

**EL FORTALECIMIENTO DE LA CAPACIDAD ARGUMENTATIVA A
PARTIR DE LOS DEBATES EN EL AULA DE CLASE**

VICTORIA EUGENIA LONDOÑO BUSTAMANTE

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y ARTES
LICENCIATURA EN HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA
MEDELLÍN
2008**

**EL FORTALECIMIENTO DE LA CAPACIDAD ARGUMENTATIVA A
PARTIR DE LOS DEBATES EN EL AULA DE CLASE**

Trabajo de grado

VICTORIA EUGENIA LONDOÑO BUSTAMANTE

Asesor

BILIAN JIMÉNEZ R.

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y ARTES
LICENCIATURA EN HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA
MEDELLÍN
2008**

AGRADECIMIENTOS

A mi familia por su cariño y apoyo constante en el desarrollo de mi carrera profesional, y en especial a mi madre y a mi hermana mayor por soportar las incansables noches de labor educativa; ellas se han convertido en mi motivación cuando siento que desfallezco.

A ellas les debo el sacrificio por hacer posible este logro, pues su apoyo no es solamente económico, sino, emocional y afectivo.

A los estudiantes que me brindaron la oportunidad de realizar mi práctica pedagógica resaltando la importancia del calor humano en la labor docente.

A la compañía y el apoyo constante del asesor en el desarrollo de mi proceso de práctica pedagógica y del trabajo de grado.

Saber argumentar constituye, para todos los actores de una democracia, el medio fundamental para defender sus ideas, para examinar de manera crítica las ideas de los otros, para rebatir los argumentos de mala fe y para resolver muchos conflictos de intereses. Para un joven, un adolescente, saber argumentar puede ser aún más importante y constituye el medio para canalizar, a través de la palabra, las diferencias con la familia y la sociedad.

(Camps- Dolz, 1995: 7)

RESUMEN

EL FORTALECIMIENTO DE LA CAPACIDAD ARGUMENTATIVA A PARTIR DE LOS DEBATES EN EL AULA DE CLASE es una propuesta investigativa que pretende desarrollar la capacidad argumentativa en los educandos, a partir de la aplicación de una estrategia discursiva en el aula de clase, basada en la realización de actos comunicativos o discursivos, en los que, ellos expresan sus opiniones sobre temas de carácter académico o cotidiano.

Así mismo, se desarrolló una propuesta de intervención didáctica, con el objetivo de resolver las diversas falencias que se observaron en el aula de clase, en relación con los contenidos planteados para el desarrollo del área de Lengua Castellana. La información es analizada mediante un conjunto de categorías enlazadas con la estructura del debate y la argumentación; lo anterior se realizó a partir de un proyecto investigativo se llevo a cabo sistematizando el impacto positivo o negativo de la aplicación de la propuesta didáctica de acuerdo con una pregunta investigativa. El trabajo se sustentó mediante un marco teórico con el aporte de representativos autores de la argumentación como Álvaro Díaz, Anthony Weston y Anna Camps.

Por último, se plantea como propuesta educativa, que le permita al público lector apreciar herramientas para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana, con el objetivo de que el aula de clase se convierta en un espacio abierto al dialogo y a los constantes

debates discursivos sobre temas de índole científico o cotidiano. Dado que la argumentación y el debate son dos instrumentos discursivos que permite al ser humano exponer juicios valorativos sobre diversos temas, así como adquirir nociones sobre diferentes teorías cognitivas y comunicativas al realizar el ejercicio de la escucha.

Palabras Clave:

- Didáctica de la lengua.
- Enseñanza.
- Argumentación.
- El debate.
- Oralidad.
- Escucha

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	9
LECTURA DE CONTEXTO	11
CONTEXTO FÍSICO	11
CONTEXTO CULTURAL	12
DIAGNOSTICO	16
ANÁLISIS DEL PEI	16
ANÁLISIS DEL PLAN DE ÁREA	21
OBJETO DE ESTUDIO	29
OBJETIVOS	31
OBJETIVO GENERAL	31
OBJETIVOS ESPECÍFICO	31
LA IMPORTANCIA DE LOS DEBATES DISCURSIVOS EN EL AULA DE CLASE	32
ANTECEDENTES	35
FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL	45
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA	45
ORALIDAD	51
ARGUMENTACIÓN	53
DEBATE	64
DISEÑO METODOLÓGICO	71

INTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	72
DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO	79
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	91
RESULTADOS	122
TEORIZACIÓN	126
CONCLUSIONES	132
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	134
ANEXOS	137

INTRODUCCIÓN

En la modernidad, a la “escuela” se le ha asignado la función de formar personas competentes en el ámbito comunicativo, capaces de expresar sus ideas a partir de postulados lógicos o teorías científicas, usando como herramienta el discurso oral; para tal fin, es necesario contar con un apropiado léxico así como un amplio bagaje cultural, que les brindara la posibilidad de expresar de manera adecuada su pensamiento.

Por consiguiente, le pertenece a la educación la tarea de formar a los educandos en la capacidad de habilidades argumentativas y discursivas, que enriquecen el funcionamiento de su cerebro a partir de la realización de actividades cognitivas como: el análisis de las ideas de los demás, la indagación de los expertos en relación con un tema específico, y la confrontación de ideas contrarias, de acuerdo con la realización de diversos actos comunicativos en los que ellos participan, de carácter formal e informal.

A raíz de ello, se realizó un trabajo de índole investigativo, y de orden didáctico. La primera se centra en realizar un rastreo sistemático a una dificultad percibida en el aula de clase que los educandos poseen en relación con la argumentación oral. El trabajo está fundamentado en algunos autores como Álvaro Díaz, Anthony Westón, Piaget, entre otros.

Se trata de una investigación de tipo cualitativo-etnográfico, apoyado en la revisión de los documentos legales que regulan la estructura educativa del área de lengua castellana de la Normal Superior de Envigado. La indagación se realizó a partir de la interacción de la investigadora con la realidad educativa, que se fue revisando y moldeando para que finalmente se convirtiera en un proyecto que guió el desarrollo de su

práctica pedagógica; lo que conlleva a reflexionar sobre la labor educativa.

La segunda, que es de carácter didáctico, se centra en el fortalecimiento de la capacidad argumentativa en los educandos, basada en el desarrollo de su proceso formativo; para ello, se formuló una propuesta didáctica compuesta de una metodología, unos contenidos, unos temas, y una evaluación en relación con el tema investigativo, que opta por emplear el juego como una alternativa de aprendizaje, basada en los temas del área de lengua castellana. La cual está organizada en unidades temáticas conformadas por un objetivo, una fuente teórica, y unas actividades de aprendizaje.

En relación con el proyecto investigativo; la docente observó el impacto, que se refleja en los educandos, de acuerdo con el desarrollo de la propuesta didáctica. Ella es consciente de los aspectos negativos que obstaculizan el desarrollo de su trabajo investigativo lo que le permite reflexionar sobre su labor educativa, comprendiendo que las dificultades son una alternativa de aprendizaje que le permite al hombre cuestionarse sobre las diversas problemáticas culturales o sociales.

Finalmente, la realización de este trabajo investigativo, le proporciona a la maestra en formación un conjunto de herramientas e instrumentos para el desarrollo oportuno de su labor educativa, para ello, ella realizó una observación completa de la realidad educativa, con el objetivo de comprender el funcionamiento institucional en un ambiente cultural o social, conformado por situaciones positivas y problemáticas, teniendo presente, que en él, se ve plasmado el carácter objetivo y subjetivo del autor

LECTURA DE CONTEXTO

Se hizo una reflexión objetiva acerca de la fuerza que ejerce el contexto dentro del proceso educativo que desempeña la maestra en el aula de clase, como ente potenciador en el aprendizaje de los estudiantes. Y para ello, él se convierte en un elemento fundamental que le proporciona a ella un conjunto de herramientas, socioculturales que enriquecen la formulación de su pregunta investigativa

De igual forma, éste puede constituir un obstáculo que dificulte su trabajo de indagación científica, que pretende cumplir a partir de la evaluación y el análisis del conjunto de rasgos que caracterizan el ambiente institucional, en el cual, ella realizó un rastreo de él, teniendo presente el contexto físico, histórico y social de la Normal Superior de Envigado, con el objetivo de resaltar los elementos positivos que la fortalecen en su estructura física e interna. Y las dificultades que posee la comunidad educativa, siendo consciente de las ventajas y limitaciones que existen para el desarrollo de su proyecto investigativo y educativo.

CONTEXTO FÍSICO

Se realizó una descripción detallada sobre la estructura física de la normal Superior de Envigado, con el objetivo de descubrir de que forma el plantel favorece u obstaculiza el proceso de enseñanza-aprendizaje en una comunidad estudiantil.

Su estructura esta conformada por dos plantas físicas dotadas con los implementos necesarios para que los estudiantes practiquen diferentes deportes y se diviertan sanamente. Además, ella posee un conjunto de aulas divididas por grados de escolaridad.

La institución posee otros elementos que favorecen su aprendizaje, uno de ellos, es un laboratorio de sistemas, dotado del material tecnológico necesario para acceder al desarrollo de diversas tareas virtuales como por ejemplo: navegar por la red y consultar sobre algunas actividades académicas.

Un laboratorio de física que es empleado para la realización de experimentos que fortalecen las actividades cognitivas.

Una biblioteca que les facilita a los educandos examinar, investigar, e indagar sobre cualquier tema de interés general. Un aula múltiple, en la cual, se invita a la participación de actos culturales o conmemorativos. Y el restaurante escolar, que contribuye a la adecuada alimentación de algunos estudiantes, que lo requieren.

Los directivos del establecimiento se preocupan por mantener el orden y la limpieza al interior de la institución, para que ella permanezca en todo momento pulcra y ordenada, a partir, de la realización de diferentes campañas ambientales que fomenten en los educandos, conciencia ambiental y ecológica sobre el daño que se le hace a la tierra el empleo inadecuado de los desechos orgánicos e inorgánicos.

CONTEXTO CULTURAL

Se realizó un amplio análisis sobre los aspectos históricos del contexto institucional, centrándose en los aspectos internos de la Normal Superior de Envigado. Que se refieren a los dispositivos culturales y sociales que se perciben en el entorno educativo institucional.

Se observó el comportamiento de la comunidad educativa y los aspectos culturales, sociales, y familiares que intervienen en el proceso enseñanza-

aprendizaje de los estudiantes, que les permiten afianzar sus habilidades comunicativas y socioafectivas para adquirir saberes y experiencias significativas para su vida. Es normal que en el aula de clase exista un grupo heterogéneo de estudiantes con diversidad de intereses, habilidades y perspectivas.

Se realizó una evaluación crítica y reflexiva sobre el contexto histórico de la Normal Superior de Envigado, con el fin de conocer y analizar su PEI, aunque con alguna dificultad no obstante, cumplió de manera exitosa. su compromiso a partir de los resultados que aprecia en un conjunto de observaciones que efectuó durante el desarrollo de su práctica pedagógica. Resaltando los aspectos positivos que pretenden fortalecer las competencias discursivas y cognitivas en los estudiantes. Y, los negativos como una invitación a reflexionar sobre el conjunto de situaciones problemáticas concebidas como una alternativa de aprendizaje y no una barrera que obstaculice el desempeño de su labor educativa.

En la Normal Superior de Envigado, se observaron algunos cambios en su estructura interna y externa, que se refiere a la remodelación de su reorganización física y su estructura interna, en la cual, es necesario que los docentes adquieran una mentalidad abierta para aceptar las diferentes modificaciones que les demanda cumplir su labor educativa, de acuerdo con, un conjunto de normas y reglamentos estatales que posibilitan la sana convivencia entre alumnos-docentes para que ellos adquieran nociones y teorías conceptuales sobre situaciones académicas y sociales, percibiendo el ejercicio investigativo, como un acto analítico y descriptivo de un asunto concreto.

La historia de la fabricación de la institución educativa, se realizó a partir de la unión de otra corporación formativa con la Normal superior de

Envigado, y a partir de ello, el establecimiento adquirió un marco legal centrado en el desarrollo de competencias discursivas y cognitivas en los estudiantes, desde una concepción significativa del aprendizaje para el fortalecimiento de habilidades y destrezas que ellos utilizan para comunicarse e interactuar con el conocimiento a partir del empleo consciente del lenguaje como un medio de expresión que les permite jugar con la palabra para emitir mensajes que enuncian su sentir, pensar y vivir.

El resultado de esos cambios condujo al fortalecimiento del pensamiento de los docentes para poseer una mentalidad dispuesta a ampliar sus horizontes concibiendo la educación como una alternativa de aprendizaje centrada en el desarrollo intelectual de la mente de los estudiantes basado en la formación de valores éticos, culturales y morales. Esto conlleva a que ellos se cuestionen si el desarrollo de su labor educativa es pertinente para el cumplimiento oportuno de forjar al ser humano en el fortalecimiento de sus capacidades mentales y cognitivas. Con el objetivo de proporcionarle a ellos una alternativa de adquisición de diversas nociones, y vivir experiencias, a través, del trabajo por competencias comunicativas y lingüísticas respaldado en el desarrollo de actividades discursivas y cognitivas.

Ellos poseen una definición clara y concreta sobre el desarrollo de la práctica pedagógica de cualquier estudiante de licenciatura en algunas áreas como por ejemplo: español, matemáticas, e inglés, porque, la consideran como un asunto de vital importancia para aquella docente que requiere recolectar un conjunto de características percibidas por ella en la interacción con la realidad educativa que se convierten en un obstáculo que dificulta el desarrollo oportuno de su proyecto investigativo y fortalece la realización de su práctica pedagógica.

Finalmente, la práctica pedagógica es un importante compromiso educativo que le permitió a la docente conocer los componentes que conforman el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, logró desarrollar de forma eficiente el ejercicio de práctica, y fortalecer su experiencia educativa a través del desempeño diario de su labor educativa. Identificando las situaciones positivas, que le generan aprendizajes significativos. Y reflexionando sobre los conflictos percibidos en el aula de clase. Para analizar un hecho problemático que lo conduzca a realizar su proyecto educativo e investigativo. Y para ello, se realizó un diagnóstico para realizar un rastreo sistemático a esa dificultad educativa.

DIAGNÒSTICO

Se realizó un análisis crítico a los contenidos propuestos para el área de lengua castellana, con el objetivo de identificar las fortalezas y falencias que los estudiantes tienen en la realización de diferentes actividades discursivas y cognitivas.

Para ello, se evaluó el PEI (Proyecto educativo institucional) y el Plan de área de Lengua Castellana que soportan la estructura interna de la Normal Superior de Envigado para que la maestra conozca el significado que ellos adquieren como un instrumento que regula las diversas funciones que ejerce toda la comunidad educativa, con el objetivo de velar los derechos y deberes de los estudiantes. Y es elaborado, revisado y evaluado por el cuerpo de docentes que cumple con los requisitos y exigencias que le demanda su labor educativa.

ANÁLISIS DEL PEI

Se realizó un análisis crítico del PEI de la Normal Superior de Envigado, con el objetivo de resaltar los importantes aspectos sobre el funcionamiento de dicho documento para reflexionar sobre las dificultades identificadas en él que es la estructura interna del establecimiento compuesto por la visión, la misión y la filosofía

Ella realizó una reflexión sobre el papel que ocupa la investigación como eje central del PEI, en el cual, se observa una concepción incoherente en relación con el funcionamiento de éste dentro de la institución, porque, es concebida como un medio de meditación sobre el proceso educativo, en la construcción de objetivos, metodologías, formas evaluativas, y no se desarrolla de forma oportuna la función que ella cumple de indagar,

cuestionar o realizar un rastreo sistemático a una dificultad educativa o cultural.

Su misión pretende formar maestros investigadores, pero, ésto, es solo un planteamiento y no un objetivo alcanzado, debido a, que es poco el trabajo investigativo que se realiza en la institución, donde, se efectúa una actividad de tipo académico, que consiste en que la docente de Lengua Castellana, le indica a sus estudiantes que indaguen sobre la vida y obra de Gabriel García Márquez, con el objetivo de recolectar información detallada y precisa sobre ese importante personaje de la literatura colombiana, con motivo de la celebración del día del idioma. Éste ejemplo es una forma de acercamiento a la investigación, más no es investigación propiamente dicha.

Lo anterior indica que es difícil formar maestros competentes en el campo investigativo, porque, la teoría es una interesante estructura argumentativa que sustenta la importancia de ese aspecto dentro del PEI, pero, la realidad demuestra que los docentes y el cuerpo administrativo del establecimiento, no se preocupan por cumplir de forma exitosa con el desarrollo de esa actividad de corte investigativo. Ya que una de las razones, que dificulta que el docente investigue, es la pesada carga académica que se le asigna como una de las funciones que él efectúa en el desempeño de su labor educativa, porque, él se ocupa del aprendizaje y la formación intelectual de diversos grupos de estudiantes con un contenido numeroso de alumnos.

La tarea investigativa es un asunto que ha perdido su importancia en el ámbito educativo, en el sentido, de que ella se caracteriza por ser una actividad que demanda tiempo, dedicación, indagar sobre una dificultad en el aula de clase, rastrear información, y seleccionar concepciones y teorías en relación con el tema investigativo. Puesto que es difícil para él

cumplir con dos labores de tan alta exigencia mental y conceptual al mismo tiempo. Y por ello, le compete al establecimiento educativo y a su secretaria de educación, formular una atractiva propuesta que los motive a participar en la construcción de proyectos investigativos de tipo pedagógico y educativo.

La Normal Superior de Envigado, realizó un diagnóstico para corroborar que la comunidad educativa en general esté informada sobre los aspectos básicos que conforman el PEI, y reconocen su funcionamiento en el establecimiento educativo en relación con los beneficios que ella le ofrece a la población estudiantil necesitada de una formación democrática en la participación de debates discursivos de carácter cognitivo o comunicativo, donde, los maestros con calor humano capacitan a los estudiantes en competencias comunicativas, cognitivas y académicas, con el objetivo de que ellos se desempeñen de forma ágil, responsable, efectiva e intelectual en un campo laboral específico. Y que se preocupa por satisfacer las necesidades e intereses de la comunidad estudiantil que la conforma. Porque, ese documento es claro, coherente, con sentido propio, cohesivo, para que los interlocutores entiendan y comprendan los mensajes plasmados en él.

Con relación a las fortalezas y debilidades del PEI, se observó, una información detallada que la comunidad educativa enuncia de acuerdo con el análisis que ellos realizaron sobre el desarrollo de él, con el objetivo de resaltar los interesantes aspectos que convierten a la institución en un espacio, donde, los sujetos adquieren aprendizajes, experiencias, y nociones con la realización de debates conceptuales, diálogos comunicativos, experiencias personales y significativas. Y reflexionar sobre los negativos con el desarrollo de un proyecto de aula, que se visualiza en el PEI como una estrategia vital de aprendizaje, pero,

que no se emplea para el fortalecimiento de algunas dificultades presentes en el aula de clase.

Su estructura interna se divide en diferentes campos como el teológico compuesto de su visión, que es una proyección del establecimiento institucional como polo de desarrollo y centro de investigación pedagógico al servicio de la comunidad educativa de la región del sur del valle de aburra, a través, de la formación de docentes cualificados para protagonizar el cambio que la sociedad necesita teniendo presente, que no es fácil modificar las concepciones mentales e ideológicas de algunos docentes, que se aferran a seguir desempeñando su labor educativa, desde, un ámbito tradicional, pero, existen otros que emplean las nuevas estrategias metodológicas de aprendizaje con el uso de la tecnología para dinamizar su clase a partir de la ejecución de actividades lúdicas.

Su organización educativa se encuentra al servicio de una sociedad cada vez más demandante y exigente, en donde, las transformaciones metodológicas, las tareas investigativas se le asignan a los futuros maestros. Un ejemplo claro de ello, son los proyectos investigativos realizados por los estudiantes del ciclo complementario, aunque, ello es un compromiso que ellos deben cumplir y no una oportunidad para que ellos adquieran diversas teorías conceptuales y comunicativas, modelos de aprendizaje, y métodos de enseñanza. Es importante resaltar el desarrollo de esa pequeña actividad de carácter investigativo, que le proporciona a la comunidad administrativa fortalecer éste aspecto en el establecimiento educativo, con el objetivo de reconocer y apreciar los importantes elementos que aportan la ejecución de esos proyectos a él.

Su misión, pretende obtener una dotación de maestros capaces de crear y recrear el conocimiento de tal manera, que con solvencia intelectual y moral puedan vivir su vocación bajo los principios del amor a la sabiduría, acompañamiento afectivo y pedagógico a sus estudiantes, respeto a la

diferencia y responsabilidad. Donde, la creatividad es concebida como una estrategia de aprendizaje-enseñanza basada en el desarrollo de actividades de carácter lúdico, que conlleva a que ellos piensen, analicen y evalúen objetivamente situaciones comunicativas, sociales y cognitivas a partir de una sana convivencia y una democracia participativa.

Su filosofía, pretende moldear la personalidad de los estudiantes, vinculada a un proyecto de vida centrado en la búsqueda del conocimiento para adquirir una experiencia significativa en su vida intelectual y espiritual, comprendiendo que la ciencia o la lingüística son un medio para enriquecer y potenciar su pensamiento a partir de hábitos académicos, científicos y comunicativos, dotado de capacidades discursivas y cognitivas

Su parte administración y de gestión pretende situar al ser humano en las dimensiones: biofísicas, sociales y psicoafectivas articuladas a los procesos organizacionales y administrativos contribuyendo a una excelente educación centrada en los criterios de identidad, coherencia, pertinencia, integridad, eficiencia y eficacia para la solución de conflictos a través del dialogo entre los pares afectados, sin hacer uso de la violencia, y recurriendo a los correctivos necesarios, que se requieren aplicar en el momento en que alguno de los estudiantes comete una falta de respeto ante la comunidad educativa o viola el reglamento institucional. Es claro el funcionamiento y desempeño del cuerpo administrativo ante la comunidad educativa, porque, ella es consciente de la participación democrática en actividades culturales, sociales e institucionales

Su conducto regular procura garantizar la sana convivencia en la comunidad estudiantil, con el objetivo de defender la autonomía y la participación democrática de la entidad educativa para orientar la formación de los nuevos maestros y maestras a partir de una diversidad

de experiencias o vivencias significativas, en donde, el consejo directivo se esfuerza por invitar a la comunidad educativa a participar en las discusiones reflexivas sobre temas cotidianos de índole afectivo, político, económico y académico. Se realizan diferentes tareas como: debates sobre la gestión administrativa y financiera del establecimiento educativo; discusiones de los proyectos pedagógicos, culturales y de extensión; reflexiones sobre los problemas entre profesores, alumnos, padres de familia y demás personal administrativo, de acuerdo con, el proceso que se debe seguir para la solución de alguna dificultad de tipo nocional, conductal o emocional.

Y el pedagógico valora la estructura interna y externa del ciclo complementario, una de las exigencias que deben cumplir los estudiantes, es graduarse como normalistas; acceder a la universidad para culminar sus estudios y graduarse como profesional en el campo educativo, porque la Normal posee un convenio con la universidad de Antioquia para que ellos culminen su carrera profesional.¹

ANÁLISIS DEL PLAN DE ÁREA

Se realizó una crítica objetiva al Plan de área que le permite a la maestra conocer los contenidos trabajados en el área de Lengua Castellana. Los objetivos que se pretenden alcanzar en el grado octavo: Y los logros estipulados para el avance de los estudiantes en el desarrollo de competencias cognitivas y comunicativas, para, identificar las dificultades que se dan en el aula de clase, y a partir de ellas, formular un proyecto didáctico-investigativo, que opta por la aplicación de metodologías didácticas y pedagógicas para el fortalecimiento de la capacidad

¹ La información anterior se sustenta en el PEI institucional de la Normal de Envigado que reposa en los archivos de la institución educativa.

argumentativa en ellos con la realización de discusiones orales y comunicativas.

En él se aprecian los objetivos planteados para el área de lengua castellana del grado octavo, concebidos desde un enfoque significativo, de acuerdo con los estándares exigidos para el desarrollo del área para fortalecer en los estudiantes habilidades comunicativas y cognitivas con la realización de actos discursivos que les posibilita enunciar juicios valorativos sobre temas científicos y cotidianos.

Existen algunos objetivos que no se cumplen a cabalidad, de acuerdo con eso, se observa que una de las falencias presente en el aula de clase, es el poco trabajo realizado sobre la expresión oral de los estudiantes. Uno de los aspectos que se requiere fortalecer en relación con ella es la argumentación por el escaso trabajo conceptual que se realiza sobre ella en el ambiente educativo.

En él se concibe al lenguaje como un sistema de signos y representaciones simbólicas que le permite al ser humano crear en su mente una imagen gráfica e imaginaria sobre su entorno cultural y social. Basado en los lineamientos curriculares de lengua castellana, con el propósito de cultivar en los estudiantes capacidades cognitivas y argumentativas con la realización de actividades discursivas y conceptuales que les permite interactuar con el conocimiento a través de las discusiones académicas realizadas en el aula de clase.

Su justificación, se centra en el trabajo del núcleo, desde, una concepción curricular y didáctica sobre la direccionalidad de la enseñanza, apoyada en el desarrollo de competencias comunicativas, para, que los sujetos adquieran una consciencia sobre el empleo oportuno del lenguaje en discusiones comunicativas o conceptuales. Y conciban el lenguaje como el medio por excelencia de comunicación, compuesto de mensajes

significativos sobre temas científicos o cotidianos, ya que, existe una diversidad de ambientes en los que ellos realizan diferentes actos comunicativos con el empleo de la fluidez verbal o escritural, la coherencia, la claridad y la cohesión para emitir sus opiniones sobre temas culturales y sociales.

Se desarrollan diversas temáticas en relación con el estudio del lenguaje concebido desde un ámbito estructural, gramatical, lexical y comunicativo, de índole comprensivo, analítico, creativo, y productivo de la estructura y el funcionamiento del sistema lingüístico con la ejecución de ejercicios teórico-prácticos, que le permite a los estudiantes adquirir herramientas discursivas para desenvolverse en un mundo publicitario e informativo. Y fortalezcan su pensamiento con la realización de actividades comunicativas y académicas.

La enseñanza del lenguaje pretende lograr que ellos le encuentren sentido a la diversidad de situaciones y conflictos vividos en la realidad social de su entorno con la lectura de diferentes signos, símbolos y señales que adquieren significado de acuerdo con la concepción que el público le asigne para determinar un tema de carácter cognitivo, comunicativo o cotidiano. Además el lenguaje, les posibilita cubrir sus mensajes con múltiples códigos verbales, gestuales y gráficos.

Sus objetivos son:

- Concebir el lenguaje como un proceso de comunicación y de significación; desde, una estrecha relación con el pensamiento.
- Producir diferentes tipos de texto que evidencien el conocimiento y el uso correcto de la lengua.
- Desarrollar los procesos de pensamiento por medio de la estimulación de las habilidades cognitivas para la cualificación de los procesos de comprensión lectora y producción textual.

- Tomar consciencia sobre la importancia de la metacognición, como estrategia para la comprensión y el control de los procesos de aprendizaje de la lectura y de la escritura. Además, de las dificultades que encierran y del cómo resolverlas.
- Fortalecer la construcción de la comunicación significativa, donde escuchar, hablar, leer y escribir, toman sentido en los actos comunicativos.
- Aprender a usar el lenguaje por medio de la apropiación de diversas formas de lectura y de producción de textos como un proceso significativo y cultural.
- Desarrollar competencias literarias y poéticas, mediante la apropiación significativa de obras representativas de la literatura universal y fundamentos teóricos de la estética literaria.
- Reconocer las estructuras gramaticales y textuales, como soportes básicos de las competencias comunicativas.
- Expresar respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que se intervenga.
- Reconocer las relaciones que unen a los estudios del lenguaje y a éstos con el campo pedagógico.
- Reconocer los fundamentos de la didáctica de la lengua castellana; y apropiarlos en el diseño de las intervenciones y en el ejercicio docente.
- Desarrollar vocacionalidad por la docencia del área como presupuesto del énfasis formativo de la institución.

En relación con los objetivos enunciados anteriormente, algunos de ellos son alcanzados de forma exitosa, de acuerdo con, el trabajo académico realizado en el aula de clase, como por ejemplo: El empleo consciente de los cuatro elementos básicos (escuchar, hablar, leer y escribir) en la

participación discursiva de un interlocutor en actos discursivos a partir del intercambio de la información que transmite diversos mensajes compuestos de enunciados significativos y argumentativos que se reflejan en debates cotidianos y académicos.

Otro objetivo que se desarrolla de forma exitosa en el aula de clase, es relacionado con el aprendizaje del uso del lenguaje en los estudiantes por medio de la apropiación de diversos estilos de producción textual a partir de la utilización de diferentes lenguajes para expresar de forma significativa su pensamiento.

Uno que se requiere fortalecer es el desarrollo de competencias literarias y poéticas, mediante la apropiación significativa de obras representativas de la literatura universal y fundamentos teóricos de la estética literaria. Además se necesita realizar actividades que le permita a los estudiantes conocer y utilizar los diferentes modelos de análisis y evaluación textual. Se requiere fortalecer el aspecto poético en el aula de clase para que ellos comprendan que la poesía es una alternativa cognitiva de comunicación, en la que, se refleja las emociones, sentimientos y sensaciones que ellos experimentan sobre diversas situaciones discursivas y académicas. Porque es importante, resaltar el gran potencial existente en los estudiantes del grado octavo de la Normal Superior de Envigado.

La redacción y el desarrollo de dichos objetivos es un compromiso de los docentes, que pretenden potenciar en los estudiantes las diversas destrezas sobre la producción textual, comprensión, análisis y evaluación de textos. Se requiere fortalecer algunos aspectos discursivos y educativos. Como la realización de debates argumentativos y orales en el aula de clase, el empleo de estrategias argumentativas para defender de forma exitosa su opinión sobre temas cotidianos o cognitivos. Y, analizar

los conceptos y nociones que ellos a diario aprenden en un contexto cultural, social y familiar.

Asimismo, la educación se encuentra sustentada a partir de diversas competencias:

- Lingüística: Se reconocen los conocimientos lingüísticos, gramaticales y textuales de acuerdo a los conocimientos literarios, que surgen de la lectura y el análisis de obras literarias.
- La comunicativa: Se concibe como la interpretación y lectura de textos, en la producción textual, con diseños didácticos y tareas de investigación y docencia.
- La pedagógica-didáctica: Se refiere a los conocimientos pedagógicos y didácticos del área de Lengua Castellana, sobre los diferentes métodos y modelos de enseñanza.

Su metodología radica en el Trabajo del núcleo, centrado en el desarrollo eficaz de la labor educativa del docente en el aula de clase a partir de la significación, donde, la intervención pedagógica opta por trabajos cooperativos, talleres constructivos, preparación y ejecución de eventos, consulta de las fuentes y lectura de diversas obras, ejercicios de exposiciones magistrales, evaluación conjunta de procesos en el aula, preparación de memorias, registros y publicaciones. Ella pretende fortalecer competencias comunicativas y cognitivas, sin embargo, existen algunas falencias que se requieren mejorar sobre la escasa preparación de memorias, que se reduce a la realización del diario de campo. Y se requiere buscar una estrategia que los motive a publicar sus producciones textuales en algunos medios periodísticos.

Su evaluación, según el Trabajo del Núcleo, se desprende de los fundamentos didácticos del área y, a la vez, acoge los lineamientos reglamentarios y las normas que la rigen. Ambas condiciones tratan de

integrarse en nuestro plan de área. Es así como se definen logros, competencias e indicadores de logros, de acuerdo con, los campos de formación y los objetos de enseñanza, en concordancia con los fundamentos lingüísticos, cognitivos y pedagógicos sustentados en los presupuestos del plan de estudios. Además, se tienen en cuenta las disposiciones legales emanadas del Ministerio de Educación Nacional desde los lineamientos curriculares, los estándares básicos y el Decreto 230 de 2002. A la luz de estos planteamientos, se establecen los siguientes criterios:

- La evaluación es un proceso permanente que busca afianzar la significación.
- El aprendizaje de la lengua es una experiencia constructiva.
- La evaluación debe contribuir a hacer conscientes los actos de comunicación y a propiciar el control de éstos.
- Se evalúa para reconocer el estado de los procesos y proponer estrategias de mejoramiento.
- La evaluación debe integrar asuntos cognoscitivos, cognitivos, comunicativos y axiológicos.
- La evaluación debe recoger información de diversas fuentes y contar con los aportes de los educandos.

Se realizó una prueba diagnóstica que realizó, con el objetivo de analizar y evaluar el nivel cognitivo inicial de los estudiantes sobre la expresión oral que es el tema investigativo, centrándose en el fortalecimiento de la capacidad argumentativa a través del debate, ésta se puede observar en un apartado del diario de campo (**ver anexo No 4**).

Finalmente, ella, seleccionó su tema investigativo, de acuerdo con, el análisis realizado al PEI y al Plan de área, para corroborar las escasas las propuestas centradas en el trabajo de la oralidad en el aula de clase. Porque, la estructura interna de dichas producciones se sustentan en una

lista de razonamientos conceptuales y teóricos, pero, en su desarrollo práctico se identifican algunas falencias sobre el su funcionamiento en la institución educativa. Por ello, se requiere implementar una propuesta didáctica-pedagógica centrada en el fortalecimiento de las dificultades presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, como por ejemplo: la realización de actos discursivos y argumentativos de forma oral. Porque, es un componente cotidiano que le exige a ellos ser conscientes de su importante función comunicativa y cognitiva que les permite adquirir diversas concepciones académicas sobre temas culturales, sociales y afectivos. Y enunciar juicios valorativos sobre temas cotidianos y científicos. A continuación se expresan algunos aspectos de carácter investigativo, que sustentan el tema que ella pretende investigar, que se refiere al objeto de estudio, a los objetivos y a la justificación del tema investigativo. ²

^{2 2} La información anterior se sustenta en el Plan de área de la Normal de Envigado que reposa en los archivos de la institución educativa.

OBJETO DE ESTUDIO

No es una novedad para nadie, que las situaciones de comunicación cotidianas están dotadas de una intencionalidad mental, cognitiva, y afectiva, que el interlocutor pretende plasmar con la emisión de enunciados, que construyan un mensaje impregnado de significado y sentido, por ello, los individuos deben responder continuamente a un conjunto de interrogantes, que cuestionan su pensamiento a partir de una exigencia mental con la realización de actividades cognitivas.

El lenguaje oral, es una tradición, que le ha permitido al hombre comprender, entender, e interpretar la evolución de la vida. Es una herramienta comunicativa, que fortalece su pensamiento, a partir, de los debates discursivos en ambientes culturales, sociales o cotidianos como la cafetería, el aula de clase, el teatro, el cine, y los museos. Porque hoy en día aparece registrada en los programas de lengua castellana no como una alternativa de aprendizaje, sino, como el olvido de una estrategia discursiva que le permite a ellos apreciar la historia, conocer el pasado y emitir juicios valorativos sobre los diferentes acontecimientos en su cultural y social.

El escaso fortalecimiento sobre el lenguaje oral en el aula de clase, se reduce a un simple acto comunicativo, que los estudiantes efectúan para participar en una discusión cotidiana. Y, no existe una propuesta didáctica centrada en el fortalecimiento de la capacidad discursiva en ellos, a través, de diferentes actividades lúdicas, discursivas y cognitivas, para, que ellos logren emitir opiniones en relación a un tema académico o cotidiano, adquirir interesantes experiencias cognitivas o comunicativas. El hecho anterior conduce a que la maestra identifique algunas dificultades en relación con la enseñanza de la expresión oral, como la

fluidez verbal, la timidez a hablar en público y aprender a sustentar su opinión frente a otros interlocutores,

El fortalecimiento de la capacidad argumentativa- discursiva en el aula de clase, es una dificultad educativa, porque, los docentes no se interesan en realizar actividades de esa clase. Tampoco se realizan debates, que promuevan la realización de los educandos en actos discursivos para que ellos expresen sus diferentes concepciones sobre el contexto cultural y social, esto, conlleva a la formulación de una propuesta pedagógica y didáctica, que se ocupe de suplir esa dificultad discursiva percibida en el aula, con el objetivo de fortalecer las capacidades discursivas y argumentativas en ellos con la realización de discusiones académicas y culturales que conlleven a la solución de conflictos sociales y familiares. Basada en una metodología lúdica empleando el juego como una alternativa creativa y divertida de enseñanza.

Finalmente la pregunta que surge es: **¿Cómo contribuye el debate al fortalecimiento de la argumentación en los discursos orales de los estudiantes del grado octavo, de la Institución Educativa Normal Superior de Envigado, sección Marie Paussapin?**

Con el objetivo de realizar un rastreo sistemático de ella, que surge de la observación continua, que la investigadora realizó a una institución determinada, de acuerdo con las necesidades e intereses de los educandos en relación con la dificultad argumentativa,-discursiva percibida en el aula de clase. Éste proyecto investigativo está apoyado en un conjunto de teorías científicas y conceptuales que fundamentan académicamente los diferentes elementos que componen su estructura formal para potenciar esa dificultad educativa. De acuerdo con unos objetivos que se enuncian a continuación.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Revisar la contribución de una propuesta didáctica, centrada en el debate, que fortalezca la argumentación oral de estudiantes del grado octavo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer los estados iniciales de los estudiantes en sus procesos de argumentación oral.
- Reflexionar sobre las teorías lingüísticas y discursivas que orientan la enseñanza de la argumentación oral o escrita, asumida desde una lingüística discursiva.
- Diseñar una propuesta didáctica, con el objetivo de fortalecer en los estudiantes sus competencias en la argumentación oral.
- Sistematizar los desarrollos de la propuesta didáctica.
- Analizar los resultados de la propuesta didáctica y proponer una teorización acerca de la didáctica de la argumentación oral.

LA IMPORTANCIA DE LOS DEBATES DISCURSIVOS EN EL AULA DE CLASE

La práctica pedagógica es un espacio abierto a la reflexión constante de la docente sobre los diversos modelos educativos empleados en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los educandos. Su pensamiento está compuesto de un conjunto de teorías cognitivas de la metodología, las actividades y la forma de evaluar correspondientes al desarrollo de su labor educativa. Pero, la realidad educativa cuestiona el implemento oportuno de ellos, para, comprender las dificultades, que existen entre la teoría y la práctica. Lo difícil que es enfrentarse a una dura realidad, que le enseña la importancia de reconocer la diversidad de personalidades percibidas en el aula de clase con las diferentes labores que ellos realizan. Se requiere esfuerzo, dedicación y compromiso vocacional para lograr, que ellos adquieran teorías cognitivas sobre temas académicos y cotidianos.

Ella le permite al sujeto reconocerse como maestra dentro de un contexto educativo-institucional, para, descubrir sus falencias y fortalezas en el desarrollo de su labor educativa, para, comprender el funcionamiento esa realidad educativa que es nueva para ella. Pero, el desarrollo de su práctica pedagógica se compone de experiencias significativas, sentimientos y emociones, sensaciones, que le genera el hecho de lograr dejar una huella educativa en los estudiantes, al sentir el placer, al desempeñar de forma oportuna su labor educativa.

Ella le indica a la maestra los diferentes componentes del proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos. La convoca a desarrollar un proyecto investigativo, para, comprender la importancia, que ejerce éste

compromiso con su labor educativa. Y es una vital experiencia que ella vive para comprender el funcionamiento interno y externo del proceso educativo en un ambiente institucional.

Uno de los principales problemas educativos, es el escaso trabajo realizado en el aula de clase sobre la ejecución de debates argumentativos de índole discursivo u oral. Es una simple actividad que el individuo realiza al emitir juicios valorativos sobre temas cognitivos o comunicativos- Y, se olvida del proceso cognitivo que los educandos realizan para proporcionarle coherencia, claridad y sentido a los diferentes mensajes que emiten sobre su concepción del mundo.

El discurso oral es una herramienta que le permite al hombre exteriorizar su alma, adquirir conocimientos, saberes y experiencias culturales, nacionales y sociales. Pero, es un elemento que se requiere fortalecer en el aula de clase, para, contribuir al mejoramiento de las capacidades discursivas y argumentativas en los educandos para expresar sus emociones, sensaciones, ilusiones, deseos y experiencias discursivas y conceptuales. Ellos necesitan una instrucción que les indique la forma de argumentar con razonamiento lógicos y verídicos sus concepciones sobre, lo que, acontece en su entorno cultural y social. Para ello, se requiere formular una propuesta metodológica, que ayude al mejoramiento de esa dificultad enunciativo-comunicativo, que ellos poseen, para motivarlos a enunciar clara y coherentemente ideas concretas sobre temas culturales, sociales y comunicativos..

El ejercicio de los debates orales en el aula de clase se reduce a un alegato sobre situaciones cotidianas. Y se concibe como una estrategia discursiva que fortalece en los educandos capacidades argumentativas y discursivas con la exigencia de realizar actividades cognitivas para sustentar su punto de vista sobre temas culturales y sociales con

razonamientos lógicos y verídicos. a un público específico. Para ello, se requiere presentar un trabajo pedagógico sobre el fortalecimiento de esa dificultad educativa percibida en el aula de clase

Es necesario que los debates argumentativos y discursivos de forma oral, sean percibidos en el ámbito educativo como una alternativa de aprendizaje dinámica, que forme al sujeto para comunicarse, acceder y apropiarse de diferentes teorías cognitivas. Por lo tanto es pertinente formular una una propuesta pedagógica y didáctica con la realización de actividades que fortalezcan en los educandos esa capacidad cognitiva y comunicativa, para, adquirir una conciencia sobre enunciativa sobre el empleo y los beneficios que le proporciona ese instrumento comunicativo para participar activamente en la realización de debates cognitivos, comunicativos y personales en un contexto institucional.

La aplicación de esa propuesta pedagógica y didáctica se soporta en el desarrollo de éste proyecto investigativo que surge de una necesidad educativa sobre la realidad percibida en Normal Superior de Envigado, para enriquecer el desarrollo de la labor educativa de la maestra con un cúmulo de herramientas, estrategias metodológicas, y modelos evaluativos que requiere conocer y desarrollar en la realización de su práctica pedagógica con la realización de actividades discursivas y cognitivas. Resaltando los aspectos positivos y negativos, que ella le proporciona. Para vivir importantes experiencias sociales, comunicativas, cognitivas y afectivas. Él es una guía educativa que le proporciona a la pedagogía y a la didáctica diferentes estrategias metodológicas, cognitivas y comunicativas para la enseñanza del lenguaje, desde, una concepción constructivista del aprendizaje centrado en la lingüística discursiva.

ANTECEDENTES

Se realizó un rastreo crítico y objetivo a otras investigaciones, realizadas sobre la argumentación, con el fin, de resaltar los diferentes aspectos. que se perciben en ellos algunos son:

- El trabajo de Martha Inés Pino (1999), con el título: Desarrollo de la capacidad argumentativa mediante la aplicación de la estrategia Comunidad de Indagación, desde, el área de las ciencias sociales, realiza una contextualización histórica de la argumentación centrándose en los aportes de la filosofía clásica, y de algunos autores como Sócrates, Platón, Aristóteles, Perelman, Anna Camps, Jean Michel Adam, Oswal, Maria Joseph Cuenca, hasta llegar a Toulmin, que integran el marco teórico de su trabajo,
- La metodología de su trabajo se centra en emplear la estrategia de Comunidad de indagación para que los estudiantes identifiquen los importantes interrogantes que señalen el eje central de un tema de interés individual o colectivo, a partir de la expresión de sus opiniones frente a esa lista de cuestionamientos que perciben de acuerdo con el desarrollo de diversas situaciones de tipo comunicativo, social o cognitivo, basado en los aportes de Lipman en el programa “Filosofía para niños, en donde se analiza la utilidad de la estrategia COMUNIDAD DE INDAGACIÓN en el desarrollo del pensamiento reflexivo.
- Ella realizó su trabajo de campo con veinte estudiantes de ambos sexos del grado 6º de la Básica Secundaria del Liceo Tricentenario, ubicado en el barrio Tricentenario de la comuna Noroccidental del municipio de Medellín. Una población estudiantil, que corresponde a los extractos socio-económicos 2 y 3. Sus edades oscilan entre 11 y 13 años. El grupo esta conformado por 10 hombres y 10

mujeres. A partir de una metodología abierta y constructiva, que privilegia el aprendizaje colaborativo e individual.

- El trabajo de campo fue desarrollado en doce sesiones de dos o tres horas cada una con la aplicación de ocho comunidades de indagación y tres de indagación crítica-reflexiva. El objetivo, que se pretende alcanzar es la aplicación de estas estrategias para el desarrollo de habilidades argumentativas orales y escritas, desde las ciencias sociales. Y en ésta indagación, se hizo mucho énfasis en la formulación de las preguntas, lo que, posibilitó, que ellos realizaran buenas preguntas de alto, medio y bajo orden.
- Los resultados de este trabajo son positivos en algunos aspectos como por ejemplo: En la primera sesión se formularon cinco preguntas de las cuales tres son relevantes, de los veinte sujetos dieciocho participaron. Además, en el transcurso de todas las sesiones de los veinte sujetos once (11) hacen preguntas de alto orden. También algunos de ellos evitan generalizaciones, sustentan con evidencias explicativas, hacen hipótesis explicativas, construyen sus ideas sobre la de otros. Y algunos son negativos como por ejemplo: la falta de diferenciar contextos, aceptar críticas razonables, valorar alternativas, y ofrecer analogías apropiadas.

El de Gloria Eugenia Puerta Agudelo (2002) con el título de: Incidencia de la Comunidad de Indagación en el desarrollo de la habilidad argumentativa oral de los estudiantes del grado primero del colegio Simón Urrea

- Su marco teórico se centra en resaltar el importante papel, que juega la argumentación oral en la realización de debates discursivos u orales en el aula de clase.
- Su metodología se basa en las diversas funciones, que la argumentación cumple en relación con la enseñanza y el aprendizaje en el ambiente escolar y las diferentes posibilidades,

que ella le ofrece al ser humano para expresar su concepción ideológica del mundo a partir de razonamientos lógicos, y ésta se realiza con la aplicación de una estrategia cognitiva, que es la Comunidad de Indagación con los niños por un lapso de cinco meses, con el objetivo de efectuar con mayor calidad y profundidad el trabajo, que busca implementar todas las estrategias, en busca del desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo, para ello, se requiere desarrollar la capacidad de escucha, los procesos de argumentación y el pensamiento reflexivo en ellos a partir del desarrollo de tres sesiones, :en la primera se presenta el material dependiendo del área, con una referencia curricular, en la segunda, se efectúa la estrategia Comunidad de indagación a partir de una plenaria, en la, que se discuten las diferentes preguntas formuladas por los estudiantes, y en la tercera, se nombra un monitor o relator para, que tome nota de todo, lo que, acontece en el trabajo de la comunidad de indagación, intentando dar respuesta a algunos de los interrogantes propuestos anteriormente, y se cierra, con la evaluación de la estrategia Comunidad de indagación basada en los cambios respecto a formas tradicionales de enseñanza, su importancia, sus aspectos faltantes, y cosas que aprendieron.

- Algunos aspectos positivos de este trabajo son: los niños sustentan sus opiniones a partir de razonamientos lógicos, desarrollan hipótesis explicativas de forma satisfactoria, construyen sus ideas sobre las de los otros, ofrecen ejemplos y contraejemplos, para, argumentar sus hipótesis, asumen su posición afirmativa o negativa con otros y lo sustentan, realizan síntesis creativas retomando elementos propios o del grupo, elaboran juicios propios, están dispuestos para iniciar acciones y tomar decisiones; esto se observa de forma efectiva en algunos estudiantes y en otros negativa.

El de Ángela María Garcés Hernández (1999) con el título: La argumentación como contribución a la enseñanza de las ciencias es una propuesta desde el análisis del discurso en el aula a partir de la clasificación de organismos vertebrados e invertebrados en el grado 6^o.

- Su trabajo se sustenta en autores como Toulmin, Jiménez Alexander y Díaz, (Kuhn, 1985; Lakatos, 1998; Wolpert, 1994). Citados por Marroquín y otros (2002), Jiménez, Bugallo y Duschl, Sardá y Sanmarti, Zohar y Nemet, Driver, Marroquín, Duval.
- Su metodología se basa en el modelo de Toulmin, adaptado a la práctica escolar, para reflexionar con el alumnado sobre la estructura del texto argumentativo y aclarar sus partes, destacando la importancia de las relaciones lógicas, que debe haber entre ellas. De igual manera en el análisis del discurso de los y las estudiantes en el aula de clase, al analizar los procesos de comunicación es útil tener en cuenta los aportes de Lemke de, que llegar a dominar un campo de las ciencias, es en gran medida, dominar su forma especializada de utilizar el lenguaje: las relaciones entre significados científicos y cómo estas relaciones se estructuran formando, lo que, llama “pautas temáticas” en las, que se les solicitó a los y las estudiantes, que dieran las razones más adecuadas. Luego de recogidos los argumentos que plantearon, se realizó el análisis del discurso presentado por ellos en el aula de clase teniendo en cuenta el esquema argumentativo de toulmin.
- Ella realizó algunas actividades para el desarrollo de su trabajo como por ejemplo: le solicitó a los estudiantes, que se reunieran en grupos de manera voluntaria, y luego les entregó la actividad que consta en una situación, en la, que ellos debían ayudar a un amigo a buscar el mejor criterio para clasificar algunos seres vivos a partir de argumentos, que convengan al público lector, teniendo presente

la capacidad de vuelo, el esqueleto y la adaptación a diversos ambientes terrestres y acuáticos.

- Además, le solicitó a ellos la realización de gráficos, mapas conceptuales y esquemas con el fin de organizar la información, basada en una muestra de 15 estudiantes, entre chicos y chicas con edades de 11 a 13 años del grado 6^o de la Institución Educativa José Prieto Arango del municipio de Tarso, sustentado en las producciones orales (discurso verbalizado) y escritas de los estudiantes.
- De acuerdo con la aplicación del trabajo de campo, se evidencia en su trabajo, diversos resultados positivos y negativos con relación al desarrollo de las actividades argumentativas; algunos de ellos son: Información empírica e hipotética sobre los temas trabajados, construcción de hipótesis justificadas con argumentos validos, calificador modal: condiciones para las hipótesis o la conclusión, refutación o descarte de la hipótesis o la conclusión.

El de Juana Marinkovich (2007) con el título: Las estrategias cognitivo-retóricas y la dimensión dialéctica en una clase de Lengua Castellana y Comunicación

- En su trabajo Ubicado en la Revista: Signos. Estudio de Lingüística. Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Pontificia Universidad. En el cual, ella, concibe la argumentación, desde, una perspectiva pragmática, centrada en el uso social, cotidiano y comunicativo de está. .
- Su trabajo se sustenta a partir de algunos referentes teóricos como es la historia nocional de la argumentación, para ello, ella se basa en algunos autores como por ejemplo: Perelman, Olbrechts-Tyteca, Baker y Doury.

- La metodología de su trabajo se basa en observar, que estrategias cognitivo-retóricas emplean los educandos en la realización de discusiones argumentativas, con el objetivo de clarificar o diferenciar los enunciados, que ellos ponen en juego en la argumentación para llegar a un acuerdo o resolver un conflicto, las cuales, son: Definición, ejemplificación, comparación o contraste, reformulación, causalidad, concesión, analogía, e hipótesis
- Su trabajo de campo se realiza en una clase de Lengua castellana y Comunicación del tercer año de enseñanza media en un establecimiento educacional subvencionado de la ciudad de Valparaíso, Chile, a partir de una discusión de tipo argumentativo, entre 10 estudiantes, y el maestro en relación a las implicaciones positivas o negativas, que genera el embarazo adolescente, basado en el modelo de Baker, que resalta las fases de apertura, argumentación y cierre en la realización de una discusión comunicativa, teniendo presente las estrategias cognitivo-retóricas.
- De acuerdo al modelo de Baker, se evidencia, que en las tres tesis formuladas por el maestro, en la primera se identifica el empleo de la fase de apertura, en la segunda las de apertura y argumentativa; y en la tercera, la de apertura y de cierre y, que las estrategias empeladas cognitivo-teóricas por ellos son; casualidad, combinadas en la mayoría de las ocasiones con la estructura de una hipótesis, con menor frecuencia aparecen la concesión, y por ultimo la ejemplificación.

El de Luz Bibiana Sánchez Santa (2007) titulado: La argumentación de los niños de transición, acerca de las nociones del estado del agua y su progreso.

- Su trabajo se sustenta en el esquema argumental de Toulmin, y de otros autores como son: Henao, Mejia que cita el modelo Toulmiano.
- El trabajo de campo realizado esta enmarcado en un paradigma cualitativo, con un enfoque etnográfico de corte longitudinal, ya que, se recogieron los diferentes datos y razonamientos de los niños en un lapso de (7 meses desde octubre de 2006 hasta mayo de 2007). Ellos se recolectaron mediante la transcripción escrita, para, el análisis de ellos se utilizaron las redes sistemáticas y el esquema argumental de Toulmin. La población inicial, para, el proceso de selección, fue de quince estudiantes del grado de transición con edades entre cinco o seis años, del Jardín Infantil Nube encantada del sector privado, ubicado en Quinta linda, Buenos Aires, de los cuales, ella seleccionó para su muestra cuatro niños como objeto de estudio. A partir del grupo seleccionado por la investigadora, para, discutir desde las experiencias personales de los niños y desde las temáticas planteadas, para, el desarrollo de la investigación, que requirió de un proceso de interacción, discusión y elaboración de algunos acuerdos sobre las nociones, que ellos poseen sobre los estados del agua.
- La metodología de su trabajo, se basa en la realización de diversas actividades (Diálogos, experimentos, observación), que les permitieron a ellos confrontar sus nociones y exteriorizarlas por medio de su lenguaje, divididas en dos momentos o fases: la primera, que permitió conocer los razonamientos o argumentaciones, que ellos tenían acerca del tema, y la segunda consistió en indagar si hubo o no progreso desde los razonamientos planteados, desde, la primera fase.
- Se evidencian algunos importantes resultados como por ejemplo: de acuerdo con las redes sistemáticas se aprecian las siguientes: Medios de los, que se valen los niños, para, adquirir la información, las diversas teorías con la, que los niños conciben los estados del agua, propiedades del agua, estados del agua. Y con relación al esquema

argumental de Toulmin, se observa, que los razonamientos iniciales, que ellos emiten sobre los estados del agua son: El agua se mueve, va a otras partes, se riega, se puede echar a otro recipiente (se vierte).

- El agua esta formada por partecitas.
- Su vocabulario es común, básico, propio del contexto.
- Se puede inferir el uso de la siguiente teoría: Estados de agregación de la materia.
- Utilizan la palabra “aguada” para identificar éste estado.

Progresos: Nombran propiedades físicas como: el color (transparente) y el olor (no huele a nada).

- Adquiere nuevos términos, al introducir la noción de peso como propiedad microscópica.
- Además de, que se infiere la misma teoría, se puede inferir la teoría de las propiedades físicas y extensivas de la materia.
- Reemplazan la palabra “aguada” por líquida.

Y el último trabajo es de Mariela Rubio y Valeria Arias (2006) titulado: Una secuencia didáctica para la enseñanza de la argumentación escrita en el tercer ciclo, en la cual se observa, que:

- La metodología del trabajo, es basada en el análisis del desarrollo de una secuencia para enseñar a argumentar por escrito, en dos escuelas de la ciudad de Tandil: La EGB No 42 con alumnos de 9º grado sobre el tema “Cumbia Villera” y la EGB No 34 con alumnos de 8º acerca de los “Reallity Shows”. Con el objetivo de, que los educandos aprendan a sustentar por escrito sus propias ideas, y mejorar la comprensión de las opiniones de los otros, para ser publicadas en el periódico escolar y local a partir de la lista de

información conceptual y teórica que ellos observan de acuerdo a los expertos en los temas propuestos para la creación de sus producciones textuales, después, de eso, ellos debaten espontáneamente sobre esos temas seleccionados para extraer las hipótesis, que le permite a ellos realizar su primer borrador, en el cual, se observan algunas falencias como los comentarios subjetivos, el no distanciarse de sus propias opiniones, los signos de puntuación, y la fragmentación de los textos, para, que ellos estructuren su producción final.

A raíz de los trabajos examinados anteriormente, en comparación a mi trabajo investigativo, se observan algunos elementos positivos como:

- Los estudiantes construyen sus propias opiniones sobre la vida y, lo que, acontece a diario dentro de ella.
- La necesidad de formular una propuesta didáctica para fortalecer la capacidad argumentativa en el ámbito educativo.
- La importancia de la enseñanza de la argumentación en una sociedad de carácter comunicativo y discursivo.
- La argumentación es una estrategia discursiva, que se ha trabajado en otros campos sociales, culturales y cognitivos, que pretende potenciar el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.
- La argumentación es una estrategia comunicativa, que ayuda a fortalecer algunas dificultades comunicativas o discursivas en los educandos. .
- Se observa en ellos un excelente marco teórico que le proporciona a mi la ampliación sobre algunas definiciones conceptuales.
- Se aprecia en ellos el trabajo realizado sobre el fortalecimiento de la capacidad argumentativa a través de diversas estrategias comunicativas y discursivas.
- Se aprecian algunas falencias como la incoherencia interna entre los componentes de algunos trabajos. La falta de una definición

clara y conceptual sobre algunos importantes términos dentro del trabajo.

- Se observan en ellos interesantes propuestas didácticas para el trabajo en el aula de clase.
- Existe en ellos diversas actividades de índole argumentativas y discursivas.

Otras personas se han interesado por fortalecer la argumentación oral, sin embargo, cada una de ellas se centra en desarrollar una estrategia de carácter cognitiva, comunicativa o discursiva, pero, hasta el momento, no existe un trabajo investigativo igual al mío, que se interese por emplear el debate como un instrumento, para, potenciar en los educandos la capacidad argumentativa, que ellos utilizan para sustentar sus ideas, defender sus posiciones y analizar las opiniones de sus contrincantes.

FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

La pedagogía es la ciencia que se ocupa de proporcionarle al docente una diversidad de modelos educativos, con el objetivo de que él comprenda el funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje en el aula de clase. Además, ella le posibilita los medios necesarios que él requiere utilizar para el cumplimiento de su labor educativa.

Es un saber teórico-práctico que se construye a partir de la reflexión de la labor educativa del docente, que interactúa con las diferentes teorías sobre el conocimiento, que él percibe en otras disciplinas lingüísticas o discursivas, de acuerdo con los esquemas cognitivos y comunicativos, que los educandos poseen para afianzar en su mente una diversidad de conocimientos, las posiciones, que toman sobre un tema de índole académico o cotidiano, y los modelos afectivos, que se perciben en la relación maestro- estudiante, estudiante-estudiante en el ámbito educativo.

Es concebida desde dos enfoques teóricos, el tradicional, en el, que el maestro es un ser autoritario, que posee las diferentes teorías cognitivas, y el alumno es una persona pasiva, que recibe ese saber impartido por él.

Asimismo el individuo no participa en la realización de actividades, su pensamiento es pasivo, y esto se cumple a partir de una rígida disciplina, basada en un método memorístico, y en un modelo evaluativo cuantitativo, que mide el aprendizaje de los educandos de acuerdo con el resultado arrojado por cada uno de ellos. Y el constructivista, en el cual, el maestro se convierte en un facilitador, que fortalece en los educandos diversas capacidades de carácter cognitivo y comunicativo, porque, él

participa activamente en la realización de diversas actividades y talleres, que pretenden fortalecer las dificultades percibidas en ellos, en relación con su forma de pensar. Además, el método se convierte en una alternativa, que le posibilita a ellos acceder al conocimiento, aprender a indagar, criticar objetivamente, analizar y evaluar toda clase de información, que perciben a través de los sentidos, con el objetivo de, que ellos logren defender de manera oral una tesis sustentada a partir de razonamientos lógicos. La evaluación es cualitativa y cuantitativa, en donde se tiene presente el proceso, que ellos realizan para comprender las diferentes teorías lingüísticas y discursivas: Y el resultado que se obtiene a partir de la realización de ese proceso de índole cognitivo o comunicativo.

Esos enfoques pedagógicos están reglamentados por diversas normas y leyes que sustentan su estructura interna, y le proporcionan un soporte teórico y conceptual, puesto que, los lineamientos curriculares de la lengua plantea una propuesta metodológica, didáctica, y evaluativo en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el desarrollo de competencias cognitivas, comunicativas y argumentativas, de acuerdo con la eficacia de la expresión oral y la realización de actos discursivos .

Es un elemento esencial que le indica al docente que modelo debe seguir para cumplir de forma oportuna su labor educativa, siendo consciente de las habilidades cognitivas y comunicativas, que los educandos poseen para participar en el desarrollo de debates discursivos y en actos comunicativos. Además, él requiere decidir hacia que enfoque dirige su enseñanza, si opta por el tradicional o el constructivista. Ella, le ofrece diversas posibilidades de enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo de su labor educativa teniendo presente los diferentes modelos pedagógicos, que existen con relación a la forma de enseñanza y aprendizaje a partir del desarrollo de competencias comunicativas o cognitivas...

En unión con la pedagogía, aparece otro importante componente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que es la didáctica, que se ocupa de proporcionarle al docente los instrumentos metodológicos o tecnológicos que él necesita para desarrollar de forma lúdica o divertida el contenido de su clase, en la cual, debe circular el conocimiento y los actos comunicativos entre los educandos, algunos aspectos importantes sobre la didáctica de la lengua son:

- Es una ciencia, que solo tuvo vigencia a partir de la década de los ochenta, en donde, se analizaron los diversos métodos de aprendizaje. Además se requirió de algunas épocas anteriores para llegar a que ella se constituyera como ciencia para el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Desde un enfoque tradicional, es concebida como la enseñanza o el aprendizaje de una lengua, mientras, que desde un enfoque comunicativo es percibida como el medio que cumple las diversas funciones sociales que cumple el lenguaje.
- Es una ciencia que se ocupa de indagar sobre los métodos oportunos para el aprendizaje y la adquisición del lenguaje.
- Ella, requiere de los aportes que han realizado otras ciencias como la psicología; la pragmática, la lingüística, la sociolingüística, y la sintaxis.
- Ella pretende desarrollar en los educandos competencias comunicativas y cognitivas.
- El aula de clase se convierte en un espacio de aprendizaje, en donde, los educandos interactúan con el conocimiento y los diversos diálogos, que circulan dentro de él. .

- Cuando una persona enuncia su punto de vista sobre un tema de carácter académico o cotidiano, él debe ser consciente de que existe un interlocutor que aprecia lo que él emite, de acuerdo con un contexto de índole real o imaginario.
- La comunicación oral es el acto de habla, que el sujeto realiza al expresar de forma verbal su posición frente a un tema de carácter académico o discursivo, en el cual, se compone de un emisor que enuncia un mensaje, un receptor que recibe lo que él expresa, y el contexto en el que se desarrolla el acto comunicativo.
- Es importante la enunciación, ya que, se requiere tener presente el nivel fonológico (la pronunciación, el tono, la voz) y la pragmática (la intención) comunicativa.
- En el plano del habla se perciben dos contextos; uno situacional, es el lugar inmediato en el, que se desarrolla una acción, y referencial es el mundo en general, el primero es de manera particular, mientras, que el segundo es de forma global.
- El habla oral es la acción natural, que realiza el ser humano a partir de gestos o códigos paralingüísticos para expresar su pensamiento.
- El profesor debe ser un mediador para desarrollar en el estudiante diversas habilidades de índole cognitivo y discursivo a través de estrategias metodológicas de aprendizaje-enseñanza.

Igualmente, la didáctica integra elementos teóricos y prácticos. No se ocupa solamente de los aspectos generales de la enseñanza, sino

también de lo específico, entonces es posible hablar de lo didáctico en cualquier área como por ejemplo en el campo argumentativo. :

Porque aprender a argumentar, le exige a los educandos realizar actividades de lectura, observación, de comparación y de análisis de textos auténticos publicados por la prensa (editoriales, cartas de los lectores, artículos de opinión,) fragmentos de obras de literatura clásica y contemporánea, anuncios difundidos en las compañías publicitarias o textos escritos por los propios alumnos. (2006: 7), que le permite a ellos obtener una visión clara, detallada y completa sobre las diversas concepciones. que poseen otros interlocutores con relación a temas de índole cultural, social, comunicativo y cognitivo.

Saber argumentar constituye para todos los actores de una sociedad democrática, el medio fundamental para defender sus ideas, para examinar de manera crítica la idea de otros, para rebatir los argumentos de mala fe y para resolver muchos conflictos de interés. Porque, para un joven o un adolescente saber argumentar constituye el medio para canalizar a través de la palabra las diferencias con la familia y la sociedad, (*Rubio y Arias, 2006: 34*) ya que, él pertenece a una comunidad, que le exige a diario sustentar sus respuestas a ese conjunto de interrogantes, que él enfrente a partir de un simple acto de habla cotidiano, o uno complejo de carácter conceptual, y, que él encuentre en la palabra un medio para solucionar sus conflictos sin utilizar la violencia, sino, el dialogo, para ello, se requiere implementar en el aula de clase la confrontación de producciones escritas, presentando puntos de vista distintos sobre el mismo problema. (7), ésto con el objetivo de que ellos respeten la opinión de sus contrarios y la conciban como una posibilidad de ampliar o completar su concepción sobre un tema cultural, social o comunicativo.

Para ello, se requiere la enseñanza de la argumentación en el aula de clase, ella es el quehacer educativo a partir de la sistematización y organización de las diversas actividades, que los educandos realizan de carácter cognitivo y discursivo, donde, el maestro es el principal agente de la enseñanza, porque, él adquiere la tarea de configurar y potenciar una red de relaciones a nivel micro y macro entorno educativo, como lo es alumno-alumno, maestro-alumno, maestro-maestro, que se extienden a la familia y el vecindario, pero, sobre todo con los saberes que circulan en los contextos institucionales.

Ya que, la argumentación se aprende ejerciéndola, para ello es importante debatir sobre un tema polémico, para motivar a los alumnos a asumir posiciones a favor y en contra, (2006: 41), ello, con el objetivo de que ellos aprendan a construir y defender sus propias ideas sobre temas de carácter cultural, social y cognitivo. Porque, ellos viven en un entorno comunicativo que le exige participar en la realización de actos discursivos o argumentativos.

Asimismo, Miguel de Zubiria (1997) afirma, que para el proceso de la enseñanza se desarrolle de forma óptima, se requiere tener en cuenta los siguientes elementos del proceso de enseñanza - aprendizaje, los cuales son:

- Preguntas de la enseñanza	Elementos del currículo
¿Para que enseñar?	- Propósitos
¿A quien enseñar?	- Estudiantes
¿Quién enseña?	- Maestro
¿Qué enseñar?	- Contenidos
¿Cuándo enseñar?	- Secuencias
¿Cómo enseñar?	- Métodos

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| ¿Con que enseñar? | - Recursos |
| ¿Dónde enseñar? | - Espacios |
| ¿Si se cumplió o se esta Cumpliendo? | - Evaluación |

Así mismo, el docente define los contenidos y secuencias en la enseñanza seleccionándolos a partir de una evaluación crítica y objetiva sobre ellos, de acuerdo con las necesidades e intereses de los educandos percibida en un micro y macro entorno de nivel significativo, que ellos adquieren en relación a la calidad desarrollada en los diferentes niveles académicos.

La evaluación es concebida como la formulación de juicios valorativos sobre los conocimientos y las falencias que los educandos poseen para el desarrollo de actividades discursivas y cognitivas, el cual, se analiza con criterios preestablecidos de acuerdo con unos fines o propósitos educativos. En éste sentido, de la información que dispone el maestro para emitir esa opinión calificativa debe ser igualmente objetiva, significativa y, que abarque las diferentes funciones efectuadas por ellos.

ORALIDAD

Otro importante elemento, que fundamenta éste proyecto investigativo es la oralidad. Para ellos es necesario, enunciar algunos importantes aspectos sobre ella, que son:

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva. Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodean; narrar ,lo que, nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre

los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida, cuando exponemos de forma reflexiva algún tema, lo hacemos, generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, motines, etc, y en algunos medios de comunicación.

Su objetivo es favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, porque, el sujeto que habla es el centro del discurso coloquial, dirigido a un "tú", que escucha. A su vez, el "tú" se convierte en "yo" cuando le contesta. Su estructura es generalmente abierta, ya que, el texto se elabora en el momento mismo en el, que se realiza el acto comunicativo, donde, el emisor puede variar su discurso, alargarlo o acortarlo, en función de la reacción, que cause en su interlocutor.

Está es dinámica, expresiva e innovadora, cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla. Además, en ella se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando, y se emplean oraciones breves y sencillas teniendo presente el contexto, la situación y los gestos, que favorecen la omisión o supresión de palabras.

Al estar el discurso poco elaborado, en ella son frecuentes:

- Las interrupciones momentáneas, repeticiones, incoherencias y divagaciones.

- Las palabras comodín (que sirven para referirse a conceptos muy distintos).
- Las muletillas, palabras, que se repiten por hábito, costumbre.
- Las locuciones (grupos de palabras), los refranes o las frases.
- Las expresiones exclamativas e interrogativas
- Las incorrecciones lingüísticas, como la pérdida de la -d- intervocálica del participio: *comió; el uso del infinitivo por el imperativo: *seguir, *seguir así...; o el apócope (eliminación de sonidos) de ciertas palabras.
- Los errores de concordancia, las frases sin terminar.
- Las metáforas coloquiales.
- Los sufijos diminutivos o aumentativos, y las intensificaciones.
- Las fórmulas de apertura o cierre de la conversación.
- Las fórmulas expresivas para mostrar conformidad, desacuerdo o enfado.

La expresión oral reflexiva, pretende atraer, convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidadoso. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas, porque, la palabra y el pensamiento están íntimamente ligados. Si no somos capaces de expresar nuestras ideas o sentimientos, de conversar y de utilizar las palabras convenientemente para persuadir a los demás, nuestra vida y nuestras relaciones personales estarán muy limitadas.

ARGUMENTACIÓN

El argumento es un razonamiento lógico, que pretende probar una determinada tesis, que requiere estar sustentada a partir de ejemplos,

analogías o hechos causales. Porque en lógica se habla de “argumento formal” cuando se considera la estructura seria del argumento, independientemente de su contenido, y está sigue de un modo preciso las leyes de la lógica formal, ya que, desde Aristóteles es posible distinguir entre argumentos lógicos y probables. En ocasiones se reconoce la validez del argumento a partir de una prueba.

Su estudio cobró vigencia tras la publicación del Tratado de la argumentación, donde, La nueva retórica (1958), obra de Chaim Perelman, ha diseñado una teoría de la argumentación de elevado interés conceptual y que incorpora algunos elementos de la lógica formal en el diseño de argumentos válidos. En la retórica clásica, la narratio constituía la exposición detallada de, lo que. se manifestaba de manera sucinta en el exordio y, sin duda, representaba el eje de la argumentación destinada a persuadir a los oyentes. Cuando queremos demostrar a alguien que lo que decimos es verdad, y no estamos de acuerdo con la opinión de otro o al rechazar una invitación, alegamos una serie de razones con las que justificamos nuestra opinión o decisión; es decir, argumentamos.

Es una de las manifestaciones del discurso oral o escrito, cuyo objetivo es convencer de algo a un público determinado, a través de razonamientos que intentan probar o justificar aquello, que el individuo defiende y al mismo tiempo, considera las opiniones contrarias. Ella es empleada para defender u ostentar una opinión sobre un tema discursivo, demostrando, que la suya es más acertado, que la de los demás y poner de manifiesto los fallos o errores de quienes se oponen a su argumentación.

El sujeto argumenta en su vida diaria, cuando él quiere convencer a sus amigos o familiares de algo o intenta inducirlos a, que actúen de una forma determinada; en las campañas electorales, en el campo judicial, en los sermones religiosos, y en los medios de comunicación, se utiliza la

argumentación para que cada uno de ellos alcance su objetivo de persuasión cultural y social, Y en las disciplinas humanísticas (lingüística, literatura, filosofía...) cuyas teorías se apoyan en razonamientos lógicos.

Ella se soporta en una estructura compuesta por una tesis o idea básica, que se defiende de forma concisa y clara, el cuerpo de la argumentación, donde se apoya, justifica o se fundamenta con una serie de razonamientos lógicos y veraces. Y la conclusión, extraída a partir de los argumentos expuestos, con la que se refuerza la tesis inicial.

Un argumento es verídico, cuando el sujeto refuerza su propia opinión: apelando a la experiencia del interlocutor, que lo aprecia, apoyándose en estadísticas, cifras, imágenes o datos, que confirmen su parecer; aportando citas de expertos en el tema, que él pretende sustentar, enunciando ejemplos, anécdotas o citas literarias, sobre la tesis que es defendida. Si el emisor quiere convencer a quien lo escucha, es aconsejable que exista desde el principio un acuerdo mínimo con éste, pues de lo contrario será muy difícil convencerlo completamente de los razonamientos que él expone. Los argumentos, que él utiliza deben ser creíbles y estar documentados; que no se contradigan entre sí, ni sean falsos, estar expresados de forma clara, organizada y sencilla.

A raíz de ello, surge la necesidad de confrontar a los alumnos con situaciones reales donde tengan oportunidades de comprender los argumentos de los discursos sociales orales y escritos, y de argumentar poniendo en práctica diversidad de estrategias. La escritura aparece como una instancia privilegiada para mejorar la comprensión de los textos argumentativos, porque implica volver una y otra vez sobre ellos para tomar conciencia de los recursos utilizados para persuadir o rebatir a otros. La producción escrita contribuye a desarrollar las capacidades de

interpretación de otro texto del mismo tipo; resaltando la situación representativa de la posición del argumentador, e identificando las concesiones y las estrategias persuasivas. (2006: 35) ésto con el objetivo de fortalecer en ellos su capacidad argumentativa y resaltar la importancia, que la argumentación adquiere en las diferentes discusiones de tipo oral u escrita.

Y ello se logra, cuando los educandos ejecutan algunas tareas como rebatir sin descalificar, fortalecer los propios argumentos y jerarquizarlos, en las ejercitaciones para “practicar” estrategias argumentativas condicionadas por situaciones reales. En todo momento de su vida, ellos enuncian actos argumentativos simples, complejos o cognitivos. (35) porque, la argumentación no es solamente una estrategia comunicativa de carácter cognitivo, sino, que es una alternativa de supervivencia cultural y social.

Argumentar es mucho más que justificarse, implica tomar una posición sobre un tema en particular y poder defenderla con argumentos sólidos, prever argumentos de los posibles adversarios para anticipar contra sus argumentos, citar palabras de otros para rebatirlas o para incluirlas con el propósito de legitimizar la posición asumida (2006: 36) está es una alternativa que le posibilita al hombre complementar su idea teniendo presente las opiniones de otros interlocutores, que enuncian juicios valorativos sobre un tema planteado para debatir sobre una situación de índole cultural, social o cognitivo. Además, el desarrollo de ésta actividad le permite a él respetar, escuchar y apreciar diversas opiniones en relación al tema discutido.

El texto argumentativo se compone de ideas, nociones, valores y creencias. . Él no está constituido por una única larga cadena de

argumentos, que se derivarían unos de otros de manera casi lógica, hasta llegar a la conclusión final (...) comprender un texto argumentativo largo consiste, en identificar o inferir los lazos que unen micro y macro argumentos y evaluar el grado de convergencia de los conjuntos argumentativos hacia la conclusión previa por el argumentador (2006: 37) esté se convierte en una alternativa comunicativa que le ofrece al sujeto la alternativa de realizar un proceso estructurado y complejo como lo es la fabricación de una producción argumentativa.

Anthony Westón (1998: 13), señala, que un argumento no es simplemente la afirmación de ciertas opiniones, ni se trata simplemente de una disputa. Los argumentos son intentos de apoyar ciertas opiniones a partir de razones veraces o verídicas. En este sentido los argumentos no son inútiles, son, en efecto, esenciales, en primer lugar, porque es una manera de tratar de informarse acerca de las diferentes opiniones, que surgen sobre un tema cultural, social o cognitivo. En segundo lugar, son un medio para indagar sobre un asunto de interés personal o conceptual, ya que, los argumentos adquieren diversas funciones comunicativas o cognitivas de acuerdo a las necesidades, que el interlocutor requiere suplir para sustentar su tesis, informar, cuestionar o describir un asunto de carácter comunicativo o discursivo.

Un buen argumento no es una mera reiteración de las conclusiones. Se requiere comenzar por los cortos. que son comunes forman parte de nuestra conversación diaria, y los largos son, a menudo, elaboraciones de los argumentos cortos encadenados. (1998: 14), ésto indica que la argumentación es un proceso cognitivo, que le exige al hombre realizar actividades de análisis, reflexión crítica sobre la diversa información publicitaria y literaria, que el encuentra a diario en su entorno cultural, social y familiar.

Para construir un argumento discursivo o cognitivo requiere preguntarse: ¿Qué estoy tratando de probar? ¿Cuál es mi conclusión? Recuerde, que la conclusión es la afirmación a favor de la cual usted está dando razones. Las afirmaciones mediante las cuales usted ofrece sus razones son llamadas “premisas”. Cuando usted utilice los argumentos como un medio de indagación, puede comenzar a veces, tan solo con la conclusión, que quiere defender. Antes, que nada, expóngala con claridad. (1998: 19), éstas son algunas sugerencias que el hombre puede implementar en su proceso argumentativo, las cuales, le ofrece de forma fácil y eficaz realizar diferentes tareas para organizar de forma clara y coherente las ideas y los razonamientos que él utilizara para defender su opinión o tesis sobre un tema de carácter cultural, social o discursivo.

La validez y la fuerza de las premisas que soportan la conclusión, para ello, Anthony Westón, le recomienda al hombre que ponga primero la conclusión seguida de sus propias razones, o exponga primero sus premisas y extraiga la conclusión al final. En cualquier caso, que exprese sus ideas en un orden tal, que su línea de pensamiento se muestre de la forma más natural a sus lectores. Si un argumento desde la premisa a la conclusión es fuerte, él será válido y verídico, pero, si sus premisas son débiles, la conclusión será débil. (1998: 21), éste es un elemento vital en la argumentación, en el sentido, de que la opinión de una persona puede ser derrotada si ella defiende su tesis a partir de argumentos débiles. Además, los primeros se refieren a los argumentos de expertos que apoyan esa idea a partir de razonamientos teóricos y conceptuales; y los segundos a los subjetivos que él enuncia.

Los argumentos que el sujeto emplea para amparar su tesis, porque, si él no está seguro acerca de la fiabilidad de su premisa, es recomendable que él realice una investigación sobre ella, que la escriba concretamente, evite los términos generales, vagos y abstractos, que defiendan su posición

con razones serias y sinceras, y evite el lenguaje ambiguo. (1998: 24), esté con el objetivo de que el público lector aprecie la claridad, validez y coherencia de los argumentos que una persona utiliza para defender o sustentar su posición positiva o negativa sobre un tema de carácter discursivo o cognitivo.

Además, el sujeto puede emplear otras estrategias comunicativas, discursivas o cognitivas para proporcionarle validez al punto de vista que él enuncia en relación a un tema de índole cultural o social, como por ejemplo: apoyarse en argumentos mediante ejemplos, que ofrecen uno o más elementos ejemplificadores de una palabra o frase que generaliza el tema que se esté sustentando, Porque para encontrar buenos ejemplos para sus propios argumentos requiere, que investigue un poco más sobre ellos. (1998: 35), puesto que, si son afirmativos, generalizar a partir de ellos todavía es una cuestión complicada”. Un ejemplo simple puede ser usado, a veces, para una ilustración. En una generalización sobre un conjunto de casos relativamente pequeño, el mejor argumento examina todos, o casi todos los ejemplos. Y las generalizaciones acerca de grandes conjuntos de casos requieren la selección de una “muestra” significativa y representativa sobre ella, cuantos ejemplos son necesarios depende de su representatividad. (1998: 36)

Inmediatamente, Álvaro Díaz, (1996: 15), concibe la argumentación como una necesidad humana, porque el hombre vive inmerso en un contexto argumentativo, ya que, ella hace parte de su mundo cotidiano. No hay conversación, discusión, declaración, opinión en la que no subyazga un esfuerzo por convencer. El hecho de vivir en sociedad no significa, que todos los individuos piensen de la misma manera. En numerosas ocasiones el lector tiene la necesidad de evaluar racional y críticamente ideas con las que se le pretende persuadir y, en otras, buscar los procedimientos más adecuados para presentar sus puntos de vista de tal

modo que sean aceptados o compartidos por personas razonables para que él evalúe toda clase de información publicitaria percibida a diario en su entorno cultural y social.

Él resalta la persuasión como un acto discursivo encaminado a lograr una acción o una determinada línea de conducta en un destinatario apelando a sus emociones, deseos, prejuicios, temores y todo lo que tiene que ver con el mundo de los afectos, porque, la argumentación es un tipo de persuasión mucho más exigente desde un punto de vista racional. Pero, en su afán por lograr una adhesión o por reforzarla, quien argumenta tiene en algunas ocasiones que apelar también a los sentimientos del destinatario. Después de todo, además del raciocinio, en el hombre también habitan los sentimientos, que son elementos importantes para el logro de propósitos específico (1996: 17), esto indica que cuando un interlocutor emplea la argumentación para persuadir a un público determinado debe acudir a las teorías y los sentimientos para lograr alcanzar esa necesidad o esa meta que él se propone alcanzar.

El propósito de la argumentación es lograr acrecentar la adhesión a un punto de vista que se somete a la consideración de un auditorio, y no el de demostrar la veracidad de una conclusión. Una demostración es una cadena de razonamientos, que se propone probar la validez de un conocimiento a partir de las relaciones que guarda con otros, cuya validez ha sido igualmente obtenida a partir de premisas válidas. La argumentación no puede ofrecer como la demostración, pruebas rigurosas. Mientras la demostración obedece a una necesidad formal, la argumentación obedece a una necesidad social. (1996: 18), el autor ve necesario realizar esta aclaración entre argumentación y demostración, ya que, cumplen la misma función de sustentar con razonamientos válidos una premisa, pero, su función es diferente la primera explica o comprueba un hecho científico, y la segunda sustenta o defiende una tesis.

Él considera, que una argumentación discursiva se compone de un tema, que surge de una situación cuya interpretación no es compartida por todas las personas, porque, existe diversidad de opiniones entre los interlocutores de una discusión comunicativa. Un propósito, que se refiere a la persona que tiene como meta ejercer una influencia de persuasión y convencimiento sobre su auditorio, a partir de un proceso racional fundamentado en juicios, opiniones, evidencias, principios establecidos, experiencias personales o de otras personas, a través de diversas modalidades discursivas como la narración, la descripción y la exposición. (1996: 20). Los integrantes se organizan a partir de dos participantes: un enunciador que pretende convencer o ejercer una influencia sobre algún punto de vista, y un destinatario (puede ser un grupo) al que se aspira convencer. En un sentido general ya sea oral o escrito, el auditorio es concebido como el conjunto de todas aquellas personas competentes y razonables sobre las cuales se pretende convencer. (1996: 21) Los aspectos nombrados anteriormente, son algunas recomendaciones que una persona emplea para lograr participar de forma exitosa en el desarrollo de diversos actos argumentativos o discursivos.

Que la tesis de una argumentación es la proposición, que expresa o resume la idea central de un texto. En un sentido más estricto, se llama tesis a la opinión o punto de vista, que defiende el autor sobre la interpretación de un hecho o de una situación. Una opinión es un juicio personal que expresa, lo que, un individuo cree o siente como verdadero acerca de un hecho. Pero las opiniones no son evidentes por si mismas, de ahí la necesidad de sustentarlas razonablemente con los mejores argumentos para que sean aceptadas o compartidas por otras personas. (1996: 42) y éstas reciben el nombre de premisas que argumentan la postura crítica y reflexiva que el lector asume en relación a un tema de carácter comunicativo o cognitivo. (1996: 25).

Dentro de ella, se observa, una clase de carácter evaluativo, que se ocupa de expresar una valoración crítica acerca de algo, ya sea, señalando sus aspectos positivos o negativos. (1996: 48) Otra modalidad de ella, es la, que se ocupa de predecir los resultados, centrándose en analizar las opiniones que producen un determinado resultado como consecuencia de algo que al escritor le resulta lógico. (1996: 49) Y las que sugieren, que expresan opiniones con las que se sugiere o previene una determinada línea de acción o de comportamiento. (1996: 50), está con el fin, de que el sujeto indague por seleccionar la tesis apropiada que resalte la importancia del tema, que él está argumentando, e identificar las diversas clases de tesis a partir de la lectura de diversas tipologías textuales.

La tesis se sustenta a partir de argumentos, que se conciben como el razonamiento en el que se justifica o sustenta una convicción. Normalmente un solo argumento no es suficiente para tal efecto. Por esa razón, quien argumenta tiene, que recurrir a una cadena de argumentos organizados coherentemente para la sustentación de su tesis. (1996: 57). Teniendo presente que ella posee una estructura simple que corresponde al razonamiento en el, que se ofrece una sola razón para una sola conclusión; en la más compleja se compone de tres elementos obligatorios que son

La Posición o punto de vista,; que expresa la convicción de quien argumenta, es decir, la posición que asume frente a cualquier hecho o situación siendo compartida o rechazada por el auditorio que lo escucha (1996: 58) El fundamento, que se refiere a los motivos o razones que justifican la posición asumida por el enunciador, para, que sea digna de confianza, y por lo tanto, sea aceptada por el destinatario. Los motivos que él expresa a favor o en contra de algo logran su propósito persuasivo solo si el destinatario está de acuerdo con él. Porque, si la persona que

argumenta cree firmemente en la validez de sus fundamentos, eso es motivo suficiente para que el destinatario los considere verídicos (1996: 60). Además, ellos pueden estar basados en el conocimiento que el interlocutor posee del mundo (1996: 63). En el ethos de la fuente, que se refiere a la actitud mental positiva que tiene el destinatario de la fuente empelada para la argumentación (1996: 64) Y en las evidencias, que es un vestigio o una manifestación material, social o psíquica de la ocurrencia de un hecho.

Los argumentos adquieren mayor solidez cuando están respaldados en evidencias que demuestran el caso específico sobre cuya interpretación se desea persuadir. (1996: 65) El garante, que es el principio explícito o implícito que se establece entre la posición asumida y el fundamento.

Ellos, son principios basados en leyes, normas sociales, convenciones culturales y en conclusiones racionales proporcionadas por la experiencia y el conocimiento del mundo. (1996: 66) Basados en un principio, que tenga validez cada vez, que subyazga a una situación similar a la que se le aplica. (1996: 73). Porque, en un garante se ponen en relación dos propiedades graduales. Cuanto más intenso sea el aguacero mayor validez tendrá el argumento que justifica el hecho de no haber asistido al examen, y cuanto menos intenso sea el aguacero menos poder persuasivo tendrá como argumento (1996: 74). Además, ellos se pueden basar a partir del ethos de la fuente, en los efectos del destinatario y en la relación de ellos con hechos reales. (1996: 76)

Tres elementos opcionales. Que son; un condicionamiento del punto de vista. Una concesión, que es la parte del discurso en que quien argumenta cita un punto de vista, que se opone al suyo, con la intención de invalidarlo o de atenuarlo para restarle poder persuasivo. La refutación, que es una anticipación o una respuesta que objeta de plano los

argumentos del contrario. Con este proceder el, que argumenta muestra, que juega limpio, que es objetivo en sus apreciaciones, que conoce muy bien las limitaciones del punto de vista contrario y que los rechaza por inconsistentes o por falsos. La concesión y la refutación son elementos importantes de un argumento. Una refutación efectiva exige un pleno conocimiento del tema y de las evidencias, un análisis permanente de las posibles falencias, que se puedan utilizar en contra, de las imprecisiones en el manejo del lenguaje y de las categorías utilizadas por la contraparte. (1996: 81)

DEBATE

El debate es una forma de plantear, enriquecer y corregir ideas y procesos argumentativos o discursivos a partir de la sana discusión organizada y sistemática. Su objetivo es la defensa de una idea a partir de una convincente argumentación. Que le posibilita al hombre la oportunidad de arreglar diferencias, motivar su iniciativa, aprender de quien no piensa igual que él, tener espíritu participativo y defender sus certezas de tal manera que logre que su adversario observe la posición crítica y reflexiva, que él toma de acuerdo con un tema de carácter académico o discursivo y puede ser:

- Cotidiano

Forma de comunicación, que tiene lugar en distintas situaciones de nuestra vida, incluso en las más cotidianas, como cuando un padre de familia intercambia con su hijo sus ideas sobre un asunto que no le parece, cuando un profesor replica una afirmación errónea de uno de sus alumnos o cuando el empleado de una empresa defiende su punto de vista en una reunión. Son precisamente estos intercambios, réplicas y defensas, los que producen polémica, y que bien utilizados, pueden constituirse en una técnica doméstica de expresión de las personas.

Cuando un grupo de personas no tiene el hábito de debatir para llegar a acuerdos, es de suponerse que la comunicación no fluye como debiera ser.

- Formal

Se compone de una diversidad de reglas. Existen ciertas regulaciones a la hora de desarrollar un debate formal. Se pueden aplicar reglas teóricas y reglas de consenso. En las primeras, podemos utilizar algunas reglas de la argumentación, como las de Van Eemeren o Cattani. También podemos regular los tiempos de intervención de los oradores, limitar los números de éstos.

El moderador es quien regula el turno de la palabra, mantiene el orden y lleva el control de las ideas que se deliberan. Todos deben subordinarse a la autoridad del moderador. Éste debe determinar con precisión el objetivo del debate, para así ordenar todo en función de éste. Es necesario, que cada uno de los participantes del debate sepa e investigue profundamente sobre el tema a debatir. .

En él, intervienen otras personas (fuera de los bandos), éstas deben hacerlo naturalmente cuando se tenga un comentario inteligente o una sugerencia, se deba responder a una pregunta, se deba presentar un informe, aclarar un punto de vista o corregir un error, o se quiera formular una pregunta. Y ellas deben hacerse con cortesía, sin deseos de ofender a nadie.

El debate formal posee una estructura básica, que se compone de una:

- Introducción,; que se refiere a presentar ante el auditorio el tema que se pretende debatir.
- El desarrollo, que son las diferentes participaciones de los interlocutores a partir de los razonamientos que cada uno de ellos

emite para sustentar su opinión frente al tema que se está debatiendo.

- Y la conclusión, que es el cierre del debate. Y se resaltan los acuerdos y desacuerdos a los que se llegaron teniendo presente el desarrollo del debate.

Para debatir correctamente, es conveniente prestar mucha atención a las palabras, gestos y actitudes de quienes poseen un punto de vista distinto al nuestro. Se requiere diferenciar cuáles son sus aciertos y errores, ver qué piensan los demás de lo que sustenta cada uno, dejar hablar sin interrumpir, no pretender pensar por los demás y preguntar civilizadamente. Y sus argumentos deben ser claros, precisos, fuertes y persistentes. Ya que, existen argumentos a favor que se llaman pruebas, que intentan demostrar la validez de nuestra afirmación o argumentación, y los que están en contra que reciben en nombre de objeciones, que pretenden mostrar los errores del adversario, Pero, existen otros razonamientos que él puede emplear en la realización de un debate, los cuales, son:

- Sintomáticos o por signo: las razones que se presentan en forma de indicios, signos o síntomas, que conducen a una conclusión. Por ejemplo: No sería extraño que Juan tuviese un infarto. Come, bebe y fuma en exceso, además de trabajar demasiado.
- Nexos causales: las razones que se presentan como la causa que provoca la conclusión: uno es causa de otro. Por ejemplo: Correr 5 kilómetros diarios produce un bienestar general del sistema cardiovascular. Corra por su vida.
- Analógicos: razonamientos basados en la existencia de atributos semejantes en seres o cosas diferentes. Por ejemplo: Debe haber una preocupación permanente por el medio ambiente, igual que

por un auto. Éste se debe mantener limpio, repararlo cuando se requiera y usar de un modo racional sus beneficios.

- Por generalización: a partir de varios casos similares, se puede generalizar una tesis común a todos ellos.
- Razonamiento por autoridad se puede fundar una tesis citando a una autoridad sobre la materia o valiéndose del prestigio de alguien conocido.

Jean Piaget señala que se requiere optar por la enseñanza del debate como una alternativa de aprendizaje, que le permite a los alumnos analizar las diferentes teorías conceptuales con las que él interactúa, porque, ellos no adquieren sus valores morales a través de un contexto exterior, sino, que los construyen desde su interior a través de la interacción con los otros.

Él resalta la necesidad de la promoción del intercambio y el debate en las aulas de clase, como un interesante mecanismo que le permita al alumno la incorporación no directa de las enseñanzas que el maestro le dicta, sino, que él vaya accediendo a ellas de forma gradual y activa. Y fortalezca en su mente la capacidad de pensamiento propio, crítico y reflexivo para comunicarse a través de sus propias concepciones sobre el mundo y el entorno en que vive. Porque la educación basada en el intercambio y el debate abre una posibilidad pedagógica de modificar los tradicionales hábitos de escucha pasiva y aceptación resignada a las circunstancias controladas por el maestro por ejercicios constructivos de pensamiento libre y de reflexión independiente.

Al respecto, vale la pena evocar las palabras del maestro Héctor Abad Gómez: “Los pueblos progresan cuando hay un suficiente número de hombres y de mujeres, que se atreven a pensar libremente, a crear nuevas formas de vida” (Giraldo, 2001: 65) porque, ellos se interesan por crear un espacio abierto al diálogo, en busca del mejoramiento de la

calidad de vida de las personas que viven en ese ambiente cubierto de oportunidades de crecimiento espiritual y profesional y de experiencias negativas que le posibilita a ellos reflexionar sobre el interesante aprendizaje que les proporciona esos errores de confirmar sus concepciones sobre la vida o de enriquecer su intelecto con actividades de análisis y evaluación crítica sobre las diversas situaciones culturales, sociales y familiares.

El maestro se esfuerza en lograr formar en los educandos un pensamiento independiente a partir de una propuesta basada en promover en las aulas el debate para que el alumno vaya encontrándose con sus pensamientos y a partir de la validación o invalidación de los mismos configurar en sí su particular manera de relacionarse. (2001: 66) Esto le permite a él reflexionar sobre las diversas concepciones teóricas y conceptuales que aprecia en su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, le posibilita a él no tragarse toda esa información entera, sino, que la puede desmenuzar y así acercarse de forma consciente y racional a las diversas nociones conceptuales.

Por ello, se requiere incentivar el intercambio y el debate al interior del aula, como una necesidad de que el maestro convierta ese lugar en un espacio en el que circule la palabra y la atenta escucha, para no convertir el encuentro académico en una simple suma de opiniones donde todo vale, pero no se da la confrontación ni la devolución del mensaje transformado, es decir, se termina jugando a una democracia equivocada, donde se confunde cualquier intervención con verdad y donde los discípulos pueden extraviarse en un mundo imaginario en el cual sus ideas no han participado del universo objetivado de la interlocución y retroalimentación. En este aspecto adquiere pleno sentido, lo que, significa devolverle la palabra al alumno, con la posibilidad de, que él se reencuentre con sus propias ideas, en tanto llegan al otro y regresan con una nueva significación (66) esto es un elemento importante en la

enseñanza porque, le permite a él confrontar, analizar y evaluar las diversas teorías cognitivas con las que él interactúa en el aula.

La realización de debates sobre asuntos que aborden las inquietudes sociales del momento y, que apunten a consolidar valores y a forjar ideales como máximas y refranes, que recogen sabiduría popular, es decir, temas cuya elección esté dictada por la vida resultan de gran riqueza atractiva, que alientan al alumno a movilizar su conocimiento para sustentar su apreciación, estar en atenta escucha en la recepción de nuevos aportes y revisión de sus equívocos. Con esta práctica, el maestro tendrá oportunidad de aplicar y convalidar principios pedagógicos, como incentivar a los educandos a defender sus propias opiniones e ideas y apreciar las de los demás, teniendo presente cuales son adecuados o no y aprenden más que cuando se les exige memorizar y recitar respuestas. (66) esté con el objetivo de indicarles a él que existen diversas formas de aprendizaje como las discusiones narrativas, descriptivas y analíticas sobre los diversos acontecimientos culturales, sociales o cognitivos.

Jean Piaget reconoce, que el maestro debe tener una mirada perspicaz para plantearle al alumno preguntas y contenidos de aprendizaje, que sirvan como motivación para el acceso al conocimiento, ahondando en si mismo mediante la intriga y la pregunta constante, para, un positivo intercambio que mantenga abonado el terreno, para abordar y defender puntos de vista e igualmente reconocer el merito de las intervenciones de iguales y los del maestro, cuando la objetividad así lo demando. (2001: 67) Un aspecto vital dentro del debate es la formulación de importantes interrogantes que le proporcione al estudiante cuestionarse sobre los hechos sobre la vida misma y sobre las diferentes teorías conceptuales y discursivas que él aprende. Además, la pregunta es otra alternativa de aprendizaje, en el sentido, de que él cuestiona y selecciona que clase de información es más pertinente para sus necesidades intelectuales y sociales.

El debate es considerado como una alternativa didáctica que promueve la formación de la autonomía del alumno, porque hace de él un pensador crítico con opiniones cada vez más bien fundamentadas. Aunque su aplicación implique un mayor uso de tiempo, permite precisamente vencer el afán de transmitir un caudal de contenidos sin diferirlos en su mayor parte. (2001: 67) Debido a que el fragor del debate, el alumno va accediendo a la comprensión de, lo que, significa moral autónoma, en su acepción simple, pero, básica de tratar a los demás como queremos ser tratados por ellos. (67) está indica, que a la didáctica le interesa formar seres originales y autónomos en su forma de pensar. Que respeten, analicen y comprendan las diversas teorías e ideas conceptuales, que los demás poseen sobre un tema de carácter académico o discursivo.

Porque, la autonomía moral, puede favorecer significativamente al debate, cuando el alumno comprenda, que vale la pena tener en cuenta los puntos de vista de los otros y, que no puede haber moralidad cuando se consideran únicamente los propios. (67), es decir, que cada vez, que él participa en la realización de un debate, requiere considerar las diversas opiniones que los demás plantean con relación a un tema académico o discursivo.

DISEÑO METODOLOGICO

En este proyecto investigativo se utilizó la etnografía, como un método de investigación cualitativa por, el cual, se comprende el modo de vida de una unidad social concreta. En éste caso se optó por una etnografía de aula para describir, explicar e interpretar los procesos mentales, que los educandos emplean en la participación de debates discursivos, argumentativos orales, en el grado octavo de la Normal Superior de Envigado, sección Marie Paussapin. Además se necesito de la hermenéutica, para comprender la información, que ellos arrojan, a partir, del desarrollo de una labor específica, teniendo presente el conjunto de ambientes cultural, social, familiar y escolar, en los, que ellos se desenvuelven.

También se produjo un análisis evaluativo para comprender e interpretar el conjunto de datos que resultan de la observación de un contexto institucional, teniendo presente la experiencia del investigador para darse cuenta de diversos aspectos positivos y negativos sobre su proceso investigativo.

La investigación cualitativa se caracteriza por una preocupación directa de la experiencia tal y como es vivida, sentida y experimentada. Centra su atención en el contexto, porque los acontecimientos y fenómenos no pueden ser comprendidos adecuadamente si son separados de él. El investigador se constituye en el instrumento principal que interactúa con la realidad para recoger información sobre ella desde un carácter interpretativo, Eisner señala: "que la interpretación tiene dos sentidos: el investigador cualitativo trata de justificar, elaborar e integrar en un marco teórico, sus hallazgos. Él pretende que las personas estudiadas hablen por si mismas; desea acercarse a su experiencia particular desde los

significados y la visión del mundo que poseen a través de una descripción mental, global, y objetiva sobre esa realidad que él percibe.

La investigación cualitativa, le exige a la investigadora poseer un conjunto de competencias básicas para comprender el comportamiento de los seres humanos. Se requiere tener presente la lista de elementos culturales, sociales, familiares, conceptuales y psicológicos, que los individuos poseen para el cumplimiento de una labor determinada. Es complejo el interior de aquel ser, que se compone de una lista de aspectos afectivos, emotivos, sociales, culturales, familiares y conceptuales, a partir, de un ámbito no cuantificable, eso conlleva a, que la investigadora desarrolló su trabajo investigativo desde un modelo cualitativo-etnográfico con el fin de observar el impacto, que produce en los educandos la realización de actos argumentativo y discursivos. .

INTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la recolección de información se requiere el empleo de algunas técnicas e instrumentos cualitativos. La investigadora se centró en el desarrollo de algunos de ellos para conocer el nivel competitivo de los educandos a nivel argumentativo en la realización de discusiones comunicativas, cognitivas y lingüísticas en el aula de clase. A continuación, ella expondrá una breve explicación sobre cada uno de los instrumentos empleados para la recolección de los datos, que son:

- **La observación participante**, que se refiere al ejercicio, que una persona realiza de un espacio específico, con una comunidad determinada. Con el objetivo de recolectar una lista de datos, que le proporcionen las bases sólidas, valederas sobre un tema concreto. El investigador, no posiciona su mirada desde afuera, sino, que interactúa con ese mundo, que le permite investigar una

situación determinada, que surge no solamente de sus intereses, sino, que se nutre a partir de la realidad cotidiana, que ella percibe, evalúa y analiza, desde, un interrogante, que él pretende resolver, a partir de una mirada directa, que se ejerce sobre el objeto observado, es decir, que se centra de inmediato sobre el asunto, que él pretende analizar.

Ella se concibe como la reflexión constante, que la investigadora realiza sobre el tema investigativo para comparar los saberes, que resultan de de la observación directa de un asunto cultural, social o cognitivo, para, que él resalte importantes aspectos obtenidos a través de su proceso investigativo, centrándose en:

- La forma de aprendizaje de los educandos.
 - La capacidad discursiva y argumentativa, que ellos utilizan para defender su posición frente a un tema específico.
 - Si ellos recurren a referencias teóricas, académicas, lingüísticas o literarias para defender su punto de vista frente a un asunto cultural, social o cognitivo.
 - Apreciar el nivel cognoscitivo, que ellos poseen
 - Conocer y comprender en ellos su nivel analítico, comprensivo e interpretativo sobre los temas desarrollados dentro de la propuesta de intervención didáctica.
-
- **El diario de campo** del docente, que le permite a él observar a partir del desarrollo de su proceso investigativo las dificultades, que él recopila en el diario de campo, que surgen como respuesta a una disputa teórica sobre el nivel de importancia entre la teoría y la práctica, en donde, se requiere concebir a estos dos elementos en una línea recta. Una se apoya en la otra para buscar estrategias y metodologías, que potencien en los educandos diferentes habilidades, destrezas y capacidades discursivas o cognitivas.

Una de las funciones, que él cumple, es la descripción detallada sobre el análisis de diversas situaciones discursivas o cognitivas, que le permite a él comprender la realidad educativa en un contexto institucional. Él requiere realizar un proceso de observación para comprender y describir todos los acontecimientos, que suceden en el aula de clase. Luego él utiliza esa información recolectada para rastrear los problemas, dificultades, y debilidades, que poseen los estudiantes, con el propósito de buscar estrategias metodológicas, que fortalezcan y potencien ese conjunto de discapacidades discursivas o cognitivas, a partir, de la realización de un proyecto investigativo. .

Otra función, que él cumple es registrar todas las actividades realizadas en el desarrollo de su clase, utilizando el método descriptivo para plasmar en él las impresiones, que él percibe en la reacción de los estudiantes, de acuerdo con, el cumplimiento de diferentes tareas discursivas o académicas observadas por la investigadora en un lapso de un año escolar, de acuerdo con. las emociones afectivas y las sensaciones, que él observa, a partir, de la realización de esa actividad investigativa, que resalta las actividades planteadas para el desarrollo del tema investigativo sobre el debate y la argumentación en el grado octavo en la Normal Superior de Envigado.

Por ultimo, la investigadora empleó el diario de campo, para conocer, comprender e interpretar el nivel comunicativo, cognitivo y lingüísticos de los educandos, con el fin de rastrear una dificultad, que él percibe en el aula de clase, de acuerdo con, la información recolectada, teniendo presente las siguientes categorías:

- Enseñanza de los temas relacionados con el lenguaje, el debate y la argumentación.

- El apropiamiento de los conceptos y teorías sobre el debate y la argumentación por parte de los estudiantes.
 - La metodología empleada para el desarrollo de los contenidos propuestos en el plan de intervención didáctica.
 - La utilización de medios tecnológicos en beneficio del aprendizaje de conceptos relacionados con el tema a investigar.
 - La utilización de modelos evaluativos.
 - La participación de los estudiantes con relación al debate y la argumentación.
- **Prueba diagnóstica** La investigadora la realizó, con el objetivo de conocer el nivel discursivo de los educandos, de acuerdo con, su:
 - Fluidez verbal.
 - Buena modulación.
 - Creatividad al hablar, a partir del empleo de diversos discursos.
 - Participación espontánea con respecto al desarrollo de la actividad.**(Ver anexo No1).**
- **Análisis documental:** Para el desarrollo de este proyecto se hizo un análisis de algunos documentos, con el objetivo de realizar un rastreo evaluativo, crítico y reflexivo sobre la estructura interna de la institución. Otros, que arrojan la información valedera, veraz y eficaz sobre el tema investigativo. Para ello, se analizan los siguientes textos:
 - El proyecto educativo institucional, PEI.
 - El plan de área en lengua castellana de la Normal Superior de Envigado.
 - Y algunas producciones textuales de los educandos con el fin, de analizar el desarrollo de ellos en la realización de actos discursivos y argumentativos.

- **Entrevista:** Es una herramienta que la investigadora utilizó para estudiar el comportamiento de la argumentación y el debate en el aula de clase. Se puede realizar de manera informal con el uso de una entrevista no directa, que son abiertas, dinámicas y lúdicas, o de manera formal, con el objetivo de, realizar un análisis profundo y detallado sobre un tema específico. Para ello, es pertinente, emplear una entrevista en profundidad, que le permite al sujeto conocer el nivel conceptual de la comunidad, que él investiga, para la realización de ella se requiere de un conjunto de preguntas. La función de este utensilio es emplear interrogantes sobre un tema específico para obtener un conjunto de resultados, que le permitan a él recolectar diversos aspectos para comprender, e interpretar la reacción de una comunidad estudiantil en la realización de actos discursivos o argumentativos. Un ejemplo de las preguntas, que generalmente se observan en ella, son:
 - De Hecho: Relacionadas con aspectos concretos.
 - De acción: De acuerdo con las acciones realizadas por una persona o grupo de personas.
 - Hipotéticas: Averiguan, lo que, un individuo haría eventualmente en una determinada circunstancia.
 - De opinión: Se interroga a una persona sobre, lo que, piensa u opina sobre un tema determinado.
 - Indirectas: utilizadas para obtener información sobre temas o asuntos tabúes.
 - Tamiz o filtro: Se hacen antes de realizar una pregunta importante.
 - De introducción: Sin un fin formativo.
 - Neutralizantes: Buscan suavizar los efectos de preguntas escabrosas.
 - Orientación: Determinan la dirección del proceso de la entrevista.

Dentro de ella, la investigadora utilizó el cuestionario para la realización de algunas entrevistas, con el fin, de recolectar los diversos datos, que la investigadora necesita sistematizar para el desarrollo de su proyecto investigativo. Él es una técnica basada en la indagación como medio para obtener información verbal o escrito. Responde a dos requisitos: la validez, que hace referencia al acuerdo que debe existir entre los objetos de la investigación y los propios del cuestionario, y estos expresan la realidad sin distorsiones o deformarla. Y la fiabilidad tiene relación con el grado de confianza en el instrumento de recolección para obtener iguales o similares resultados aplicando las mismas preguntas acerca de los mismos fenómenos, y para ello Paynon ofrece algunas sugerencias para la redacción de las preguntas que integran dicho instrumento, son:

- Se usaran palabras, frases sencillas y estilos familiares.
- Se usaran palabras sencillas y frases directas y simples.
- Se ira al grano sin demasiados detalles.
- Se formularan preguntas concisas, que no originen respuestas ambiguas.
- Se buscara la precisión y se evitara las ambigüedades.
- Se será breve, evitara los prejuicios y las preguntas sugerentes.
- No se hará ninguna suposición.
- Se será realista y no hipotético.
- No se elaboraran demasiadas reglas,
-
- El empleo de éste instrumento, lo utilizó la investigadora para conocer el nivel cognitivo de los educandos sobre el debate y la argumentación, una de ellas planteada para conocer los conocimientos previos de ellos sobre el debate, en relación a las las dificultades percibidas en el aula de clase, para. formular una propuesta didáctica, que se centre en potenciar esas falencias discursivas o cognitivas. **(Ver anexo No 2)**. Y otra al finalizar la aplicación de la propuesta didáctica para reconocer los avances

que ellos obtuvieron, de acuerdo con, el trabajo realizado sobre el fortalecimiento de la capacidad argumentativa a través del debate.

(Ver anexo No 3)

El análisis de los instrumentos empleados para la recolección de la información, le indicó a la maestra la formulación y el desarrollo de un trabajo de campo en el aula de clase, con el objetivo de, aplicar una propuesta de intervención didáctica, que pretenda suplir las dificultades discursivas o cognitivas, que se perciben en los educandos a través de la ejecución de actos argumentativos y comunicativos para fortalecer en ellos la capacidad argumentativa, a partir, del debate por medio de una clase creativa y divertida. A continuación se enuncia el trabajo de campo realizado para el fortalecimiento de la capacidad argumentativa en el aula de clase.

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

Se formuló un trabajo de campo basado en la aplicación de una propuesta de intervención didáctica, con el fin, de fortalecer las falencias argumentativas y discursivas, que los educandos presentan en la realización de actos comunicativos y debates discursivos en el aula de clase. Él se convierte en una estrategia discursiva, que le permite a ellos sustentar sus ideas a partir de razonamientos lógicos.

Ella, se compone de algunas unidades temáticas, que intentan articular los contenidos del área de Lengua Castellana y la argumentación. Se realizan diferentes actividades sobre la estructura del debate, la estructura del argumento, clases de argumentos, la coherencia y la cohesión. Para ello, se tuvieron en cuenta los siguientes objetivos:

- Informar a los educandos sobre la teoría conceptual del debate.
- Fortalecer en los estudiantes el trabajo de la coherencia en el aula de clase a partir de actividades discursivas.
- Potenciar en los estudiantes las capacidades argumentativas y productivas para la producción textual.
- Fomentar en ellos el empleo de las diversas clases de argumentos.
- Fomentar en ellos los pasos que se requieren utilizar para la fabricación de una excelente producción textual.

Apoiados en las siguientes referencias teóricas:

- Las claves de la argumentación, en relación con dos explicaciones sobre lo que es el debate, su realización, participantes, y algunas sugerencias sobre la aplicación del debate como técnica de expresión oral. Igualmente tome como base Aproximación al texto escrito de Álvaro Díaz, en el cual, se realizó un rastreo sobre la definición de los conectores, su utilidad dentro de un texto y las clases de conectores existentes.

- La concepción, que Álvaro Díaz posee en su texto, con respecto a la importancia de la coherencia. Y el texto titulado dinámica de grupos para realizar una actividad lúdica.
- El texto Actualizarte de Lucy Mejía; y Claves de la argumentación de Anthony Westón.
- El texto de Anthony Westón, Las claves de la argumentación.
- El texto de Actualizarte de Lucy Mejía.

A partir de la aplicación de algunas estrategias de enseñanza-aprendizaje, las cuales, son:

- Explicación textual sobre la estructura y el funcionamiento del debate con la ayuda de un mapa conceptual.
- Ordenación de palabras, para, que ellos comprendan la importancia de la coherencia en un enunciado o un escrito.
- Utilización de ejemplos para el trabajo con los diversos tipos de argumentos.
- Construcción de un texto argumentativo.
- Explicación sobre los argumentos analógicos, de autoridad y por las causas a partir de una práctica sobre ellos.
- Lingüística textual, resaltando la coherencia, cohesión, claridad en la formulación de la tesis de una producción textual.

Las actividades realizadas en el desarrollo de cada una de las unidades temáticas propuestas sobre el debate, la argumentación, la coherencia y la cohesión son:

- Explicación clara sobre la teoría nocional del debate a partir de un mapa conceptual, con el objetivo de que los estudiantes adquieran una teoría conceptual sobre la estructura y el funcionamiento del debate..
- Ubicar adecuadamente algunos conectores dentro de un texto: La música de Erich Zanh.
- Realización del debate por parte del grupo sobre el aborto, el fútbol, la música electrónica y la moda.
- Organización lógica de un texto llamado Juego mi vida, la llevo perdida de León de Greif.
- Organización lógica de una secuencia gramatical, que a continuación se enuncia, Pavel ocupó el primer puesto durante toda la secundaria y obtuvo un altísimo puntaje en las pruebas del Estado (ICFES) sus padres le obsequiaron un finísimo reloj y un pasaje a Miami.
- El desarrollo de un taller evaluativo sobre el debate, los conectores y la coherencia
-
- ♦ Responder a una lista de preguntas sobre la argumentación a partir de un juego.
- ♦ Completar un cuadro esquemático, teniendo presente el tema, la idea principal, las ideas secundarias, los detalles, la estructura y los argumentos existentes en una producción textual, de acuerdo con, las diferentes tipologías textuales, que son:
 - Artículo de revista: Amor a primera vista.

- Ensayo: De los tesoros de los reyes.
 - El peligro del hombre.
 - Poema: El triste canto de la vida.
 - Cuento:
-
- Resolución de algunos ejercicios relacionados con la estructura del argumento.

 - Realización de argumentos a partir de ejemplos teniendo presente la realización de una lotería.

 - Construir argumentos a partir de ejemplos, a partir, de una sopa de letras,

 - Fabricar argumentos analógicos, a partir, de la realización de un crucigrama.

 - Construir argumentos de autoridad teniendo presente el desarrollo de un ejercicio de apareamiento sobre obras literarias y sus autores.

 - Fabricar argumentos según las causas de acuerdo a una actividad lúdica, llamada tingo-tango.

 - Realizar un texto argumentativo que contenga una tesis u opinión y unos razonamientos lógicos, que sustenten la tesis, a partir, de la realización de un borrador inicial, una revisión y una construcción final de dicha fabricación textual teniendo presente las sugerencias realizadas por otras personas.

- Realización de un cuchienco con respecto al proceso de producción textual
- Evaluación de las actividades realizadas durante el desarrollo de estas unidades..

A continuación, se registró en el diario de campo el desarrollo, que la maestra realizó sobre la aplicación del trabajo de campo, de acuerdo con, la ejecución de la propuesta didáctica en el aula de clase, a partir, de diversas actividades sobre el debate y la argumentación.

La formulación de la propuesta didáctica surge de una dura experiencia que vivió la docente para reflexionar sobre el desarrollo de su labor educativa en el aula de clase, por este motivo, ella formuló una propuesta didáctica, con el fin de fortalecer la capacidad argumentativa en los educandos a partir de la realización de actos discursivos y argumentativos.

Es "el comienzo de una renovada etapa, en la cual, el docente es consciente de sus errores y trata de tomar una actitud diferente en relación con el desarrollo de su labor educativa en el aula de clase, ya que, él pretende mejorar el florecimiento de su clase, y efectuar una en la que se integre la teoría del debate con el uso de los conectores, a partir, de un mapa conceptual, que resalta la estructura del debate, y la importancia de los conectores en una producción discursiva o textual, para, que los educandos comprendan claramente los diferentes mensajes, que ellos escuchan en la realización de diversos actos comunicativos y enunciativos, esto, con el objetivo de, que ellos adquieran una teoría conceptual sobre la estructura interna y externa del debate, porque, más adelante ellos deben participar en la realización de debates sobre temas culturales, sociales o comunicativos."³

Se realizaron algunas actividades en relación con el debate, teniendo presente dos elementos dentro de él, la coherencia y la cohesión, la primera le sirve a ellos para emitir sus ideas sin desviarse del tema, que se éste debatiendo, y la segunda les posibilita organizar sus

³ Diario de campo, Septiembre 27 del 2007.

pensamientos, a partir, de un orden lógico que le proporcione sentido a, lo que, ellos expresan, y para ello, la “la clase se divide en dos momentos:

- El primero, fue empleado por ellos para ubicar en un texto llamado la música de Erick Zanh los diversos conectores, que el autor emplea para darle sentido a su producción textual sobre un asunto concreto, pero, antes de esto la docente les leyó un párrafo del mismo texto sin conectores, y luego con conectores, para, que ellos observen, que son un elemento vital en una producción textual, porque, le proporciona a ella sentido y significado.

. El segundo, que realmente fue poco, lo utilizaron para seleccionar el tema del debate a realizar teniendo presente los diversos aspectos, que se requiere para cumplir con esa importante labor discursiva, en la cual, deben elegir quienes van a desempeñar los roles de moderador, relator, y debatientes teniendo presente el desarrollo de las funciones y deberes, que cada uno ejecuta.”⁴

“En la siguiente clase, ellos realizaron dos importantes actividades; en la primera utilizaron de 15 o 20 minutos para concretar los últimos detalles correspondientes al debate.

- En la segunda se realizaron dos excelentes debates, uno sobre el aborto, en el cual, se observó la posición. que ellos tomaron, de acuerdo con, el tema a debatir, porque, ellos, fueron conscientes de las diferentes causas culturales, sociales y familiares, que inciden a que una persona aborte, sin embargo, se percibieron algunas falencias como: el bajo tono de voz, que emplearon algunos debatientes en el momento de enunciar su posición positiva o negativa frente al tema, hizo falta más polémica entre participantes del debate, porque, fue muy poca las disputas discursivas, que se realizaron entre los debatientes.

- El segundo debate, que se hizo sobre la música electrónica, fue un buen debate, porque, hubo una polémica discusión entre algunos de los integrantes del debate, sin embargo, el moderador no desempeño a cabalidad sus funciones en el desarrollo del debate, y fue pobre la participación de algunos de los debatientes.

Lo que se concluyo a partir de la ejecución del debate, fue, comprender la ayuda, que él les ha ofrecido para participar en actos comunicativos, en los que, se pretende convencer a su interlocutor sobre la posición, que cada uno de ellos ha tomado sobre la concepción de la vida o de algún otro tema de carácter académico o cotidiano, porque, el mensaje que él ha emitido es valido, y está sustentado en razonamientos sólidos, verídicos, y veraces. Porque, a partir, de las actividades realizadas de forma discursiva, se logro, que ellos se afianzaran del funcionamiento y la estructura del debate.”⁵

“El grupo termino la ejecución de dos debates pendientes, pero, antes de eso, la docente realizó una evaluación cuantitativa y cualitativa, de acuerdo con, lo percibido en la elaboración de los debates, donde, ella, concluyo, que:

⁴ Diario de campo, Octubre 1 del 2007.

⁵ Diario de campo, Octubre 3 del 2007.

- Ellos realizaron interesantes debates teniendo presente la estructura y el funcionamiento del debate, sin embargo, es necesario la realización de diversas actividades para el fortalecimiento de las discusiones argumentativas en el aula de clase..
- Algunos debates estuvieron muy completos, mientras que otros les hizo falta el desarrollo de algunos de sus componentes.
- Se obtuvo, que ellos fueran conscientes del importante funcionamiento del debate como un acto de índole comunicativo o discursivo. ”⁶

Además, se efectuaron algunas actividades referidas a la coherencia, y para ello,

“Se realizaron tres actividades, la primera fue una explicación conceptual sobre el tema por parte de la docente resaltando la importancia y utilidad del mismo; la segunda y tercera fueron ejercicios prácticos en relación con el tema explicado, donde, la docente selecciono dos textos uno completo y muy significativo sobre cómo una persona a diario se juega la vida para conseguir una meta o un valioso aprendizaje, a partir, de las difíciles situaciones que él ha experimentado, además, es un texto pertinente, para, que ellos reflexionen sobre el importante valor de la vida; y el otro es una frase, ella ha recortado los textos en fragmentos y los ha desorganizado para, que uno de los educandos lo copie en el tablero según el orden lógico, que él posee en su estructura interna, y esto, se realiza de nuevo con el segundo escrito, pero, con la diferencia de, que es resuelto por cada equipo”. ⁷

También, se realizó

“Una evaluación teórica sobre el debate, con el objetivo de conocer el nivel conceptual, que ellos adquirieron hasta el momento con relación al debate, a partir, de una renovadora propuesta evaluativo, que corresponde a un crucigrama evaluativo sobre la estructura y el funcionamiento del debate, que ellos deben resolver, con relación a la evaluación, ella, concluyo, que es una interesante propuesta para medir los conocimientos de los educandos, sin embargo, el desarrollo de ella, se observó como una dificultad, que les impidió a ellos cumplir de forma satisfactoria con el compromiso planteado. Además los resultados, que se obtuvieron con relación a ella son: ellos, tuvieron dificultades sobre las diversas clases de argumentos, teniendo presente, que es poco el trabajo realizado hasta el momento sobre ellos; y en el resto de los aspectos evaluados se obtuvieron buenos resultados gracias a la excelente labor educativa, que desempeña el docente en el aula de clase. ”⁸

⁶ Diario de campo, Octubre 4 del 2007.

⁷ Diario de campo, Octubre 17 del 2007.

⁸ Diario de campo, Octubre 18 del 2007.

Se realizó una actividad sobre la argumentación, que consta en una actividad diagnóstica, en la cual,

“La docente, a partir, de una tarea conceptual pretende conocer las nociones, que los educandos poseen sobre el tema planteado, con el objetivo de, plantear diversas tareas, que fortalezcan los vacíos conceptuales percibidos en ellos, el compromiso, que se desarrolló es evaluar los conocimientos, que ellos han adquirido hasta el momento sobre la argumentación, para ello, ellos resuelven un esquema compuesto de tres preguntas con relación al tema, que son: ¿Qué es la argumentación? ¿Cuáles son las características de la argumentación? ¿Para que sirven los argumentos? Y, a partir de ella, la docente ha descubierto el bagaje nocional, que ellos han adquirido sobre la argumentación, ya que, las definiciones, que ellos han enunciado relacionadas con el debate.”⁹

La actividad anterior, le ha proporcionado al docente la información, que él necesita, para plantear diversas actividades sobre la argumentación,

“Las cuales corresponden a la estructura del argumento, de acuerdo con, una explicación detallada realizada por la docente, en la, que ella resalta los aspectos que componen dicha estructura, y ellos resolvieron las siguientes tareas: Elegir algunos ejemplos de afirmaciones argumentativas y explicar en cada uno de ellos la estructura del argumento, completar un diálogo teniendo presente el funcionamiento de la estructura argumentativa en un acto comunicativo entre dos personas, y construir afirmaciones en las cuales, se aprecie un indicador argumentativo diferente a los empleados en los ejemplos anteriores.”¹⁰

“Se continúa realizando diversas tareas sobre la argumentación, para ello, se realizó una tarea lúdica, que se llama alcanzar una estrella, basada en diferentes interrogantes sobre el tema propuesto, que son::

- ¿Qué es una tesis?
- ¿Qué es la argumentación?
- ¿Qué son los argumentos?
- ¿Qué función cumple el texto argumentativo?
- ¿Cuál es la estructura del texto argumentativo?
- ¿Qué otros elementos requiere poseer un texto argumentativo?
- ¿Qué clases de argumentos existen?
- ¿Qué función cumple la coherencia dentro de un texto argumentativo?
- ¿Para que le sirve a una persona aprender a argumentar sus ideas?
- ¿Qué utilidad posee la idea central dentro del texto argumentativo?
- ¿Qué importancia posee el texto argumentativo en un acto comunicativo?.¹¹

Alternativamente, “se desarrolló otro tema sobre la argumentación, de acuerdo con, las diversas clases de argumentos, a través, de la realización

⁹ Diario de campo, Octubre 22 del 2007.

¹⁰ Diario de campo, Octubre 24 del 2007.

¹¹ Diario de campo, Octubre 25 del 2007.

de diferentes actividades de juego, como una sopa de letras, para, que ellos evidencien un conjunto de laborales profesionales, y a partir de ellas, ellos construyeron argumentos a partir de ejemplos, teniendo presente la explicación, que el docente ha realizado sobre la definición del concepto, el resultado, que se obtuvo del compromiso realizado es, que para ellos aún no existe claridad sobre el importante funcionamiento, que los ejemplos adquieren en el desarrollo de un acto comunicativo o discursivo. ¹²

Otra actividad que “se realizó, de acuerdo con, las diversas clases de argumentos, es un crucigrama compuesto de una lista de las diferentes actividades, que las personas realizan para divertirse, resuelven el compromiso propuesto, con el objetivo de, que ellos formulen argumentos analógicos, a partir, de dichas prácticas lúdicas, teniendo presente la explicación realizada con anterioridad por la docente sobre el concepto de, lo que, significa argumentos analógicos y algunos ejemplos sobre ellos. A partir de ello, se concluyo, que ellos lograron comprender la teoría conceptual sobre los argumentos analógicos- ¹³

Además, “se realizó un ejercicio de apareamiento, a partir, de diversas obras literarias, con sus respectivos autores, con el propósito de, que ellos empleen argumentos de autoridad para defender su punto de vista sobre un tema cultural o social, ellos resuelven satisfactoriamente el compromiso de apareamiento, pero, no realizaron argumentos a partir de autoridad, ya que, no se implementó una estrategia didáctica para motivarlos a participar en la búsqueda de expertos en un tema propuesto por la docente. Además, ellos no contaban con las herramientas apropiadas para el desarrollo de dicha tarea. ¹⁴ “Y la ultima actividad realizada es la explicación de los argumentos por las causas por parte de la docente, a partir, de la implementación de un juego llamado tingo- tango compuesto de diversos temas, a partir, de los cuales, ellos enunciaban las posibles causas, que conllevan a, que ocurra un hecho concreto. ¹⁵

“Por último, se realizó una evaluación teórica – practica sobre la argumentación y el debate, con el objetivo de reconocer los importantes avances, que ellos adquirieron, de acuerdo, con el desarrollo de las diferentes actividades realizadas, a partir, de la propuesta didáctica, ellos resuelve la evaluación planteada y, a partir, de ella, se concluyo, que ellos adquirieron conciencia sobre la estructura y el funcionamiento del debate, las diversas clases de argumentos, y el importante papel, que ellos cumplen dentro de un acto comunicativo o discursivo. ¹⁶

“Porque es el último día de práctica que ha cumplido la docente, y ella realizó una entrevista compuesta de algunas preguntas para constatar, que nivel conceptual adquirieron ellos sobre los contenidos trabajados sobre la argumentación y el debate, se logró, que ellos vivieran importantes experiencias de aprendizaje sobre la estructura y el funcionamiento de los

¹² Diario de campo, Noviembre 1 del 2007.

¹³ Diario de campo, Noviembre 7 del 2007.

¹⁴ Diario de campo, Noviembre 15 del 2007.

¹⁵ Diario de campo, Noviembre 19 del 2007.

¹⁶ Diario de campo, Noviembre 21 del 2007.

temas planteados. Además, ella realizó una evaluación sobre el desempeño de su labor profesional teniendo presente algunos aspectos como su metodología, los instrumentos empleados por ella, con el objetivo de, que su clase fuera divertida, y su forma de evaluar novedosa, el análisis de éste compromiso, fue una sorpresa para ella, porque, ellos reconocieron el importante esfuerzo y esmero, que ella puso en el desempeño de su labor educativa.”¹⁷

Por otra parte, se observan otros aspectos en relación a la ejecución de la propuesta didáctica en el aula de clase, a partir, del desarrollo de diversas actividades de índole comunicativa y discursiva, y son:

- Al principio fue difícil para los educandos participar en las actividades, por la alta exigencia de cumplir con el desarrollo eficiente de actos discursivos, sin embargo, a partir, del trabajo lúdico en el aula de clase por parte de la docente, se logra, que ellos participen de forma satisfactoria en la realización de diversos debates discursivos, comunicativos o cognitivos.
- El docente evidencia, que la lúdica y el aprendizaje divertido es una importante estrategia de aprendizaje, porque, logra captar la atención de los educandos, para, que participen en la ejecución de diversas actividades analíticas, reflexivas o cognitivas.
- Reconoce, que el aula de clase es un espacio abierto al conocimiento, en el cual, la docente logró aplicar una propuesta didáctica construida de forma pertinente para el fortalecimiento de diferentes capacidades discursivas o cognitivas, teniendo presente que el resultado de ella puede ser positivo y negativo, pero, en éste caso, es mayor los beneficios que ellos obtuvieron..
- El trabajo constante y continuo sobre un tema educativo, logró potenciar en ellos diferentes capacidades discursivas o cognitivas,

¹⁷ Diario de campo, Noviembre 22 del 2007.

siendo conscientes del importante funcionamiento de algunos elementos comunicativos, que se emplean en el desarrollo de un dialogo cotidiano o conferencia académicas.

- Una dificultad por mejorar es indagar por estrategias lúdicas de aprendizaje, para, que el docente varié su repertorio de juegos, que él emplea para hacer de la clase un espacio abierto al aprendizaje, a partir, de la diversión y el juego con las palabras, los discursos y las teorías conceptuales.
- El desarrollo de esta propuesta, le permitió a la docente la oportunidad de adquirir una experiencia significativa y valorativa en relación con los aspectos positivos, que él obtuvo, a partir, de la ejecución de su planteamiento didáctico, además ella logró reflexionar sobre las dificultades, que encontró, a partir, del desempeño de su labor profesional en el aula de clase.
- Otro aprendizaje significativo, que la docente adquirió es emplear el calor humano para el desarrollo de su labor educativa, a partir, de la circulación del discurso y el conocimiento, porque, él se relaciona con sujetos compuestos de cualidades humanas.
- El trabajo del debate al principio fue difícil por ser un tema nuevo para ellos, pero, a medida, que se realizaban actividades teóricas y prácticas sobre él, ellos lograron ser conscientes del importante funcionamiento del debate en la realización de producciones comunicativas o discursivas.
- Otro dificultad es, que por falta de tiempo no se pudo realizar algunas actividades de la argumentación dentro de la producción textual.

- Finalmente, el desarrollo de la práctica pedagógica es una oportunidad, que la docente adquirió para reflexionar sobre su labor educativa, para reconocerse como sujeto, que posee diversas capacidades y dificultades personales o intelectuales para desarrollar su clase y cumplir de forma exitosa con su labor educativa. El desarrollo de ella, está sustentada en un proyecto investigativo, para recolectar un conjunto de datos sobre el desarrollo de dicha propuesta investigativa, con el objetivo de constatar el resultado positivo, que se obtuvo, a través, de ella, y reflexionar sobre las dificultades, que aún se presentan en el aula de clase con relación al fortalecimiento de la capacidad argumentativo en los educandos, para ello, a continuación se analizan e interpretan los datos recogidos de acuerdo a la aplicación de la propuesta didáctica en el aula de clase.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En este apartado, el investigador analiza e interpreta los diversos datos recolectados a partir del desarrollo de su proyecto investigativo, teniendo presente la realización de una prueba diagnóstica de carácter oral, encuestas y el diario de campo. Para ello, se requiere describir la información obtenida, con el objetivo de rastrear sistemáticamente el desarrollo positivo o negativo de la argumentación en el aula de clase a partir del debate.

En primera medida, la Maestra realizó una prueba diagnóstica, con el objetivo de conocer el nivel discursivo de los estudiantes, en donde, se observa que: el 11 de julio, se realizó una prueba oral, que consistió en que cada uno de los estudiantes compartiera a sus demás compañeros las diversas actividades que ellos realizaron durante sus vacaciones.

Con relación a lo anterior se interpreta dicha tarea a partir de las siguientes categorías:

- **Fluidez verbal:** Es pobre, dado que, en los discursos de los educandos son pocos los términos que ellos utilizan para designar situaciones comunicativas.
- **Timidez para hablar en público:** se observa en la mayoría de los educandos, dado que, no participan de forma voluntaria en el desarrollo de la actividad.
- **Ideas propias:** Aun no se observan ideas propias, porque, se trata de una situación narrativa o descriptiva y no argumentativa.
- **Utilización de argumentos:** Utilizan de forma inconsciente el causal, es decir, enuncian mensajes sobre situaciones de la vida real.
- **Respetar las ideas de los demás:** No se da entre ellos, dado que, se burlan de los mensajes que otros enuncian.

- Situaciones polémicas: Aún no se observan, dado que, es una actividad narrativa.
- Trabajo individual: Se observa que es satisfactorio, dado que, corresponde a una actividad individual.
- Trabajo en equipo: Por ello, no se observa el desarrollo de un trabajo en equipo.

El 9 de agosto se realizó una encuesta sobre el debate, y la expresión oral, con el objetivo de conocer el nivel cognitivo que ellos poseen sobre esos temas, para que el docente formule una propuesta didáctica que se centre en fortalecer las capacidades y dificultades que él observa en las respuestas que ellos emiten sobre los interrogantes planteados. (Ver anexo No1) algunas de las respuestas que ellos enuncian son:

1. Si: es una reunión en donde todos podemos opinar desde mi punto de vista.
 2. No.
 3. Ninguna.
 4. Si: por que podemos dejar la timidez.
 5. No.
 6. La emisora para que la pongan todos los días.
 7. Si; llegar a un acuerdo.
 8. No se.
 9. No se.
 10. Si, por que no sabríamos debatir sobre el tema determinado.
-
1. No por que no nos han hablado de esa palabra.
 2. Hablar.
 3. Que es tener comunicación sin palabras.
 4. Si por que así enfrentamos los miedos.

5. No.
6. No se por que no los conozco.
7. Es el enfrentamiento de dos personas.
8. No por que se debe tener orden en un acto comunicativo.
9. Si, por que expresamos lo que sentimos y pensamos.
10. Si por que así va haber más conocimiento.

1. El debate es la pelea o discusión que se establece cuando no esta de acuerdo uno con el otro con sus ideas y empieza un debate.

2. Los gestos como la sonrisa que indica que él está feliz.

3. Los conocimientos que poseemos al hablar, pueden ser la expresión que nos indica que están felices o tristes...

4. Si, por que al hablar en público expresamos los sentimientos o emociones que nos ayudan a tener una mejor comunicación oral con los demás.

5. No.

6. De pronto nos gustaría debatir el aborto, que se acaben las madres que abortan a sus hijos, ya que un niño es el futuro, y atentando con estas vidas instamos la violencia.

7. Llegar a una conclusión, beneficiaría para todos.

8. En parte si, por que esta expresando lo que quiere lograr y en parte no, por que no es la forma de expresarse correctamente a los gritos.

9. Si por que una actividad cognitiva es saber más sobre el tema sobre el cual se va a debatir, fortalece el pensamiento, ya que al debatir nos ayuda a tener nuestras ideas claras.

10. Si por que como vamos a debatir sin saber sobre el tema propuesto.

1. El debate es una lucha o una guerra, que se hace entre varias personas y el intermedio de este debate es un problema o discusión.
2. Si, evaluación oral y exposición oral.
3. La expresión oral es algo en lo que usted con sus palabras y explicaciones se expresa a las demás personas.
4. Si es importante aprender a hablar en público por que de esta y de muchas cosas depende de uno tener personalidad.
5. No lo se.
6. No lo se.
7. Si, el debate se utiliza para discutir o arreglar algún problema o caso.
8. Si y no, si por que se comunican entre varias personas, y no por que se pelean o discuten y uno para comunicarse no grita ni nada por el estilo.
9. No, por que muchas veces uno no piensa antes de discutir o pelear.
10. No, por que creo que toda la gente sabe discutir y no necesitan clases.

Con relación a lo anterior se observa que:

- Fluidez verbal: No existe una fluidez verbal, pero, si una escritural, dado que, la actividad es de carácter escrita y no verbal. .
- Timidez para hablar en público: Está no se observa en el desarrollo de la encuesta, dado que, la exigencia es una tarea de producción textual y no verbal.
- Ideas propias: Ellos enuncian las concepciones propias que ellos poseen sobre los interrogantes planteados para resolver.
- Utilización de argumentos: Igualmente, en este punto, ellos utilizan argumentos causales, dado que, en la pregunta numero cuatro,

ellos emiten las consecuencias positivas que una persona adquiere cuando exterioriza su pensamiento. Algunos ejemplos son:

- Para expresar los sentimientos o emociones que nos ayudan a tener una mejor comunicación con los demás.
- Si, por que así enfrentamos los miedos.
- Si, por que nos socializamos con los demás.
- Si, por que de esto y de muchas cosas depende tener personalidad.
- Si, por que podemos dejar la timidez.
- Respetar las ideas de los demás: En este punto, ellos respetan las ideas de los demás, pero, se observa dentro de la discusión que ellos realizan en equipo para definir la respuesta que enunciarán sobre determinadas preguntas.
- Situaciones polémicas: Aún no se observan situaciones de discusión hasta el momento en las actividades realizadas.
- Trabajo individual: Aquí se presenta esta categoría, dado que, cada uno de los integrantes del equipo emite su opinión frente a los diferentes interrogantes.
- Trabajo en equipo: Aunque es difícil que construyan los equipos, se evidencia un excelente trabajo en equipo.

A continuación, él analiza la información recolectada en el diario de campo, con el objetivo de registrar en él, los diversos avances y dificultades que los educandos reflejan en el desarrollo de actividades relacionadas con el debate y la argumentación, para ello, se retoman los siguientes apartados registrados en él, que son:

“Los estudiantes se reunieron en los equipos de trabajo para leer una breve información sobre el debate, con el propósito de que ellos comprendan la concepción conceptual sobre él, para que ellos lo aprecien como medio de

comunicación, de adquisición de interesantes conocimientos y enriquecedoras experiencias espirituales e intelectuales.”¹⁸

Seguidamente se realizaron otras tareas con relación al fortalecimiento de este tema, y para ello, se enunciaran algunas de ellas, las cuales son:

“Se intentó realizar un debate, para ello, ellos debían pensar en una situación buena o mala sobre la feria de las flores, para luego a partir de palabras describir el lugar o la situación que ellos eligieron, sin decir el nombre de dicho espacio o acontecimiento, a los demás compañeros quienes debían adivinar a que lugar o situación tradicional ellos se referían.”¹⁹

“Los educandos realizan una consulta con relación a un tema elegido para la realización de un debate. Y el tema es la televisión, a partir de la siguiente pregunta: Es la televisión un medio de comunicación.”²⁰ De acuerdo al desarrollo de esta actividad, se observa que:

- **Fluidez verbal:** Mejora en poco, dado que, ellos han adquirido un bagaje amplio de mensajes y enunciados que exteriorizan su pensamiento a partir de mensajes verbales.
- **Timidez para hablar en público:** Se pierde un poco la timidez, dado que, ellos participan de forma voluntaria en el desarrollo de la actividad.
- **Ideas propias:** Algunos emiten las concepciones propias que ellos poseen sobre el tema.
- **Utilización de argumentos:** Ellos todavía utilizan argumentos causales para referirse a un acontecimiento cultural o social.
- **Respetar las ideas de los demás:** Se observa una pequeña mejoría con relación a esta importante característica comunicativa y social.
- **Situaciones polémicas:** Aunque se realiza un debate, en el cual, debe haber discusiones polémicas, aún no se presenta el desarrollo de esta categoría.

¹⁸ Diario de campo, agosto 15 del 2007.

¹⁹ Diario de campo, agosto 15 del 2007.

²⁰ Diario de campo, agosto 16 del 2007.

- Trabajo individual: En la tarea realizada se observa un trabajo individual, dado que, la participación en el debate es de forma individual.
- Trabajo en equipo: por ello, no se observa el trabajo en equipo.

“La docente eligió una película para que ellos la vieran, con el objetivo de que ellos rastrearán posibles temas para la realización del debate, la película se llama: En busca de la felicidad; cuenta la historia de un hombre que tiene deudas económicas y se queda sin empleo, eso le causa dificultades personales y económicas que lo conducen a que él busque una alternativa de solucionar su problema y acude a un amigo que trabaja en una buena empresa de inversiones de dinero, para que esté le indique la forma de obtener un empleo en el lugar en que él trabaja, de esta forma, el protagonista sigue las instrucciones que su amigo le proporciona, y él se esfuerza de tal manera que alcanza su meta y obtiene un excelente empleo que es la solución de sus dificultades personales y económicas. ”.²¹

Algunos de temas rastreados por ellos de acuerdo con la película son:

- La reflexión.
- La relación entre padre e hijo.
- Las dificultades de pareja.
- Luchar por los sueños.
- Luchar honestamente por los sueños.
- La escuela del hijo del protagonista.
- No bañarse en el lavamanos.
- Correr es bueno para la salud.”²²

“Se realizó el debate planteado con anterioridad, para ello, el grupo se divide en dos equipos para la realización del debate, teniendo presente el tema elegido que corresponde a Luchar por los sueños.

- La docente le ha entregado a cada equipo un conjunto de preguntas que ella realizó con el propósito de que ellos discutan sobre el tema planteado, para ello, se propuso que un equipo lea una pregunta y la responda, luego el equipo contrario da su opinión a favor o en contra con relación al interrogante planteado, algunas de ellas son;

- ¿En qué sentido es negativo el hecho de que una persona deje de luchar por sus sueños?

²¹ Diario de campo, agosto 22 del 2007.

²² Diario de campo, agosto 23 del 2007.

- ¿Estas de acuerdo con que una persona debe dejar de luchar por sus sueños?
- ¿Crees que la decepción es una de las razones que le impide a una persona luchar por sus sueños?
- ¿Están de acuerdo con que un obstáculo es un argumento fuerte para que una persona deje de luchar por sus sueños?
- Narra una anécdota, donde cuentes que has hecho para obtener tus sueños?
- ¿Por qué es importante que una persona luche por sus sueños?
- ¿Den una opinión con respecto al por que una persona no debe dejar de luchar por sus sueños?
- ¿Qué elementos o situaciones pueden ayudar a que una persona deje de luchar por sus sueños?
- ¿Creen que los sueños se deben dejar al olvido y no luchar por ellos?
- ¿Cuenta una anécdota o un acontecimiento, en el que, se refleje los hechos que condujeron a que una persona dejo de luchar por sus sueños y explica que lo condujo a hacerlo?"²³

De acuerdo al desarrollo del debate, se evidencia que:

- **Fluidez verbal:** A medida que avanza el tiempo y que se realizan actividades discursivas, ellos, van mejorando la capacidad verbal que ellos poseen para exteriorizar su pensamiento.
- **Timidez para hablar en público:** Igualmente, a medida que se realizan actividades discursivas, ellos, van dejando de lado el temor a expresarse ante sus demás compañeros.
- **Ideas propias:** Es algo que se refleja en todo el trabajo realizado, dado que, el docente siempre tiene presente las opiniones que ellos enuncian sobre las diversas actividades planeadas.
- **Utilización de argumentos:** Aún siguen utilizando argumentos causales, dado que, en este momento, se realizan tareas sobre el debate.
- **Respetar las ideas de los demás:** Para ello se realizan diversas actividades sobre el asunto, sin embargo, ellos logran comprender lo que significa eso, porque, ya no se burlan de las opiniones que los demás enuncian sobre temas culturales o sociales.
- **Situaciones polémicas:** En este punto de observa una pequeña discusión polémica entre algunos educandos, a pesar, del trabajo

²³ Diario de campo, agosto 27 del 2007.

realizado sobre él, este es un aspecto, en el que, se requiere fortalecer mucho más.

- Trabajo individual: Se observa en esta actividad un trabajo más individual que de equipo, dado que, la participación de ellos es individual.
- Trabajo en equipo: Por ello, no se observa un trabajo en equipo.
- Debate: Ellos participan de forma satisfactoria en la realización del debate, sin embargo, se requiere de una excelente motivación lúdica para que ellos no se aburran.

Se realizaron algunos debates, como son:

El aborto.

1. ¿Por qué están a favor del aborto?

Maria Angélica: por que a veces todas las personas no pueden tener a sus hijos y les toca abortar.

Bibiana: por que unas niñas son violadas y no tienen las condiciones vitales para tener un bebe.

Katerine: por que hay adolescentes y jóvenes que necesitan abortar por su falta económica o temor a salir de su casa.

2. ¿Por qué están en contra del aborto?

Estefanía Gómez: por que no es la única opción de mejores vidas para el bebe.

Angi Bibiana: por que si una va a quedar embarazado ya debe tener la suficiente responsabilidad y madurez para responder por sus actos.

3. ¿Qué castigos creen que deben tener los que practican el aborto?

Valentina Bohórquez: Debe ser castigada según su caso o condición, pues muchas veces ellas son obligadas.

4. ¿Los que están a favor del aborto, lo practicarían?

Maria Angélica Maya: Lo practicaría si supiera cuando el niño nazca va a tener algún problema o se va a morir.

Dato: en estados unidos desde que se organizó el aborto en 1973 han matado más de 30.000.000 de niños, este número es mayor que el número de americanos muertos en todas las guerras combinadas. Hernán Darío García.

¿Usted ayudaría a una amiga a abortar?

Valentina Bohórquez: No le ayudaría por que el niño no es responsable de las aventuras más bien lo aconsejaría que lo tuviera y luego lo diera en adopción, y se recuperara luego.

Debate sobre la música electrónica

- Esta buena por que los argumentos están muy buenos.
- Me parece mala por que los argumentos no tienen creencia
- me parece mala por que sus argumentos no son validos.
- me parece mala por que sus argumento no están bien definidos.
- mala porque no son argumentos validos.
- Esta buena porque tienen argumentos claves y buenos.
- Esta bueno porque sus argumentos están bien definidos.

Secretario: Cristian Ocampo.

Moderador: Julián Montoya.

Tema: el fútbol.

Debate.

Ideas

- El fútbol es pasión a favor.

- El fútbol es aburrido en contra.
- El fútbol es amor a favor.
- El fútbol es entupido en contra.
- El fútbol es un deporte a favor.

No sabemos porque les gusto tanto el fútbol es una pendejada en contra.

Conclusión: el fútbol solo es para los hombres.

El debate les sirvió para saber que es lo que piensan los demás en el debate nos podemos deshogar.

Tema: La moda.

Podemos concluir que en contra de la moda son varias personas, como también a favor.

La primera pregunta fue están de acuerdo con las modas impuestas, ha dicho que es un estilo de vida muy feo, que también son formas de expresar la personalidad.

Los accesorios extravagantes, los peinados, todos son una recopilación de lo que es la moda. Con relación al desarrollo de los debates se identifica que:

- Fluidez verbal: Se ha observado una mejoría significativa en la calidad expresiva de los educandos en actividades discursivas.
- Timidez para hablar en público:
- Ideas propias: Ellos emiten sus propias ideas con relación a los temas trabajados.
- Utilización de argumentos: Siguen utilizando argumentos causales, pero, uno de los integrantes del debate sobre el aborto, utiliza un argumento de autoridad para sustentar su opinión frente al tema.
- Respetar las ideas de los demás: La realización de los diferentes debates, ha sido de utilidad para que ellos comprendan la importancia de escuchar y respetar las ideas de los demás.

- Situaciones polémicas En la realización de los cuatro debates se observan dos situaciones polémicas en dos debates.
- Trabajo individual: En esta actividad se da, dado que, cada persona emite su opinión frente al tema que se esté debatiendo.
- Trabajo en equipo: Igualmente, se observa un trabajo en equipo, dado que, deben elegir las personas que desempeñaran los diferentes roles que cumplen los integrantes de un debate.
- Debate: A partir de los debates realizados se logra que ellos sean concientes del importante funcionamiento social y comunicativo que adquiere el debate en un contexto socializado. Un ejemplo claro de ello, es la realización de los debates, que son:

Se realizó “una evaluación teórica sobre el debate, en la cual, los resultados son los siguientes:

1. Qué nombre recibe la persona que se ocupa de darle un orden lógico al debate. Todos responden afirmativamente.
2. Cómo se denomina a las razones que los participan lanzan para sustentar su opinión sobre un tema específico. Se observan que 10 respondieron de forma negativa y 5 afirmativas.
3. Cómo se denomina la parte final de un debate. 12 respondieron negativamente y 3 afirmativamente.
4. Cómo se llama la parte principal de un debate. 5 respondieron negativamente y 10 afirmativamente.
5. Técnica oral que se emplea para discutir sobre un tema concreto, a partir de los juicios valorativos que emiten las personas sobre un tema de interés particular. Todos respondieron afirmativamente.
6. Cómo se denomina al grupo de personas que participan en un debate. Todos respondieron de forma afirmativa.

7. Cómo se llaman los argumentos que están a favor sobre un tema que se debate. Respondieron 11 negativos y 5 afirmativas.

8. Cómo se llaman los argumentos que están en contra sobre el tema que se esta debatiendo. Respondieron 9 negativos y 7 afirmativas.

9. Cómo se denominan a la clase de argumentos, que una persona utiliza para indicar que existe un conjunto de indicios, signos o síntomas referidos a una situación o tema específico. Respondieron 7 negativas y 9 afirmativas.

10. Cómo se denominan los enunciados que una persona emite para explicar toda situación acontece a partir de unas causas, y que ella las utiliza para sustentar su punto de vista frente a un tema concreto. Respondieron 14 negativas y 2 afirmativas.

11. Cómo se denomina a la clase de argumentos que le proporcionan a una persona la alternativa de realizar una comparación de acuerdo a los atributos semejantes que él puede observar seres o cosas diferentes. Respondieron 15 negativas y 1 afirmativa.

12. Cómo se denomina a la clase de argumentos que una persona emplea con el propósito de unificar en un solo termino un conjunto de diversas razones similares para sustentar una idea concreta. Respondieron 13 negativas y 3 afirmativas.

13. Cómo se denominan a la clase de argumentos que una persona utiliza para defender su posición frente a un tema concreto, y para ello, se apoya en personas expertas que

conozcan sobre él tema que ella pretende sustentar. Respondieron 12 negativas y 4 afirmativas.

14, Cómo se denomina a la lista de palabras que ayudan a promocionarle sentido a un texto. Respondieron 12 negativas y 4 afirmativas.

15. Cuál es el nombre de la actividad que una persona realiza para darle un orden lógico a su escrito, a partir de la secuencia estructural de los párrafos y la secuenciación gramatical de las oraciones. Respondieron 11 negativas y 4 afirmativas.

16. Cuál es el nombre de la tarea que una persona emplea para unir enunciados, frases o párrafos, con el objetivo de organizar la estructura interna de su mensaje. Respondieron 4 negativas y 12 afirmativas.

Con relación a lo anterior se observa lo siguiente:

- Fluidez verbal: Aquí se habla, pero, de fluidez escritural, dado que, la actividad corresponde a responder a un conjunto de interrogantes de forma escrita.
- Timidez para hablar en público: Es un aspecto que se ha superado casi por completo.
- Ideas propias: Aquí no se observan las concepciones propias de los educandos, dado que, deben resolver un conjunto de interrogantes de acuerdo con las teorías conceptuales sobre dichas preguntas.
- Utilización de argumentos: No se percibe la utilización de argumentos, dado que, para el desarrollo de esta actividad ellos no deben argumentar sus respuestas.
- Respetar las ideas de los demás: Es algo que no se aprecia, dado que, la actividad es individual y personal.

- Situaciones polémicas No se observan, dado que, es una actividad evaluativo.
- Trabajo individual: Prima el trabajo individual de los educandos en la resolución de la actividad evaluativo.
- Trabajo en equipo: Por ello, no se observa la ejecución de un trabajo en equipo.

Se realizó una actividad sobre la argumentación que consta en una actividad diagnóstica, en la cual, algunos de ellos respondieron lo siguiente:

- Qué es la argumentación.
 - Que es aducir argumentos a favor de una tesis o una causa. Argüir, disputar.
 - Razonar sobre un tema, dar algo a la opinión de los demás.
 - se utiliza en debates o técnicas orales para discutir, se emplea para apoyar una idea y tratar de convencer a alguien.
 - Se basa en hacer una especie de debate, tratando de defender un tema o de tirarlo a la basura.
 - Para los debates, para por ejemplo: concursos en los que tienen que argumentar y sustentar alguna pregunta.
 - Son opiniones para sustentar aclaraciones y se emplea para apoyar una idea.

Las características de la argumentación según los educandos son:

- Sustento, opiniones, discusiones, comunicación.
- Sustentar, convencer.
- Clara, coherente con mi posición, convincente, orden con una idea tesis para presentar mi opinión.
- Sustentar la opinión, dialogo, discute, disputar, apoyar la verdad o la falsedad de una doctrina.

- Sustentar, coherencia, también el valor para convencer a esa persona de lo que es y por que lo dijo.
- Son opiniones para sustentar aclaraciones y se emplea para apoyar una idea.
- Tienen que ser claras, reales y sobre todo concisas.
- Tienen que ser claras, reales y sobre todo concisas.

La utilidad de la argumentación.

- Para llegar a una conclusión, para convencer a alguien.
 - Para comunicar un tema y dar varias opiniones para escoger sobre aquello que queramos discutir.
 - Convencer a alguien, sustentar una opinión.
 - Para convencer a alguien, para dar opciones de escoger variaciones de actividades, para aprender, para comunicar y dar conclusiones de ello.
 - Sirve para sustentar alguna pregunta y como la palabra lo dice argumentar y saber dar respuestas lógicas.
 - Para llegar a una conclusión sobre un tema determinado.
 - Para llegar a una conclusión sobre un tema determinado
-
- Fluidez escritural: Está categoría se observa en la actividad realizada, dado que, ellos responden de forma escrita a la tarea planteada.
 - Timidez para hablar en público: No se observa, dado que, la actividad es de escritura.
 - Ideas propias: Se observan las diversas concepciones propias que ellos poseen en relación al tema propuesto.
 - Utilización de argumentos: Ellos utilizan argumentos causales.
 - Respetar las ideas de los demás: Está no se observa, dado que, es una actividad individual y no grupal.

- Situaciones polémicas No se observan situaciones polémicas, dado que, es una actividad conceptual.
- Trabajo individual: Prima las concepciones que cada individuo realiza de acuerdo con el tema tratado.
- Trabajo en equipo: Por ello, no se da el trabajo en equipo.

De acuerdo con las actividades realizadas sobre la estructura del argumento, se observa a continuación, el desarrollo realizado por ellos del compromiso planteado, que son:

- Me acosté a dormir temprano por que tenía mucho sueño.
- yo comí demasiado por que mi amigo Víctor me invito.
- Mi padre me dejo amanecer donde mi abuela por que ella estaba sola.
- Marixa esta tomando una copa de vino por que esta celebrando su cumpleaños.
- Yesid le duele el estomago por que tiene mucha hambre.
- Sandra usa lentes por que sufre de los ojos.
- No quiero ir a la playa por que esta haciendo un día lluvioso.
- No te puedo llamar por que estoy ocupada.
- Estoy mirando el paisaje por que me gusta.
- Tengo que estudiar por que presentaré una evaluación.
- Horacio Vélez se rompió un pie por que estuvo corriendo muy ligero.
- El ingles es muy maluco por que estuvo siempre el profesor regañando.
- El colegio esta muy sucio por que los estudiantes lo dejaron con mucha basura.
- El profesor tuvo que poner orden por que los niños no quisieron hacer caso.

- Fluidez verbal: Se ha observado una mejoría significativa en la calidad expresiva de los educandos en actividades discursivas.
- Timidez para hablar en público: Está es una categoría que se supera al finalizar las actividades realizadas durante la aplicación
- Ideas propias: Aquí, ellos emiten las concepciones propias sobre la actividad planteada.
- Utilización de argumentos: En la actividad propuesta no se requiere la utilización de argumentos, aún ellos utilizan argumentos causales.
- Respetar las ideas de los demás: No se observa el desarrollo de esta categoría, dado que, actividad es cognitiva y no discursiva.
- Situaciones polémicas No se generan, dado que, la actividad propuesta es conceptual.
- Trabajo individual: Se realiza un trabajo individual, dado que, se requiere la opinión de cada uno con relación a la tarea planteada.
- Trabajo en equipo: Prima el trabajo en equipo, en ocasiones, se dificulta, por la mala organización de los equipos, o porque, algunos estudiantes tranquilos se aprovechaban de los dedicados e inteligentes.

Con relación a la actividad propuesta para que ellos construyan argumentos a partir de ejemplos, se observan a continuación, algunos realizados por los educandos, que son:

- Secretaria: por que es un trabajo digno para una persona, sus esfuerzos para llegar a serlo deben ser grandes.

Por que con este trabajo se gana más dinero, el estudio es más profundo, el hecho de aprender a escribir en computadores rápidamente.

- Arquitectura: es un trabajo muy bueno el pago, es excelente. Requiere de mucha perfección, concentración.
- Por que con este trabajo se pueden realizar varias carreras, se acepta más fácil en cualquier parte.

- Diseño grafico: es una buena carrera por que saca adelante las compañías, saca productos divierte a la gente, sirve para sacar campañas.

- Periodista.
 - Gabriel García Márquez fue uno de los periodistas más importantes de Colombia.
 - . Leticia la esposa del príncipe de Inglaterra es un ejemplo grato del periodismo.
 - Pacheco uno de los más antiguos periodistas reconocidos en Colombia.

- Cantante
 - Juanés ha ganado demasiados premios reconocidos para Colombia, la mayoría por la paz de Colombia y del mundo, orgullo paisa.
 - Shakira orgullo colombiano y barranquillero ha triunfado a nivel mundial.
 - Lucas Arnau reconocido en Colombia y Sudamérica; ha grabado dos discos.

- Autor, la mayoría que escogen esta profesión es por que le sirve para expresarse personal y físicamente al interpretar diferentes personajes.

- Medico: la profesión de medico es una profesión que a los que la practican les sirve para los que les gusta salvar vidas como a otros para ganar plata, pero los que lo hacen por plata terminan por aburrirse por no estar haciendo lo que le gusta a contrario los que lo hacen por salvar vidas.
 - Secretaria: debe de estar muy bien preparada para saber atender a sus clientes o empresaria debe saber varios idiomas.
 - Vendedor: Debe ser con mucha tolerancia para tender a sus clientes de buen genio y del mal genio.
-
- Fluidez verbal: Es difícil apreciarla, dado que, la actividad realizada es de escritura.
 - Timidez para hablar en público: Igualmente, ellos no tienen que hablar, sino, que escribir.
 - Ideas propias: Ellos emiten sus propias ideas sobre el tema planteado.
 - Utilización de argumentos: Utilizan argumentos a partir de ejemplos.
 - Respetar las ideas de los demás: Es difícil apreciarla, dado que, es una tarea argumentativa.
 - Situaciones polémicas No se presenta porque no se trata de una actividad de discusión discursiva.
 - Trabajo individual: Se observa con la colaboración que cada uno realiza para desarrollar la actividad planteada.
 - Trabajo en equipo: Prima el trabajo en equipo.

De acuerdo con la actividad planteada para que ellos construyan argumentos por analogías, se observan algunos realizados por ellos, como por ejemplo:

-Navidad, la navidad es buena por que hay natilla y matan marranos poniéndole pólvora en la nalga.

- Navidad, es buena por que uno comparte en familia.

Es buena, por que uno come natilla.

- La navidad es igual a un cumpleaños, se comparte en familia, la navidad es igual a la felicidad al amor.

- La llegada del niño.

- La familia unida.

- La navidad, es muy buena por que se pasa en familia.

- La navidad es buena por que comemos mucho y hay regalos.

- La navidad es buena por que llego un año nuevo lleno de sorpresas, alegrías.

- Navidad, tiempo de amor y tiempo de compartir con nuestros seres queridos.

- El 24 de diciembre cada uno de nosotros recibe el traído de navidad.

- En navidad recibimos regalos al igual que en nuestro cumpleaños.

- La navidad se celebra por el nacimiento de nuestro señor.

- Por tiempo de reconciliación con las personas que queremos.

- En la navidad la familia se une por que las fiestas y celebraciones contribuyen a que la familia se reúna.

- La amistad es importante por que podemos brindar a nuestros enemigos lo mejor de nosotros.
- La amistad es importante por ejemplo cuando hay una relación amorosa.
- Una de las causas para una buena amistad es el cariño y el respeto.

- En la vida del ser humano es necesario hallar a la persona justa para poder entregarle nuestro amor, las personas que viven enamoradas, viven más felices y menos despreocupadas; en cambio las personas solteras, deben construir constantes relaciones amistosas para evitar la depresión y el fracaso.

- La navidad se puede comparar con mi cumpleaños, pues en las dos épocas recibo muchas alegrías, obsequios, atención y amor, además es una fecha para festejar.

- La navidad se celebra para recordar y festejar la llegada de Jesús hace más de dos mil años para salvarnos a todos.

- La navidad es importante por que nos retrocede hasta donde Jesús nació para salvarnos a todos.

- Es importante por que nos permite reencontrarnos con nuestros familiares y amigos.

- Es importante por que podemos alejarnos del medio como el trabajo, el colegio, etc. Que es necesario olvidar por un tiempo para desestrezarnos.

- Fluidez verbal: No se requiere, porque, es una actividad de escritura.

- Timidez para hablar en público: En éste momento no se observa dicha categoría.
- Ideas propias: Se observa en cada uno de los ejemplos de los educandos.
- Utilización de argumentos: Se observan argumentos analógicos.
- Respetar las ideas de los demás: Se observa, en el sentido, de que cada integrante del grupo enuncia un ejemplo sobre la clase de argumento.
- Situaciones polémicas Se observan dentro del equipo de trabajo al decidir sobre que tema realizaran los argumentos.
- Trabajo individual: Se observa en el aporte de cada uno de los integrantes del grupo de trabajo.
- Trabajo en equipo: Se da, puesto que, el desarrollo de la actividad requiere del trabajo en equipo.

Se realizó una evaluación teórica – práctica sobre la argumentación y el debate, en la cual, se observa que:

1. Los debates nos forman como buenos exponentes y argumentatistas.
 - El debate es cuando ay una discusión entre dos personas, o un grupo, tratando de que su idea quede liderando.
 - Nos lleva a una conclusión sobre un tema en cual tenemos dudas, ya que tenemos más ideas para llegar a dar la conclusión.
 - Técnica de expresión de sus argumentos en una discusión entre dos o más personas.
 - El debate es una forma de estar en contra o defender un tema propuesto.
 - El debate aporta de una forma inmensa a los debatientes, por que ellos al presentar sus diferentes puntos de vista, aprenden

el respeto a los demás y comprenden las posibilidades de cambio.

- Es un medio de comunicación que permite expresar nuestros pensamientos y opiniones.

- Técnica de expresión oral, en la cual una persona pretende defender posición frente a un tema. Respondieron 14 afirmativas y 1 negativa.

2. Como se llama a la persona encargada de darle un orden lógico al debate. Las respuestas son: 14 afirmativas y 1 negativa.

3. Cuales son las partes que conforman el debate. Las respuestas son: 13 afirmativas y 2 negativas.

4. Que nombre recibe el integrante de un debate que se encarga de transcribir las diversas opiniones que los debatientes lanzan sobre un tema determinado. Las respuestas son: 14 afirmativas y 1 negativa.

5- cuales son los componentes de un argumento. Las respuestas arrojadas son: 11 afirmativas y 4 negativas.

6. A que clase de argumento se refiere, cuando una persona se basa en un experto sobre el tema que él esta defendiendo. Las respuestas arrojadas son: 12 afirmativas y 3 negativas.

- Fluidez verbal: En este caso se observa una fluidez escritural.
- Timidez para hablar en público: No se observa, porque es una actividad evaluativo.
- Ideas propias: Es difícil que se presente porque es una tarea evaluativo que les exige responder conceptualmente a los interrogantes planteados.
- Utilización de argumentos: Es difícil observar, porque el compromiso a realizar no les exige sustentar sus respuestas.

- Respetar las ideas de los demás: Se respetan sin conocerlas, dado que es una actividad de carácter individual.
- Situaciones polémicas No se observan.
- Trabajo individual: Prima, porque, es una actividad evaluativo de carácter personal.
- Trabajo en equipo: No se presenta.

Se realizó una actividad se recogen el desarrollo de casi todas las categorías nombradas anteriormente, que es, un esquema, que se enuncia a continuación, como es:

- Tema: El ensayo argumentativo.

Idea principal: El ámbito académico es un ensayo, es un escrito en el cual, el autor defiende una tesis propia sobre un tema.

Ideas fundamentales: Que casi todas nuestras relaciones están determinadas por pura casualidad.

- Esta es una sociedad numerosa y amable.
- Esta sociedad nos tiene sin cuidado.

Detalles: El lenguaje no tiene un origen meramente cultural y social.

Estructura: Un ensayo es un escrito breve que se ocupa en un asunto cualquiera.

Argumentos: Los círculos más altos de la inteligencia humana se abren a los que están de solo momentánea y particularmente.

- Podemos si tenemos suerte llegar a ver un gran poeta.

Tema: La ciencia, necesita demostración.

Idea principal: Los científicos conforman la base de la ciencia y la investigación.

Ideas fundamentales: Es necesario probar y mostrar las ideas propias de cada científico.

Detalles: Vocabulario adecuado para el tema que tratar.

Estructura: Narrativa: inicio, nudo y desenlace. Argumentos: Los científicos piensan solo el ganar con tantas revistas o hallazgos que publiquen, no piensan en cambiar el pensamiento de las personas.

Clases de oraciones: Argumentativa, exclamativa, dubitativas y exhortativas.

Tema: El vivir diariamente,

Idea principal: Que la vida es un regalo de Dios, la cual sufrimos y gozamos, por eso tenemos que saberla llevar.

Ideas fundamentales: Hay que vivir alegremente.

- Debemos saber enfrentar los problemas de la vida.

Detalles: Mucha profundidad en el poema.

- Es poético y le llega al corazón de la gente.

Estructura: Inicio, nudo y desenlace.

Argumentos: La vida es un regalo que debemos aprovechar.

Clases de oraciones: Argumentativas, poéticas, exclamativas, interrogativas, e imperativas.

Tema: El amor a primera vista.

Idea principal: Amor a primera vista cuidados que ha que tener con él.

- Concientizar a las personas para que sepan escoger el amor ideal y sólido.
- Recibir consejos de los que han vivido un amor profundo

Ideas fundamentales: El amor platónico, y saber cuando es sólido y cuando es a primera vista.

- Saber escoger el amor.
- Saber en que consiste este amor.
- Conocer profundamente la persona.
- Profundizar sobre los verdaderos sentimientos.

Detalles: Lo que hay que tener presente con sus riesgos, saber con quien se relaciona.

- Aprender que todos los amores a primera vista no son sólidos.

Estructura: Se basa en un artículo de revista.

- Tiene introducción, nudo y final relacionado con el tema.

Argumentos: En que consiste el amor.

- El amor debe ser sólido.
- Como es el amor a primera vista.
- Como reconocer este amor.
- Es importante tener presente.

Clases de oraciones: Interrogativas, ejemplo: ¿En que consiste este amor?

- Negativas, Ejemplo: Ese amor no era consistente.
 - Positivas, Ejemplo: si, llegue al colegio.
 - Exclamativas, ejemplo: ¡Pon mucha atención!
 - Dubitativas. Realmente el si te quiere.
-
- Fluidez verbal: Se observa de acuerdo con las opiniones que cada estudiante emite con relación al tema a desarrollar.
 - Timidez para hablar en público: Esto se perdió por completo, dado que, ellos en cada instante enuncian mensajes sobre las actividades a desarrollar.
 - Ideas propias: Se observa las concepciones propias que ellos enuncian con relación al tema a desarrollar.
 - Utilización de argumentos: Ellos resaltan los argumentos que se perciben en el tema a desarrollar, pero, no nombrar las diversas clases de argumentos que aparecen en ellos.
 - Respetar las ideas de los demás: Ellos aprendieron a escuchar y respetar las opiniones contrarias.

- Situaciones polémicas: En la actividad se generan discusiones dentro del equipo para seleccionar la respuesta apropiada para el desarrollo de la actividad planteada.
- Trabajo individual: Se observa el aporte que cada persona le realiza al equipo en colaboración con el desarrollo del compromiso planteado.
- Trabajo en equipo: También se aprecia dentro de la actividad, dado que ella está planteada para desarrollarla de esa forma.

Por último se realizó una segunda encuesta abierta para conocer la opinión de los estudiantes en relación al trabajo efectuado en el aula de clase, con relación al cumplimiento de la práctica pedagógica de la docente, y se percibe lo siguiente:

1. Yo sinceramente aprendí de los debates que se hacen, que personas participan, los argumentos, y por último aprendí la paciencia y las ganas de trabajar que ella vio reflejadas en la practicante.

2. Que uno a las personas a las que quieren ayudar a uno, no lo dañan su responsabilidad, por que en verdad, Victoria lo hizo bastante bien.

3. Las ventajas fue que aprendí a participar más y ha convivir en grupo, desventajas ninguna.

4. Excelente.

1. Nosotros obtuvimos muchos aprendizajes, aprendimos muchas cosas nuevas sobre el debate, sobre los argumentos, las oraciones, entre otras.

2. Adquirimos experiencias muy interesantes, pero sobre todo la experiencia de poder contar con una persona desinteresada y que pretende formarnos y educarnos como lo hicieron con ella.

3. Ventajas

- Que ahora entendemos más sobre estos temas gracias a sus enseñanzas.
- Que conocimos nuevos temas que pueden servirnos más adelante.
- Que pudimos expresar nuestros pensamientos y opiniones.
- Que aprendimos nuevas formas de comunicarnos.

Desventajas.

- Creo que no tuvimos ninguna desventaja.

4. Me parecieron muy divertidas, pero a la vez de mucho aprendizaje.

1. Muchas cosas que tal vez algún día si nos las habían explicado pero no había quedado bien entendido, pero Victoria nos explico muy bien los argumentos, las oraciones y sus partes, el debate.

2. Adquirimos experiencias como: no burlarse de las personas y además como en la parte de español todo fue una experiencia nueva y buena.

3. Ventajas: que esto fue algo que nunca nos había pasado y que nos ayuda para nuestras vidas, para una buena profesión más adelante. Desventajas: No vi desventajas.

4. Algunas buenas, algunas muy regulares, por que por ejemplo dizque sopa de letras o loterías eso ya no es como para nosotros, es muy bajo nivel para uno estar en 8º y también repitió la actividad de la lotería.

1. A hacer un debate.
2. Los trabajos en grupo.
3. A debatir o pelear por lo nuestro.
4. Buenas.

1. Solo aprendí un poco del debate y sobre la argumentación, el debate es que un grupo de personas discuten por una cosa y las argumentaciones, argumentar sobre las cosas.
2. Fueron pocas del debate con su núcleo y de la argumentación más o menos.
3. Las ventajas fueron que aprendimos varias cosas las desventajas fueron que algunos no se prestaron para las actividades.
4. Las actividades en si fueron muy divertidas por que solo trabajábamos en fotocopias y hicimos algunas exposiciones.

1. Aprendizajes de cada uno de los temas vistos en el recorrido del año.
2. A través de la clase adquirimos una experiencia ya que ella nos enseñaba bien.
3. Son ventajas ya que sirven para nuestra vida.
4. Me parecieron muy buenas ya que ella con su ayuda lo hacia más fácil.

- Fluidez verbal: Es una categoría que se supera gracias al trabajo realizado con los diversos actos discursivos.
- Timidez para hablar en público Es otro aspecto superado por los estudiantes gracias a las diferentes tareas comunicativas.
- Ideas propias: Al principio fue difícil para ellos emitir sus propias ideas, pero, con el trabajo en el aula de clase, ellos aprendieron a emitir sus concepciones propias sobre los temas trabajados.
- Utilización de argumentos: Ellos finalmente comprendieron cuales son las diversas clases de argumentos, y realizaron algunos de ellos.

- Respetar las ideas de los demás: Ellos aprendieron a escuchar y respetar las ideas de los demás.
- Situaciones polémicas No se observan en el desarrollo de la actividad, porque es evaluativo.
- Trabajo individual: Prima en la ejecución de la actividad a desarrollar.
- Trabajo en equipo: No se aprecia dentro del compromiso a desarrollar.

RESULTADOS

En éste capítulo, la investigadora expresa los resultados obtenidos a partir del proceso investigativo que desarrolló con la aplicación de una propuesta didáctica, teniendo presente si se lograron o no los objetivos planteados para la realización de su labor investigativa, centrada en el fortalecimiento de la capacidad argumentativa en los estudiantes, a partir, del debate, de acuerdo con, las diversas actitudes, que ellos reflejan en la ejecución de actividades argumentativas y discursivas.

La docente logró realizar una reflexión sobre las diversas teorías lingüísticas y discursivas, que orientan la enseñanza de la argumentación oral, con el objetivo de comprender la historia conceptual de ellas para fortalecer su trabajo investigativo sustentando en los aportes que los expertos han realizado sobre el tema investigativo. Ellas guiaron el desarrollo de su labor investigativa, a partir, de las diferentes propuestas cognitivas, teóricas y conceptuales percibidas en ellos.

Se logró efectuar un rastreo sistemático al nivel conceptual inicial en los estudiantes con relación a los procesos de argumentación oral, que ellos emplean para comunicarse de forma cultural, social y cognitiva en su contexto académico y discursivo con el análisis de una prueba diagnóstica para conocer sus dificultades e intereses para formular una propuesta didáctica que fortalezca sus necesidades educativas. Dicha propuesta está centrada en el debate como una alternativa divertida y creativa de aprendizaje, que logró fortalecer en ellos su capacidad argumentativa con la realización de actividades argumentativas y discursivas sobre temas culturales, sociales y cognitivos. Además, le permitió a ellos adquirir aprendizajes sobre la estructura y el funcionamiento del debate, las diferentes clases de argumentos, a sustentar sus propias ideas, analizar el conjunto de información que ellos a diario perciben en su contexto

cultural y social. Y se requiere fortalecer en ellos los argumentos de autoridad.

Se logró recolectar sistemáticamente la información obtenida de la aplicación de la propuesta didáctica en el aula de clase. Se observa, que el progreso significativo que ellos lograron alcanzar sobre su fluidez verbal, la utilización de diversas clases de argumentos para sustentar su tesis, la creación de sus propias ideas u opiniones sobre temas culturales, sociales o cognitivos, la cohesión y la coherencia de sus ideas para sustentar conceptualmente un tema académico, social o afectivo. También se aprecian en ellos otros avances significativos como son:

- Adquirieron una concepción teórica sobre la estructura del argumento.
- Son conscientes del importante funcionamiento del debate en situaciones discursivas.
- Comprendieron el rol que desempeña cada uno de las personas que integran el desarrollo del debate.
- Perdieron la timidez para exteriorizar su pensamiento verbalmente. .
- Opinaron de forma libre y democrática sobre temas culturales, sociales y conceptuales.
- Obtuvieron una concepción clara sobre los argumentos de autoridad.
- El debate se convirtió en una alternativa divertida de aprendizaje.
- Participaron activamente en la realización de diferentes actividades argumentativas, discursivas y cognitivas.
- Aprendieron a argumentar sus respuestas a los diversos interrogantes planteados en la propuesta didáctica.

Se observó algunos impactos positivos o negativos sobre el desarrollo del trabajo en relación con los diferentes aspectos comunicativos y teóricos. Los positivos se refieren a las actividades discursivas y argumentativas planteadas para la aplicación de la propuesta de intervención didáctica. El cumplimiento de la labor investigativa le proporcionó a la docente los medios necesarios para construir una teorización basada en la información conceptual sobre la enseñanza de la argumentación y el debate en el aula de clase. Porque, la argumentación se convierte en una necesidad de supervivencia en un mundo compuesto de compromisos discursivos, argumentativos y comunicativos. Además, se evidencia, que el debate es una estrategia de aprendizaje divertida que fortalece en ellos su capacidad argumentativa con la realización de discusiones polémicas sobre temas académicos o cotidianos. Porque, les posibilita deducir significados sobre la realización de actos comunicativos, extraer conclusiones sobre las situaciones cotidianas que ellos experimentan en su contexto cultural, social y afectivo.

De acuerdo con la respuesta del interrogante investigativo, la docente logró concluir que el debate contribuyó al fortalecimiento de la capacidad argumentativa de los estudiantes a través del empleo de discursos orales, en la participación de actos discursivos y comunicativos, que reflejan los aprendizajes significativos que ellos obtuvieron sobre el desempeño de la labor educativa enfocada en la argumentación y el debate. Sustentado por las afirmaciones de los propios estudiantes, que participaron en el desarrollo de éste proyecto investigativo y didáctico. Y ellas son:

- El debate ayuda a que una persona mejore su concepción ideológica sobre la vida.
- A partir de él podemos llegar a una conclusión.
- Con él aprendemos de las ideas y argumentos que los demás enuncian.
- Él ayuda a mejorar las ideas que ellos están defendiendo.

- Con el debate podemos adquirir muchos y diferentes pensamientos.
- El debate es necesario para construir de forma favorable la vida del ser humano.

LA ARGUMENTACIÓN UN EJE CENTRAL EN LA ENSEÑANZA

Uno de los interrogantes que surge en el campo educativo, es la pertinencia de enseñar a argumentar en el aula de clase como un medio de comunicativo y de acercamiento al conocimiento. Al respecto, Anna Camps resalta la importancia de fortalecer la capacidad argumentativa en los educandos, para, que ellos sustenten con razonamientos lógicos, verídicos y veraces sus diversas opiniones sobre temas discursivos o cognitivos. Esto sería un problema para una sociedad de consumo que pretende dominar la mente para convertirla en un robot estructurado de órdenes culturales, sociales y comunicativas. Que lo condicionen a pensar colectivamente, unificadamente, igualmente que sus semejantes, y rechaza el análisis crítico y reflexivo que se hace sobre ella. (Rubio y Arias, 2006: 34)

Es necesario, que la argumentación se convierta en un eje central en los planes de área de Lengua Castellana, para que el aula sea un espacio abierto a la participación democrática en la ejecución de debates dialógicos y discursivos sobre temas académicos, culturales, comunicativos o sociales, que formen personas, que piensen libremente, evalúen objetivamente las diversas situaciones reales que acontecen en su ambiente cultural y social. Para, que ellos reflexionen sobre esas diversas clases de discursos políticos, ficticios, imaginarios y publicitarios con los que ellos a diario interactúan para obtener una visión crítica y analítica sobre ellos.

Existen algunas incidencias culturales, sociales y educativas que afectan la decisión de incluir o no la enseñanza de la argumentación en el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos. ¿Aceptaré la sociedad, que confrontemos al alumno con verdaderas situaciones

polémicas? ¿Puede ser la argumentación una fuente de conflictos? ¿Es la argumentación contraria a la neutralidad deseable de la escuela democrática? ¿Es éticamente aceptable enseñar en la escuela estrategias para persuadir y de alguna manera manipular al destinatario?

Estos interrogantes son una reflexión crítica sobre el papel que desarrolla la argumentación en el aula de clase. Para la sociedad, ellas se convierten en un obstáculo, porque, ellos van a evaluar y analizar toda clase de información recibida. Y para la educación, ellas, son una alternativa de aprendizaje que le proporciona a ellos los instrumentos necesarios para participar activamente en la realización de discusiones argumentativas y comunicativas. (Rubio; 2006: 36)

Saber argumentar, es una exigencia educativa, con la realización de actividades discursivas por los educandos, como: la comparación y el análisis de textos auténticos publicados por la prensa (editoriales, cartas de los lectores, artículos de opinión, fragmentos de obras de literatura clásica y contemporánea y anuncios difundidos en las compañías publicitarias) para conocer los diferentes estilos publicitarios y literarios, que emplean la argumentación como un medio para defender o sustentar con razonamiento lógicos, científicos y académicos las diversas situaciones conflictivas e imaginarias percibidas en un contexto cultural y social. (2006: 37)

Constituye para todos los actores de una sociedad democrática, el medio fundamental para defender sus ideas, examinar de manera crítica la idea de otros, rebatir los argumentos de mala fe, y resolver muchos conflictos de interés. Para un joven o un adolescente saber argumentar es el medio para canalizar a través de la palabra las diferencias con la familia y la sociedad, por pertenecer a una comunidad discursiva y comunicativa con la exigencia de sustentar cotidianamente las respuestas que él emite al

conjunto de cuestionamientos a través de la realización de actos simples y complejos de habla. La argumentación sea para él una alternativa de solución de conflictos con el empleo de razonamientos discursivos y no violentamente. (37)

Conduce a la confrontación de los educandos con situaciones reales, para que ellos comprendan los diferentes argumentos utilizados en los discursos sociales, orales u escritos, y poniendo en práctica diversidad de estrategias argumentativas. La escritura aparece como una instancia privilegiada para mejorar la comprensión de los textos argumentativos, implica volver una y otra vez sobre ellos para tomar conciencia de los recursos utilizados para persuadir o rebatir a otros. La producción escrita contribuye a desarrollar las capacidades de interpretación de otro texto del mismo tipo; resaltando la situación representativa de la posición del argumentador, e identificando las concesiones y las estrategias persuasivas que él utiliza, que conduce a fortalecer en ellos su capacidad argumentativa. (37)

Y se logra con la práctica que ellos realizan de tareas como: rebatir sin descalificar, fortalecer los propios argumentos y jerarquizarlos, ejercitación de estrategias argumentativas condicionadas por situaciones reales con la realización de actos discursivos simples y complejos cotidianamente. Ella es una estrategia cognitiva de carácter cognitivo y de supervivencia en un exigente mundo informativo y publicitario. Ella se desarrolla con la realización de discusiones polémicas sobre temas culturales, sociales y cognitivos, que conduzcan a conocer las posiciones que ellos asumen en favor o en contra sobre ellos sustentadas con sus propias ideas. (2006: 41)

Ella le proporciona a la pedagogía un modelo educativo basado en una metodología discursiva y polémica en el aula de clase, con la realización

de actividades de discusión cognitiva y comunicativa y el empleo de instrumentos tecnológicos o tradicionales para evaluar el lenguaje, que ellos usan en la elaboración de actos de habla comunicativos y académicos, las diversas opiniones enunciadas con relación a un tema social o cultural y el respeto por las ideas contrarias. La evaluación es una alternativa de analizar las diversas habilidades comunicativas y cognitivas, que los educandos emplean en la realización de debates discursivos a través de la coherencia y la cohesión percibidas en sus ideas.

Igualmente, el debate es una alternativa de aprendizaje que le proporciona a los educandos la alternativa de ir adquiriendo poco a poco las diversas concepciones cognitivas y comunicativas, teniendo presente las ideas de otras personas sobre el tema que se éste trabajando, de acuerdo con, las opiniones de los expertos en el tema. El debate es una estrategia comunicativa que le posibilita a ellos reflexionar sobre los diversos aspectos culturales, sociales y familiares sobre la vida.

Dentro de la didáctica, él es una alternativa educativa basada en fomentar en el hombre un pensamiento crítico y reflexivo de sus opiniones fundamentadas con razonamientos lógicos. Él va accediendo poco a poco al conocimiento vuelve una y otra vez para comprender el significado de él, y no poseer en su mente un caudal de contenidos sin interiorizarlos. La didáctica se interesa por formar seres con un pensamiento autónomo basado en el respeto, análisis y comprensión de las diversas teorías conceptuales de temas académicos y discursivos. (2001: 67)

Jean Piaget señala, que el debate es una alternativa de aprendizaje, que le permite a los alumnos analizar las diferentes teorías conceptuales percibidas en el contexto educativo. (2001: 65) La promoción del intercambio y el debate en las aulas de clase es un mecanismo educativo, centrado en la incorporación no directa de las diversas concepciones

discursivas y académicas en el aula de clase, sino, como una estrategia de aprendizaje que le permite a los educandos de irse acercándose de forma gradual hacia ellas, con el objetivo, lograr que ellos adquieran un pensamiento crítico y reflexivo para expresar comunicar su sentir y su pensar. La educación basada en la realización de discusiones cognitivas y comunicativas, abre una posibilidad pedagógica de modificar los tradicionales hábitos de escucha pasiva y aceptación resignada a las circunstancias controladas por el maestro, por ejercicios constructivos de pensamiento libre y de reflexión independiente.(65)

Al respecto, vale la pena evocar las palabras del maestro Héctor Abad Gómez: “Los pueblos progresan cuando hay un suficiente numero de hombres y de mujeres, que se atreven a pensar libremente, a crear nuevas formas de vida” (Giraldo, 2001: 65) El aula de clase debe ser un espacio abierto al dialogo, a al realización de actos simples y complejos de habla, a la adquisición de conocimiento, a la realización de discusiones discursivas basadas en las concepciones teóricas que los educandos poseen sobre su contexto cultural y social y la oportunidad de que ellos crezcan de forma espiritual y profesional. (65)

El debate es una estrategia educativa. Una de sus funciones es la confrontación que los educandos realizan de ese cúmulo de información que perciben en su entorno cultural y social. Ella le permite a ellos reflexionar y analizar las diversas teorías conceptuales trabajadas en el aula de clase. Se requiere desarrollar éste aspecto en el campo educativo, porque, en él, se juega a una democracia equivocada, donde, los discípulos pueden extraviarse en un mundo imaginario, en el cual, sus ideas no han participado del universo objetivado de la interlocución y retroalimentación de las teorías cognitivas. (66)

La realización de debates sobre asuntos que aborden las inquietudes sociales del momento que apunten a consolidar valores, a forjar ideales,

resultan de gran riqueza atractiva para alentar a los estudiantes a movilizar su conocimiento para sustentar sus apreciaciones, estar en atenta escucha de la recepción de nuevos aportes y revisión de sus equívocos. A partir, de ésta práctica, el maestro tendrá la oportunidad de aplicar y convalidar algunos principios pedagógicos, para incentivarlos a defender sus propias opiniones e ideas. Respetar, escuchar y apreciar las de los demás. (66)

Con relación a lo anterior, se concluye que el implemento de una propuesta pedagógica y didáctica en el aula de clase sobre la argumentación y el debate, logra fortalecer en los educandos diversas capacidades discursivas y cognitivas para la realización de discusiones argumentativas y actos simples y complejos de habla sustentados en las concepciones propias que ellos enuncian en ellos. Y ella, le permite a ellos adquirir nociones cognitivas sobre teorías lingüísticas y académicas, vivir experiencias significativas sobre temas culturales y sociales. Y los educa en los diversos instrumentos discursivos y argumentativos que requieren utilizar para desenvolverse en un mundo cargado de información publicitaria e icnográfica sobre los diversos sucesos que acontecen en su entorno cultura, social y familiar. (2001: 67)

CONCLUSIONES

- La aplicación de una pertinente propuesta didáctica en el aula de clase, logra transformar el pensamiento de los educandos.
- El juego es una alternativa metodológica de aprendizaje, que incita a los educandos a participen en el desarrollo de actividades cognitivas o comunicativas.
- El docente requiere conocer las diferentes teorías discursivas o cognitivas sobre diversos temas académicos para el desarrollo de su labor educativa con calor humano.
- La formulación de una propuesta investigativa le permite a la docente centrarse en el fortalecimiento de una dificultad educativa.
- La enseñanza es una actividad cognitiva y comunicativa, que le posibilita al hombre vivir experiencias significativas y adquirir aprendizajes valorativos.
- La práctica pedagógica es una oportunidad, que le permite a la docente adquirir aprendizajes, y experiencias que fortalecen el desarrollo de su labor educativa.
- El docente debe ser un constante investigador dentro y fuera del contexto educativo.

- El desarrollo del proyecto investigativo le ofrece a los educandos la oportunidad de aprender jugando y adquirir algunas nociones sobre la argumentación y el debate.
- El resultado obtenido de acuerdo con la aplicación de la propuesta didáctica en el aula de clase, son los importantes avances, que se perciben en ellos con relación a la argumentación y el debate.
- Se requiere fortalecer en ellos algunas dificultades sobre las diversas clases de argumentos.
- La práctica pedagógica es un espacio, que le permite al docente reflexionar sobre su labor educativa.
- La práctica pedagógica le permite al docente interactuar con la realidad educativa, percibida como una alternativa de aprendizaje, y una reflexión constante sobre su labor educativa.
- El resultado de la pregunta investigativa es: el debate les proporciona a ellos los instrumentos necesarios para construir en su mente sus concepciones e ideas propias sobre las diferentes situaciones informativas, que acontecen en su entorno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcoba, S. (1999) *La oralización*. Editorial Ariel, S. A. Barcelona. Pág. 143-157.

Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004
Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Botello M, O. *Manual de la palabra, el buen uso de la expresión oral en todas partes*: Editorial Li musa, Grupo Noriega Editores, México. D. F Pág. 21-36.

Cirigliano G F. J, & Villaverde A. *Dinámicas de grupos y educación, fundamentos y técnicas*: 19 edición. Editorial Hvmantitas, Buenos Aires, Pág. 125-128, 137-143.

Díaz, Á. *La argumentación escrita*. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín-Colombia:

Las estrategias cognitivo-retóricas y la dimensión dialéctica de la argumentación oral en una clase de lengua castellana y comunicación. (2007). En: *Revista Signos. Estudio de Lingüística*. Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso – Chile. Volumen 40, No 63. Pág. 127-146.

El análisis por medio del examen microscópico de los datos. En: *Bases de la investigación cualitativa*.

El debate: Un significativo espacio para el desarrollo de la autonomía en el alumno, En; *Lectiva*, Medellín, No 5. 2001-

Londoño, A. *112 Dinámicas*.: Coedición Indo-American Service S. J. Casa de la Juventud. Bogota-Colombia

Lopera, E. (1996) *Aprender a razonar*. Logman de México Editoriales S. A. México D F. Pág. 27-41.

Mejía, O, L. *Actualizarte 1, Estrategias para mejorar las competencias de comprensión y producción textual en los estudiantes*. Medellín-Antioquia. Pág. 200-234.

Mendoza. F. A. (2003) *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Malpe. S. A. España. Pág. 3-77.

Pino, Pérez. Martha Inés. (1999) *Desarrollo de la capacidad argumentativa mediante la aplicación de la estrategia comunidad de indagación desde el área de las ciencias sociales*. Monografía. Universidad de Antioquia.

Puerta, G. E (1999) *Incidencia de la Comunidad de Indagación en el desarrollo de la habilidad argumentativa oral de los estudiantes del grado primero del colegio Simón Urrea*. Monografía. Universidad de Antioquia. Medellín.

Red. Lecturas No 2. Un espacio para la escritura y el dialogo razonado (2007) Nodo de Lenguaje de Antioquia. Universidad de Antioquia. Medellín – Antioquia. Pág. 221-231.

Rodriguez, Luna. María Elvira. (2002) *Formación interacción argumentación, Una propuesta fundamentada en la interacción en el aula*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico. Primera edición.

Rubio, M & Arias, V. (diciembre 2002) Una secuencia didáctica para la enseñanza de la argumentación escrita en el tercer ciclo. En: *Lectura y Vida*. Volumen 23 No 4. 34-41.

Santa, Sánchez. L V. (2007) *La argumentación de los niños de transición, acerca de las nociones de los estados de agua y su progreso. Basado en el esquema argumental de Toulmin*. Monografía. Universidad de Antioquia.

Sandin, E. M P. (2003) *Investigación cualitativa en investigación: fundamentos y tradiciones*. Mc Graw Hill

Secuencias didácticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la competencia argumentativa escrita. (2006) En: *Folios, Revista de la Facultad de Humanidades*. Universidad Pedagógica Nacional. No 24, Pág. 27-45.

Técnicas y herramientas para la recolección de la información. Material compilado por el grupo de práctica.

WESTON, A. (1998) *Claves de la argumentación* Barcelona: Editorial Ariel. S. A.

WILDE. O. *Cuentos completos*. Madrid: Editorial Espasa Colpe. S. A. Pág. 41-55

www.ciudadseva.com.

ANEXOS

ANEXO No 1 PRUEBA DIAGNÓSTICA

El día 11 de julio, algunas conclusiones sobre dicha prueba se encuentra registrada en el diario de campo correspondiente a dicha fecha, sin embargo, algunas observaciones con respecto al desarrollo de la actividad son:

- Algunos estudiantes son tímidos y les cuesta dificultad hablar de forma oral, y más sobre cosas personales.
- Uno de los estudiantes fue creativo en el momento de hablar sobre lo que él había realizado en sus vacaciones, ya que la prueba consta de que cada estudiante comente que hizo en sus vacaciones comenzando por la practicante y luego por los estudiantes.
- Se requiere buscar estrategias para motivar a los estudiantes para que dejen un poco el miedo y se atrevan a hablar frente a sus demás compañeros.
- Se necesita buscar actividades que motive a los estudiantes a participar activamente en actividades que les generen la tarea de hablar en público.
- A algunos les cuesta dificultad participar en el desarrollo de dicho compromiso.
- En este momento fue difícil la participación de ellos en el desarrollo de la tarea, sin embargo, con el tiempo, ellos han logrado participar en las actividades que se han realizado con respecto al debate.

ANEXO No 2 ENCUESTA No 1 SOBRE EL DEBATE

1. ¿Ustedes saben que es el debate?
2. ¿Ustedes conocen alguna técnica de expresión oral?
3. ¿Qué conocimientos poseen ustedes sobre la expresión oral?
4. ¿Ustedes consideran que es importante el aprender a hablar en público?
5. ¿Ustedes saben cual es la estructura del debate?
6. ¿Qué temas te gustaría debatir?
7. ¿Ustedes saben cual es la utilidad del debate?
8. ¿Ustedes creen que el debate es un acto importante en el acto comunicativo?
9. ¿Ustedes creen que el debate es una actividad cognitiva que ayuda al fortalecimiento del pensamiento?
10. ¿Ustedes creen que para participar en un debate oral, se requiere poseer conocimientos previos sobre el tema que se esta tratando?
Sustente sus respuestas.

ANEXO No 3 ENCUESTA No 2 AFINAZAMIENTO SOBRE EL DEBATE

1. ¿Qué aprendizajes nuevos ustedes adquirieron?
2. ¿Qué experiencias ustedes adquirieron?
3. ¿Qué ventajas o desventajas le aportaron los temas trabajados para su vida?
4. ¿Cómo les parecieron a ustedes las actividades?

ANEXO No 4

“La participación oral de los estudiantes en una actividad propuesta por él docente que corresponde a que cada uno de los estudiantes realicen un pequeño acto discursivo de acuerdo a las actividades que ellos realizaron en vacaciones, al inicio se pretende que esta tarea se cumpla de forma voluntaria, sin embargo, por la poca participación de los educandos, se requiere implementar dos estrategias de motivación, la primera que ella participe en el desarrollo de la actividad, y que se utilice la norma, es decir, llamar por lista a cada uno de ellos para que realicen el compromiso planteado. Pero, al final ellos dejaron la timidez y participaron activamente en el desarrollo de la actividad comunicativa, propuesta anteriormente.”²⁴ Para el desarrollo de éste, inmediatamente, se observa el objeto de estudio que surge de acuerdo con el diagnóstico realizado arriba, y dentro de él, se encuentran los objetivos que se pretenden alcanzar con relación al objeto de estudio, y la importancia que adquiere esa dificultad discursiva como una necesidad cotidiana del hombre para sobrevivir en un mundo en que a diario se realizan actos comunicativos de índole discursivo y cognitivo.

²⁴ Diario de campo, día julio 11*2007,

ANEXO No 5 SOLUCIÓN SOBRE LA ENCUESTA DEL
DEBATE

John Castro

1. Si: es una reunión en donde todos podemos opinar desde mi punto de vista.
2. No.
3. Ninguna.
4. Si: por que podemos dejar la timidez.
5. No.
6. La emisora para que la pongan todos los días.
7. Si; llegar a un acuerdo.
8. No se.
9. No se.
10. Si, por que no sabríamos debatir sobre el tema determinado.

María Angelica Maya

1. No por que no nos han hablado de esa palabra.
2. Hablar.
3. Que es tener comunicación sin palabras.
4. Si por que así enfrentamos los miedos.
5. No.
6. No se por que no los conozco.
7. Es el enfrentamiento de dos personas.
8. No por que se debe tener orden en un acto comunicativo.
9. Si, por que expresamos lo que sentimos y pensamos.
10. Si por que así va haber más conocimiento.

Valentina Bohórquez

1. El debate es la pelea o discusión que se establece cuando no esta de acuerdo uno con el otro con sus ideas y empieza un debate.
2. Los gestos como la sonrisa que indica que él está feliz.
3. Los conocimientos que poseemos al hablar, pueden ser la expresión que nos indica que están felices o tristes...
4. Si, por que al hablar en público expresamos los sentimientos o emociones que nos ayudan a tener una mejor comunicación oral con los demás.
5. No.
6. De pronto nos gustaría debatir el aborto, que se acaben las madres que abortan a sus hijos, ya que un niño es el futuro, y atentando con estas vidas instamos la violencia.
7. Llegar a una conclusión, beneficiaría para todos.
8. En parte si, por que esta expresando lo que quiere lograr y en parte no, por que no es la forma de expresarse correctamente a los gritos.
9. Si por que una actividad cognitiva es saber más sobre el tema sobre el cual se va a debatir, fortalece el pensamiento, ya que al debatir nos ayuda a tener nuestras ideas claras.

10. Si por que como vamos a debatir sin saber sobre el tema propuesto.

Angi Viviana Martines

1. El debate es una lucha o una guerra, que se hace entre varias personas y el intermedio de este debate es un problema o discusión.
2. Si, evaluación oral y exposición oral.
3. La expresión oral es algo en lo que usted con sus palabras y explicaciones se expresa a las demás personas.
4. Si es importante aprender a hablar en público por que de esta y de muchas cosas depende de uno tener personalidad.
5. No lo se.
6. No lo se.
7. Si, el debate se utiliza para discutir o arreglar algún problema o caso.
8. Si y no, si por que se comunican entre varias personas, y no por que se pelean o discuten y uno para comunicarse no grita ni nada por el estilo.
9. No, por que muchas veces uno no piensa antes de discutir o pelear.
10. No, por que creo que toda la gente sabe discutir y no necesitan clases.

ANEXO No 6 EL ABORTO

1. ¿Por qué están a favor del aborto?

Maria Angélica: por que a veces todas las personas no pueden tener a sus hijos y les toca abortar.

Bibiana: por que unas niñas son violadas y no tienen las condiciones vitales para tener un bebe.

Katerine: por que hay adolescentes y jóvenes que necesitan abortar por su falta económica o temor a salir de su casa.

2. ¿Por qué están en contra del aborto?

Estefanía Gómez: por que no es la única opción de mejores vidas para el bebe.

Angi Bibiana: por que si una va a quedar embarazado ya debe tener la suficiente responsabilidad y madurez para responder por sus actos.

3. ¿Qué castigos creen que deben tener los que practican el aborto?

Valentina Bohórquez: Debe ser castigada según su caso o condición, pues muchas veces ellas son obligadas.

4. ¿Los que están a favor del aborto, lo practicarían?

Maria Angélica Maya: Lo practicaría si supiera cuando el niño nazca va a tener algún problema o se va a morir.

Dato: en estados unidos desde que se organizó el aborto en 1973 han matado más de 30.000.000 de niños, este número es mayor que el número de americanos muertos en todas las guerras combinadas. Hernán Darío García.

¿Usted ayudaría a una amiga a abortar?

Valentina Bohórquez: No le ayudaría por que el niño no es responsable de las aventuras más bien lo aconsejaría que lo tuviera y luego lo diera en adopción, y se recuperara luego.

La música electrónica

- Esta buena por que los argumentos están muy buenos.
- Me parece mala por que los argumentos no tienen creencia
- me parece mala por que sus argumentos no son validos.
- me parece mala por que sus argumento no están bien definidos.
- mala porque no son argumentos validos.
- Esta buena porque tienen argumentos claves y buenos.
- Esta bueno porque sus argumentos están bien definidos.

Secretario: Cristian Ocampo.

Moderador: Julián Montoya.

Tema: el fútbol.

Debate.

Ideas

- El fútbol es pasión a favor.

- El fútbol es aburrido en contra.

- El fútbol es amor a favor.

- El fútbol es entupido en contra.

- El fútbol es un deporte a favor.

No sabemos porque les gusto tanto el fútbol es una pendejada en contra.

Conclusión: el fútbol solo es para los hombres.

El debate les sirvió para saber que es lo que piensan los demás en el debate nos podemos deshogar.

Tema: La moda.

Podemos concluir que en contra de la moda son varias personas, como también a favor.

La primera pregunta fue están de acuerdo con las modas impuestas, ha dicho que es un estilo de vida muy feo, que también son formas de expresar la personalidad.

Los accesorios extravagantes, los peinados, todos son una recopilación de lo que es la moda. Con relación al desarrollo de los debates se identifica que:

ANEXO No 7 LA ARGUMENTACIÓN

John Castro

Que es la argumentación.

- Que es aducir argumentos a favor de una tesis o una causa.

Argüir, disputar.

- Razonar sobre un tema, dar algo a la opinión de los demás.

Angi Viviana Martines

- se utiliza en debates o técnicas orales para discutir, se emplea para apoyar una idea y tratar de convencer a alguien.

- Se basa en hacer una especie de debate, tratando de defender un tema o de tirarlo a la basura.

Valentina Bohórquez

- Para los debates, para por ejemplo: concursos en los que tienen que argumentar y sustentar alguna pregunta.

- Son opiniones para sustentar aclaraciones y se emplea para apoyar una idea.

Las características de la argumentación según los educandos son:

John Castro

- Sustento, opiniones, discusiones, comunicación.

- Sustentar, convencer.

- Clara, coherente con mi posición, convincente, orden con una idea tesis para presentar mi opinión.

Angi Viviana Martines

- Sustentar la opinión, dialogo, discute, disputar, apoyar la verdad o la falsedad de una doctrina.

- Sustentar, coherencia, también el valor para convencer a esa persona de lo que es y por que lo dijo.

Valentina Bohórquez

- Son opiniones para sustentar aclaraciones y se emplea para apoyar una idea.
- Tienen que ser claras, reales y sobre todo concisas.
- Tienen que ser claras, reales y sobre todo concisas.

La utilidad de la argumentación.

John Castro

- Para llegar a una conclusión, para convencer a alguien.
- Para comunicar un tema y dar varias opiniones para escoger sobre aquello que queramos discutir.
- Convencer a alguien, sustentar una opinión.

Angi Viviana Martines

- Para convencer a alguien, para dar opciones de escoger variaciones de actividades, para aprender, para comunicar y dar conclusiones de ello.

Valentina Bohórquez

- Sirve para sustentar alguna pregunta y como la palabra lo dice argumentar y saber dar respuestas lógicas.
- Para llegar a una conclusión sobre un tema determinado.
- Para llegar a una conclusión sobre un tema determinado

ANEXO No 7 ESTRUCTURA DEL ARGUMENTO

- Me acosté a dormir temprano por que tenía mucho sueño.
- yo comí demasiado por que mi amigo víctor me invito.
- Mi padre me dejo amanecer donde mi abuela por que ella estaba sola.
- Marixa esta tomando una copa de vino por que esta celebrando su cumpleaños.
- Yesid le duele el estomago por que tiene mucha hambre.
- Sandra usa lentes por que sufre de los ojos.
- No quiero ir a la playa por que esta haciendo un día lluvioso.
- No te puedo llamar por que estoy ocupada.
- Estoy mirando el paisaje por que me gusta.
- Tengo que estudiar por que presentaré una evaluación.
- Horacio Vélez se rompió un pie por que estuvo corriendo muy ligero.
- El ingles es muy maluco por que estuvo siempre el profesor regañando.
- El colegio esta muy sucio por que los estudiantes lo dejaron con mucha basura.
- El profesor tuvo que poner orden por que los niños no quisieron hacer caso.

ANEXO No 8 ARGUMENTOS ANALÓGICOS

John Castro

- Secretaria: por que es un trabajo digno para una persona, sus esfuerzos para llegar a serlo deben ser grandes.

Por que con este trabajo se gana más dinero, el estudio es más profundo, el hecho de aprender a escribir en computadores rápidamente.

Secretaria: debe de estar muy bien preparada para saber atender a sus clientes o empresaria debe saber varios idiomas.

Vendedor: Debe ser con mucha tolerancia para tender a sus clientes de buen genio y del mal genio.

Angi Viviana Martines

Arquitectura: es un trabajo muy bueno el pago, es excelente.
Requiere de mucha perfección, concentración.

- Por que con este trabajo se pueden realizar varias carreras,
se acepta más fácil en cualquier parte.

Diseño grafico: es una buena carrera por que saca adelante las
compañías, saca productos divierte a la gente, sirve para sacar
campañas.

Periodista.

- Gabriel García Márquez fue uno de los periodistas más
importantes de Colombia.

. Leticia la esposa del príncipe de Inglaterra es un ejemplo
grato del periodismo.

- Pacheco uno de los más antiguos periodistas reconocidos en
Colombia.

Valentina Bohórquez

Cantante

- Juanés ha ganado demasiados premios reconocidos para Colombia, la mayoría por la paz de Colombia y del mundo, orgullo paisa.
- Shakira orgullo colombiano y barranquillero ha triunfado a nivel mundial.
- Lucas Arnau reconocido en Colombia y Sudamérica; ha grabado dos discos.

Autor, la mayoría que escogen esta profesión es por que le sirve para expresarse personal y físicamente al interpretar diferentes personajes.

Medico: la profesión de medico es una profesión que a los que la practican les sirve para los que les gusta salvar vidas como a otros para ganar plata, pero los que lo hacen por plata terminan por aburrirse por no estar haciendo lo que le gusta a contrario los que lo hacen por salvar vidas.

-Navidad, la navidad es buena por que hay natilla y matan marranos poniéndole pólvora en la nalga.

- Navidad, es buena por que uno comparte en familia.
Es buena, por que uno come natilla.

- La navidad es igual a un cumpleaños, se comparte en familia, la navidad es igual a la felicidad al amor.

- La llegada del niño.

- La familia unida.

- La navidad, es muy buena por que se pasa en familia.

- La navidad es buena por que comemos mucho y hay regalos.

- La navidad es buena por que llego un año nuevo lleno de sorpresas, alegrías.

- Navidad, tiempo de amor y tiempo de compartir con nuestros seres queridos.

- El 24 de diciembre cada uno de nosotros recibe el traído de navidad.

- En navidad recibimos regalos al igual que en nuestro cumpleaños.

- La navidad se celebra por el nacimiento de nuestro señor.
- Por tiempo de reconciliación con las personas que queremos.

- En la navidad la familia se une por que las fiestas y celebraciones contribuyen a que la familia se reúna.

- La amistad es importante por que podemos brindar a nuestros enemigos lo mejor de nosotros.

- La amistad es importante por ejemplo cuando hay una relación amorosa.

- Una de las causas para una buena amistad es el cariño y el respeto.

- En la vida del ser humano es necesario hallar a la persona justa para poder entregarle nuestro amor, las personas que viven enamoradas, viven más felices y menos despreocupadas; en cambio las personas solteras, deben construir constantes relaciones amistosas para evitar la depresión y el fracaso.

- La navidad se puede comparar con mi cumpleaños, pues en las dos épocas recibo muchas alegrías, obsequios, atención y amor, además es una fecha para festejar.

- La navidad se celebra para recordar y festejar la llegada de Jesús hace más de dos mil años para salvarnos a todos.

- La navidad es importante por que nos retrocede hasta donde Jesús nació para salvarnos a todos.

- Es importante por que nos permite reencontrarnos con nuestros familiares y amigos.

- Es importante por que podemos alejarnos del medio como el trabajo, el colegio, etc. Que es necesario olvidar por un tiempo para desestrezarnos.

ANEXO No 9 SOLUCIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL

1. Los debates nos forman como buenos exponentes y argumentatistas.

- El debate es cuando ay una discusión entre dos personas, o un grupo, tratando de que su idea quede liderando.

- Nos lleva a una conclusión sobre un tema en cual tenemos dudas, ya que tenemos más ideas para llegar a dar la conclusión.

- Técnica de expresión de sus argumentos en una discusión entre dos o más personas.

- El debate es una forma de estar en contra o defender un tema propuesto.

- El debate aporta de una forma inmensa a los debatientes, por que ellos al presentar sus diferentes puntos de vista, aprenden el respeto a los demás y comprenden las posibilidades de cambio.

- Es un medio de comunicación que permite expresar nuestros pensamientos y opiniones.

- Técnica de expresión oral, en la cual una persona pretende defender posición frente a un tema. Respondieron 14 afirmativas y 1 negativa.

2. Como se llama a la persona encargada de darle un orden lógico al debate. Las respuestas son: 14 afirmativas y 1 negativa.

3. Cuales son las partes que conforman el debate. Las respuestas son: 13 afirmativas y 2 negativas.

4. Que nombre recibe el integrante de un debate que se encarga de transcribir las diversas opiniones que los

debatientes lanzan sobre un tema determinado. Las respuestas son: 14 afirmativas y 1 negativa.

5- cuales son los componentes de un argumento. Las respuestas arrojadas son: 11 afirmativas y 4 negativas.

6. A que clase de argumento se refiere, cuando una persona se basa en un experto sobre el tema que él esta defendiendo. Las respuestas arrojadas son: 12 afirmativas y 3 negativas.

ANEXO No 10 RESOLUCIÓN DE UN ESQUEMA ARGUMENTATIVO

John Castro

Tema: El ensayo argumentativo.

Idea principal: El ámbito académico es un ensayo, es un escrito en el cual, el autor defiende una tesis propia sobre un tema.

Ideas fundamentales: Que casi todas nuestras relaciones están determinadas por pura casualidad.

- Esta es una sociedad numerosa y amable.
- Esta sociedad nos tiene sin cuidado.

Detalles: El lenguaje no tiene un origen meramente cultural y social.

Estructura: Un ensayo es un escrito breve que se ocupa en un asunto cualquiera.

Argumentos: Los círculos más altos de la inteligencia humana se abren a los que están de solo momentánea y particularmente.

- Podemos si tenemos suerte llegar a ver un gran poeta.

Valentina Bohórquez

Tema: La ciencia, necesita demostración.

Idea principal: Los científicos conforman la base de la ciencia y la investigación.

Ideas fundamentales: Es necesario probar y mostrar las ideas propias de cada científico.

Detalles: Vocabulario adecuado para el tema que tratar.

Estructura: Narrativa: inicio, nudo y desenlace. Argumentos: Los científicos piensan solo el ganar con tantas revistas o hallazgos que publiquen, no piensan en cambiar el pensamiento de las personas.

Clases de oraciones: Argumentativa, exclamativa, dubitativas y exhortativas.

Angi Viviana Martines

Tema: El vivir diariamente,

Idea principal: Que la vida es un regalo de Dios, la cual sufrimos y gozamos, por eso tenemos que saberla llevar.

Ideas fundamentales: Hay que vivir alegremente.

- Debemos saber enfrentar los problemas de la vida.

Detalles: Mucha profundidad en el poema.

- Es poético y le llega al corazón de la gente.

Estructura: Inicio, nudo y desenlace.

Argumentos: La vida es un regalo que debemos aprovechar.

Clases de oraciones: Argumentativas, poéticas, exclamativas, interrogativas, e imperativas.

Yuliana Gómez

Tema: El amor a primera vista.

Idea principal: Amor a primera vista cuidados que ha que tener con él.

- Concientizar a las personas para que sepan escoger el amor ideal y sólido.
- Recibir consejos de los que han vivido un amor profundo

Ideas fundamentales: El amor platónico, y saber cuando es sólido y cuando es a primera vista.

- Saber escoger el amor.
- Saber en que consiste este amor.
- Conocer profundamente la persona.
- Profundizar sobre los verdaderos sentimientos.

Detalles: Lo que hay que tener presente con sus riesgos, saber con quien se relaciona.

- Aprender que todos los amores a primera vista no son sólidos.

Estructura: Se basa en un artículo de revista.

- Tiene introducción, nudo y final relacionado con el tema.

Argumentos: En que consiste el amor.

- El amor debe ser sólido.
- Como es el amor a primera vista.
- Como reconocer este amor.
- Es importante tener presente.

Clases de oraciones: Interrogativas, ejemplo: ¿En que consiste este amor?

- Negativas, Ejemplo: Ese amor no era consistente.

- Positivas, Ejemplo: si, llegue al colegio.
- Exclamativas, ejemplo: ¡Pon mucha atención!
- Dubitativas. Realmente el si te quiere.

ANEXO No 11 RESOLUCIÓN DE LA ENCUESTA FINAL

John Castro

1. Yo sinceramente aprendí de los debates que se hacen, que personas participan, los argumentos, y por último aprendí la paciencia y las ganas de trabajar que ella vio reflejadas en la practicante.

2. Que uno a las personas a las que quieren ayudar a uno, no lo dañan su responsabilidad, por que en verdad, Victoria lo hizo bastante bien.

3. Las ventajas fue que aprendí a participar más y ha convivir en grupo, desventajas ninguna.

4. Excelente.

Valentina Bohórquez

1. Nosotros obtuvimos muchos aprendizajes, aprendimos muchas cosas nuevas sobre el debate, sobre los argumentos, las oraciones, entre otras.

2. Adquirimos experiencias muy interesantes, pero sobre todo la experiencia de poder contar con una persona desinteresada y que pretende formarnos y educarnos como lo hicieron con ella.

3. Ventajas

- Que ahora entendemos más sobre estos temas gracias a sus enseñanzas.

- Que conocimos nuevos temas que pueden servirnos más adelante.

- Que pudimos expresar nuestros pensamientos y opiniones.

- Que aprendimos nuevas formas de comunicarnos.

Desventajas.

- Creo que no tuvimos ninguna desventaja.

4. Me parecieron muy divertidas, pero a la vez de mucho aprendizaje.

Angi Viviana Martines

1. Muchas cosas que tal vez algún día si nos las habían explicado pero no había quedado bien entendido, pero Victoria nos explico muy bien los argumentos, las oraciones y sus partes, el debate.

2. Adquirimos experiencias como: no burlarse de las personas y además como en la parte de español todo fue una experiencia nueva y buena.

3. Ventajas: que esto fue algo que nunca nos había pasado y que nos ayuda para nuestras vidas, para una buena profesión más adelante. Desventajas: No vi desventajas.

4. Algunas buenas, algunas muy regulares, por que por ejemplo dizque sopa de letras o loterías eso ya no es como para nosotros, es muy bajo nivel para uno estar en 8º y también repitió la actividad de la lotería.

Santiago Zapata

1. A hacer un debate.
2. Los trabajos en grupo.
3. A debatir o pelear por lo nuestro.
4. Buenas.

1. Solo aprendí un poco del debate y sobre la argumentación, el debate es que un grupo de personas discuten por una cosa y las argumentaciones, argumentar sobre las cosas.
2. Fueron pocas del debate con su núcleo y de la argumentación más o menos.
3. Las ventajas fueron que aprendimos varias cosas las desventajas fueron que algunos no se prestaron para las actividades.
4. Las actividades en si fueron muy divertidas por que solo trabajábamos en fotocopias y hicimos algunas exposiciones.

1. Aprendizajes de cada uno de los temas vistos en el recorrido del año.

2. A través de la clase adquirimos una experiencia ya que ella nos enseñaba bien.

3. Son ventajas ya que sirven para nuestra vida.

4. Me parecieron muy buenas ya que ella con su ayuda lo hacía más fácil.