatización, así mismo, trabajos en pro de la educación y el reconocimiento de las diversidades sexuales, por ejemplo, escucha de situaciones de vulnerabilidad para empoderar. En relación a ello, la articulación en actividades de erradicación de la violencia de género, que permiten construir escenarios para la paz, son otras de las acciones que realizan en el día a día tanto la fundación de mujeres valientes como la organización LGTBI.

Existen otros tipos de acciones, como las caminatas ecológicas, los encuentros de mujeres, las campañas comunicacionales de mensajes para promover la no violencia contra las mujeres, la movilización de personas a que asuman posición y liderazgo en dichos procesos, son ideales que tienen en su organización, las actividades agrícolas, acciones que desarrolla la fundación para el relacionamiento e interacción entre mujeres de diferentes culturas, comunidades étnicas, rurales y locales, lo que cual hace parte también de las estrategias que utilizan para el fortalecimiento de la misma organización.

Desde la fundación mujeres valientes, han *“participado en la construcción de la política pública para las mujeres, hemos participado también de la carrera atlética nocturna por la paz, de esas otras actividades que realizan otras entidades y de los espacios políticos en los cuales las mujeres debemos estar para que se pueda tomar decisiones a favor de las mujeres pero sobre todo, las que nosotros como fundación ideamos todos los años a favor de construir paz, hemos hecho sembratón, hemos acompañado actividades con niños y niñas, con adolescentes en los colegios, en otras fundaciones y todo eso construye paz”*. (Lideresa Fundación Mujeres Valientes Constructoras de Paz, comunicación personal, 18 de agosto de 2020) acciones que denotan su trabajo y esfuerzo por construir paz.

Las mismas formas de convivencia como actividades deportivas y trabajos en comunidad, reuniones y asambleas, en la comunidad negra, son expresadas como formas otras de construir paz, de igual manera la comunidad indígena expresa que el cuidado por la naturaleza, por el territorio, la creación de planes de vida, los proyectos realizados son trabajos colectivos que les permite estar tranquilos, generando conciencia y paz.

Se constató, además, por voces de los participantes que la participación de construcción de paz desde su comunidad u organización se dan desde que se garanticen los derechos humanos, individuales y colectivos.

Desde la comunidad Indígena Zenú Tigre 2 y su auto reconocimiento como pueblo organizado y autónomo, ejercen su identidad de manera colectiva, con sus creencias y visión del mundo y la naturaleza, siendo parte de ella, así como sus valores cosmogónicos. Es por ello que el líder entrevistado expresa lo siguiente:

*“La cultura es la que nos va a identificar por siglos de que, si somos un pueblo organizado, y que somos un pueblo que mantiene vivas nuestras costumbres y nuestras tradiciones”.* (Líder Cabildo Indígena Tigre 2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2020).

Una costumbre que se arraiga en la cosmogonía de la naturaleza y el respeto hacia ella como norma principal, autónomos en ejercer su propia ley, pero que no van en contra del ser, es decir, como comunidades indígenas soberanas en sus territorios su apuesta es generar paz desde el vivir bien en comunidad y reciprocidad con la naturaleza. Además del respeto y creencias por sus dioses Mexión y Manexca y el sentido que le dan a sus mandatos, los saberes y enseñanzas que han sido transmitidos por sus ancestros durante generaciones.

*“Esos líderes, esos ancestros siempre nos han enseñado que la paz depende del corazón de nosotros hacia el corazón de la naturaleza, no toquemos la naturaleza no le hagamos daño a la naturaleza para que estemos en paz, (..) Un concepto sobre la paz más cosmogónico, (...) se ha transmitido a los líderes a las nuevas generaciones, (...) van en pro de unos buenos conductos de la comunidad.* (Líder Cabildo Indígena Tigre 2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2020).

Por otro lado, desde la corporación Caucasia diversa en la promoción de la organización como comunidad LGTBI, para transformar los imaginarios negativos que existen sobre ellos, independientemente de las particularidades en que han construido su identidad, su intención es la reivindicación como sujetos sociales y políticos, para ganar un espacio en la construcción de una sociedad más justa y en paz.

Al respecto, la líder entrevistada expresa; *“siempre llevo el mensaje del respeto y aceptación de cada uno de nosotros, porque poseemos identidades diferentes que nos complementan y nos ayudan a una buena participación ciudadana”*. (Lideresa Corporación Caucasia Diversa, comunicación personal, 10 de septiembre de 2020).

La comunidad negra la reversa, ha creado una identidad según el auto concepto en que se han reconocido como afrodescendientes en el reconocimiento de sus valores, creencias y también los rasgos que los caracterizan.

Dicha identidad cobra sentido en la interacción de reconocimiento mutuo, proyectándose como pueblo o comunidad negra a través de sus tradiciones y significados. Con su manera de ver y vivir las cosas, su identidad cultural está sujeta a sentirse pertenecientes de un pueblo que tiene historia por reivindicar y aún se construye en unidad.

Entre sus costumbres características existen las celebraciones, con música y bailes, además de los juegos deportivos, prácticas que realizan en comunidad gestando buenas formas de relacionamiento.

En cuanto a la Fundación mujeres Valientes, construyen su identidad a partir del contexto social en el que vivimos. En donde la relación desigual de hombres y mujeres es la raíz de la violencia machista, es justamente allí donde se identifican como mujeres valientes y entre ellas mismas atienden de diferentes formas los efectos visibles y graves que provocan la violencia, ya sea física, psicológica o sexual, además fortalecen el proceso de empoderamiento de las mujeres en diferentes ámbitos, generando acciones que les permitan independencia emocional y económica. Así lo expresa la líder de esta fundación:

*“Comprendí que todos tenemos una responsabilidad social que es promover todo esto de una vida libre de violencia y de construir familias basadas en el respeto”*. (Lideresa

Fundación Mujeres Valientes Constructoras de Paz, comunicación personal, 18 de agosto de 2020).

Basado en lo anterior se encontró que, si bien las normas internas o reglamentos internos son creados por ellos mismos, apuntan por lo general a la participación, asistencia a las asambleas y/o reuniones, y sus intenciones giran en torno al mejoramiento de sus comunidades con el cuidado mutuo, con trabajo en equipo y la responsabilidad en asumir ser parte de dicha organización o comunidad.

### **3.3 Prácticas Cotidianas**

Como último objetivo específico se planteó describir las prácticas cotidianas de las diversidades sociales que dan cuenta de la construcción de paz, para ello se tuvieron en cuenta las estrategias como acciones planificadas que desarrollan para lograr un objetivo.

#### ***3.3.1 Estrategias***

Las estrategias son más que solo acciones, éstas se deben planificar y deben estar orientadas a un propósito que alcance un objetivo de acuerdo a la forma de actuar, por lo tanto, observar dichas estrategias en las diversidades sociales como esas acciones planificadas para lograr la construcción de paz desde sus identidades dio cuenta de sus aportes significativos.

#### **Dentro de las estrategias identificadas se encuentran:**

Fortalecimiento de la identidad cultural, Actividades lúdico-recreativas, Sensibilización y prevención sobre las violencias basadas en género, Proyectos productivos y sociales, empoderamiento de mujeres, Sensibilización sobre diversidad sexual, Convivencia y Resolución de conflictos, Programas de prevención a la estigmatización LGTBI: Espacios de inclusión social

#### **Fortalecimiento de la identidad cultural**

En primer lugar, en la comunidad indígena, el líder es un docente, y utiliza la pedagogía para fortalecer la identidad cultural, enseñando sus costumbres y saberes a las nuevas juventudes

y a los niños, y a su vez vela por que estos conocimientos sean apropiados en cada uno de ellos.

*“mis funciones desde lo organizativo, a través de procesos culturales, es como el papel fundamental que desempeñó en el entorno comunitario, velar para que los derechos de los indígenas sean respetados, que los líderes desempeñen su papel realmente como lo deben desempeñar, de acuerdo a los cargos que tengan dentro de la comunidad. Entonces mi papel es el liderazgo, liderar a través de capacitaciones, mensajes, asambleas (...)”* (Líder Cabildo Indígena Tigre 2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2020).

Así pues, mediante su liderazgo desempeña acciones que fortalecen y enriquecen sus costumbres y tradiciones, mejorando los procesos organizativos de las comunidades indígenas del municipio de Caucasia.

Además *“el comité de trabajo del cabildo monta un cronograma para organizar lo que son los combites, que es cuando van todas las familias o las personas mayores de 15 años, van todos a trabajar, por ejemplo, arreglar la casa un compañero que esté en malas condiciones, entonces vamos, también arreglamos el camino, organizamos la carretera y construimos puentes, a eso le llamamos combite y es una de las actividades más representativas dentro de las funciones que cumplimos como cabildo”*. (Líder Cabildo Indígena Tigre 2, comunicación personal, 24 de septiembre de 2020). Lo que se entiende como procesos de unidad en comunidad, trabajos en grupo que permiten buenas formas de relacionamiento, construyendo una buena convivencia.

### **Actividades lúdico-recreativas**

En la comunidad de negritudes la Reversa, se encuentran estrategias como las actividades lúdicas recreativas: juegan fútbol entre hombres y mujeres, lo que permite el compartir, la recreación e interacción y la construcción de paz.

*“Nosotros cada ocho días jugamos fútbol, tanto hombres como mujeres y eso nos permite compartir, recrearnos y que haya paz”*. (Lideresa Comunidad Negra la Reversa, comunicación personal, 23 de septiembre de 2020).

Además, *“hacemos días cívicos, integraciones con los jóvenes tratando de estar todos unidos. Entonces esto es un proyecto de paz acá entre nosotros, de estar siempre unidos y de mantener una comunicación, creo yo que es por ahí que todos deben empezar los jóvenes que van empezando. (...) En la parte recreativa hacemos muchas actividades como el fútbol, por ejemplo, ahora mismo a pesar de las dificultades que hay, estamos a la espera de un proyecto que se llama (Gallinas ponedoras) entonces esos proyectos los hacemos nosotros mismos.”* (Lideresa Comunidad Negra la Reversa, comunicación personal, 23 de septiembre de 2020).

Vemos que, como lo manifiesta la líder de la comunidad negra, sus estrategias son entorno a convivir sana y pacíficamente, manteniéndose unidos, con buena comunicación, tomando iniciativa e integrándose y cuidándose los unos a los otros mediante actividades que no solo posibilitan la interacción, sino que además permiten desarrollar procesos en conjunto que propician espacios seguros.

### **Sensibilización y prevención sobre las violencias basadas en género**

La fundación de mujeres valientes desarrolla acciones planificadas con objetivos a corto plazo, ejemplo de ello es el proyecto de sensibilización a los hombres y apoyo a las mujeres para evitar las violencias, mediante campañas que impacten a la comunidad en general, con charlas educativas a las mujeres para que reconozcan sus derechos, visibilizando a su vez, las instancias y caminos a seguir cuando han sido víctimas.

*“Con los encuentros comunitarios de sensibilización sobre las violencias basadas en género, trabajamos los tipos de violencias cómo tema central y talleres, porque cuando las mujeres aprendemos a detectar de forma oportuna los tipos de violencias que podemos llegar a sufrir somos capaces de actuar y alzar nuestra voz antes de que estas situaciones aumenten y puedan terminar en tragedia.* (Lideresa Fundación Mujeres Valientes Constructoras de Paz, comunicación personal, 18 de agosto de 2020).

Siguiendo esta línea, también trabajan la prevención de las violencias desde edades tempranas, porque cuando los niños y las niñas adquieren estrategias y herramientas que les permitan reconocer y cuidar su cuerpo, estarán más preparados para evitar y denunciar

cualquier tipo de violencia, además de construir relaciones íntimas basadas en el respeto consigo mismos y con los demás.

Todo esto con el ánimo de hacer un aporte en la eliminación de todo tipo de violencias contra las mujeres y las niñas, pues están convencidas de que la prevención puede salvar vidas y mejorar las relaciones entre géneros, recordando siempre que prevenir es tarea de todos y todas.

### **Proyectos productivos y sociales**

La fundación mujeres valientes constructoras de paz tiene proyectos productivos y sociales, con los que plantean una alternativa para promover la autonomía económica de las familias apuntándole al desarrollo económico y social, generando ingresos.

Así pues, la unidad productiva avícola y yuca amarga para una dulce leche, son sus proyectos productivos, los cuales permiten, según ellas, evitar que las violencias se sigan reproduciendo y que las mujeres continúen normalizándola.



Proyecto la Granja, Fundación mujeres valientes constructoras de paz. (Mural de situaciones, 2020).

Señalan también que “ (...) desde la fundación mujeres valientes, contribuimos con la iniciativa y con las acciones al desarrollo territorial y desde la perspectiva de la construcción de paz porque nosotros tenemos dos líneas y desde esas dos líneas, le apostamos a la construcción de paz y al desarrollo territorial, una de esas líneas es la social,

*que es cuando nosotros trabajamos todo eso del empoderamiento de las mujeres y de las familias, y obviamente la construcción de paz, cuando hablamos de disminuir los índices de violencia, aprender a manejar las emociones, entonces esos talleres que hacemos y esas actividades van dirigidas a construir paz desde unas relaciones igualitarias y también desde la línea económica porque nosotros también promovemos la autonomía económica de las familias y para eso desarrollamos proyectos productivos, y eso es pensar en el desarrollo económico y social, entonces estos proyectos productivos ayudan a generar ingresos y desde ahí se promueve la autonomía económica de las mujeres; desde lo emocional y desde lo económico”.* (Lideresa Fundación Mujeres Valientes Constructoras de Paz, comunicación personal, 18 de agosto de 2020).

### **Empoderamiento de mujeres**

Igualmente, aseveran que se están capacitando en el SENA, para mejorar sus procesos en los proyectos productivos que tienen en la granja, sus principales aprendizajes son: la siembra de yuca amarga, las gallinas ponedoras, entre otros. Aseguran que han capacitado a organizaciones, funcionarios y comunidades frente a todas las herramientas que el estado dispone sobre el tema de atención y prevención de la violencia, con acciones planeadas como el autocuidado en las mujeres, todo esto con el fin de crear paz en el municipio y que las mujeres vean que son personas que hacen parte de la sociedad y por lo tanto deben tener su ciudadanía activa, participando de todo lo que se realiza en el sector.

### **Sensibilización sobre diversidad sexual**

En el caso de Caucasia Diversa, sus estrategias van en pro de sensibilizar la población juvenil y estudiantil del municipio, al llevar a cabo talleres, charlas educativas y capacitaciones en conjunto con la escuela de padres que maneja la comisaría de familia, maestros y comunidad en general. De igual forma, el acompañamiento a una víctima de violencia, rechazo, o discriminación como parte también de las estrategias que lideran desde la comunidad LGTBI. Así pues, señalan que *“trabajamos por el reconocimiento de las diversidades dentro de la construcción de paz, en este caso de la diversidad sexual, siendo esta indispensable e*

*importante como las demás*”. (Lideresa Corporación Caucasia Diversa, comunicación personal, 10 de septiembre de 2020).

### **Convivencia y Resolución de conflictos**

Dentro de las estrategias también se encuentran el diseño y ejecución de programas de reconciliación, convivencia, y resolución de conflictos, mediante la formación de funcionarios públicos, organizaciones y movimientos sociales con el fin de construir una cultura de paz, basada en la dignidad, la libertad, la identidad, la justicia, la igualdad de derechos y la diversidad. Un compromiso ético que desde la institución se ha orientado para convivir en un mundo mejor en donde la palabra sea el primer medio para resolver conflictos, un instrumento eficaz de transformación que legitima el ser ciudadano.

### **Programas de prevención a la estigmatización LGTBI: Espacios de inclusión social**

De igual forma, en la recolección de información, esta diversidad social mostró las formas y participación que han tenido en los diferentes espacios en que han hecho presencia, llevando un mensaje de inclusión social, con el objetivo de mejorar el conocimiento, las alianzas y las capacidades de la sociedad civil y que de parte del gobierno se reduzcan las violaciones de los derechos humanos hacia las personas LGTBI.

Así mismo, con el propósito de aumentar la visibilidad de los desafíos que enfrentan las personas LGTBI y mejorar las políticas y programas diseñados para una mejor inclusión, la fundación desarrolla proyectos para que las personas LGTBI se informen sobre las políticas que fortalecen la inclusión y los derechos LGTBI.

Todo este importante trabajo es realizado para promover la inclusión y el respeto de los derechos humanos, promoviendo la diversidad como uno de sus valores fundamentales, fomentando un lugar de trabajo libre de estigmas y discriminación para todos.

## **CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **Diversidades Sociales: Una apuesta de Trabajo Social Intercultural**

Finalizado el análisis de la información y hallazgos sobre las formas en que las diversidades sociales aportan a la construcción de paz a partir de sus prácticas y experiencias en el municipio de Cauca, en este capítulo se mostrarán una serie de conclusiones, recomendaciones y aprendizajes que aportan a la fundamentación teórica y metodológica del quehacer profesional.

Así mismo, se presentan las conclusiones más relevantes que emergieron del desarrollo de las categorías principales de la investigación, lo que evidencia la relación existente entre la construcción de paz y las formas, maneras otras de las diversidades sociales construirla, así como la descripción de esas acciones y experiencias diversas desde lo cotidiano.

Por último, se retoman algunas recomendaciones que se apoyan en los retos encontrados en este proceso, no obstante, no es sinónimo de que se dé por cerrado este tema, por el contrario, solo se abre una puerta para seguir construyendo conocimiento de un tema que actualmente está siendo de gran interés en investigaciones.

Mediante la presente investigación se dio respuesta a la pregunta orientadora, se logró comprender cómo las diversidades sociales aportan mediante sus prácticas, acciones y experiencias a construir paz. Además, se reconoció la importancia que cobran las diversidades en el mundo de lo social, fruto de las luchas que históricamente han sido invisibilizadas y que buscan reivindicar sus derechos.

Se consolidaron los postulados que se han venido planteando acerca de los procesos de descolonización y la relación en las formas de ser, pensar, sentir y vivir, procesos que tienen influencia en la comprensión y reconocimiento de la diversidad en tiempos de posconflicto y el avance significativo que representa el comprender la otredad, conocer, respetar y aprender de la interculturalidad que permea el territorio caucásico.

Desde allí se instauran nuevos discursos que se reflejan en prácticas cotidianas que reconocen la existencia de una historia, configurada en las mujeres, grupos LGTBI, comunidades indígenas y negritudes, donde no se valida una sola forma de conocimiento, por el contrario, prima el arraigo a lo propio, lo tradicional, los saberes en acción cargados de historia y experiencia ancestral.

En ese sentido, el respeto por las diferencias del otro, el reconocimiento de lo propio, hizo posible que se generarán espacios de convivencia, una paz participativa e incluyente que se sustentó en las múltiples voces que se tuvieron en cuenta, las cuales se motivaron a través de la escucha y las relaciones de las distintas perspectivas.

Entre estos procesos se logró el reconocimiento étnico y su derecho en el territorio, así mismo, la autonomía de sus acciones, la defensa en recuperación de su cultura, sus tradiciones y prácticas ancestrales, los procesos participativos como expresiones políticas, los avances en educación de género, el fortalecimiento a la economía local con proyectos productivos como el de fundación mujeres valientes, las funciones cívicas y de protección pacífica de la población.

Es importante señalar que, por cuestiones de la pandemia, no se pudo tener un acercamiento personal con todas las diversidades sociales, sin embargo, se pudo recolectar todos los aportes e información necesaria para la realización del trabajo, además, fue oportuna la metodología utilizada, debido a que la participación por parte de las diversidades sociales fue bastante activa.

Con base a lo anterior, se puede afirmar entonces, que los componentes del diseño metodológico, como las técnicas de recolección y generación de información, fueron de gran utilidad, en especial la técnica de la entrevista semiestructurada, con la cual se dio legitimidad y validez a las voces de los participantes. Desde el paradigma histórico hermenéutico se pudo evidenciar y describir las acciones, prácticas y experiencias de las diversidades sociales, comprendiendo cómo estas aportan a la construcción de paz.

En relación con los objetivos, se logró conocer las nociones de construcción de paz que tienen las diversidades y cómo éstas no solo asumen la paz como un concepto, sino que la vivencian cada día a través de sus estrategias y acciones, lo que nos lleva al segundo objetivo, que fue la identificación de esas estrategias; es importante resaltar, que además de que las diversidades imparten y promueven sus ideales de paz, también los tienen inmersos en sus principios y reglas internas. Así mismo, en el tercer objetivo, que hace referencia a las

prácticas cotidianas de las diversidades que dieron cuenta de construcción de paz, se pudo describir esas acciones que hacen parte de su día a día, que a su vez fortalecen sus lazos y logran que se reconozca su diversidad.

Otro aspecto relevante en este punto, fue como las mismas diversidades relacionan la paz con la armonía en sus espacios, y aunque no afirman con su voz que cada instante trabajan por construir paz, incluso en lo cotidiano y en sus actos, se puede ver reflejado que los únicos resultados que arrojan, apuntan a escenarios de inclusión, aceptación, apoyo, unidad y participación colectiva.

Por último, es de vital importancia reconocer la relación existente en las diversidades sociales, la construcción de paz y el trabajo social, estas categorías posibilitaron el reconocimiento y tejido de los saberes de acción, por medio de un acto relacional entre el trabajo social y las diversidades sociales, lo cual implica una reflexión y acción contextualizadas en una realidad determinada, así como también, la construcción de un diálogo continuo en donde hay interacción, intercambio de saberes y conocimientos e identidades distintas.

Además, el trabajo social con la apuesta política y social de reconocer las múltiples diversidades que vienen aflorando en Colombia, en especial en los pueblos indígenas, centra el reconocimiento de saberes y experiencias de paz y de sus aprendizajes tanto metodológicos como teóricos, permitiendo asumir dichas experiencias como alternativa de nuevas construcciones de saberes.

#### **4.2. Recomendaciones.**

Es fundamental resaltar que, inicialmente este trabajo de grado estuvo pensado para llevarse a cabo de forma presencial, sin embargo, debido a la emergencia sanitaria, producto de la pandemia generada por el Covid-19, tuvo que llevarse a cabo de forma virtual, siendo así una limitación, debido a que el interactuar con los sujetos participantes de forma presencial hubiera sido una experiencia más cercana y enriquecedora, aún así, se pudieron llevar a cabo los objetivos planteados y a su vez se garantizó el cuidado de la vida en cumplimiento de las protecciones que se han emitido por parte del gobierno nacional.

Además, hubo obstáculos a la hora de aplicar los instrumentos para la recolección de la información, ya que como se mencionó anteriormente la emergencia del covid-19, limitó la posibilidad de interacción entre las investigadoras y los sujetos participantes, puesto que algunos se encontraban en la parte rural del municipio y no contaban con los medios tecnológicos para comunicarse.

En otras ocasiones los participantes no contaban con el tiempo disponible para los encuentros virtuales, por lo que se utilizaron medios más eficaces como la comunicación por las redes sociales: WhatsApp y las llamadas telefónicamente.

Por otro lado, inicialmente se pensó en una muestra más significativa de las diversidades sociales en el municipio, pero por la situación y el cierre parcial de algunas organizaciones se vio limitado ampliar los participantes del estudio.

Es necesario agregar un aspecto fundamental cuando de sujetos y realidades se trata: el tema de la investigación, las diversidades sociales, está siendo abordado con mucha fuerza desde el trabajo social, así mismo, la relación que existe con la teoría intercultural y decolonial. En cuanto a lo investigativo, es fundamental continuar indagando sobre ello, en vista de que el acto de re-conocer debe problematizar lo conocido como historia organizada con el discurso permanente, para así ponerlo en palabras y en acciones. De modo que se plantea la necesidad de continuar estudios en esta línea, pero que profundicen sobre las prácticas, formas y experiencias que contribuyan a construir la paz en Colombia, teniendo en cuenta el contexto de posconflicto en el cual se encuentra el país.

Además se recomienda, que dichas investigaciones se orienten con metodologías de intervención que permitan leer las realidades de cada diversidad, y en ese sentido construir fundamentos sólidos de los contextos existentes y que fomente el análisis de la decolonialidad e interculturalidad en las diversidades sociales, lo que permitirá nuevos discursos sociales de nuevas voces que vienen luchando por la reivindicación de sus derechos, siendo allí donde justamente como trabajadores sociales debemos ser conscientes y consecuentes con el análisis de lo planteado por los sujetos.

Se debe comprender e impartir la concepción, de que las diversidades sociales son diferentes, en sus formas de ser, sentir, percibir y actuar, a cada una se le atribuyen características y particularidades que son propias en sí. En el caso de mujeres, trabajar en pro de la equidad de género, posibilitando espacios que permitan el reconocimiento y empoderamiento de sí mismas. Con las negritudes e indígenas, promover sus saberes, su riqueza cultural e histórica, mostrando a la sociedad que no existe un orden o un molde para ser y hacer. Por último, la comunidad LGBTI, creando espacios libres de discriminación, fundamentados en la inclusión y aceptación, donde se pueda naturalizar el hecho de no ser heterosexual, teniendo como principio que todos tenemos diferentes formas de ser, pensar, actuar y sentir.

## BIBLIOGRAFÍA

Arroyo, A. M. (2009). La convivencia ciudadana: Su análisis partir del “aprendizaje por reglas”. *Revista Colombiana de Educación*, 45.

Andrea Quiroz Trujillo, Á. M. (s.f.). *Técnicas Interactivas para la Investigación Social Cualitativa*. Obtenido de Proyectos Javeriana:  
[http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/proyectos\\_I/m%C3%B3dulo%202/Tecnicas%20Interactivas%20-%20Quiroz.pdf](http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/proyectos_I/m%C3%B3dulo%202/Tecnicas%20Interactivas%20-%20Quiroz.pdf)

Bobbio. (1995). *La diversidad social y cultural como fuente de enriquecimiento y desarrollo*.

Briceño, L., Torres, M., Cordoba, Á., Le Blanc, J., & Maldonado, D. (2016). *Construcción de desarrollo y paz: aprendizajes y recomendaciones desde los territorios*. Bogotá: Redprodepaz. Obtenido de  
[http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20161102012014/20160707\\_Construcion.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20161102012014/20160707_Construcion.pdf)

California, U. d. (s.f.). La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana. *Psicología Cultural*, 25.

Carapia, J. C. (2003). *La participación social: retos y perspectivas*. México: UNAM.

- Diamantino, S. (28 de junio de 2012). *Santos Diamantino (Filósofo y Antropólogo)*.  
Obtenido de <http://santosdiamantino.blogspot.com/2012/06/enfoque-hermeneutico.html>
- Díaz Polanco, H. *Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia*.  
México: siglo xxi, 2006.
- Fundación Mujeres Valientes Constructoras de Paz. (13 de diciembre de 2017). Fundación Mujeres Valientes Constructoras de Paz. Obtenido de <http://mujeresvalientesconstructorasdepaz.blogspot.com/>
- Gestión para Avanzar 2016-2019. (2016). Plan de Desarrollo Caucasia Antioquia.  
Caucasia.
- Gomez Hernandez, E. (2014). Diversidades sociales en perspectiva de Trabajo Social intercultural. *Revista Pensamiento actual*, 14(23), 29-41.
- Gomez Hernandez, Esperanza; y Otros. (2014). *Diversidades y decolonialidad del saber en las Ciencias Sociales y el Trabajo Social* (Primera ed.). Medellín: Pulso & Letras Editores.
- Gomez Hernandez, Esperanza; y Otros. (2018). *Experiencias con diversidades sociales: desde Trabajo Social* (Primera Edición ed.). Medellín: Pulso & Letra Editores.
- Gonnet, J. P. (septiembre de 2011). *Lo social desde la perspectiva etnometodológica*. Obtenido de Papeles del CEIC:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4740756.pdf>
- Gonnet, J. P. (septiembre de 2011). Lo social desde la perspectiva etnometodológica. *Papeles CEIC*, 1-21. Obtenido de Papeles del CEIC:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4740756.pdf>
- Guerrero, P. (200). *La cultura: estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Escuela de Antropología aplicada UPS-Quito. Ediciones Abya- Yala.
- Hernández, S. (2006). *Metodología de la investigación Cuarta edición*. México: McGraw-Hill.
- Hueso García, V. (2000). *Johan Galtung. La transformación de los conflictos por medios pacíficos*.
- Líder Cabildo Indígena Tigre 2. (24 de septiembre de 2020) Comunicación personal. Entrevistado por Jénifer García.
- Lideresa Comunidad Negra la Reversa. (23 de septiembre de 2020) Comunicación personal. Entrevistado por Natalia Ortega.
- Lideresa Fundación Mujeres Valientes Constructoras de Paz. (18 de agosto de 2020). Comunicación personal. Entrevistado por Natalia Ortega.

- Lideresa Corporación Caucasia Diversa, (10 de septiembre de 2020) Comunicación personal. Entrevistado por Mirleth Márquez. Martínez Miguélez, M. (s.f.). *Hermenéutica y Análisis del Discurso como Método de Investigación Social*.
- Mesias, O. (s.f.). *La Investigación Cualitativa*. Universidad Central De Venezuela.
- Morales, M. E. (2015). Diversidades sociales.
- Morales, M. E. (2018). Experiencias con diversidades sociales desde trabajo social intercultural y decolonial. En E. G. otros, *Experiencias con diversidades sociales desde trabajo social intercultural y decolonial* (pág. 418). Medellín: Pulso & Letra.
- Morales, M. (2020). *Ética Intercultural y Decolonial de Trabajo Social*. Cap 1: Diversidades Sociales una apuesta ética en Trabajo Social. Medellín, Pulso y Letra Editores, Universidad Antioquia.
- Morales, M. (2020). *Versando las diversidades sociales*. (Asesoría de trabajo de grado, documento inédito).
- Quiroz Trujillo, A., Velasquez, Á., García, B., & González, S. (s.f.). Técnicas Interactivas para la Investigación Social Cualitativa. Obtenido de Proyectos Javeriana: [http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/proyectos\\_I/m%C3%B3dulo%202/Tecnicas%20Interactivas%20-%20Quiroz.pdf](http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/proyectos_I/m%C3%B3dulo%202/Tecnicas%20Interactivas%20-%20Quiroz.pdf)
- Rettberg, A. (2012). *Construcción de Paz en Colombia*. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Rodríguez, T. (1996). *El itinerario del concepto de mundo de la vida*. Comunicación y sociedad, N°27.
- Rosenbluth, A. (2001). Reflexiones sobre la cotidianidad y la ciudad. *ARQ*, 14.
- Salinas, S. (20 de junio de 2013). *Silvia Salinas*. Obtenido de <http://silviasalinas764.blogspot.com/2013/06/quees-un-grupo-focal-definicion-es-una.html>
- Sánchez Fernández, S. (marzo de 2011). Hacia la Interculturalidad desde la cultura de paz. Una Perspectiva Educativa. *Dedica. Revista de educação e humanidades*, 117-136.
- Técnicas de Investigación social. (s.f.). *Técnicas de Investigación social*. Recuperado el 13 de marzo de 2020, de Tecnicas Biograficas: <https://sites.google.com/site/tecninvestigacionsocial/temas-y-contenidos/tema-4-las-tecnicas-estructurales-entrevista-grupo-de-discusion-observacion-y-biografia/tecnicas-biograficas>
- Torre, E. H. (2010). La diversidad social y cultural como fuente de enriquecimiento y desarrollo. *Congreso Internacional sobre Interculturalidad*, (pág. 11). Madrid.

- Torre, E. H. (febrero de 2010). La diversidad social y cultural como fuente de enriquecimiento y desarrollo. *Congreso Internacional Sobre Interculturalidad, Formación del Profesorado y Educación* (pág. 10). Madrid: Volumen 20.
- Vasquez Arenas, G. (2015). Pensamientos “otros” para (re)pensar(nos) intercultural y decolonialmente. *Otros Logos. Revista de estudios criticos*, 116-128. Obtenido de <http://www.ceapedi.com.ar/otroslogos/Revistas/0006/08%20Vasquez%20Arenas%2022.pdf>
- VerdadAbierta.com. (4 de junio de 2015). En Caucasia le apuestan a la paz territorial. *VerdadAbierta.com*.
- Villamil Fonseca, O. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico*(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/304/30400207.pdf>
- Walsh, C. (2005). Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad. *Signo y pensamiento*, 12.
- Walsh, C. (2009). interculturalidad crítica y educación intercultural. 18.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*.
- Walsh, C. (2000). Propuesta para el tratamiento de la interculturalidad en la educación. Unidad de Educación Bilingüe Intercultural - UNEBI

## ANEXOS

### Guía de entrevista

#### PREGUNTAS ORIENTADORAS

**Objetivo:** Obtener información sobre las acciones, actividades y prácticas cotidianas implementadas por las diversidades sociales en torno a la construcción de paz en el municipio de Cauca.

**Esta entrevista se realiza con fines académicos y es totalmente confidencial.**

#### NOCIONES DE PAZ

- a. ¿A qué grupo diverso u organización pertenece y por qué?
- b. Defina con sus palabras el concepto de construcción de paz y de diversidad social
- c. ¿Cree usted que la construcción de paz y la diversidad social se relacionan? Si, no, ¿por qué?
- d. ¿Conoce usted los procesos de construcción de paz que se adelantan en el municipio, su organización se relaciona con estos procesos?

#### ACCIONES DE LAS DIVERSIDADES QUE APORTAN A LA PAZ

- a. Desde su quehacer dentro de la organización a la que pertenece, ¿cómo ha contribuido a la construcción de paz?
- b. Cuando se presenta un conflicto entre los integrantes de la organización a la que pertenece ¿de qué forma suelen resolverlo?
- c. Considera usted que, desde sus iniciativas y acciones, contribuyen al desarrollo territorial, desde la perspectiva de construcción de paz, si, no, por qué?
- d. ¿Cómo ha contribuido la organización a construir paz en el municipio?

#### PRÁCTICAS COTIDIANAS QUE DAN CUENTA DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ

- a. ¿Ha sido partícipe de espacios que fomenten la interacción entre personas o grupos con diferentes diversidades? Si la respuesta es afirmativa, especificar si en esos espacios se han dado lugar a nuevas aportaciones en cuanto a la construcción de paz.

- b. ¿Cuáles son sus prácticas cotidianas en sus quehaceres en la organización, aportan estos a la construcción de paz? Sí, no, por qué.
- c. ¿Cuáles son las formas o estrategias de mediación de conflictos que desde su diversidad le aportan a la construcción de paz?

### **Recursos**

Consentimiento informado

## Anexo 2. Diario de campo para técnicas interactivas

Fecha: Lugar:	
Hora de inicio: Hora de finalización:	
Participantes: Objetivo:	
<b>Registro Diario de Campo</b>	<b>Palabras claves:</b>
<b>Aspectos desarrollados:</b>	
Realizado por:	
<b>Observaciones:</b>	

## Anexo 3. Guía de observación

Fecha: Lugar:	
Hora de inicio Hora de finalización:	
Participantes:	
Observador:	

<p>Actores:</p> <p>Espacio:</p> <p>Actividades:</p>	<p>Palabras claves:</p>
<p>Importante:</p>	

**Anexo 4. Consentimiento Informado**

**DIVERSIDADES SOCIALES Y SUS APORTES A LA  
CONSTRUCCIÓN DE PAZ**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

**SECCIONAL BAJO CAUCA**

**Fecha:**

**Grupo de estudiantes de Trabajo Social -Seccional Bajo Cauca**

Apreciad@ asistente,

Desde un grupo de estudiantes de Trabajo Social, de la Universidad de Antioquia, estamos realizando una investigación sobre cómo las diversidades sociales a partir de sus prácticas y experiencias aportan a la construcción de paz en el municipio de Caucasia. L@ invitamos

a participar y a leer las condiciones y características de la investigación, con el fin de que decida participar voluntariamente o retirarse si así lo considera.

- Propósito: Reconocer los procesos de construcción de paz a partir de las diversidades sociales que han trabajado por la paz en el municipio de Cauca, Antioquia, permitiendo así reconocer las alternativas creativas de resistencia empleadas por los mismos en la subregión, y cómo aporta la paz en la creación de nuevas modalidades para la resolución de conflictos.
- Durante la ejecución de la entrevista, observación y técnicas interactivas (autobiografía y mural de situaciones), se grabará y tomará registro fotográfico. Las grabaciones se transcribirán y las tomas con celulares se utilizarán como evidencia.
- Su nombre no aparecerá en ningún informe o publicación.
- Los miembros del grupo de estudiantes tendrán acceso a esta información con fines meramente académicos.
- En caso de que decida no participar o negarse a responder preguntas, esto no afectará su relación con el grupo de estudiantes o cualquier otro grupo asociado a esta investigación.

Si usted tiene preguntas acerca de la investigación o sobre su papel en esta, no dude en hablar directamente con el grupo de estudiantes de Trabajo Social que realizan la investigación.

Yo (Nombre completo) \_\_\_\_\_, entiendo la información anterior y acepto participar. He comprendido la naturaleza de la investigación y deseo participar. Mi firma indica mi consentimiento.

Firma: \_\_\_\_\_