

LA IMAGEN TIENE LA PALABRA

TUDO ESTÁ MUY CARO

Antonio Caro, *Todo está muy caro*, serigrafía, 1970

Arte y consumo

El arte, en toda su potencia crítica y discursiva, se hace contundentemente claro al mostrar el lado salvaje y depredador de una sociedad consumista

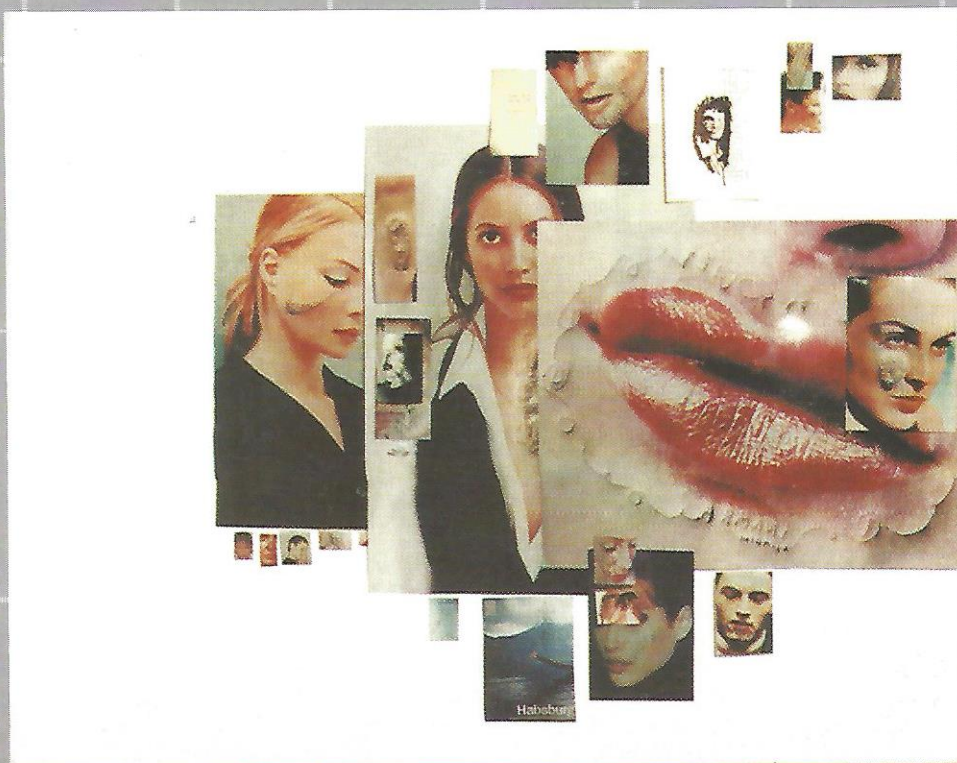
Carlos Arturo Tobón Arango



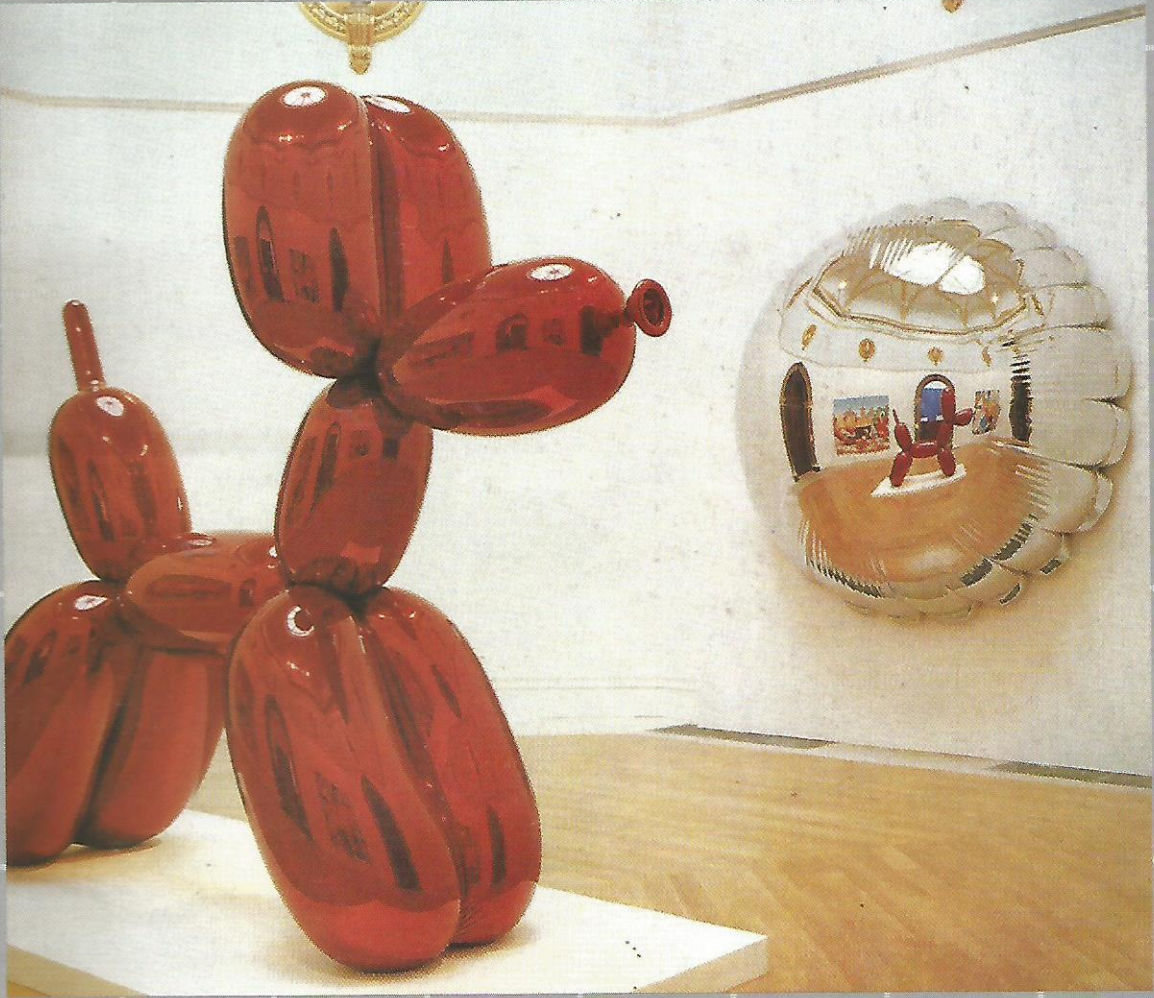
Jasper Jones, *Latas de cerveza*, bronce pintado, 1964



Duane Hanson, *Mujer con carrito*, fibra de vidrio, telas y carrito, 1964



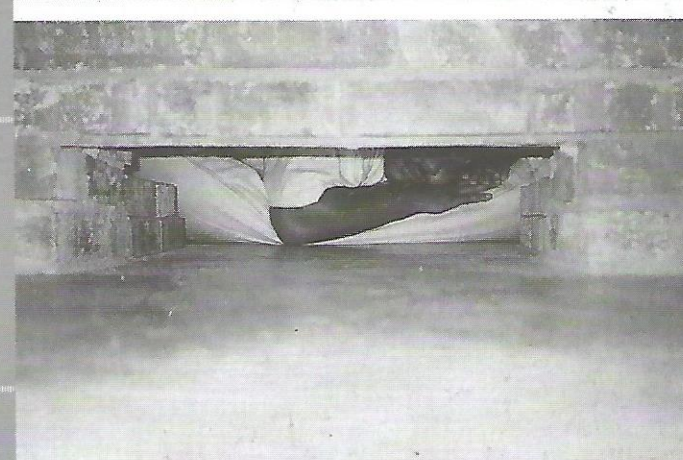
Daniele Buetti, arriba, *En la búsqueda del amor*, fotografías, 1997. Abajo, *Una vez más*, Instalación, técnica mixta, 1999



Jeff Koons, *Instalación*, técnica mixta, 1994



Jason Rhoades, *Instalación*, técnica mixta, 1998



Santiago Sierra, fotografías: línea de 160 cm tatuada sobre cuatro personas; diez personas remuneradas por masturbarse; persona remunerada por una jornada de 360 horas continuas



Robert Rauschenberg, *Monograma*,
técnica mixta, 1958



Andy Warhol, *Marilyn*, serigrafía, 1962