



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

**Facultad de Educación**

**EL PODER Y LA AUTORIDAD EN LA ESCUELA:**

**“LA MIRADA DEL MAESTRO EN LAS DINÁMICAS COTIDIANAS DESDE EL AULA DE  
CLASES”**

**TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES**

**POR:**

**AUDIE GERARDO NARANJO DE LA CRUZ**

**ASESOR (a):**

**ANDRÉS FELIPE OSORIO OCAMPO**

1 8 0 3

**MEDELLÍN**

**2016**



## AGRADECIMIENTOS:

### A Dios.

Por permitirme encontrar el horizonte en mis proyectos personales y académicos, por darme la fuerza espiritual en los momentos que se me quebrantó la voluntad y las ganas de seguir buscando mis objetivos.

### A mis Padres y Familiares.

A mi Padre y Madre porque me formaron en valores y en las mejores condiciones posibles para que pudiera lograr paso a paso objetivos que me construyeran como una buena y mejor persona cada día, además por su gran ejemplo de lucha y amor por lo que se quiere. A mis hermanos y sobrinos a los que cada día veo como ejemplo para mi crecimiento como persona social y académica. A todos mil agradecimientos y admiración.

### A mis Maestros.

Por su gran labor de enseñanza, ya que no solo fueron enseñanzas teóricas sino de vida, las cuales me construyeron y edificaron en la búsqueda de la excelencia y logros académicos cada día, pues las conversaciones extra clases no fueron ni pasaron desapercibidas para mí, a todos ellos gracias por su dedicación, tiempo y espacio para el dialogo y el aprendizaje, antes de finalizar quisiera hacer una mención especial a este maestro que a pesar de retomarme y acogerme al final del proceso tuvo gran paciencia y cordura para ofrecerme todo su conocimientos, paciencia, ayuda y tiempo para que pudiera lograr organizar mis ideas y plasmarlas en este primer final de mi vida académica, Gracias a usted maestro, Andrés Felipe Osorio Ocampo.



## CONTENIDO

<b>AGRADECIMIENTOS:</b> .....	2
A Dios.....	2
A mis Padres y Familiares.....	2
A mis Maestros.....	2
CONTENIDO.....	3
<b>RESUMEN:</b> .....	6
<b>SUMMARY:</b> .....	7
<b>RESUMO:</b> .....	8
<b>INTRODUCCIÓN:</b> .....	9
<b>1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:</b> .....	11
1.1. De lo que se ocupa la investigación: .....	11
1.2. Pregunta de Investigación: .....	14
<b>2. JUSTIFICACIÓN:</b> .....	15
<b>3. OBJETIVOS:</b> .....	17
3.1. Objetivo General:.....	17
3.2. Objetivos Específicos: .....	17
<b>4. MARCO TEÓRICO</b> .....	18
<b>5. ANTECEDENTES:</b> .....	18
5.1. El Poder en la Escuela: .....	18
5.2. Autoridad en el Aula: .....	22
5.3. La Disciplina en el Aula de Clases: .....	26
5.4. Experiencias de Maestros en la Investigación: .....	31
<b>6. MARCO CONCEPTUAL:</b> .....	37
<b>7. MARCO REFERENCIAL:</b> .....	42
7.1. El poder y su Campo de acción:.....	43
7.2. Autoridad, una relación para no confundir:.....	47
7.3. Disciplina e Indisciplina, Manifiestas en el aula: .....	49
7.4. Aula de clases-Espacio para la Educación Escolar: .....	50
7.5. Dominación, un ejercicio de control físico y territorial: .....	53

<b>8. MARCO LEGAL:</b> .....	54
<b>9. METODOLOGÍA:</b> .....	57
9.1. Desde la Caracterización Institucional:.....	57
9.2. Desde el Tipo y Paradigma de Investigación:.....	62
9.3. Desde el Enfoque Investigativo:.....	64
9.4. Desde el Método Investigativo:.....	64
9.5. Desde la Población y su Muestra.....	66
9.6. Desde las Técnicas e Instrumentos de Investigación:.....	67
9.7. Desde la Ruta Metodológica en la Investigación:.....	70
<b>10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN:</b> .....	85
10.1. Categorización:.....	85
10.2. El poder, la autoridad y la disciplina desde la concepción del maestro:.....	86
10.3. Desde el Aula de Clases:.....	91
10.4. Experiencia, cualidades y entrega en el rol del maestro, es lo que hace la diferencia:.....	98
<b>11. CONCLUSIONES:</b> .....	109
<b>12. RECOMENDACIONES:</b> .....	113
<b>13. REFERENCIAS:</b> .....	115
<b>14. ANEXOS:</b> .....	120
14.1. Gráficos:.....	120
14.1.1. Gráfico 1.....	120
14.1.2. Gráfico 2.....	121
14.1.3. Gráfico 3.....	122
14.1.4. Gráfico 4.....	123
14.1.5. Gráfico 5.....	125
14.1.6. Gráfico 6.....	126
14.1.7. Gráfico 7.....	128
14.1.8. Gráfico 8.....	129
14.1.9. Gráfico 9.....	130
14.1.10. Gráfico 10.....	130
14.1.11. Gráfico 11.....	131



14.2.	Ilustraciones: .....	132
14.2.1.	Ilustración 1.....	132
14.2.2.	Ilustración 2.....	132
14.2.3.	Ilustración 3.....	133
14.2.4.	Ilustración 4.....	133
14.2.5.	Ilustración 5.....	134
14.2.6.	Ilustración 6.....	134
14.2.7.	Ilustración 7.....	135
14.2.8.	Ilustración 8.....	135
14.2.9.	Ilustración 9.....	136
14.2.10.	Ilustración 10.....	136
14.3.	Formato N°1 Guión de Entrevistas Maestros:.....	137
14.4.	Formato N°2 Guión de Entrevistas Maestros:.....	138
14.5.	Formato Rúbrica de Observación: .....	139
14.6.	Rúbrica de Observación Maestro N1:.....	140
14.7.	Rúbrica de Observación Maestro N2:.....	141
14.8.	Rúbrica de Observación Maestro N3: .....	142
14.9.	Entrevista Maestro N1: .....	143
14.10.	Entrevista Maestro N2: .....	158
14.11.	Entrevista Maestro N3: .....	170
14.12.	Cronograma de Actividades:.....	179
14.13.	Consentimiento Informado:.....	181



## **RESUMEN:**

El Poder y La Autoridad en la Escuela: “La mirada reflexiva del maestro desde las dinámicas cotidianas dentro del aula de clases” es una investigación realizada en el grado noveno de la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez de la ciudad de Medellín, Colombia, la cual baso sus intereses en el maestro de aula, quien es protagonista de las dinámicas de Poder y Autoridad presentadas en el aula, las cuales son identificadas y gestadas desde su cotidianidad, desde su testimonio y experiencia, además desde la observación realizada por el investigador, el cual busca a través de teorías gestadas y establecidas por diferentes académicos e intelectuales hacer un aporte de carácter académico en aras de la educación misma, no obstante existe un aporte práctico, donde esas mismas prácticas profesionales del día a día del maestro se relacionaron con lo manifestado teóricamente, además permitió indagar acerca de las situaciones que enfrentaron desde su cotidianidad, desde su rol profesional y desde su humanidad con respecto al poder y autoridad en el aula de clases; Y propicia que el rol del maestro sea fortalecido, respetado, dignificado y valorado por los estudiantes, directivas y los mismos maestros, evitando realizar de forma inadecuada y poco profesional el ejercicio educativo.

**Palabras Claves:** Maestro, Aula de clase, Poder, Autoridad, Fenomenología, Entrevista, Observación no participante, Análisis documental.



## SUMMARY:

The Power and Authority in the School: "The reflective gaze of the teacher from the daily dynamics within the classroom" is an investigation carried out in the ninth grade of School Teacher Pedro Nel Gómez of the city of Medellín, Colombia, the which based its interests in the classroom teacher, who is the protagonist of the dynamics of power and authority presented in the classroom, which are identified and gestated from their daily lives, from their testimony and experience, also from the observation made by the researcher, which seeks through theories gestated and established by different scholars and intellectuals make a contribution of an academic nature for the sake of education itself, there is nonetheless a practical contribution where those same professionals everyday teacher practices were related with expressed theoretically also it allows inquiring about the situations faced from their daily lives, from their professional role and from his humanity with respect to power and authority in the classroom; And conducive to the teacher's role is strengthened, respected, dignified and valued by students, teachers directives and avoiding to perform in inadequate and unprofesional the educational exercise.

**Keywords:** Teacher, Classroom, Power, Authority, Phenomenology, Interview, non-participant observation, documentary analysis.



## RESUMO:

O poder e autoridade na escola: "O olhar reflexivo do professor da dinâmica diárias dentro da sala de aula" é uma investigação levada a cabo na nona série da Escola Professor Pedro Nel Gómez da cidade de Medellín, na Colômbia, o que baseou os seus interesses no professor em sala de aula, que é o protagonista da dinâmica de poder e autoridade apresentados em sala de aula, que são identificados e gestadas de suas vidas diárias, de seu testemunho e experiência, também a partir da observação feita pelo pesquisador, que busca através de teorias gestadas e estabelecidos por diferentes estudiosos e intelectuais fazer uma contribuição de natureza acadêmica em prol da educação em si, há, contudo, uma contribuição prática, onde essas mesmas práticas dos professores profissionais quotidianas relacionadas com o expressa teoricamente também ele permitiu obter informações sobre as situações que enfrentam a partir de suas vidas diárias, a partir de seu papel profissional e de sua humanidade no que diz respeito ao poder e autoridade na sala de aula; E propício para o papel do professor é fortalecido, respeitado, digno e valorizado pelos estudantes, directivas e os próprios professores, evitando apresentar um desempenho inadequado e não profissional exercício educativo.

**Palavras-chave:** professor, em sala de aula, poder, autoridade, fenomenologia, Entrevista, observação não participante, análise documental.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA



## INTRODUCCIÓN:

El Poder y la Autoridad en la Escuela: “La mirada reflexiva del maestro desde las dinámicas cotidianas dentro del aula de clases” busca Comprender las realidades del maestro de Ciencias Sociales frente al ejercicio de poder y autoridad en relación a las dinámicas escolares presentes en el grado noveno de la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez, para ello se establece posteriormente, la identificación de las situaciones en las que se manifiestan dinámicas escolares con el ejercicio de poder y autoridad del maestro de Ciencias Sociales en el aula, además describir la influencia del poder y autoridad del maestro en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, para ello se realiza un marco teórico donde se relacionan intelectuales tales como M. Weber, M. Foucault, M. Castells, Michener, Suchner, Gadamer, Durkheim, Iglesias, Cros, García, entre otros, los cuales permiten orientar conceptualmente esta investigación, la cual basa sus intereses en el Poder y Autoridad del Maestro dentro del aula, además compete a una investigación de tipo cualitativo, donde busca a través de la implementación de un método fenomenológico y con la aplicación de instrumentos para la recolección de información tales como la observación no participante, la entrevista semiestructurada y el análisis documental, hacer un análisis e interpretación a la información recolectada, la cual a través de tres categorías de análisis permite primeramente ver el tipo de poder y la autoridad presentes en los maestros, en segunda instancia ver el aula de clases como un factor determinante en la gestación de las dinámicas de poder y autoridad en el aula y finalmente en una tercera categoría identificar y establecer como la experiencia, las cualidades y el ejercicio del maestro desde su rol profesional lo cual permite identificarla influencia del poder y la autoridad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales dentro del aula.

Es importante resaltar que esta investigación tiene relevancia en la medida que propone una visión desde el aula, la vivencias del maestro y su percepción ante las dinámicas que emergen dentro del aula propiciando así aportes a la educación desde la práctica del maestro y desde la construcción teórica e investigativa, por tanto se tratan conceptos como la Autoridad, El Poder, La Disciplina, El Aula de clases, donde se hace un recorrido exploratorio a nivel nacional e internacional con el fin de establecer una serie de antecedentes que brindan una visión académica para direccionar de manera correcta el interés de esta investigación, para



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

ello se ha distribuido esta investigación en catorce capítulos que destinan un desarrollo ordenado y coherente que permita al público en general su fácil lectura y comprensión de lo investigado aquí.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



## **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:**

### **1.1. De lo que se ocupa la investigación:**

La escuela constituida como un punto de referencia a nivel social, cultural y académico, es llamada a la construcción del conocimiento y el desarrollo personal del sujeto desde los procesos de formación encaminados hacia la enseñanza y el aprendizaje de saberes, los cuales son guiados y potenciados por un conjunto de maestros y directivas que día a día interactúan dentro de la escuela con los estudiantes, llevando a cabo desde sus roles profesionales en el campo de la educación una serie de procesos académicos dentro del aula de clases y es allí, en el aula de clases donde el maestro pone a prueba sus conocimientos, sus aprendizajes, sus experiencias, incluso llegan a él y de manera inconsciente sus temores, miedos, dudas, lo cual hace que su interacción y propósito como profesional dentro del aula de clase se vea opacada y transgredida desde la manifestación producto de las dinámicas escolares y en especial del aula de clases.

Siendo así, se puntualiza que la presente investigación está siendo llevada a cabo desde la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez Ubicada en la comuna 5, más específicamente en el barrio Florencia de la ciudad de Medellín, Colombia; y se parte de una serie de dinámicas evidenciadas dentro del grado noveno, donde se manifiesta expresamente el abordaje del poder y la autoridad como una problemática dentro del aula de clases, pues el discurso del maestro, las actividades propias de las asignaturas, el ambiente del aula, la estructura física, el clima, la actitud del maestro frente a la clase y los estudiantes, el control del grupo de estudiantes por parte del maestro, el dominio del tema que trata el maestro, el tono de voz del maestro, la experiencia del maestro, las actividades externas al aula, son ambientes escolares a los cuales debe enfrentarse el maestro en su día a día, pero que conforman el quehacer y su rol como profesional dentro de la misma Institución Educativa, pues es el encargado de acercar a los sujetos allí presentes a procesos de formación social y académica, otro asunto que determina estas dinámicas de aula relacionadas entre los sujetos que interactúan en ellas son: la indisciplina, el irrespeto y la irreverencia por parte de los estudiantes hacia el maestro y su clase, pues el maestro constantemente se ve retado por medio de agravios verbales donde es violentado como persona, como profesional y como autoridad, pues en ocasiones él es confrontado de forma verbal no adecuada por los



estudiantes quienes intentan ridiculizar e incluso menospreciarlo, a través de malos comentarios, burlas, insultos y actos que atentan la integridad física y psicológica del maestro, lo que deja pensar en la existencia de un fenómeno social que se categoriza en primera instancia como el poder en la escuela, no obstante y no menos valioso se identifica también que el maestro es relegado o humillado por sus estudiantes, lo que genera dificultades para el aprendizaje de los contenidos teóricos, el incumplimiento de las actividades que el maestro ha propuesto en las sesiones de clase y conductas no aptas, ni bien vistas para los futuros ciudadanos que están en formación, se empieza a ver entorpecido su rol profesional, pues éstas situaciones de aula, deslegitiman su figura de autoridad, y va fragmentando al maestro como profesional en el área de la educación permitiendo así identificar una segunda categoría del fenómeno denominada, la autoridad en el aula, entonces, se establecen los cuestionamientos más acertados según el mismo propósito de ésta investigación los cuales son, ¿cómo se ve afectado tanto el maestro y su imagen como profesional dentro del aula?, ¿las dinámicas presentes en el aula de clase violentan, transgreden, interfieren, condicionan y deslegitiman el ejercicio de poder y autoridad del maestro dentro del aula de clases?, ¿Cómo se manifiestan las dinámicas de poder y autoridad dentro del aula de clases?, ¿existen confrontaciones entre maestro y estudiante en la cotidianidad del aula de clases?, ¿el maestro carece de poder y autoridad y/o abusa de éste para lograr un control de grupo?.

Los anteriores cuestionamientos, permiten indagar sobre las dinámicas de poder y autoridad dentro del aula de clases, pero si hablamos de la relación que tiene el maestro con el tema, podemos establecer sus comportamientos y actitudes frente a los estudiantes y dentro del aula de clases como la principal relación, es decir, nos remitimos a situaciones particulares donde el maestro pierde todo su poder y autoridad, pues él mismo se nota permisivo, cansado, estresado, desinteresado y desmotivado frente a su rol, provocando que la indisciplina, el irrespeto y los agravios se tornen violentos, fuertes y de manera reiterada hacia el maestro de Ciencias Sociales y es ahí donde se categoriza en una tercera instancia el fenómeno identificado, denominando esta categoría como la disciplina en el aula; Para otras ocasiones sucede totalmente lo contrario, donde resulta muy eficaz para el maestro ser coercitivo, impactante y fuerte desde su tono de voz, imponente desde un modelo conductista y exigente académicamente, entonces, es ahí donde sugerimos reconocer y abordar la subjetividad, las experiencias y las prácticas en el campo de la educación y como profesional dentro del aula,



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

para lo cual surge la última categorización de este fenómeno la cual se ha denominado la experiencia del maestro dentro del aula, generando así la siguiente pregunta de investigación.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

1.2. Pregunta de Investigación:

¿Cuáles son las realidades del maestro de Ciencias Sociales frente al ejercicio de poder y autoridad en relación a las dinámicas escolares presentes en el grado noveno de la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez?



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



## 2. JUSTIFICACIÓN:

La importancia de esta investigación radica en unos aportes a la educación desde lo teórico que va de la mano de intelectuales que han desarrollado discursos sobre el poder y autoridad de carácter socioeducativo, las cuales buscan comprender las tácticas y estrategias del poder relacionadas a la sociedad misma y como se dinamiza dentro de ella, además en éstas teorías no solo se resalta y se señala a quienes tienen y ostentan el poder, sino que éste mismo es centrado y relacionado con la mente humana para intentar dar soluciones y enfatizarse en un ejercicio de identificación de donde, cuando, como y quienes tienen el poder; Por otra parte la autoridad es abordada desde la búsqueda de esas cualidades o características propias del ser que lo conllevan desde sus prácticas mismas de liderazgo y son genuinamente legitimadas por un conjunto de personas para ejercer determinado cargo u oficio dentro de la sociedad; Y desde lo práctico se tiene que, a través de los testimonios y experiencias de los maestros se permitirá indagar acerca de las situaciones que enfrenta desde su cotidianidad, desde su rol profesional y desde su humanidad con respecto al poder y autoridad en el aula de clases; Ya que permitirá que el rol del maestro sea fortalecido, respetado, dignificado y valorado por los estudiantes, directivos y los mismos maestros evitando fracasar y realizar un mal ejercicio como profesional de la educación, logrando así un desempeño óptimo de sus labores diarias, pues no es ajeno que las dinámicas sociales son cambiantes y en constante construcción, pero propicia en el maestro retos y adversidades a enfrentar en su diario vivir, lo cual lo motivará para lograr su excelencia profesional, personal y académica.

Además ésta investigación será de gran utilidad, ya que permitirá analizar el poder y autoridad en el maestro como un factor influyente en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales y por ende como factor determinante a su vez en el proceso educativo, el cual se construye en y para la sociedad, donde el mayor reto estará en disminuir la brecha existente entre el sujeto y el conocimiento, para ello este trabajo permitirá darle relevancia e importancia al maestro para que de manera dialógica y desde sus experiencias comparta las realidades que lo enfrentan a sí mismo, su entorno y su profesión desde las dinámicas escolares cotidianas en el aula, pues siendo el maestro nuestro sujeto de investigación se busca a su vez comprender, identificar y clasificar las relaciones de poder y autoridad a las cuales se enfrenta en su diario vivir y develará al maestro de la escuela como un ser humano,



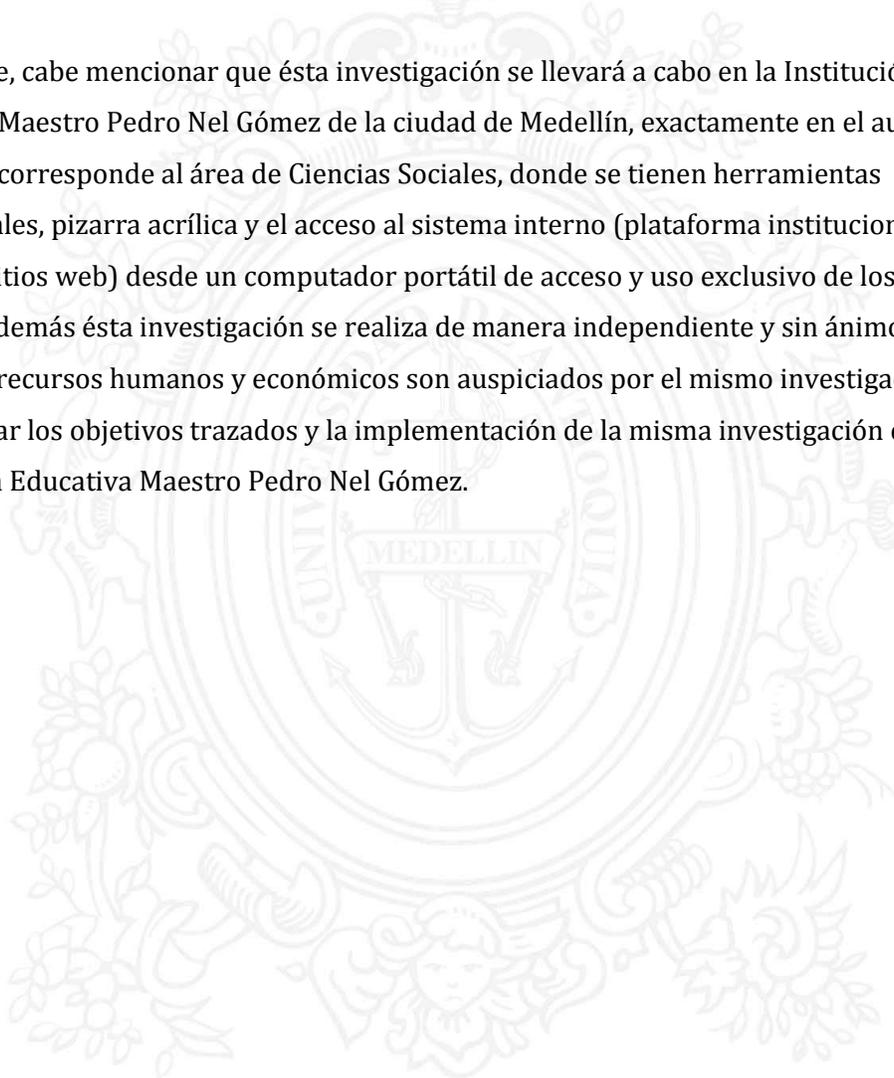
UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

como un profesional que piensa, siente, se emociona y se angustia al enfrentarse a las distintas realidades sociales y académicas en las que se ve envuelto desde su rol profesional.

Finalmente, cabe mencionar que ésta investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez de la ciudad de Medellín, exactamente en el aula número tres y que corresponde al área de Ciencias Sociales, donde se tienen herramientas audiovisuales, pizarra acrílica y el acceso al sistema interno (plataforma institucional) y externo (sitios web) desde un computador portátil de acceso y uso exclusivo de los maestros del área, además ésta investigación se realiza de manera independiente y sin ánimo de lucro, donde los recursos humanos y económicos son auspiciados por el mismo investigador con el fin de lograr los objetivos trazados y la implementación de la misma investigación en la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



### 3. OBJETIVOS:

#### 3.1. Objetivo General:

- Comprender las realidades del maestro de Ciencias Sociales frente al ejercicio de poder y autoridad desde la mirada reflexiva de sus prácticas de aula, en relación a las dinámicas escolares presentes en el grado noveno de la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez.

#### 3.2. Objetivos Específicos:

- Clasificar los tipos de poder y autoridad presentes en los maestros de Ciencias Sociales.
- Identificar las situaciones en las que se manifiestan dinámicas escolares frente al ejercicio de poder y autoridad del maestro de Ciencias Sociales en el aula.
- Describir las experiencias de los maestros desde su rol como sujetos de poder y autoridad en su actuar en el aula.



#### 4. MARCO TEÓRICO

#### 5. ANTECEDENTES:

Dado el aparte anterior, en el ámbito académico y escolar, el poder, la autoridad, la dominación, la disciplina, el aula de clases, incluso las mismas experiencias de los maestros dentro de su rol profesional ya han sido motivo de relación e investigación mucho antes que esta propuesta, pues ya han surgido interrogantes, cuestionamientos o planteamientos con respecto a dichas temáticas y que a su vez han sido motivo para la investigación académica, respecto al maestro y el aula escolar, el cual es el fin de éste trabajo y precisamente el conocimiento ya existente sobre nuestro objeto de estudio (Sánchez, 2006) ya sea partiendo de teorías o investigaciones realizadas al objeto de estudio, para ello también se establecerá el marco antecedentes, oficiado de la siguiente manera.

##### 5.1. El Poder en la Escuela:

- Para ello se establece desde María Josefina Márquez en su tesis *El Poder en el Aula de la Escuela Básica: ¿cómo reconstruir la interacción docente-alumno?* trabajo de investigación en el que se habla como el uso indiscriminado del poder destruye la armonía del aula de la escuela básica y el autoritarismo rígido y heterónimo deteriora las relaciones dentro de la escuela y más precisamente dentro del aula, además trata como es utilizada la autoridad por parte de los docentes y es el elemento por excelencia para mantener el respeto de los estudiantes dentro de la Institución Educativa, no obstante se legitima el uso del poder y la manipulación afectiva, ya que salta a la vista las preferencias por la afinidad que existe entre los docentes y algunos estudiantes. Además se fortalece inmediatamente el autoritarismo y se debilitan los procesos democráticos dentro del aula de clase, pues la autora en este trabajo procede a recomendar que existan y se lleve a cabo las relaciones dentro del aula de una manera más humana y participativa, dejando claro que se buscará establecer un ambiente en el cual se garanticen los medios y condiciones para que el sujeto pueda formarse y vivir en democracia. Ahora bien, la relación existente con la investigación que en éste instante se desarrolla es la vinculación del docente y en estudiante en un espacio llamado aula de clases donde las relaciones de poder se establecen de una u otra parte, para éste caso la autora plantea como en su investigación,

el excesivo uso y/o abuso del poder y la autoridad emanan condiciones de desigualdad en las dinámicas al interior del aula.

- Además en su lugar Claudia de Calisto de Yáñez manifiesta en su tesis Autoridad y poder en la figura del profesor, la cual cuenta con una perspectiva cualitativa y busca conocer las relaciones entre educador y educando, además busca establecer y dar cuenta de la concepción sociocultural que establecen los distintos actores sociales que emergen en este espacio escolar con respecto a la autoridad y poder; logrando triangular la información y que a su vez sea confiable, a través de la ejecución de entrevistas a distintos actores implicados en dicho fenómeno evidenciado dentro de la Institución Educativa. Pues dado éste estudio de caso se investiga cómo la maestra fue agredida por sus estudiantes de manera física y verbal, reflejando un fenómeno social de violencia dentro del aula, lo que trajo consigo consecuencias para los estudiantes implicados y para la institución en su totalidad; Éste caso a su vez traspasó las fronteras del municipio de puente alto, Chile, conllevando así a realizar este estudio de caso con el ánimo de indagar como anteriormente se estableció, los conceptos de poder y autoridad en la figura del profesor, pues es un referente vivencial y que a través del testimonio de la maestra permite conocer las dinámicas inmersas en el aula de clase, además es de utilidad para la investigación que se lleva a cabo aquí, ya que por otra parte deja ver como la ausencia de poder y autoridad en una maestra determina el orden disciplinario y el respeto por la labor del maestro, pues se incurre en algunas situaciones no solo a la indisciplina sino también a la agresión verbal y física
  
- Ahora bien, en la revista de Investigación Educativa 2, la cual es auspiciada y gestada por el Instituto de Investigación Educativo de la Universidad Veracruzana, México, plantea en su artículo el ejercicio del poder en el aula universitaria, como los actores que protagonizan las relaciones de poder dentro del aula de clase, que para este caso son el maestro y el estudiante manifiestan disposiciones y actitudes uno frente al otro, además se plantea para que se permita el estudio de las relaciones de poder en el aula de clase y se ve ésta misma aula como un “micromundo” donde convergen estos actores implicados en el proceso educativo. Es así como se toman los dos roles con sus respectivas características funcionales, es decir el primero es el maestro quien es el encargado de postularse como el dirigente del proceso educativo, donde esté investiga, extrae y

selecciona el mejor contenido o el más apropiado para coordinar el desarrollo del aprendizaje y que promueva el proceso educativo dentro y fuera del aula escolar, por su parte el estudiante tiene como función asistir para adquirir conocimientos y aprender de lo planteado a nivel cultural, social, académico y disciplinar, lo cual le permita prepararse para su inmersión en la vida laboral en su futuro. Posteriormente se manifiesta además como el aula de clase es el espacio donde fluctúan los actores y las dinámicas de poder, pues es allí donde se hacen presentes sin ser preconcebidas, sin ser planeadas, sin ser premeditadas, simplemente esas dinámicas de poder son intangibles pero a su vez omnipresentes, pues tras las disposiciones y actividades planteadas por el maestro en muchas ocasiones se termina ejerciendo por parte de éste como un poder sobre los estudiantes que sin querer hacer dichas actividades terminan siendo sometidos, pero a su vez el estudiante también manifiesta su ejercicio de poder basado en la resistencia y quienes basados en su resistencia termina en muchas ocasiones doblegando la autoridad del maestro. En otro aparte, el artículo investigativo alude temas como la perspectiva marxista y la perspectiva foucaultiana, además plantea subtópicos el discurso, la autoridad del maestro al hablar, el maestro como protagonista del discurso, la disciplina, la vigilancia, el castigo y las consecuencias emanadas de la impotencia y la confusión en el castigo. Para concluir la autora del artículo investigativo Griselda Hernández Méndez, manifiesta que el poder se manifiesta en todo momento siempre y cuando existan relaciones e interacciones entre dos o más sujetos, para ello el maestro y los estudiantes resultan implicados en la conformación de la compleja red de las relaciones de poder, no obstante, los estudiantes terminan siendo los elementos de resistencia en esta relación de poder, pues las decisiones, las órdenes y disposiciones las terminan haciendo los maestros no ellos, no obstante los maestros fueron los que aplicaron los dispositivos o tecnologías del poder: la disciplina, la vigilancia, el castigo, y anexando a éstos, el discurso. Por su parte la realización de esta investigación permitió observar cómo se aplicaban las diferentes técnicas de poder, cada una más fuerte que la otra, todo dependiendo del maestro, pues sus habilidades potenciaban dichas técnicas, entonces, todo sujeto está en la capacidad de ejercer el poder y está en la libertad de hacerlo, pero según esta investigación las relaciones de poder siguen siendo asimétricas, pues desde las distintas formas de control el maestro sigue siendo el protagonista en dichas relaciones, además resulta ser que si la sociedad cambia el maestro se ve en la obligación de cambiar, reflexionando que tan simétricas resultan ser sus relaciones de poder con el estudiante y a

su vez vale aclarar que es válido y natural el uso del poder, pero no es aceptado el uso desmedido e irreflexivo del poder; Dado esto existe una relación encontrada con el ejercicio investigativo que aquí se lleva a cabo, pues permite que se cuestione por el ejercicio de poder que se supone el maestro tiene dentro del aula o si por el contrario carece de él, pues ésta investigación permite identificar al maestro como protagonista del poder y cuyo dinamizador resulta ser su mismo ejercicio como profesional, anexándole a esto que en cierta medida su capacidad y características personales pueden potenciar o no su poder dentro del aula.

- Por su parte Ana Guadalupe Sánchez García trabaja la relación maestro alumno: ejercicio de poder y saber en el aula universitaria, donde manifiesta como a través de una investigación cualitativa y con un método etnográfico, basado en instrumentos de recolección de información como lo son la entrevista y la observación, logra darle un sentido de carácter central a esta investigación y que lo denomina la conducción del curso, donde se anexan a este elementos como la evaluación, la estrategia de trabajo, el discurso, la relación maestro-alumno, la participación de los alumnos y la toma de decisiones, deja entrever cómo el conocimiento y el saber son categorías centrales a través de las cuales el maestro hace ejercicio del poder en el aula, pues en la mayoría de las veces, la cátedra es impartida de manera vertical, donde los saberes o competencias de los alumnos tienen poca o ninguna relevancia; Además se enlaza con el dinamismo del rol docente, , donde sus acciones median en la participación y acción de los alumnos dentro del aula de clases, es decir el maestro esgrime otra función exclusiva, evaluar y examinar a los alumnos, pues si bien es una acción clara en el aprendizaje a su vez termina siendo la más contundente muestra de poder basada en el conocimiento.
- A nivel local Nicolás Londoño Osorio en su tesis de pregrado Dinámicas de Poder en el aula: La relación Maestro Alumno, un estudio de caso y desde una investigación de carácter cualitativa manifiesta las relaciones de poder en el aula y la relación Maestro-Alumno, además desde la observación realizada desde las aulas de clase y más precisamente las clases de civismo se manifestaron relaciones de poder, el control y el aseguramiento del mismo por parte de los diferentes actores que interactúan en ella desde una postura simpatizante o divergente a ella, dejando así una serie de conclusiones en las cuales se manifiesta, se clasifica y se identifica las relaciones manifiestas de los

actores involucrados desde el ámbito del poder. Las tesis anteriormente mencionadas, han sido abordadas con el ánimo de establecer su relación en cuanto a los conceptos de poder y autoridad como elementos presentes en el aula de clase, donde el maestro en sus dinámicas cotidianas se ve enfrentado a los estudiantes desde las relaciones de poder y autoridad. Cabe decir que en cuanto a esta investigación, a nivel conceptual tiene cierta relación, pues se crea una red de conocimientos para determinar y complementar un ciclo de conocimiento, que si bien no se cierra, se puede anexar como un vínculo más dentro de los estudios realizados dentro del aula escolar pero más desde la subjetividad del maestro con respecto a su rol profesional como educador.

## 5.2. Autoridad en el Aula:

- En esta misma enseñanza dada desde la interrelación de un elemento de interés para esta investigación como lo es la autoridad inmersa en el aula escolar, encontramos que, desde su trabajo Leidy Viviana Muñoz Hurtado en su Tesis de Maestría: Las Construcciones de Autoridad en el Aula y su Interrelación con los procesos de enseñanza manifiesta cómo se realiza un trabajo de tipo etnográfico donde se explora y analiza en dos instituciones públicas de Bogotá D.C. en las que se problematiza las interacciones entre docentes y estudiantes dándoles como sujetos posicionados, exigidos mutuamente y en busca de aceptación constantemente, entendiendo la autoridad como una aceptación recíproca entre docentes y estudiantes, buscando tener las posibilidades de accionar en su ejercicio en la que se hacen dos lecturas, una desde el campo de los docentes y otra desde los estudiantes y que posteriormente serán cruzadas para encontrar un sentido lógico y una interpretación para encontrar su relación o conexión. Esto dado que se sitúa en unos espacios que generan cambios culturales, formas de producción y ritmos de aprendizaje que a su vez gestan crisis que no responden a estos cambios.
- Por su parte, Juan Pablo Romero Contreras en su texto La Autoridad en el aula de clase: Una reflexión desde la práctica pedagógica en educación religiosa escolar, manifiesta como la labor del maestro es compleja y difícil de llevar a cabo, ya que existen muchos factores que dificultan esta labor profesional, por ejemplo, la disciplina, la falta de interés de los estudiantes, la preparación de las clases e incluso la formación constante que debe tener el maestro día a día, pero se dificulta aún más cuando se tocan los temas de fe o creencia religiosa, pues muchos de los estudiantes se enorgullecen y se hacen

reconocer como no creyentes o ateos, según los estudiantes dichas creencias, costumbres o estructuras religiosas manifiestas desde este ámbito resulta ser irrelevante, improductivo, insignificante a la hora de aportarles a su cultura, costumbres o la existencia misma dentro de la sociedad, es así como cada día y desde este ámbito se dificulta la profesión del maestro, pues el mismo maestro debe generar espacios de diálogo en donde se traspase las visiones e imaginarios en las que una de las partes deba tener la razón.

Por otra parte en esta investigación se establece la dificultad de la labor del maestro, pues se destaca la presencia de la autoridad dentro del aula de clases y más precisamente desde el área específica, pues es ahí donde se requiere de gran esfuerzo, delicadeza y a la vez cautela para no agredir la integridad moral de los estudiantes y respetando lo establecido por leyes y decretos en y para la escuela. Además, se presenta la relación de la autoridad con el ejercicio de poder y dominación, pues se manifiesta que son elementos que debe tener un sujeto sobre un grupo determinado de personas para obtener su respeto y control; desde ahí se determina entonces como la autoridad se hace presente en el aula de clases dirigida o ejercida por el maestro, quien resulta ser el referente de poder, estableciéndose como el único que pudiera tener el control absoluto del conocimiento y de los estudiantes. Finalmente se establece algunas características del correcto ejercicio de autoridad, ya que se relaciona con el liderazgo y la capacidad de identificar necesidades, conflictos, esperanzas y miedos, lo cual genera y/o crea una atmósfera de cordialidad, permitiendo infundir el respeto y autonomía entre los actores inmersos en el aula de clases, pues por esta vía el maestro guiará a sus estudiantes en buenas conductas y en la disciplina escolar.

En relación a la investigación que se realiza, se pueden mencionar varios factores que hacen parte de las dinámicas escolares, como lo son la autoridad, el poder, la disciplina, los cuales son evidenciados desde las dinámicas dentro del aula, pero lo que le da mayor relación es la interpretación que se hace al rol del maestro y como desde sus narrativas se expresa las dificultades del maestro tanto internas como externas en el aula, además de las dificultades que tiene a la hora de ejercer su profesión con la mayor eficacia posible y sin afectar a los estudiantes que tiene a su cargo, pues debe preservar la sana convivencia y la construcción de futuros ciudadanos útiles para la sociedad.

- Para este caso Juan Diego Martínez a través de su investigación titulada la autoridad: eje de la acción-reflexión del practicante docente menciona las acciones pedagógicas y sus elementos de acción como las relaciones maestro-estudiante, la preparación de las clases, las estrategias de evaluación, la evaluación y la misma reflexión tomada como uno de los ejes o elementos más transversales aquí, pues deja ver como es el manejo de la autoridad teniendo en cuenta las influencias externas e internas que hace el maestro practicante, además se manifiesta la intención de comprender y comunicar la experiencias de los maestros practicantes y la aplicación de la autoridad partiendo de la experiencia adquirida, con lo cual obtiene enfoques motriz, cognitivo, afectivo y social del estudiante, además se establece la relación maestro-estudiante desde el manejo de la autoridad permisiva donde se utiliza más el consejo y el diálogo que el castigo y la restricción.

El autor finalmente concluye en esta investigación diciendo que la autoridad resulta ser una acción reflexiva para el maestro practicante de Educación Física en su quehacer pedagógico, pues éste influye en los demás componentes del acto pedagógico, pues si la autoridad no se ejerce de manera efectiva y correcta resulta siendo el acto educativo ineficaz, queda claro y así lo establece el autor de esta investigación, que la autoridad y su ejercicio en la labor de maestros no es la base para el acto educativo, lo que si se establece es que en este caso, el maestro de educación física debe saber ejercer la autoridad para un mejor manejo del grupo y poder acceder o propiciar un mejor acto educativo. En relación a la investigación que aquí se propone se evidencia como la autoridad hace parte del rol del maestro dentro del aula y cómo ésta siendo llevada con eficacia permite el control del grupo de manera asertiva, y es ahí donde existe una relación porque vincula ésta investigación con la que se lleva a cabo, ya que se investiga la autoridad desde el maestro y se determina una consecuencia que beneficia o no al sujeto de investigación en su acto educativo.

- Visto desde KAIROS, Revista de Temas Sociales y su artículo de investigación “El ejercicio de la autoridad y las relaciones escuela-familia en la convivencia escolar” se establece como objetivo de investigación en este artículo y se da importancia a la autoridad desde la interrelación docente-alumno, docentes-directivos y escuela-familia, pues es desde éste análisis y según el autor como la autoridad toma protagonismo o no

según los actores implicados, pues la hipótesis establecida aquí es que la forma de ejercicio de autoridad influye en las relaciones de los jóvenes y en las características de la violencia. Entonces para fundamentar esta hipótesis se determina que existe una ruptura desde la combinación de las autoridades administrativa y tradicional donde prevalece la carismática, la cual está fundada en escuchar temáticas no escolares. Pero también se alude al hecho de que existen ciertos métodos para asegurar la su autoridad y es mostrando un semblante “malo” para así repeler cualquier exceso de confianza, por otro lado se manifiesta en este artículo como existe una forma de deslegitimar la autoridad del maestro y es cuando éste no cuenta con la capacitación suficiente para dirigir sesiones en las que existan temáticas para las cuales nunca ha estado preparado, también se manifiesta como existe malestar entre el cuerpo docente y el sector administrativo donde los docentes incumplen las normas institucionales y finalmente se plantea como una de las tres instituciones en las cuales se desarrolla las investigaciones establecen y culpabiliza a las familias, pues según eso dice que la carencia de la disciplina en los estudiantes radica en las familias, pues se determina que desde allí es donde bajo la enseñanza de buenas costumbres y valores se puede empezar con la disciplina hacia los estudiantes, en cambio la dos (2) Institución Educativas restantes establecen acuerdos entre las familias de tipo cooperativo para lograr establecer y enseñar la disciplina a los estudiantes.

Para lo anteriormente mencionado, vale aclarar que esta investigación está ubicada y desarrollada en la ciudad de Rosario, Argentina, en las tres (3) ciudades donde están presentes las Instituciones Educativas cuentan con 63.000 habitantes aproximadamente, dicha población está dedicada al comercio, la industria, con grupos familiares numerosos y de los barrios marginales, asentamientos y comunas de las ciudades, donde las expectativas de acceder a un nivel de vida bueno es muy escaso. Pero para llevarlo al objetivo práctico de esta investigación, se establece que existe la autoridad y predomina una en especial que es la autoridad carismática, la cual se basa en la capacidad de escucha de los estudiantes, pero una de las preocupaciones aquí expuestas es que varios de los maestros que trabajan demuestran esa autoridad carismática, lo cual conlleva al autor a plantearse los siguientes cuestionamientos al respecto: ¿Será porque hay un respaldo institucional respecto de este vínculo con los adolescentes? ¿Se trata de que toda la escuela constituya una autoridad carismática? ¿Tiene que ver esto con el bienestar para con los colegas y directivos? ¿Cómo se genera?, entonces se manifiesta que quizá el poder

hacer jugar este carisma con las políticas administrativas potencializa la cultura institucional donde se generan espacios de bienestar y la posibilidad de conocer a los chicos de una modo más cercano y afectivo. Se concluye entonces que existe un vínculo entre los modos de autoridad de los maestros y la relación misma de éstos como pares, pero se manifiesta como influye la cultura existente en cada localidad y sus familias de procedencia. Entonces se establece una relación desde el momento en que se vincula el poder, la autoridad y la disciplina escolar con el rol no solo del maestro sino también de las familias, pues es de resaltar la importancia que se tiene dentro de la escuela y el aula la fundamentación desde las familias de valores y buenas costumbres del estudiante, pues permite el disciplinamiento y respeto hacia el maestro y la escuela en general, además se vincula a la investigación desde la ejecución con poblaciones juveniles y que tienen alta vulnerabilidad en su nivel y estilo de vida.

### 5.3. [La Disciplina en el Aula de Clases:](#)

- La disciplina en el aula y como se puede establecer un vínculo con el trabajo desde el aula escolar, tal y como lo manifiesta Roberto L'Hôtellerie López en su tesis doctoral titulada La acción del voluntariado en las aulas de educación secundaria: un estudio sobre prevención y tratamiento de problemas de disciplina, menciona el complejo mundo de la disciplina escolar inmerso en las aulas de clase, donde parten de un enfoque investigativo de carácter cualitativo y a través de un estudio de caso único, la producción de problemas de disciplina en la educación secundaria, donde se pudo contar con un curso académico específico para desarrollar dicha investigación. Posteriormente se hace una argumentación teórica donde se establece un devenir histórico y la concepción de disciplina, en segunda instancia se define, clasifica y se hace una tipología de disciplina, por último, se establece el fenómeno de la indisciplina desde la institución educativa y el sistema educativo, donde se develan y se vertebran a los maestros a nivel institucional, la institución a nivel local y el sistema educativo a nivel general como eje fundante de la investigación y para su posterior desarrollo académico.
- Por medio de su investigación la indisciplina en la escuela, Alfredo Furlán y Nora Alterman proponen una investigación preocupada en un fenómeno escolar manifiesto como lo es la indisciplina y la vinculación de factores como la violencia escolar, el aumento de la actividad delictiva, el desconcierto de padres frente a las actitudes de los

adolescentes y la crisis en la eficacia formativa escolar. Es para ello que los autores manifiestan dos perspectivas frente a la indisciplina presente en la escuela y son: una de carácter estructural que va de la mano con la configuración institucional, dado en las fricciones que se dan entre adultos y adolescentes, mejor dicho entre maestros y estudiantes, puesto que los maestros en su necesidad de ejercer su acción educativa y de disciplinamiento hacia los estudiantes tienen encuentros poco agradables para el beneficio escolar; en segunda instancia se da la coyuntural o epocal, la cual consiste en las fuertes transformaciones a las que es sometida la escuela, entre ellas la exigencia a la que se ve expuesta la escuela cuando se debe incorporar a estudiantes de sectores sociales donde sus familias carecen de un nivel escolar mínimo o en ciertas ocasiones ese nivel escolar es nulo.

Finalmente, los autores manifiestan en su investigación, un esquema de algunas propuestas internacionales que pretenden o tienen como fin abordar la complejidad de la problemática de la disciplina, también en ésta investigación realizada se evidencia como los dispositivos típicos que se establecen dentro de la Institución Educativa para el control de la disciplina en el grupo como: las llamadas de padres, amonestaciones, inasistencias por suspensión, cambio de institución y expulsiones, no terminan siendo medios efectivos para garantizar el disciplinamiento del estudiante en el aula, sino que terminan siendo dispositivos impuestos por el Consejo de Convivencia Escolar y que se convierten en factores que chocan con los estudiantes y potencian más la indisciplina escolar. Para ello se establece relación con la investigación aquí presente, pues no solo se desarrolla con adolescentes y adultos (maestros y estudiantes) sino que se resalta como la indisciplina altera el comportamiento del estudiante en el aula, a tal punto de presentar signos de violencia, enfrentamientos y desinterés por el estudio, lo que entorpece la labor educativa del maestro y que genera incomodidad, desazón y desinterés por la labor profesional que ejerce.

- La revista de investigación del profesorado Compartim, María Antonia Giner Poncer en su texto ¿qué hacer ante la indisciplina en las aulas?, manifiesta como la indisciplina resulta ser un factor determinante para el orden en el aula y cómo este factor termina siendo uno de los mayores retos con los cuales el maestro debe enfrentarse a diario en el aula de clase, además se establece como se hace presente la indisciplina en el aula, pues

justo cuando más preparado está el maestro para guiar o dirigir sus sesiones académicas es ahí donde más se interpone este factor de indisciplina, lo que conlleva a que los resultados académicos sean los menos esperados por su deficiencia, trayendo consigo otras consecuencias cruciales como el malestar profesional, las decepciones, depresiones y la pérdida de la vocación docente. Posterior a esto, la autora manifiesta que no existe una clave como tal para erradicar la indisciplina de las aulas, pero sí establece como existen ideas propuestas por teóricos que pueden aportar al maestro a la hora de tomar decisiones al respecto de cómo actuar ante determinadas situaciones de indisciplina; por tanto también existen factores externos al aula de clase, como la familia y la sociedad que cargan al estudiante de situaciones adversas, que los desestructuran y los dejan inmersos en situaciones de indisciplina que los maestros no pueden cambiar, pero si pueden establecer un clima en el aula de estabilidad, control, de preocupación, responsabilidad e incluso de justicia que les permita establecer un ambiente de calma dentro del aula de clases. Por último la autora establece una serie de métodos de actuación mencionados por Dreikurs, que sirven al maestro para manejar las situaciones tensas y de indisciplina dentro del aula que según lo establecido en ésta investigación, se concluye que los maestros deben basar su actuar partiendo de la realidad actual en la que se viva, además se manifiesta como los maestros deben estar en la capacidad de no solo impregnar al estudiante académicamente, sino también formarlos en valores para que a su vez se relacionan con la parte académica y así ir construyendo en los estudiantes capacidades de convivencia con los demás, para que se logre un mejor clima en el aula, se logre reducir la indisciplina y por último se logre en esencia un mejor rendimiento académico en cada estudiante. Dada esta investigación se relaciona en sí con la que actualmente se realiza, en la medida que se determina y se identifica a la indisciplina como factor consecuente del poder del maestro y que resulta ser determinante en el ambiente del aula, pues hace parte de un proceso de aprendizaje que se ve permeado por todas aquellas dinámicas presentes, tanto así que desde los testimonios se analiza cómo estas dinámicas afectan crucialmente al maestro en su rol como profesional, además se le da un aporte teórico a la investigación aquí presente, ya que permite considerarlos como conocimientos para el análisis y manejo del grupo con el que se interactúa, y no menos importante se manifiesta el ambiente del aula como factor que de ser bien ejecutado y dinamizado contrarrestan tales dinámicas de indisciplina y desorden en el grupo de estudiantes.

➤ No obstante en el trabajo de investigación titulado La disciplina escolar y su relación con el aprendizaje en el área de y Economía Historia, Geografía de los alumnos del 4to año secciones "a" y "b" de educación secundaria de la Institución Educativa "San Miguel" de Piura, Blanca Córdoba Garrido, realiza una acción investigativa para mitigar los aspectos negativos de la disciplina manifiestos en el aula de clases, dichas acciones constan de sesiones de aprendizaje y talleres dirigidos a los estudiantes, maestros y padres de familia, ya que se busca por medio de estas acciones servir en los cambios conductuales de los primeros, permitiendo así mejorar el proceso pedagógico de enseñanza aprendizaje, además se busca la formación integral de los estudiantes en general, es así como a través del desarrollo de esta investigación como se pone en evidencia la complejidad de la problemática en cuanto al mismo control y manejo de la disciplina en el aula de clase y como esto influencia en el bajo nivel de aprendizaje en las asignaturas de Geografía, Historia, Economía, pero también la autora manifiesta como a través de un proceso de aprendizaje, talleres, capacitación y práctica de buenas conductas se logra avances significativos y resultados positivos.

Finalmente la autora tras el desarrollo de su trabajo investigativo manifiesta que se han logrado mejoras en las relaciones interpersonales entre los estudiantes, aludiendo este hecho a la aplicación de los talleres planteados, además el uso de estrategias de enseñanza aprendizaje manifiestan como resultado positivo y progresivo en el logro de las capacidades y habilidades dentro de las asignaturas de Historia, Geografía y Economía, lo que a su vez permite la existencia y fortalecimiento en los lazos de amistad y compañerismo de los estudiantes representando un mejor ambiente en el aula de clase y mejorando las actitudes de disciplina. Por su parte los maestros se han afianzado en el manejo didáctico del área y de cómo mejorar la disciplina de los estudiantes dentro del aula de clases. Entonces en relación a ésta investigación se determina que las dinámicas dentro del aula de clase condicionan de alguna manera el ejercicio de enseñanza-aprendizaje tanto del maestro de ciencias sociales como de los estudiantes, además la investigación planteada va dirigida a maestros de ciencias sociales, lo cual hace aún más cercana la población académica a la que se dirigen ambas pero dándole una relación más estrecha y que las vincula como complemento investigativo una de la otra.



➤ Por su parte Karin Paola Carranza Figueroa, en su trabajo investigativo de grado titulado como la falta de autoridad en los docentes dentro del salón de clases, genera indisciplina en un centro educativo, establece como en los últimos años se está sufriendo una crisis a nivel disciplinario dentro de la escuela y más precisamente en el aula de clases, esto responde a la pobreza en la formación de valores, al desinterés, a la falta de seguimiento por parte de las instituciones y falta de tiempo por parte de las familias, las cuales en muchos casos se ven en la obligación de alejarse de los estudiantes, ya que deben someterse a altas jornadas de trabajo, lo cual interfiere en ese seguimiento; También la autora plantea cómo se incrementa la indisciplina en el aula por falta de constancia en la autoridad del maestro, pues éste refleja inseguridad en lo que dice y haciendo que los estudiantes no identifican en él un referente de autoridad y no lo valoren y respeten como maestro, por ello y esta falta de ejemplaridad y la constante indisciplina generada en el aula la autora investiga, a través de una propuesta de modelo asertivo donde hace énfasis en la interiorización de la libertad responsable, lo cual modifica el reglamento disciplinario interno para generar un desarrollo y vinculación a la formación y fortalecimiento de valores. Lo anteriormente mencionado, se realiza con el ánimo de mejorar el disciplinamiento y el desarrollo de un mejor ambiente de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes puedan desenvolverse en cualquier ambiente social en el que deban interactuar a futuro. Finalmente la autora tras su investigación concluye con que en la Institución Educativa se debe hacer cambios en el código de honor y en la aplicación de una disciplina asertiva, también se plantea que los integrantes de la comunidad educativa deben acceder al conocimiento del reglamento estudiantil, a través de jornadas de capacitación e inducción al mismo, al igual se establece que los maestros se deben hacer responsables de su autoridad dentro de la institución en todo momento y por último se manifiesta que se debe mantener motivado al cuerpo docente para lograr que se lleve a cabo las funciones de enseñanza de una manera comprometida y acorde a la misión y visión de la institución educativa. En beneficio de la investigación que se lleva a cabo, se relacionan entre si desde el punto que vincula al maestro con el ejercicio de autoridad constante no solo dentro del aula sino en todo momento que se interactúa con el estudiante, siendo el maestro el directo responsable de establecer condiciones mínimas de convivencia dentro del aula y la Institución Educativa, bajo parámetros de sana convivencia y desarrollo libre de la personalidad del sujeto que allí se encuentra.



#### 5.4. Experiencias de Maestros en la Investigación:

- En otro aparte se encuentra una serie de académicos como Analia E Leite Méndez quien en su ejercicio de investigación titulado historia de vidas de maestros y maestras, la interminable construcción de identidades, vida personal, trabajo y desarrollo profesional. en el cual se referencia como las personas y los grupos han interpretado y reinterpretado su mundo, su experiencia desde Sewel (1990): no como algo referido a un simple vivir. “vivir los acontecimientos” sino como algo que abarca la forma en “que la gente construyó los acontecimientos al tiempo que los vivió”. Por otro lado muestra en esta investigación la posibilidad de reconstruir y cómo los docentes han ido y están afrontando las presiones derivadas de las fuerzas sociales productivas, de los cambios económicos y tecnológicos sobre el ejercicio de su profesión, dilemas éticos, ser maestro ayer y hoy; Además da cuenta de las tramas de las identidades docentes, los argumentos generados en las vidas de estos maestros que han dado continuidad y otros que han dado ruptura a la vida de los protagonistas, suponiendo que la construcción de la identidad docente acarrea: miedos, desafíos, momentos de comprensión que necesitan recapitulaciones y nuevas formas de comprensión, vínculos y papeles desempeñados con respecto al otro, la docencia como imagen y el trabajo docente como una actividad; esto para desencadenar en algunos momentos al escrutinio público desde diferentes actores y sectores sociales: alumnos, padres, madres, compañeros de labores, administración y la sociedad en general lo que hace que la labor docente se convierta en una profesión con muchas caras de hacerla, sentirla, practicarla, y para resumir en una palabra, vivirla. La investigación aquí referenciada se relaciona estrechamente con la que se lleva a cabo, en la medida que se toman las experiencias de los maestros como un sendero que permite indagar por los fenómenos presentes dentro del aula, permite buscar posibles soluciones o vías de acceso para que éstos fenómenos disminuyan y afecten lo menos posible ejercicio profesional del maestro.
  
- Además José A. Pineda Alfonso, en su tesis El conflicto y la convivencia experimentación de un ámbito de investigación escolar y análisis del desarrollo profesional docente, manifiesta que su tesis está fundamentada desde las experiencias como profesor de secundaria donde caracterizando el desempeño claro de su profesión evidencia desde los profesores de secundaria como existe y se hace presente un desinterés y la desafección de sus estudiantes hacia los contenidos expuestos dentro del

aula de clase y hacia las tareas en general. Pues desde la perspectiva del maestro como ser de conocimiento, el cual ostenta un prestigio académico ofrece en el día a día un saber que considera de mucho valor y del que depende su posición ante los estudiantes, pero por el otro lado, la masa estudiantil a la cual se expone el profesor, está inmersa en una cultura y hábitos diferentes que no se sienten reconocidos, ni identificados en este marco de relaciones allí presentes. Es así como el mismo autor manifiesta como al suceder esta falta de identificación dentro del aula, el clima del aula se torna enrarecido y aumenta aún más los sentimientos de insatisfacción e impotencia del maestro siendo esto de gran frustración y por consiguiente es un resultante de malestar profesional y que se manifiesta de manera sintomática de la manera más sutil, pero que el mismo maestro sabe no le aportará, ni encontrará sentido a esto, pero que a su vez le garantiza por medio de sus tareas como profesional y actuando de manera ética una serie de ventajas laborales y sociales, ya que su prestigio como funcionario público, ser social y académico no decaerá ni se verá sometido a juicios de valor. Ahora bien, si se establece un nexo entre ésta investigación y la que se adelanta se puede ver como las experiencias de los maestros develan fenómenos distintos a la indisciplina, lo cuales se hacen presentes desde el malestar profesional, pues deja entrever que las dinámicas presentes en el aula generan malestar, desazón e incomodidad al profesional en el área de la educación, pues fenómenos como éstos se han identificado como consecuencia del poder y la autoridad en el aula.

- En su trabajo de investigación para optar el título de magíster titulado Narraciones de los maestros sobre sus experiencias educativas: competencia narrativa desde la dimensión ética, los autores del mismo, Alexandra Galeano Gallego Marly Ivonne Navarro Murcia Orlando Brugés Moréu, develan la importancia de la narración de las experiencias vividas por el maestro dentro del ámbito escolar, involucra una serie de sentimientos, emociones y afectos hacia la vida profesional y más desde su campo de acción como lo es la docencia, lo cual contribuye a que se den diferentes matices en su quehacer pedagógico, para ello los autores han recurrido a la narración basada en aportes teóricos como los realizados por Paul Ricœur y desde aportes a la pedagogía crítica de carr y kemmis, los cuales dan un sustento base para el desarrollo óptimo de esta investigación etnográfica que es llevada cabo en la Institución Educativa Distrital Federico García Lorca, ubicada en la localidad de Usme al sur oriente de la ciudad de Bogotá D.C , durante el

periodo académico 2006-2007. Para lo que se atribuyen posteriormente al trabajo investigativo una serie de conclusiones en las que se establece que las narraciones realizadas por los docentes se relacionan estrechamente con su quehacer docente y con la formación de ciudadanos, también se establece que el hecho de conocer las narraciones de sus pares les brinda la oportunidad de cuestionarse acerca de los procesos desarrollados y así mejorar o contribuir a transformar la práctica educativa y finalmente, se establece que el docente desde su narrativa reconstruye una realidad de la cual hace parte y su historia de vida, permitiéndole a su vez el reconocimiento de su práctica educativa. Por ello se vincula y se destaca ésta investigación con la que aquí se realiza, ya que permite analizar las experiencias de los maestros, sus dificultades, desconciertos, tristezas, alegrías y satisfacciones, lo cual a su vez sirve para que otros académicos y/o pares tomen su rol profesional con una mirada más profesional, además aporta desde lo práctico a maestros en formación y en ejercicio para que puedan encontrar soluciones a fenómenos similares dentro de sus vidas profesionales.

- Por su parte, Nancy Catalina Vásquez Zapata Lina María Franco Mejía en su tesis de maestría titulada: Identidades profesionales de maestros y maestras en educación especial: Tejido de experiencias e historias compartidas manifiestan su interés por la construcción identitaria de los maestro y maestras partiendo de sus relatos de vida donde se le da gran importancia a la voz del participante o protagonista, para este caso el maestro y la maestra van encontrando desde sus vivencias un punto de partida para asumir de distintas formas sus identidades profesionales, en tanto se movilizan y fragmentan ante nuevos discursos que imperan en la educación y causan rupturas epistémicas en las maestras protagonistas, resaltando desde la configuración de esas identidades y a través de reformas como van dando sentido a la labor docente y el papel fundamental como maestras en el sistema educativo colombiano. Además se develan algunos cuestionamientos que van de la mano de una categoría que se propone como identidad profesionales de maestros en educación especial, donde se proclama y se busca el reconocimiento como profesionales que se dedican a la enseñanza a personas con necesidades especiales, también se busca a través de palabras cruzadas, biografías narradas, historias contadas y experiencias interpretar las identidades cambiantes que son constantemente inundadas por las reformas educativas, lo que hace que se proclamen como un colectivo que busca una identidad y luchan por un reconocimiento, pues los

resultados de esta investigación se debate entre la identidad construida y la identidad atribuida. Por último se observa en esta investigación como el saber disciplinar marca un punto de referencia, pues se ubica a los maestros en educación especial en lugar reflexivo distinto al de otros maestros, pues se asume la educación no desde la diferenciación pero si desde el respeto por las diferencias, las de todos y que asisten a cada uno como seres humanos; Además se hace una reflexión más que por la identidad como maestros de educación especial si lo hace desde los impactos a nivel profesional que se tienen desde las experiencias donde se sitúa al maestro en un campo reflexivo donde valora y se reconoce el rol del maestro y su función de la educación en Colombia. Ahora bien si de relacionar ésta investigación se trata se puede establecer que existe ese cuestionamiento por el rol del maestro dentro del sistema educativo, su importancia, reconocimiento y respeto por su labor, pues constantemente es menospreciada y denigrada, tanto así que las mismas experiencias de los maestros permiten evidenciar tales tratos hacia la labor del maestro en la escuela y buscar constantemente ese reconocimiento, respeto y dignificación de ésta profesión.

- Pero no todo se manifiesta desde un campo de profesionales con experiencia, pues Luis Antonio Reyes Ochoa en su tesis doctoral: Profesores, principiantes e inserción profesional a la docencia: preocupaciones, problemas y desafíos, en la que establece una comprensión del proceso de inserción de los docentes principiantes de Educación Básica de la Región Metropolitana de Chile donde se establecen las preocupaciones y problemas que les atacan en su rol como maestros en esa etapa de sus vidas y cómo encuentran o no soluciones en sus pares llámense docentes o directivas administrativas, además busca establecer un apoyo al aprendizaje en su área profesional, pero cabe aclarar que el fundamento de esta investigación se hace con respecto al aspecto de cómo los docentes principiantes están enfrentando su vida profesional en las escuelas de la educación básica donde se resuelven o se enfrentan a sus inquietudes y desafíos presentes en su diario vivir en su contexto escolar y más precisamente desde el aula de clases, llegando a plantear que en este contexto no existe ningún acompañamiento desde el aspecto emocional o sobrevivencia por parte de sus pares académicos, sino más desde un aspecto de oportunidades desde la práctica y la enseñanza, pues se busca generar oportunidades de acompañamiento a éste tipo de trabajos donde surjan nuevas categorías de

investigación que permitan mostrar que es posible el apoyo entre pares y más aún con maestros que recién se insertan en el mundo profesional y laboral.

Por otra parte lo que se pretende en ésta investigación es levantar y/o establecer un corpus teórico que fundamente y narre cómo se produce el ingreso en el campo laboral y profesional, sin embargo ésta investigación busca comprender cuáles son las preocupaciones y problemas más relevantes que un maestro principiante manifiesta, identificando su proveniencia y su impacto en la inserción profesional, ya que esto acarrea una serie de desafíos a los cuales se deben enfrentar el profesional en el área de la educación, lo que permita a su vez establecer posibles acompañamientos donde se guíe o acompañe al maestro en el proceso de inserción a la vida profesional. Por consiguiente se aborda y se propone ésta investigación como antecedente ya que permite comprender y analizar a través de experiencias y vivencias mismas del maestro sus temores, retos y dudas frente a su rol como profesional, además porque permite establecer acompañamientos y asesorías a futuros maestros principiantes o practicantes, lo que haga menos posible su malestar profesional y se fortalezca el rol profesional como maestros.

- Desde otra parte se manifiesta en el artículo de investigación realizado por Cristhian James Díaz Mesa titulado Narrativas docentes y experiencias escolares significativas: relatando el sentido de ser maestro, resalta como objetivo central recuperar la experiencia pedagógica a través de las narrativas docentes, con el fin mismo de comprender cómo las tareas y el quehacer cotidiano escolar, entendidas y aceptadas comúnmente como rutinarias y operacionales logran convertirse en experiencias escolares significativas en el marco de una práctica pedagógica reflexiva y logran dar contenido al sujeto docente y por ende producir sentido. En éste artículo se abordan las experiencias significativas de tres maestros de instituciones educativas de la misma ciudad capital, donde éstos manifiestan como el ser maestros es un hacerse permanente a través de la experiencia que deriva luego en potenciación, sentido, direccionalidad y existencial. En consecuencia se establece posteriormente la capacidad determinante del maestro para influir efectivamente sobre los estudiantes, tanto así que termina manifestándose a través de esos relatos como un maestro es determinante e influyente en la vida de un estudiante adulto, pues a través de las experiencias manifiestas en este artículo se dotan de significado y sentido la vida de los maestros, al descentrarse de la intencionalidad objetiva y da paso a una de orden

intersubjetivo, lo cual se instala en el mundo de lo cotidiano, es decir de la vida misma donde las relaciones humanas cargan de sentido el proyecto de quienes se vinculan a través de ellas. Otra de las experiencias que logra cargar de sentido el ser maestro se define desde la misma capacidad del maestro de producir y crear saber en la práctica desde estrategias, actividades, materiales o situaciones de aprendizaje fundadas en la innovación donde se comprenden como eventos importantes en la vida de la escuela y del maestro mismo, es ahí donde el maestro se apropia del mismo conocimiento o saber producido desde esta experiencia para apoderarse y apropiarse del espacio escolar y determinarlo como lugar favorable para desarrollar y aplicar su ingenio creativo; Finalmente manifiesta como los maestros parten de sus experiencias mismas para dar a conocer su pasión y agrado por su profesión revelando emociones y sentimientos a la hora de elaborar sus relatos de vida profesional. El autor concluye diciendo como el apasionamiento y el gusto por el rol de ser maestros termina dándole el sentido absoluto a dicha profesión, pues se le confiere un poder transformativo y trascendental, además se logra a través de la narración de sus experiencias producir, vehicular y darle sentido acerca de ser maestros, también a través de sus propias experiencias se logra potenciar como creadores de nuevas formas de comprender, hacer y construir el mundo escolar y su interminable capacidad de intervención pedagógica a los diferentes contextos educativos y así salirse de los determinismos constantes de una práctica pedagógica sin sentido.

Todas estas investigaciones agregan o aportan en cierta medida una panorámica teórica a los ejes conceptuales que se vienen desarrollando en esta investigación como lo son: el poder, la autoridad y la disciplina en el aula de clase, pero para el interés propio se establecen esas relaciones de poder, autoridad y disciplina en el aula de clase para identificar y comprender al maestro cuando se ve inmerso en situaciones donde se hacen presentes dichos fenómenos que en muchas ocasiones, perturban, inquietan, destruyen o potencializan el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero cabe resaltar como en las anteriores investigaciones se han determinado factores que influyen y que a la vez son tratados en esta investigación, además se hace un proceso de comprensión de la labor del maestro como profesional, persona y académico pues se le da paso a su voz, a sus experiencias de vida y a su propia subjetividad donde esta misma devela enigmas de maestros que son sosegados como si no importaran para la sociedad académica y social del país.



## 6. MARCO CONCEPTUAL:

En éste marco denominado conceptual, se abordan cinco (5) categorías que emergen a profundidad en el marco referencial, para ello la primera categoría es, el poder y su campo de acción, en según da instancia esta autoridad, una relación para no confundir, como tercera se establece, disciplina e indisciplina manifiestas en el aula, como cuarta se propone Aula de clases para la educación escolar, siendo éste una sustentación a todo lo concerniente al clima y ambiente del aula; Quinto y último se denomina, Dominación, un ejercicio de control físico y territorial donde se establece que no solo el poder, la autoridad, la disciplina y el aula hacen parte de la gestación de dinámicas o fenómenos dentro de un aula, sino que también existe un interés por el espacio y quien lo domina.

Para todo lo anterior, es prioridad presentar los conceptos y autores por los cuales se establecerán unas rutas teóricas que orientarán esta investigación, pues teniendo en cuenta la pluralidad de producciones conceptuales que existen, es necesario relacionar a continuación las fuentes conceptuales a las cuales se recurrirá para dar entendimiento de los diferentes conceptos que se plantean en ésta investigación por autores como M. Weber, M. Foucault, M. Castells, Michener, Suchner, Gadamer, Durkheim, Iglesias, Cros, García, entre otros; Para lo cual a continuación se relacionan así:

Entonces en un primer momento se relaciona el poder como concepto a priori de esta investigación, con el ánimo de permitir al lector guiar su mirada y concepción con respecto a la que aquí se quiere desarrollar o tener en cuenta para vincularla a esta investigación, entonces se entenderá el poder como:

- “La capacidad relacional que permite a un actor social influir de forma asimétrica en las decisiones de otros actores sociales, de modo que se favorezcan la voluntad, los intereses y los valores del actor que tiene el poder” (Castells, 2009, p. 33).
- “El derecho a hacer leyes que estén sancionadas con la pena capital, y en su consecuencia, de las sancionadas con penas menos graves, para la reglamentación y protección de la propiedad; y el de emplear las fuerzas del Estado para imponer la

ejecución de tales leyes, y para defender a éste de todo atropello extranjero; y todo ello únicamente con miras al bien público” (Locke, 1963)

- “Los bienes de capital en una explotación lucrativa, en virtud de este poder de disposición y en virtud de la orientación de la gestión económica por los principios del cálculo lucrativo capitalista, logran una específica situación de poder frente a los otros”(Weber, 1922. p. 72)
- “La capacidad o el potencial de influir en los demás y resistir su influencia” (Michener y Suchner, 1972, p. 57).
- También se entenderá el poder, como la posibilidad que tiene un individuo o grupo de imponer su voluntad dentro de una relación social (Weber, 1992, p. 43).

Si bien en lo anteriormente planteado se puede ver como el poder siempre va encaminado al ejercicio de la potencia física, verbal, psicológica, académica o económica de un sujeto o varios sobre otro u otros, entonces en relación a la investigación que aquí se lleva a cabo cabe decir que el maestro como sujeto activo en y para la sociedad está en la capacidad de obtener poder tanto como se le sea permitido, pero es ahí donde la misma sociedad limita el poder del maestro como sujeto, para que no se desborde en un mal actuar y un mal pensar con respecto a su oficio como educador y cumpla con sus deberes profesionales.

En segunda instancia se vincula como otro concepto a priori de esta investigación la autoridad, con el fin de establecer un vínculo con el poder e ir entrelazando cada concepto para así fundamentar teóricamente y conceptualmente cada momento de desarrollo de este trabajo investigativo, entonces se entenderá la autoridad como:

- “La facultad de un individuo o de un grupo atribuida con base en ciertas características propias o a la posición que ocupan, y reconocida por consenso por parte de la colectividad en la que ejercen, de emanar órdenes que obligan, vinculan o inducen a uno o más sujetos pertenecientes a la misma colectividad a actuar de una determinada manera”(Gallino, 2001, pp. 69-70)
- “Siempre que alguien que sea superior en virtud y en capacidad para realizar las mejores acciones, a ése es noble seguirle y justo obedecer. Pero debe poseer no sólo virtud, sino capacidad que le haga apto para la acción” (Aristóteles, 2000, párr. 7)

- “Como atributo de una persona, cargo u oficio que otorga un derecho a dar órdenes; como una relación entre los cargos de superior y subordinado; como una cualidad que hace que una orden se cumpla, y como base de un comportamiento” (Peabody, 1975, párr. 2)
- Además la autoridad significa entender que el otro - también la voz que resuena desde la tradición y la autoridad - puede percibir algo mejor que uno mismo” (Gadamer, 2000, p 45).

Es importante resaltar que al establecer el concepto de autoridad no solo se deja entrever la definición como tal sino que se permite vincular como existen características de personas tales como sus cualidades innatas que hacen que potencien la autoridad en sí mismos, además se busca también mostrar la intencionalidad de la autoridad, dándole un espacio de búsqueda y análisis para ser identificada en cualquier contexto y persona que la posea.

Tercero, aquí se trata de enlazar unos componentes como La disciplina que pueden ser tomados como consecuencias de los anteriores conceptos, pues se pensaría que quien tiene disciplina es porque está fundamentado en la obtención del poder y la autoridad, o viceversa, quien tiene poder y autoridad es porque está fundamentado en la disciplina, entonces lo que se busca es resaltar este concepto para vincularlos posteriormente al ejercicio de poder y autoridad del maestro, además mostrar que existe una función especial de la disciplina para con la sociedad y evidenciarlo dentro del aula, entonces la disciplina será entendida como:

- “Las técnicas empleadas para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje, relativamente libre de problemas de conducta” (Woolfolk, 2001, párr. 3)
- “Una de las funciones de la disciplina es crear una forma de trabajo en la cual las tareas o actividades planificadas para el aula pueden ser realizadas de manera más eficiente. Desde este punto de vista, la disciplina es un elemento necesario para que la vida y actividad escolar se lleven a cabo con mayor facilidad”(García y Otros, 1994, p. 25),
- Cuarto, No basta con tener conceptos que son sustanciales a la hora de ejecutar esta investigación sino que existen espacios en los cuales estos conceptos salen a flote y son evidenciados lo cual para este caso es le escuela, la cual siempre es vista como un centro de integración de conocimientos, pero más al fondo de ella existe aulas que son

espacios más reducidos donde especialmente se desarrollan dinámicas sociales o escolares que van de la mano con fenómenos dinamizados por el mismo ambiente que se desarrolla dentro de todas y cada una de las aulas escolares, donde a través y en vinculación con el poder, la autoridad y la disciplina se gestan adversidades o bondades para con la educación, el proceso de enseñanza ya aprendizaje y el mismo rol del maestro, para ello se entenderán varios conceptos tales como:

- La escuela será entendida más que ser el lugar para la educación, es una herramienta central en el proceso de transformación de la humanidad” (Fernández M, 2011, p. 2).
- Es así como el aula se entiende por lo general como un espacio físico de encuentro, para lo que (Iglesias, 1996, p. 12), manifiesta que “el espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades, el cual se caracteriza por tener material, mobiliario, decoración y objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; como, por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre los estudiantes y el docentes”.
- Por otra parte cabe resaltar que el aula trae consigo el mismo ambiente de aula que para (Iglesias, 1996, p.14) es “el ambiente como un todo indisociable de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo, y al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuvieran vida”.

Por último la dominación refiere a esa capacidad de controlar el poder y la autoridad para efectuar acciones de disciplinamiento y control ya sea psicológico, físico o territorial sobre personas, animales o cosas, lo que resulta ser muy particular en la medida que un maestro que vincule su poder y autoridad en el aula tendrá la capacidad de dominio sobre los estudiantes y el territorio donde se desarrolle las sesiones académicas llámese aula, patio, jardín, espacios abiertos o cerrados, pues la dominación manifiesta en una persona o en un grupo de personas es el claro ejemplo de la presencia de poder y autoridad en un tiempo y espacio determinado, entonces se entenderá por dominación:

- “La probabilidad de encontrar obediencia a un mandato de determinado contenido entre personas dadas” (Weber, 1992, p. 43)
- “Aquellas relaciones asimétricas en las que la libertad de los participantes se ve muy limitada o prácticamente anulada, éstas implican obediencia y disciplina, teniendo entonces una acepción de lo que es la dominación podríamos decir de acuerdo a la relación de la dominación con el poder” (Foucault, 1992).

Todo lo anteriormente mencionado es de vital importancia pero hace parte de todo un marco teórico que tiene un compuesto teórico importante para esta investigación, para ello se desataca que a continuación se establece un marco referencial donde se encontrara un vínculo más exacto de estos conceptos con el rol del maestro.



## 7. MARCO REFERENCIAL:

Desde la reflexión misma del maestro cuando tiende a experimentar encuentros cercanos y propios con respecto a su rol profesional, se encuentra que existen dinámicas de poder y autoridad dentro del aula y también se identifican la disciplina, la dominación y el mismo ambiente del aula como consecuencias a tales dinámicas, lo que da paso a cuestionamientos profesionales, laborales, intelectuales y personales, pero que basado en teorías de distintos intelectuales como M. Weber, M. Foucault, M. Castells, Michener, Suchner, Gadamer, Durkheim, Iglesias, Cros, García, entre otros, existen posibilidades de que sus perspectivas generadas en diferentes áreas del saber contribuya a la elaboración de conocimiento académico y que a su vez están estrechamente relacionadas con ésta investigación, pues es el caso para la Sociología y la Antropología que están inmersas en las Ciencias Sociales y otras al campo de la Filosofía, éstas apuestan por ejercitar y desarrollar un saber específico desde un espacio determinado, donde se dinamizan sujetos y conocimientos, no obstante, con respecto a la labor del maestro un conjunto de conceptos se abordan con el fin de aportar coherencia en el desarrollo investigativo permitiendo hacer claridad y saber desde que ámbito, disciplina y autor se plantean los aportes teóricos que se van mencionando e incluyendo a lo largo de este trabajo, pues según (Sautu, 2006, p. 22) el término teoría abarca una amplia gama de ideas, conceptos, formulaciones, enunciados, etc., que pueden servir de soporte a una gran variedad de procedimientos metodológicos diseñados para responder a objetivos de investigación, y el marco teórico constituye un corpus de conceptos de diferentes niveles de abstracción articulados entre sí que orientan la forma de aprehender la realidad, y que dan la base para articular los objetivos de investigación que de cuyo marco se deducen, y la metodología propuesta para responderlos, entonces este corpus “nos impone ya desde el principio todo un mundo teórico, conceptual e interpretativo que pudiera no ser el más adecuado para entender la realidad que estamos estudiando, sino, más bien, un filtro epistemológico que restringe el conjunto de interpretaciones posibles”. (Martínez, 2008, p. 138), es decir, hace un vínculo relacional entre el sujeto de investigación y la teoría, donde se delimita las diferentes interpretaciones posibles, evitando dispersiones y redundancias, pero dando centralidad y puntualización a la investigación en curso y sus resultados desde un autor y teoría específica. Para ello se plantea a continuación el primer aparte conceptual

donde se establece el poder y su campo de acción para comprender su relación en esta investigación.

### 7.1. El poder y su Campo de acción:

Es preciso pensar en el concepto de poder a pesar de ser algo extenso de tratar, pues existen muchas áreas de conocimiento en donde se establece, pues su significado se determina según sea el interés, pero esta investigación, lo que pretende es que exista una relación conceptual que se establezca en aras de la escuela, el aula, y sus actores allí presentes donde el Poder y la Autoridad del maestro se comprendan como factores que influyen en las mismas dinámicas manifiestas en el aula, basado en esta intención se puede entender poder como “la capacidad relacional que permite a un actor social influir de forma asimétrica en las decisiones de otros actores sociales, de modo que se favorezcan la voluntad, los intereses y los valores del actor que tiene el poder” (Castells, 2009, p. 33), al igual que Manuel Castells nos permite acercar éste trabajo investigativo a los actores inmersos en la problemática identificada dentro del aula escolar y el rol del maestro en ella, pues es el maestro quien tiene la capacidad social o no de influir en las decisiones de los estudiantes dando resultados favorables o no con respecto a la voluntad, valores o intereses mismos que tenga el maestro para consigo, la asignatura y el conocimiento en función de los estudiantes.

Dado lo anterior, se manifiesta que las diferentes Instituciones Educativas cuentan con normas, decretos y estatutos definidos dentro de sus procesos educativos y en otros casos con el aval del Ministerio de Educación Nacional, pero entre esas normas lo que buscan es fomentar el saber bajo parámetros de relaciones entre agentes sociales como lo son el maestro, la escuela y el estudiante, lo cual conlleva a ejercer una serie de relaciones interpersonales que están sujetas a manifestaciones de poder entre unos y otros, pero no es solo esto, también existe la dominación, por dominación debe entenderse la probabilidad de encontrar obediencia a un mandato de determinado contenido entre personas dadas (Weber, 1992, p. 43), la cual es ejercida por el maestro hacia los estudiantes o viceversa como consecuencia relacionada al poder y sus prácticas dentro del aula escolar, en donde existe una interacción entre unos y otros en pro de alcanzar el poder, el cual es entendido también como “la posibilidad que tiene un individuo o grupo de imponer su voluntad dentro de una relación social” (Weber, 1992, p. 43).



Ahora bien, el hombre en su afán de conquistar y liderar a la sociedad se ha visto en la tarea de aprender diferentes formas para obtener reconocimientos y por medio de éste ha interactuado con el mundo que lo circunda, para así poder manifestarse socialmente, con el ánimo de lograr aferrarse al único aspecto que le da supremacía ante los demás seres que lo rodean y es el poder, para ello Foucault manifiesta que en todo lugar hay poder, “el poder se ejerce, nadie es su dueño o poseedor, sin embargo sabemos que se ejerce en determinada dirección; no sabemos quién lo tiene pero si sabemos quién no lo tiene” (Foucault, 2001. p. 31), el poder entonces es manifestado de muchas formas, sea desde el ámbito social, político, económico, religioso o académico, que si bien para este caso es válido y necesario acudir a intelectuales que se han dado a la tarea de estudiar, analizar y comprender las estructuras de poder dadas desde su relación con los elementos o ámbitos anteriormente mencionados los cuales son de carácter social, político, económico, religioso, familiar o académico y que circundan al hombre en su cotidianidad, entonces, vale decir que desde los distintos ámbitos en los que se identifica el poder existe un objetivo particular para cada uno, por esto, se podrá ir ligando este concepto a la investigación según la clasificación estipulada y a propósito de su utilidad dentro de esta; De tal manera, se establece que existen diferentes tipos de poder: El poder político, establecido desde el estado y manifiesto desde su ejercicio de gobierno formal sobre las comunidades humanas establecidas en un territorio determinado, el poder político se entenderá entonces como, “el derecho a hacer leyes que estén sancionadas con la pena capital, y en su consecuencia, de las sancionadas con penas menos graves, para la reglamentación y protección de la propiedad; y el de emplear las fuerzas del Estado para imponer la ejecución de tales leyes, y para defender a éste de todo atropello extranjero; y todo ello únicamente con miras al bien público” (Locke, 1963), para ello se debe resaltar en segunda instancia el poder económico, el cual se relaciona con el poder político, pues la economía, es ciertamente una gran rueda de la historia, pero que gira engranada con otras muchas (Recaséns, 1976, p. 530-534), por esto no deben ser confundidos y/o mezclados entre sí los conceptos de poder político y poder económico, pero si se debe mencionar que existe una relación en la cual se condiciona la sociedad actual por medio de sectores sociales o clases sociales que están vinculadas estrechamente con goce de bienes, con el acceso a beneficios económicos, entonces, el reparto de este poder económico estará condicionado en mayor o menor medida por la situación de clase en la que se encuentre el sujeto, es decir, el poder económico se entenderá como “los bienes de capital en una explotación lucrativa, en virtud de este poder de disposición y en virtud de la orientación de la gestión económica por los



principios del cálculo lucrativo capitalista, logran una específica situación de poder frente a los otros”(Weber, 1922. p. 72), entonces, para Weber el poder político se basa en las distintas clases sociales dadas a nivel general donde se identifica cuáles de ellas impera más sobre la otra y cómo al darse tal poderío de unas sobre las otras se establece una denominación respectiva, surgiendo así el poder económico relativo, el cual es el que condiciona la posición social-económica de un sujeto sobre los demás.

Ahora bien, existe otro tipo de poder que se consolida desde un aspecto aún más interesante, pues el ser humano con sus grandes capacidades, destrezas, habilidades, ha dado a la gestación de un poder inmerso en la sociedad misma, el cual es denominado poder social, éste implica que la expresión corporal, facial, el tono de voz, el atuendo, determina de alguna manera el estado en el que se encuentra la persona que ostenta y/o goza de este poder, es decir, se puede acudir a un análisis de la imagen y carisma que se tenga en el momento para determinar el control del mismo poder, para ello entonces el poder está determinado por la capacidad de uno o más hombres en establecer el poder, pero basado (s) en su propia actitud, en sus propias normas morales, en su propio carisma frente al otro, es decir, el poder social está establecido desde el constructo general de las leyes que predominan en una sociedad y son valoradas, respetadas y acatadas por la sociedad, pero siempre y cuando estén basadas en el poder, el cual también se puede definir como “la capacidad o el potencial de influir en los demás y resistir su influencia” (Michener y Suchner, 1972, p. 57).

Por otra parte, se relaciona en esta misma medida el campo del poder intelectual o académico, donde éste hace una fuerte lucha desde hace varios siglos atrás, ya que tiene cierto origen con el campo religioso, el cual tras su hegemonía para con la sociedad, busca manipular, controlar o acceder al conocimiento mediante académicos ilustrados en distintas áreas del conocimiento, los cuales deben ejercer sus dotes de maestros para compartir e impartir sus conocimientos a los estudiantes que el mismo clero ha permitido acceder en su institución generadora de poder y control social, pues sus mismos intelectuales tanto maestros como estudiantes deben servir al clero una vez se adquiera el conocimiento, es posteriormente y tras las revoluciones de las clases obreras para con la alta gobernanza, donde los mismos intelectuales aprovechan la oportunidad de separación desde la crisis a la que se enfrenta la religión y el gobierno por el ostentamiento del poder sobre la sociedad. Ahora bien, una vez lograda la autonomía, ésta trae consigo algunas condiciones para predominar como poderío



en la sociedad, pues el Campo Intelectual de la Educación (CIE), es una categoría conceptual mediante la cual “pretendemos explicar cómo el campo educativo es un escenario de luchas internas por la hegemonía de grupos intelectuales, que pugnan por el control de las posiciones y las orientaciones discursivas en el campo, y un escenario para la recreación de los conflictos en y con el campo político.” (Díaz, 1995, p. 334). Es preciso tener en cuenta como el poder es manifestado dentro de las dinámicas cotidianas del maestro, pero más importante aún es conocer o identificar los tipos de poder que emanan en las distintas dinámicas sociales, entonces, no solo queda establecido el poder y los principales tipos de poder, sino que también abrimos campo a un nuevo concepto como lo es la autoridad, la cual es necesaria diferenciar del poder aunque exista una estrecha relación entre ellas.

Es así como el maestro manifiesta los diferentes tipos de poder vinculados a distintas situaciones presentes en el aula, es decir, el maestro en su diario vivir puede ejercer un poder de influencia o de control social, desde su discurso o sus actos coercitivos hacia los estudiantes, lo que permite que el maestro sea visto como promotor del poder y la autoridad en la mayoría de los casos, y que tras sus habilidades y cualidades innatas en él, dan origen a dicho poder dentro del aula y cada vez que deba enfrentar situaciones adversas tendrá de su lado un elemento muy útil para contraponer fenómenos que vayan en contra de los objetivos naturales de la educación y su ejercicio, dicho esto se puede establecer que el maestro desde su posición puede ejercer dominio y control sobre otros sujetos, lo que lo vincularía a una forma de poder, en otra instancia el maestro tiene la capacidad desde sus conocimientos académicos y experiencia como profesional de la educación influir de manera positiva o negativa en los demás, lo cual hace que tenga la opción de un segundo poder denominado poder intelectual, donde su mayor defensa ante adversidades es el mismo saber, demostrando sus capacidades intelectuales puede ser denominado como un sujeto de conocimiento e influencia en el medio social, el maestro en un tercer poder no tiene tal acceso o reconocimiento, ya que sus ingresos o reconocimiento económico por su labor en Colombia no es bien remunerado, pero de ser así podría tener un tercer poder de su lado para acceder cuando así lo requiera y es el poder económico, ya que con la suficiente remuneración puede ejercer control, dominio e influencia en la sociedad, por último el poder que reuniría los otros sería el poder político, pues en este se encuentra vinculado el sector económico, académico/intelectual, social y por supuesto legal, donde el maestro no es ajeno, ya que desde los altos cargos se puede acceder a este poder, entonces, el maestro como sujeto social, puede



ser potencialmente interesante si su objetivo fuera el contar con todos los poderes anteriormente presentados, el maestro tomaría también una importancia significativa si en realidad existiera o se buscara como tal el acceso a tales poderes, además sería totalmente influyente en todos los aspectos o campos en los que se desarrollara.

## 7.2. Autoridad, una relación para no confundir:

La autoridad como concepto es fundamental establecerlo, definirlo y diferenciarlo, dado que se tiende a mal interpretar con el concepto de poder, para ello, el concepto de autoridad en el sentido moderno del término se ha definido de varias formas: “como atributo de una persona, cargo u oficio que otorga un derecho a dar órdenes; como una relación entre los cargos de superior y subordinado; como una cualidad que hace que una orden se cumpla, y como base de un comportamiento” (Peabody, 1975, párr. 2), además antes que nada, vale dar por salvedad que existen diferentes concepciones de la autoridad, sean éstas autoridad lineal, autoridad de personal, autoridad funcional y autoridad moral, para las cuales existen diferentes disciplinas como la Filosofía, la Pedagogía, Ciencias Políticas, Psicología, Teología y Sociología, las cuales plantean este concepto, y además abordan la autoridad desde una organización administrativa, dentro del gobierno o como una autoridad académica, pues en la academia se privilegia al maestro en cuanto a estar investido de autoridad, claro está que no todos los maestros cuentan con autoridad dentro del aula de clases, pero en muchos casos el maestro es aceptado por sus diferentes habilidades o capacidades y es bien visto por los estudiantes, es decir, la misma población de estudiantes legitiman la investidura de autoridad que tiene el maestro en el aula de clase, por eso, “siempre que alguien que sea superior en virtud y en capacidad para realizar las mejores acciones, a ése es noble seguirle y justo obedecer. Pero debe poseer no sólo virtud, sino capacidad que le haga apto para la acción” (Aristóteles, 2000, párr. 7). Por consiguiente y siendo ésta última categoría de autoridad, la cual es vista desde el ámbito académico y es la que más interesa relacionar con ésta investigación, desde el ámbito académico se manifiesta y se le da un sentido a dicho concepto de autoridad, al ser sinónimo de “preparación” o “competencia”, la autoridad es la dirección o el control de la conducta de otros para la promoción de metas colectivas, basada en alguna forma discernible de consentimiento cognoscible de aquellos. Por lo tanto, la autoridad implica una sujeción informada y voluntaria, que es un estado psicológico definido, y una coordinación o identidad de las orientaciones hacia metas de los controladores y controlados. Según esta definición, la autoridad no es una forma especial de poder, ni el poder es un



subtipo de autoridad (Buckley, 1993, p. 271). Para ello cabe aclarar que la autoridad es muy diferente al poder, pues constantemente se incurre a confundir poder con autoridad, ya que una está ligada a la otra, incluso entra en juego el liderazgo, debido a que las tres concepciones aunque difieren en su conceptualización no puede existir la una sin la otra, ya que la autoridad permite que exista liderazgo y este a su vez incrementa el poder ejercido con autoridad, para ello Maquiavelo hace énfasis en la virtud del líder que incluye tales características como el coraje, la convicción, el orgullo (prestigio) y la fuerza. Por otra parte se destaca entre las características de los líderes la “Fuerza de voluntad”, el empeño y la capacidad de oratoria (Michels, 1979, p. 188); Como se puede ver existe una gran relación entre los tres conceptos, para ello hemos de recurrir a pensar y dar por salvedad que por ser un concepto que tiene diferentes ámbitos de desarrollo y en los cuales se manifiesta de diferentes formas, cabe también destacar la autoridad como “la facultad de un individuo o de un grupo atribuida con base en ciertas características propias o a la posición que ocupan, y reconocida por consenso por parte de la colectividad en la que ejercen, de emanar órdenes que obligan, vinculan o inducen a uno o más sujetos pertenecientes a la misma colectividad a actuar de una determinada manera” (Gallino, 2001. pp 69-70 ). Entonces, la autoridad no debe confundirse con un tipo de poder, ya que el poder es aquella capacidad de imponer una voluntad sobre otro a pesar que exista resistencia, además la autoridad resulta en determinadas circunstancias capaz de potenciar y radicar un poder, incluso existe la posibilidad de que haya autoridad sin poder, así como formas de poder carentes de autoridad. Entonces en la sociedad actual se reconoce y se denomina la autoridad de un individuo o grupo a toda aquella facultad que se da a los mismos, incluso en ciertos casos el grupo o el individuo carece de reconocimiento por el colectivo social. Ahora bien, traer a colación los diversos autores como en primera instancia, manifiesta que “La verdadera esencia de la autoridad reside en no poder ser irracional en un ser imperativo de la razón, en presuponer en el otro un conocimiento superior que rebasa el juicio propio. Obedecer a la autoridad significa entender que el otro - también la voz que resuena desde la tradición y la autoridad - puede percibir algo mejor que uno mismo” (Gadamer, 2000, p 45). Para ello a continuación se establece la disciplina, la cual va ligada al poder y la autoridad, ya que esta es un condicionante fundamental en el ejercicio del rol del maestro y las dinámicas que se gestan en el aula de clase.



### 7.3. Disciplina e Indisciplina, Manifiestas en el aula:

Es indispensable mencionar un elemento más que se hace presente en la sociedad, las instituciones educativas y más exactamente en el aula de clase y es la disciplina, ésta es un elemento fundamental para la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, debido a que se establecen reglas y límites al estudiante, lo cual conlleva a ser controladas las actitudes y comportamientos del mismo en los distintos lugares, permitiendo para interés propio de esta investigación un trabajo eficiente en el aula de clases, pues la disciplina dentro del aula, es entendida como “las técnicas empleadas para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje, relativamente libre de problemas de conducta” (Woolfolk, 2001, párr. 3) Pero, cabe decir, que la disciplina no es meramente responsabilidad de un solo actor, sino de todos aquellos elementos con los que se relaciona el ser humano (estudiante) y que están establecidos en determinados espacios, llámense familia, amigos, sociedad en general, institución educativa o aula de clases, donde el estudiante constantemente establece relaciones con los actores que allí habitan y dadas las distintas dinámicas dentro del aula de clases, son las conductas o costumbres comportamentales adquiridas de distinta índole las que son manifiestas consciente o inconscientemente, así pues, es como se puede establecer que la disciplina “se origina en tres fuentes: el centro educativo, el ambiente socio-familiar y el estudiante” (Abarca, 1996, pp. 42-43).

La disciplina no solo puede ser tomada como reglas o conjunto de normas sociales que limitan el comportamiento humano y que al ser transgredidas, el hombre (estudiante) tendrá la aplicación de una sanción en su contra, sino también como parte del mundo interno del hombre (estudiante), un hábito adaptado a si mismo que le permita alcanzar el autocontrol o autodominio para actuar libremente y con gran responsabilidad, respetando al otro sin perjudicarlo de ninguna manera. Posteriormente, el ser humano (estudiante) al lograr su autocontrol o autodominio estará en disposición de aportar a la sana convivencia y al acatamiento del orden dentro del aula de clases, además la disciplina contribuirá a su vez en el desarrollo óptimo de las sesiones escolares donde prevalezca la armonía, la enseñanza y el aprendizaje, pues actualmente la disciplina es una meta en la cual toda Institución Educativa y más aún sus directivas ponen sus ojos, centra su interés y quiere alcanzarla, quiere exigirla como objetivo fundamental en la enseñanza, pero genera muchos sinsabores, angustias, temores y hasta se torna imposible de alcanzar para los maestros, es así pues, como “los profesores terminan agotados al luchar por mantener el orden en las aulas y que los



estudiantes pierdan tiempo valioso para la instrucción” (Mackenzie, 2003, p. 1). Por lo cual, constantemente la sociedad también manifiesta su afán de proponer como desafío la construcción de maneras de operar con el ánimo de lograr objetivos, Así mismo (García y Otros, 1994, p. 25), expresan que “una de las funciones de la disciplina es crear una forma de trabajo en la cual las tareas o actividades planificadas para el aula pueden ser realizadas de manera más eficiente. Desde este punto de vista, la disciplina es un elemento necesario para que la vida y actividad escolar se lleven a cabo con mayor facilidad” no termine siendo una exigencia y mucho menos una presión administrativa sobre el maestro y sus estudiantes a cargo, lo que conlleva a someter al grupo de estudiantes para que permanezcan quietos y dóciles antes las dinámicas mismas del aula, sino que la disciplina también debe ser tomada como el medio que fortalezca los valores morales de los estudiantes, maestros y directivas, donde se genere conciencia del respeto por el otro o los otros que constituyen el sistema educativo actual; cabe resaltar el aula de clases como el espacio y el lugar donde se evidencian las distintas dinámicas en las cuales se ven envueltos los maestros y estudiantes, para ello a continuación se destinará un aparte en el cual se desarrolle mejor la idea acerca del aula de clases.

#### 7.4. Aula de clases-Espacio para la Educación Escolar:

Partiendo de lo anterior, se manifiesta que la escuela en la mayoría de países latinoamericanos y Europeos toma gran importancia a nivel social y democrático, pues “la escuela está necesitada de algo más que la transmisión de unos conocimientos fríos y neutrales. Para que la escuela siga cumpliendo su función y no se convierta en algo insignificante con el paso del tiempo, nunca debe o debería abandonar la búsqueda de respuestas a preguntas fundacionales que abran el horizonte de niños y adolescentes hacia un futuro más esperanzador” (Mínguez, 2010, p. 58); Es así como se puede establecer un espacio en donde los objetivos son claros y específicos, objetivos que van encaminados a la formación de seres humanos con valores morales altos, con gran sentido de participación ciudadana y que ante el discurso de conocimiento tengan la capacidad de argumentar, debatir y realizar críticas al respecto; Buscando así construir ciudadanos que devuelvan de alguna manera la esperanza del protagonismo civil con el fin de dinamizar sociedades más justas y equitativas, tanto así que desde el pensamiento de Paulo Freire, quien basa una crítica a la educación moderna, aunque no la hace para toda la educación, dado que, para él, “la escuela, en tanto que lugar para la educación, es una herramienta central en el proceso de transformación de la



humanidad” (Fernández M, 2011, p. 2). Pues la escuela es un espacio donde confluyen actores de conocimiento y orientación como lo son los maestros y quienes son instruidos para formar sujetos capaces de establecer un vínculo social, laboral y académico posteriormente a su paso por la Institución Educativa, entonces es ahí donde la escuela como Institución toma protagonismo como ente formador y transformador para la humanidad, desde unas filosofías específicas que buscan el desarrollo mismo de los sujetos allí presentes.

Si bien, la escuela desde el planteamiento teórico resulta ser una institución que se ha idealizado y se ha tenido la fe de construirla dentro de la sociedad con un carácter utópico, pero sentados en la realidad la misma se ve envuelta y atravesada por leyes educativas que la transforman y la llevan al punto de generar contradicciones, pues ya ésta no se está pensando para construir dichas sociedades con un alto valor ciudadano, sino que de alguna manera resulta más coherente y en función de una articulación de la escuela con relaciones políticas y económicas, donde los estudiantes van siendo formados con el fin de servir y ser útiles a los poderes que controlan las estructuras manifiestas desde lo político y lo económico dentro del país; Así pues, en un principio la educación entonces para este caso, “no es más que el medio a través del cual la (sociedad) prepara en sí el espíritu de los niños, las condiciones esenciales de su propia existencia. La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objetos el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen del tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado” (Durkheim, 1975, pp. 52-53), por esto hay que pensarla desde el entorno del sujeto, pues es ahí donde se debe considerar las condiciones y naturalezas del sujeto, para lo cual cada particularidad tiene sentido para su vinculación con los demás y con un sistema social determinado, por esto la misma educación busca la perfección y la seguridad del ser humano, por lo que actualmente se lucha por nuevas formas de producción y de vida, nuevos proyectos particulares y generales, pero hay que tener en cuenta que desde la educación hay que proponer una acción responsable de moralidad, de los valores, la preservación misma y la transmisión a generaciones más jóvenes y venideras, entonces cabe decir, que los resultados de la educación serían los valores utópicos que se han establecido como base para desarrollarse y tenerse en cuenta dentro de la escuela y el aula de clase, pues los frutos de la educación serán entendidos como “el amor, la justicia, la ciencia, la sabiduría, la inteligencia, el conocimiento, la significación, un sistema de

símbolos, los valores, la alegría, la paciencia, la templanza, la bondad, la honestidad, la libertad. La educación ayuda a superar y liberar al hombre de su conciencia natural ingenua para ganar una conciencia crítica problematizadora, liberadora” (Freire, 1998, p. 55), y que de alguna manera terminan siendo tratados como tales para establecer un ambiente de convivencia dentro del aula de clases; Es en esta aula de clases donde se manifiesta el fenómeno de estudio, pues se establece unas dinámicas diarias que constituyen el ambiente escolar y más específicamente del aula de clases donde la interacción del maestro y el estudiante resulta ser de manera asimétrica pues existen delimitaciones desde cada actor que influye, además en esta interacción el maestro resulta ser el sujeto con poder y autoridad y el estudiante el sujeto a dicho poder y autoridad, tanto así que “en las situaciones de clase se produce una relación de asimetría, en la cual los docentes se colocan en una posición superior a la de los alumnos debido a la autoridad y a la competencia que les otorga la institución académica; se trata de una situación, pues, en la que el profesor goza de poder sobre el alumno” (Cros, 2000, p. 56), dicho esto, es necesario que exista en el aula de clases un ambiente y un espacio físico para ejercer libertad, donde el estudiante pueda manifestar sus deseos académicos y por consiguiente pueda desarrollar todo su potencial creativo, cognitivo y actitudinal, por esto se hace necesario definir que el aula de clase está determinada por el espacio físico y el ambiente físico, pero, vale aclarar que estos dos componentes del aula de clase aunque apuntan a lo mismo no son lo mismo, para ello podríamos definir Según (Iglesias, 1996, p. 12), “el espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades, el cual se caracteriza por tener material, mobiliario, decoración y objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; como, por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre los estudiantes y el docentes”, entonces se puede decir que, el ambiente físico se define como el conjunto de relaciones interpersonales que se dan en el aula, y el espacio físico donde se lleva a cabo la labor educativa. Al respecto, (Iglesias, 1996, p.14) define “el ambiente como un todo indisoluble de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo, y al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuvieran vida”. Así, el ambiente físico es de vital importancia en el proceso educativo; al respecto, (García, 1992) propone que el aprendizaje del niño se da mediante la construcción de conocimientos generados por medio de interacciones con otros niños, con el maestro y con los recursos; de esta forma el pequeño explora, experimenta y construye. Dicho esto se debe



establecer desde el maestro no solo la adecuación del aula, ni las condiciones, sino que se debe tener en cuenta la interrelación que existirá entre los objetos o el aula con respecto al maestro y al mismo estudiante. Para ello se establece a continuación un aparte que permite tener claridad de ese lugar como lo es el aula pero desde una perspectiva de dominación donde se establecen vínculos en pro de conseguir el dominio del espacio y de los sujetos allí inmersos.

#### 7.5. Dominación, un ejercicio de control físico y territorial:

Si bien ya abordados los apartes anteriores donde se incluyen conceptos como el poder, la autoridad, la disciplina y el aula de clase, es pertinente decir que dentro de las relaciones sociales que existen entre los seres humanos y para éste caso específico hay uno que sin duda tiene una estrecha manifestación cuando de seres humanos y espacio físico se trata, pues el hombre en su afán de controlar, ejercer poder y autoridad sobre el otro, invoca inmediatamente a la dominación como tal y está determinada como “aquéllas relaciones asimétricas en las que la libertad de los participantes se ve muy limitada o prácticamente anulada, éstas implican obediencia y disciplina, teniendo entonces una acepción de lo que es la dominación podríamos decir de acuerdo a la relación de la dominación con el poder, que el ejercicio de este último abarca por lo tanto, todos los mecanismos, técnicas y modos que se usan para obtener el poder en una relación, el *modus operandi* del poder” (Foucault, 1992, p. 74). Además podríamos decir, que existen diversas formas de establecer la dominación sea desde el discurso o desde la imposición física, aunque esta última forma ya es poco utilizada, pues existen mecanismos para la defensa de los derechos humanos y esta forma de dominación en algunos casos resulta atentar contra dichos derechos, que dentro de la escuela probablemente exista más una dominación desde el discurso con el ánimo de ejercer el control del maestro sobre el estudiante.

La importancia de éstos apartes de la investigación se centra en las perspectiva desde diferentes autores y áreas del conocimiento, pues cada uno manifiesta como el poder, la autoridad, la escuela, la dominación y la disciplina están encaminadas al desarrollo del sujeto en y para la sociedad, donde cada construcción que se hace centra al sujeto con el aprendizaje y su relación con el medio donde se desenvuelve.

## **8. MARCO LEGAL:**

Para garantizar la viabilidad normativa y el desarrollo óptimo de ésta investigación dentro de los parámetros legales y normativos se plantea tres fundamentos legales, los cuales son: Derechos sociales, económicos y culturales a la luz de la Constitución Política de Colombia, Ley 1098 de 2006 a la luz de La Ley de Infancia y Adolescencia, y la Ley de Convivencia Escolar donde se establecen unas sentencias institucionales que dan pie a las normativas institucionales que se deben cumplir por parte de las directivas, cuerpo docente y estudiantes en general.

Ahora bien, desde la Constitución Política de Colombia en el Capítulo 2, titulado, De los Derechos Sociales, Económicos y Culturales se establece que la educación es un derecho de cada persona y además se refiere a la educación como un servicio público que busca el acceso al conocimiento y que el colombiano en general se forme respetando los derechos humanos, la democracia y se establezca como sujeto dentro de una formación moral, intelectual y física, todo de acuerdo al artículo 67 y a los términos que señalen la constitución y la ley; También en el artículo 68, se menciona la importancia de que la enseñanza esté a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica, tanto así que la ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente; Vale resaltar también el artículo 41 en el que se manifiesta como en las instituciones oficiales o privadas es de carácter obligatorio el estudio de la constitución y la instrucción cívica donde se divulguen las prácticas de principios y valores desde la participación ciudadana.

Por otra parte, a la luz de la Ley de infancia y adolescencia y direccionado desde la Ley 115 de 2006, en sus artículos 17, 42, 43 y 45 se establecen las condiciones en las que el menor tiene como derecho el establecimiento y desarrollo desde una vida digna y unas condiciones mínimas para crecer en un ambiente sano, además se establecen unas obligaciones especiales de las Instituciones Educativas donde se genere una educación pertinente y de calidad, donde se respete en toda circunstancia la dignidad de los miembros de la comunidad educativa, lo que hace del artículo 42, un artículo muy inclusivo, ya que no solo busca dignificar y respetar a los miembros de la comunidad educativa sino que busca abrir espacios de comunicación donde la familia se integren de manera pertinente en el proceso educativo y se propicia unas relaciones efectivas dentro de la comunidad educativa. No obstante los últimos dos artículos



aquí mencionados pretenden y se establecen con el fin de que exista una obligación ética, donde se forme a los estudiantes en el respeto por los valores fundamentales de la dignidad humana, los Derechos Humanos, la aceptación y tolerancia hacia las diferencias entre personas, protegiendo a los estudiantes contra toda forma de maltrato físico, psicológico, humillación, discriminación o burla por parte de los demás compañeros o profesores. También se prohíbe las sanciones crueles, humillantes o degradantes, por parte de los directivos y educadores de las instituciones formales e informales y tampoco podrán imponer sanciones que conlleven al maltrato psicológico y físico de los estudiantes.

Finalmente, a la luz de lo establecido por la Ley de Convivencia Escolar y desde las Sentencias T-341 de 1993 y T-519 de 1992, se menciona como es necesario precisar que el derecho fundamental a la educación, no autoriza a que nadie lleve a cabo actos donde se imposibilite su ejercicio, ni se abuse de su carácter para permitir actos que imposibiliten la normalidad académica y la convivencia escolar. “Quién se matricula en un centro educativo con el objeto de ejercer el derecho constitucional fundamental que lo ampara, contrae por ese mismo hecho obligaciones que cumplir, de tal manera que no puede invocar el tan mentado derecho para excusar las infracciones en que incurra...” Sentencia T-341 de 1993. Se relaciona así que el derecho a educarse es un derecho fundamental a lo cual ningún individuo puede ser privado, pero si bien éste es un derecho fundamental y el estudiante se le garantiza la permanencia y vinculación al plantel hasta que finalice sus estudios, de allí no puede imponerse que el maestro esté obligado a mantener indefinidamente entre sus estudiantes a aquellos que de manera constante, irrespetuosa y reiterada quebranta las directrices disciplinarias y propone el desorden flagelando lo impuesto por el reglamento educativo, pues éstas conductas son agravios que se pueden denominar como perjuicio a la comunidad educativa, impidiendo al plantel lograr sus objetivos como Institución Educativa.

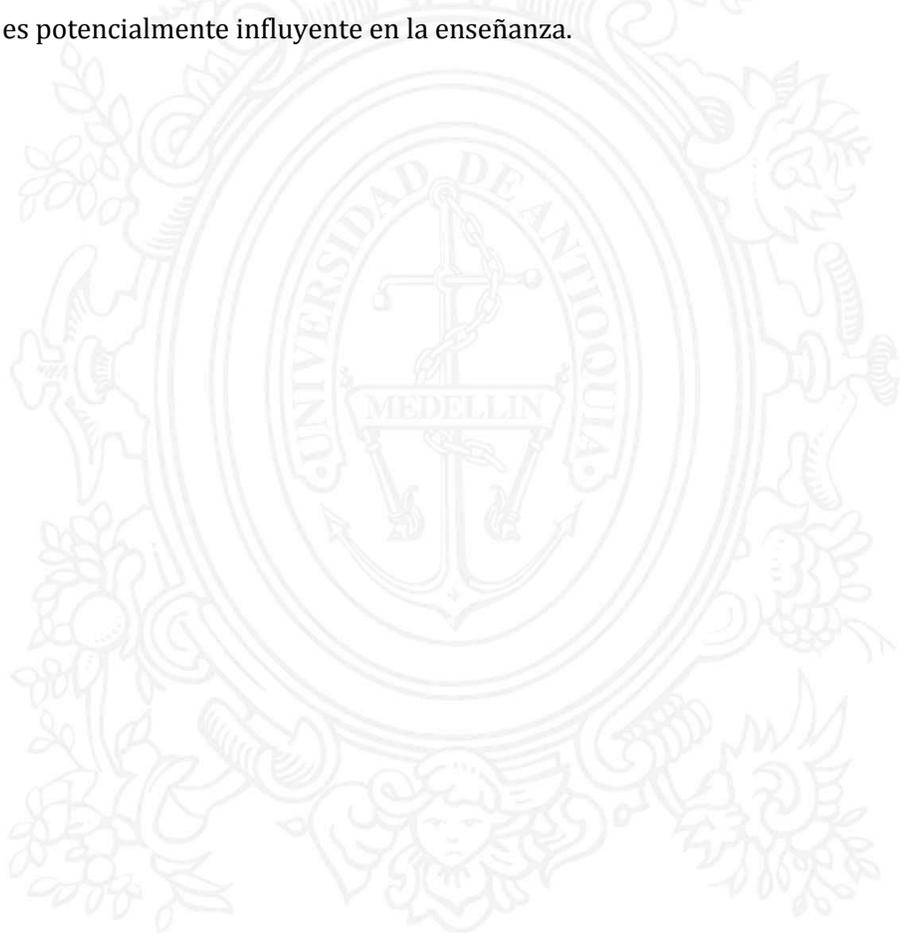
Dicho esto desde la misma constitución política se puede ver como se establecen artículos donde se vincula la educación como un derecho social al cual puede acceder la sociedad en general, también busca direccionar la formación de ciudadanos Colombianos en valores morales, intelectuales y físicos que permitan desempeñar funciones y desarrollar actos productivos a nivel laboral y académico, por último se manifiesta la profesionalización de sujetos que se dediquen a la actividad docente y es en todo esto donde se establece la relación de esta investigación con lo planteado en la constitución política de Colombia, se busca que



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

existan garantías tanto para el educador como para el educando, pero vale preguntarse ¿cómo se dan esas garantías?, ¿se cumplen o no? y para nuestro interés, ¿es el maestro un sujeto importante para la sociedad? y ¿cómo es dignificado?, por ello se plantea esta investigación donde se develan situaciones de aula en las que el mismo maestro es subvalorado y menospreciado como sujeto de poder y conocimiento o por el contrario todo lo favorece y es potencialmente influyente en la enseñanza.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



## 9. METODOLOGÍA:

### 9.1. Desde la Caracterización Institucional:

Para dar inicio a la metodología aquí propuesta cabe resaltar antes que nada el espacio geográfico en el cual se desarrollará la investigación y en donde exactamente se aplicarán las técnicas y los instrumentos de investigación que arrojarán una serie de resultados para su posterior análisis. Entonces inicialmente y como un referente investigativo se considera que es válido resaltar algunas de las características institucionales tales como: Devenir Histórico, política educativa, filosofía y su ubicación geográfica, esto en aras de establecer una relación con respecto a lo que pretende la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez y su deber con el desarrollo educativo de calidad y que a su vez permite acercarnos a la comprensión de las dinámicas que dentro de ella se establecen y que son manifiestas desde el funcionamiento interno como ente educativo en y para la sociedad.

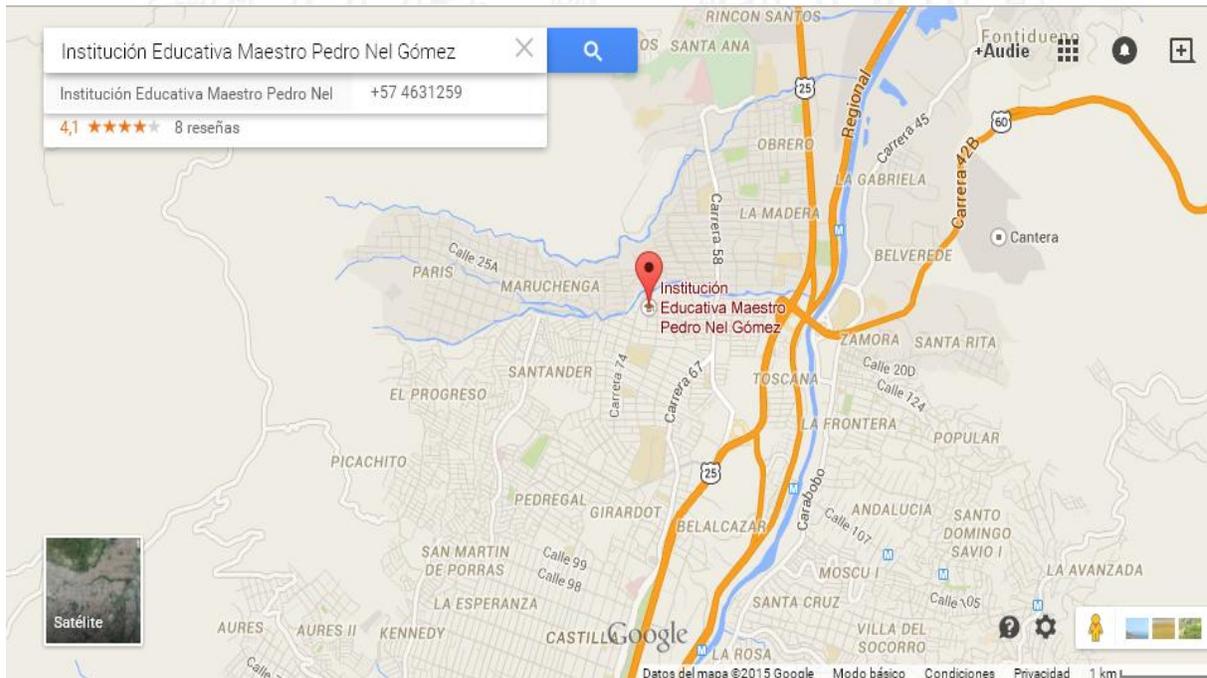
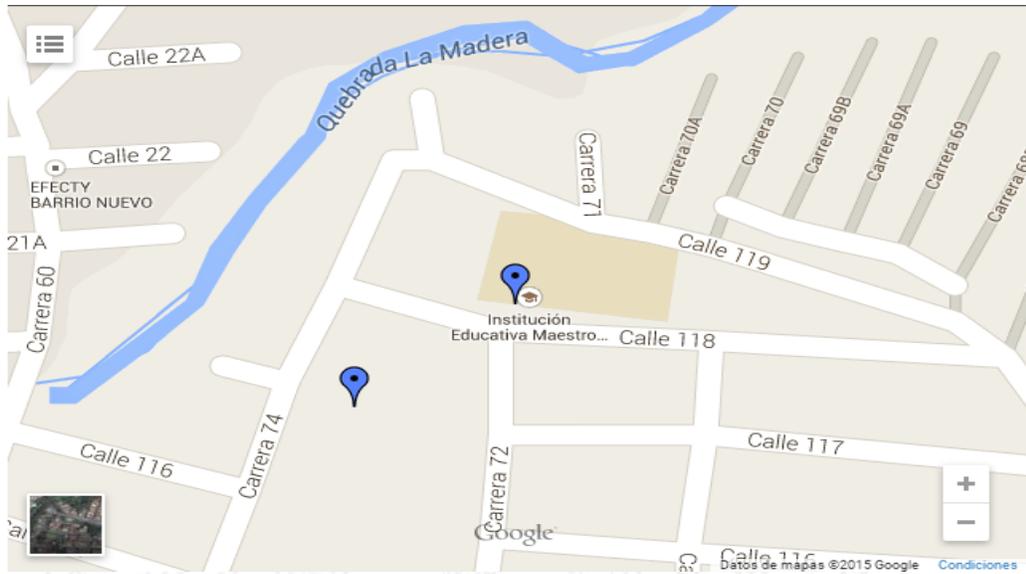
Es así, como dentro de un aspecto histórico se manifiesta como la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez tuvo un proceso de transformación iniciando como Idem que fue aprobado mediante Resolución número 09199 de Agosto 10 de 1987 hasta Nueva Visita. Posteriormente y por Decreto número 2663 del 8 de julio de 1996 pasó a denominarse Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez; Por Resolución 16216 del 27 de noviembre de 2002, fue creada como Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez.

Ahora bien, siguiendo el mismo sentido se resalta la ubicación geográfica, lo que permite referenciar el acceso a la planta física de la I.E. MAESTRO PEDRO NEL GÓMEZ, además es de vital importancia mencionar cómo está constituida desde sus alrededores, la misma población que influye y las características económicas y sociales que se puede identificar y relacionar en este espacio: La Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez está ubicada en la zona noroccidental de la ciudad de Medellín, en la comuna 5, Barrio Florencia, perteneciente al núcleo educativo 919.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación



Por consiguiente y desde un ámbito más propio y/o administrativo, en esta Institución Educativa se atiende una variedad de estudiantes provenientes de distintos sectores de esta comuna, los cuales están ubicados en la periferia del Barrio Florencia, es decir, los barrios implicados son: 12 de Octubre, París, Castilla, Bello, Barrio Nuevo, Santander, Pedregal y por supuesto el barrio Florencia. Esto permite que los niveles socioeconómicos de los estudiantes sea variable entre los estratos 1, 2, 3 y 4. Donde acudiendo al parágrafo C de la filosofía institucional, la cual manifiesta que se incluye a los estudiantes sin excepción alguna, sin

discriminación, es decir sin importar su religión, solvencia económica, ideología política y cultural. Dado lo anterior también se manifiesta que dentro de la Institución Educativa se hace una cobertura escolar que va desde el nivel preescolar hasta el grado 11, por otra parte, cabe decir que es de carácter público. Por lo tanto y a pesar de tener una amalgama de niveles socioeconómicos la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez se encuentra entre una de las Instituciones Educativas públicas a nivel local calificada en un escalafón alto, pues por su proceso de mejoramiento a nivel académico y tras demostrar a través de las Pruebas Saber-Once que podían obtener muy buenos puntajes y entre ellos se destaca 10 estudiantes, quienes fueron becados por su gran desempeño en dichas pruebas en las pasadas Pruebas Saber-Once 2015, pudieron posicionar la Institución Educativa entre una de las calificadas con nivel alto, lo cual repercute en beneficios e incentivos por parte del gobierno nacional y local. Ahora, para enmarcarla desde un aspecto social se puede decir que existe en los alrededores viviendas, tiendas, la avenida principal (Carrera 74, la cual cuenta con gran afluencia vehicular y comercial), Metrosalud; desde la accesibilidad se puede mencionar las rutas de la empresa transportadora Transmedellín, los cuales traen su distintivo frontal con el nombre del barrio Florencia, además también se puede abordar las rutas integradas del metro tanto en la estación Acevedo como Caribe, que tiene como destino este sector. Por lo tanto particularizando desde lo planteado en la ley general de educación (115/94), La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público, además se busca que exista un cumplimiento de la I.E. con respecto a: Lineamientos curriculares por área, Plan de estudio, Indicadores de logro curricular, Innovaciones curriculares, Investigación educativa, Evaluación de los planes y los programas educativos, es desde ahí donde según lo establecido, la I.E. Maestro Pedro Nel Gómez intenta tras su compromiso administrativo y su grupo docente cumplir en la mayoría de estas expectativas planteadas, a veces las situaciones hacen que este proceso en búsqueda de la excelencia se vea distorsionado, pero para caso curioso, en esta I.E. los estudiantes se ven envueltos en estos compromisos de corte académico, incluso allí se ve reflejado como la I.E. vincula en sus aulas a personas de grupos étnicos, aunque allí no es un I.E. rural si llegan estudiantes desplazados de zonas rurales, con limitaciones o capacidades excepcionales, lo que haga que exista también una maestra encargada que tiene su propia aula para trabajar

con los casos más extremos y que ha servido en el transcurrir normal de la enseñanza en la I.E., lo cual permea en cierta medida la sociedad que los rodea y por ende las familias de procedencia de todos y cada uno de los estudiantes, es así pues, como a través del compromiso académico colectivo la I.E. Maestro Pedro Nel Gómez mantiene tanto su estatus de calidad a nivel representativo dentro de la comunidad en la que se encuentra inscrito como a nivel legal tras su calificación con alta calidad educativa planteada por el Ministerio de Educación Nacional. Para destacar, no existe un vínculo con otras entidades en las que hagan uso de las instalaciones para un servicio educativo diferente al de la misma I.E.

Por otra parte, la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez está dividida en dos secciones, ambas con su planta física independiente y distantes una de la otra, en la sección 1 se desarrollan las actividades académicas para estudiantes que están en los grados de básica primaria que da cuenta de un total de 800 estudiantes aproximadamente, la sección 2, la cual es nuestro centro de interés y donde se desarrolla esta investigación tiene como características principales el desarrollo de actividades académicas a estudiantes que cursan la secundaria tanto en la jornada de la mañana como de la tarde y tiene un aproximado de 700 estudiantes, los cuales para interés particular y hablando de la jornada de la tarde, de esos 700 estudiantes matriculados en la sección 2 de la I.E. Maestro Pedro Nel Gómez, ésta cuenta con 300 estudiantes aproximadamente, relacionados por grado de la siguiente forma:

- 3 Novenos (110 Estudiantes aproximadamente)
- 3 Décimos (110 Estudiantes aproximadamente)
- 2 Onces (80 Estudiantes aproximadamente)

Por último, según lo establecido en el PEI, existe un vínculo desde la I.E. con las familias y la sociedad que la rodea con respecto al desarrollo del conocimiento y de las actividades académicas en las que se ve envuelto el estudiante. También cabe decir que según se establece y conforme a lo establecido a la ley 115/94, el decreto 1290 de 2009 y al decreto 1860/94 la Institución Educativa cuenta con un PEI bien elaborado abarcando todo lo establecido con respecto a la ley y los decretos anteriormente mencionados. Además se anota la parte física que conforma a la institución, pues a pesar de tener unas instalaciones clásicas y poco modernas en cuanto a infraestructura, se puede establecer que existen medios tecnológicos para el desarrollo óptimo de sesiones o temáticas que así lo requieran, el esparcimiento es



excelente para los estudiantes pues cuenta con plantas deportivas tanto dentro de esta sede como fuera de ella (en la sección 1 que está contigua y que atiende a la básica primaria).

Una vez establecida la caracterización institucional, se hará énfasis y se desarrollará para efectos metodológicos en ésta investigación la consecución y demarcación de un camino a seguir que está inicialmente basado en el trabajo de observación y haciendo referencia a una técnica para la recolección de información en el cual se establece como objeto de análisis dentro del aula de clase, su espacio, ambiente y dinámicas allí inmersas, lo cual nos encamina a determinar unas lecturas de análisis y que a su vez nos ubique en el área de las Ciencias Sociales y sus asignaturas establecidas para el grado noveno, lo cual nos permite establecer nuestra investigación a través de la Geografía, Historia y Constitución Política, es así como a través de la participación e interacción misma de estudiantes y maestros se da pie a realizar un análisis comprensivo e investigativo de cómo se establecen las dinámicas de poder y autoridad en el aula de clases y como el maestro realiza una mirada reflexiva para con la interacción de dichas dinámicas presentes en el día a día de su rol profesional.

Por consiguiente, se establece un ejercicio de búsqueda e indagación con respecto a la conceptos teóricos establecidos e investigaciones de referencia y previamente establecidas en el mundo académico y que se irán utilizando a lo largo de esta investigación, por lo pronto queda claro que éstos aportes teóricos serán de mucha claridad para el lector y por supuesto aportará académicamente al investigador como tal para guiarse y desarrollar adecuadamente lo manifiesto en este trabajo investigativo, pues tendrá la gran función de establecer un cuerpo solido a este trabajo investigativo, pues se afirma que en “una investigación cualitativa este “marco” no debe “enmarcar” (delimitar) la búsqueda del investigador, pues solo es “referencial” es decir, solo tiene por finalidad exponer lo que se ha hecho hasta el momento para esclarecer el fenómeno objeto de investigación.” (Martínez, 2008:138), esto en aras de indagar otras miradas a esta investigación, darle aportes nuevos y establecer lo realizado desde la llegada a la Institución Educativa hasta el momento de realizar un informe escrito, además se hará una relación estrecha entre lo observado en las sesiones de clase y la realidad manifestada desde experiencias, testimonios de los docentes y estudiantes con respecto a las dinámicas de poder y autoridad emanadas en el aula de clase. Es así como se manifiesta algunas consideraciones éticas que estarán presentes en el desarrollo de esta investigación cualitativa pues ya que en la sociedad del conocimiento solo se hacen salvedades a aquellas investigaciones de tipo cuantitativo y que tiene un método científico marcado por las Ciencias



Exactas pero para salvedad de esta investigación se manifiesta que locualitativo tiene los mismos aspectos éticos aplicables que para las mencionadas investigaciones científicas, pero se resalta los valores éticos tales como el reconocimiento de la individualidad de los sujetos como un proceso indagador, donde la cultura, los juicios, prejuicios, identidades e ideologías forman parte esencial para la selección de los recursos que se utilicen para la presentación de los resultados obtenidos, pero la investigación cualitativa cuenta con factores que la contrarrestan, puesto que constantemente y como eje primordial este tipo de investigación indaga la condición humana, eso significa que construye conocimiento mientras acoge –al tiempo que evita caer en reduccionismos– la complejidad, la ambigüedad, la flexibilidad, la singularidad y la pluralidad, lo contingente, lo histórico, lo contradictorio y lo afectivo, entre otras condiciones propias de la subjetividad del ser humano y de su carácter social (Ávila, 2002). Además cabe resaltar el dinamismo propio del objeto de investigación, pues es un sujeto que constantemente responde al estímulo e interactúa, se motiva y es intencional, pues responde a las mismas tareas que el medio le sobrepone, es así que se asume que existe una interacción desde la comunicación entre el investigador y el investigado, entonces se alude a la ética comunicativa, la cual estudia muchas facetas e implicaciones de la dignidad del ser humano como interlocutor. Indica que la categoría de persona, central en el ámbito ético, se expresa como «interlocutor válido», cuyos derechos a la réplica y a la argumentación tienen que ser pragmáticamente reconocidos. (Ávila, 2002). Por consiguiente en esta investigación se establece que toda persona que tenga capacidad comunicativa tendrá el derecho a ser objeto de investigación y a ser reconocido como tal dentro de ésta.

De igual manera se establece una serie de condiciones que se deben llevar a cabo para el desarrollo óptimo de esta investigación, pues se debe dar la relevancia necesaria al enfoque, la estrategia, las técnicas, instrumentos o métodos de recolección de información, el proceso de análisis e interpretación respectiva, para lo cual a continuación se da paso a establecer de manera más puntual cada uno de estos ítems que conjugan la otra parte metodológica establecida para el desarrollo puntual de esta investigaciónn.

## 9.2. Desde el Tipo y Paradigma de Investigación:

Esta es una investigación de carácter cualitativa, la cual busca comprender los ejes que orientan el comportamiento humano, formula teorías y por ende establece conceptos que son proporcionales a la investigación y se pretende desarrollar preservando los significados y las



prácticas de los participantes, además permite hacer interpretaciones de la realidad social en su forma natural, logrando descripciones textuales de lo observado y que está sujeta a los cánones de la comprensión, los cuales proporcionan un fundamento humanista que a su vez permite entender la realidad social y que esta realidad sea de alguna manera cognoscible, objetiva y viva, pues representa una matriz disciplinaria que abarca generalizaciones, supuestos, valores, creencias y ejemplos corrientemente compartidos de lo que constituye el interés de la disciplina (T. D. Cook, CH. S. Reichardt.1986, p. 61), es así como en éste tipo de investigación puede tomar al sujeto como un agente activo, cambiante, mudable, dinámico y no se toma al sujeto como ajeno al mundo y sus dinámicas allí presentes, sino más bien una interrelación entre estos dos, dándole al sujeto dinamismo para que pueda establecer y construir realidades desde sus propias experiencias, por lo que se acerca en este caso a realizar una comprensión de cada una de las situaciones que emergen dentro del aula de clase, la perspectiva y/o reflexión que hace el maestro ante ellas. Ahora bien, es importante decir que ésta investigación está dirigida desde un paradigma interpretativo, que siguiendo a Kuhn, llamará paradigma de una ciencia a: “Una concepción general del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas que deben estudiarse, del método que debe emplearse en la investigación y de las formas de explicar, interpretar o comprender, según el caso, los resultados obtenidos por la investigación” (Kuhn, 1975, p. 61), ya que se acomoda a la comprensión de la sociedad o si bien se prefiere busca comprender la naturaleza de las realidades sociales, pues su intención es conocer las motivaciones, intenciones, emociones, significaciones y el mundo en general del sujeto, partiendo del contexto en el que se sitúan las interacciones y culturas sociales.

Cabe aclarar, que la idea de esta investigación no es establecer matices de carácter cuantitativo y mucho menos hacer análisis de esta índole, por el contrario se busca comprender las realidades del maestro que lo vincula con el estudiante en sus prácticas cotidianas profesionales y las dinámicas allí establecidas que de alguna manera propicia a que el maestro establezca relaciones de poder y autoridad dentro de las sesiones escolares, por consiguiente se gestan percepciones y reflexiones en su rol profesional día a día y que valen la pena ser investigadas, pues pueden ser de utilidad para la academia, ya que desde investigaciones de ésta índole las problemáticas relacionadas con el aula de clase y los sujetos que allí se encuentran pueden ser atendidas de manera coherente y vincularlas a una construcción académica e investigativa en pro de la educación.



### 9.3. Desde el Enfoque Investigativo:

Ahora bien, teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, aludimos que ésta investigación de carácter cualitativo debe ir de la mano a la hora de investigar una realidad detectada en un ámbito propio del ser humano con el enfoque biográfico-narrativo, ya que los relatos, sucesos, historias, y narraciones hechas por el actor o los actores implicados se conjugarán para ser interpretados de manera coherente y así elaborar estudios de carácter académico, que permitan dar un trato adecuado a fenómenos o circunstancias manifiestas en un lugar determinado; Por lo tanto, se establece que la investigación biográfico narrativa debe ir más allá de un simple hecho del “análisis” o la simple “recolección de datos/información”, ésta debe ser asumida como Booth, (1996) nos comenta, que las historias de vida restablecen todo el contenido emocional de la experiencia humana ocultado por los métodos objetivos de un informe. Entonces se establece que el enfoque biográfico narrativo por una parte es entendida como una experiencia vivida que se materializan desde la construcción de un relato partiendo de las acciones temporales y con sentido del ser humano, por otra parte se entiende la narración como una reconstrucción de la experiencia, por la que, mediante un proceso reflexivo, se da significado a lo sucedido o vivido (Ricoeur, 1995). Para ello, el enfoque biográfico narrativo da un giro y asienta la investigación aquí realizada, para mostrar el significado que tiene el actor implicado, que para este caso, es el maestro de Ciencias Sociales y su historia de vida en el aula de clase, convirtiéndolo así en el foco central de la investigación con lo cual podemos exaltar su voz y reflexión, permitiendo comprender, clasificar, identificar y describir las dinámicas de poder y autoridad emanadas en el aula escolar y más precisamente dentro del grado noveno de la Institución Educativa maestro Pedro Nel Gómez de la ciudad de Medellín.

### 9.4. Desde el Método Investigativo:

El método investigativo que se plantea para este trabajo deriva en la fenomenología puesto que etimológicamente es considerada como el estudio de los fenómenos, pues todo aquello que aparece es fenómeno, por ello la fenomenología no tiene fronteras, entonces es difícil circunscribirla dentro de una ciencia en particular; Husserl, por su parte intenta a través de la fenomenología rescatar o recuperar la antigua comprensión de la sabiduría que se había desintegrado en pequeñas partes por la misma visión del empirismo, pues la fenomenología se orienta al abordaje de la realidad, partiendo del marco de referencia interno del sujeto, pues según (Rogers,1978, p. 55), “es el mundo subjetivo del hombre conformado por sus



experiencias, percepciones y recuerdos al que un sujeto tiene acceso en un momento dado”, en segunda instancia, la fenomenología comprende la conciencia como una intencionalidad, es decir la conciencia siempre está ligada a un objeto, también intenta superar el dualismo cartesiano que separa al sujeto y al objeto; En tercer lugar se manifiesta que al abordar un fenómeno se debe suspender todo juicio que pueda ocasionar distorsiones subjetivas, esta suspensión es llamada por Husserl como *epokhé*, pues es el llamado a permitir que el fenómeno hable desde sí mismo, desde su naturaleza, ya que finalmente la intención de Husserl es el hallazgo de la esencia de las cosas, donde “se deje de lado las preconcepciones (epoché) y desarrollar estructuras universales basadas en lo que la gente experimenta y cómo lo experimenta” (Creswell, 1998, p. 54), pues bien el método fenomenológico según Creswell consta de los siguientes pasos generales: 1). El investigador explicita las perspectivas filosóficas y percibe la manera de cómo la gente interpreta un fenómeno, 2). El investigador se hace preguntas para explorar el significado de las experiencias de quienes las viven, 3). Reunión de datos de quienes han experimentado el fenómeno en el proceso de investigación, 4). Realización de protocolos divididos en declaraciones o afirmaciones que son transformadas expresadas en conceptos psicológicos y fenomenológicos donde se agrupan para hacer descripciones generales de la experiencia, la descripción textural de lo que se experimenta y descripción estructural de cómo fue experimentado, 5). El informe concluye cuando el lector comprende la esencia de la experiencia y reconoce un significado unificador de dicha experiencia.

Para investigaciones de tipo cualitativo que tienen como método la fenomenología se recurre a tres fases fundamentales: Descriptiva, Estructural (Interpretación) y Análisis/Discusión, las cuales se pueden desarrollar de la siguiente forma:

**Descriptiva:** En ésta primera etapa se busca la descripción del fenómeno de estudio de manera natural, donde las experiencias del maestro a través de su diario vivir profesional sean captadas por el investigador sin prejuicios, predisposición o escepticismo, donde se elige el instrumento más apropiado para la recolección de la información

**Estructural (Interpretación):** Aquí es de gran vitalidad la relación entre la descripción del fenómeno y la implementación de instrumentos con su respectiva información, pues es aquí donde se establecen vínculos, entre el fenómeno, la información extraída y el planteamiento teórico en aras de establecer un análisis lo más profundo, coherente y académicamente posible.

Análisis/Discusión: En esta fase se establece un análisis interpretativo de los resultados obtenidos en la investigación, logrando un enriquecimiento del cuerpo del conocimiento que permita comprender el sentido del fenómeno estudiado, que para éste caso es referido como las dinámicas de poder y la autoridad del Maestro desde sus experiencias en el aula a nivel profesional, permitiendo así una secuencia de ideas y pasos para obtener una mayor rigurosidad académica e investigativa.

Finalmente, Husserl tiene un supuesto y es el descubrir las esencias universales, que, según él, son las que permiten exista la comunicación y el acceso al otro, pues en ese sentido la fenomenología busca un factor común y es la comunicación entre los sujetos y es ésto lo que permite centrar aún más esta investigación en el método fenomenológico, pues las dinámicas de poder y autoridad en el maestro son tomadas como un fenómeno dentro de un espacio social como lo es el aula de clase, sin dejar atrás que lo anteriormente resaltado permite que a través de las experiencias y la narración de éstas, el maestro de Ciencias Sociales permita el acceso a su mundo, a su subjetividad y a su percepción frente al fenómeno allí presente.

#### 9.5. Desde la Población y su Muestra

Desde la inmersión en la Institución Educativa como parte de ésta investigación, se asume al conjunto de personas que hacen parte de la comunidad académica como un universo poblacional por medio del cual se validarán las conclusiones de éste trabajo, además la comunidad poblacional a la que se dirige ésta investigación se delimitará con el fin de extraer una muestra poblacional de ese universo de análisis posible y que a su vez sea representativa.

La muestra poblacional es esa parte representativa de la comunidad académica a la cual se dirige la investigación, siendo una parte de ese todo, para ello se debe tener en cuenta tres aspectos fundamentales como lo son: Las unidades de análisis (las diferentes estancias en el universo), Las variables (Factores que intervienen en el problema), Las condiciones (circunstancias de espacio y tiempo), es decir, con la ejecución de la muestra se busca obtener los mismo resultados que se obtendrán analizando todo un universo investigativo. Una vez establecida dicha relación se debe realizar lo siguiente: Se hace una descripción con precisión de las características antropológicas, sociológicas y demográficas de la población de estudio, Se define la muestra poblacional donde se establece su tamaño, Se juzgan y determinan en los criterios para la selección de la muestra poblacional.



Ahora bien, para éste caso se parte de un universo poblacional como lo es toda la comunidad académica de la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez, ya que representan al sujeto de investigación en su máxima expresión, pero para generar mayor efectividad en cuanto a tiempo, análisis y recursos, se delimita todo ese universo en una muestra poblacional caracterizada y representada por los maestros de la Institución Educativa, pero requiere aún más precisión, lo cual dirige dicha muestra específicamente hacia los maestros de Ciencias Sociales, los cuales están integrados por tres maestros, los cuales son egresados de universidades de la ciudad de Medellín, cuentan con un tiempo mínimo de tres años en su experiencia laboral y profesional y hacen parte del cuerpo académico hace más de dos años en dicha Institución Educativa, además vale aclarar que se determina y se extraen los maestros como muestra poblacional ya que son los principales sujetos en los cuales se hace presente el fenómeno mencionado en ésta investigación, dejando claro que es válido y no menos valiosos los demás integrantes de ese universo poblacional como lo son los estudiantes quienes son sujetos pasivos dentro de esta investigación, pero para éste caso, los maestros son los más idóneos como sujeto de investigación. Así pues, a continuación se determina los instrumentos y técnicas por medio de las cuales se extraerá información de vital importancia para esta investigación.

#### 9.6. Desde las Técnicas e Instrumentos de Investigación:

Entonces como técnicas e instrumentos de investigación se establecerá una técnica de observación, la cual es una tarea no muy fácil de efectuar pero que de alguna manera siendo ésta ejecutada y llevada a cabo como una labor detallada, minuciosa y disciplinada se logrará establecer o adjudicar a éste trabajo de investigación una identificación y clasificación adecuada de los fenómenos inmersos en el aula de clase y su significado, es decir, la investigación cualitativa aquí planteada busca la producción de conocimientos académicos que van estrechamente ligados a las concepciones y/o reflexiones que tienen los maestros de ciencias sociales y que conduce inicialmente a la utilización de la observación participante como primera técnica de investigación dentro del aula, la cual permite una integración con el grupo de personas que se investiga hasta el punto de pasar desapercibido, incluso se llega a vivir en carne propia las actitudes, expectativas e intereses del grupo de personas observado sin perder imparcialidad, además permite observar cuando, donde y como se produce cada momento o acto de forma natural, es así como "Observamos a los demás y a nosotros mismos, sus conductas y conversaciones, la participación, el retraimiento, la comunicación y el silencio



de la persona” (Ruiz e Izpizúa 1989, p. 79). Por lo tanto, como observadores se debe convivir en el espacio donde se hace la observación en un lapso de tiempo prudencial donde se permita a su vez definir unas fronteras del escenario, guardando una distancia prudencial con el sujeto de estudio, ya que el acceso al escenario donde se desarrolla las dinámicas de estudio por lo general resulta ser difícil, pero se requiere constancia y paciencia para lograrlo. Es así como “el investigador debe negociar el acceso, gradualmente obtiene confianza y lentamente recoge datos que solo a veces se adecua a sus intereses” (Taylor-Bogdan. 1996, p. 36); Esto a su vez contribuye a observar de forma analítica y objetiva la presencia de los fenómenos y su relación con el sujeto de estudio y que no se caiga en el engaño de elogiar o condenar dicha relación, más bien se busca recolectar datos descriptivos del fenómeno presente, además desde la observación es posible desarrollar una interacción social con los informantes, un registro de los datos de una manera controlada para posteriormente ser interpretada por el investigador, por lo tanto “La integración social” imagina que un observador puede integrarse totalmente en un grupo y continuar su actitud crítica respecto al hecho y acontecimientos sociales” (Ruiz e Ispizúa. 1989, p. 95).

Por lo tanto, de los fenómenos presentes en el aula de clase y la observación desarrollada como técnica de investigación se establece que la entrevista es otra técnica que se determina como vía de acceso a los aspectos de la subjetividad humana y que para el interés de ésta investigación de tipo cualitativo resulta ser la más adecuada pues “La entrevista puede definirse como una situación construida o creada, con el fin específico de que un individuo pueda expresar una conversación, de su pasado, presente o futuro” (Kahn y Cannel:1997). Y así realizar la función de recolección de información, pero la entrevista resulta introducir al investigador en el debate sobre la subjetividad u objetividad, donde se destaca su significado para el desarrollo mismo de teorías que expliquen sus posibilidades metodológicas, también la entrevista es entendida, técnicamente como un método de investigación científica que utiliza la comunicación verbal para recoger informaciones en relación con una determinada finalidad (Grawitz, 1984, p. 188; Aktouf, 1992, p. 91; Mayer y Ouellet,1991, p. 308). para ello, se tienen tres tipos de entrevistas las cuales son: estructurada, semiestructurada y no estructurada, donde la entrevista estructurada, es aquella en la que el entrevistador efectúa una serie de preguntas preestablecidas al entrevistado y las respuestas son registradas de acuerdo a códigos establecidos por el investigador, pero ésta entrevista limita el nivel de profundidad de la información recibida y a su vez hace un control del ritmo de la entrevista



sin interferir en las respuestas del entrevistado, donde el contexto está preestablecido dándose en lugares estratégicos como hogar, oficina, etc. Desde la entrevista Semiestructurada, se pretende realizar preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más matices de la respuesta, pues permite entrelazar la información obtenida y las temáticas tratadas, además se puede realizar en lugares convencionales, como parques, plazas, oficina, aulas, etc para darle confort y tranquilidad al entrevistado y por parte del entrevistador aporta practicidad y rendimiento; Y en la entrevista no estructurada se busca darle libertad al entrevistado donde el explayarse sobre el tema sea una característica principal del entrevistado, además resulta ser un esfuerzo por cubrir cada informante desde una lista general de áreas mas no tiene un calendario estructurado, es así como la entrevista no tiene un protocolo establecido, más bien el entrevistador decide cuando y como aplicar frases y preguntas que orienten al entrevistado hacia el objetivo, creando a su vez un ambiente cálido y de confort para que el entrevistado hable libremente, pero cabe resaltar que para todas y cada una de las entrevistas debe existir el llamado "*RAPPORT*", que es "el grado de simpatía y empatía que debe tener el entrevistador con el entrevistado, es decir, su forma de vestir, su comportamiento durante la entrevista, el trato que tiene con los entrevistados, el lenguaje, el tono, la intensidad y el volumen de la voz, así como la fluidez y estructuración del discurso" (Shea: Shawn 1988, p.116), será utilizada entonces para ésta investigación la entrevista no estructurada con el ánimo de ir recolectando la información necesaria para obtener resultados que aporten teóricamente a la consecución de los objetivos planteados y a su vez darle una posible respuesta a la pregunta de investigación planteada inicialmente. Por otra parte, se establecen dos técnicas más, la primera es la denominada como encuesta la cual intenta buscar, de manera ágil y desde un grupo determinado de la población estudiada información útil y que vaya en relación al tema de investigación, donde posteriormente se recogen los datos que el investigador desea obtener, proyectando conclusiones y análisis a la población en general, es decir, la encuesta utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características". (García, M.1993, pp. 141-170), vale decir que la población que hace parte de la muestra escogida para aplicar el instrumento debe ser heterogénea y representativa de la población de estudio en general, entonces para éste caso es de gran utilidad porque permite un registro a través de manifestaciones y apreciaciones por parte de los sujetos de investigación y porque se adapta



fácilmente a cualquier población presente; Por último se utiliza el taller grupal como técnica para el análisis, ya que éste busca entender problemas sociales concretos, estudia a varias personas, se basa esencialmente en el trabajo grupal o individual, dependiendo la búsqueda de información del facilitador (maestro o investigador), lo que se busca en particular es que los directamente implicados intercambien opiniones, respondan puntos de vista respecto a un tema en específico, para ello se establecen según AnderEgg (1999, p. 11 ) que existen 3 tipos de taller: Taller Total: Docentes y alumnos participan activamente en un proyecto, Este es aplicado o desarrollado en niveles universitarios, superiores y Programas completos; Taller Horizontal: Engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u año de estudios. Este es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios; Taller Vertical: Abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

Dado lo anterior, se establece un periodo aproximado de 12 meses para el desarrollo de actividades e implementación de instrumentos, estrategias y técnicas de recolección de información, además se considera un tiempo prudencial en el que se puede establecer con serenidad la observación constante dentro de las dinámicas cotidianas en la Institución Educativa y el aula de clases más precisamente, esto con el fin de obtener un óptimo desarrollo de esta investigación, no obstante se establece un cronograma de actividades donde se evidencia cronológicamente las actividades (Ver Anexo 14.7. Cronograma de Actividades)realizadas y posteriormente se determina una ruta metodológica por la cual se relaciona un paso a paso de la ejecución de instrumentos y la recolección de la información, dando paso al análisis y triangulación de la misma.

#### 9.7. Desde la Ruta Metodológica en la Investigación:

A continuación se presenta una ruta metodológica que permite establecer un paso a paso según lo establecido, además permite basarse en unas fases de desarrollo que el mismo método fenomenológico propone y que se han denominado de la siguiente forma, Descripción, Estructural y Análisis/Discusión de las cuales se despliega un contenido y unas actividades específicas en relación a los objetivos trazados, dándole sentido a esta investigación en aras de analizar, interpretar y obtener resultados puntuales con respecto al fenómeno estudiado desde la recolección de información e interpretación de la misma por la cual surgen tres

categorías de análisis, las cuales son: El poder, la autoridad y la disciplina desde la concepción del maestro; Desde el aula de clases; Experiencia, cualidades y entrega en el rol del maestro, es lo que hace la diferencia.

### Fases del Método Fenomenológico:

Gráfico 1.

FASE	CONTENIDO	ACTIVIDAD
1. (Descripción)	Se identifica el fenómeno a través de la interacción del maestro en el aula de forma directa	Entrevista Semiestructurada (Experiencias Profesionales en Maestro de Ciencias Sociales) Rúbrica de Observación (Aula en general) Análisis Documental
2. Estructural (Interpretación)	Se relaciona el fenómeno, la información extraída y los planteamientos Teóricos, para establecer unas categorías de análisis e interpretación basados en los hallazgos o conclusiones planteados en otras investigaciones.	Entrevistas Semiestructurada (Experiencias Profesionales en Maestro de Ciencias Sociales) Rúbrica de Observación (Aula en general) Análisis Documental Encuestas y Talleres (Estudiantes)
3. Análisis/Discusión (Descripción + Interpretación)	Se Realiza un análisis interpretativo que permita comprender las dinámicas de poder y la autoridad del Maestro desde sus experiencias en el aula a nivel profesional	Triangular la Información Elaboración del texto interpretativo Planteamiento de Resultados Conclusiones

Primera Fase (Descripción): El Poder y La Autoridad presentes en el Maestro de Ciencias Sociales.

A través de esta fase se permite hacer una descripción del fenómeno o problema de investigación, donde a través de unas actividades vinculadas a determinados instrumentos se

relaciona la información recolectada, para ello se establece desde la implementación de instrumentos como la entrevista Semiestructurada, La Rúbrica de Observación y El Análisis Documental, donde se identifica y describe el fenómeno realizando una clasificación de la información con el fin de lograr interpretar dicho fenómeno a la luz del objeto de esta investigación.

Rúbrica de Observación: A continuación se resaltan desde la rúbrica de observación, los ítems que tras el análisis resultaron ser los más repetitivos en cada maestro y que se clasificaron en frecuencias de 1 a 3 dependiendo su repetición, siendo 1 la frecuencia menos utilizada o nula, 2 una frecuencia leve o de utilización intermitente y 3 la frecuencia más alta, es así pues, que esta grafica permite identificarlos posibles elementos de comportamiento y que potencializan y legitiman el poder y la autoridad de maestro en el aula de clase.

Gráfico 2.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO AULICO Y SUS DINÁMICAS			
ITEM DE OBSERVACIÓN	FRECUENCIA <sup>1</sup>	ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES	RESULTADOS PRELIMINARES
AUMENTA SU TONO DE VOZ	3	-En los momentos de clase es constante el aumento del tono de su voz como mecanismo de control -Efectos de persuasión frente a la actitud disciplinar o de autoridad	-El tono de voz del maestro condiciona el manejo del grupo
HACE SILENCIO ANTE LAS INTERRUPCIONES	3	-En cada clase tras las interrupciones de los estudiantes el maestro guarda silencio e interrumpe su acción de enseñanza, para llevar control en la disciplina del grupo. -El maestro con su postura de silencio e interrupción de su clase muestra su inconformidad ante los actos de los estudiantes.	-El maestro al asumir una postura seria y silenciosa aumenta su Autoridad en el aula.
ACCEDE AL CONOCIMIENTO ACADEMICO	2	-El maestro al ver la presencia de actos de indisciplina recurre al conocimiento como factor de orden. -El maestro tras actos de indisciplina hace preguntas de carácter académico con el fin de evitar un desorden por completo en el aula.	-Desde su rol profesional el maestro recurre a su conocimiento académico para llamar al orden

<sup>1</sup> La frecuencia establecida se mide con tres valores 1 que corresponde a una intensidad leve o mínima, 2 que corresponde a una intensidad moderada o media y 3 que corresponde a una intensidad intensa o alta

<b>SANCIONES Y ANOTACIONES</b>	1	-El maestro no hace uso de este recurso, rara vez menciona el uso de este para realizar el control disciplinario, pero no lo hace efectivo ante los estudiantes.	-El maestro no hace efectivo este recurso
<b>CIERRA LA PUERTA A LA HORA EN PUNTO DE LA CLASE</b>	1	-El maestro da unos minutos para que los estudiantes estén completos dentro del aula, por lo que no es condicionante de la disciplina este ítem.	-No es un mecanismo contundente y radical de control disciplinario
<b>CAMBIA DE PUESTO A LOS ESTUDIANTES</b>	3	-Tras los actos de irrespeto, desorden e indisciplina el maestro usualmente cambia de lugares a esos estudiantes que son causantes de tales actos dentro del aula. -Este actuar le resulta efectivo al maestro a la hora de poner orden y establecer su poder y autoridad en el aula.	-Reubicación y cambio de puestos a estudiantes para ejercer su poder y autoridad dentro del aula
<b>MIRADAS AMENAZANTES</b>	1	-No entra en confrontación con los estudiantes utilizando, pues solo hace una mirada para saber que está sucediendo pero no para retar al estudiante.	-La mirada la realiza el maestro como medio para reforzar otras formas de llamado de atención.
<b>REGAÑA A LOS ESTUDIANTES</b>	2	-El maestro llama la atención cuando sabe que al utilizar su silencio o el cambio de posición de los estudiantes es ignorado. -Este es un recurso de segunda mano por decirlo de alguna manera, que utiliza el maestro dadas unas condiciones especiales dentro del aula.	-El llamado de atención termina siendo un factor secundario para fortalecer el poder y la autoridad del maestro.
<b>DISCUSIONES VIOLENTAS CON LOS ESTUDIANTES</b>	1	No es usual y no es utilizado por parte del maestro como medida de control.	-No aplica esta forma para ejercer su poder y autoridad en el aula

Entrevista Semiestructurada, a continuación se resaltan desde esta rúbrica, los ítems que tras la ejecución de las entrevistas realizadas a cada maestro arrojaron información, y fue clasificada de acuerdo a las preguntas más relevantes para esta investigación, con el fin de plantear un análisis general por cada módulo de preguntas que permitan ser utilizados en los análisis de los resultados posteriormente.

Gráfico 3.

ITEM DE ANÁLISIS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO 3	ANÁLISIS
La subjetividad del maestro, donde se establece diferentes posturas sobre el Poder y la Autoridad	<p>“La autoridad es un referente que a la vez llega al otro a que vea y que genere respeto que genere relaciones afectivas relaciones basadas en el deseo por el aprender”</p> <p>“El poder exige que tengas habilidades para hacer con el resto de la humanidad o en este caso con los estudiantes de la institución o de la comunidad educativa”</p>	<p>“la autoridad es el poder legítimo, por legítimo se entiende como la mayoría de los estudiantes te está probando como su líder, como la persona que está ahí para orientar esos procesos”</p> <p>“El poder es fuerza, el poder es para poder, es capacidad pero sobre todo fuerza”</p>	<p>“La autoridad la concibo como una cuestión de respeto mutuo”</p> <p>“poder lo establezco simplemente como una figura de autoridad de representación ante los demás estudiantes”</p>	<p>El liderazgo permite una vinculación con la Autoridad.</p> <p>Los valores humanos y morales como medio para ejercer autoridad.</p> <p>El poder en relación a la autoridad pero es un indicador de control dentro del aula.</p>
El accionar profesional del maestro está vinculado a su concepción de Poder y Autoridad	<p>“Dentro del aula de clases tiene funciones de todos los tipos: funciones pedagógicas, tiene funciones formativas, tiene funciones administrativas, tiene funciones personales y sociales”</p>	<p>“El docente debe tener un control absoluto sobre el aula, sobre lo que sabe, sobre lo que está haciendo, porque de lo contrario el docente se va a enfrentar a una multitud, multiplicidades de circunstancias que se le van a salir de las manos”</p>	<p>“Si hay una dificultad se paraliza la clase se retoma al orden y otra vez si persisten todavía se hace la segunda fase que es sacar al estudiante y hablar con él ya después se ingresa al estudiante y si persiste todavía se hablaría con el estudiante en horas de descanso para establecer que realmente son las dificultades que tiene”</p>	<p>El maestro recurre a sus características como profesional para lograr el control del grupo.</p> <p>El maestro asume la autoridad y el poder partiendo de su rol profesional.</p> <p>La comunicación, el conocimiento, el carácter y el liderazgo establecen vínculos de respeto de los estudiantes hacia él.</p>
Se permite establecer diferencias de Poder y Autoridad entre un maestro y otro	<p>“Eres maestro tienes el control sobre todo”</p> <p>“El concepto de poder a partir del cargo que tiene”</p> <p>“Con tus acciones generar ese respeto por la misma clase eres un líder la autoridad de tu aula eres quien lidera los procesos de la institución ”</p>	<p>“La autoridad es talento para gobernar o para ejercer un poder pero de forma legítima, legitimado por los demás”</p> <p>“El poder es fuerza, el poder es para poder, es capacidad pero sobre todo fuerza”</p>	<p>“Creo la autoridad como el poder emanan por el rol que establezco en él y la disciplina es como la ejecución que yo llevo del poder”</p>	<p>Existen diferencias en las concepciones de poder y autoridad de cada maestro, pero reconocen la necesidad de estas para ejercer su rol profesional como maestros dentro del aula</p>

El análisis documental, permite establecer relaciones entre lo evidenciado, lo interpretado con el mismo material bibliográfico que hace un sustento teórico para que una rúbrica como esta

no pierda validez y sea desarrollado lo más académicamente posible, siendo este una buena fuente para que el lector e investigador no se confunda sino que sepa cómo orientar las relaciones teóricas con las prácticas y que sean los análisis e interpretaciones lo más fieles posibles a la realidad vivida e investigada.

Gráfico 4.

PAG:	CITA BIBLIOGRÁFICA:		ITEM DE ANÁLISIS:
		<p>CASTELLS, M. COMUNICACIÓN Y PODER. Madrid, España: Alianza Editorial S.A. p. 33. 2009.</p> <p>GALLINO, L. <i>Diccionario de Sociología</i> (Vol. Segunda Edición en Español). México: Siglo Veintiuno Editores S.A. pp. 69-70. 2001.</p> <p>MICHENER, H. A., Suchner, R. W. (1972). The tactical use of social power. In J. T. Tedeschi, (Ed.), <i>The social influence processes</i>. Chicago: Aldine-Atherton, p. 57. 1972.</p> <p>FOUCAULT. M. Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones. Primera edición con nueva introducción. Alianza Editorial S.A. Madrid, España. p. 31. (2001).</p> <p>FERNÁNDEZ M, I. (2011) Intervención pedagógica desde un marco ético-crítico. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i>, 57 (1), 1-8. Consultado el 19 de septiembre de 2016. <a href="http://www.rieoei.org/deloslectores/4443FdezMoujan.pdf">http://www.rieoei.org/deloslectores/4443FdezMoujan.pdf</a></p> <p>WEBER, Max. <i>Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva</i>, Ed. fce, México, p. 43. 1992.</p> <p>ARISTÓTELES. <i>Ética Nicomáquea</i>, versión de Julio Pallí Bonet, Madrid: Gredos. Párr. 7. 2000.</p> <p>PEABODY, Robert L., "Autoridad", en <i>Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales</i>, Aguilar. Párr. 2. 1975</p>	

p. 33	El poder como “la capacidad relacional que permite a un actor social influir de forma asimétrica en las decisiones de otros actores sociales, de modo que se favorezcan la voluntad, los intereses y los valores del actor que tiene el poder” (Castells, 2009, p. 33),	<p>-La subjetividad del maestro, donde se establece diferentes posturas sobre el Poder y la Autoridad</p> <p>-El accionar profesional del maestro está vinculado a su concepción de Poder y Autoridad</p> <p>-Se permite establecer diferencias de Poder y Autoridad entre un maestro y otro.</p>
pp 69-70	La autoridad se plantea como “la facultad de un individuo o de un grupo atribuida con base en ciertas características propias o a la posición que ocupan, y reconocida por consenso por parte de la colectividad en la que ejercen, de emanar órdenes que obligan, vinculan o inducen a uno o más sujetos pertenecientes a la misma colectividad a actuar de una determinada manera” (Gallino, 2001. pp 69-70).	
Párr. 7	“Siempre que alguien que sea superior en virtud y en capacidad para realizar las mejores acciones, a ése es noble seguirle y justo obedecer. Pero debe poseer no sólo virtud, sino capacidad que le haga apto para la acción” (Aristóteles, 2000, párr. 7).	
p. 43	El poder entendido como “la posibilidad que tiene un individuo o grupo de imponer su voluntad dentro de una relación social” (Weber, 1992, p. 43).	
Párr. 2	La autoridad en el sentido moderno del término se ha definido de varias formas: “como atributo de una persona, cargo u oficio que otorga un derecho a dar órdenes; como una relación entre los cargos de superior y subordinado; como una cualidad que hace que una orden se cumpla, y como base de un comportamiento” (Peabody, 1975, párr. 2).	
p. 2	“La escuela, en tanto que lugar para la educación, es una herramienta central en el proceso de transformación de la humanidad” (Fernández M, 2011, p. 2).	
p. 31	“El poder se ejerce, nadie es su dueño o poseedor, sin embargo sabemos que se ejerce en determinada dirección; no sabemos quién lo tiene pero si sabemos quién no lo tiene” (Foucault, 2001. p. 31)	
p. 57	“La capacidad o el potencial de influir en los demás y resistir su influencia” (Michener y Suchner, 1972, p. 57).	
<b>INTERPRETACIÓN DEL INVESTIGADOR:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-El liderazgo permite una vinculación con la Autoridad.</li> <li>-Los valores humanos y morales como medio para ejercer autoridad.</li> <li>-El poder en relación a la autoridad pero es un indicador de control dentro del aula</li> <li>-El maestro recurre a sus características como profesional para lograr el control del grupo.</li> <li>-El maestro asume la autoridad y el poder partiendo de su rol profesional.</li> <li>-Existen diferencias en las concepciones de poder y autoridad de cada maestro, pero reconocen la necesidad de estas para ejercer su rol profesional como maestros dentro del aula.</li> </ul>		



Dado lo anterior, es posible pensar en la identificación de un fenómeno inmerso en el aula y que resulta bastante interesante estudiar o investigar, pues desde la llegada a la Institución Educativa y al aula de clases precisamente, se pudo llevar a cabo una observación inicial, la cual deja ver que el papel de investigador fue más allá de una simple redacción de informes, y puesta en práctica de ejercicios netamente teórico didácticos, pues como investigador se logra adentrarse en la población académica a tal punto de pasar desapercibido, sin interrupción o intervención alguna, tomando cada instante, movimiento y acción en el aula como una oportunidad para que se diera ese efecto natural de los fenómenos allí presentes, además permitiera al investigador seleccionar el fenómeno de su mayor interés; En ese mismo sentido se evidenció que las labores del maestro como profesional de la educación se entorpecían dada la presencia de unas dinámicas de interacción dentro del aula, tales como la indisciplina, el irrespeto por el maestro y sus actividades académicas, a tal punto de desobedecer e ignorar las instrucciones que se daban, también la irreverencia y el comportamiento retador y de resistencia por parte de los estudiantes, propiciaban momentos de incumplimiento de los deberes académicos y tensión dentro del aula, ya que en ocasiones existían variaciones en el actuar del maestro, pues a pesar de tener desde su subjetividad una postura frente al poder y la autoridad parecía olvidarse, pues su tono de voz en ocasiones era débil y sin dirección alguna, pero en otras ocasiones el ser fuerte en medidas de disciplinamiento resultaba ser más efectivo, pues al desarrollar sesiones académicas y a la menor interrupción el maestro manifiesta su descontento suspendiendo el desarrollo de la actividad, incluso su silencio enmarcaba ese desacuerdo a la indisciplina e irrespeto que se presenciaba en ese instante, también en ocasiones su tono de voz era fuerte y dirigido a los estudiantes los cuales se sentían aludidos por tal acción y disciplinaban su mal actuar en el aula.

Ahora bien, se identifican unas teorías que fundamentan y se relacionan a nivel teórico-conceptual con el fenómeno inmerso en el aula y que es de interés para esta investigación, para ello vale nombrar autores como M. Weber, M. Foucault, M. Castells, Michener, Suchner, Gadamer, Durkheim, Iglesias, Cros, García, entre otros, quienes desde sus planteamientos aportan en la identificación del fenómeno de Poder y Autoridad en el aula y lo sustentan teóricamente, para darle validez a nivel académico, pues generan lógicas de planteamiento, tanto así que entendido el poder como “la capacidad relacional que permite a un actor social influir de forma asimétrica en las decisiones de otros actores sociales, de modo que se



favorezcan la voluntad, los intereses y los valores del actor que tiene el poder” (Castells, 2009, p. 33), tal y como sucede con la situación que enfrenta el maestro en el aula, pues al tornarse fuerte, decidido y seguro en su accionar y en su interactuar con los estudiantes le confiere un valor, un reconocimiento y una adquisición de poder dentro del aula y si a eso se le suma unas características en su forma de operar, se estará aludiendo al maestro el hecho poseer autoridad, para ello la autoridad se plantea como “la facultad de un individuo o de un grupo atribuida con base en ciertas características propias o a la posición que ocupan, y reconocida por consenso por parte de la colectividad en la que ejercen, de emanar órdenes que obligan, vinculan o inducen a uno o más sujetos pertenecientes a la misma colectividad a actuar de una determinada manera” (Gallino, 2001. pp 69-70 ). Siendo estos planteamientos teóricos iniciales de utilidad a la hora de contribuir en la identificación del fenómeno dentro del aula.

Segunda Fase (Estructural): Dinámicas escolares y el ejercicio de Poder y Autoridad del Maestro; A través de esta fase se hace una interpretación del fenómeno o problema de investigación descrito anteriormente, donde a través de las actividades vinculadas a los instrumentos, se recolectó la información debida en la fase previa a esta, para ello se recuerda que el fenómeno a estudiar está vinculado con El Poder y La Autoridad en el Maestro de Ciencias Sociales, pues ya bien sabido se ha implementado técnicas como La entrevista Semiestructurada, La Rúbrica de Observación, El Análisis Documental, lo que permite clasificar la información extraída por medio de los instrumentos, dando paso a la interpretación, par que dicho fenómeno identificado tenga una relación coherente con respecto al rol profesional del maestro en aula.

Rúbrica de Observación: En esta rúbrica se toma como base el cuadro de observación de la Primera Fase de esta ruta metodológica, ya que contiene todos los Ítems de observación necesarios para la interpretación de esta Segunda Fase.

Rúbrica de Observación: A continuación se resaltan desde la rúbrica de observación, los ítems que tras el análisis resultaron ser los más repetitivos en cada maestro y que se clasificaron en frecuencias de 1 a 3 dependiendo su repetición, siendo 1 la frecuencia menos utilizada o nula, 2 una frecuencia leve o de utilización intermitente y 3 la frecuencia más alta, es así pues, que

esta grafica permite identificarlos posibles elementos de comportamiento y que potencializan y legitiman el poder y la autoridad de maestro en el aula de clase.

Gráfico 5.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO AULICO Y SUS DINÁMICAS			
ITEM DE OBSERVACIÓN	FRECUENCIA <sup>2</sup>	ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES	RESULTADOS PRELIMINARES
AUMENTA SU TONO DE VOZ	3	-En los momentos de clase es constante el aumento del tono de su voz como mecanismo de control -Efectos de persuasión frente a la actitud disciplinar o de autoridad	-El tono de voz del maestro condiciona el manejo del grupo
HACE SILENCIO ANTE LAS INTERRUPTIONES	3	-En cada clase tras las interrupciones de los estudiantes el maestro guarda silencio e interrumpe su acción de enseñanza, para llevar control en la disciplina del grupo. -El maestro con su postura de silencio e interrupción de su clase muestra su inconformidad ante los actos de los estudiantes.	-El maestro al asumir una postura seria y silenciosa aumenta su Autoridad en el aula.
ACCEDE AL CONOCIMIENTO ACADEMICO	2	-El maestro al ver la presencia de actos de indisciplina recurre al conocimiento como factor de orden. -El maestro tras actos de indisciplina hace preguntas de carácter académico con el fin de evitar un desorden por completo en el aula.	-Desde su rol profesional el maestro recurre a su conocimiento académico para llamar al orden
SANCIONES Y ANOTACIONES	1	-El maestro no hace uso de este recurso, rara vez menciona el uso de este para realizar el control disciplinario, pero no lo hace efectivo ante los estudiantes.	-El maestro no hace efectivo este recurso
CIERRA LA PUERTA A LA HORA EN PUNTO DE LA CLASE	1	-El maestro da unos minutos para que los estudiantes estén completos dentro del aula, por lo que no es condicionante de la disciplina este ítem.	-No es un mecanismo contundente y radical de control disciplinario
CAMBIA DE PUESTO A LOS ESTUDIANTES	3	-Tras los actos de irrespeto, desorden e indisciplina el maestro usualmente cambia de lugares a esos estudiantes que son causantes de tales actos dentro del aula. -Este actuar le resulta efectivo al maestro a la hora de poner orden y establecer su poder y autoridad en el aula.	-Reubicación y cambio de puestos a estudiantes para ejercer su poder y autoridad dentro del aula
MIRADAS AMENAZANTES	1	-No entra en confrontación con los estudiantes utilizando, pues solo hace una mirada para saber que está sucediendo pero no para retar al estudiante.	-La mirada las realiza el maestro como medio para reforzar otras formas de llamado de atención.

<sup>2</sup>La frecuencia establecida se mide con tres valores 1 que corresponde a una intensidad leve o mínima, 2 que corresponde a una intensidad moderada o media y 3 que corresponde a una intensidad intensa o alta

<b>REGAÑA A LOS ESTUDIANTES</b>	2	-El maestro llama la atención cuando sabe que al utilizar su silencio o el cambio de posición de los estudiantes es ignorado. -Este es un recurso de segunda mano por decirlo de alguna manera, que utiliza el maestro dadas unas condiciones especiales dentro del aula.	-El llamado de atención termina siendo un factor secundario para fortalecer el poder y la autoridad del maestro.
<b>DISCUSIONES VIOLENTAS CON LOS ESTUDIANTES</b>	1	No es usual y no es utilizado por parte del maestro como medida de control.	-No aplica esta forma para ejercer su poder y autoridad en el aula

Entrevista Semiestructurada, a continuación se resaltan desde esta rúbrica, los ítems que tras la ejecución de las entrevistas realizadas a cada maestro arrojaron información, y fue clasificada de acuerdo a las preguntas más relevantes para esta investigación, con el fin de plantear un análisis general por cada módulo de preguntas que permitan ser utilizados en los análisis de los resultados posteriormente.

Gráfico 6.

ITEM DE ANÁLISIS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO 3	ANÁLISIS
<b>EL PODER Y LA AUTORIDAD PARA EL MAESTRO</b>	<p>“Ver un líder eso está basado más que todo en ese Liderazgo la autoridad no es aquella persona que te está metiendo miedo”</p> <p>“Logras con tu discurso y con tus acciones generar ese respeto por la misma clase eres un líder y eres la autoridad de tu aula”</p> <p>“La autoridad un referente que a la vez llega al otro a que vea y que genere respeto que genere relaciones afectivas relaciones basadas en el deseo por el aprender”</p> <p>El poder, “están relacionados y va proporcional porque</p>	<p>“La autoridad para el docente es tener el liderazgo”</p> <p>“La autoridad a nivel general entonces se puede decir que es tener ese talento para gobernar o para ejercer un poder pero de forma legítima”</p> <p>“Para mí la autoridad es el poder legítimo”</p> <p>“El poder es fuerza”</p>	<p>La autoridad “comúnmente se define con un orden y control”</p> <p>“La cuestión de poder y autoridad es establecer control disciplinario”</p>	<p>El maestro de Ciencias Sociales hace uso de patrones de liderazgo para demostrar su Autoridad dentro del aula.</p>

	en la medida que vos vas a la escuela y eres maestro tienes el control sobre todo”			
LA EXPERIENCIA DEL MAESTRO EN EL AULA	<p>“Yo pienso que es la experiencia y el compromiso que vos tengas con tu labor docente la que va a facilitar tu trabajo en el aula y que te va a permitir generar espacios de diálogo, espacios académicos con tus estudiantes”</p> <p>“Hacer un llamado de atención fuerte y tratar de convocar al orden..., de acercarse y dejarse ver como el líder de todo el grupo... hablarles en un tono claro en un tono fuerte dándoles una orden que fuera a Cata en el momento”</p>	<p>“La seguridad en cuanto al saber disciplinar eso te da autoridad”</p> <p>“Me puse serio, los mire de una forma seria y es ahí donde pude controlar”</p>	<p>“Si yo sí creo la autoridad como el poder emanan por el rol que Establezco”</p> <p>“La autoridad en mi es llamar la atención a los estudiantes y si persiste eso y si el dialogo no sirve simplemente otro mecanismo de poder y autoridad que todo docente ejerce dentro del aula es la cuestión de los libros de disciplina”</p>	Las experiencias con respecto al poder y la autoridad del maestro condicionan su actuar como profesional dentro del aula
EL AULA COMO ESPACIO DINAMIZADOR	<p>“El aula debe ser un espacio tranquilo, un espacio en el que todos produzcan en el que estemos en un diálogo...hay que cumplir con unas obligaciones por parte de la secretaria o por parte de la institución”</p> <p>“Es ver el aula de clase como un lugar de interacción, como un lugar de aprendizaje sino como un lugar de control de los mismos estudiantes”</p>	<p>“El aula se torna como una celda de castigo, porque es un espacio cerrado, lleno de símbolos sean patrióticos, religiosos, donde se busca formar sujetos que muchas veces los mismos estudiantes no quieren ser entonces se forma un deber ser absurdo”</p> <p>“Al docente no se le respeta nada aunque el espacio este adecuado para respetarlo, entonces considero que todo depende exclusivamente de la actitud que tome el docente”</p>	<p>El aula “en simples palabras lo cojo como otro mundo un micro mundo donde interactúan las experiencias tanto personales como del estudiantes como del docente y que a veces chocan”</p> <p>“Hay otros salones, otras horas de clase que simplemente, la disposición es nula, es decir, que haya desorden, ellos no quieren estar en clase y uno trata de desarrollar los contenidos, eso sí, a través de control”</p>	El ambiente de aula permite la presencia de las dinámicas escolares en relación al poder y la autoridad.

El análisis documental, permite establecer relaciones entre lo evidenciado, lo interpretado con el mismo material bibliográfico que hace un sustento teórico para que una rúbrica como esta no pierda validez y sea desarrollado lo mas académicamente posible, siendo este una buena fuente para que el lector e investigador no se confunda sino que sepa cómo orientar las relaciones teóricas con las prácticas y que sean los análisis e interpretaciones lo más fieles posibles a la realidad vivida e investigada.

Gráfico 7.

PAG:	CITA BIBLIOGRÁFICA:		ITEM DE ANÁLISIS:
p. 43	El poder, es entendido como “la posibilidad que tiene un individuo o grupo de imponer su voluntad dentro de una relación social”	WEBER, Max. Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva, Ed. fce, México, p. 43 y p. 72. 1922.	
p. 12	“El espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades, el cual se caracteriza por tener material, mobiliario, decoración y objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; como, por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre los estudiantes y el docentes”	IGLESIAS F. María L. Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. Revista Iberoamericana de Educación N47 Mayo-Agosto. p. 12. 1996.	
p.72	“El poder político se basa en las distintas clases sociales dadas a nivel general donde se identifica cuáles de ellas impera más sobre la otra”	Peabody, Robert L., "Autoridad", en Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, Aguilar. Párr. 2. 1975	
Párr. 2	“Como atributo de una persona, cargo u oficio que otorga un derecho a dar órdenes; como una relación entre los cargos de superior y subordinado; como una cualidad que hace que una orden se cumpla, y como base de un comportamiento”	GALLINO, L. <i>Diccionario de Sociología</i> (Vol. Segunda Edición en Español). México: Siglo Veintiuno Editores S.A. pp. 69-70. 2001.	-El Poder y La Autoridad, para el Maestro
pp 69-70	La Autoridad es “la facultad de un individuo o de un grupo atribuida con base en ciertas características propias o a la posición que ocupan, y reconocida por consenso por parte de la colectividad en la que ejercen, de emanar órdenes que obligan, vinculan o inducen a uno o más sujetos pertenecientes a la misma colectividad a actuar de una determinada manera”		-La Experiencia del Maestro en el Aula -El Aula Como Espacio Dinamizador
<b>INTERPRETACIÓN DEL INVESTIGADOR:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Existe conciencia del poder y la autoridad como fortalezas del maestro para ejercer su profesión educativa.</li> <li>- El maestro admite las implicaciones y relación que tiene el aula y el ambiente del aula con la gestación de dinámicas escolares.</li> <li>- Las experiencias de maestros son menospreciadas e ignoradas por toda la comunidad académica en general.</li> <li>- El maestro manifiesta un malestar profesional vinculado subvaloración de su rol profesional dentro del aula.</li> <li>- El maestro diferencia y relaciona los conceptos de poder y autoridad.</li> </ul>			



Dado lo anterior se manifiesta que tras la utilización de las técnicas de análisis como la observación, la entrevista semiestructurada y el análisis documental la existencia de un fenómeno que previamente se ha identificado dentro del aula y que se gesta desde las mismas dinámicas internas, las cuales van apoyadas en la experiencia, el actuar del maestro, el aula misma, el ambiente del aula, las características del maestro, el poder y la autoridad del maestro; Pero todo esto en líneas generales van en correspondencia al maestro, ya que de los maestros observados y entrevistados unos dejaban su ser, sus cualidades y su gusto por la profesión y su labor en el aula, lo cual retribuía a su nombre poder y autoridad, respeto y desarrollo normal de un proceso educativo, pues la Autoridad es "la facultad de un individuo o de un grupo atribuida con base en ciertas características propias o a la posición que ocupan, y reconocida por consenso por parte de la colectividad en la que ejercen, de emanar órdenes que obligan, vinculan o inducen a uno o más sujetos pertenecientes a la misma colectividad a actuar de una determinada manera" (Gallino, 2001. pp 69-70 ), pero en otra situación el maestro estaba lejos de sentir gusto, compromiso y responsabilidad por lo que hacía dentro del aula, lo que era correspondido por dinámicas adversas a un proceso de educación y enseñanza optimo, además vulneraban su integridad moral y en ciertos casos psicológica y física, dejando claro que su poder y autoridad en el aula era mínimo o nulo.

Tercera Fase (Análisis/Discusión): De lo anteriormente establecido, se pueden destacar algunas interpretaciones y análisis realizados parcialmente con respecto a la información extraída de los instrumentos ejecutados en esta investigación, pues permite acercarnos un poco más al fenómeno de estudio, ya que se establecen unas directrices o ítems que sin profundizar en ellos da unos parámetros para su posterior análisis, éstos fueron denominados de la siguiente manera: El Poder y La Autoridad para el Maestro, La Experiencia del Maestro en el Aula y El Aula Como Espacio Dinamizador.

Establecidos estos ítems, se puede decir que en la misma conciencia del maestro hay una diferenciación y reconocimiento entre el significado de poder y autoridad, a su vez que los relacionan como factor determinante en el ejercicio como maestros, también dejan claro que no olvidan ni ponen de lado las estrategias de enseñanza como herramientas útiles dentro del aula, pues no basta con tener estas estrategias, el maestro debe poseer las capacidades y



destrezas como sujeto de conocimiento representadas en un liderazgo y autoridad que conduce al establecimiento y afianzamiento de conocimientos y comportamientos adecuados en los estudiantes, sobre la autoridad la cual es entendida “como atributo de una persona, cargo u oficio que otorga un derecho a dar órdenes; como una relación entre los cargos de superior y subordinado; como una cualidad que hace que una orden se cumpla, y como base de un comportamiento”, tal y como lo dice (Peabody, 1975, párr. 2).

El maestro como conductor o guía de un proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula de clase no es lo único que interesa, también hay que escuchar sus experiencias como un hecho que genera información base, no solo de las dinámicas que se gestan, sino también de su experiencia como maestro dentro del aula, donde los sucesos, situaciones o acontecimientos en su rol determinan conductas y medidas de control a dichas dinámicas y que resultan ser invisibles a los ojos, pues también es determinante y de suma importancia ver el espacio físico donde se establecen las vivencias, como un factor que genera ambientes de tensión, resistencia, irreverencia, indisciplina e irrespeto por parte de los estudiantes para con el maestro y su sesión académica, “el espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades, el cual se caracteriza por tener material mobiliario, decoración y objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; como, por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre los estudiantes y el docentes”. (Iglesias, 1996, p. 12), Finalmente es necesario realizar un análisis más profundo y extendido con respecto a estos ítems resaltados, para ello a continuación se dedicará un capítulo de esta investigación, donde se resalta con mayor profundidad y detalle los análisis respectivos y que dejen unos resultados que particularicen este trabajo investigativo a la luz de la academia y los antecedentes ya mencionados.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA



## 10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

### 10.1. Categorización:

En este apartado lo que se pretende es darle continuidad e ir cumpliendo los objetivos manifiestos en ésta investigación, partiendo ésta vez de la realización de un análisis de los datos y de la información extraída en las entrevistas a los maestros, además de la observación realizada dentro del aula de clase en la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez, hay que tener en cuenta, que se realizaron las entrevistas y las observaciones de manera individual, lo cual nos permitió extraer la información lo más puntual y precisamente posible, para lo cual dichas observaciones se realizaron con una rigurosa medida y teniendo como base un instrumento que se denominó “parrilla de observación”, el cual nos permitió puntualizar día a día los comportamientos y el quehacer del maestro con respecto a las dinámicas que se presentaban de poder y autoridad dentro del aula de clases, permitiendo a su vez realizar una clasificación de lo observado en los comportamiento del maestro en su rol profesional, pues en otra instancia se realizó una transcripción de dichas observaciones y de cada una de las entrevistas realizadas con el fin de hacer una lectura interpretativa cuyo análisis permita categorizar la información a partir de esas ideas, conceptos y relaciones conceptuales que se hayan encontrado desde la información manifestada por medio de las respuestas de los maestros, pues tal y como lo menciona (Martínez 2006, p.252) la información no puede limitarse a quedarse en un nivel descriptivo.

Dado lo anterior, la información extraída y manifestada por los maestros en sus respectivas entrevistas irán relacionadas o en consonancia con la mismas dinámicas del aula, el fenómeno allí identificado y a su vez con la realidad del contexto al que se ve expuesto el maestro en su rol profesional diariamente dentro de la Institución Educativa, pues esto permitirá generar nuevo conocimiento partiendo de la voz del maestro, además se tomarán los puntos, códigos y situaciones similares entre los entrevistados con el fin de proponer y desarrollar la interpretación respectiva bajo la luz de las teorías manifiestas en apartados anteriores de ésta investigación, (Martínez 2006, p. 75) además plantea también la relación que se halla entre elementos que se producen a partir de la interacción del maestro y el alumno.

Partiendo entonces de los objetivos propuestos y del contexto en el cual se desarrolla ésta investigación, se vinculan a las misma tres categorías de análisis, las cuales son: El poder, la



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

autoridad y la disciplina desde la concepción del maestro; Desde el aula de clases;  
Experiencia, cualidades y entrega en el rol del maestro, es lo que hace la diferencia.

Ilustración 1.



Entonces, en ésta investigación se ha planteado la idea que tanto el estudiante como el maestro hacen parte fundamental del proceso investigativo que aquí se manifiesta, pues sus aportes, comportamientos y experiencias voluntarios o involuntarios han permitido resaltar algunos elementos de estudio y análisis dentro del aula de clase, que desde la realidad misma nos permiten contribuir a la construcción del conocimiento, para ello, hemos manifestado explícitamente a todos y cada uno de los actores implicados en el proceso investigativo el consentimiento informado, el cual valida de manera legítima la extracción y utilización de la información en un campo estrictamente académico y con funciones investigativas que aporten a nivel social, cultural, académico y pedagógico.

#### 10.2. El poder, la autoridad y la disciplina desde la concepción del maestro:

Como ya se ha establecido a lo largo de éste trabajo investigativo y a lo largo de nuestra estadía en la Institución Educativa, se logró establecer una serie de componentes fenomenológicos que emergen a diario en el aula de clases, pues en muchas ocasiones la



disciplina, la autoridad, el poder, terminan siendo vistos como un factor psicológico o quizás médico que para las personas resulta irrelevante o de poca preocupación, entonces en ésta primera categoría, buscaremos una cercanía a esas concepciones y cómo el maestro identifica y argumenta según su formación académica los conceptos de autoridad, poder y disciplina con respecto a las teorías planteadas por intelectuales altamente reconocidos y pertenecientes a distintas áreas del conocimiento.

Siguiendo las ideas anteriores y tras analizar las preguntas que respecta al tema del poder, autoridad y disciplina en el aula, los maestros dieron un punto de vista muy similar, donde relacionaban inicialmente la autoridad con la capacidad de liderazgo, la capacidad que tenía el maestro a la hora de establecer la conducción de una serie de actividades dentro del aula, tal y como nos lo manifiesta el profesor N1, “puedo ver un líder, en eso está basada más que todo, en ese liderazgo!!!, la autoridad no es aquella persona que te está metiendo miedo” (Ver Entrevista Maestro N1), además los maestros aludían al hecho de la legitimidad con la que opera la autoridad, para este caso el maestro como ser de autoridad está legitimado inicialmente por las directivas institucionales, en segunda instancia su autoridad es legitimada por sus propias capacidades de liderazgo y control del grupo con el que desempeña las actividades y en tercera instancia los maestros manifiestan que la autoridad del maestro resulta ser legitimada por los mismos estudiantes, entonces si recurrimos a las bases teóricas planteadas en los primeros apartes de esta investigación descubrimos que existe una relación entre lo que dicen los maestros con respecto a su concepción de autoridad, la función misma de la autoridad y lo que plantea Gadamer, cuando dice que la autoridad es “la facultad de un individuo o de un grupo atribuida con base en ciertas características propias o a la posición que ocupan, y reconocida por consenso por parte de la colectividad en la que ejercen” (Gadamer, 2000, p 65), por consiguiente recurrimos al instrumento de observación para hacer un poco más riguroso el análisis realizado y que no esté sustentado desde la entrevista al maestro y las teorías expuestas, sino también darle un poco más de contundencia a dicha relación que se busca entre lo planteado y los resultados manifiestos, entonces según la parrilla de observación los actos comportamentales de los tres maestros aluden a que su liderazgo legitima su propia autoridad desde los siguientes ítems de observación y que catapultan a estos maestros para confirmar la autoridad que tienen cada uno de ellos; Su tono de voz, hace parte del primer ítem de observación donde se rastrea y evidencia como es de gran utilidad a la hora de establecer su autoridad frente a los estudiantes, pues al incrementar



su tono de voz, aumenta su autoridad y al disminuirla permite que se gesten dinámicas en el aula que van en contra del ejercicio profesional del maestro, esto en relación al poder que ejercía el maestro, pues en este caso es entendida estas actitudes como “la capacidad relacional que permite a un actor social influir de forma asimétrica en las decisiones de otros actores sociales, de modo que se favorezcan la voluntad, los intereses y los valores del actor que tiene el poder” (Castells, 2009, p. 33), en segunda instancia se resalta la actitud del maestro cuando se presenta alguna dinámica que altera el orden y la disciplina en el aula, pues el maestro con su silencio y suspensión de la actividad de enseñanza contrarresta los efectos dinamizados por los estudiantes tales como la indisciplina, la irreverencia y el irrespeto hacia el maestro y su sesión académica, como tercer ítem se referencia el cambio posicional de los estudiantes, es decir, el maestro tras identificar interrupciones y gestación de indisciplina en el aula rota a los estudiantes participes en tal inadecuado comportamiento con los que asumen posturas disciplinadas y de respeto por el maestro y la sesión, además el maestro ubica a los estudiantes implicados en la parte delantera y cercana a la pizarra, lo que determina el poder del maestro frente a los estudiante, donde el maestro se impone ante un conjunto de estudiantes, lo que hace referencia a lo planteado por (Weber, 1992, p. 43) frente al poder y es “la posibilidad que tiene un individuo o grupo de imponer su voluntad dentro de una relación social”.

### Ilustración 2.



Autor: Audie Naranjo  
Fecha: Marzo de 2015  
Tema: Aula de clases Grado 9º



En otra instancia, se da paso para abordar el segundo y tercer elemento perteneciente a esas dinámicas y es el poder y posteriormente la disciplina, entonces, el poder es otro de los elementos de vital importancia dentro del aula de clase, pues como se manifestó en instancias anteriores el poder y la autoridad tienen gran relación y entre sus respuestas resulta curioso cómo efectúan una conceptualización muy relacionada entre sí, ya que argumentan que para llevar el control del aula es necesario recurrir al poder y la autoridad, si bien, una apoya la otra para poder establecer condiciones dentro del aula, pues según los maestros entrevistados aluden a que el poder es concebido por ellos tal y como lo manifiesta (Weber, 1992, p. 43), “el poder es entendido también como la posibilidad que tiene un individuo o grupo de imponer su voluntad dentro de una relación social”, pues si bien, los maestros determinan la necesidad de establecer inicialmente autoridad con el fin de ejercer poder y así manifestar su capacidad de dominio del grupo de estudiantes, lo cual les permita establecer unas relaciones más serias, de cordura y efectividad frente al proceso educativo allí manifiesto, tal y como lo manifiesta el profesor N2 cuando se le preguntaba sobre su concepción de poder y como la relacionaba con el rol docente, a lo cual decía: “Bueno el poder relacionado con el rol docente, le da al docente la capacidad de ejercer su profesión, entonces el poder es necesario para formar y deformar, porque el docente también deforma construcciones previas de los estudiantes” (Ver Entrevista Maestro n2), en esta instancia, se hace un segundo análisis el cual concuerda desde la teoría planteada por los intelectuales abordados en esta investigación hasta las mismas respuestas de los maestros, donde coinciden en la necesidad que tiene el maestro de adquirir poder en la Institución Educativa para poder ejercer un control desde el disciplinamiento, el orden y el respeto por la sesión académica y el maestro allí presente, partiendo del tono de voz, los llamados de atención y la reubicación de los estudiantes dentro del aula por parte del maestro, estuvo relacionado con nuestro tercer elemento de análisis y es la disciplina, la cual es el resultado del ejercicio o no de autoridad y poder dentro del aula, pues cuando el maestro carece de una de los anteriores elementos sea poder o autoridad el mismo control de grupo se desequilibra y se presentan actos comportamentales de indisciplina, lo cual afecta varias cosas entre ellas el rol profesional del maestro dentro y su función educadora dentro del aula, se desdibuja la autoridad y poder del maestro, se pierden sanas costumbres como la convivencia y armonía, se menosprecia valores como el respeto y la tolerancia por el maestro allí presente, se desvaloriza al maestro como sujeto de saber y todo gracias a la desvinculación del poder y la autoridad con el elemento que legitima como lo es la disciplina, pues dentro la misma disciplina tal y como lo manifiesta (García y Otros, 1994, p. 25), “una de las funciones

de la disciplina es crear una forma de trabajo en la cual las tareas o actividades planificadas para el aula pueden ser realizadas de manera más eficiente. Desde este punto de vista, la disciplina es un elemento necesario para que la vida y actividad escolar se lleven a cabo con mayor facilidad". Pero cuando se habla de estos tres elementos, poder, autoridad y disciplina, se relacionan una vez más con el rol profesional del maestro, ya que permite determinar si las dinámicas enmarcadas en un fenómeno de poder y autoridad del maestro en el aula son producto de su actitud y disposición no solo frente a su función educativa sino frente a los estudiantes, a su satisfacción profesional, su misma vocación, su experiencia, frente a la Institución Educativa, sus filosofías.

Rubrica de Observación Maestros: A continuación se resaltan desde la rúbrica de observación, los ítems que tras el análisis resultaron ser los más repetitivos en cada maestro y que se clasificaron en frecuencias de 1 a 3 dependiendo su repetición, siendo 1 la frecuencia menos utilizada o nula, 2 una frecuencia leve o de utilización intermitente y 3 la frecuencia más alta, es así pues, que esta grafica permite identificarlos posibles elementos de comportamiento y que potencializan y legitiman el poder y la autoridad de maestro en el aula de clase.

Gráfico 8.

ITEM DE OBSERVACIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES DE CONTROL Y DISCIPLINAMIENTO	FRECUENCIA <sup>3</sup>		
				1	2	3
<b>EL MAESTRO AUMENTA SU TONO DE VOZ</b>	X		Este ítem era utilizado muy a menudo en el maestro N1 y N2, pero se pudo repetir con una frecuencia 3 lo que indica que el número de veces en que se utilizó este recurso durante las dos horas de clase fue alto, ahora bien para el maestro N3, no tuvo el mismo efecto de frecuencia (la frecuencia en este era de 1), pero era de gran utilidad para los dos primeros maestro en cuanto al orden del grupo.			X
<b>EL MAESTRO HACE SILENCIO ANTE LAS INTERRUPTIONES</b>	X		Este ítem estableció que el maestro N1 y N2, recurrían constantemente a este ítem, lo cual se valoraba en una frecuencia 3, pero para el maestro N3, Resultó ser de frecuencia 1, lo cual a diferencia de sus colegas resultaba siendo inútil e inusual para llamar al orden a los estudiantes.			X
<b>EL MAESTRO CAMBIA DE PUESTO A LOS</b>	X		En este ítem solo era muy utilizado por el maestro N1 y N2ya que a su frecuencia estaría en un rango 3, pero para el maestro N3, era poco utilizado, aunque sin duda alguna era uno de los ítems	X		

<sup>3</sup>La frecuencia establecida se mide con tres valores 1 que corresponde a una intensidad leve o mínima, 2 que corresponde a una intensidad moderada o media y 3 que corresponde a una intensidad intensa o alta

<b>ESTUDIANTES</b>		que más se repetía como recurso de control en el grupo, pues lo repetitivo se establecía en las dos horas de clases en que era utilizado.			
--------------------	--	---	--	--	--

### 10.3. Desde el Aula de Clases:

En este apartado se plantea un análisis que resulta de ejecutar la rúbrica de observación y la entrevista semiestructurada a los maestros de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez permitiendo dirigir la mirada al entorno del aula de clases como el escenario pero que hacen parte de la misma planta física de la Institución Educativa y donde se extraería información detallada de lo que inicialmente se detectó como fenómeno de estudio, también se toma el aula desde otro punto de vista, el cual le da un sentido o visión que permite examinar desde adentro, al maestro y los estudiantes, ya que estos permanecen la mayor parte de su diario vivir juntos en un espacio reducido, y es ese espacio conocido como aula, donde se gestan sentimientos de admiración, tristeza, alegría, indiferencia, irrespeto, y muchos más que pueden surgir entre el maestro y sus estudiantes, pues dadas las condiciones en las que se encuentran frente a frente el maestro y el estudiante en su día a día, se van creando lentamente unas dinámicas que le dan vida al aula, que le dan un significado y dinamizan especialmente al maestro y su rol.

Ilustración 3.





Para lo anteriormente indicado, se parte inicialmente de la ejecución de la observación no participante, donde se conduce nuestra mirada al maestro y su actuar dentro del aula, pues resulta muy particular ver como estando en un espacio tan reducido, el maestro puede en ocasiones actuar de una u otra forma, desenvolverse de diversas maneras como profesional, desarrollar o no sus sesiones académicas, incluso ver perdido o potenciado su poder y autoridad en el aula misma. Entonces dadas las observaciones realizadas, quisiera describir un poco el aula para poder contextualizar, cuenta con un espacio para aproximadamente 35 estudiantes, donde las sillas están deterioradas por el uso indiscriminado y abusivo por parte de los allí presentes, cuenta con un tablero que esta seccionado en dos partes, una que permite escribir con tiza y otra para marcador, el maestro cuenta con un escritorio y un locker personal como referente de su posición en el aula, la iluminación es buena y justa para las necesidades, existen dos ventanales grandes ubicados al lado derecho del aula (tomando como ubicación visual el tablero y el escritorio del maestro), todo esto lo quiero describir porque me parece hace referencia a las condiciones físicas que componen el aula y su ambiente, “el espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades, el cual se caracteriza por tener material mobiliario, decoración y objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; como, por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre los estudiantes y el docentes” (Iglesias, 1996, p. 12), y esto será importante a la luz de lo que buscamos en esta investigación, además mirar el aula desde adentro y todo lo que allí ocurre para poder dar ese sentido al fenómeno identificado, entonces al describir lo que rodea al sujeto de estudio estamos sentando un precedente o dejando un aspecto a tener en cuenta en esta identificación.



#### Ilustración4.



En ese mismo sentido, en ese espacio de interacción entre maestro y estudiantes se generan unas dinámicas internas, pues el maestro ante el quehacer diario presenta sus sesiones académicas de manera magistral, requiriendo a los estudiante, silencio, orden y atención, pero la actitud de los estudiantes no es la más adecuada, pues la indisciplina, el irrespeto y la irreverencia de los estudiantes se hace notar de alguna manera, impidiendo que la sesión se desarrolle con normalidad y en total orden, esto hablando de los momentos en los que el maestro deja entrever que no está concentrado en sus labores, pues quizá el mismo aula interfiere, ya que el ambiente se torna pesado y no solo por la desconcentración del maestro, sino también por el ambiente del aula, donde los estudiantes llegan del descanso, el cual permite estar al aire libre expresando su emociones a través de su cuerpo, es decir, están en un espacio abierto, un espacio donde pueden hablar y expresar sus opiniones, pueden establecer conversaciones constantemente y de diferentes temáticas, pero al llegar al aula, aun entran con esa dispersión, entran acalorados o con el ánimo alterado, pero el aula es un espacio cerrado, estrecho, en donde se debe guardar silencio y disminuir las expresiones tanto verbales como corporales; Entonces resulta ser el aula para el estudiante un castigo, y por su edad y las actividades previas a las sesiones académicas, a los estudiantes les cuesta



autoregularse, controlar sus impulsos y tener una disposición adecuada para con el profesor y sus actividades académicas.

Y es ahí donde el maestro por mas estructurada y preparada teóricamente que tenga la sesión para ese día desde su respectiva área, no se permite tener un hilo conductor a la hora de desarrollar y presentar sus sesiones académicas con normalidad, pues ya se ha inmerso un fenómeno dentro del aula o si se toma el aula como tal y su ambiente ya están interfiriendo y generando un fenómeno que va encadenado de una y otra dinámica, pero el maestro sin percatarse pierde el control de esos estudiantes dentro del aula, pues es en ese momento donde se torna el aula como un espacio para gestar comportamientos inadecuados en los que retan o desafían el poder y la autoridad del maestro, el mismo estudiante deja ver que bajo la influencia de la cultura, experiencias y situaciones que viven afuera de la Institución Educativa se burlan del maestro, lo menosprecian, lo irrespetan y lo intentan someter a su voluntad, pero justo ahí es donde el maestro tiene la capacidad y propiedad de ampararse en las normas institucionales para hacer los correctivos necesarios ante situaciones de aula que se desbordan en el desorden, indisciplina, irrespeto e irreverencia por parte de los estudiantes donde en algunas ocasiones el maestro se revestía de ese poder y autoridad donde lograba en ese instante ser reconocido como símbolo respeto y cuando los mismos estudiantes sobrepasaban los límites de tolerancia del maestro, lograba apaciguar y disminuir, incluso controlar el grupo, a través de los llamados de atención, el tono de voz y la misma actitud de seriedad y silencio que tomaba el maestro, lo cual hacia que los estudiantes identificaran los momentos en los cuales se debía guardar cordura o que el maestro estaba en desacuerdo con el comportamiento de ellos, pues esa confrontación que hacia el maestro a tales dinámicas, desde las palabras hacia que no se mostrara sumiso, ni sometido por los estudiante, pues el maestro sabe que el estudiante está bajo el amparo y la protección de la ley, lo que hace que el maestro limite su poder y autoridad dentro del aula, sin recurrir a excesos ni abusos.

A pesar de todo esto, los estudiantes no manifestaban sus incomodidades de estar dentro del aula y mucho menos el maestro cuestionaba tales precedentes al fenómeno inmerso, no hacia un dialogo con los estudiantes para saber que sucedía y el porqué del comportamiento de ellos, pues de hacerlo le permitiría ver el aula y su ambiente como un factor que influye y que

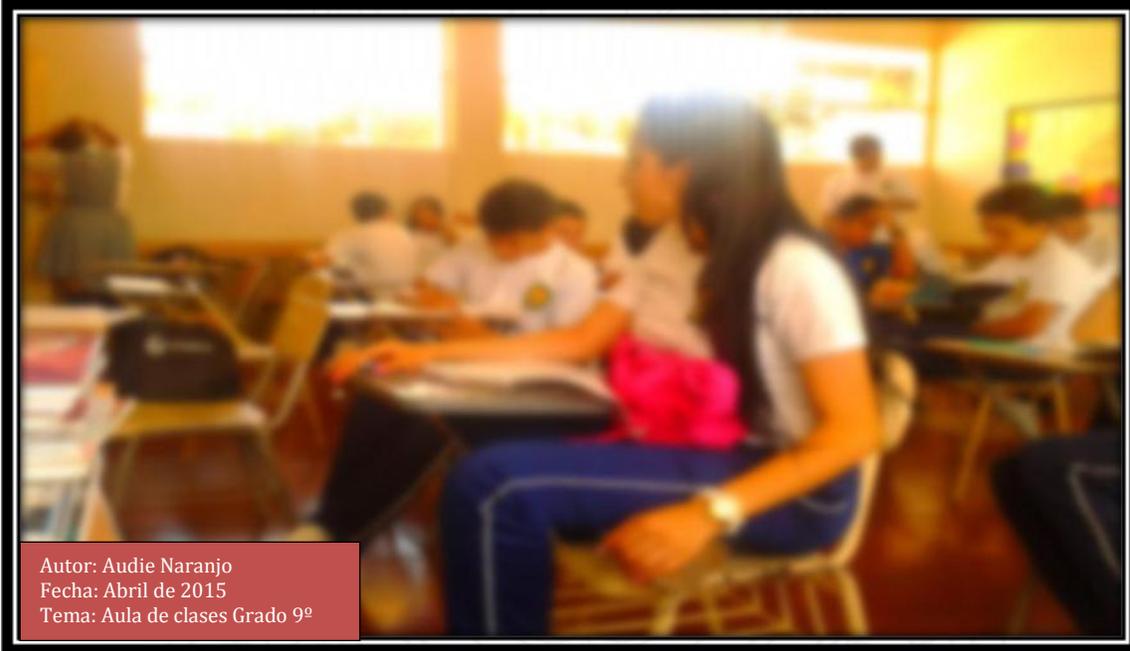


UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

gesta en cierta medida dinámicas que ponen en evidencia y en tela de juicio el poder y autoridad del maestro en el aula.

### Ilustración 5.



Ahora bien, si se toman las entrevistas realizadas a los maestros de Ciencias Sociales, ellos manifiestan como desde sus experiencias el aula no significa estar en cuatro paredes y lleno de sillas que ocuparan los estudiantes, para los maestros el aula va más allá de eso, tal y como lo manifiesta el maestro N2, el cual dice: “el aula escolar es cualquier espacio donde exista un grupo de estudiantes o incluso mínimo dos estudiantes donde estén en compañía de alguien que pretende con objetivos claros formar algo, con una intencionalidad clara de formar algo, se podría decir que incluso una calle donde estén aprendiendo a hacer algo puede también ser un aula o así lo interpreto yo, desde este punto de vista, un aula es un lugar donde confluyen subjetividades y donde se transforman estas mismas subjetividades” (Ver Entrevista Maestro N2), por su parte el maestro N2 nos dice que: “bueno el aula es un espacio y es un espacio ni siquiera físico porque el aula de clase no es necesariamente cuatro paredes en las que están encerrados 40 estudiantes, yo siempre he pensado que las aulas no deberían tener ni rejas ni puertas porque las aulas de clase no son o sea uno no debe tener como referente el aula de clase para control y para establecer su autoridad o para tener el poder de controlar, es un espacio en el que vos estás con un grupo de personas, grupo de seres humanos llámense

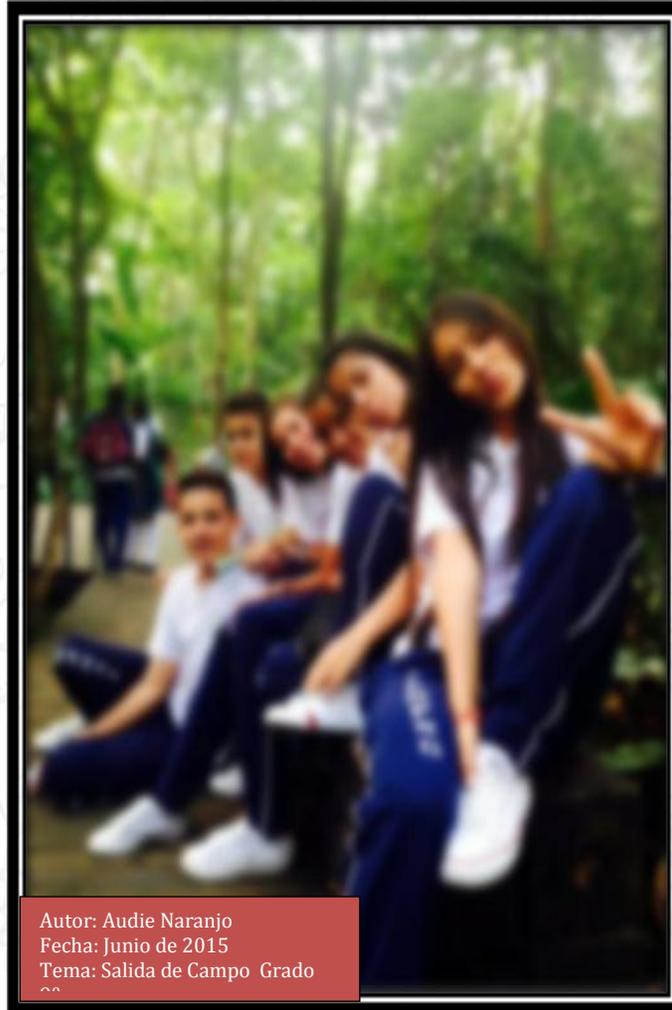


UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

niños, adultos o adolescentes, es un espacio en el que vos estás siempre vinculando tus conocimientos con las necesidades y con sus conocimientos.

### Ilustración 6.



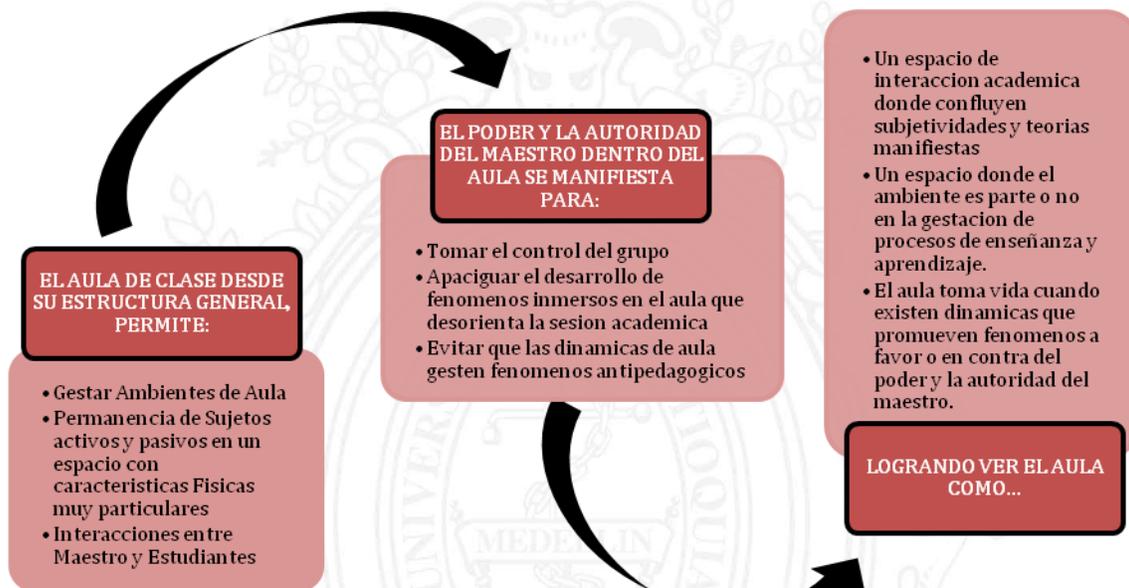
El aula, es un lugar cualquiera que llámese patio principal, llámese unas escalas, llámese la sala de sistemas o llámese la grama que hay o el jardín que hay fuera de la Institución, siempre todo espacio desde que haya una intención pedagógica” (Ver Entrevista Maestro N1 y N2), pero vale resaltar que el maestro N1 y el N2 hablan del aula como el punto de encuentro donde se crean y se llevan a cabo actos pedagógicos pero nunca hablan, ni ven el aula desde el ambiente mismo que esta genera, “el ambiente como un todo indisoluble de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo, y al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuvieran vida”(Iglesias, 1996, p.14), pues visto de esta manera es



donde se permitió resaltar tales fenómenos y resaltar que el ambiente del aula tiene gran influencia en la creación de dinámicas y fenómenos de aula, en los cuales se ven envueltos el maestro y los estudiantes, donde se da pie a que estén presentes constantemente dentro del aula, donde se gestan, para este caso dinámicas de poder y autoridad del maestro en el aula.

No obstante la enseñanza y aprendizaje es un proceso en el cual se encuentran inmersos los maestros y estudiantes, siendo los primeros quienes deben llevar el hilo conductor de dicho proceso, además son los gestores, los que configuran una ruta metodológica a seguir, un plan de área bien estructurado y acorde a las necesidades y requerimientos Institucionales con respecto al nivel educativo exigido por los entes gubernamentales, claro está que no es la idea de responsabilizar y juzgar al maestro por su proceder acorde o no a dichas necesidades, sino resaltar que existen otros factores tales como la experiencia del maestro, las exigencias académicas, el poder y la autoridad del maestro, los planes de área, el desarrollo curricular, el sistema evaluativo, el modelo pedagógico, la estructura física de la Institución Educativa y La misma comunidad educativa lo que dinamiza el fenómeno social inmerso en la Institución Educativa y más precisamente en el aula, permitiendo que la enseñanza y aprendizaje se vean vulnerados y quizá si los hilamos unos con otros puede determinarse que el desarrollo del mismo saber en el aula muchas veces se ve envuelto en distracciones y desviaciones externas al maestro y el aula, lo que hace que las dinámicas habituales e ideales en la educación se vean desconfiguradas, entorpecidas y probablemente el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales sea permeado de manera desfavorable ya que al presentarse tales dinámicas de aula se afecta todo un colectivo de elementos tales como el maestro, el estudiante y la Institución Educativa desde la desmotivación, el bajo rendimiento académico, la vulneración de derechos, el desinterés por la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales y quizá de las áreas de conocimiento en general, por ello vale resaltar que no es preciso decir que el maestro es el único y directamente responsable de un proceso de enseñanza y aprendizaje sino que existen factores internos y externos del aula que gestan dinámicas desfavorables para con dicho proceso y por ende para con el quehacer del maestro en su día a día profesional, entonces es de vital importancia tomar medidas de análisis e investigación en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje desde la misma experiencia del maestro y las dinámicas de poder y autoridad en el aula, pues resulta ser esencial para llevar a cabalidad un proceso educativo acorde a las exigencias, sociales, legales y gubernamentales.

**Gráfico 9.**



#### 10.4. Experiencia, cualidades y entrega en el rol del maestro, es lo que hace la diferencia:

En el apartado anterior, se hace una identificación de los fenómenos inmersos en el aula y se toma la misma como algo más que un espacio físico, pues se encuentra el ambiente del aula, donde se determinó que este es un factor importante en las interacciones de maestro y estudiante, no obstante, hago claridad que abordo de manera breve y a modo de introducción el apartado anterior porque quiero referirme a como el análisis permitió establecer, que, como, donde, y por qué se identificó y que resultado de esa identificación del fenómeno al cual estudiamos y que se gesta en las entrañas del aula de clase, además resulta ser tan importante que se determinó que el ambiente del aula y su espacio físico afecta tanto a maestros, estudiantes como al proceso de enseñanza y aprendizaje, sin ser percibido por ninguno de los allí presentes, pero lo que compete y se pretende en este apartado es vincular ese fenómeno identificado, con lo que respecta a las experiencias de los maestros, las cuales son dadas a conocer, a través de los relatos y testimonios mismos sino que también se pretende tener en cuenta al maestro como el verdadero protagonista, como la persona que tiene como mejor instrumento o medio para ser escuchado su propia voz ya que nos dejó ver y analizar el aula donde el fenómeno de estudio hizo presencia y estaba, donde se le permitió al maestro

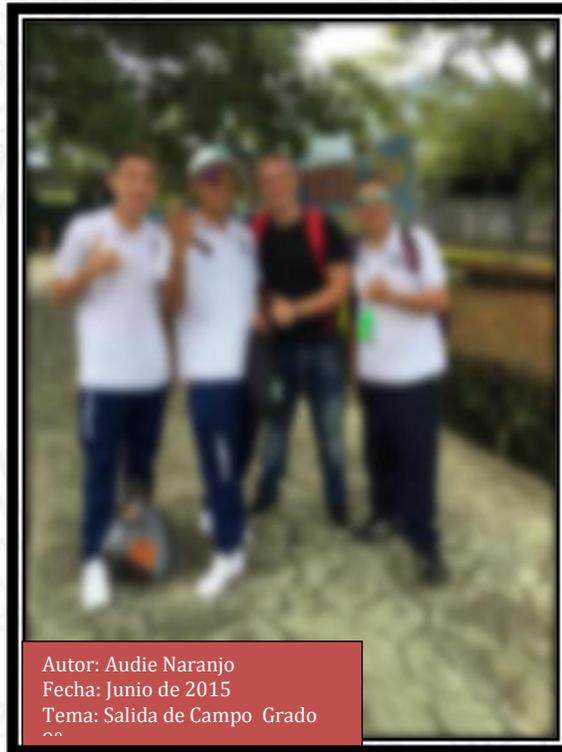


UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

plantear sus visiones del aula, y para comodidad del mismo estas visiones se realizaron desde su área de conocimiento, donde se tuvieron en cuenta el día a día de sus roles, sus temores, sus dudas y principalmente el fenómeno que va en relación al poder y la autoridad que puede o no investir al mismo maestro dentro del aula.

#### Ilustración 7.



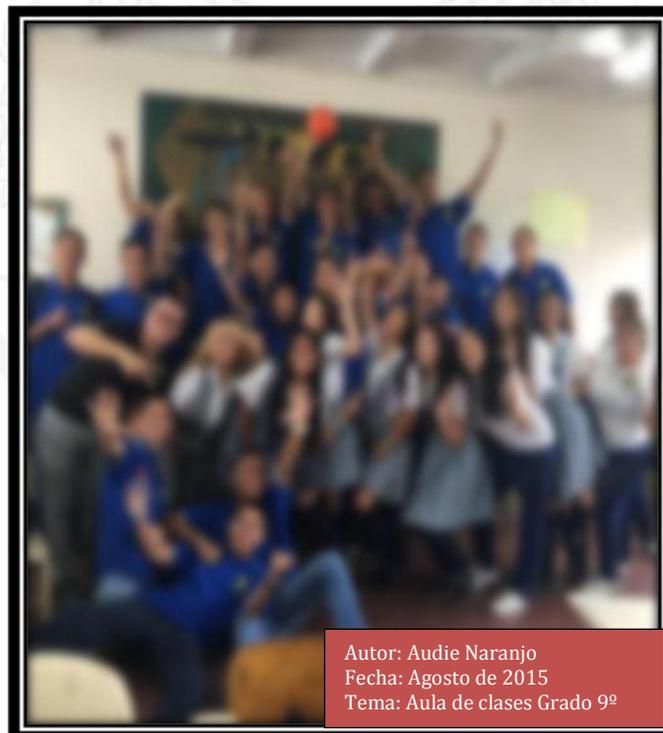
Autor: Audie Naranjo  
Fecha: Junio de 2015  
Tema: Salida de Campo Grado

Para ello, he de retomar las entrevistas realizadas a los maestros para poder establecer a partir de sus experiencias narradas como influye el poder y la autoridad del maestro con respecto a la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, pues esas experiencias que conllevan a preceder el actuar, a predisponerse y a marcar un límite de entrega sea para bien o para mal del propio maestro, pues en el aula se dejaba ver como en ocasiones el recurría a su experiencia (bagaje o recorrido) profesional para hacer control de las dinámicas que emergían a raíz ya sea del ambiente del aula, de la ausencia o presencia del poder y la autoridad, es decir, existían momentos en los que un maestro entraba y dejaba ver su recorrido profesional y laboral pues tenía técnicas o su propia actitud para manejar y controlar el grupo, era tan así, que no necesitaba desgastarse gritando o haciendo amenazas disciplinarias a los estudiantes, solo con el hecho de levantar un poco el tono de voz o de actuar de manera seria y silenciosa los estudiantes reducían su indisciplina a tal punto de



permitirle llevar un desarrollo normal de sus sesiones académicas, pues pareciera que eran métodos de control, pero no solo eso era lo interesante ahí, sino que había algo en el ese maestro que permitía fuera respetado, entonces, ¿que tenía este maestro?, esa era la gran intriga o pregunta que surgía en ese momento y que me hizo pensar que debía observar más a fondo y entablar una conversación más profunda con él, eso era un reconocimiento a las cualidades y características que debe tener a la hora de acercarse a un aula, le permitían ese reconocimiento, pues pareciera que para ser maestro o para que se presente ese acto pedagógico de enseñanza aprendizaje, es un requisito tener esas características, pero lo que ellos me contaron y destacaban no era algo más allá de la autoridad en el sentido moderno del término y que se ha definido de varias formas, para este caso como atributo de una persona, cargo u oficio que otorga un derecho a dar órdenes; como una relación entre los cargos de superior y subordinado; como una cualidad que hace que una orden se cumpla, y como base de un comportamiento” (Peabody, 1975, párr. 2), lo cual resulta ser una pasión, un compromiso, una vocación, un liderazgo y los mismos valores que pudieran poseer cualquier ser humano, claro está y si bien se analiza, lo que ellos dicen tiene sentido, pues un ser que se va llenando de virtudes y cualidades se supone deberá ser un buen profesional entregado a su quehacer diario y con autoridad en el aula.

#### Ilustración 8.



Autor: Audie Naranjo  
Fecha: Agosto de 2015  
Tema: Aula de clases Grado 9º

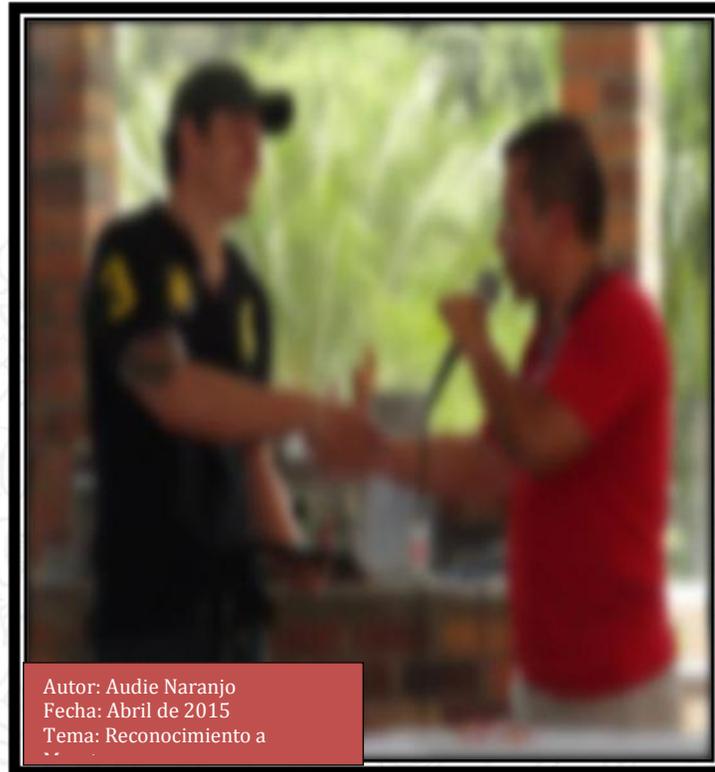


Esta premisa u observación que ellos hacían de que el maestro debía contar con esas características más humanas que cualquier cosa extraña que se les pueda ocurrir, y no es descabellado pensar que el maestro que tenía el control del grupo poseía todas estas virtudes como ser humano, (ver ilustración 8) y así se llenaba de poder y autoridad en el aula gracias a que como profesional poco daba pie a que esas dinámicas y fenómeno que se plantea anteriormente se desarrollaba a plenitud, pues para los estudiantes, el maestro resulta ser un ejemplo de vida, imagen de autoridad, poder, respeto y conocimiento. Es decir, se convertía en un referente para la construcción y desarrollo de su identidad o personalidad, tanto así, que un maestro, “debe tener disposición para entender sus estrategias, necesidades, valores y defectos, reflexionar sobre su propia enseñanza y los efectos en los estudiantes, desarrollar una filosofía propia frente a la educación, apreciar la responsabilidad de servir positivamente de modelo para los educandos, aceptar cambios, ambigüedades y desaciertos” (Darling-Hammond, Wise and Kline. 1999,p. 175)el actuar del maestro con valentía, porque literalmente puedo destacar que el entrar a un aula donde los estudiantes tienen tomado el control por medio del desorden y apaciguarlo, dominarlo y reducir la indisciplina es un acto muy particular que solo quien es respetado y visto como un líder le obedecen, pues desde mi observación podía ver como el llegar saludando, dialogando con los estudiantes, mezclar entre risa y seriedad podía mostrar más que un maestro, a un ser humano lleno de disposición a escuchar a los estudiantes, a permitirles establecer un vínculo entre maestro y estudiantes, un maestro que sentía intereses por lo cotidiano, por los gustos culturales que a sus estudiantes les resultaba común y muy relacionados a lo que ellos vivenciaban, se identificaban con el maestro puesto que sin ser vulgar y poco profesional compartía códigos culturales y de comunicación, es decir, los códigos entendidos como saludos, jerga, ejemplos con situaciones cotidianas, eventualidades extraídas del contexto popular, lo cual hacía que llamara la atención de ellos sin tener que regañarlos, hacía que los estudiantes lo admiraran y por su puesto lo respetaran, por ende las sesiones académicas bajo estas condiciones resultaban ser productivas y ser eficaces, lo cual daba un resultado eficaz en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA



### Ilustración 9.



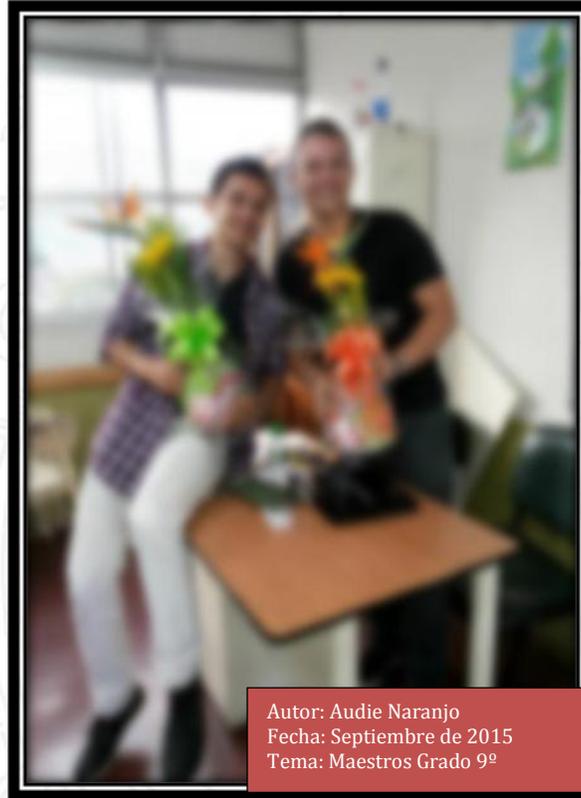
Además de todas esas características ya mencionadas y de las cuales por experiencia propia como estudiante he visto algunos de mis muchos maestros la tienen, existe otros puntos a tratar y que también pueden ser de resaltar, pues estando inmerso en el aula, pude notar en el maestro a la hora de tener un control del grupo y tener minimizado el fenómeno inmerso allí, que un maestro debe estar preparado, debe tener claro los objetivos por los cuales está, por los cuales va día a día, por los cuales se para enfrente de 30 o 40 niños, jóvenes u adultos, pues los mismos estudiantes al versen controlados intentan probar al maestro, prueban su conocimiento, su misma experiencia en el área y en su rol profesional, a tal punto que si el maestro no se siente seguro de lo que está diciendo (enseñando), lo que pretende desarrollar en su sesión, el control del grupo y se destruye, dándole paso a que crezca, tanto así que el mismo maestro se ve perdido, confundido y decepcionado por su propio actuar dentro del aula.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

### Ilustración 10.



Autor: Audie Naranjo  
Fecha: Septiembre de 2015  
Tema: Maestros Grado 9º

Es por eso que cuando el maestro siente seguridad en el aula debido a su formación académica, personal y la experiencia laboral adquirida, se acoraza y se fortalece como profesional, como ser humano y mejor aún fortalece su poder y autoridad en el aula, sin dejar de lado que existen unos valores agregados y que no está de más reconocerlos, como lo es el reconocimiento y apoyo de las directivas y cuerpo docente institucional en su campo de acción, esto también genera una valoración de su potencialidad como ser humano y de conocimiento para con los estudiantes y la Institución en general, lo que hace que pueda a través de toda su experiencia adquirida promover un proceso de enseñanza y aprendizaje en esta área de las Ciencias Sociales con serenidad, plenitud, excelencia, poder y autoridad (Ver Gráfico 10).

Pero no todo es bueno, porque está bien que existan cualidades, características o virtudes, como queramos reconocer ese valor agregado que tiene el maestro para hacer control de los estudiantes, minimizar fenómenos inmersos en el aula y ejercer su rol de manera influyente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales bajo el poder y autoridad;



Pues existe una contracara, donde ocurre todo lo contrario a ese maestro lleno de virtudes que se ve en el aula y es preciso mencionarlo, porque aquí no se trata de resaltar lo bueno y hacer del rol del maestro una utopía, ya que si hablo de seres humanos llenos de virtudes, existen esos mismos seres humanos dedicados al mismo rol como maestros, que carecen o son deficientes de muchas, por no decir todas esas cualidades, características o virtudes, lo que hace entorpecer todo ese proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, pues observando esos maestros en su rol profesional, podía hacer una diferencia entre aquellos que se ungían de sus cualidades propias emanadas desde su ser y eran expuestas en el aula con aquel o que no las tenía o simplemente no las tiene potenciadas y desarrolladas. Dicho esto podré resaltar lo visto en el aula de clases donde existe una figura de maestro que solo es eso, una figura para los estudiantes, un ser que está en el aula, que solo hace presencia porque quizá es su fuente económica y que le permite sobrevivir, quizá existe una desmotivación, un malestar profesional, una inconformidad, y muchos más factores que hacen que ese maestro no le importe lo que sucede en el aula, parece a simple vista que solo quisiera que le pasaran los días de su existencia para alcanzar un retiro remunerado y vivir el resto de su vida lejos de una escuela, de un aula, todo esto pude notarlo en el Maestro N3, y al asaltarme tal duda quise llegar al fondo de la situación porque contrario a los maestros anteriores, este, en particular arrojaba unos resultados muy particulares al aplicar la rúbrica de observación, para dar fe de ello, he querido relacionar la siguiente rúbrica, que comparada con los maestros N1 y N2, pareciera desfigurado el poder y la autoridad dentro del aula para el maestro N3.

**Gráfico 10.**

ITEM DE OBSERVACIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES DE CONTROL Y DISCIPLINAMIENTO	FRECUENCIA <sup>4</sup>		
				1	2	3
			MAESTROS N1, N2 Y N3			
<b>EL MAESTRO AUMENTA SU TONO DE VOZ</b>		X	Este ítem era utilizado muy a menudo en el maestro N1 y N2, y se repetía con una frecuencia 3, lo que indica que el número de veces en que se utilizó este recurso durante las dos horas de clase fue alto, ahora bien para el maestro N3, no tuvo el mismo efecto ya que la frecuencia era de 1, lo que indicaba que en las dos horas de clase fue bajo o nulo, esto pues implicaba que los ítem no eran herramientas de utilidad para que el maestro desarrollará sus sesiones académicas y para el mismo orden del grupo.	X		
<b>EL MAESTRO HACE SILENCIO ANTE LAS INTERRUPCIONES</b>		X	Este ítem estableció que el maestro N1 y N2, recurrían constantemente a este ítem, lo cual se valoraba en una frecuencia 3, pero para el maestro N3, Resultó ser de frecuencia 1, lo cual a diferencia de sus colegas resultaba siendo nulo para llamar al orden a los estudiantes y establecer su autoridad en el aula.	X		
<b>EL MAESTRO CAMBIA DE PUESTO A LOS ESTUDIANTES</b>		X	En este ítem era muy utilizado por el maestro N1 y N2 que a la frecuencia estaría en un rango 3, pero para el maestro N3, no era utilizado o nulo, aunque sin duda alguna era uno de los ítems que más se repetía como recurso de control del grupo para los maestros N1 y N2 que si hacían uso constante de él, pues lo repetitivo se establecía en las dos horas de clases.	X		

<sup>4</sup> La frecuencia establecida se mide con tres valores 1 que corresponde a una intensidad leve o mínima, 2 que corresponde a una intensidad moderada o media y 3 que corresponde a una intensidad intensa o alta



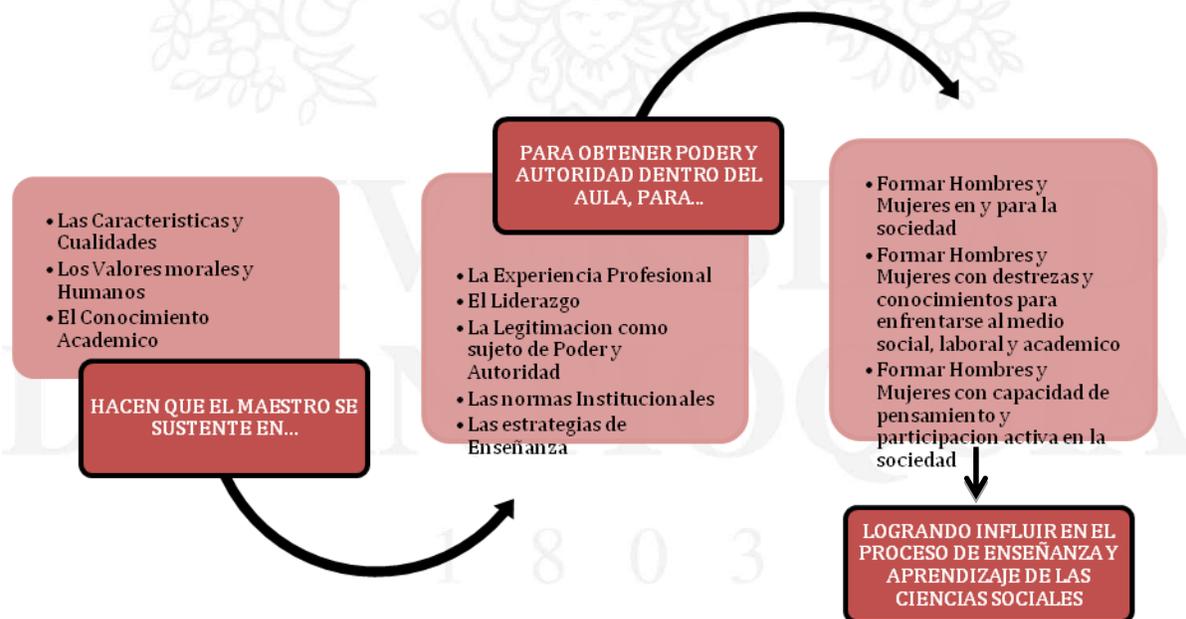
Si se observa el cuadro anterior (Grafico 9), el cual pertenece a la rúbrica de observación aplicado a los tres maestros de Ciencias Sociales, es evidente que entre los Ítems más destacados y utilizados por los maestros, el Maestro N3 no hacía uso de ninguno de estas formas de control, de ejercer su poder y autoridad dentro del aula, siendo estos los más utilizados, él no lo hacía, entonces es ahí donde llegaba el cuestionamiento con respecto a lo que se mencionaba de los otros dos maestros y todas estas características que emanaban desde su mismo ser para con su quehacer en el aula, pues el ambiente del aula era como si se estuviera aun en el descanso pero dentro del aula, el aula era un patio de recreo y dispersión, donde el maestro estaba anulado desde su poder y autoridad, lo más sorprendente era ver la actitud indiferente del maestro ante tal situación, es ahí donde aplique el segundo instrumento, la entrevista semiestructurada, con el fin de permitirle al maestro N3 dejar expresar, a través de sus experiencias y comentarios sus perspectivas y así encontrar un porqué de esta actitud de indiferencia dentro del aula y que a su vez trastornaba el proceso de enseñanza y aprendizaje, y al preguntarle por cada una de sus experiencias iba contando como en su afán de ser profesional había olvidado su espacio íntimo y privado, y que su responsabilidad actual como maestro le impedía desde la disponibilidad de tiempo dispersarse, cambiar su ambiente y quizá oxigenar su vida, el maestro N3 lo manifestaba así: “mi debilidad profesional es a veces no disponer de tanto tiempo para realizar sueños. No tengo tanto tiempo para lo más personal”(Ver Entrevista Maestro N3), por esta parte empezaba a encontrar respuesta a ese porqué de su actitud en el aula, pero yendo más al fondo encontré un poco más de información, la cual permitió evidenciar que el maestro N3 se sentía bien consigo en teoría, pero dejo mucho que cuestionar cuando se le pregunto sobre si los factores externos al aula viéndolo desde su vida personal influía o perturbaba la disposición o el actuar del maestro dentro del aula, a lo que respondió lo siguiente: “siempre va a ver dificultades en la vida y uno no puedo intentar dividir la cuestión laboral con la cuestión existencial, siempre va a existir una tensión algunos lo explotan otros simplemente tragan en silencio pero siempre va a ver algo en cuestión de tensión, siempre va a persistir y siempre va a ver tensiones y dificultades, en el área en cualquier clase, por ejemplo uno puede organizar muy bien la clase pero los estudiantes no están disponibles para recibirla” (Ver Entrevista Maestro N3 y N2), y es ahí donde empiezo a descubrir que ya tengo dos factores que me van dando claridad a tal comportamiento del maestro, por ultimo quise cuestionar algo más, y era lo relacionado a su satisfacción como maestro, dadas las situaciones económicas, reconocimiento académico y laboral en la actualidad para él, a lo que me

respondió: “no en la cuestión económica uno siempre coincide de ganar lo justo como todo profesional en docencia, pero el sistema no lo establece así, entonces eso es una adversidad, en lo personal me veo a gusto pero a veces la cuestión económica, en cierto sentido como a todos, a veces es necesario tener un poquito más, como para llevar a cabo la vida y que el docente pueda disfrutar mucho más, y que sus actividades no sean cuestiones académicas sino que también darse un respiro” (Ver Entrevista Maestro N3), ahí hilando las tres respuestas supe que el maestro tras su agobio, se trastorna y se perturba su rol como maestro, ya que se siente insatisfecho desde su salario hasta su espacio libre, el maestro N3 dejo ver que su vida laboral le absorbe por completo su tiempo libre, su vida personal y que no hay una remuneración que compense tal ocupación de su tiempo libre o personal, entonces desde este apartado de análisis se puede manifestar que las características personales, habilidades o cualidades de una maestro pueden estar potenciadas y presentes en el aula, si existe una vocación, un compromiso más que laboral, social, un respeto por su misma integridad como ser humano donde destaque todos esos valores que pueden ser transmitidos desde su actuar como profesional dentro del aula, pues un maestro debe participar activamente en la construcción de la sociedad Colombiana y cuando se traza como una meta para el profesional, se precisa que este tenga unos conocimientos, competencias y valores específicos, pues se busca “entender la organización social y las maneras en que ésta afecta a los sujetos sociales y cómo las personas influyen en dicha organización; este conocimiento les permitirá trabajar con las poblaciones más vulnerables y entender las causas y las consecuencias de su acontecer. Así mismo, el maestro debe conocer las culturas del mundo y tener la capacidad de examinar los temas, las tendencias y las proyecciones de cada una de ellas y la forma en que se relacionan unas con otras” (Darling-Hammond, Wise and Kline. 1999,p. 176), pero algo está claro, y es que si un maestro está insatisfecho con su rol, con su profesión como tal, y no existe una conciencia a nivel social y educativo, me atrevería a decir, que el proceso de enseñanza y aprendizaje se va a ver seriamente perjudicado, incluso anulado, ya que iría en contra del trabajo que hacen los maestros, quienes “contribuyen al conocimiento de la realidad presente y pasada.

Al situar a los estudiantes en esta realidad, aportan a la posibilidad de crear proyectos de vida política e individual, que dan capacidad de desempeño, esperanza y sentido de futuro a las nuevas generaciones” Clavijo (2005), además el maestro tras su labor cotidiana en las cuales

enfrenta a sus estudiantes y expectativas, también debe comprometerse con todos y cada uno de los universos que están particularizados desde cada estudiante y a su vez no solo entender que el saber de cada uno de ellos es diferente sino que sus formas y fuentes hacia el aprendizaje también lo son, entonces partiendo de esas particularidades los maestros diseñan sus clases, adaptan el espacio del aula, las herramientas y materiales de acuerdo a sus necesidades tal y como lo manifiesta el maestro N1 cuando se le pregunta sobre la estrategia empleada para que sus sesiones académicas sean eficaces en cuanto a enseñanza y aprendizaje, para lo que respondió: “la planeación tiene unos objetivos los objetivos van basados en los logros esos logros vos los planeas por periodo por semanas o por meses y ya después de eso Entonces usar como los recursos que hay tenga uno disponibles en el aula recursos por ejemplo de tecnología recursos en términos de textos de material físico recursos en términos de material reciclable de acuerdo algunos de los temas que uno va vaya a trabajar en el aula pero todo eso tiene que ir consignado porque de una u otra forma es lo que va a orientar su clase” (Ver Entrevista Maestro N1) y retos pedagógicos que se les presenten, todo esto con el fin de formar hombres y mujeres con destrezas y conocimientos suficientes para enfrentarse y responder al medio social, laboral y académico en el cual se circunscriben posteriormente de su paso por la Institución Educativa.

Gráfico 11.





## 11. CONCLUSIONES:

- Los maestros han demostrado sus conocimientos con respecto al poder y la autoridad y cómo estos dos factores se manifiestan dentro del aula como un fenómeno que genera dinámicas internas en el aula, además han expresado el reconocimiento a dichas dinámicas en la medida que el maestro haga uso del poder y autoridad para hacer control al grupo y de los estudiantes que se encuentran en el aula interactuando con él en su día a día, pues, se deduce que el poder y la autoridad del maestro puede aportar al orden y al desarrollo de las sesiones académicas con normalidad, con disciplina, respeto y liderazgo buscando un rumbo distinto al espacio educativo que se gesta en el aula, donde a través de ambientes de disciplina se construye el aprendizaje y se dirige la enseñanza de manera asertiva.
- El maestro en su día a día como persona, profesional o empleado enfrenta situaciones personales como (falta de tiempo para sí mismo, problemas familiares, cansancio físico, enfermedad, ), situaciones Institucionales que debilitan su actuar y lo desarticulan, generándole dificultad para entender las formas de pensamiento y comunicación con los adolescentes, además a nivel profesional encuentra un sinsabor por su profesión subvalorada y sometida a juicios por parte de la sociedad, sintiéndose así en una posición de vulnerabilidad, pero se sienten satisfechos desde el ser, pues sienten seguridad en el aula por la formación académica, personal y la experiencia laboral adquirida, además por el reconocimiento y apoyo institucional en su campo de acción, también intentan generar un vínculo desde la valoración y potencialidad de seres humanos y de conocimiento para los cuales realiza sus labores diarias, además es consciente del poder y la autoridad como fortalezas para ejercer su profesión educativa, sin embargo, el maestro sabe que las estrategias de enseñanza son herramientas útiles en su rol, pero manifiesta que un maestro para cumplir con su rol profesional debe

tener fortalezas como pasión, vocación, compromiso, liderazgo, valores humanos, capacidad de escucha, diálogo e interpretación de los códigos provenientes de la juventud actual.

- El diálogo en el aula, el tono de voz y la interacción por parte del maestro conlleva al control del grupo y apaciguar las dinámicas que se manifiestan dentro del aula y que hace parte de la adversidad en la cotidianidad educativa, además permite que los estudiantes identifiquen los momentos en los cuales se debe guardar cordura o que el maestro está en desacuerdo con el comportamiento de ellos, así el maestro no se muestra sumiso, ni sometido por los estudiantes, pues si el maestro no hace prevalecer su función de educador basado en líneas de poder y autoridad existirá la gestación inmediata de dinámicas que se manifestaran en fenómenos que se instauran en el aula y difícilmente ese maestro podrá revertir la situación, lo que hará que exista una resistencia al proceso de enseñanza ya aprendizaje; A nivel Institucional la adecuada estructuración del cuerpo docente desde sus respectivas áreas permite tener un hilo conductor a la hora de desarrollar y presentar sus sesiones académicas, ya que al no existir esta estructuración hace que los estudiantes basados en la cultura, experiencias y situaciones que los marca y cobija dentro y fuera de la Institución Educativa, se tomen el aula como un espacio para gestar comportamientos inadecuados en los que retan o desafían el poder y la autoridad del maestro, y en medio de estos comportamientos el maestro se siente impedido ya que es conocedor que los estudiantes se amparan en la ley y que está protegido por la misma para evadir cualquier correctivo, por ello, el maestro pierda poder y autoridad dentro del aula, no obstante, el maestro para contrarrestar tal defensa y/o amparo del estudiante, busca por medio de las normas institucionales hacer los correctivos necesarios ante situaciones de aula que se desbordan en el desorden, indisciplina, irrespeto, violencia e irreverencia, y es ahí donde el maestro es reconocido como símbolo de poder y autoridad por los mismos estudiantes que se sobrepasan dentro del aula; También es importante resaltar que el maestro debe tener conocimiento de la población con la que está trabajando ya que siendo adolescentes tendrán caprichos, resabios y costumbres

muy diferentes a las del maestro, esto último pensando en la generación a la que pertenecen.

- El reconocimiento e identificación del poder y la autoridad en el maestro dentro del aula puede ofrecer una herramienta e información de sumo valor para la educación en Colombia, pues permite integrar ese conocimiento adquirido en el proceso de enseñanza con las prácticas profesionales a las cuales se debe enfrentar el maestro en su rol del día a día. Sin dejar de reconocer al maestro como un ser humano que siente, se equivoca, tiene pasiones, gustos y sentimientos de alegría y tristeza en su diario vivir, lo que hace que sea reconocido como factor fundamental en el proceso educativo, en la misma construcción de la sociedad de nuestro país, además se puede pensar en que toda esta información extraída contribuya en la dignificación y respeto por la profesión y rol del maestro dentro de la academia y la sociedad en general.
- Es posible pensar entonces, que el poder y la autoridad del maestro es algo que se potencia cuando se expresa la pasión, el gusto y el compromiso por el rol educativo y que encadena a su vez todas esas características, habilidades y cualidades innatas del sujeto que toma esta profesión o rol educativo, entonces vale decir, que es de gran necesidad concientizar y clarificar el compromiso y el gusto en los estudiantes universitarios que buscan como profesión el ser maestros, pues es vital que no solo se formen en áreas específicas, sino que se profundice en asignaturas que orienten y clarifiquen al estudiante universitario de las facultades de educación del país, con respecto a su rol en la sociedad y específicamente en el aula, así se evitaría tanta desazón e inconformidad profesional, por el contrario, se pensaría en tener profesionales o maestros que desempeñen la labor educativa con disposición y eficacia.

➤ Para toda la comunidad educativa en general, debería ser importante saber que los ambientes de aula no solo dependen del maestro o de cuatro paredes, sino que existen condiciones físicas, climáticas, sociales, familiares, personales e institucionales que afectan el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues estas condiciones externas al maestro y su rol gestan fenómenos que penetran las paredes del aula para posicionarse dentro de ella, dinamizando todo lo allí presente, sin que nadie lo perciba y que responsabiliza directamente al maestro cuando se hacen manifiestas tales dinámicas productos de los fenómenos de aula, incluso lo afecta a tal punto de rendirse ante las adversidades, presiones y confrontaciones manifiestas de tales, y es ahí donde empieza la desazón y el sin sabor de la profesión como maestros, la insatisfacción toma las riendas de su ejercicio y hace que el maestro desista en su adecuado quehacer como profesional.



## 12. RECOMENDACIONES:

- Siendo este trabajo investigativo algo ambicioso, ya que se tuvo en cuenta el aula de clase como espacio dinamizador de fenómenos sociales y donde interactúan muchos sujetos diariamente, y que por cuestiones de tiempo y desarrollo mismo de esta investigación el principal sujeto de investigación fue el maestro, pero sería recomendable y de gran utilidad como complemento a lo aquí investigado darle paso a modo de continuidad con futuras investigaciones, el abordaje de los otros sujetos de interacción en el aula como lo son los estudiantes, ya que ellos también tienen percepciones, y son el cuerpo donde encarnan los fenómenos que se presentan en el aula, lo que permita a su vez plantear otra perspectiva dentro del aula de clases.
- Desde otro punto sería de gran pertinencia tratar con mayor profundidad el tema del aula, no solo como espacio material o físico sino como un espacio que contienen y gesta ambientes que dinamizan constantemente el proceso de enseñanza y aprendizaje, dándole así no solo una perspectiva como lugar de concentración sino también que se permita explorar el aula como un factor determinante y que afecta no solo al estudiante en su proceso de aprendizaje sino al maestro en su rol de enseñanza.
- Otra recomendación la manifiesto desde la continuidad misma de esta investigación con los maestros pero esta vez complementándola con un método narrativo, donde los maestros cuenten sus experiencias frente al tema de poder y autoridad y el o los investigadores que hagan uso de esta investigación elaboren un material biográfico y de carácter literario, donde el lector se entere los sentimientos, emociones, tristezas, pasiones, dificultades y desilusiones que vive un maestro en su diario vivir.



- Además sería de gran importancia hacer la ejecución de nuevos instrumentos para la recolección de información, como por ejemplo el diario de campo, las encuestas, los talleres, entre otros, lo que permita profundizar en todos y cada uno de los conceptos aquí tratados, además que permitiría desarrollar una investigación aún más completa que permita demostrar y dar a conocer los ambientes de aula, el actuar del maestro y los estudiantes frente a un proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Por último cabe mencionar algunas posibles líneas de trabajo investigativo que puedan darle continuidad o que darían lugar a otras investigaciones que se acerquen o lleven la misma línea de indagación, para ello cabe resaltar entonces las siguientes, Las relaciones del Maestro y la Institución en el campo educativo, El maestro y la norma como ejes vinculantes al disciplinamiento, El Maestro y su formación Política como herramientas de Poder y Autoridad, El Maestro y el Estudiante como sujetos activos de Poder y Autoridad, Narrativas de Maestros y Estudiantes como elemento fundante en las relaciones de Poder y Autoridad.

### 13. REFERENCIAS:

- GADAMER, H.-G. (2000). *Verdad y Método* (Vol. Cuarta Edición). Salamanca: Sígueme.
- IGLESIAS F. María L. (1996). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de Educación* N47 Mayo-Agosto.
- WEBER, Max. *Economía y Sociedad*. Esbozo de sociología comprensiva, Ed. fce, México, p. 43. (1992).
- MICHENER, H. A., Suchner, R. W. (1972). The tactical use of social power. In J. T. Tedeschi, (Ed.), *The social influence processes*. Chicago: Aldine-Atherton, p. 57. 1972.
- RECASÉNS SICHES, LUIS, *SOCIOLOGÍA*, 3ª Ed., México, Porrúa, 1976. Pp 530-534.
- CARDONA RESTREPO, Porfirio. Poder político, contrato y sociedad civil: de Hobbes and Locke. *Universidad Pontificia Bolivariana, Revista Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*, Vol.38, Núm.108, enero-junio, 2008, pp.123-154.
- (LOCKE, J. *Ensayo sobre el gobierno civil*, Madrid: Aguilar, 1963)
- CASTELLS, M. (2009). *COMUNICACIÓN Y PODER*. Madrid, España: Alianza Editorial S.A.
- MACKENZIE, R. (2003). Ajustes y límites en el aula, cómo ir más allá de la disciplina de la danza en el aula de hoy, el Rivers Press, Nueva York, pp 351.
- GARCÍA, J. L. (1992). El uso del espacio: conductas y discursos. En J. A. González y M. González (Eds.). *La tierra. Mitos, realidades y perspectivas*. Barcelona, Anthropos y Diputación Provincial de Granada.
- DURKHEIM, E. (1975). *Educación y sociología*. Península, Barcelona.
- CROS, A. (2000). El discurso docente: entre la proximidad y la distancia. *Revista Iberoamericana de Discurso y Sociedad* 2 (1), 55 – 76
- FREIRE, Paulo. (1998). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo, Uruguay: Siglo XXI Editores
- GALLINO, L. (2001). *Diccionario de Sociología* (Vol. Segunda Edición en Español). México: Siglo Veintiuno Editores S.A.
- PINEDA Alfonso José A. El conflicto y la convivencia experimentación de un ámbito de investigación escolar y análisis del desarrollo profesional docente. *Universidad de Sevilla*, pág. 700, España, 2013.
- OSORIO Londoño Nicolás. *Dinámicas de Poder en el aula: La relación Maestro Alumno, un estudio de caso*. Universidad de Antioquia, Pág. 92, Medellín, Colombia. 2012.

- HURTADO Muñoz Leidy Viviana. Las Construcciones de Autoridad en el Aula y su Interrelación con los procesos de enseñanza, Universidad Nacional de Colombia, Pág. 160. Bogotá D.C. Colombia, 2012.
- DE YÁÑEZ de Calisto Claudia. Autoridad y poder en la figura del profesor, Universidad de Chile, Pág. 185, Santiago de Chile. Chile. 2006
- OCHOA Reyes Luis Antonio. Profesores, principiantes e inserción profesional a la docencia: preocupaciones, problemas y desafíos, Universidad de Sevilla, pág. 550, España. 2011.
- MÁRQUEZ María (2005). El poder en el aula de la escuela básica ¿Cómo reconstruir la interacción docente-alumno? Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural El Mácaro. Disponible: [www.geocities.com/CapeCañaveral/Hall/4609/poder.html](http://www.geocities.com/CapeCañaveral/Hall/4609/poder.html). Caracas, Venezuela. 2005.
- ZAPATA Vásquez Nancy Catalina, Lina María Franco Mejía. Identidades profesionales de maestros y maestras en educación especial: Tejido de experiencias e historias compartidas, Universidad de Manizales, Pág. 133. Manizales, Colombia. 2013.
- GALLEGO Galeano Alexandra, Marly Ivonne Navarro Murcia, Orlando Bruges Moréu. Narraciones de los maestros sobre sus experiencias educativas: competencia narrativa desde la dimensión ética, Universidad de la Salle, Pág. 88. Bogotá D.C, Colombia. 2007
- LÓPEZ L'Hôtellerie Roberto. La acción del voluntariado en las aulas de educación secundaria, Universidad de Madrid, Pág. 748. España, 2009.
- MÉNDEZ E. Leite Analia, historia de vidas de maestros y maestras, la interminable construcción de identidades, vida personal, trabajo y desarrollo profesional. Universidad de Málaga, Pág. 387, España, 2011.
- FOUCAULT. M. Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones. Primera edición con nueva introducción. Alianza Editorial S.A. Madrid, España. p. 31. (2001).
- FOUCAULT. M Microfísica del poder. Madrid: La piqueta. p. 74. (1992).
- MARTÍNEZ, M. (2008). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.
- COOK T.D. y Reichadt Ch. S.; Métodos cualitativos en investigación cualitativa. Ediciones Morata S.A., Madrid, 1986.
- DARLING-HAMMOND, Wise and Kline. A license to teach - Raising standards for teaching. San Francisco: Jossey-Bass Publishers, p, 175. (1999).
- STRAUSS, A., Corbin, J. Bases de la Investigación Cualitativa. 1ª edition. Thousand Oaks: Sage. Estados Unidos. (1990).

- BOOTH, T. " Los sonidos de voces fijas: problemas en el uso de los métodos narrativos con personas que tienen dificultades de aprendizaje", en Barton, L. (ed.): Discapacidad y de la sociedad, Problemas y perspectivas emergentes. New York, p. 237-255. 1996.
- ABARCA, Sonia Psicología de la Educación. Ministerio de Educación Pública, Editorial CIPET, San José. pp. 42-43 (1996).
- GARCÍA y otros (1994). Comportamiento en el aula. Editorial de la Universidad de Costa Rica. San José.
- WOOLFOLK, Anita. Psicología Educativa. Ed. Prentice Hall. México. Párr. 3. (2001)
- MÁRQUEZ Guanipa, Jeanette; Díaz Nava, Judith; Cazzato Dávila, Salvador La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 8, núm. 18, enero-abril, 2007, pp. 126-148 Universidad Católica Cecilio Acosta Maracaibo, Venezuela.
- SÁNCHEZ viña, José Guadalupe, Investigación de Tesis. Un enfoque contextual; Cuadernos Académicos de Trabajo, Universidad Iberoamericana, Puebla, México, 2003. 8.
- SAUTU, Ruth y otros, Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología; CLACSO Libros, Colección Campus Virtual, Buenos Aires, Argentina, 2005.
- TAYLOR&Bogdan, Introducción a los métodos cualitativos de investigación, la búsqueda de significados, Editorial -Paidos, México, 1996.
- RUIZ e Ispizúa, La descodificación de la vida cotidiana, Bilbao, Universidad Deusto, 1989.
- KUHN, Thomas. La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica, p. 61. (1975).
- SHEA. Shawn, La entrevista psiquiátrica: El arte de la comprensión, Philadelphia H.B. Jovanovich, 1988.
- KAHN&Cannell, Entrevista, investigación social Madrid, Ed. Aguilar, 1977.
- MARTÍNEZ, M. (2008). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.
- COOK T.D. y Reichadt Ch. S.; Métodos cualitativos en investigación cualitativa. Ediciones Morata S.A., Madrid, 1986.

- STRAUSS, A., Corbin, J. Bases de la Investigación Cualitativa. 1ª edition. Thousand Oaks: Sage. Estados Unidos. (1990).
- BOOTH, T. " Los sonidos de voces fijas: problemas en el uso de los métodos narrativos con personas que tienen dificultades de aprendizaje", en Barton, L. (ed.): Discapacidad y de la sociedad, Problemas y perspectivas emergentes. New York, p. 237-255. 1996.
- GRAWITZ, M. Métodos y técnicas de las ciencias sociales. México, Editor mexicana. (1984).
- MAYER, R.; Ouellet, F. Metodología de la investigación para los trabajadores sociales. Boucherville, Editor Gaëtan Morin.1991.
- ÁVILA G. Manuel. Aspectos éticos de la investigación cualitativa. Revista Iberoamericana de Educación, Mayo – Agosto, (2002).
- BUCKLEY, Walter (1993). La sociología y la teoría moderna de los sistemas, Tr. Aníbal C. Leal, Buenos Aires: Amorrortu.
- ARISTÓTELES. Ética Nicomáquea, versión de Julio Pallí Bonet, Madrid: Gredos. Párr. 7. (2000).
- PEABODY, Robert L. 1975, "Autoridad", en Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, Aguilar
- MICHELS, Robert, 1979, Los partidos políticos, Amorrortu, Buenos Aires.
- LASSWELL, Harold D. y Abraham Kaplan, 1963, Power and Society, Yale University Press, New Haven and London
- [http://www.ceaamer.edu.mx/new/der3/cp/modulo5\\_1.pdf](http://www.ceaamer.edu.mx/new/der3/cp/modulo5_1.pdf)
- <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf>
- GÓMEZ, E. (2011). "El Modelo Interpretativo". Recuperado de:  
<http://ejemetupnle94.blogspot.mx/2011/10/el-modelo-interpretativo-tercer.html>
- ROGERS, C. Terapia, personalidad y relaciones interpersonales. Buenos Aires: Nueva Visión. p. 55. (1978,)
- GARCÍA Ferrando M. (1993). La encuesta. En: García M, Ibáñez J, Alvira F. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación. Madrid: Alianza Universidad Textos, p. 141-70.
- EGG E Ander (1999) El taller una alternativa de renovación pedagógica, Rio de la Plata: Editorial magisterio
- MÍNGUEZ, R. (2010) La escuela hoy en la encrucijada. Hacia otra educación desde la ética de E. Lévinas. Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, 22 (2), 43-61.



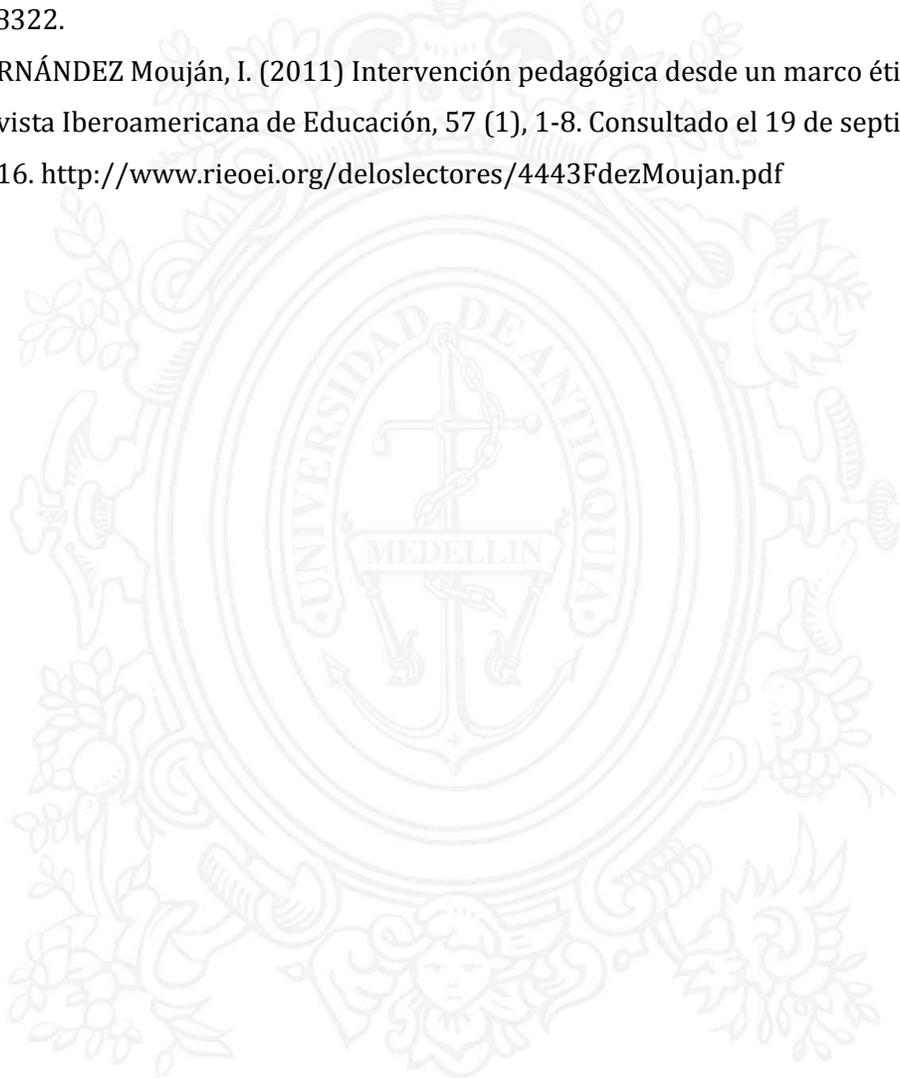
UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

Consultado el 19 de septiembre de 2016.

[http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/11303743/article/viewFile/8294/8322](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/11303743/article/viewFile/8294/8322).

- FERNÁNDEZ Mouján, I. (2011) Intervención pedagógica desde un marco ético-crítico. Revista Iberoamericana de Educación, 57 (1), 1-8. Consultado el 19 de septiembre de 2016. <http://www.rieoei.org/deloslectores/4443FdezMoujan.pdf>



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## 14. ANEXOS:

### 14.1. Gráficos:

#### 14.1.1. Gráfico 1.

FASE	CONTENIDO	ACTIVIDAD
1. (Descripción)	Se identifica el fenómeno a través de la interacción del maestro en el aula de forma directa	Entrevista Semiestructurada (Experiencias Profesionales en Maestro de Ciencias Sociales) Rúbrica de Observación (Aula en general) Análisis Documental
2. Estructural (Interpretación)	Se relaciona el fenómeno, la información extraída y los planteamientos Teóricos, para establecer unas categorías de análisis e interpretación basados en los hallazgos o conclusiones planteados en otras investigaciones.	Entrevistas Semiestructurada (Experiencias Profesionales en Maestro de Ciencias Sociales) Rúbrica de Observación (Aula en general) Análisis Documental Encuestas y Talleres (Estudiantes)
3. Análisis/Discusión (Descripción + Interpretación)	Se Realiza un análisis interpretativo que permita comprender las dinámicas de poder y la autoridad del Maestro desde sus experiencias en el aula a nivel profesional	Triangular la Información Elaboración del texto interpretativo Planteamiento de Resultados Conclusiones

### 14.1.2. Gráfico 2.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO AULICO Y SUS DINÁMICAS			
ITEM DE OBSERVACIÓN	FRECUENCIA <sup>5</sup>	ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES	RESULTADOS PRELIMINARES
<b>AUMENTA SU TONO DE VOZ</b>	3	-En los momentos de clase es constante el aumento del tono de su voz como mecanismo de control -Efectos de persuasión frente a la actitud disciplinar o de autoridad	-El tono de voz del maestro condiciona el manejo del grupo
<b>HACE SILENCIO ANTE LAS INTERRUPCIONES</b>	3	-En cada clase tras las interrupciones de los estudiantes el maestro guarda silencio e interrumpe su acción de enseñanza, para llevar control en la disciplina del grupo. -El maestro con su postura de silencio e interrupción de su clase muestra su inconformidad ante los actos de los estudiantes.	-El maestro al asumir una postura seria y silenciosa aumenta su Autoridad en el aula.
<b>ACCEDE AL CONOCIMIENTO ACADEMICO</b>	2	-El maestro al ver la presencia de actos de indisciplina recurre al conocimiento como factor de orden. -El maestro tras actos de indisciplina hace preguntas de carácter académico con el fin de evitar un desorden por completo en el aula.	-Desde su rol profesional el maestro recurre a su conocimiento académico para llamar al orden
<b>SANCIONES Y ANOTACIONES</b>	1	-El maestro no hace uso de este recurso, rara vez menciona el uso de este para realizar el control disciplinario, pero no lo hace efectivo ante los estudiantes.	-El maestro no hace efectivo este recurso
<b>CIERRA LA PUERTA A LA HORA EN PUNTO DE LA CLASE</b>	1	-El maestro da unos minutos para que los estudiantes estén completos dentro del aula, por lo que no es condicionante de la disciplina este ítem.	-No es un mecanismo contundente y radical de control disciplinario
<b>CAMBIA DE PUESTO A LOS ESTUDIANTES</b>	3	-Tras los actos de irrespeto, desorden e indisciplina el maestro usualmente cambia de lugares a esos estudiantes que son causantes de tales actos dentro del aula. -Este actuar le resulta efectivo al maestro a la hora de poner orden y establecer su poder y autoridad en el aula.	-Reubicación y cambio de puestos a estudiantes para ejercer su poder y autoridad dentro del aula
<b>MIRADAS AMENAZANTES</b>	1	-No entra en confrontación con los estudiantes utilizando, pues solo hace una mirada para saber que está sucediendo pero no para retar al estudiante.	-La mirada la realiza el maestro como medio para reforzar otras formas de llamado de atención.
<b>REGAÑA A LOS ESTUDIANTES</b>	2	-El maestro llama la atención cuando sabe que al utilizar su silencio o el cambio de posición de los estudiantes es ignorado. -Este es un recurso de segunda mano por decirlo de alguna manera, que utiliza el	-El llamado de atención termina siendo un factor secundario para fortalecer el poder y la autoridad del maestro.

<sup>5</sup> La frecuencia establecida se mide con tres valores 1 que corresponde a una intensidad leve o mínima, 2 que corresponde a una intensidad moderada o media y 3 que corresponde a una intensidad intensa o alta

		maestro dadas unas condiciones especiales dentro del aula.	
<b>DISCUSIONES VIOLENTAS CON LOS ESTUDIANTES</b>	1	No es usual y no es utilizado por parte del maestro como medida de control.	-No aplica esta forma para ejercer su poder y autoridad en el aula

### 14.1.3. Gráfico 3.

ITEM DE ANÁLISIS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO 3	ANÁLISIS
La subjetividad del maestro, donde se establece diferentes posturas sobre el Poder y la Autoridad	<p>“La autoridad es un referente que a la vez llega al otro a que vea y que genere respeto que genere relaciones afectivas relaciones basadas en el deseo por el aprender”</p> <p>“El poder exige que tengas habilidades para hacer con el resto de la humanidad o en este caso con los estudiantes de la institución o de la comunidad educativa”</p>	<p>“la autoridad es el poder legítimo, por legitimo se entiende como la mayoría de los estudiantes te está probando como su líder, como la persona que está ahí para orientar esos procesos”</p> <p>“El poder es fuerza, el poder es para poder, es capacidad pero sobre todo fuerza”</p>	<p>“La autoridad la concibo como una cuestión de respeto mutuo”</p> <p>“poder lo establezco simplemente como una figura de autoridad de representación ante los demás estudiantes”</p>	<p>El liderazgo permite una vinculación con la Autoridad.</p> <p>Los valores humanos y morales como medio para ejercer autoridad.</p> <p>El poder en relación a la autoridad pero es un indicador de control dentro del aula.</p>
El accionar profesional del maestro está vinculado a su concepción de Poder y Autoridad	<p>“Dentro del aula de clases tiene funciones de todos los tipos: funciones pedagógicas, tiene funciones formativas, tiene funciones administrativas, tiene funciones personales y sociales”</p>	<p>“El docente debe tener un control absoluto sobre el aula, sobre lo que sabe, sobre lo que está haciendo, porque de lo contrario el docente se va a enfrentar a una multitud, multiplicidades de circunstancias que se le van a salir de las manos”</p>	<p>“Si hay una dificultad se paraliza la clase se retoma al orden y otra vez si persisten todavía se hace la segunda fase que es sacar al estudiante y hablar con él ya después se ingresa al estudiante y si persiste todavía se hablaría con el estudiante en horas de descanso para establecer que realmente son las dificultades que tiene”</p>	<p>El maestro recurre a sus características como profesional para lograr el control del grupo.</p> <p>El maestro asume la autoridad y el poder partiendo de su rol profesional.</p> <p>La comunicación, el conocimiento, el carácter y el liderazgo establecen vínculos de respeto de los estudiantes hacia él.</p>
Se permite establecer diferencias de Poder y Autoridad entre un maestro y otro	<p>“Eres maestro tienes el control sobre todo”</p> <p>“El concepto de poder a partir del cargo que tiene”</p> <p>“Con tus acciones generar ese respeto por la misma clase eres un líder la</p>	<p>“La autoridad es talento para gobernar o para ejercer un poder pero de forma legítima, legitimado por los demás”</p> <p>“El poder es fuerza, el poder es para poder, es capacidad pero sobre todo</p>	<p>“Creo la autoridad como el poder emanan por el rol que establezco en él y la disciplina es como la ejecución que yo llevo del poder”</p>	<p>Existen diferencias en las concepciones de poder y autoridad de cada maestro, pero reconocen la necesidad de estas para ejercer su rol profesional como maestros dentro del aula</p>





	33),	<p>Poder y la Autoridad</p> <p>-El accionar profesional del maestro está vinculado a su concepción de Poder y Autoridad</p> <p>-Se permite establecer diferencias de Poder y Autoridad entre un maestro y otro.</p>
pp 69-70	La autoridad se plantea como “la facultad de un individuo o de un grupo atribuida con base en ciertas características propias o a la posición que ocupan, y reconocida por consenso por parte de la colectividad en la que ejercen, de emanar órdenes que obligan, vinculan o inducen a uno o más sujetos pertenecientes a la misma colectividad a actuar de una determinada manera” (Gallino, 2001. pp 69-70).	
Párr. 7	“Siempre que alguien que sea superior en virtud y en capacidad para realizar las mejores acciones, a ése es noble seguirle y justo obedecer. Pero debe poseer no sólo virtud, sino capacidad que le haga apto para la acción” (Aristóteles, 2000, párr. 7).	
p. 43	El poder entendido como “la posibilidad que tiene un individuo o grupo de imponer su voluntad dentro de una relación social” (Weber, 1992, p. 43).	
Párr. 2	La autoridad en el sentido moderno del término se ha definido de varias formas: “como atributo de una persona, cargo u oficio que otorga un derecho a dar órdenes; como una relación entre los cargos de superior y subordinado; como una cualidad que hace que una orden se cumpla, y como base de un comportamiento” (Peabody, 1975, párr. 2).	
p. 2	“La escuela, en tanto que lugar para la educación, es una herramienta central en el proceso de transformación de la humanidad” (Fernández M, 2011, p. 2).	
p. 31	“El poder se ejerce, nadie es su dueño o poseedor, sin embargo sabemos que se ejerce en determinada dirección; no sabemos quién lo tiene pero si sabemos quién no lo tiene” (Foucault, 2001. p. 31)	
p. 57	“La capacidad o el potencial de influir en los demás y resistir su influencia” (Michener y Suchner, 1972, p. 57).	
<b>INTERPRETACIÓN DEL INVESTIGADOR:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-El liderazgo permite una vinculación con la Autoridad.</li> <li>-Los valores humanos y morales como medio para ejercer autoridad.</li> <li>-El poder en relación a la autoridad pero es un indicador de control dentro del aula</li> <li>-El maestro recurre a sus características como profesional para lograr el control del grupo.</li> <li>-El maestro asume la autoridad y el poder partiendo de su rol profesional.</li> <li>-Existen diferencias en las concepciones de poder y autoridad de cada maestro, pero reconocen la necesidad de estas para ejercer su rol profesional como maestros dentro del aula.</li> </ul>		

### 14.1.5. Gráfico 5.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO AULICO Y SUS DINÁMICAS			
ITEM DE OBSERVACIÓN	FRECUENCIA <sup>6</sup>	ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES	RESULTADOS PRELIMINARES
AUMENTA SU TONO DE VOZ	3	-En los momentos de clase es constante el aumento del tono de su voz como mecanismo de control -Efectos de persuasión frente a la actitud disciplinar o de autoridad	-El tono de voz del maestro condiciona el manejo del grupo
HACE SILENCIO ANTE LAS INTERRUPCIONES	3	-En cada clase tras las interrupciones de los estudiantes el maestro guarda silencio e interrumpe su acción de enseñanza, para llevar control en la disciplina del grupo. -El maestro con su postura de silencio e interrupción de su clase muestra su inconformidad ante los actos de los estudiantes.	-El maestro al asumir una postura seria y silenciosa aumenta su Autoridad en el aula.
ACCEDE AL CONOCIMIENTO ACADEMICO	2	-El maestro al ver la presencia de actos de indisciplina recurre al conocimiento como factor de orden. -El maestro tras actos de indisciplina hace preguntas de carácter académico con el fin de evitar un desorden por completo en el aula.	-Desde su rol profesional el maestro recurre a su conocimiento académico para llamar al orden
SANCIONES Y ANOTACIONES	1	-El maestro no hace uso de este recurso, rara vez menciona el uso de este para realizar el control disciplinario, pero no lo hace efectivo ante los estudiantes.	-El maestro no hace efectivo este recurso
CIERRA LA PUERTA A LA HORA EN PUNTO DE LA CLASE	1	-El maestro da unos minutos para que los estudiantes estén completos dentro del aula, por lo que no es condicionante de la disciplina este ítem.	-No es un mecanismo contundente y radical de control disciplinario
CAMBIA DE PUESTO A LOS ESTUDIANTES	3	-Tras los actos de irrespeto, desorden e indisciplina el maestro usualmente cambia de lugares a esos estudiantes que son causantes de tales actos dentro del aula. -Este actuar le resulta efectivo al maestro a la hora de poner orden y establecer su poder y autoridad en el aula.	-Reubicación y cambio de puestos a estudiantes para ejercer su poder y autoridad dentro del aula
MIRADAS AMENAZANTES	1	-No entra en confrontación con los estudiantes utilizando, pues solo hace una mirada para saber que está sucediendo pero no para retar al estudiante.	-La mirada la realiza el maestro como medio para reforzar otras formas de llamado de atención.
REGAÑA A LOS ESTUDIANTES	2	-El maestro llama la atención cuando sabe que al utilizar su silencio o el cambio de posición de los estudiantes es ignorado.	-El llamado de atención termina siendo un factor secundario para

<sup>6</sup>La frecuencia establecida se mide con tres valores 1 que corresponde a una intensidad leve o mínima, 2 que corresponde a una intensidad moderada o media y 3 que corresponde a una intensidad intensa o alta

		-Este es un recurso de segunda mano por decirlo de alguna manera, que utiliza el maestro dadas unas condiciones especiales dentro del aula.	fortalecer el poder y la autoridad del maestro.
<b>DISCUSIONES VIOLENTAS CON LOS ESTUDIANTES</b>	1	No es usual y no es utilizado por parte del maestro como medida de control.	-No aplica esta forma para ejercer su poder y autoridad en el aula

#### 14.1.6. Gráfico 6.

ITEM DE ANÁLISIS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO 3	ANÁLISIS
<b>EL PODER Y LA AUTORIDAD PARA EL MAESTRO</b>	<p>“Ver un líder eso está basado más que todo en ese Liderazgo la autoridad no es aquella persona que te está metiendo miedo”</p> <p>“Logras con tu discurso y con tus acciones generar ese respeto por la misma clase eres un líder y eres la autoridad de tu aula”</p> <p>“La autoridad un referente que a la vez llega al otro a que vea y que genere respeto que genere relaciones afectivas relaciones basadas en el deseo por el aprender”</p> <p>El poder, “están relacionados y va proporcional porque en la medida que vos vas a la escuela y eres maestro tienes el control sobre todo”</p>	<p>“La autoridad para el docente es tener el liderazgo”</p> <p>“La autoridad a nivel general entonces se puede decir que es tener ese talento para gobernar o para ejercer un poder pero de forma legítima”</p> <p>“Para mí la autoridad es el poder legítimo”</p> <p>“El poder es fuerza”</p>	<p>La autoridad “comúnmente se define con un orden y control”</p> <p>“La cuestión de poder y autoridad es establecer control disciplinario”</p>	<p>El maestro de Ciencias Sociales hace uso de patrones de liderazgo para demostrar su Autoridad dentro del aula.</p>
<b>LA EXPERIENCIA DEL MAESTRO EN EL AULA</b>	<p>“Yo pienso que es la experiencia y el compromiso que vos tengas con tu labor docente la que va a facilitar tu trabajo en el aula y que te va a permitir generar espacios de diálogo, espacios académicos</p>	<p>“La seguridad en cuanto al saber disciplinar eso te da autoridad”</p> <p>“Me puse serio, los mire de una forma seria y es ahí donde pude controlar”</p>	<p>“Si yo sí creo la autoridad como el poder emanan por el rol que Establezco”</p> <p>“La autoridad en mí es llamar la atención a los estudiantes y si persiste eso y si el dialogo no sirve</p>	<p>Las experiencias con respecto al poder y la autoridad del maestro condicionan su actuar como profesional dentro del aula</p>



	<p>con tus estudiantes”</p> <p>“Hacer un llamado de atención fuerte y tratar de convocar al orden..., de acercarse y dejarse ver como el líder de todo el grupo... hablarles en un tono claro en un tono fuerte dándoles una orden que fuera a Cata en el momento”</p>		<p>simplemente otro mecanismo de poder y autoridad que todo docente ejerce dentro del aula es la cuestión de los libros de disciplina”</p>	
<p>EL AULA COMO ESPACIO DINAMIZADOR</p>	<p>“El aula debe ser un espacio tranquilo, un espacio en el que todos produzcan en el que estemos en un diálogo...hay que cumplir con unas obligaciones por parte de la secretaria o por parte de la institución”</p> <p>“Es ver el aula de clase como un lugar de interacción, como un lugar de aprendizaje sino como un lugar de control de los mismos estudiantes”</p>	<p>“El aula se torna como una celda de castigo, porque es un espacio cerrado, lleno de símbolos sean patrióticos, religiosos, donde se busca formar sujetos que muchas veces los mismos estudiantes no quieren ser entonces se forma un deber ser absurdo”</p> <p>“Al docente no se le respeta nada aunque el espacio este adecuado para respetarlo, entonces considero que todo depende exclusivamente de la actitud que tome el docente”</p>	<p>El aula “en simples palabras lo cojo como otro mundo un micro mundo donde interactúan las experiencias tanto personales como del estudiantes como del docente y que a veces chocan”</p> <p>“Hay otros salones, otras horas de clase que simplemente, la disposición es nula, es decir, que haya desorden, ellos no quieren estar en clase y uno trata de desarrollar los contenidos, eso sí, a través de control”</p>	<p>El ambiente de aula permite la presencia de las dinámicas escolares en relación al poder y la autoridad.</p>

### 14.1.7. Gráfico 7.

PAG:	CITA BIBLIOGRÁFICA:		ITEM DE ANÁLISIS:
p. 43	El poder, es entendido como “la posibilidad que tiene un individuo o grupo de imponer su voluntad dentro de una relación social”	WEBER, Max. Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva, Ed. fce, México, p. 43 y p. 72. 1922.	
p. 12	“El espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades, el cual se caracteriza por tener material, mobiliario, decoración y objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; como, por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre los estudiantes y el docentes”	IGLESIAS F. María L. Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. Revista Iberoamericana de Educación N47 Mayo-Agosto. p. 12. 1996.	
p.72	“El poder político se basa en las distintas clases sociales dadas a nivel general donde se identifica cuáles de ellas impera más sobre la otra”	Peabody, Robert L., "Autoridad", en Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, Aguilar. Párr. 2. 1975	
Párr. 2	“Como atributo de una persona, cargo u oficio que otorga un derecho a dar órdenes; como una relación entre los cargos de superior y subordinado; como una cualidad que hace que una orden se cumpla, y como base de un comportamiento”	GALLINO, L. <i>Diccionario de Sociología</i> (Vol. Segunda Edición en Español). México: Siglo Veintiuno Editores S.A. pp. 69-70. 2001.	-El Poder y La Autoridad, para el Maestro
pp 69-70	La Autoridad es “la facultad de un individuo o de un grupo atribuida con base en ciertas características propias o a la posición que ocupan, y reconocida por consenso por parte de la colectividad en la que ejercen, de emanar órdenes que obligan, vinculan o inducen a uno o más sujetos pertenecientes a la misma colectividad a actuar de una determinada manera”		-La Experiencia del Maestro en el Aula -El Aula Como Espacio Dinamizador
INTERPRETACIÓN DEL INVESTIGADOR:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Existe conciencia del poder y la autoridad como fortalezas del maestro para ejercer su profesión educativa.</li> <li>- El maestro admite las implicaciones y relación que tiene el aula y el ambiente del aula con la gestación de dinámicas escolares.</li> <li>- Las experiencias de maestros son menospreciadas e ignoradas por toda la comunidad académica en general.</li> <li>- El maestro manifiesta un malestar profesional vinculado subvaloración de su rol profesional dentro del aula.</li> <li>- El maestro diferencia y relaciona los conceptos de poder y autoridad.</li> </ul>			

DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



### 14.1.8. Gráfico 8.

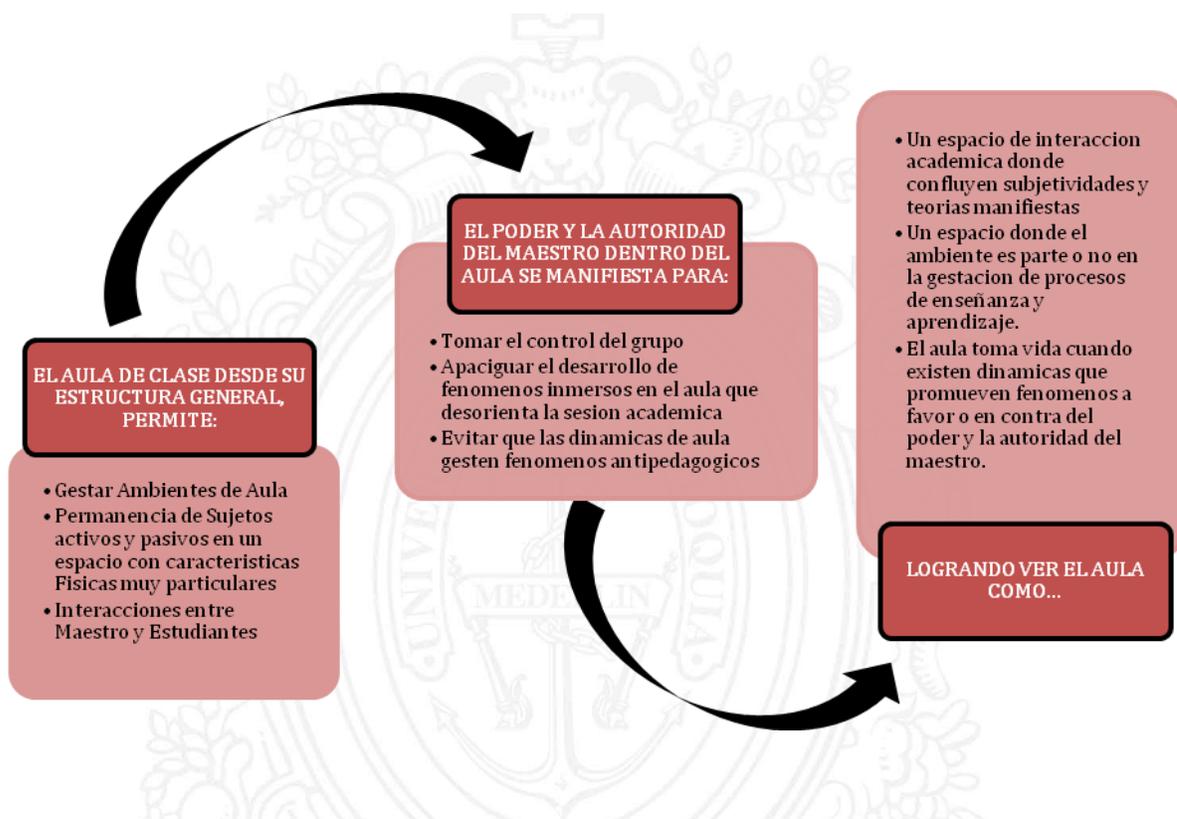
ITEM DE OBSERVACIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES DE CONTROL Y DISCIPLINAMIENTO	FRECUENCIA <sup>7</sup>		
				1	2	3
<b>EL MAESTRO AUMENTA SU TONO DE VOZ</b>	X		Este ítem era utilizado muy a menudo en el maestro N1 y N2, pero se pudo repetir con una frecuencia 3 lo que indica que el número de veces en que se utilizó este recurso durante las dos horas de clase fue alto, ahora bien para el maestro N3, no tuvo el mismo efecto de frecuencia (la frecuencia en este era de 1), pero era de gran utilidad para los dos primeros maestro en cuanto al orden del grupo.			X
<b>EL MAESTRO HACE SILENCIO ANTE LAS INTERRUPCIONES</b>	X		Este ítem estableció que el maestro N1 y N2, recurrían constantemente a este ítem, lo cual se valoraba en una frecuencia 3, pero para el maestro N3, Resultó ser de frecuencia 1, lo cual a diferencia de sus colegas resultaba siendo inútil e inusual para llamar al orden a los estudiantes.			X
<b>EL MAESTRO CAMBIA DE PUESTO A LOS ESTUDIANTES</b>	X		En este ítem solo era muy utilizado por el maestro N1 y N2ya que a su frecuencia estaría en un rango 3, pero para el maestro N3, era poco utilizado, aunque sin duda alguna era uno de los ítems que más se repetía como recurso de control en el grupo, pues lo repetitivo se establecía en las dos horas de clases en que era utilizado.	X		

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

<sup>7</sup>La frecuencia establecida se mide con tres valores 1 que corresponde a una intensidad leve o mínima, 2 que corresponde a una intensidad moderada o media y 3 que corresponde a una intensidad intensa o alta

### 14.1.9. Gráfico 9.



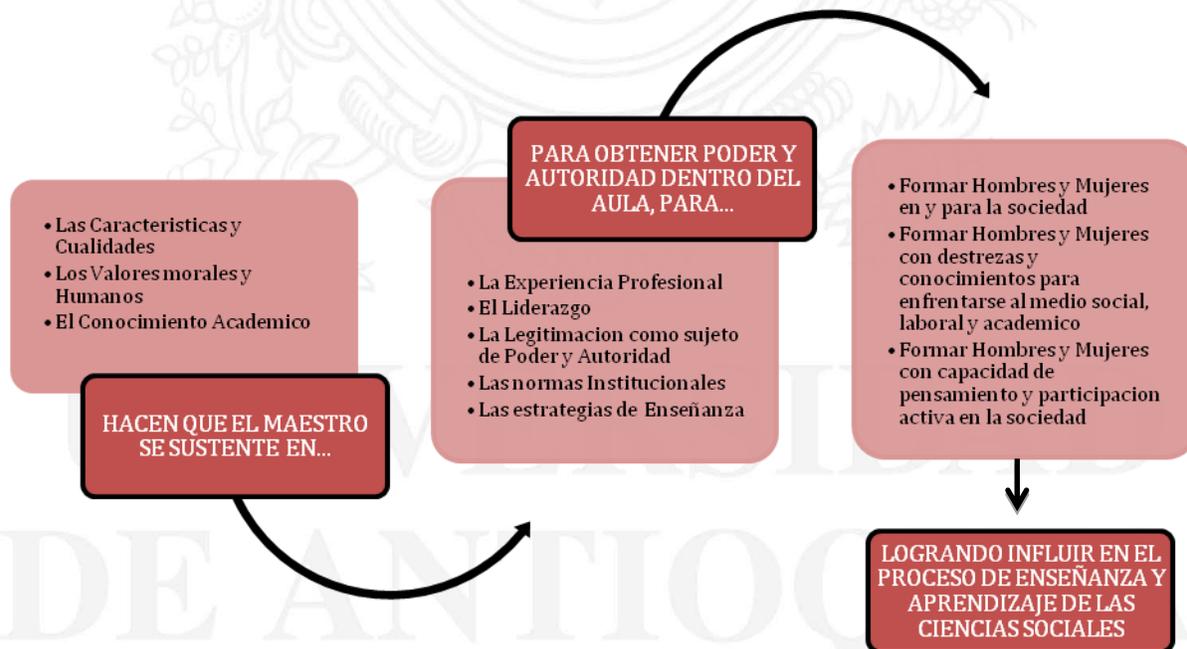
### 14.1.10. Gráfico 10.

ITEM DE OBSERVACIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES DE CONTROL Y DISCIPLINAMIENTO	FRECUENCIA <sup>8</sup>		
				1	2	3
			MAESTROS N1, N2 Y N3			
<b>EL MAESTRO AUMENTA SU TONO DE VOZ</b>		X	Este ítem era utilizado muy a menudo en el maestro N1 y N2, y se repetía con una frecuencia 3, lo que indica que el número de veces en que se utilizó este recurso durante las dos horas de clase fue alto, ahora bien para el maestro N3, no tuvo el mismo efecto ya que la frecuencia era de 1, lo que indicaba que en las dos horas de clase fue bajo o nulo, esto pues implicaba que los ítem no eran herramientas de utilidad para que el maestro desarrollará sus sesiones académicas y para el mismo orden del grupo.	X		

<sup>8</sup> La frecuencia establecida se mide con tres valores 1 que corresponde a una intensidad leve o mínima, 2 que corresponde a una intensidad moderada o media y 3 que corresponde a una intensidad intensa o alta

<p><b>EL MAESTRO HACE SILENCIO ANTE LAS INTERRUPCIONES</b></p>	<p>X</p>	<p>Este ítem estableció que el maestro N1 y N2, recurrían constantemente a este ítem, lo cual se valoraba en una frecuencia 3, pero para el maestro N3, Resultó ser de frecuencia 1, lo cual a diferencia de sus colegas resultaba siendo nulo para llamar al orden a los estudiantes y establecer su autoridad en el aula.</p>	<p>X</p>		
<p><b>EL MAESTRO CAMBIA DE PUESTO A LOS ESTUDIANTES</b></p>	<p>X</p>	<p>En este ítem era muy utilizado por el maestro N1 y N2 que a la frecuencia estaría en un rango 3, pero para el maestro N3, no era utilizado o nulo, aunque sin duda alguna era uno de los ítems que más se repetía como recurso de control del grupo para los maestros N1 y N2 que si hacían uso constante de él, pues lo repetitivo se establecía en las dos horas de clases.</p>	<p>X</p>		

14.1.11. [Gráfico 11.](#)

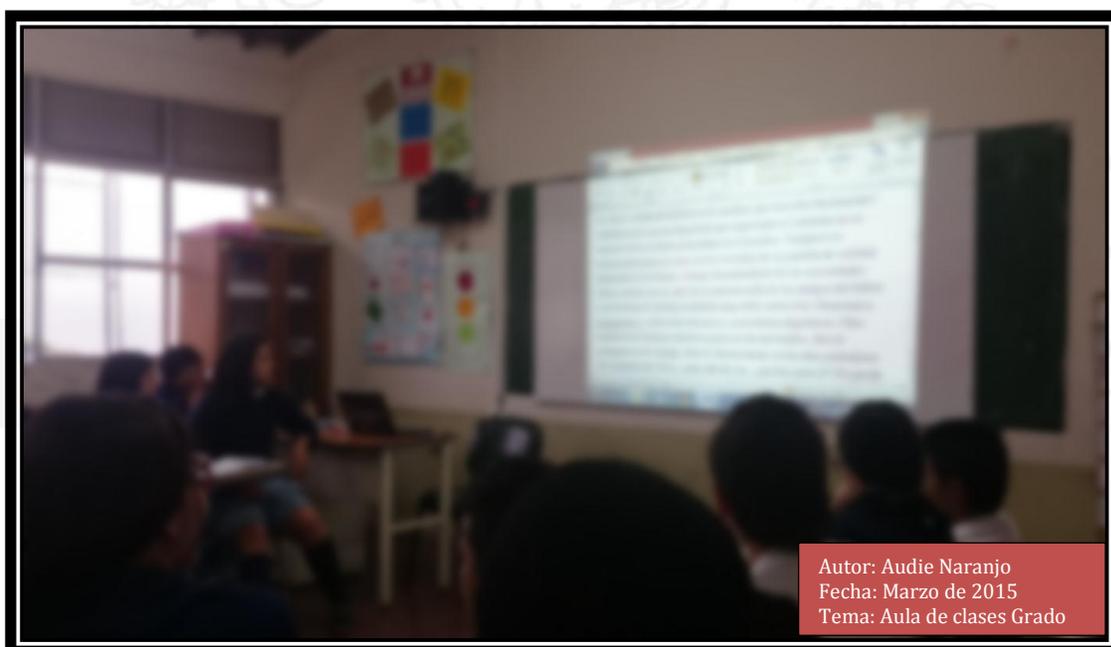


## 14.2. Ilustraciones:

### 14.2.1. Ilustración 1.



### 14.2.2. Ilustración 2.





UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

### 14.2.3. Ilustración 3.



### 14.2.4. Ilustración 4.





UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

### 14.2.5. Ilustración 5.



Autor: Audie Naranjo  
Fecha: Junio de 2015  
Tema: Salida de Campo Grado

### 14.2.6. Ilustración 6.



Autor: Audie Naranjo  
Fecha: Junio de 2015  
Tema: Salida de Campo Grado

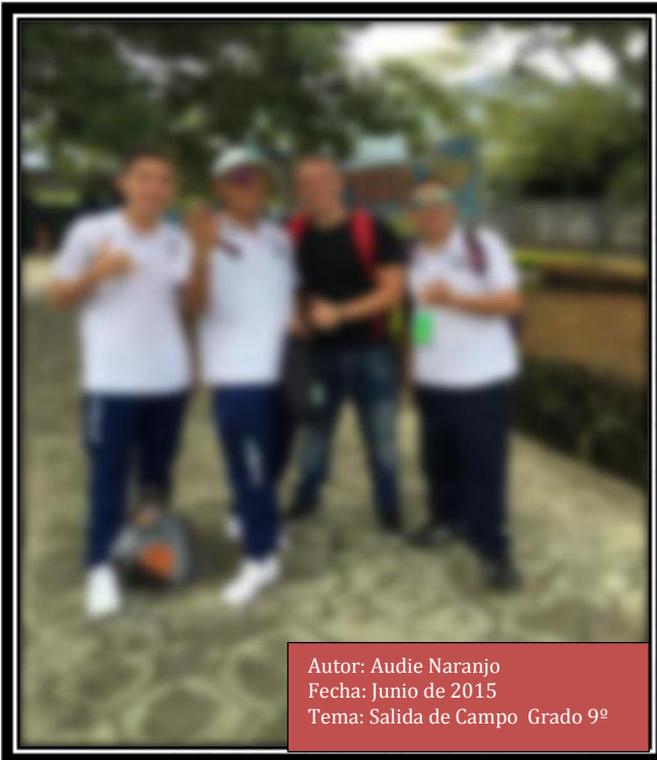
SIDAD  
OQUIA



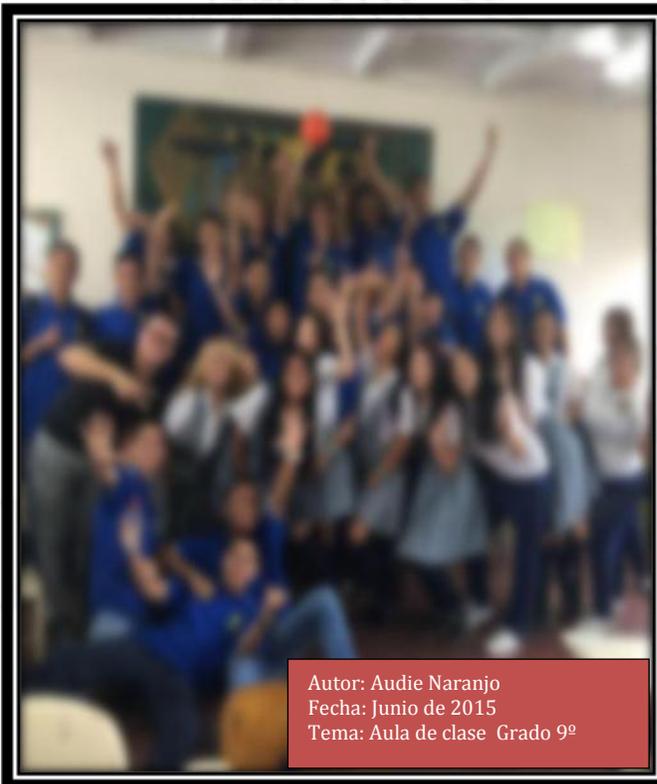
UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

### 14.2.7. Ilustración 7.



### 14.2.8. Ilustración 8.



SIDAD  
OQUIA



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

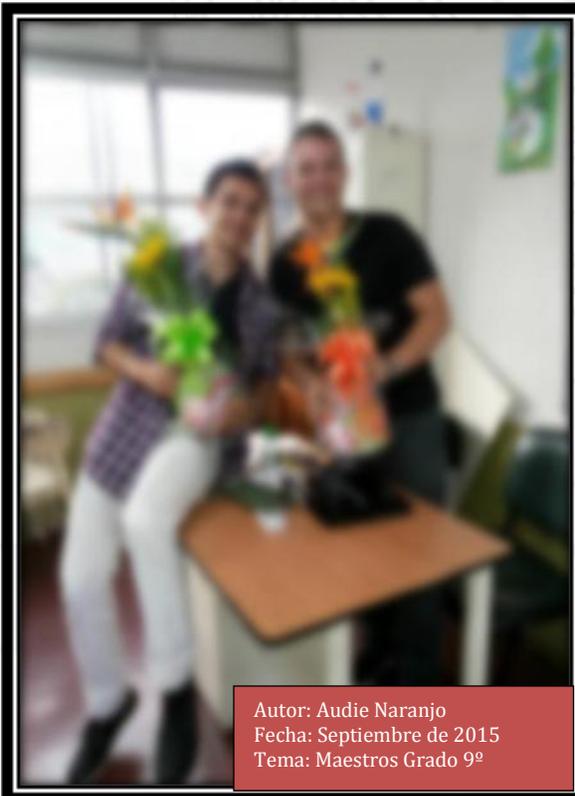
Facultad de Educación

### 14.2.9. Ilustración 9.



Autor: Audie Naranjo  
Fecha: Abril de 2015  
Tema: Reconocimiento a Maestro

### 14.2.10. Ilustración 10.



Autor: Audie Naranjo  
Fecha: Septiembre de 2015  
Tema: Maestros Grado 9º

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803



### 14.3. Formato N°1 Guión de Entrevistas Maestros:

<b>GÉNERO:</b>	
<b>EDAD:</b>	
<b>TÍTULO PROFESIONAL:</b>	
<b>ASIGNATURA A CARGO:</b>	
<b>AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE:</b>	

1. Por favor, podría compartirme una pequeña biografía en la que resalte, gustos, pasiones, retos, metas y demás aspectos que ha establecido en su vida.
2. Continuando la idea anterior, desde su postura de maestro, ¿podría describirse brevemente que fortalezas y debilidades tiene a la hora de ejercer su profesión?
3. Desde su experiencia como educador: ¿Cuáles piensa que deben ser las características ideales para ser un educador en materia de control de grupo y por qué?
4. En todo el tiempo de su experiencia docente, ¿Puede relatarme alguna historia breve en la que se haya presentado algún hecho particular, en el que le haya tocado intervenir para llamar al orden al grupo o algo parecido?
5. ¿Ha tenido alguna situación en la que un estudiante o grupo de estudiantes lo hayan retado, insultado, irrespetado, etc?, ¿Cómo se ha sentido, que ha pensado al respecto durante y después de la situación y como ha manejado la misma?, compártame alguna experiencia.
6. Entre su experiencia y formación académica, ¿podría compartirme si maneja algún truco o clave que se pueda seguir para que una clase sea productiva en cuanto a enseñanza y aprendizaje?, o ¿cómo se puede lograr esto?
7. ¿Puede usted contarme alguna anécdota que lo haya marcado como educador, profesional y como persona en la institución educativa?
8. Desde su experiencia como maestro, siente que está satisfecho con su profesión en líneas generales (situación económica, situación profesional, emocional-laboral), ¿Por qué?



#### 14.4. Formato N°2 Guión de Entrevistas Maestros:

<b>GÉNERO:</b>	
<b>EDAD:</b>	
<b>TÍTULO PROFESIONAL:</b>	
<b>ASIGNATURA A CARGO:</b>	
<b>AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE:</b>	

1. Como es un día difícil de su vida, en tanto a lo profesional, laboral y personal, ¿piensa que se mezclan e influyen los tres aspectos a la hora de enfrentar sus roles profesionales?, ¿cómo se puede manejar esta situación?
2. Cuénteme: ¿Cómo prepara usted sus sesiones de clases, para lograr que sus estudiantes se interesen en el contenido de la asignatura y pueda desarrollarse las clases sin indisciplina? ¿Por qué utiliza esas estrategias?
3. ¿Para usted que es autoridad y como se relaciona esto con ser maestro?
4. Ahora cuénteme: ¿Para usted que es el poder y como se relaciona esto con la profesión docente?
5. Cuénteme: ¿Cómo se gana uno el respeto del grupo de estudiantes con el que deba trabajar?
6. Para usted, ¿qué es el aula escolar, como se vive allí y que aspectos resalta usted que puedan ser negativos o positivos cuando de educación se habla?
7. ¿Cómo se tratan las dificultades dentro del aula, cuando usted es el responsable de la clase?, ¿cuáles son sus labores como educador en esos casos?, ¿Por qué?
8. ¿Cómo ve usted su vida profesional dentro de la institución educativa? y ¿Cómo se siente dentro del aula de clases más específicamente?, ¿Por qué?
9. Si de profesiones hablamos, cómo ve usted el rol docente que lleva en la actualidad y ¿qué es lo más difícil de realizar dentro del aula de clase?



### 14.5. Formato Rúbrica de Observación:

#### **I.E. MAESTRO PEDRO NEL GOMEZ**

**MEDELLÍN 2016**

<b>OBSERVADOR:</b>						
<b>GRADO:</b>						
<b>ASIGNATURA:</b>						
<b>FECHA:</b>						
<b>HORA:</b>						
<b>OBSERVACIÓN N°:</b>						
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO AULICO Y SUS DINÁMICAS</b>						
<b>ITEM DE OBSERVACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES DE CONTROL Y DISCIPLINAMIENTO</b>	<b>FRECUENCIA<sup>9</sup></b>		
				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>AUMENTA SU TONO DE VOZ</b>						
<b>HACE SILENCIO ANTE LAS INTERRUPCIONES</b>						
<b>ACCEDE AL CONOCIMIENTO ACADEMICO</b>						
<b>SANCIONES Y ANOTACIONES</b>						
<b>CIERRA LA PUERTA A LA HORA EN PUNTO DE LA CLASE</b>						
<b>CAMBIA DE PUESTO A LOS ESTUDIANTES</b>						
<b>MIRADAS AMENAZANTES</b>						
<b>REGAÑA A LOS ESTUDIANTES</b>						
<b>DISCUSIONES VIOLENTAS CON LOS ESTUDIANTES</b>						

<sup>9</sup> La frecuencia establecida se mide con tres valores 1 que corresponde a una intensidad leve o mínima, 2 que corresponde a una intensidad moderada o media y 3 que corresponde a una intensidad intensa o alta



## 14.6. Rúbrica de Observación Maestro N1:

### I.E. MAESTRO PEDRO NEL GOMEZ

#### MEDELLÍN 2016

<b>OBSERVADOR:</b>	AUDIE NARANJO				
<b>GRADO:</b>	NOVENO				
<b>ASIGNATURA:</b>	CIENCIAS SOCIALES				
<b>FECHA:</b>	FEBRERO-MAYO 2015				
<b>HORA:</b>	2-6PM				
<b>OBSERVACIÓN N°:</b>	RESUMEN DE TODAS LAS REALIZADAS				
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO AULICO Y SUS DINÁMICAS</b>	El aula presenta una serie de dinámicas que emanan del poder y la autoridad del maestro en el aula, donde desde su experiencia, conocimiento, cualidades propias el maestro lleva a cabo sus sesiones académicas donde el maestro a través de sus métodos, herramientas y la didáctica influye en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales.				
<b>ITEM DE OBSERVACIÓN</b>	<b>S</b>	<b>N</b>	<b>OBSERVACIONES DE CONTROL Y DISCIPLINAMIENTO</b>	<b>FRECUENCIA<sup>10</sup></b>	
	<b>I</b>	<b>O</b>		<b>1</b>	<b>2</b>
				<b>3</b>	
<b>AUMENTA SU TONO DE VOZ</b>	X		El maestro N1, Usa frecuentemente este medio para hacer control del grupo, hacer respetar su poder y autoridad, lo que conlleva a que desarrolle sus sesiones con total normalidad y efectividad.		X
<b>HACE SILENCIO ANTE LAS INTERRUPTIONES</b>	X		El maestro N1, Usa frecuentemente este medio para hacer control del grupo, hacer respetar su poder y autoridad, lo que conlleva a que desarrolle sus sesiones con total normalidad y efectividad.		X
<b>ACCEDE AL CONOCIMIENTO ACADEMICO</b>	X		El maestro N1 recurre irregularmente a este medio para evitar que se presenten dinámicas adversas que impidan el desarrollo normal de sus sesiones académicas y que hagan a su vez perder y deslegitimar su poder y autoridad en el aula.	X	
<b>SANCIONES Y ANOTACIONES</b>		X	El maestro N1 no utiliza este medio para efectuar el control de grupo y establecer su poder y autoridad en el aula de clases.	X	
<b>CIERRA LA PUERTA A LA HORA EN PUNTO DE LA CLASE</b>	X		El maestro N1 recurre irregularmente a este medio para evitar que se presenten dinámicas adversas que impidan el desarrollo normal de sus sesiones académicas y que hagan a su vez perder y deslegitimar su poder y autoridad en el aula.	X	
<b>CAMBIA DE PUESTO A LOS ESTUDIANTES</b>	X		El maestro N1, Usa frecuentemente este medio para hacer control del grupo, hacer respetar su poder y autoridad, lo que conlleva a que desarrolle sus sesiones con total normalidad y efectividad.		X
<b>MIRADAS AMENAZANTES</b>		X	El maestro N1 no utiliza este medio para efectuar el control de grupo y establecer su poder y autoridad en el aula de clases.	X	
<b>REGAÑA A LOS ESTUDIANTES</b>	X		El maestro N1 recurre irregularmente a este medio para evitar que se presenten dinámicas adversas que impidan el desarrollo normal de sus sesiones académicas y que hagan a su vez perder y deslegitimar su poder y autoridad en el aula.	X	
<b>DISCUSIONES VIOLENTAS CON LOS ESTUDIANTES</b>		X	El maestro N1 no utiliza este medio para efectuar el control de grupo y establecer su poder y autoridad en el aula de clases.	X	

<sup>10</sup> La frecuencia establecida se mide con tres valores 1 que corresponde a una intensidad leve o mínima, 2 que corresponde a una intensidad moderada o media y 3 que corresponde a una intensidad intensa o alta



## 14.7. Rúbrica de Observación Maestro N2:

### I.E. MAESTRO PEDRO NEL GOMEZ

#### MEDELLÍN 2016

<b>OBSERVADOR:</b>	AUDIE NARANJO					
<b>GRADO:</b>	NOVENO					
<b>ASIGNATURA:</b>	CIENCIAS SOCIALES					
<b>FECHA:</b>	FEBRERO-MAYO 2015					
<b>HORA:</b>	2-6PM					
<b>OBSERVACIÓN N°:</b>	RESUMEN DE TODAS LAS REALIZADAS					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO AULICO Y SUS DINÁMICAS</b>	El aula presenta una serie de dinámicas que emanan del poder y la autoridad del maestro en el aula, donde desde su experiencia, conocimiento, cualidades propias el maestro lleva a cabo sus sesiones académicas donde el maestro a través de sus métodos, herramientas y la didáctica influye en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales.					
<b>ITEM DE OBSERVACIÓN</b>	<b>S</b>	<b>N</b>	<b>OBSERVACIONES DE CONTROL Y DISCIPLINAMIENTO</b>	<b>FRECUENCIA<sup>11</sup></b>		
	<b>I</b>	<b>O</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>AUMENTA SU TONO DE VOZ</b>	X		El maestro N2, Usa frecuentemente este medio para hacer control del grupo, hacer respetar su poder y autoridad, lo que conlleva a que desarrolle sus sesiones con total normalidad y efectividad.			X
<b>HACE SILENCIO ANTE LAS INTERRUPTIONES</b>	X		El maestro N2, Usa frecuentemente este medio para hacer control del grupo, hacer respetar su poder y autoridad, lo que conlleva a que desarrolle sus sesiones con total normalidad y efectividad.			X
<b>ACCEDE AL CONOCIMIENTO ACADEMICO</b>	X		El maestro N2 recurre irregularmente a este medio para evitar que se presenten dinámicas adversas que impidan el desarrollo normal de sus sesiones académicas y que hagan a su vez perder y deslegitimar su poder y autoridad en el aula.		X	
<b>SANCIONES Y ANOTACIONES</b>	X		El maestro N2 recurre irregularmente a este medio para evitar que se presenten dinámicas adversas que impidan el desarrollo normal de sus sesiones académicas y que hagan a su vez perder y deslegitimar su poder y autoridad en el aula.		X	
<b>CIERRA LA PUERTA A LA HORA EN PUNTO DE LA CLASE</b>	X		El maestro N2 recurre irregularmente a este medio para evitar que se presenten dinámicas adversas que impidan el desarrollo normal de sus sesiones académicas y que hagan a su vez perder y deslegitimar su poder y autoridad en el aula.		X	
<b>CAMBIA DE PUESTO A LOS ESTUDIANTES</b>		X	El maestro N1 no utiliza este medio para efectuar el control de grupo y establecer su poder y autoridad en el aula de clases.	X		
<b>MIRADAS AMENAZANTES</b>		X	El maestro N2 no utiliza este medio para efectuar el control de grupo y establecer su poder y autoridad en el aula de clases.	X		
<b>REGAÑA A LOS ESTUDIANTES</b>	X		El maestro N2, Usa frecuentemente este medio para hacer control del grupo, hacer respetar su poder y autoridad, lo que conlleva a que desarrolle sus sesiones con total normalidad y efectividad.			X
<b>DISCUSIONES VIOLENTAS CON LOS ESTUDIANTES</b>		X	El maestro N2 no utiliza este medio para efectuar el control de grupo y establecer su poder y autoridad en el aula de clases.	X		

<sup>11</sup> La frecuencia establecida se mide con tres valores 1 que corresponde a una intensidad leve o mínima, 2 que corresponde a una intensidad moderada o media y 3 que corresponde a una intensidad intensa o alta



## 14.8. Rúbrica de Observación Maestro N3:

### **I.E. MAESTRO PEDRO NEL GOMEZ**

#### **MEDELLÍN 2016**

<b>OBSERVADOR:</b>	AUDIE NARANJO					
<b>GRADO:</b>	NOVENO					
<b>ASIGNATURA:</b>	CIENCIAS SOCIALES					
<b>FECHA:</b>	FEBRERO-MAYO 2015					
<b>HORA:</b>	2-6PM					
<b>OBSERVACIÓN N°:</b>	RESUMEN DE TODAS LAS REALIZADAS					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO AULICO Y SUS DINÁMICAS</b>	El aula presenta una serie de dinámicas que emanan del poder y la autoridad del maestro en el aula, donde desde su experiencia, conocimiento, cualidades propias el maestro lleva a cabo sus sesiones académicas donde el maestro a través de sus métodos, herramientas y la didáctica influye en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales.					
<b>ITEM DE OBSERVACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES DE CONTROL Y DISCIPLINAMIENTO</b>	<b>FRECUENCIA<sup>12</sup></b>		
				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>AUMENTA SU TONO DE VOZ</b>		X	El maestro N3 no utiliza este medio para efectuar el control de grupo y establecer su poder y autoridad en el aula de clases.	X		
<b>HACE SILENCIO ANTE LAS INTERRUPCIONES</b>		X	El maestro N3 no utiliza este medio para efectuar el control de grupo y establecer su poder y autoridad en el aula de clases.	X		
<b>ACCEDE AL CONOCIMIENTO ACADÉMICO</b>		X	El maestro N3 no utiliza este medio para efectuar el control de grupo y establecer su poder y autoridad en el aula de clases.	X		
<b>SANCIONES Y ANOTACIONES</b>		X	El maestro N3 no utiliza este medio para efectuar el control de grupo y establecer su poder y autoridad en el aula de clases.	X		
<b>CIERRA LA PUERTA A LA HORA EN PUNTO DE LA CLASE</b>		X	El maestro N3 no utiliza este medio para efectuar el control de grupo y establecer su poder y autoridad en el aula de clases.	X		
<b>CAMBIA DE PUESTO A LOS ESTUDIANTES</b>		X	El maestro N3 no utiliza este medio para efectuar el control de grupo y establecer su poder y autoridad en el aula de clases.	X		
<b>MIRADAS AMENAZANTES</b>		X	El maestro N3 no utiliza este medio para efectuar el control de grupo y establecer su poder y autoridad en el aula de clases.	X		
<b>REGAÑA A LOS ESTUDIANTES</b>	X		El maestro N3, Usa frecuentemente este medio para hacer control del grupo, hacer respetar su poder y autoridad, lo que conlleva a que desarrolle sus sesiones con total normalidad y efectividad.			X
<b>DISCUSIONES VIOLENTAS CON LOS ESTUDIANTES</b>		X	El maestro N3 no utiliza este medio para efectuar el control de grupo y establecer su poder y autoridad en el aula de clases.	X		

<sup>12</sup> La frecuencia establecida se mide con tres valores 1 que corresponde a una intensidad leve o mínima, 2 que corresponde a una intensidad moderada o media y 3 que corresponde a una intensidad intensa o alta

GUIÓN DE ENTREVISTAS MAESTROS

GÉNERO: Masculino

EDAD: 36 Años

TITULO PROFESIONAL: Licenciado en Educación Básica Primaria

ASIGNATURA A CARGO: Ciencias Sociales, Tecnología, Cátedra de la Paz y Ética

AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE: 11 años

**1. Compártame una pequeña biografía en la que resalte, gustos, pasiones, retos, metas y demás aspectos que ha establecido en su vida.**

Me considero una persona que le ha apostado siempre a la educación a la formación, tanto es así que desde el 2004 que termine la carrera y he continuado con la formación actualmente tengo el propósito de avanzar un poco más en la especialización, soy un amante al deporte a viajar, a la vida tranquila a la vida sana a compartir con las personas y con los seres que están cerca de mí no soy de muchos amigos pero si soy de tener relaciones muy sanas y que impliquen mucho afecto con los demás

**2. Como maestro, ¿podría describirse brevemente que fortalezas y debilidades tiene a la hora de ejercer su profesión?**

Bueno, fortalezas: el respeto, el respeto hacia lo que hago, hacia mi profesión hacia lo que implica ser maestro porque cuando vos respetas y de ahí para allá tienes el compromiso por lo que estás haciendo lo demás va pegado, entonces eso es una de las cosas, otra...la responsabilidad frente al grupo de estudiantes o al número de estudiantes que tengo, porque todo ese montón de personas todo ese grupo de niños, de adolescentes están esperando que quien esté al frente de ellos sea un líder sea una persona comprometida con lo que tiene que hacer en este caso su desempeño de docente y que además sea un líder, sea un líder, o sea un



orientador o sea ese espejo en el que ellos puedan ver y mostrar todo lo que son y todo lo que saben, porque de todas maneras ellos llegan al aula con un montón de necesidades pero también con un montón aprendizajes que quieren que uno canalice o que quieren complementar o cosas que quieren aprender y uno tiene que ser el referente para ellos siempre, siempre, esas han sido como las fortalezas

Debilidades: hombre, uno todos los días aprende en el aula uno todos los días está en función de aprender y cada situación nueva dentro Del aula que se convierta en una experiencia le sirve a uno para mejorar y para saber qué hacer en momentos de dificultades pero todo el tiempo todo el tiempo vos estas aprendiendo, cuando te llega un estudiante sin comer o cuando te llega un estudiante que tuvo problemas en la casa o cuando vos llegas al aula de casa y por motivos personales no llegas con una actitud proactiva para trabajar, son como las debilidades pero eso hace parte vuelvo y repito de lo que uno es como ser humano, ¿cierto?

**3. ¿Cómo ve usted su vida dentro de la institución educativa? y ¿Cómo se siente dentro del aula de clases más específicamente?, ¿Por qué?**

Hace 10 años que yo me vincule con el gobierno que llego al sector oficial, pues hombre uno veía un tipo de población un tipo de estudiantes niños que tenían unos valores traídos de la casa ¿cierto? Y que tenían ideas, ideas de respeto, venían con valores, con conocimientos de los padres porque de una u otra forma eran padres que se dedicaban a los muchachos ¿cierto? Sin embargo cada año uno va aprendiendo y va aprendiendo a partir de observar como estos muchachos han cambiado entonces uno se desacomoda uno se ve muy desacomodado en ciertas ocasiones vos tienes un grupo al que la palabra, los trabajos, el dialogo les sirve, pero tienes otro grupo donde tu intervención tiene que ser basado en el manual de convivencia y son grupos que los desestructuran a uno, entonces vos por ejemplo estas trabajando con un 5° y pasas a otro 5° y todas las actividades que habías planeado en la casa o todo lo que uno trae pensado para explicarles o para trabajar con ellos se te desbarata porque de una u otra forma los muchachos no tienen intenciones en ciertos momentos ellos quieren hacer otras actividades o quieren llamar la atención o tienen dificultades disciplinarias, por muchas situaciones, dentro del aula de clase, te puedo decir que yo me siento muy cómodo mucho, mucho, es un espacio que domino y es un espacio que domino en términos de, en términos de que comprendo lo que es un aula de clase, porque el aula de clase es un lugar en donde tienes una pluralidad de inteligencias, tienes un montón de valores, un monto de seres humanos que



buscan acercarse a vos y que si vos les sabes llegar se te van a abrir ósea van abrirse a lo que vos les estas mostrando, entonces te permiten jugar muchas cosas, jugar con expresiones, jugar con ideas, con imágenes pero realmente en el aula si me siento muy cómodo, cómodo, sin embargo vuelvo y te repito el punto es, que los pelaos siempre están cambiando todo él te están desestructurando y a veces uno dentro del aula, de la institución uno no cuenta con un directivo por ejemplo, o es que los padres de familia entran con una actitud displicente o una actitud o de agresión hacia el maestro entonces ya vos te desacomas y una discusión que tengas con un padre de familia en la puerta de la escuela porque no le recibiste el cuaderno al niño te va a afectar todo el día y en todas al clases, es más va a generar una imagen distinta sobre vos entonces muy complejo, es una situación compleja porque son muchos los factores que influyen para que vos te sientas cómodo dentro de una institución y más dentro del aula

**4. Si de profesiones hablamos, ¿cómo ve usted el rol docente que lleva en la actualidad y que es lo más difícil de realizar dentro del aula de clase?**

Son muchas cosas compañero una de ellas es saber que tienes un grupo de directivo que pueden o no valorar tu conocimiento o valorar tu ser, porque básicamente estamos hablando del ser ro en la institución se habla del ser y uno dice: bueno hombre si es el ser ¿Por qué no tiene el apoyo de otro ser? En este caso un directivo, en el caso anterior, en el caso de la pregunta anterior cuando te decía: cuando tienes una situación difícil con un padre de familia y el padre de familia te dice: es que eres un mal profesor y el directivo te dice, no, entonces tienes que resolverle el problema al niño, es decir, siempre se trata como de buscar la dificultad, no, buscar el culpable, más allá de buscar un apoyo, o encontrar un apoyo de un directivo, esos son unos de los aspectos duros, duros de la labor docente, el sentir que estas solo porque estas en el medio de los directivos, de los estudiantes y de las familias y muchas veces vos no sabes si buscar el apoyo de un docente de otro compañero, de un directivo te va a favorecer o al contrario te va a afectar y a veces no sabes qué tipo de familias son las que tienes al lado, entonces vos haces un llamado de atención o buscas dialogar con un padre de familia y con lo que te encuentras es una situación de posible agresión.



**5. Desde su experiencia como educador: ¿Cuáles piensa que deben ser las características ideales para ser un educador en materia de control de grupo y por qué?**

Bueno eso es un punto, una pregunta interesante mucho, mucho, porque uno dice bueno: tics o un listado de ideas que te permitan llevar un buen control disciplinario muchas, existen muchas y a vos te van a llenar o vos te encuentras en la red o en contras en capacitaciones que haga el ministerio o que haga la secretaria de educación, son muchas ideas, sin embargo es la experiencia, yo pienso que es la experiencia y el compromiso que vos tengas con tu labor docente la que va a facilitar tu trabajo en el aula y que et va a permitir generar espacios de diálogo, espacios académicos con tus estudiantes, pero uno como maestro yo pienso como maestro o los maestros hoy tenemos que ser muy abiertos a escuchar mucho, a escuchar los niños y escucharlos no es solo en términos de palabras es escuchar sus gestos, escuchar su forma de vestir, escuchar y ver las ideas con las que llegan y el lenguaje que manejan porque cuando uno entiende y comprendes esa realidad te puedes acercar a esa realidad y puedes reacomodar tus contenidos y tus competencias y todos tus indicadores a un nivel en el que el mismo estudiante sea capaz de interiorizar sin verse forzado a hacerlo en esa medida lo demás y lo que tiene que ver con el control de grupo eso va de la mano porque un estudiante que se sienta identificado con un contenido que vos le estás dando que lo vea práctico, que lo vea funcional, que lo vea llamativo es un estudiante que va a estar en función de hacer, de preguntar y de la mano de eso de llevar un buen comportamiento dentro del aula que es un comportamiento no necesariamente ligado a estar en silencio a asumir una posición si no un comportamiento de respeto hacia el otro, un maestro tiene que ser alguien que de entrada al aula de clase de unas orientaciones o genere con el mismo grupo orientaciones, orientaciones disciplinarias, ósea, orientaciones de acuerdos, basados en acuerdos de respeto, de respeto por el otro, de respeto por la clase, de respeto por los tiempos, de respeto, una vez que uno establece estos parámetros, cada vez que se presente esta situación o se presenten situaciones pues que puedan considerarse que afecten la disciplina uno hace el llamado hacia recordar eso que grupalmente se planteó.

**6. Cuénteme: ¿Cómo se gana uno al grupo de estudiantes con el que deba trabajar?**

Bueno, uno tiene que establecer o yo pienso que uno debe establecer un vínculo afectivo con sus estudiantes y ese vínculo afectivo con sus estudiantes, se logra en el momento en el que vos como docente eres capaz de ver cada uno de tus muchachos como un ser en potencia o



potencialmente productivo cuando uno ve los muchachos y cuando uno se acerca a ellos y empieza a identificar o hace un diagnóstico o hace una lectura del grupo que tienes, identificas las condiciones socio-económicas, identificas los gustos, identificas los deseos y necesidades de los estudiantes, vos tratás de acercarte ya no desde los, no desde esa misma necesidad si no a partir del conocimiento para generar actividades que les permita a ellos comprender que eres el maestro y que el conocimiento no está fuera del ser maestro, es decir, que el conocimiento de los estudiantes no es necesariamente del maestro el conocimiento de los estudiantes es una cosa que los lleva o que los invita todo el tiempo a buscar, esa es la forma de uno ganarse el respeto, el respeto no es que los estudiantes no se puedan acercar a vos o que te vean y te guarden silencio el respeto es que los estudiantes comprendan que esto es un proceso y que esa relación maestro-alumno va basada en el afecto, en el afecto y sobre todo en el compromiso

**7. Como es un día difícil de su vida, en tanto a lo profesional, laboral y personal, ¿piensa que se mezclan e influyen los tres aspectos a la hora de enfrentar sus roles profesionales?, ¿cómo se puede manejar esta situación?**

Compañero vea, a uno en muchos de los discursos que, que le llegan de secretaria de educación o psicólogos del municipio a uno de dicen que, procuran dejar claras unas ideas entre ellas que ser maestro es una labor diaria que implica un compromiso total sobre el proceso académico ¿cierto? Y sobre todo con los estudiantes pero desconocen muchas realidades del maestro y son esas realidades que determinan la forma de uno llegar al aula, uno no puede desligar tus dificultades económicas o que tu sueldo este mes no fue lo suficientemente amplio para pagar tus deudas y decir a la puerta de la escuela no, voy a dar mis clases voy a ser el hombre más feliz del mundo porque de una u otra forma eso va a pesar en el momento de trabajar con los estudiantes, vos llegas a la escuela cargado de cansancio, con la jornada (perdón) llegas con situaciones familiares, llegas con situaciones de salud, sobre todo de salud y uno no puede hacerlas a un lado en el aula uno siempre las lleva y las carga y las deposita, las tiene, las sostiene ¿cierto? Incluso hay momentos en los que yo por ejemplo estoy dando una clase y recuerdo una dificultad o viene a la mente algún espacio de, alguna, alguna situación fuera del aula, una situación familiar ¿cierto? Y eso, eso nos va a afectar, es imposible tener un maestro que esté limpio o tan, tan concentrado en su labor pedagógica que no tenga espacio para pensar en su situación, es su ser, en su familia ni en sus necesidades



**8. En todo el tiempo de su experiencia docente, ¿Puede relatarme alguna historia breve en la que se haya presentado algún hecho particular, en el que le haya tocado intervenir para llamar al orden al grupo o algo parecido?**

En muchos momentos, en muchos, eso es una cosa, una cuestión cotidiana es diario, es decir, tienes tu grupo organizado estás trabajando con tu grupo y...no más está semana el...miércoles, el miércoles de esta semana unos estudiantes de otro colegio se pararon en la reja de otro salón de 5° a amenazar a los compañeros de ese grupo ¿cierto? Eso genero muchos gritos, y mucha indisciplina, mucho caos, mucho caos, porque genero angustias, porque genero rabias, porque los peaos del grupo querían salir y los otros querían entrar, incluso se tuvo que llamar a la policía, se tuvo que llamar a infancia y adolescencia se llamó al cuadrante para que hicieran como intervención y atención a los niños que estaban fuera de la institución y a los grupos, pero. Pero es muy difícil porque el grupo que estaban implicado en esa situación de agresión, en ese conflicto que se iba a general, uno tiene que apaciguar todos los ánimos y apaciguar los ánimos es tratar de controlar las angustias de los niños que estaban dentro del salón que no tienen nada que ver con el conflicto, pero que de una u otra forma están siendo incluidos en eso y tener que llamar a los padres de familia entonces hay que hacer un montón de cosas incluso tienes que descuidar los tiempos de clase y olvidar y sacar y dejar de lado, los contenidos y todo lo que les estas enseñando porque hay una situación que apremia y esa situación hay que cogerla cortica hay que cogerla de raíz y atacarla, aunque atacarla no es, no es terminarla no, es enfrentarla y buscarle soluciones a la situaciones, pero eso es cotidiano

**Entonces en ese caso ¿Cómo fue? ¿Cómo enfrente usted esa situación?**

Bueno, lo primero que hice fue: es más eso no fue en el grupo mío, eso fue en otro de los 5°, la profe viene al salón y me dice muy angustiada que unos niños de otro colegio están, están gritándole cosas a los estudiantes del Pedro Nel ¿cierto? Desde afuera de la reja, entonces hombre, por trabajo y por respeto, por ese respeto del que hablábamos ahorita, yo les pido a mis estudiantes que se queden haciendo su trabajo y así lo hacen ellos se quedan, entonces yo me desplazo al salón y trato primero, pues le pido a todo el grupo que estaba saliendo ya del salón hacia la reja, les hago un llamado de atención fuerte para que ingresen del nuevo al salón porque esa situación hay que tocarla y hay que evitar que estén juntos esos 2 grupos, entonces la profe y yo ingresamos al salón, la profe va a coordinación, hace el llamado a

policía de infancia y de adolescencia, mientras yo trato pues. Como de identificar cual fue la situación que genero la dificultad

### **¿Ese llamado de atención como lo hace? ¿Gritando?**

Profesor: no vea en ese momento los ánimos están muy caldeados los estudiantes están a los gritos insultándose mutuamente tanto los de afuera como los de adentro Y eso generó que los otros tres quintos también obviamente se alteraran cierto, Y entonces lo primero que había que hacer era hacer un llamado de atención fuerte y tratar de convocar al orden a través de un llamado de atención a unos estudiantes que estuvieran gritando de acercarse y dejarse ver como el líder de todo el grupo es decir pararse frente a ese grupo que estaba saliendo y decirles compañeros van al salón hablarles en un tono Claro en un tono fuerte dándoles una orden que fuera a Cata en el momento como uno tiene control de grupo O al menos Pues yo pienso que tengo un buen control de grupo y control disciplinario los estudiantes obviamente se desplazan el salón y la profesora se dirige a sala profesores hacer el llamado a la policía de infancia y adolescencia les pregunto claramente Cuáles son las razones de esa discusión luego de identificar Cuáles son los estudiantes que están involucrados en el conflicto con los niños del otro colegio y con ayuda de y con ayuda de otra profe hacemos el llamado a los padres de familia de esos niños que se están involucrados cierto y se buscan algunas soluciones algunas soluciones grupales a esa dificultad soluciones Como por ejemplo que el grupo no va a salir en el horario normal precisamente para evitar ese conflicto situaciones como las de desplazar al grupo a otro espacio para no tener contacto con los niños que se encuentran afuera si una conversación muy clara con los niños que no tienen nada que ver si es en relación a la tranquilidad ya que no les va a ocurrir nada porque de una u otra forma No tiene nada que ver en el conflicto.

### **9. Cuénteme: ¿Cómo prepara usted sus sesiones de clases, para lograr que sus estudiantes se interesen en el contenido de la asignatura y pueda desarrollarse las clases sin indisciplina? ¿Por qué utiliza esas estrategias?**

bueno tipos de clases Bueno básicamente uno al inicio del año escolar siguiendo las orientaciones institucionales con respecto a la planeación anual a la planeación por áreas a la planeación de los contenidos y los indicadores uno lo que tiene en cuenta es los procesos el

modelo pedagógico es fundamental en el momento de sentarse con el grupo de docentes del área de ciencias sociales para este caso a trabajar es básico porque uno tiene unos parámetros pedagógicos unos lineamientos institucionales unas mallas curriculares unos estándares unos indicadores y que tienen que ir acordes al modelo pedagógico el modelo pedagógico de la institución es autoestructurante entonces uno no va a pensar si una clase basada en la retórica o basada en clases magistrales en la que vas a llenar el tablero o los cuadernos de contenido uno tiene que pensar basado en eso en una serie de actividades que le permitan al estudiante ir accediendo poco a poco a esos logros a esas competencias que le permita reconocerse y evaluarse periódicamente y constantemente frente a lo que está haciendo y lo que está alcanzando y hacer pares cada vez que tenga que hacerlo en esa línea después de hacer una planeación grupal una planeación del cuerpo de docentes del área por área y por grado uno de los libros reglamentarios de la secretaría de educación es el de la planeación, esa planeación tiene unos objetivos los objetivos van basados en los logros esos logros vos los planeas por periodo por semanas o por meses y ya después de eso Entonces usar como los recursos que hay tenga uno disponibles en el aula recursos por ejemplo de tecnología recursos en términos de textos de material físico recursos en términos de material reciclable de acuerdo algunos de los temas que uno va a trabajar en el aula pero todo eso tiene que ir consignado porque de una u otra forma es lo que va a orientar su clase vos no puedes llegar al aula diciendo quiero enseñar hidrografía o ríos de Colombia Y decir Entonces vamos a dibujar los ríos y ya, no porque entonces qué estás buscando en ellos Cuál es el propósito de tu clase, que quieres que ellos hagan basado Precisamente en lo que decía anteriormente, en el modelo pedagógico de la institución y es que el muchacho vaya comprendiendo para qué sirve cada cosa más allá de saber muchas cosas es Para qué sirve porque es a largo plazo se le va a convertir la posibilidad de adquirir fácilmente competencias de todos los sentidos.

**10. ¿Ha tenido alguna situación en la que un estudiante grupo de estudiantes lo hayan retado, insultado, irrespetado, etc?, ¿Cómo se ha sentido, que ha pensado al respecto durante y después de la situación y como ha manejado la misma?, compártame alguna experiencia.**

Eso es una constante y es una constante en muchos colegios uno habla con compañeros de otras instituciones y siempre le van a decir qué que tienen esa dificultad como decía al principio de esta entrevista todos los días vos vas a encontrar estudiantes variados y los



estudiantes de hace 10 años y los estudiantes de hace 5 años y los de hoy Son muy distintos son poblaciones con altos niveles de agresividad con unas carencias afectivas y en valores impresionantes y te retan, puedes dar una orden vos puedes decirles muchachas vamos al salón y te van a decir no o es puedes pedir el cuaderno para hacer una revisión y te van a decir no te lo voy a entregar Incluso hoy en día y en aras como de la ley de aprovechar la ley y con las modificaciones que ha tenido por infancia y adolescencia vos le decís a los pelados Bueno entonces vamos a llamar a bienestar familiar o voy a remitir el caso a un profesional y te dicen hágalo tranquilo no hay problema o sea los estudiantes hoy tienen tanta falencias que no identifican Cuál es la autoridad, es decir ellos creen que la autoridad y el poder están basados en la fuerza física y en las agresiones más que en cumplir unas normas académicas o disciplinarias dentro de Una institución ellos piensan que la institución es un espacio donde pueden llegar a hacer y generar agresiones o dónde pueden establecer lideratos negativos ellos van con ese concepto entonces desmontar todo eso es muy complejo porque ellos no quieren, es decir, ellos se resisten por cultura se resisten por eso que traen de afuera se resisten a entenderse y a verse como estudiante por tanto yo diría pues hombre el papel del estudiante hoy y el papel del maestro han cambiado mucho.

**¿Usted cómo se siente cuando se ve irrespetado o vulnerado esa autoridad o ese poder que tiene usted dentro del aula?**

Eso como ser humano produce mucha rabia cierto y más porque vos como maestro no puedes hacer más que llamado de atención cierto vos no puedes tener ningún tipo de contacto físico con el estudiante uno tiene estudiantes que le lanzan, yo por ejemplo tuve un estudiante que literalmente me tiró una silla, literalmente y me tocó coger la misma silla que me tiró para defenderme del estudiante, para ponerla como objeto Entre él y yo y uno como ser humano, lo digo como persona, a uno si le provoca coger al niño pues y bajarle los pantalones y darle una pela pero no puedes hacerlo porque estarías cometiendo en un delito pero es muy difícil es muy difícil porque primero toca lo que es el ser humano y segundo porque ante los otros estudiantes usted perdió la autoridad porque entonces ellos ya dicen a no si x estudiante le pegó al profesor o si tal pelado le hizo esto al profe todos podemos hacerlo cierto Entonces se pierde el rol de maestro se pierde el papel del maestro es muy complejo porque a veces después incluso de esa situación uno llama a las familias y lo que dice la familia es y que le hicieron los otros Y usted qué le hizo a mi hijo?, es decir, cuestionar el papel del maestro a tal punto que la figura del maestro, la figura de quién orienta esos procesos académicos se



convierte más en la figura del que va a cuidar los niños por 6 horas o 5 horas mientras los papás trabajan los va a mantener ocupados mientras los papás trabajan pero sobre quién se puede ejercer presión que eso es lo que están haciendo también los padres hoy en día ejercer presión.

**Desde esa situación del estudiante que le lanzó la Silla literalmente ¿Cómo manejó usted la situación en ese momento?**

Uno dentro de sus funciones y por regla uno no puede tocar a ninguno de los estudiantes a ninguno de ninguna forma Es más hasta los saludos deberían ser por ley Saludos verbales no podría ser mi apretón de manos ni de un golpecito en la espalda pero Hay momentos en los que uno Tampoco puede permitirse o puede permitir que otra persona lo agreda cuando este niño me tira la Silla que me golpea yo simplemente como la Silla porque el niño Sigue dándome ósea sigue arremetiendo en contra de mi humanidad y yo le pongo la silla y la pongo como objeto como para que separe o sea para que él no tenga contacto físico conmigo cierto cuando el estudiante Sigue lanzando los golpes él se está golpeando contra la Silla y entiende que no voy a quitar la Silla es decir, no la voy a retirar precisamente por eso no la voy a retirar entonces la pongo como una barrera otros estudiantes llegan y llegan dos tres estudiantes y lo cogen entonces ejercen fuerza física sobre él y lo retiran los sacan del salón inclusive yo evidencien que el niño estaba bloqueado, no tenía control de sus acciones lo que se le solicita es atención psicológica porque los niveles de agresión extremos, es un nivel de conflicto muy alto y es un nivel de agresión muy alto Y eso llevó a que le hiciera remisión a especialistas incluso a bienestar familiar porque pareciese que ese niño fuera golpeado entonces viene a ser lo mismo con otros compañeros pero es muy difícil uno como Maestro verse maniatado frente a muchas cosas porque si no lo sostiene puede ser incluso demandado por agresión física Qué es un delito gravísimo delito de destitución y de cárcel.

**11. ¿Para usted que es autoridad y como se relaciona esto con ser maestro?**

Bueno la autoridad es un asunto complejo eso de la autoridad porque la autoridad es una forma de ver al otro el ser autoritario yo veo la autoridad en una persona de muchas maneras yo puedo ver a la persona que simplemente te trata fuerte que te trata mal y decir No es que ese es el que gobierna o puedo ver un líder eso está basado más que todo en ese Liderazgo la autoridad no es aquella persona que te está metiendo miedo en el aula un compañero que te



está metiendo miedo un maestro que llegué a decirte es que lo haces o si no entonces te voy a afectar con las notas o te voy a citar a los padres la autoridad es un liderazgo es el liderazgo que debe tener todo maestro en el momento en el que decide Ingresar a un aula de clase tiene que convertirse en el líder en un orientador inmovilizador de procesos en una guía y en un referente Esa es la autoridad un referente que a la vez llega al otro a que vea y que genere respeto que genere relaciones afectivas relaciones basadas en el deseo por el aprender Cuando vos como persona te paras enfrente de un grupo y logras sin Hacer llamado de atención como silencio Cállense dejé la bulla pero logras con tu discurso y con tus acciones generar ese respeto por la misma clase eres un líder y eres la autoridad de tu aula eres quien lidera los procesos de la institución porque sale otro caso y es quién llega al aula de clase con el libro comportamental o las hojas de vida de los estudiantes y los estudiantes simplemente cierra la boca porque si hablan que hacen proceso disciplinario. Entre su experiencia y formación académica, ¿podría compartirme si maneja algún truco o clave que se pueda seguir para que una clase sea productiva en cuanto a enseñanza y aprendizaje?, o ¿cómo se puede lograr esto?

**12. ¿Puede usted contarme alguna anécdota que lo haya marcado como educador, profesional y como persona en la institución educativa?**

Por allá en el año 2012 2013 tuve un estudiante en condición de calle un estudiante de alto riesgo un niño que desde el inicio uno identifico con problemas familiares problemas de abuso del padre un niño sin mamá el papá era un separador de residuos en un hospital, entonces el niño se quedaba solo y fue abusado sexualmente por otro de los familiares que cuidaba al niño en la casa un niño de 10 años que no sabía leer ni escribir eso fue en el 2013 el niño incluso tenía proceso disciplinario avanzado Porque muchos de mis compañeros solamente veían en él un problema sin embargo como he dicho cuando uno se acerca al estudiante y se permite conocerlo y le da la posibilidad de que él se acerque a usted y se vincule con sus intereses que también tiene que partir de los intereses del niño uno logra muchas cosas, ese niño hoy en día está en octavo noveno en grados superiores es un estudiante que vos lo ves y en estos momentos por ejemplo estos días sube a la escuela a saludarlo a uno entonces va y se sienta con vos o se sienta y me pone conversa y bueno entonces eso que dice eso dice que tu trabajo está bien hecho que vos cómo maestro has cumplido qué más allá contenido que más allá de los saberes que el pelado tiene o debe tener para sí uno tiene que formar al ser porque la mano del ser va el hacer y va el aprender va el conocimiento, Cuando vos te dedicas a los



estudiantes y comprendes la realidad de los estudiantes y comprendes quiénes son tus muchachos y tratas de vincularlos o tratas de hacer algo por ellos el conocimiento y los contenidos eso se va yendo juntos Entonces es muy valioso haber rescatado a ese niño de esa dificultad Incluso el papa frecuentemente me lo encuentro cuándo va a las reuniones de padres y el niño es un referente dentro de la institución es un referente de cambio de cambio positivo.

**13. Ahora cuénteme: ¿Para usted que es el poder y como se relaciona esto con la profesión docente?**

El poder es un asunto complejo uno pensaría que los maestros y el poder están relacionados y va proporcional porque en la medida que vos vas a la escuela y eres maestro tienes el control sobre todo pero realmente cuando analizas sí como maestro tienes el poder yo pienso que no uno no tiene el poder como maestro uno se crea el concepto de poder a partir del cargo que tiene pero luego la sociedad misma se encarga de desdibujarte ese poder que vos tienes los mismos compañeros docentes los asesores los directivos docentes los padres de familia los estudiantes el Ministerio. si tuviéramos el poder o si el poder de verdad existiera en la escuela créame que no tendríamos tanta dificultades académicas hoy porque el poder representa tener recursos o te pide recursos el poder exige que tengas habilidades para hacer con el resto de la humanidad o en este caso con los estudiantes de la institución o de la comunidad educativa y como maestros muchos de mis compañeros me incluyo tenemos carencia carencias en cuanto a acercarnos en cuanto a convencer en cuanto a incitar invitar o seducir con la educación que tenemos el poder de educar sí más bien Un poder no habilidad para educar pero lo nuestro no tenemos el poder los maestros hoy en día no tenemos el poder un poder que represente el cambio social no lo tenemos un poder que represente la crítica social en pro del beneficio no lo tenemos el maestro tienen unas condiciones unas capacidades unas habilidades pero el poder en la escuela no existe el poder de transformar esta sociedad no existe.

**14. ¿Cómo se tratan las dificultades dentro del aula, cuando usted es el responsable de la clase?, ¿cuáles son sus labores como educador en esos casos?, ¿Por qué?**

Bueno uno todo el tiempo tiene funciones uno dentro del aula de clases tiene funciones, funciones de todos los tipos, funciones pedagógicas tiene funciones formativas tiene funciones administrativas tiene funciones personales sociales o sea uno tiene un montón de situaciones



que resolver en el aula uno no es maestro dedicado a dar su conocimiento a enseñar a buscar aprendizaje o a favorecer procesos un es un maestro que tiene todo el tiempo cosas que hacer todo el tiempo es muy común que estés en tu clase y tres o cuatro veces te lleguen llamados o te pidan documentos de coordinación o que revises unas listas o te pegan informes de proyectos institucionales entonces Muchas veces estas más en una función administrativa que en una función pedagógica directamente pedagógica uno podría pensar que el aula debe ser un espacio y tranquilo un espacio en el que todos produzcan en el que estemos en un diálogo constante y resulta que hay un día en el que de 5 horas de clase apenas has dado 2 horas entonces uno plantea esas situaciones a los directivos o en reuniones de maestros y lo que dicen es, hay que entregar hay que hacer hay que cumplir con unas obligaciones por parte de tal secretaria o por parte de tal Institución Pero uno como docente tiene demasiadas cosas que hacer, incluso más administrativas que formativas.

### **Entonces cuando hay dificultades dentro y fuera del aula ¿Cómo maneja esa situación?**

profesor: hay muchas porque cuando tienes que entregar un informe de un estudiante a las 2 de la tarde y tienes que entregarlo a las 3 de la tarde estás descuidando 40 estudiantes Siempre los vas a estar descuidando y uno tiene una dificultad el asunto es que tienes que ir a coordinación entregar o hablar con el coordinador sobre esa situación del estudiante del cual tienes que hacer el informe y en el salón los estudiantes tuvieron una discusión entonces luego vas al salón a resolver la situación y Ahora tienes un problema con la familia de los estudiantes porque ellos no van a decir profe vamos a hacer algo en función de la solución del problema sino que van a decir Usted dónde estaba? entonces uno queda en el medio en el centro de todas esas dinámicas institucionales a vos te piden un informe y te dicen hágalo y lo tienes que entregar mañana entonces tienes que trasnochar llegas al aula de clase y te reúnes con tus compañeros sale de tu aula y vas donde otros compañeros luego tienes un conflicto entre los mismos estudiantes Y qué tienes que hacer alzar la voz pegarles El grito hacer llamados de atención escritos entonces cambias toda tu intención tu buena intención de trabajo en el aula la cambias porque tienes la presión de entregar un informe porque estás trasnochado de hacer el informe no te puedes dedicar completamente a cumplir con tu función pedagógica Pero además la dificultad por no entregar el informe es muy complejo Y los muchachos ven eso ellos venCuál es el maestro que todo el tiempo está por fuera Y saben cuál maestro no está trabajando Ellos saben y ellos aprovechan esa ellos son muy hábiles y ellos utilizan esos maestros se sienten identificados con esos maestros con maestros que no



hacen nada, con maestros que no están en el salón, pero vuelvo y te digo Son como los dos casos los maestros que tiene su compromiso y presentan esas dificultades por cumplir otro montón de cosas y los maestros que en toda institución se ve Qué es un maestro es quién viven más en la sala de profesores o en otros espacios que en la misma aula.

**15. Para usted, ¿qué es el aula escolar, como se vive allí y que aspectos resalta usted que puedan ser negativos o positivos cuando de educación se habla?**

Bueno el aula es un espacio y es un espacio ni siquiera físico porque el aula de clase no es necesariamente cuatro paredes en las que están encerrados 40 estudiantes yo siempre he pensado que las aulas no deberían tener ni rejas ni puertas porque las aulas de clase no son o sea uno no debe tener como referente el aula de clase para control y para establecer Su autoridad o para tener el poder de controlar, es un espacio en el que vos estás con un grupo de personas grupo de seres humanos llámense en niños adultos o adolescentes es un espacio en el que vos estás siempre vinculando tus conocimientos con las necesidades y con sus conocimientos el aula Es un lugar cualquiera que sea llámese patio principal o llámese unas escalas o llámese la sala de sistemas o llámese la grama que hay o el jardín que hay fuera de la institución siempre todo espacio desde que haya una intención pedagógica va a ser un aula de clases para mí más que el aula de clase va a ser un espacio de clase todos los lugares en los que vos puedas desarrollar tu actividad pedagógica y puedas trabajar con tu grupo y generar un aprendizaje o generar más bien procesos de aprendizaje va a ser un aula de clases, es muy complejo Cuando vos en tu salón, hablemos ya del aula Cómo salón de clase, en ese espacio vos tienes que pensar el asunto en términos de, en ese lugar es la forma de no tener a Los pelados disparados por fuera, es muy complejo porque ya no es ver el aula de clase como un lugar de interacción, como un lugar de aprendizaje sino como un lugar de control de los mismos estudiantes porque sí Yo los tengo adentro no se me están matando afuera porque si yo los tengo adentro puedo saber que están haciendo y realmente no hay una buena visión del aula de clase.

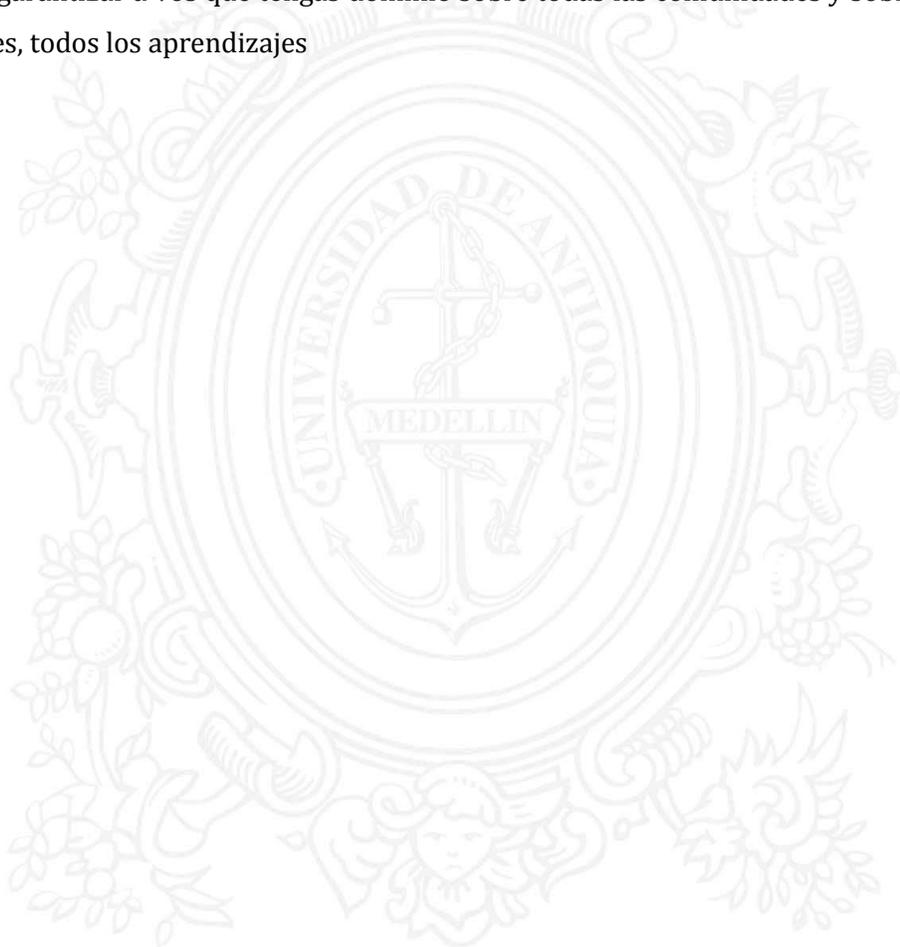
**16. Desde su experiencia como maestro, ¿siente que está satisfecho con su profesión en líneas generales (situación económica, situación profesional, emocional-laboral)?, ¿Por qué?**



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

Bueno, ser maestro, es una cosa, un asunto complejo, yo siempre he pensado que hay muchos tipos de maestros, hay maestros de niños, hay maestros de adolescentes, hay maestros de adultos, hay maestros para cuidar niños o hay personas encargadas de estar con adultos mayores y hay muchas diferencias porque de una u otra forma un título universitario no te va a garantizar a vos que tengas dominio sobre todas las comunidades y sobre todas las poblaciones, todos los aprendizajes



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## 14.10. Entrevista Maestro N2:

### GUIÓN DE ENTREVISTAS MAESTROS

GÉNERO: Masculino

EDAD: 28 Años

TITULO PROFESIONAL: Licenciado en Ed. Básica con Énfasis en Ciencias Sociales

ASIGNATURA A CARGO: Ciencias Sociales, Tecnología, Filosofía y Ciencias Políticas

AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE: 4 años

**1. Compártame una pequeña biografía en la que resalte, gustos, pasiones, retos, metas y demás aspectos que ha establecido en su vida.**

Bueno, gustos: me gusta mucho ver series de televisión, películas, me gusta mucho caminar, leer la prensa, Metas: hacer la maestría, me gustan mucho los asuntos de teorías de género y quisiera enfocar por ahí la maestría

**2. Como maestro, ¿podría describirse brevemente que fortalezas y debilidades tiene a la hora de ejercer su profesión?**

Bueno yo creo que mi mayor fortaleza es la pasión con la que...con la que trabajo porque me gusta mi trabajo y los estudiantes así mismo lo notan y creo que desde esa perspectiva yo les doy un ejemplo de...de amor por el conocimiento y de pasión por lo que se hace, en cuanto a las debilidades: considero que es la forma de...de, de pronto de relacionarme con los jóvenes ya que a pesar de ser una persona muy joven tengo 24 años, no entiendo muchas de las formas de pensar de los adolescentes y de los niños entonces eso me impide como comunicarme a una mayor profundidad con ellos



**3. ¿Cómo ve usted su vida dentro de la institución educativa? y ¿Cómo se siente dentro del aula de clases más específicamente?, ¿Por qué?**

Bueno dentro del aula de clase, me siento muy seguro porque...este poco tiempo que llevo ejerciendo me ha enseñado muchas cosas y pues en cuanto a los conocimientos disciplinarios e generado mucha seguridad y en cuanto a la autoridad y al manejo de los grupos, también, de un tiempo para acá aproximadamente 2 años aprendí la forma de manejar los grupos, entendí más bien la forma de cómo se debía actuar con ellos y entonces eso lo que me fue generando, fue seguridad

**4. Si de profesiones hablamos, cómo ve usted el rol docente que lleva en la actualidad y ¿qué es lo más difícil de realizar dentro del aula de clase?**

El rol, lo veo muy desvalorado a nivel social, está muy desvalorizado no obstante son varias perspectivas ¿cierto? Para, para los estudiantes por lo menos en la institución donde laboro un docente es un teso, es una persona que sabe de todo, es una persona idónea, es una persona capacitada, pero a la hora de hablar con los padres de familia por ejemplo, ellos creen que tienen la autoridad de tomar decisiones sobre el trabajo de los docentes, lo cual se vuelve muy incómodo, lo cual se vuelve...digamos lo más difícil en este aspecto, en otro sentido las directivas nos ven también como sus cooperadores nos ven como personas idóneas, nos respetan mucho y siempre nos respaldan en las decisiones que tomamos frente a los padres de familia

**5. Desde su experiencia como educador: ¿Cuáles piensa que deben ser las características ideales para ser un educador en materia de control de grupo y por qué?**

Para mí lo más difícil es en ocasiones tener que hacer uso privado de la razón, porque cuando estás en una institución educativa, tú tienes que reproducir también algunos esquemas y algunas ideologías que tenga la propia institución, así vaya contra tus propios principios o contra tus propios valores, entonces en ocasiones hacer uso privado de la razón es lo más difícil porque uno quisiese digamos, actuar de una forma muy libre y aunque uno en ocasiones lo hace muchas tiene que omitir o tiene que respaldar algunas decisiones institucionales con las que uno no está de acuerdo



**6. Cuénteme: ¿Cómo se gana uno al grupo de estudiantes con el que deba trabajar?**

Bueno, lo principal para mí en el manejo del grupo y eso lo aprendí con lágrimas, sudor y sangre...tomar las decisiones estar seguro de ellas, cuando allá que negociarlas, negociarlas pero cuando no haya que negociarlas ser muy firme con ellas, al mismo tiempo no intentar caerle bien a los estudiantes ni intentar ser el profe comprensivo, vacan si no simplemente ser el profesor porque ese es el puesto que tienes allá ese es tu rol y de una u otra manera ellos van a malinterpretar esos límites y se va a volver una pelotera el aula de clase, entonces considero que lo principal es definir bien los roles, definir muy bien las normas desde el principio y ser muy firme que cuando se violente u7na norma del aula de clase hacer las consecuencias necesarias ya sea en el ámbito disciplinario o simple mente estímulo-respuesta yo si soy un profesor que piensa, a pesar de que estoy muy joven pienso que el conductismo en ocasiones es necesario y en estas ocasiones lo es, o sea definitivamente un aula no se controla si no hay conductismo en algunos aspectos

el respeto se gana con 2 cosas, por una parte...la seguridad en cuanto al saber disciplinar eso te da autoridad no te imaginas cuanto cuando uno se muestra seguro frente a lo que sabe y frente a lo que está enseñando los estudiantes ven en ti una persona capacitada y eso de alguna u otra forma ellos lo interpretan también como autoridad y lo otro que te brinda mucha autoridad es ser muy firmes en las decisiones que tomas entonces si ya tu flexibilizas demasiado las decisiones que tu tomas ellos por así decirlo te miden el aceite y entonces ya empiezan como a negociar cada decisión que tomes y no vas a poder trabajar porque todo te lo van a cuestionar entonces hay que ser demasiado firmes para que el orden de la clase funcione

**7. Como es un día difícil de su vida, en tanto a lo profesional, laboral y personal, ¿piensa que se mezclan e influyen los tres aspectos a la hora de enfrentar sus roles profesionales?, ¿cómo se puede manejar esta situación?**

Bueno, la verdad no he tenido como días difíciles que se me manifiesten en el aula de clase, pero si he tenido días difíciles en cuanto al trato con los estudiantes pero así como problemas personales que uno lleve al aula no...No me he enfrentado a ellos, pero en una ocasión un estudiante de 8° estaba recostado...estaba en el piso tirado y...y cuando lo pues entre al salón saludé y lo hice sentarse en su sitio, se para enojado yo no sé qué tenía el de su casa pues, tenía como algún problema y simplemente exclamo ¡que porquería de clase! Yo me salí de mis



casillas y...y saque al estudiante, lo mandé a coordinación pero de verdad que los estudiantes nunca me habían visto tan alterado pero es por la grosería porque si hay algo que yo no tolero es la grosería y el estudiante entonces quedó asustado porque yo no había reaccionado de una forma pues como tan fuerte, el día se me dañó porque todo el día me quedé pensando si sobre reaccione o algo y bueno ese fue mi día difícil

**8. En todo el tiempo de su experiencia docente, ¿Puede relatarme alguna historia breve en la que se haya presentado algún hecho particular, en el que le haya tocado intervenir para llamar al orden al grupo o algo parecido?**

En una ocasión tengo que admitir que quien hizo el desorden de una u otra forma fui yo porque había una estudiante llamando la atención volteándose todo el pelo hacia el frente como si fuera la niña del aro con una peinilla y todos los estudiantes se estaban riendo, entonces estaban distraídos de la clase, lo que yo hice fue pedirle a la estudiante que se organizara su cabello y lo que ella respondió fue: profe estamos en sociales acá se habla de libertad de expresión, entonces también me enfadé mucho es otra de las veces que me he salido de mis casillas y le dije: cual libertad de expresión usted lo que tiene es una necesidad patológica de estar llamando la atención y no sé con quién la va a solucionar si con el psicólogo, con sus papas, con el que sea pero en la clase no, te organizas ese pelo entonces la reacción de los compañeros fue: hacer como...como BUUHH! pues como un gesto de burlarse la compañera que casi no lo detengo y me sentí mal porque también siento que reaccione y fui muy fuerte con ella cuando, cuando yo sé que la estudiante si tiene una patológica necesidad de estar llamando la atención, entonces me sentí muy mal y la verdad es que ponerlos otra vez en orden me costó porque yo me estaba sintiendo mal también, entonces se mezclaron varias cosas ahí también.

**¿Entonces en qué medida llamaste la atención para poner ese orden en el aula de clase?**

Finalmente lo que tuve que hacer fue pedirle a al estudiantes que saliera porque la estudiante se puso mal, le ofrecí disculpas por la forma tan fuerte por la que le llame la atención pero también fui reiterativo con que lo que ella estaba haciendo estaba mal hecho, entonces la verdad las disculpas las pedí de una forma muy disimulada en medio del discurso que di iban las disculpas de una forma muy disimulada pero , pero bueno final mente le termine diciendo que eso no se hacía y después...hoy en día al estudiantes es de las mejores portadas en clase



de alguna u otra forma ese llamado de atención le sirvió para no volver a llamar la atención por lo menos en mi clase

**Pensando en esa situación entonces podríamos decir ¿qué aspectos tuyos resaltaron ahí para llamar la atención?, ¿llamaste de alguna manera la atención de los estudiantes para que tomaran ese orden en el aula?**

Profesor: no, fue algo más bien de ponerme serio e inmediatamente los estudiantes identificaron que tenían que hacer silencio, ellos de alguna u otra forma empiezan a identificar los códigos del docente, entonces ya saben cómo en qué momento se pueden reír o en qué momento estar en silencio, es algo que ellos van aprendiendo en la relación con el docente entonces simplemente después de aterrizar y de entender que tenía que controlar la situación, me puse serio, los mire de una forma seria y es ahí donde pude controlar la situación

**9. Cuénteme: ¿Cómo prepara usted sus sesiones de clases, para lograr que sus estudiantes se interesen en el contenido de la asignatura y pueda desarrollarse las clases sin indisciplina? ¿Por qué utiliza esas estrategias?**

Bueno, lo principal es hacer que las clases sean interesantes para los estudiantes sin eso entender entonces que se vaya a perder el rumbo y el norte del objetivo pedagógico que uno se plantea con los temas, con los contenidos, a mí me parece que lo más importante es vincular los...los conocimientos con sus vidas y pues el docente pensar para que están aprendiendo esto hay un texto de....que a mí me marco mucho que se llama: los conocimientos no pueden ser transmitidos a otros como informaciones, en ese texto, básicamente uno cae en cuenta de mucho que tiene que pensarse las metódicas y los objetivos que...que uno va a plantear entonces de esta manera por ejemplo un tema por ejemplo de la segunda guerra mundial en 9º se pueda abordar de muchas formas, o buscando los intereses del grupo, en mi caso el grupo que tengo este año le gusta mucho el cine a la mayoría entonces...e...elegí películas que pudiésemos ver la 2 guerra mundial de diferentes objetivos, el japonés, el titanes, el alemán, el francés, el estadounidense, entonces le repartí las películas para que las vieran en casa y les puse a realizar unas exposiciones cortas pero que nos permitiera evidenciar varios conceptos como de la exterminación moral, como el de nacionalismos, etc., entonces de esta, de esta manera ellos aprendieron incluso donde geográfica mente hablando, estaban cada uno de los frentes, es decir les metí todo el contenido a partir de unas películas que ellos se interesaron mucho por ellas y se interesaron mucho por las expresiones de sus



compañeros porque era como un abre bocas para que ellos también se antojaran de ver las películas y finalmente después de las exposiciones obviamente se hace un trabajo un poco más arduo, pero ellos finalmente lo disfrutaron porque están mucho más contextualizados o mucho más vinculados a sus emociones porque una película lo vincula mucho a sus emociones

Bueno, mi estrategia es primero es conocer el grupo uno no puede, pues no puede tener el mismo recetario, las mismas clases preparadas eternamente para los 9° para los 8° cada grupo es muy diferente, cada grupo tiene intereses diferentes, cada grupo tiene unas dinámicas al interior muy diferentes entonces digamos que uno si puede de alguna u otra forma retomar algunos instrumentos que usted haya realizado para otros grupos, pero es importante estarlo renovando constantemente dependiendo de los grupos que se tienen al momento de preparar una clase, yo siempre tengo muy presente el para que lo necesitan aprender que tiene que ver con su identidad, que tiene que ver con la relaciones internacionales actuales, pues para que les va a servir a ellos aprender eso y de esa manera entonces pensar en unos instrumentos que se acerquen a sus necesidades

**Cuando se le presentan esas situaciones o estos momentos difíciles y que quizás pueda ser irrespetado, usted ¿cómo se ha sentido?**

**10. ¿Ha tenido alguna situación en la que un estudiante o grupo de estudiantes lo hayan retado, insultado, irrespetado, etc.?, ¿Cómo se ha sentido, que ha pensado al respecto durante y después de la situación y como ha manejado la misma?, compártame alguna experiencia.**

La verdad nunca me he sentido insultado por los estudiantes, salvo por la vez que un estudiante que dijo que porquería de clase, salvo por esta vez los estudiantes tengo que decirlo han sido muy respetuosos, si hay una vez sucedió en el primer año de ejercicio que me toco la dirección de grupo de un once, colegio tomo la determinación de expulsar al único hombre que había en el grupo porque el resto eran mujeres, ya que el estudiante había tenido un proceso disciplinario al cual incurrió a infringirlo, entonces las estudiantes sintieron que como director de grupo no hice lo necesario para defender al estudiante, pues al igual el estudiante ya había violado demasiado el manual de convivencia, entonces no era mi responsabilidad no era defenderlo, y las estudiante llorando por la expulsión el compañero de



ellas y viéndome a lo lejos alcance a escuchar a una de ellas decir: “mucho malparido” entonces si me sentí ofendido pero no me lo tome personal, y hable con la coordinadora y la coordinadora hablo con las estudiantes y yo hice lo mismo con el grupo y ya, hasta ahí llego el asunto.

Con el estudiante de octavo fue a coordinación, yo lo mande y realmente reaccione de una manera muy explosiva, y después de haberlo enviado a coordinación el estudiante firmo un compromiso para poder asistir a mis clases, este estudiante finalmente tendría unos problemas familiares que no le permiten ajustarse a lo planteado en la i.e. y terminara dos semanas más tarde saliéndose y no paso a mayores.

Entonces pienso que todas estas situaciones son gajes del oficio, porque yo digo que un docente que no esté dispuesto a atravesar ese tipo de situaciones no puede ser docente, no puede serlo porque finalmente estamos tratando con adolescentes, son volubles, por eso yo considero que es muy importante no estar intentando complacer tanto a los estudiantes, porque finalmente los estudiantes mismos van pidiendo la autoridad, un profesor que no tiene autoridad en el momento les parecerá muy chévere pero finalmente ellos mismos son los que terminan pidiendo la norma, no sé si te das cuenta pero cuando un salón está muy desorganizado ellos mismo empiezan a decir, hey profe!!! Pero haga algo, profe tal cosa, ellos mismos empiezan a pedir la norma, entonces la cuestión está en pensar no complacerlos porque ellos finalmente ellos no saben que es lo que quieren en el momento ni entienden sus necesidades.

**Entonces siguiendo esa pregunta cómo se siente usted a la hora de enfrentar esas situaciones y posteriormente ¿cómo se siente como maestro?**

No, yo me siento bien la verdad, y me empecé a sentir mejor cuando entendí eso, cuando entendí que ellos son volubles, que ellos son cambiantes y todo lo que te mencioné ahora, cuando entendí eso me sentí mucho mejor porque entonces te permite plantearte objetivos pedagógicos mucho más claros, permite plantearte tu labor docente de una forma mucho más objetiva y con una visión más acertada y finalmente estas trabajando por ellos y así ellos no lo vean de esa forma en su momento, pero de verdad que a largo plazo se ve y me ha tocado apreciar su gratitud ya en ocasiones.



**11. ¿Para usted que es autoridad y como se relaciona esto con ser maestro?**

Para mí la autoridad es el poder legítimo, por legítimo se entiende como la mayoría de los estudiantes te está probando como su líder, como la persona que está ahí para orientar esos procesos, de otra forma sería autoritarismo, sería obligarlos a hacer algo sin que ellos lo aprueben o sin que ellos legitimen tu liderazgo, entonces eso sería autoritarismo, por eso para mí la autoridad la da el conocimiento, la seguridad, el ser quien pone la norma y en ocasiones entender que ellos son jóvenes y que ellos no entienden la norma o no les va a gustar en su momento pero finalmente ellos también la piden así no sean conscientes de esto.

La autoridad para el docente es tener el liderazgo y el poder de una forma legítima, si hablamos de la autoridad a nivel general entonces se puede decir que es tener ese talento para gobernar o para ejercer un poder pero de forma legítima, legitimado por los demás

**12. Entre su experiencia y formación académica, ¿podría compartirme si maneja algún truco o clave que se pueda seguir para que una clase sea productiva en cuanto a enseñanza y aprendizaje?, o ¿cómo se puede lograr esto?**

Bueno, lo primero es ser muy organizado, plantearse una agenda de cada clase y hacérsela conocer a los estudiantes, en la agenda deben ir los tiempos donde se note que de este momento a este momento hacemos esto, lo otro es ser muy organizado con el discurso y los planes de área, las mallas curriculares, entonces si no eres organizado ellos se van a perder, porque si hoy les estás hablando de esto y mañana de otra cosa, entonces las clases tocan muchos temas pero no tienen un orden, lo otro es que los instrumentos que utilices para enseñar sean acordes con sus necesidades, sean acordes con sus gustos e intereses y de alguna u otra forma también plantearles esquemas, mapas conceptuales, finalizando es que ellos esquematicen los saberes y digamos se organicen porque de lo contrario no van a ser capaces. Te voy a contar una experiencia, en mi primer año de docencia, pensé que me estaba yendo muy bien pero hablaba de las dos guerras mundiales y a la vez se mezclaban, lo que hizo que los estudiantes se confundieran con la muerte del archiduque, pues no sabían si había sido en la primera o segunda guerra mundial, entonces de ahí aprendí que el orden y el tener un norte dentro de las clases y una agenda precisa ayuda a generar más conocimientos en ellos y aprenden a esquematizar lo que se ha aprendido.



**13. ¿Puede usted contarme alguna anécdota que lo haya marcado como educador, profesional y como persona en la institución educativa?**

Si la verdad si lo tuve, en cierta ocasión después de un paseo escolar tuvimos una reunión con una madre de familia y un estudiante porque el estudiante le había gritado a una persona afeminada ¡maricon!, ¡Homosexual! Desde la ventanilla del bus, y a ellos se les había advertido que no se podía hacer nada de indisciplina dentro del bus, pero ya reunidos con la mama empezaron a hablar mal de los homosexuales, y como trabajo en una institución católica, decían que si bien los homosexuales eran algo abominable ante los ojos de Dios no tenía por qué gritarle porque era indisciplina, entonces desde mis posturas personales me sentí muy ofendido, me sentí aludido tanto por lo que decía la madre como lo que decía coordinadora, pero el callar en ese momento y no tener la valentía para afrontar y dar o mostrar mi postura al respecto y exigirle respeto por la forma en que estaban refiriéndose a los homosexuales, eso me marcó, me marcó tanto que a partir de ese día nunca volví a guardar silencio con mis posiciones personales frente a nada, incluso en contra de las directivas soy capaz de sostener una discusión larga y tendida cuando no me gusta algo así sea lo más pequeño, pero ojo siempre en el barco de las reuniones de profesores porque soy muy creyente de lo que Kant dice en su texto de contestación a la pregunta de que es la ilustración, donde dice que un sacerdote o alguien que este representando una institución no puede hacer uso público de la razón en determinadas circunstancias, por eso cuando tengo mis quejas u observaciones lo hago siempre en reuniones de profesores o directamente con las directivas pero nunca frente a los estudiantes, porque sé que a nivel institucional tengo que reproducir las posiciones de la institución.

**14. Ahora cuénteme: ¿Para usted que es el poder y como se relaciona esto con la profesión docente?**

El poder es fuerza, el poder es para poder, es capacidad pero sobre todo fuerza, entonces los seres humanos siempre estamos involucrados en las relaciones de poder, véalos desde la familia, la pareja, la sociedad, la escuela, siempre hay relaciones de poder, entonces las relaciones de poder organizan a la sociedad, nos dan un orden, entonces el poder es, el poder es orden.



Bueno el poder relacionado con el rol docente, le da al docente la capacidad de ejercer su profesión, el poder lo podemos entender desde lo micro, el poder también lo da el conocimiento, el poder lo da el rol que estas desempeñando y jamás desfigurar ese rol con el de los estudiantes, entonces el poder es necesario para formar, para formar y deformar, porque el docente también deforma construcciones previas de los estudiantes.

**15. ¿Cómo se tratan las dificultades dentro del aula, cuando usted es el responsable de la clase?, ¿cuáles son sus labores como educador en esos casos?, ¿Por qué?**

Bueno las dificultades dentro del aula, son responsabilidades del maestro, porque siempre he pensado que los adultos son responsables de los menores, en ese sentido entonces, el docente debe tener un control absoluto sobre el aula, sobre lo que sabe, sobre lo que está haciendo, porque de lo contrario el docente se va a enfrentar a una multitud, multiplicidades de circunstancias que se le van a salir de las manos, entonces el docente debe ser muy observador, el docente tiene que ser un muy buen controlador de los espacios, el docente da las pautas, mueve el espacio, da las indicaciones, organiza las dinámicas, en ese sentido el docente no puede permitir que sus planes se le salgan de las manos y si se le sale de las manos tener siempre la responsabilidad o la autoridad para enfrentarlo.

**16. Para usted, ¿qué es el aula escolar, como se vive allí y que aspectos resalta usted que puedan ser negativos o positivos cuando de educación se habla?**

Bueno, el aula escolar es cualquier espacio donde exista un grupo de estudiantes o incluso mínimo dos estudiantes donde estén en compañía de alguien que pretende con objetivos claros formar algo, con una intencionalidad clara de formar algo, se podría decir que incluso una calle donde estén aprendiendo a hacer algo puede también ser un aula o así lo interpreto yo, desde este punto de vista, un aula es un lugar donde confluyen subjetividades y donde se transforman estas mismas subjetividades.

Un aula vinculada a una institución educativa es algo más complejo porque todo está controlado, de hecho hay varios panópticos en las aulas de las i.e. por qué esta el tiempo, el timbre, las dinámicas de la i.e. , todas las dinámicas están controladas, cada minuto está controlado, los profesores tienen sus clases definidas, controladas, con tiempos precisos , los descansos tienen tiempos precisos, los tiempos de comer, incluso los horarios todos los días a



la misma hora ven la misma asignatura, entonces el aula es un espacio donde confluyen un montón de subjetividades y hay unos controles del tiempo y del espacio absoluto por varios panópticos.

En los aspectos positivos de alguna u otra forma el aula de clase querámoslo o no construye sociedad, cualquiera que sea, de hecho véase el aula desde los diferentes históricos, el aula siempre ha sido donde los estados ponen la fe para formar un tipo de ciudadano, entonces considero que eso brinda un orden y unas garantías de formar x o y tipo de ciudadano y creo que la mayor debilidad de las aulas es precisamente el desvincularse de la realidad social, es tanto que las aulas están tan desvinculadas de la realidad social que los estudiantes terminan mirando el aula de clase como un sitio apartado de la sociedad y pareciera que lo que aprenden allí no les sirviera para nada, entonces en las aulas y lo digo con conocimiento de causa se tienen ciertos temores a dar x o y clase a tocar x o y tema por el simple hecho de querer proteger algo que no hay que proteger, por ejemplo en las clases de educación sexual se tiene un miedo impresionante a mostrar o a hablar de ciertos temas cuando no hay por qué, incluso para hablar del tema de la violencia pareciese fuera un caso aislado a lo que se vive en las aulas de clase, incluso las fronteras invisibles que puedan existir en el barrio de eso no se habla mucho y como que se desvincula de la realidad social.

Considero que si se habla del aula como espacio físico que pertenece a una planta institucional, ese aula influye y puede influir positiva o negativamente dependiendo lo que se esté haciendo en el aula, en ocasiones las aulas de clase si el maestro no encuentra como vincular los conocimientos con las necesidades de los estudiantes el aula se torna como una celda de castigo, porque es un espacio cerrado, lleno de símbolos sean patrióticos, religiosos, donde se busca formar sujetos que muchas veces los mismos estudiantes no quieren ser entonces se forma un deber ser absurdo, afortunadamente los estudiantes contemporáneos no aceptan de la mejor manera y ejercen unas resistencias muy interesantes, pero el aula puede ser un espacio de confrontación de ideas y construcción de saberes, el aula como espacio físico es lo que los sujetos hagan de él y como los sujetos lo transformen, entonces un simple mural o periódico mural se puede convertir en un asunto realmente interesante o puede ser un asunto realmente aburrido, eso depende de lo que el docente haga de él.



Yo creo que el aula como espacio estructural y físico no tiene nada que ver en la construcción de la autoridad, el poder y la disciplina, porque se habla de que los salones antes tenían un escalón para que los docentes quedaran más altos y desde mis experiencia he visto como aún hay este tipo de aulas pero al docente no se le respeta nada aunque el espacio este adecuado para respetarlo, entonces considero que todo depende exclusivamente de la actitud que tome el docente, entonces considero que los espacios si brindan un montón de caracteres simbólicos pero no son determinantes a la hora de brindarle poder y autoridad al docente.

**17. Desde su experiencia como maestro, ¿siente que está satisfecho con su profesión en líneas generales (situación económica, situación profesional, emocional-laboral)?, ¿Por qué?**

Bueno me siento realmente satisfecho en muchas ocasiones porque mis estudiantes mal que bien me han demostrado cosas que en mi vida escolar jamás pude hacer y eso que yo era de los buenos en ese entonces cuando fui estudiante, pero mis estudiantes de verdad que al ver lo que he logrado construir con los objetivos que me he planteado y la forma como ellos fueron formándose como sujetos de saber, yo quedo satisfecho, en cuanto a las condiciones económicas, mmm digamos que ese siempre va a ser el peor de la profesión docente, pero no lo considero tan determinante, la verdad es que trabajo muy cómodo frente a lo que me gano y aunque obviamente nos gustaría ganar un poco más, digamos que no he sentido, puede ser porque solo haya trabajado en una sola institución hasta ahora, pero en la i.e. donde estoy el maestro es cien por cien respaldado, entonces me siento muy satisfecho a nivel laboral, personal, profesional y emocional-laboral.

### 14.11. Entrevista Maestro N3:

GÉNERO: Masculino

EDAD: 32 Años

TITULO PROFESIONAL: Licenciado en Ed. Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, Historiador

ASIGNATURA A CARGO: Ciencias Sociales, Historia y Ciencias Políticas

AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE: 3 años

**1. Compártame una pequeña biografía en la que resalte, gustos, pasiones, retos, metas y demás aspectos que ha establecido en su vida.**

Mi biografía comienza con las ganas de saber un poco sobre historia, los gustos y la pasión por la lectura, por conocer la historia y transmitirla. Eso es lo que yo tengo establecido y las metas de la vida seguir estudiando y realizar maestría y dar clase en la universidad.

**2. Como maestro, ¿podría describirse brevemente que fortalezas y debilidades tiene a la hora de ejercer su profesión?**

Las fortalezas está la cuestión de la inspiración de llevarla a cabo y las debilidades que tengo es a veces no disponer de tanto tiempo para realizar sueños. No tengo tanto tiempo para lo más personal.

**3. ¿Cómo ve usted su vida dentro de la institución educativa? y ¿Cómo se siente dentro del aula de clases más específicamente?, ¿Por qué?**

Dentro del aula de clase me siento bien, cómodo aunque a veces se siente como que hay algo de asombro por que realmente los tiempos que se desarrolla en clase no es directamente por mí también hay factores externos e internos en el salón de clase es decir actos esporádicos de



los estudiantes y realmente sucede acontecimientos inesperados en definitiva me siento bien.

**4. Si de profesiones hablamos, cómo ve usted el rol docente que lleva en la actualidad y ¿qué es lo más difícil de realizar dentro del aula de clase?**

En el rol de la actualidad me veo bien me veo como un docente que está acorde con la temática trata de ser que esos contenidos se desarrollen en clase sean a menos para los estudiantes con cuestiones así actuales y lo más difícil de realizar dentro del aula es que los estudiantes educando presten mucha atención a uno es decir que no se dispersen es decir la dificultad radica en que ellos no pierdan el encanto por la asignatura.

**5. Desde su experiencia como educador: ¿Cuáles piensa que deben ser las características ideales para ser un educador en materia de control de grupo y por qué?**

Características especiales digamos que puede ser una que ser con una persona clara que tenga sus reglas básicas en clase claras para sus educando para los estudiantes también tiene que tener un carácter pero un carácter flexible porque siempre hay un limitante, es decir uno puede ser un carácter fuerte pero a la vez tiene que ser una persona blanda es decir no perder el humanismo que tiene cada quien en persona; Uno tiene que ser un allegado a los estudiantes es decir comprenderlos para poderles llegar a ellos y no solamente eso saber que ellos te presten atención es decir no hay un límite o una ecuación básica no hay una química en eso simplemente tienes que saber aprender a diferenciar entre la flexibilidad y la cuestión de control en el salón de clases.

**6. Cuénteme: ¿Cómo se gana uno al grupo de estudiantes con el que deba trabajar?**

Uno se los gana con un temperamento digamos que una postura fuerte con unas bases claras y unas reglas claras en el desarrollo ya posteriormente uno se gana más el grupo cuando usted empieza a preguntar por la experiencia de cada quien pero eso es un proceso largo no es de un día para otro. Realmente uno se lo gana cuando uno intercambia experiencias es decir la asociación o ponerse más bien concepto de empatía y ponerse en el lugar de ellos y tratar de comprenderlos eso si hay que establecer un límite es verdad que hay que saberlos

conocer y establecer las creencias de ellos pero hay que saber diferenciar en que, en no caer en la alcahuetería de ellos.

**7. Como es un día difícil de su vida, en tanto a lo profesional, laboral y personal, ¿piensa que se mezclan e influyen los tres aspectos a la hora de enfrentar sus roles profesionales?, ¿cómo se puede manejar esta situación?**

No, yo creo que siempre va a interferir, siempre va a haber dificultades en la vida y uno no puede intentar dividir la cuestión laboral con la cuestión existencial siempre va a existir una tensión algunos lo explotan otros simplemente tragan en silencio pero siempre va a haber algo en la cuestión de tensión siempre va a persistir y siempre va a haber tensiones y dificultades en el área en cualquier clase por ejemplo uno puede organizar muy bien la clase pero los estudiantes no están disponibles para recibirla también en lo cual el estrés del docente puede perjudicar que o explicar los contenidos o simplemente el docente no ve la hora de culminar eso e ir a su casa descansar en el cual parece ser que no tiene descanso; Yo realmente lo que hago es pensar antes de hablar. Hablo pausadamente para no cometer algún agravio pero a veces es tanta la tensión o tanto el estrés que a veces salen pero uno trata de pensar para luego actuar y no traer un descontrol en clase.

**8. En todo el tiempo de su experiencia docente, ¿Puede relatarme alguna historia breve en la que se haya presentado algún hecho particular, en el que le haya tocado intervenir para llamar al orden al grupo o algo parecido?**

La historia que tengo en partículas para llamar el orden en el salón de clase es simplemente la siguiente que hago... alzo la voz llamo a cada quien para que tome su asiento y particular fue el acontecimiento de algunos estudiantes que simplemente hacían actos de indisciplina y prácticamente mi opción fue llamarles la atención fuertemente que se sentaran pero al momento después fui llamando a cada uno y los fui sacando del salón no solo para que no recibieran lo de la clase si no para hablar sobre cada uno a ver porque se realizaron esos actos de indisciplina en el salón.



**9. Cuénteme: ¿Cómo prepara usted sus sesiones de clases, para lograr que sus estudiantes se interesen en el contenido de la asignatura y pueda desarrollarse las clases sin indisciplina? ¿Por qué utiliza esas estrategias?**

Yo trato de usar las herramientas que me brinda la institución me brinda que proyecte un video beam, bueno video vid no más bien un pantalla Smart vi en el cual yo concibo que la educación se realiza contemplando imágenes y atrás esa cuestión de interrelación entre las imágenes y los estudiantes trato de hacer la cuestiones más llamativas también trato de que esa información que se da en el ámbito de sociales sea como que llegue a ellos y trato de constatarlo con lo que se vive en el momento del contexto que viven los estudiantes trato que se más ameno para ellos ; Previamente leo un poco los contenidos consulto previamente y trato de llevarlo a cabo a veces funciona a veces no a veces los estudiantes no les gusta y trato como de variar no solamente que el docente siempre hable como una clase magistral sino que también ellos hagan participaciones.

**10. ¿Ha tenido alguna situación en la que un estudiante o grupo de estudiantes lo hayan retado, insultado, irrespetado, etc.?, ¿Cómo se ha sentido, que ha pensado al respecto durante y después de la situación y como ha manejado la misma?, compártame alguna experiencia.**

Si hay momentos en el cual uno realmente se siente como insultado eso depende también de la cuestión del estrés del docente a veces uno trata de meditar siempre y a veces la cuestión de la experiencia personal y sobre tu trabajo una palabra o un gesto de un estudiante te puede desbaratar, Y si claro me ha sucedido y que he hecho en particular una vez con un estudiante simplemente hice que... No está mal, lo hice ridiculizar delante los demás compañeros y ya después de eso trate de que de solucionar y corregir mi error sacándolo del salón conversando con él y que me respetara y también que mis pasos a seguir también eran muy mal vistos; Fue muy cómico... yo trato de ser una persona muy... Digamos que no tanto muy relajada no, no sé cómo sería el termino como muy tranquilo muy de confianza con los estudiantes a veces pero los estudiantes con siguen la confianza pero limitan la confianza a veces se les olvida que el docente que la persona que está al frente es también un docente se les olvida eso que la persona que está al frente pueden tener confianza pero también tiene la autoridad encima y la confianza es que el estudiante fue muy cómico me dijo que (si se la fumo verde) fue referencia a consumición de droga y eso fue para mí una falta de respeto en el



cual real mente no... me desestabilizo ocurrió la siguiente situación y en mi proceder fue ridiculizarlo perdón fue volverlo ridículo ante los compañeros que estaban ahí.

### **11. ¿Para usted que es autoridad y como se relaciona esto con ser maestro?**

La autoridad lo consigo como una cuestión de respeto bueno de mutuo, uno tiene que establecer la autoridad en el docente que está a la incorpora según la institución como lo planteo que se debe respetar al docente y el docente tiene también autoridad y también la cuestión de que uno tiene que saber no limitarse y sobre pasar esa autoridad con el estudiante ellos también tienen un límite de autoridad.

Yo creo que la autoridad como el poder emanan por el rol que establezco en él y la disciplina es como la ejecución que yo llevo del poder en el aula de clase donde muestro a través de que como de muestro la disciplina y el orden, es decir la autoridad en mi es llamar la atención a los estudiantes y si persiste eso y si el dialogo no sirve simplemente otro mecanismo de poder y autoridad que todo docente ejerce dentro del aula es la cuestión de los libros de disciplina notación en el libro de disciplina para establecer el orden así y en última instancia si llegara hacer en última instancia la cuestión de hablar con el director de grupo o simplemente un llamado de atención y citar los padres de familia

### **12. Entre su experiencia y formación académica, ¿podría compartirme si maneja algún truco o clave que se pueda seguir para que una clase sea productiva en cuanto a enseñanza y aprendizaje?, o ¿cómo se puede lograr esto?**

Prácticamente... , truco no tengo pero trato de decir como la clase sea como con características que ellos viven a cada momento trato de amplificarlo con acontecimientos específicos de ellos, eso es para mí, donde veo que más hay intervención por que como pueden ver en el ámbito de sociales la mayoría se esquivan por cuestiones geográficas e históricas y prácticamente uno es mucho más ha llegado cuando usted vuelve esas palabras tan academicistas a un vocabulario más ameno para los estudiantes.



Son importantes para que se lleve un control que establece los roles que establece entre los estudiantes y docentes son importantes pero real mente en cuestión de aprendizaje y de enseñanza eso no debería ser el orden del día uno debe establecer los límites en clase la idea sería que los estudiantes prestaran mucha atención en eso pero ya la cuestión de poder de autoridad y establecer control disciplinario seria el ultimo intemperie pero todos sabemos que estamos ante una sociedad donde los estudiantes tienen tal libertades que se nos dificulta a los docentes; Para mí la disciplina siempre será importante si la tomamos como común mente se define, con un orden y control... como lo relaciono? Generalmente cuando uno está en clase que es una de las partes vitales para el desarrollo de la clase porque eso depende también de las áreas y en el área en común en sociales se es necesario tener un orden y una necesaria atención porque es el área de sociales se enfatizan en que en exponer hablar de temáticas particulares y para que allá una mejor actuación necesitamos el orden de los estudiantes por eso es esencial el orden y la disciplina en el aula de clase para que se lleven a cabo aunque tampoco es tener a los estudiantes en silencio simplemente es saber llevar los tiempos y que se ejecuten las cosas

**13. ¿Puede usted contarme alguna anécdota que lo haya marcado como educador, profesional y como persona en la institución educativa?**

No por ahora no me ha marcado ninguna simplemente eh tratado pero creo que cada vez te van marcando cositas es decir marcan al ver que hay estudiantes que son muy buenos aunque ellos no tengan confianza en sí mismos pero marcado no, simplemente no me han marcado por ahora.

**14. Ahora cuénteme: ¿Para usted que es el poder y como se relaciona esto con la profesión docente?**

El poder común establecido no es una cuestión no se aleja mucho a la autoridad es inherente a cada quien y como lo relaciono con la profesión docente lo relaciono con la cuestión de los roles que se establecen allá implemente como ser una figura pública y docente en esta institución inherente poder que lo establezco simplemente como una figura de autoridad de representación ante los demás estudiantes y ya nada más.



**15. ¿Cómo se tratan las dificultades dentro del aula, cuando usted es el responsable de la clase?, ¿cuáles son sus labores como educador en esos casos?, ¿Por qué?**

Se trata las dificultades dentro del aula en primera instancia, tratarlo personalmente no dejar que esas dificultades en el área trasciendan tratarlo de raíz de una vez y no dejar que esas dificultades persistan todavía es decir si hay una dificultad se paraliza la clase se retoma al orden y otra vez si persisten todavía se hace la segunda fase que es sacar al estudiante y hablar con él ya después se ingresa al estudiante y si persiste todavía se hablaría con el estudiante en horas de descanso para establecer que realmente son las dificultades que tiene el estudiante y que motivos lo generan para que valla hacer una crisis o simplemente también pudo a ver sido en mi caso pudo a ver sido de que yo también tengo que pensar y reflexionar bien sobre mis actos.

**16. Para usted, ¿qué es el aula escolar, como se vive allí y que aspectos resalta usted que puedan ser negativos o positivos cuando de educación se habla?**

El aula de clase no solamente no está inversos en un escritorio un tablero un televisor ni silla ni estudiantes simplemente que contemplo diferentes puntos de vista diferentes mundos porque cada quien cada estudiante es diferente que consigo que a veces nuestra profesión como docentes se nos dificulta porque cada quien entiende a diferente forma y veo que eso es una gran dificultad uno plantear un contenido a través de muchos puntos de vista y en especial que capten la idea es muy difícil es un mundo muy complejo ahí donde se interfiere compulsiones tanto del docente como de los estudiantes porque hay momentos también los estudiantes tienen tantas cosas por hacer tanta tensión familiar que se desahogan en el salón de clase. En simples palabras lo cojo como otro mundo un micro mundo donde interactúan las experiencias tanto personales como del estudiantes como del docente y que a veces chocan, también depende, depende los tiempos los grados hay a veces de que la vida en un salón de clase se vive muy chévere es decir los estudiantes participan los estudiantes saben el límite de respeto del docente y no establecen como que con cualquier docente y no establece que se puede llevar una clase amena pero hay otros salones otras horas de clase que simplemente la disposición es nula es decir que allá mal orden ellos no quieren estar en clase y uno trata de desarrollar los contenidos eso si a través de control.



Aspectos positivos yo veo que uno cada vez aprende más de los estudiantes aunque la labor docente a veces se vuelve tan cotidiana que cada vez uno aprende de los estudiantes cada vez tienes la admiración de que te sorprenden cada vez pero a veces se dificulta eso que real mente se vuelve algo monótono y repetitivo uno trata de salir de la cotidianidad

Como infraestructura no sé yo siempre he sido una persona como de que todo conocimiento no debe de estar simplemente en cuatro paredes y una venta siempre eh dicho que se puede llevar a cabo pero por cuestiones de orden si es necesario los espacios cerrados por que los estudiantes se pueden dispersar y eso dañaría la sección de clase o simplemente no se notaría un control sobre ellos; No sé uno ya trataría de que ya es algo reciproco de que el espacio sea ideal para cuestión de una clase porque el espacio es cerrado y en el cual hay una única puerta se puede descontrolar los cuerpos que ay hay también la cuestión por eso claro yo pienso que se relaciona por supuesto.

**17. Desde su experiencia como maestro, ¿siente que está satisfecho con su profesión en líneas generales (situación económica, situación profesional, emocional-laboral)?, ¿Por qué?**

No en la cuestión económica uno siempre coincide de ganar lo justo como todo profesional en docencia pero el sistema no lo establece así entonces eso es una variedad de gastos personales, me veo a gusto pero a veces la cuestión económica en sentido a todo a veces es necesario tener un poquito más como para llevar acabo como que el docente pueda disfrutar mucho más que no todas sus actividades sean en cuestiones académicas sino que también darse un respiro.

En la cuestión económica actual mente no estoy satisfecho en la situación personal si estoy porque yo eh aprendido mucho eh aprendido y cada vez aprendo más estoy a gusto y en cuestión laboral si a veces es cuestión estoy más o menos a gusto porque el factor económico siempre va a lidiar con cuestiones porque es necesario descansar a veces es necesario adquirir ciertas cosas o simplemente saldar cuentas que uno como docente va adquiriendo y es necesario satisfacerlas.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

No eso si siempre va a estar eso siempre va a persistir y nunca va a venir una sobre par simplemente todo es a la par siempre la acusación de yo no el señalamiento del docente sobre el cuerpo del estudiante llamándole la atención y siempre buscando al estudiante resistencia a la autoridad del docente y en especial siempre hay caso en particularidad de que se frecuenta la autoridad de los estudiantes ante el docente es porque cuestión de llamar la atención o simplemente siempre van a existir.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



### 14.12. Cronograma de Actividades:

FECHA	ACTIVIDAD	EJECUCION		DURACION
		SI	NO	
Febrero de 2015	Observación no Participante	X		4 semanas (6horas x semana)
Marzo de 2015	Observación no Participante	X		4 semanas (6 horas x semana)
Abril de 2015	Observación no Participante	X		4 semanas (6 horas x semana)
Mayo de 2015	Docencia Directa	X		4 semanas (6 horas x semana)
Mayo de 2015	Observación no Participante	X		4 semanas (3 horas x semana)
Junio de 2015	Docencia Directa	X		2 semanas (6 horas x semana)
<b>TOTAL SEMESTRE 1-2015</b>	<b>Observación no participante</b>	<b>X</b>		<b>12 semanas (72 horas)</b>
	<b>Docencia Directa</b>	<b>X</b>		<b>6 semanas (36 horas)</b>
Agosto de 2015	Docencia Directa	X		4 semanas (6 horas x semana)
Septiembre de 2015	Docencia Directa	X		4 semanas (6 horas x semana)
Octubre de 2015	Docencia Directa	X		4 semanas (6 horas x semana)
Octubre de 2015	Ejecución Guion de Entrevistas	X		2 semanas (6 horas x semana)

Noviembre de 2015	Docencia Directa	X		4 semanas (6 horas x semana)
<b>TOTAL SEMESTRE 2-2015</b>	Observación no participante	X		2 semanas (12 horas)
	Docencia Directa	X		12 semanas (96 horas)
Febrero-Octubre de 2016	Sistematización y análisis de la Investigación	X		28 semanas (6horas x semana)
<b>TOTAL 2015-2016</b>	Investigación, Ejecución y Sistematización de la Investigación	X		60 semanas



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

### 14.13. Consentimiento Informado:

## **CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REGISTRO DE ENTREVISTA**

Por medio del siguiente formato de consentimiento informado:

Yo, \_\_\_\_\_ autorizo al señor AUDIE GERARDO NARANJO DE LA CRUZ, identificado con C.C. 8'358755 de Envigado (Ant) a dar uso estrictamente académico de la información resultante de la entrevista que me es realizada el día de hoy \_\_\_\_\_ en su trabajo de grado, para obtener el título de licenciado en educación básica con énfasis en ciencias sociales en la Universidad de Antioquia de la ciudad de Medellín, Colombia.

\_\_\_\_\_  
Firma Entrevistado

\_\_\_\_\_  
Firma Entrevistador

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3