



**LOS PROCESOS VOLITIVOS Y SU IMPORTANCIA EN EL
DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA
ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS
CIENCIAS SOCIALES**

LIBERTAD NATALIA AGUILAR MEJÍA

BEATRIZ OMAIRA NOREÑA ARISTIZÁBAL

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MEDELLÍN
2007**



**LOS PROCESOS VOLITIVOS Y SU IMPORTANCIA EN EL
DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA
ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS
CIENCIAS SOCIALES**

LIBERTAD NATALIA AGUILAR MEJÍA

BEATRIZ OMAIRA NOREÑA ARISTIZÁBAL

**Trabajo de grado para optar al título de
Licenciados en Educación Básica con Énfasis en Ciencias
Sociales**

**ASESORA
LIGIA ESTELA LÓPEZ B**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MEDELLÍN
2007**



*A todos aquellos que de una u otra forma se vincularon
con el propósito de nuestra investigación...*



TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
LISTA DE TABLAS	6
LISTA DE GRAFICOS	7
LISTA DE ANEXOS	8
RESUMEN	9
INTRODUCCIÓN	10
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
2. OBJETIVOS	14
2.1 OBJETIVO GENERAL	14
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
3. MARCO REFENCIAL	15
3.1. MARCO TEÓRICO	15
3.1.1. Dimensiones del ser humano	15
3.1.2. La voluntad como un acto social que implica lo individual y colectivo	18
3.1.3. La educación de la voluntad	20
3.1.3.1. Sobre lo significativo en el aprendizaje desde los procesos volitivos	21
3.1.3.2. Aportes del aprendizaje significativo; a una propuesta de enseñanza de desde lo corporal	23
3.1.3.3. El conocimiento del otro como punto de partida para la motivación desde la voluntad	27
3.1.4. Estrategias Metodológicas	31
3.1.4.1. Estrategias Metodológicas para Pensar, Sentir Y Hacer	33
3.1.4.1.1. Las expresiones artísticas como componentes de las estrategias metodológicas	33
3.1.4.1.2. Otras alternativas metodológicas que contribuyen al desarrollo del pensar, sentir y hacer	35
3.2. MARCO CONCEPTUAL	38
4. DISEÑO METODOLÓGICO	41
4.1. ESTRUCTURA DEL DISEÑO	41
4.2. LAS VARIABLES Y SUS CARACTERÍSTICAS	42
4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	47



4.3.1 Población	47
4.3.2 Muestra	47
4.4. ACTIVIDADES REALIZADAS	47
4.4.1 Diseño y aplicación de instrumento	47
4.4.2 Codificación, procesamiento, análisis e interpretación de datos	47
4.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS ESTADÍSTICO	47
5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	64
6. CONCLUSIONES	65
7. RECOMENDACIONES	66
BIBLIOGRAFÍA	67
ANEXOS	69



LISTA DE TABLAS

TABLAS DEL SONDEO DE OPINION A ESTUDIANTES

	Pág.
TABLA 1: Aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales	48
TABLA 2: Importancia de los contenidos de Ciencias Sociales	48
TABLA 3: Aplicabilidad de los aprendizajes de las Ciencias Sociales en un futuro	48
TABLA 4: Actividades realizadas con agrado	49
TABLA 5: Actividades realizadas con desagrado	49
TABLA 6: Cualidades de la profesora de Ciencias Sociales	49
TABLA 7: Actitudes que desagradan de la profesora de Ciencias Sociales	50
TABLA 8: Recomendaciones para la profesora de Ciencias Sociales	50
TABLA 9: Perfil de la maestra de Ciencias Sociales	50

TABLAS LA ENCUESTA A ESTUDIANTES

	Pág.
TABLA 1: Interés para asistir al colegio	51
TABLA 2: Lo que se debe enseñar en Ciencias Sociales	51
TABLA 3: Metodología en las clases de Ciencias Sociales	52
TABLA 4: Concepto de voluntad	52
TABLA 5: El gusto por un área específica	52
TABLA 6: Características del maestro de Ciencias Sociales	53

TABLAS DE LA ENCUESTA A MAESTRAS

	Pág.
TABLA 1: Interés para asistir al colegio	53
TABLA 2: Lo que se debe enseñar en Ciencias Sociales	54
TABLA 3: Metodología en las clases de Ciencias Sociales	54
TABLA 4: Concepto de voluntad	55
TABLA 5: Características del estudiante de Ciencias Sociales	55



LISTA DE GRAFICOS

GRÁFICAS DEL SONDEO DE OPINION A ESTUDIANTES

	Pág.
GRÁFICO 1: Aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales	56
GRÁFICO 2: Importancia de los contenidos de Ciencias Sociales	56
GRÁFICO 3: Aplicabilidad de los aprendizajes de las Ciencias Sociales en un futuro	56
GRÁFICO 4: Actividades realizadas con agrado	57
GRÁFICO 5: Actividades realizadas con desagrado	57
GRÁFICO 6: Cualidades de la profesora de Ciencias Sociales	57
GRÁFICO 7: Actitudes que desagradan de la profesora de Ciencias Sociales	58
GRÁFICO 8: Recomendaciones para la profesora de Ciencias Sociales	58
GRÁFICO 9: Perfil de la maestra de Ciencias Sociales	58

GRÁFICAS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES

	Pág.
GRAFICO 1: Interés para asistir al colegio	59
GRAFICO 2: Lo que se debe enseñar en Ciencias Sociales	59
GRAFICO 3: Metodología en las clases de Ciencias Sociales	60
GRAFICO 4: Concepto de voluntad	60
GRAFICO 5: El gusto por un área específica	60
GRAFICO 6: Características del maestro de Ciencias Sociales	61

GRÁFICAS DE LA ENCUESTA A MAESTRAS

	Pág.
GRAFICO 1: Interés para asistir al colegio	62
GRAFICO 2: Lo que se debe enseñar en Ciencias Sociales	62
GRAFICO 3: Metodología en las clases de Ciencias Sociales	63
GRAFICO 4: Concepto de voluntad	63
GRAFICO 5: Características del estudiante de Ciencias Sociales	63



LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1: Sondeo de Opinión a Estudiantes	69
ANEXO 2: Encuesta a Estudiantes	70
ANEXO 3: Encuesta a Maestros	72
ANEXO 4: Propuesta metodológica para el desarrollo de los procesos volitivos en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales	74



RESUMEN

"El genio es, ante todo, una larga paciencia: los trabajos científicos y literarios que más honran al talento humano no se deben en modo alguno a la superioridad de la inteligencia, como generalmente se cree, sino a la superioridad de una voluntad admirablemente dueña de sí misma".

Gustave Payot

El planteamiento del problema para esta investigación se da posterior a la observación de una realidad contextualizada, que para este caso, es la Institución Educativa Santa Teresa en el año 2005, donde se evidencia la falta de interés de las estudiantes del grado 7º por la clase de Ciencias Sociales, ello se manifiesta en desgano, apatía y falta de escucha.

Teniendo en cuenta dicha situación el equipo investigador considera que en la formación integral del ser humano deben estar presentes los procesos cognitivos, sensitivos y volitivos, por lo tanto se establece la necesidad de implementar estrategias metodológicas bajo el principio de una educación en y para la voluntad donde se contribuya al mejoramiento en la enseñanza de la Ciencias Sociales y así lograr aprendizaje significativo en las estudiantes de 7º de la Institución Educativa Santa Teresa.

Entre las fuentes y técnicas de recolección de la información, se utilizó la encuesta, arrojando que las estudiantes de hoy día exigen maestros que se involucren en forma más activa con el proceso educativo, esto es que el maestro pueda a través de la enseñanza de los contenidos de su área conocer al estudiante, que no es ajeno a los aprendizajes que lo involucran en forma directa.

De tal manera, en esta investigación encontramos estrategias metodológicas que sirven como un apoyo pedagógico, a partir de actividades como: el teatro, la pintura, la plástica, la música, el juego, entre otros. Dichas estrategias atienden a las manifestaciones de malestar evidenciadas en las estudiantes, con el fin de facilitar el discernimiento, la concentración, la atención, la reflexión, la coherencia entre el pensar, el sentir y el hacer, lo cual finalmente, concibe la constitución de un proceso educativo que incluye la visión integral del ser humano y genera aprendizaje significativo.

Palabras Claves: Actitud, Aprendizaje Significativo, Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje, Metacognición, Motivación, Aprendizaje Práctico – Reflexivo, Sentido, Voluntad.

INTRODUCCIÓN



Reconocimiento integral del individuo. Principio pedagógico para la constitución de una escuela integral.

*"Teje el sentir en el corazón, luce el pensar en la cabeza, actúa el querer en los miembros, lucir que teje,
pensar que actúa, actuar que luce, he ahí al hombre"*

Rudolf Steiner

La educación tiene un papel orientador, en el sentido de la influencia que tiene sobre los educandos para llevarlos a tomar decisiones frente a las opciones y oportunidades de vida que se le presentan a cada instante. El proceso de ayudar a formar un criterio, tiene que ver con las orientaciones de tipo cognitivo, afectivas-valorativas, de motivación y la relación que se puede hacer siempre de los procesos educativos con la realidad objetiva, donde la persona por sí misma llegue a una determinación o decisión cargada de un compromiso y responsabilidad frente a ésta.

Es en este sentido, se debe plantear la posibilidad de reflexionar el papel de la voluntad, como facultad del ser humano para llevar a cabo acciones con conciencia, en las cuales esta presente la integralidad del ser, lo cual permite pensar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una postura más dinámica, más vivencial, incluyente y contextualizada.

Así pues, todo proceso didáctico y formativo posee una visión de ser humano y de mundo, lo cual repercute de una u otra forma en el estudiante y en su contexto; la investigación presente, en su base teórica retoma la visión de hombre como ser integral que piensa, siente y actúa. Planteamiento éste, que también tiene en cuenta el Ministerio de Educación Nacional cuando plantea la dimensión cognitiva, sensitiva y volitiva, así como un sinnúmero de pedagogos entre los cuales sobresalen los trabajos desarrollados por Johann Pestalozzi¹, Rudolf Steiner², David Ausubel³, entre otros.

¹ PESTALOZZI, Johann Heinrich. Cartas Sobre Educación Infantil Ed. Tecnos. Madrid. 2006

² STEINER, Rudolf. El estudio del hombre como base de la pedagogía. Ed. Rudolf Steiner. Madrid. 2000

³ AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2ª Ed. Trillas México. 1983



A partir de un diagnóstico sobre el desarrollo de la voluntad de las estudiantes de 7º de la institución Educativa Santa Teresa en el año 2005, espacio donde se realizó la práctica pedagógica, para el cual se utilizaron diferentes técnicas de recolección de información como la observación, encuestas, entre otras, se vio la necesidad de investigar sobre la importancia de los procesos volitivos en el aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales y para ello se seleccionaron algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje y se diseñó una propuesta de intervención metodológica fundamentada en el principio pedagógico de una educación en y para la voluntad, denominada “**El cuerpo como lugar de conocimiento**”

El cuerpo como lugar de conocimiento, se relaciona en este estudio directamente con la voluntad, ya que es a partir de lo que en él podemos leer como conocimiento previo y como posibilidad de movimiento (motivación), que el aprendizaje de nuevos conceptos se tornará significativo.

Finalmente, es interesante comprender cómo el cuerpo es la figura permanente, es la temporoespacialidad visible de los acontecimientos. En el cuerpo el devenir de la historia haya la conclusión de sus discursos, de sus nociones, en las formas como el cuerpo se presenta. El cuerpo ha sido lugar de castigos y controles pero también a través del cuerpo emergen las rupturas, las contravías y las contradicciones; por tanto el aula es un encuentro de cuerpos y por ende de historias que a través del cuerpo se vitalizan, los maestros forjadores de cuerpos históricos o de historias que adquieren cuerpo en nuestra voz, debemos cuidar siempre que el tacto con el cual nuestras palabras tocan a los estudiantes sea liberador y no se convierta en grilletes para el pensamiento.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



La observación llevada a cabo en la Institución Educativa Santa Teresa, inicialmente se centro en el desarrollo cotidiano de las clases en el área de Ciencias Sociales del grado séptimo, esto nos permitió detectar las siguientes problemáticas:

La falta de interés de las estudiantes del grado 7º por la clase de Ciencias Sociales es evidente, ello se manifiesta en desganado, apatía y falta de escucha, de tal manera que el desinterés latente en las estudiantes genera en la maestra un constante llamado a la ley y la sanción como formas de salvaguardar y conservar la atención y el respeto por la clase.

En vista de tales circunstancias las observaciones se dirigen de igual manera a las formas como la maestra se relaciona con su saber y el modo como trasmite los contenidos a las estudiantes; predomina en esta instancia la transmisión del conocimiento mediante clases magistrales y escasas ayudas didácticas. No se tienen en cuenta los conocimientos previos de las estudiantes ni sus intereses, a la hora de considerar los contenidos a transmitir. De igual forma se observa en las planeaciones de la maestra la ausencia de una reflexión por el contexto socio – histórico de las estudiantes, esto se evidencia en la falta de relación de los contenidos con la vida cotidiana de las adolescentes.

Por otro lado la forma como se evalúa deja entrever procesos totalmente memorísticos en la medida que el interés de la pregunta por parte del maestro, se limita a dar cuenta de los datos que memorizan las estudiantes sin importar la comprensión sobre los mismos, a ello, se suma el carácter coercitivo de la evaluación por cuanto todo el tiempo se aplica una heteroevaluación y se identifica como un mecanismo de castigo, por ejemplo ante la dispersión del grupo se propone un “examen relámpago”.

El equipo investigador; teniendo en cuenta que en la formación integral del ser humano deben estar presentes los procesos cognitivos, sensitivos y volitivos, a partir de los aspectos anteriormente citados se pregunta: ¿Cómo inciden las formas de enseñar las Ciencias Sociales en la formación integral de las estudiantes?, ¿Las Ciencias Sociales hacen o no un aporte a la consolidación de una sociedad mas justa, critica y humana?, ¿Por qué lo



cognitivo se privilegia en mayor medida que las otras dimensiones del ser humano?, ¿Es posible generar interés en las estudiantes hacia los contenidos que abordan las Ciencias Sociales?

Hasta el momento lo que aquí puede visualizarse es que la ausencia de estrategias de enseñanza y aprendizaje coherentes con la realidad de las estudiantes no generan en éstas interés por los contenidos y una enseñanza que privilegia facultades cognitivas como la memorización de datos, no posibilita la vivencia integral de los aportes que las Ciencias Sociales tienen para la formación de las jóvenes, por ello el equipo investigador se interesa por la pregunta acerca de los alcances pedagógicos que una enseñanza de las Ciencias Sociales fundamentada en el aspecto volitivo, tiene en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Estos interrogantes llevan al equipo investigador en el ejercicio de su práctica pedagógica, a reflexionar sobre el carácter formativo de la enseñanza de las Ciencias Sociales, surgiendo entonces la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué estrategias metodológicas implementar bajo el principio de una educación en y para la voluntad, con el fin de mejorar la enseñanza y lograr aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales, en las estudiantes de 7º de la Institución Educativa Santa Teresa?

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN



2.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar estrategias metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales, fundamentadas en el principio pedagógico de una educación en y para la voluntad.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- § Analizar las causas de la falta de atención, desinterés y dificultades para escuchar, en las adolescentes.
- § Definir un marco conceptual sobre la voluntad que permita su vinculación al diseño de estrategias metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- § Diseñar un plan de intervención que tenga en cuenta las estrategias metodológicas planteadas en la investigación.

3. MARCO REFENCIAL



"La acción pedagógica más inteligente es la que se realiza en la estructura del ser humano, es decir, en su inteligencia y en su voluntad"
Nelly Haydee García

3.1. MARCO TEÓRICO

3.1.1. Dimensiones del ser humano...

En este estudio se determina que el hombre como ser biosicosocial, (bio = lo físico; psico = la mente; social = lo espiritual), tiene las siguientes dimensiones:

- **Dimensión Cognitiva:** pensamiento, razón, intelecto. Actividad por la que el ser humano participa de una realidad inmaterial, del mundo de los conceptos; memorizar, idear, clasificar, imaginar, calcular, comparar, concebir, razonar entre otras, son actividades relacionadas con el pensamiento.
- **Dimensión Sensitiva:** sentimiento, emoción, sensibilidad. Lo esencial es su constante cambio, el sentimiento vive en desplazamiento rítmico entre dos polos: alegría – tristeza; simpatía – antipatía; atracción – rechazo.
- **Dimensión Volitiva:** voluntad, fuerza de la acción. Desarrollo de la capacidad de hacer cosas. Es el despertar de la inteligencia práctica. El acto de querer hacer las cosas; un querer y desear profundo, impulso a crear.

El hombre participa del mundo desde las ideas que se hace de este, y estas son posibles a partir de las impresiones, imágenes, información que el hombre recibe del mundo en relación consigo mismo. De tal manera que las nociones, acciones e ideas, que el individuo construye, son el resultado de una relación que se establece entre lo exterior y lo interior, dicha relación ha de constituirse integralmente cuando en esta subyace un carácter social.



Esta claro que si algo hace falta, estarían parcializadas nuestras facultades y no estaría presente el hombre como ser integral, con una presencia total de su individualidad, sino aspectos predominantes y unilateralizados de este.

La consideración del hombre y de la educación como ser y vivencia integral respectivamente, es una reflexión permanente que hoy día se hace de forma más amplia, de hecho dentro de la fundamentación legal de las normatividades educativas se evidencia esta mirada:

“Los procesos formativos deben propiciar en las estudiantes su desarrollo biofísico, cognitivo, comunicativo, valorativo, actitudinal, de expresión y experiencia estética, por ser éstos los que dan cuenta del desarrollo de las dimensiones del estudiante, se explicita a partir de la “Directriz Ministerial 016 de 1995” a lo que se refiere cada uno de ellos:

- **Procesos Biológicos Y Físicos:** Se refieren a la formación del hombre a través del conocimiento de su propio cuerpo, al manejo y control de sí mismo y al conocimiento de su estado de salud como factor relacionado con el aprendizaje; incluyen el desarrollo de competencias físicas y su relación e influencia en el desarrollo social y psicológico.
- **Procesos De Desarrollo Cognitivo:** El pensamiento lógico formal, la capacidad para tratar problemas y la creatividad como capacidad de generación e invención, de descubrimiento e innovación.
- **Procesos Valorativos Y Actitudinales:** Lo emocional (sentimientos y afectos) relacionado con lo ético (lo justo y lo bueno), la capacidad de valoración, de interacción y de asunción responsable de posiciones y la construcción de un ambiente para el comportamiento recto y justo.
- **Proceso De Competencias Comunicativas:** El lenguaje es instrumento de comunicación y de conocimiento. El pensamiento se comunica, se explica y transmite por medio del lenguaje oral y escrito. El proceso de lecto - escritura abarca todo lo referente a la comprensión y expresión de cada una de las áreas del conocimiento.
- **Proceso De Expresión Y Experiencia Estética:** Desarrollo de la sensibilidad, la emotividad, la contemplación, la comprensión, el disfrute y uso del lenguaje simbólico como un modo particular de



interpretar y disfrutar el mundo. El asombro y el placer como parte vital de la naturaleza humana.

Las dimensiones que conforman al ser humano y los procesos formativos que devienen de estas, son comprendidos desde la dinámica escolar en tanto se observen las capacidades que los conforman, de allí que se haga la siguiente especificación:

Desarrollo Biológico Y Físico: Lo *biológico* se relaciona con la visión, la audición, el peso y la talla que reflejan el nivel de nutrición y el estado de salud en general. Lo *físico* se refiere a la competencia para realizar movimientos, al desarrollo de habilidades motoras básicas, al dominio de la rapidez de los movimientos y de la fuerza muscular; la motricidad implica no sólo competencia para realizar movimientos sino para dirigirlos conscientemente. La lectura implica percepción auditiva y visual; la escritura motricidad fina, regulación tónico–postural y desarrollo del lenguaje.

Desarrollo Cognitivo: Operaciones intelectivas como atender, percibir, clasificar, inducir, deducir, analizar, entre otras.

La creatividad en el plano del conocimiento es asombro, inquietud, búsqueda incansable, entusiasmo, construcción permanente, intento de comprender un fenómeno observado y de comprenderse a sí mismo.

Desarrollo Valorativo Y Actitudinal: Pautas de conductas emocionales (seguridad, inseguridad, alegría, tristeza, confianza, desconfianza, tranquilidad, ansiedad, autoritarismo y hostilidad, entre otras) y de conductas sociales (obediencia, desobediencia, dependencia, independencia, comunicación, retraimiento, cooperación, agresividad, entre otras), desarrolladas en relación con la edad, el sexo y las características del medio en que interactúa el estudiante; tiene que ver con el establecimiento de relaciones o vínculos emotivos con otras personas. Capacidad humana de vivir con y junto a otros seres, de vivenciar valores, de trabajar en equipo y de comprender la complejidad de la realidad conflictiva.

Desarrollo De Las Habilidades Comunicativas: Capacidades de expresión y producción oral y escrita, de comprensión, de argumentación, de crítica y en general de comunicación.

Desarrollo De La Expresión Y La Experiencia Estética: Capacidad de sentir, es decir de contemplar, expresar, apreciar, comprender y representar



el sentido de lo bello frente a fenómenos de la naturaleza y frente a la expresión humana, frente a la producción y reproducción cultural.

Esta claro que en la concepción de hombre y procesos formativos propuestos por el ministerio de educación, subyacen apartes que implican procesos de voluntad. Tengamos en cuenta el punto que trata sobre lo valorativo y lo actitudinal, donde el reconocimiento del contexto social define un tipo de acción congruente al bienestar de esta, en tal medida la formación de la persona requiere de la voluntad de la misma para el desarrollo de tal coherencia. Así mismo en lo que atañe a los procesos biológicos y físicos se pretende una consideración de lo corporal y de las acciones que este suscita en función de un conocimiento mas profundo de si mismo; el mismo aparte que se refiere al desarrollo cognitivo como una facultad intelectual, nos habla sobre procesos creativos y constructivos, así como en el aparte referente a la expresión y la experiencia estética, se hace un llamado a producir y reproducir desde mi encuentro con lo bello de la naturaleza, representaciones coherentes a mi contexto cultural.

Por ende al considerar en esta investigación la voluntad como acción educadora, esta refiere en su forma mas especifica a una capacidad de hacer, de ejecutar en la medida de necesidades primarias, es decir mas individuales, o de índole mas colectivo donde la consideración del otro lleva de igual forma a la generación de transformaciones mucho mas globales en el sujeto, y que tienen que ver con su capacidad de reflexión y con su disposición, sensibilidad o percepción de la presencia exterior, es decir lo social como referente de conducta y de constitución personal.

3.1.2. La voluntad como un acto social que implica lo individual y colectivo...

Es necesario que en el presente estudio el concepto de voluntad se ha enmarcado dentro del campo de lo pedagógico, a la postre se ha de tener en cuenta la noción que de lo formativo subyace en el proceso de desarrollo de la voluntad, de tal manera que esta no se desligue del presupuesto social que de igual forma da sentido y referencia la practica pedagógica. Al respecto se considera que la voluntad abriga en su desarrollo una proyección hacia un aspecto individual y colectivo; en dirección a esta postura tomamos



el planteamiento de Fernando Otero Cama, quien establece factores a tener en cuenta para lo que el denomina el perfeccionamiento de la voluntad: *“Perfeccionar la facultad volitiva del hombre, implica mejorar a la persona en su globalidad. Tratar de establecer unos factores de perfeccionamiento aislados representa un imposible, ya que es el hombre total quien decide y ejecuta en su unidad de naturaleza.”*⁴ Bajo estas condiciones en la voluntad recae una reflexión por el sentido, es decir, un acto de voluntad requiere necesariamente el establecimiento de un vínculo coherente con la realidad social, en el cual, el individuo se autorealiza.

*“la voluntad humana a formar tiene como fin la realización del bien pleno por lo que voy haciendo de mi en cada situación, por la personalidad que voy forjando en cada actuación y circunstancia vital”*⁵

Ante lo anterior no sobra especificar que la relación entre lo individual y lo social es recíproca, no son pues instancias que se desarrollan por separado, muy por el contrario se materializa y se da sentido a la voluntad a partir de ambas instancias, en esta perspectiva se considera que en el individuo se gesta la materialización del acto volitivo mientras que en lo social se otorga el sentido al mismo; una relación de tal manera entre lo espiritual y lo histórico, el interior y lo exterior.

Según Spencer:

“Toda idea es un acto inicial; si la idea es bastante poderosa par excitar los centros afectivos y motores, el acto llega a su termino y se manifiesta interiormente y al revés, el acto comenzado aviva la idea y le comunica mas fuerza”.

La individualidad en si misma no ha de considerarse como una instancia completa, esta por el contrario es limitada, en referencia a su misma naturaleza, en este punto el exterior gana funcionalidad pues en el proceso de educación constante el hombre apunta a la consolidación de su humanidad, es decir a una continua búsqueda de su completitud, de hecho las diferentes instancias sociales como, la cultura, la familia, la escuela a

⁴ OTERO CAMA, Fernando. Rev. Educación y educadores los factores asociados al perfeccionamiento de la voluntad. Vol. 2. 1998. ed. Ágora editores e impresiones Ltda. Pág. 97.

⁵ Antropología pedagógica. Intelección - voluntad y afectividad. Cooperativa editorial mesa redonda - magisterio 1998 Bogotá - Colombia. P. 342.



través de la captación y la asimilación de los valores sociales enmarcan un proceso formativo:

“La formación de los valores debe conducir a la acción personal del alumno, a la decisión. No consiste en un simple perfeccionamiento intelectual ni es especulación teórica. Debe representar una realidad de perfeccionamiento práctico personal; de lo contrario no tendría importancia educativa”⁶

“Los jóvenes se encuentran en una etapa de la voluntad, la de las tendencias y deseos, el maestro debe llevarlo a la segunda fase, de lo conveniente, esto es, lo investido de sentido y valor, de cara a lo que me exige la búsqueda y consecución de mi plena realización personal y colectiva”⁷

3.1.3. La educación de la voluntad...

“Si hay interés, hay motivación, si hay motivación hay atención, si hay atención, hay comprensión y si hay comprensión se logra aprendizaje significativo”.

Giovanny Lafrancesco

Teniendo en cuenta la voluntad desde su antecedente social y por ende su importancia dentro de un proceso educativo, se hace pertinente enmarcarla dentro de un proceso coherente que no parte deliberadamente de una acción arbitraria o mecánica, sino que por el contrario lleva implícita una meta a alcanzar, en esta medida partimos del presupuesto de que la motivación es un primer elemento a tener en cuenta en la constitución de un proceso de aprendizaje; sin embargo esta lectura la hacemos en relación a la consideración de la voluntad como un acto impregnado de conciencia.

⁶ OTERO CAMA, Fernando. Revolución Educación y educadores. Los factores asociados al perfeccionamiento de la voluntad. Vol. 2. 1998. ed. Ágora editores e impresiones Ltda. Pág. 99.

⁷ Antropología pedagógica. Intelección - voluntad y afectividad. Cooperativa editorial mesa redonda - magisterio 1998 Bogotá - Colombia. P. 348



3.1.3.1. Sobre lo significativo en el aprendizaje desde los procesos volitivos...

“La meta constituye el incentivo para la conducta motivada y la necesidad específica es el motivo de la misma”⁸

Etimológicamente, la palabra motivación proviene del latín movere, “moverse”, poner en movimiento o estar listo para actuar. Cuando un individuo está motivado para alcanzar una meta, su actividad consiste en dirigirse hacia ella; es decir, la motivación le propicia movimiento.

Considerando lo anterior, la motivación es un factor cognitivo afectivo que determina los actos volitivos de los sujetos, en el plano pedagógico se relaciona con la posibilidad de estimular la voluntad, a partir del desarrollo del interés, lo cual conlleva a un aprendizaje mediatizado por el cuerpo como componente vital que le da sentido al acto volitivo. Por tanto, dentro del marco de los procesos volitivos, lo que concierne a la motivación es la movilización del sujeto en todas sus dimensiones.

De tal manera el presente estudio concibe la motivación, como un acto de reconciliación con lo corporal y no solamente con aquello que en principio se presenta al sujeto desde lo conceptual. Es necesario sin embargo definir como se constituye esta relación cuerpo-concepto, bajo qué parámetros se configura y considerar de tal modo, un tipo de práctica pedagógica que la haga real; que la objective.

Esto hace que nos preguntemos, qué lugar ocupa en la enseñanza de las Ciencias Sociales el aspecto corpóreo, y cómo es concebido este. En las observaciones preliminares de nuestro estudio como lo planteábamos en los antecedentes, el cuerpo es un ente pasivo, que no participa de lo que “activamente” se está recibiendo desde el aspecto neurosensorio, el cuerpo es objeto de control, es llamado al orden frecuentemente, cuando sus manifestaciones, según los criterios de la maestra, se tornan como un obstáculo para el desarrollo de un contenido curricular.

Se hace necesario tener presente que tanto el carácter de autoridad del maestro, como la realidad que atraviesa el actuar de los estudiantes, deben conjugarse en un encuentro recíproco; de allí que más allá de las

⁸ KUETHE, James L. Los procesos de enseñar y aprender. Pág. 129



prohibiciones deba existir una observación global de lo que es un proceso de formación, de tal forma dentro de la motivación se encuentran elementos que son importantes tenerlos en cuenta en lo que respecta a la necesidad de fomentar el desarrollo de la voluntad:

- ❖ **Intereses:** El aprendizaje tiene lugar cuando una situación atrae la atención de una persona. La función de los intereses es dirigir la actividad del individuo a mantener su atención.
- ❖ **Curiosidad:** medio por el cual la conducta de la persona se orienta hacia la satisfacción de ésta. Si la curiosidad del estudiante no es satisfecha y recompensada perderá su tendencia a preguntar y a plantearse interrogantes
- ❖ **Manipulación:** El maestro aprovecha oportunidades de brindar a sus estudiantes experiencias sensibles directas. Al seleccionar el material visual y táctil, es conveniente que el maestro tenga en cuenta el uso práctico de acciones concretas, produciendo una mayor motivación que la exposición meramente visual.
- ❖ **Innovación y motivación:** Es indispensable que al presentarse actividades nuevas, el método de enseñanza también lo sea. La variedad en la clase, los materiales audiovisuales y distintas actividades mantienen el interés del estudiante y reducen la posibilidad el aburrimiento ante la repetición constante (el aula como lugar donde ocurren acontecimientos interesantes y novedosos).

Motivar, es pues, estimular la voluntad para aprender, donde el estudiante pueda aplicar sus aprendizajes y actuaciones partiendo de una iniciativa interior, es decir, desde su voluntad, para así, darle por sí mismo, significado a sus procesos escolares, ya que están proyectados hacia una meta clara y definida. Es así, como se inserta un verdadero gusto por las labores escolares desde una utilidad personal y social.

De esta forma, mediante la motivación escolar, se pueden plantear los siguientes propósitos (en relación a lo corporal).

- a. Despertar el interés en el estudiante y dirigir su atención
- b. Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo
- c. Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y a la realización de propósitos definidos. ⁹

⁹ BARRIGA ARCEO, Frida Díaz y ROJAS HERNÁNDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 2002. Pág. 36



La función que cumple el motivar hacia la adquisición de un aprendizaje significativo esta íntimamente ligada con la predisposición del estudiante hacia un interés y esfuerzo necesario y el maestro sería, en este caso, el posibilitador que direcciona y orienta de forma adecuada cada situación.

3.1.3.2. Aportes del aprendizaje significativo; una propuesta de enseñanza de desde lo corporal...

Para el desarrollo de los procesos volitivos, se hace especial énfasis en la necesidad de un impulso previo antes de llevar a cabo un proceso conceptual, este impulso viene dado por la motivación, la cual solo se hace efectiva en la medida en que se apela a los intereses propios ya sea según la edad de las estudiantes o del tipo de individualidades con las que se este trabajando y de esta forma conseguir un proceso coherente, en el cual las estudiantes participan también desde lo corpóreo.

El cuerpo adquiere una nueva connotación, pues se toma como lugar de conocimiento, y reconocimiento de mi mismo y de lo que me otorga el mundo como posibilidad de aprender; el cuerpo como un lugar de memoria que me posibilita relacionar vivencias antiguas con las nuevas y en esta medida construir desde una vivencia personal y corpórea algo conceptual, un camino hacia un posterior proceso cognitivo que involucre procesos de análisis y reflexión a partir de lo experimentado corporalmente.

Es por esto que los contenidos no quedarían como información o en el archivo de una memoria de corto plazo, sino que harían parte de la integralidad del “*ser-coherentemente*”, en esta medida los aportes de la teoría del *aprendizaje significativo* otorgan elementos claves al anterior planteamiento.

Según el Psicólogo David Paul Ausubel, el aprendizaje significativo se da gracias a la interacción entre las estructuras de conocimiento presentes en el sujeto y las nuevas informaciones a las que se enfrenta, llegando a denominar estos procesos como aprendizajes significativos y subsunción, esto busca romper con el aprendizaje memorístico que se limitaba a la adquisición de puras asociaciones arbitrarias, donde el objeto de aprendizaje es ajeno a todo sentido por sí mismo.



En el aprendizaje significativo se establece una estrecha relación entre lo que ya se tiene como estructuras previas de conocimiento y los nuevos conocimientos.

“Para llevar a cabo esta tarea se presentan tres condiciones básicas en el proceso de aprendizaje:

- a. La materia de aprendizaje ha de ser potencialmente significativa*
- b. Supone una relación sustantiva entre lo ya conocido y lo nuevo por conocer, el sujeto debe contar con la existencia de ideas inclusoras que actúen como elementos integradores*
- c. Requiere de un esfuerzo importante por parte del sujeto que aprende, cierta predisposición o motivación para su realización.”¹⁰*

El aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del estudiante de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz, así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje.

Si se pretende llevar a cabo, un aprendizaje integrador desde una perspectiva con sentido y significado, se deben pues, ajustar los contenidos a una estrategias de aprendizajes que tengan en cuenta los conocimientos previos en cuanto a conceptos y experiencias educativas, conectores que puedan hacer que el aprendizaje se asimile y se comprenda satisfactoria y coherentemente, y despertar una actitud de interés que hará del acto de aprender una experiencia de goce y disfrute que posibilitará que el estudiante busque medios desde su iniciativa para seguir enriqueciendo sus procesos académicos con una conciencia de utilidad para la vida.

Desde esta visión del aprendizaje significativo podemos penetrar en el concepto de voluntad relacionando aquello que para Ausubel sería, *“aquello que ya se tiene...”*, con lo que para los procesos volitivos sería *“el cuerpo como lugar de conocimiento”*, y aquello que se presenta al estudiante como *“nuevos conocimientos”* como el proceso conceptual que se llevara a cabo después de haber vivenciado corporalmente el concepto.

¹⁰ Modulo de la especialización, Innovaciones Pedagógicas y Curriculares. Enseñanza, Aprendizaje y Proyecto Educativo. Universidad Católica de Manizales. Pág. 79



El esfuerzo es un elemento, que al igual que en el aprendizaje significativo se presenta para el proceso volitivo como la capacidad de los seres humanos que nos mueve a hacer cosas de manera intencionada, por encima de las dificultades, los contratiempos y el estado de ánimo.

En esta medida podemos penetrar en el concepto de **Voluntad** como eje en el cual giran todas nuestras intenciones, todo nuestro actuar, el cual se orienta por todo aquello que aparece con sentido ante nosotros. Desde las actividades recreativas hasta el empeño por mejorar en nuestro trabajo y ser cada vez más productivos y eficientes.

A pesar de que un proceso de voluntad puede ser orientado por el maestro en la medida que se hace consciente de sus estudiantes y lo que de ellos esta implícito en las temáticas que se abordan, se debe tener en cuenta que la voluntad se manifiesta desde distintos ámbitos:

- **De manera espontánea:** cuando nos sentimos motivados y convencidos a realizar algo, como salir a pasear con alguien, iniciar una afición o pasatiempo, organizar una reunión, asistir al entrenamiento...
- **De forma consciente cada vez que debemos esforzarnos a realizar las cosas:** terminar el informe a pesar del cansancio, estudiar la materia que no nos gusta o dificultad, recoger las cosas que están fuera de su lugar, levantarnos a pesar de la falta de sueño, etc. Todo esto representa la forma más pura del ejercicio de la voluntad, porque llegamos a la decisión de actuar contando con los inconvenientes.

No es de sorprenderse que en muchas ocasiones algo que iniciamos con gusto, al poco tiempo -sea por dificultades o rutina- se convierta en un verdadero reto. En este punto nos enfrentamos a la disyuntiva: abandonar o continuar.

Con relativa facilidad podemos dejarnos llevar por el gusto dejando de hacer cosas importantes; esto se aprecia fácilmente cuando vemos un estudiante enfrentado a un taller de su libro de texto, en el cual no encuentra ningún aspecto motivador para su vida, sino que lo ve como una obligación para ganar una nota y se dedica a copiar al pie de la letra rápidamente porque prefiere hacer otra cosa como escribirle una carta a su mejor amiga; o cuando un grupo de estudiantes se reúnen para preparar una exposición



para la cual no se ha hecho un ejercicio previo en el cual estas puedan encontrar una relación con su contexto y prefieren dedicar ese tiempo de preparación a hablar de su cotidianidad y mundo de emociones, exponiendo al final con una cartelera saturada de información que ni ellas mismas saben que contiene.

Como podemos ver la intención no basta, como tampoco el saber lo que debemos hacer. La voluntad se manifiesta *"haciendo"*. No por nada se ha dicho que *"obras son amores y no buenas razones"*.

Se nota claramente una falta de voluntad cada vez que retrasamos el inicio de una labor; en nuestras actividades, cuando damos prioridad a aquellas que son más fáciles en lugar de las importantes y urgentes o siempre que esperamos a tener el ánimo suficiente para actuar. La falta de voluntad tiene varios síntomas y ningún ser humano se escapa del influjo de la pereza o la comodidad, dos verdaderos enemigos que constantemente obstruyen nuestro actuar.

Podríamos comparar a la voluntad con cualquiera de los músculos de nuestro cuerpo, estos últimos se hacen más débiles en la medida que dejan de moverse. Lo mismo ocurre con la voluntad: cada situación que requiere esfuerzo es una magnífica oportunidad para vigorizarla, de otra forma, se adormece y se traduce en falta de carácter, irresponsabilidad, pereza, inconstancia...

Esta decisión que se requiere para hacer las cosas, debe ser realista, inmediata y en algunos casos programados, de nada sirve esperar *"el lunes"*, *"el próximo mes"* o el *"inicio de año"*, generalmente son buenos propósitos que se quedan para cuando tengamos mejor disposición o se presenten circunstancias más favorables.

Pese a los modelos que personifican una fuerza de voluntad a toda prueba frente a condiciones severamente adversas (digamos en la televisión o el cine), la voluntad se fortalece en las pequeñas cosas de nuestra vida cotidiana, normalmente en todo aquello que nos cuesta trabajo pero al mismo tiempo consideramos poco importante.

Una voluntad férrea se convierte a la vez en escudo y arma para protegernos de los vicios, miles de personas han caído en la dependencia y en la aniquilación de su dignidad por no haberse negado aquella primera vez,



dando rienda suelta a una felicidad ficticia; algunos de ellos no pudieron evitar las malas compañías por temor a la crítica y la soledad, aún sabiendo que no resultaría nada bueno, o posiblemente creyendo poder tener la voluntad de dejarlo después. Lo mismo ocurre si se frecuenta a personas con poco sentido de la moral, las buenas costumbres y los valores humanos.

La voluntad es el motor de los demás valores, no sólo para adquirirlos sino para perfeccionarlos, ningún valor puede cultivarse por sí solo si no hacemos un esfuerzo, pues todo requiere pequeños y grandes sacrificios realizados con constancia.

La pedagogía Waldorf, nos presenta al ser humano de una forma integral haciendo especial énfasis en la importancia de apelar a la voluntad, sobre todo en nuestra época: *“Nuestra civilización forma a los hombres con conocimiento puramente cerebral. El ser humano no es sólo un cerebro, sino un ser que tiene corazón, brazos y piernas; un ser con voluntad y sentimientos, además de intelecto.*

Para asegurar que la educación no produzca individuos parciales, lisiados en su personalidad y salud emocional, estos aspectos menos conscientes de nuestra naturaleza humana deben ser ejercitados, alimentados y guiados constantemente. Aquí las artes y habilidades prácticas hacen su contribución esencial, educando no solamente lo soco afectivo y lo procedimental, sino también, y de manera muy eficaz, lo cognitivo. Las ideas descansan en la cabeza como sobre un canapé: reposan en ella al igual que sobre una cama; están durmiendo; solamente ‘significan’ esto o aquello: las llevamos almacenadas como si estuvieran en los nidos de un palomar, sin que nuestro ser tenga que ver nada con ellas...”¹¹

3.1.3.3. El conocimiento del otro como punto de partida para la motivación desde la voluntad...

Dado que durante el desarrollo de este estudio, se han presentado diferentes posturas relacionadas a los procesos volitivos y que cada una de ellas de manera directa o indirecta plantean una observación constante del maestro hacia la realidad que antecede y configura a los estudiantes en relación a las

¹¹ STEINER, Rudolf. La Educación y la Vida Espiritual de Nuestra Época. 1976. Pág. 157



temáticas que las Ciencias Sociales abordan, presentamos desde los fundamentos pedagógicos que en la pedagogía waldorf son desarrollados por Rudolf Steiner, la configuración del proceso evolutivo del ser humano a partir de la voluntad como centro de significación. El presente estudio no pretende tomar estas especificaciones como estándares o verdades absolutas, pero halla en ellas gran valor por cuanto son reflexiones en torno a la voluntad vinculadas a manifestaciones de tipo cognitivo y afectivo.

Inicialmente Rudolf Steiner presenta el proceso evolutivo bajo la estructura cronológica de los septenios, los cuales tienen sentido en la medida de los cambios fisiológicos, pero también de las vivencias espirituales del ser humano. Aunque hoy en día, por el sinnúmero de circunstancias sociales que la contemporaneidad presenta se habla desde quinquenios, pues la primera dentición se da a los 5 años y se pasa de la infancia a la adolescencia en edades tempranas. Sigue teniendo vigencia el hecho de que la voluntad es una facultad humana presente en todas las etapas y caracterizada según la particularidad de cada una de ellas.

PRIMER SEPTENIO: 0-7 IMITACIÓN

El niño es pura percepción de sensaciones externas, que le ayudan también para su formación física. La voluntad se ubica en el sistema metabólico motor.

La imitación es el poder de identificarse personalmente con el entorno inmediato utilizando la voluntad activa de uno mismo; La ira, el amor, la felicidad, el odio, la inteligencia, la estupidez, el tono de voz, el contacto físico, el gesto corporal, la luz, la oscuridad, el color, la armonía, y la desarmonía son influencias absorbidas por el organismo físico, aún maleable, y que afectan el cuerpo para toda la vida; es la forma inconsciente de comunicarse con todo su entorno y ninguna amonestación racional o instrucción del adulto logran un aprendizaje consciente en el niño, así, el maestro debe ofrecer al niño acciones, gestos, estados interiores, para que los pueda imitar impregnados de bondad.

El niño se entrega al mundo que lo rodea con la confianza de que éste es BUENO experimentando al mundo como una unidad de la cual forma parte; sus órganos sensorios se hallan abiertos a todo impulso y a las influencias del mismo, desde una actitud confiada, expectante y apetente siendo estas



claras manifestaciones de la voluntad. Responde por medio de palabras claves: imitación y ejemplo, ya que se encuentra con una nueva realidad que le invade y lo impregna, dependiendo del carácter o temperamento que posea el niño manifestada con mayor o menor intensidad, de tal forma que todas aquellas impresiones se anclan al niño inconsciente y naturalmente, siendo perpetuadas en el alma infantil, donde las impresiones se almacenan y forman la base sobre la que reposarán las posteriores experiencias conscientes.

En el primer septenio se busca desarrollar algunos órganos sensorios como lo es el tacto, el equilibrio, el movimiento, la armonía que propician la salud (vitalidad); Sentidos que de no ser desarrollados íntegramente, propiciarán más adelante impedimentos que se verán reflejados en la relación del individuo con el entorno, al no darse relaciones sociales cimentadas en la justicia y la convivencia.

SEGUNDO SEPTENIO: 7-14 EL CORAZÓN DE LA INFANCIA

El ideal básico que se destaca en el segundo septenio es la belleza, caracterizada por lo artístico y lo imaginativo en búsqueda de una armonía “el niño de esta edad es un poeta, hay que ayudarlo para que se exprese: se le puede acercar a la poesía para evitar su encierro o proporcionarle vivencias muy nítidas por medio de los cuentos de hadas y las leyendas”¹² Durante los años de la escuela primaria, la tarea del educador es transformar todo lo que el niño necesita saber sobre el mundo a un lenguaje de la imaginación, un lenguaje que debe ser tan fiel a la realidad como lo es el análisis intelectual en el adulto.

El niño experimenta todo a través de su sistema rítmico, base del sentimiento que se expande haciendo que se manifieste en el un sinnúmero de emociones donde en un momento puede estar riendo, saltando y en muchas ocasiones, triste y desconcertado sin saber por qué.

Es a través del ritmo que las enseñanzas cobran sentido, sin embargo el aprendizaje se hace de forma semi-inconsciente, pues el organismo esta cargado en esta edad de transformaciones que debe asimilar. El niño

¹² Cuadernos de Micael. Pedagogía Waldorf “innovación educativa. Segunda edición 2003. Pág. 58.



necesita una autoridad espontánea querida por él y busca en su maestro un guía. Cada materia debe ser un hecho de vida y de experiencias dirigidas a la sensibilidad de la percepción, presentándolas al mundo en imágenes vivas (representaciones).

Todo aquello que le habla a la imaginación y que realmente se aprecia, despierta y activa los sentimientos, se recuerda y es aprendido. Los años de primaria son el momento para educar la "inteligencia sensible"; tras los cambios fisiológicos en la pubertad, que marcan la culminación virtual de la segunda gran fase de desarrollo, el aprendizaje imaginativo sufre una metamorfosis para reaparecer como el poder racional, abstracto del intelecto.

Empieza a despertarse la verdadera vida emotiva, independiente de la voluntad, esto quiere decir, que el niño empieza a construir sus propias imágenes mentales, pues su naciente actividad interna se desenvuelve en la elaboración de imágenes, las cuales, ocuparan en forma viva el alma del niño, es decir, *“la fantasía es ahora emotiva y estética, y debe ser respetada. En cuanto a la voluntad, se ha transformado en impulso o apetito”*¹³

TERCER SEPTENIO: 14-21 EL JUICIO RACIONAL

Comienza la capacidad de desarrollar el juicio propio, donde empieza a insertarse con mayor fuerza el pensamiento abstracto y la ciencia. Ya está listo para el aprendizaje consciente con un fuerte propósito frente a la búsqueda de la verdad.

Se empieza a dar un distanciamiento del mundo, porque no quiere tener nada que ver con concepciones injustas, con la hipocresía del mundo de los adultos.

El maestro debe estar entusiasmando constantemente al adolescente hacia la riqueza del mundo externo; también debe ser auténtico, para inspirar la confianza necesaria, convirtiéndose en una autoridad amigable.

La educación en esta edad requiere de maestros que desarrollen un discernimiento una madures reflejos de una continua autoformación para que

¹³ Ibid. 58.



puedan guiar y formar hombres libres en la medida que se tengan en cuenta las siguientes leyes de metamorfosis: *“el cultivo de los sentimientos se transforma en firmeza de carácter; la obediencia, en el amor al deber; el aprendizaje de la norma, en seguridad; el cumplimiento de deberes, en integración social; y la veneración, en deseo de ser autónomo”* *“...la permisividad trae el tedio, la carencia de ideas el cinismo, la falta de disciplina la inseguridad. Esas falencias traen un terrible vacío interior y es en este espacio donde penetran con mayor facilidad ciertas influencias extremadamente negativas tendientes a desviar el hombre de su camino. Un orden ha de ser creado por aquellos que tienen ese discernimiento. Sólo en la medida de su madurez y de su autoformación, los maestros pueden guiar.”*¹⁴

Desde esta visión de hombre, se le da una marcada importancia al desarrollo de la voluntad desde los primeros años, así tenemos que lo fundamental en principio es propiciar el vínculo entre el entorno y el desarrollo fisiológico del sistema sensoriomotor. En un segundo momento, la configuración de una deposición estética que abriga los ritmos externos y propios y, por último la construcción propia a partir de la retrospectiva que se hace de si mismo y del entorno.

3.1.4. Estrategias Metodológicas

Es preciso desarrollar algunos conceptos relacionados a las estrategias y metodologías de enseñanza.

Podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Framer y Wolf, 1991). Sin embargo, las estrategias metodológicas a través de las cuales se ha concebido la enseñanza de las Ciencias Sociales, se caracterizan por la formas tradicionales de transmitir los contenidos de las diferentes disciplinas que las componen, es decir, una enseñanza orientada desde la lógica de la instrucción, o sea, *“la apropiación de conocimientos, hábitos y habilidades de*

¹⁴ Ibíd. 83



*carácter cognoscitivo*¹⁵; en esta medida, al considerar la historia, la geografía, la sociología, la antropología, la ecología humana, las ciencias políticas y la filosofía, se retoman hechos y conceptos desde una visión parcializada y de corte positivista, de allí que se transmitan datos, fechas, mapas, países, capitales historia de los personajes que han sustentado el poder o han pasado a la historia como héroes y patriotas entre otros, sin tener en cuenta el contexto socio – histórico como una realidad significativa, en tanto esta es producto de la reflexión a partir de los diversos saberes que la componen. Y estas reflexiones no involucran a las estudiantes, su edad o etapa de desarrollo, es decir, su propia realidad, sus intereses, para orientar de una forma más significativa el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las formas de abordar el conocimiento, de producirlo, de elaborarlo y de comprenderlo para el beneficio individual y social, está siendo reevaluado, pues nos encontramos en una sociedad en constante transformación, lo cual hace que los maestros debamos estar a la vanguardia de éstos cambios, ya que es lógico que al cambiar la manera de aprender, debe también cambiar la forma de enseñar. Nuestro desafío se convierte en la posibilidad de guiar a nuestros estudiantes por el mejor camino para su crecimiento académico y espiritual, para el beneficio de ellos mismos y para la sociedad.

Al respecto cobra sentido el estudio de la MATÉTICA, que *“se ocupa de las condiciones y formas como los alumnos aprenden significativamente, crean y manejan diversas relaciones; acceden al conocimiento o lo producen; aprenden a vivir y crecer en grupo; construyen y desarrollan su propio proyecto de vida, etc.”*¹⁶ En la medida en que el cómo aprender pasa a un primer plano, pierde importancia el cómo enseñar en el sentido tradicional.

Las estrategias metodológicas son de especial importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, ya que posibilitan hacer que la experiencia de conocimiento se de a través de actividades que mantengan el interés por el aprendizaje, se debe tener cuidado para no caer en un activismo sin sentido que no permita los espacios de recreación del conocimiento y de reflexión por parte de los integrantes del proceso.

¹⁵ WERTSCH, J. V., Vygotsky y la formación social de la mente, Paidós, Barcelona, 1988.

¹⁶ Lineamientos Generales de Procesos Curriculares. MEN, 1988, Pág. 23



Así mismo, estas actividades son planeadas por parte del maestro, teniendo en cuenta el tipo de población para la cual desarrollará la didáctica, ya que si conoce el contexto y la problemática social que la rodea, podrá asumir un compromiso real en aras de un aprendizaje significativo.

Las actividades que se desprendan de una visión global del ser humano, conseguirán el objetivo principal de las Ciencias Sociales, el cual es formar estudiantes rigurosos, críticos y tolerantes con las ideas ajenas, y promover su participación en la búsqueda de vías diversas para la interpretación de los hechos y procesos sociales.

Pensar con anterioridad, el cómo organizar el espacio de trabajo de acuerdo con las actividades a desarrollar y también de acuerdo a los materiales didácticos a utilizar, permite que la enseñanza sea flexible y el aprendizaje significativo.

3.1.4.1. Estrategias Metodológicas para Pensar, Sentir Y Hacer

La intención es posibilitar un camino práctico para hacer de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales un proceso que involucre las dimensiones del ser humano.

3.1.4.1.1. Las expresiones artísticas como componentes de las estrategias metodológicas

El arte hace de la enseñanza un proceso de viva comprensión, ya que refleja para los sentidos todo lo que guarda la cognición, es decir, hace que el conocimiento se interiorice a partir de experiencias sensibles que facilitan la asimilación y comprensión de los contenidos de Ciencias Sociales.

Dentro de las manifestaciones artísticas, encontramos:

- ✚ **El teatro:** Como propiciador de conocimiento de épocas pasadas, permite representar la evolución o degradación tanto de lo social como de lo geográfico y sus efectos en el momento actual. Las formas de convivencia en una comunidad específica y con un tiempo y espacio definidos, pueden llevar a despertar y a acercar la realidad



contemporánea en forma más consciente, pues posibilita sentar posiciones críticas y reflexivas, partiendo de acontecimientos de trascendencia para la humanidad que pudieron ser causa y origen de muchas de las circunstancias que hoy se viven tanto en el ámbito político, económico y socio-cultural. El teatro propicia la oportunidad de “pararse en el momento” a través de un pensamiento imaginativo que permite sentir el momento y vivenciar conceptos, implicando el desarrollo de capacidades de atención, concentración y esfuerzo como elementos que propician el despertar de la voluntad.

- ✚ **La pintura:** El color puede usarse para ciertos propósitos específicos; por ejemplo desde un uso simbólico, se podría mostrar que cada color adquiere una expresión desde los efectos que puede tener sobre el ser humano. El púrpura, como representante de la majestad, el rojo de la pasión el amor, el amarillo, expresiones de alegría y expansión, el azul, manifestación de tranquilidad, el blanco, pureza-paz, el negro como representante de duelo, tragedia, entre otros, es decir el color puede utilizarse para la asimilación de conceptos que están impregnados de sentimientos. Se puede jugar a través de relatos donde intervengan las categorías dadas a los colores, donde se contraponga y relacionen estados y situaciones, dependiendo del propósito que se quiera lograr a través de la integración disciplinar de las Ciencias Sociales.
- ✚ **La plástica:** El modelar formas a través de un medio plástico (arcilla, plastilina, yeso, entre otros), posibilita recrear ideas y conceptos de forma palpable donde es necesaria una activa concentración que permita desenvolver la idea por medio de esta posibilidad artística. El maestro debe ser muy cuidadoso al proponer actividades de este tipo, pues debe tener en cuenta que el objetivo no es crear representaciones exactas y concretas, sino mas bien, que la plástica se convierta en un medio para desarrollar procesos de tipo consciente que van de adentro hacia fuera. La creatividad es un elemento que acompaña de manera constante este tipo de actividades.
- ✚ **La música:** Como expresión y manifestación cultural, puede proporcionar múltiples elementos que posibiliten el conocimiento y el análisis de formas de vida, dando cuenta de variadas categorías tanto políticas, económicas como socioculturales, que atravesaron en forma definitiva la historia global del hombre. Por medio de la escucha de



diferentes géneros musicales, se puede reflexionar el por qué de determinadas épocas en la historia, pues la música es la respuesta a situaciones por las cuales se estaba atravesando en su momento.

3.1.4.1.2. Otras alternativas metodológicas que contribuyen al desarrollo del pensar, sentir y hacer

- ✚ **El juego:** Es una forma de representación lúdica que permite incentivar el aprender al hacer, conceptualizando características propias de las Ciencias Sociales (historia, economía, política, sociedad, entre otros), por medio del cual, los estudiantes deben resolver situaciones problemáticas simuladas que dan la posibilidad de ser analizadas y recreadas vivencialmente. Además, el juego adquiere connotaciones tan profundas que puede llegar a la abstracción a través del intercambio de sentimientos.
- ✚ **Historias de vida:** Hacen parte de la llamada historia oral, la cual reconstruye la vida de una persona, no para evaluar las anécdotas del sujeto, sino para develar circunstancias y procesos sociales en los cuales los individuos se ven involucrados como parte de una comunidad, una nación o una clase social. Se puede insertar aquí, la metodología llamada arqueología del paisaje, que busca entender los ordenamientos espaciales que observamos y que se han configurado a través del tiempo y por último se puede vincular la vida social de las personas que han contribuido a las transformaciones del espacio que habitan, haciendo que esta estrategia posibilite un aprendizaje vivo en imágenes y sentimientos como memorias vivas de los procesos insertos dentro del ordenamiento del espacio.
- ✚ **Composición de textos:** Proceso cognitivo complejo de carácter constructivo creativo e interactivo, donde influyen de manera importante características del lector, del texto y del contexto en donde se desarrolla. Por medio de esta estrategia, se puede llevar al estudiante a ubicarse en procesos históricos desde sus diferentes ámbitos, donde se planteen situaciones que de pronto cambiarían el curso de la historia.
- ✚ **Analogías:** Por medio de esta estrategia de enseñanza se busca establecer una comparación entre la información previa o conocida



(familiar y más concreta para el aprendiz), con otra información nueva por aprender (casi siempre de mayor nivel de abstracción y complejidad), para facilitar el aprendizaje y la comprensión de ésta última. Las analogías también pueden ser estrategias de aprendizaje en la medida que el estudiante pueda crearlas originalmente

- ✚ **Organizadores gráficos:** Utilizar esta posibilidad como estrategia de enseñanza posibilita hacer de todos los recursos viso-espaciales, objetos guías que apoyan la comunicación de la estructura lógica de la información. En otro sentido, si son realizados desde el estudiante permite que éste, contextualice y organice mejor su aprendizaje. Algunos ejemplos de estos organizadores son: Cuadros, llaves, diagramas, organizadores textuales.
- ✚ **Los debates o foros de discusión:** Pueden ser utilizados para argumentar las propias opiniones sobre temas relevantes de la sociedad y enseñan a respetar las opiniones de los demás, dado que los problemas sociales son el centro de la reflexión colectiva y del contraste de opiniones. Llegando a la creación de un periódico que puede ser un buen mecanismo de participación activa en la Institución.
- ✚ **Ilustraciones:** Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, etc.), que permiten acercarse a la vida cotidiana de las diversas sociedades en el presente y en el pasado también a través de los objetos de uso corriente, monumentos, vestidos, costumbres y usos sociales.
- ✚ **Videos:** Es la forma visual más práctica y asequible en cuanto a procesos que tienen que ver con la recreación en imágenes sucesivas de un tema específico. Se pueden tener en cuenta películas de tipo histórico, documentales sobre cualquiera de las disciplinas que conforman las Ciencias Sociales, y también la elaboración de ellos mismos por parte de las estudiantes desde un tema específico más como un medio que posibilita un proceso de aprendizaje que como un fin.
- ✚ **Salidas de campo:** Son las mediadoras entre los procesos del aula y los procesos prácticos y concretos desde la cotidianidad de las experiencias sociales no solo naturales se pueden vivenciar conceptos



tan cotidianos como el funcionamiento productivo de una empresa, un día en el centro de la ciudad, un día en la plaza de mercado, en un hospital en un ancianato, etc....

✚ **Las TICs:** (Tecnologías de Información y Comunicaciones) son un medio importante para el proceso de enseñanza -aprendizaje ya que nos brinda tanto al docente como al estudiante una interacción con los medios de las tecnologías e información. Además nos permite diseñar situaciones de aprendizaje relacionadas con los diferentes pensamientos y estas conllevan a un aprendizaje significativo fortaleciendo las capacidades intelectuales, desarrollando la creatividad y capacidad investigadora de los alumnos.

Las tecnologías de información y comunicaciones (TICs) proveen recursos como son los software educativos e Internet, que resultan ser herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que de ser bien utilizadas, condicionan un ambiente que propicia la conceptualización como resultado de la interacción de los estudiantes en estos espacios, además convocan al docente a replantear su metodología y a considerar diferentes espacios para llevar a cabo el acto educativo.

Las TICs, aportan al mejoramiento de la calidad de la educación en tanto, constituyen una estrategia didáctica que aporta nuevos horizontes a los procesos de enseñanza (al brindar a los maestros nuevas herramientas y habilidades para la construcción de conocimientos específicos) y aprendizaje (por generar en los estudiantes la posibilidad de ingresar al mundo del saber desde las tecnologías que en la actualidad les son más útiles y familiares).

Para las Ciencias Sociales (que abarca tantas disciplinas), el empleo de las TICs resulta ser de gran valor, porque se constituyen en un apoyo contundente, tanto para el maestro como para los estudiantes, ya que son llamativas y permiten un aprendizaje que pasa por el disfrute lo cual nos garantiza que sea significativo.

La implementación de las TICs en el Área de Ciencias Sociales, permite por un lado, vincular a los estudiantes a un contexto que vive una revolución tecnológica y por otro lado permitirles acceder a la información por medio de los recursos que ofrece dicha tecnología. Este proceso permite enriquecer el conocimiento de las Ciencias Sociales, ya que involucra al estudiante como constructor de su propio conocimiento.



Las TICs son una forma de llevar a cabo estrategias innovadoras dentro del proceso enseñanza aprendizaje, convirtiéndose en una herramienta útil y “necesaria” de apoyo en dicho proceso. Además, debemos tener en cuenta el acelerado proceso de modernización y la informática no es ajena a esto, por lo tanto es una forma de estar a la vanguardia en el ámbito educativo, desde estrategias motivadoras y que incentivan al alumno a construir conocimiento, lo cual posibilita un aprendizaje significativo y por ende el mejoramiento de la calidad de la educación pues es un “gancho” para “atrapar” la atención de los alumnos.

En las Ciencias Sociales, se convierten en un apoyo novedoso y agradable pues ayudan a oxigenar el proceso que por momentos se torna un poco tedioso, por lo tanto las TICs complementan una construcción del conocimiento que pasa por “el goce de aprender”.



3.2. MARCO CONCEPTUAL

Actitud: Son experiencias subjetivas (cognitivo-afectivas) que implican juicios evaluativos, que se expresan en forma verbal o no verbal que son relativamente estables y se aprenden en el contexto social. Las actitudes son un reflejo de los valores que posee una persona. A su vez, un valor es una cualidad por la que una persona, una cosa o hecho despierta mayor o menor aprecio, admiración o estima. Los valores morales o éticos y los cívicos, relacionados con la educación de los derechos humanos para la paz o el cuidado del ambiente, han constituido el foco de los cambios recientes en el currículo escolar.

Aprendizaje Significativo: El aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del estudiante de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz, así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje.

Autorregulación: Se refiere a actividades de control y regulación de conocimiento. Es de naturaleza inestable, no necesariamente constatable y su ocurrencia depende de la tarea o del dominio de conocimiento más que de la edad.

Estrategias de Aprendizaje: Procedimientos que el estudiante utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo de la información.

Estrategias de Enseñanza: Procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizaje significativo en los estudiantes. Debe hacerse un uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los estudiantes.

Estructura Cognitiva: Integra los esquemas de conocimiento que construyen los individuos. Se compone de conceptos, hechos y proposiciones organizadas jerárquicamente, de manera que exista información que es menos inclusiva (subordinada), la cual es subsumida o integrada por información más inclusiva (supraordinaria).



Metacognición: Conocimiento sobre los procesos y los productos de nuestro conocimiento. Es de naturaleza estable, constatable, falible y de aparición relativamente tardía en el desarrollo. Pueden distinguirse dos aspectos: el relativo a las variables: persona, tarea y estrategia y el relativo a las experiencias metacognitivas.

Motivación: Etimológicamente, la palabra motivación proviene del latín movere, “moverse”, poner en movimiento o estar listo para actuar. Cuando un individuo está motivado para alcanzar una meta, su actividad consiste en dirigirse hacia ella; es decir, la motivación le propicia movimiento.

Práctico - Reflexivo: Propuesta de D. A. Schön en contra de la racionalidad técnica en el currículo y la formación de los profesionales. Se sustenta en una racionalidad práctica, donde la formación del profesional de la docencia enfatiza la acción práctica mediante la reflexión en y sobre su práctica, es decir, en una comprensión plena de la situación donde se desempeña. Dicha comprensión se alcanza mediante procesos de deliberación, debate e interpretación. Se pronuncia a favor de la experiencia del aprender haciendo, la acción tutorial, los talleres de trabajo y las actividades en escenarios naturales.

Reflexión: Actividad dinámica que realiza el aprendiz para elaborar inferencias o conclusiones sobre las acciones de aprendizaje realizadas, ya sea durante ellas o al término de las mismas. Juega un papel importante en la atribución de sentido del aprendizaje logrado y en el establecimiento de los enlaces entre conocimientos metacognitivos y autorreguladores.

Sentido: Se refiere al carácter experiencial del aprendizaje escolar. Involucra el conjunto de factores motivacionales, relacionales y afectivos que desempeñan un papel crucial en la movilización del conocimiento previo y en la construcción de significado.

Voluntad: La palabra voluntad procede del latín voluntas-voluntatis, que significa querer. Es un acto intencional, de orientarse con decisión hacia algo que considera positivo y valioso.



4. DISEÑO METODOLOGICO

En este capítulo se presentan los instrumentos diseñados y aplicados para encauzar el proceso de investigación en su nivel empírico-estadístico.

4.1. ESTRUCTURA DEL DISEÑO

En esta “investigación exploratoria concebida en la investigación formativa como búsqueda de necesidades, problemas, hipótesis y poblaciones relevantes para estructurar o refinar proyectos de investigación cuyo propósito es llevar a cabo un sondeo en artículos, documentos, investigaciones terminadas para plantear problemas relevantes y pertinentes o sopesar explicaciones tentativas de los mismos...” (Dr. Bernardo Restrepo Gómez. Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa y Criterios para Evaluar la Investigación Científica en sentido estricto), se elige un método etnográfico y analítico para poder hacer una descripción y establecer una relación de causa efecto entre los elementos que componen este proyecto investigativo.

El método Etnográfico, donde el proceso metodológico se centra más en "lo cualitativo" que en "lo cuantitativo", permite dar cuenta del proceso de construcción de significados y a la vez hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva, logrando de paso la comprensión del proceso y la aproximación a los protagonistas ya que explora el contexto para lograr descripciones más detalladas y completas explicando la realidad subjetiva que subyace en la acción de los miembros de una sociedad como lo es la estudiantil.

Se utilizan fuentes primarias:

- ❖ La observación participativa
- ❖ Encuestas
- ❖ Entrevistas
- ❖ Indagación con expertos
- ❖ Diario de campo

Y fuentes secundarias:

- ❖ Textos o libros
- ❖ Revistas
- ❖ Documentos
- ❖ Internet



Para el desarrollo de la investigación se planteo un **objeto**: *los procesos volitivos en el aprendizaje de las Ciencias Sociales y los resultados son expuestos de acuerdo con los objetivos investigativos formulados.*

4.2 LAS VARIABLES Y SUS CARACTERÍSTICAS

Como características de cada variable se señala la naturaleza, metodológica, el nivel de medición y los procedimientos.

Al hablar de naturaleza metodológica nos referimos a la ubicación y papel de las variables dentro de la estructura de análisis. Los términos variable “dependiente” y variable “independiente”, designan la naturaleza metodológica.

La definición de las variables según el nivel de medición se hace de acuerdo con la teoría lógico-matemática de los niveles de medición. La mayoría son nominales (de categorías) o de proporción (unidad de medición)

Lista y características de las variables...

SONDEO DE OPINION PARA ESTUDIANTES

- EDAD: 1 forma de medición, variable dependiente independiente de proporciones. Unidad de medición: años. Referencia formulario capítulo I No.1
- GENERO: Variable independiente, nominal, 2 categorías (0)__M (1)__F Referencia formulario capítulo I No.2
- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS SOCIALES: Variable independiente, nominal, 4 categorías. Temas de geografía (0) Temas de historia (1) Otros (2) Ninguno (3) No responden (4). Referencia formulario capítulo II No.3
- IMPORTANCIA DE LOS CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES: Variable independiente, nominal, 5 categorías. Para adquirir



aprendizajes de aplicación en un futuro(0) Para conocer nuestro propio mundo(1) Para aprender de donde surgen las cosas(2) No encuentran ninguna importancia(3) No responden(4). Referencia formulario capítulo II No.4

- **APLICABILIDAD DE LOS APRENDIZAJES DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN UN FUTURO:** Variable independiente, nominal, 5 categorías. Para ser justa(0) Para convivir en la sociedad(1) Para conocer el entorno(2) Proceso académico personal(3) No responden(4). Referencia formulario capítulo II No.5
- **ACTIVIDADES REALIZADAS CON AGRADO:** Variable independiente, nominal, 8 categorías. Exposiciones de la edad media(0) Actividad creativa(1) Obra de teatro del feudalismo(2) Taller corto(3) Sopa de letras(4) Jugando en ciencias sociales(5) Todas(6) Ninguna(7). Referencia formulario capítulo II No.6
- **ACTIVIDADES REALIZADAS CON DESAGRADO:** Variable independiente, nominal, 5 categorías. Taller de dos horas sobre el Coran (0) Cuando copiamos mucho en las evaluaciones (1) La elaboración del traje (2) Todas (3) Ninguna (4). Referencia formulario capítulo II No.7
- **CUALIDADES DE LA PROFESORA DE CIENCIAS SOCIALES:** Variable independiente, nominal, 6 categorías. Responsable (0) Ordenada (1) Respetuosa (2) Honesta (3) Explica bien (4) Clara (5). Referencia formulario capítulo II No.8
- **ACTITUDES QUE DESAGRADAN DE LA PROFESORA DE CIENCIAS SOCIALES:** Variable independiente, nominal, 8 categorías. No explica bien(0) Copia en exceso(1) Poco comprensiva(2) Falta de creatividad(3) Anotaciones en el observador(4) Poco paciente(5) Exigente(6) No responden(7). Referencia formulario capítulo II No.9
- **RECOMENDACIONES PARA LA PROFESORA DE CIENCIAS SOCIALES:** Variable independiente, nominal, 6 categorías. No hablar tanto (0) Tener coherencia en los temas de clase (1) Explicar bien para el



examen (2) Dictar lo necesario (3) Tener mas paciencia (4) Poner trabajos que se terminen en clase (5). Referencia formulario capítulo II No.11

- PERFIL DE LA MAESTRA DE CIENCIAS SOCIALES: Variable independiente, nominal, 6 categorías. Creativa(0) Dictar lo necesario(1) Coherente con lo que enseña (2) Que evalúe continuamente(3) Amable(4) Dinámica(5) Que explique bien(6) Comprensiva(7) Preocupada por nuestra formación integral(8) No responden(9). Referencia formulario capítulo II No.12

LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

- EDAD: 1 forma de medición, variable dependiente independiente de proporciones. Unidad de medición: años. Referencia formulario capítulo I No.1
- GENERO: Variable independiente, nominal, 2 categorías (0)__M (1)__F Referencia formulario capítulo I No.2
- ESTRATO SOCIOECONOMICO: Variable independiente, nominal, 6 categorías 1__(0) 2__(1) 3__(2) 4__(3) 5__(6) 6__(7) Referencia formulario capítulo I No.3
- INTERÉS PARA ASISTIR AL COLEGIO: Variable independiente, nominal, 7 categorías. Conversar con tus amigas(0) Llegar a hacer las tareas(1) Esperar la clase que mas te gusta (2) Permanecer en un lugar diferente a mi casa(3) Todas las anteriores (4) Otra(5) No responden(6) Referencia formulario capítulo II No.4
- LO QUE SE DEBE ENSEÑAR EN CIENCIAS SOCIALES: Variable independiente, nominal, 7 categorías. Mapas(0) Hechos históricos(1) Democracia(2) Conocimiento del entorno (lo que nos rodea) (3) Actualidad política, Social y Económica(4) Otro(5) No responden(6) Referencia formulario capítulo II No.5



- METODOLOGIA EN LAS CLASES DE CIENCIAS SOCIALES: Variable independiente, nominal, 6 categorías. Magistrales(0) Participativas(1) Didáctica(2) Todas las anteriores(3) Otra(4) No responden(5) Referencia formulario capítulo II No.6
- CONCEPTO DE VOLUNTAD: Variable independiente, nominal, 7 categorías. Cuando Dios hizo al hombre a imagen y semejanza (0) Es levantarme un domingo muy temprano a trabajar (1) Es tener ganas de hacer bien las cosas (2) Es hacer las cosas con sentido y significado para mí y para los demás. (3) Todas las anteriores(4) Otra(5) No responden(6) Referencia formulario capítulo II No.7
- EL GUSTO POR UN AREA ESPECÍFICA: Variable independiente, nominal, 7 categorías. Educación física(0) Artística(1) Ciencias Sociales(2) Matemáticas(3) Español(4) Ninguna(5) No responden(6) Referencia formulario capítulo II No.8
- CARACTERISTICAS DEL MAESTRO DE CIENCIAS SOCIALES: Variable independiente, nominal, 7 categorías. Responsable y ordenado(0) Respetuoso y honesto(1) Que explique bien y sea claro(2) Creativo, Dinámico y alegre(3) Que evalúe un proceso(4) Comprensivo(5) Que no copie mucho(6) Referencia formulario capítulo II No.9

ENCUESTA PARA MAESTRAS

- EDAD: 1 forma de medición, variable dependiente independiente de proporciones. Unidad de medición: años. Referencia formulario capítulo I No.1
- GENERO: Variable independiente, nominal, 2 categorías (0)___M (1)___F Referencia formulario capítulo I No.2
- ESTRATO SOCIOECONOMICO: Variable independiente, nominal, 6 categorías 1___(0) 2___(1) 3___(2) 4___(3) 5___(6) 6___(7) Referencia formulario capítulo I No.3



- INTERÉS PARA ASISTIR AL COLEGIO: Variable independiente, nominal, 7 categorías. Cumplir con un horario(0) Terminar una clase con los menores inconvenientes posibles(1) Ejercer la docencia con vocación(2) Permanecer en un lugar diferente a mi casa(3) Todas las anteriores(4) Otra(5) No responden(6) Referencia formulario capítulo II No.4
- LO QUE SE DEBE ENSEÑAR EN CIENCIAS SOCIALES: Variable independiente, nominal, 7 categorías. Mapas(0) Hechos históricos(1) Democracia(2) Conocimiento del entorno (lo que nos rodea) (3) Actualidad política, Social y Económica(4) Otro(5) No responden(6) Referencia formulario capítulo II No.5
- METODOLOGIA EN LAS CLASES DE CIENCIAS SOCIALES: Variable independiente, nominal, 6 categorías. Magistrales(0) Participativas(1) Didáctica(2) Todas las anteriores(3) Otra(4) No responden(5) Referencia formulario capítulo II No.6
- CONCEPTO DE VOLUNTAD: Variable independiente, nominal, 7 categorías. Cuando Dios hizo al hombre a imagen y semejanza (0) Es levantarme un domingo muy temprano a trabajar (1) Es tener ganas de hacer bien las cosas (2) Es hacer las cosas con sentido y significado para mí y para los demás. (3) Todas las anteriores(4) Otra(5) No responden(6) Referencia formulario capítulo II No.7
- CARACTERISTICAS DEL ESTUDIANTE DE CIENCIAS SOCIALES: Variable independiente, nominal, 3 categorías. Crítico, actualizado, visionario, transformador(0) Responsable, serio, deliberante, que investigue, analiza y proporciona soluciones a conflictos(1) El que participa, indaga, hace investigaciones, aporta ideas(2) Referencia formulario capítulo II No.8



4.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

4.3.1 Población

El proyecto investigativo esta dirigido a una población de 94 estudiantes adolescentes, mujeres que cursan 7º grado de la educación básica secundaria en la Institución Educativa Santa Teresa.

4.3.2 Muestra

El tamaño de la muestra es de 20 estudiantes del grado 7º y 3 docentes del área de Ciencias Sociales

4.4 ACTIVIDADES REALIZADAS

4.4.1 Diseño Y Aplicación De Instrumentos (Ver Anexo 1- 2 - 3)

Entre las fuentes y técnicas de recolección de la información, se utilizan fuentes primarias: información oral y escrita recopilada mediante observación directa, encuestas, entrevistas y fuentes secundarias como libros, revistas, documentos e Internet.

4.4.2 Codificación, Procesamiento, Análisis e Interpretación de Datos

En el primer semestre de 2006, en el espacio de conceptualización Proyecto X, se codificaron los datos recogidos en el año 2005, mediante observación y encuestas.

Después de definir las variables, su forma de medición y procedimientos, se procesaron los datos para finamente hacer un análisis interpretativo de los mismos.

4.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS ESTADÍSTICO

Respecto a las tablas con variables nominales aparecen distribuciones de frecuencia o coeficientes de contingencia. En las tablas que tienen variables cuantitativas (de proporciones) se calcula la media.



ANÁLISIS ESTADÍSTICO DEL SONDEO DE OPINION PARA ESTUDIANTES

TABLA 1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Temas de geografía	0	8	40%
Temas de historia	1	10	50%
Otros	2	1	5%
Ninguno	3	1	5%
No responden	4	0	0%
TOTALES		20	100%(20)

Las respuestas evidencian que las estudiantes no comprendieron la pregunta, al referirse el 40% a temas de geografía y el 50% a temas de historia, se inclinan por la preferencia por algunas disciplinas, los temas son diferentes a aprendizajes útiles para la vida.

TABLA 2. IMPORTANCIA DE LOS CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Para adquirir aprendizajes de aplicación en un futuro	0	12	60%
Para conocer nuestro propio mundo.	1	3	15%
Para aprender de donde surgen las cosas.	2	3	15%
No encuentran ninguna importancia	3	2	10%
No responden	4	0	0%
TOTALES		20	100%(20)

Se nota claramente, de acuerdo al porcentaje mayor que fue del 60%, que las estudiantes le encuentran importancia a los contenidos de Ciencias Sociales, en tanto tengan aplicabilidad en la vida cotidiana.

TABLA 3. APLICABILIDAD DE LOS APRENDIZAJES DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN UN FUTURO

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Para ser justa	0	1	5%
Para convivir en la sociedad	1	16	80%
Para conocer el entorno	2	2	10%
Proceso académico personal	3	1	5%
No responden	4	0	0%
TOTALES		20	100%(20)



Los resultados arrojan que un 80% tiene un ideal de convivencia en sociedad y que es posible mediante el aprendizaje de las Ciencias Sociales, mientras que sólo un 5% considera que las Ciencias Sociales son importantes en su formación académica.

TABLA 4. ACTIVIDADES REALIZADAS CON AGRADO

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
EXPOSICIONES DE LA EDAD MEDIA	0	4	20%
ACTIVIDAD CREATIVA	1	3	15%
OBRA DE TEATRO DEL FEUDALISMO	2	4	20%
TALLER CORTO	3	2	10%
SOPA DE LETRAS	4	1	5%
JUGANDO EN CIENCIAS SOCIALES	5	3	15%
TODAS	6	1	5%
NINGUNA	7	2	10%
TOTALES		20	100%(20)

Es evidente que las actividades que involucran directamente a las estudiantes, donde existe interacción con el conocimiento es bien recibido por ellas. Ello se nota en actividades diferentes a las clases magistrales.

TABLA 5. ACTIVIDADES REALIZADAS CON DESAGRADO

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
TALLER DE DOS HORAS SOBRE EL CORAN	0	3	15%
CUANDO COPIAMOS MUCHO LAS EVALUACIONES	1	1	5%
LA ELABORACIÓN DEL TRAJE	2	5	25%
TODAS	3	5	25%
NINGUNA	4	6	30%
TOTALES		20	100%(20)

En esta respuesta, encontramos que un 25% de las estudiantes no le encuentra agrado a ninguna actividad desarrollada por la profesora de Ciencias Sociales y un 30% encuentra que todas las actividades son agradables, teniendo en cuenta que las actividades de corte tradicional como talleres largos y la copia excesiva no permiten un proceso de enseñanza aprendizaje significativo.

TABLA 6. CUALIDADES DE LA PROFESORA DE CIENCIAS SOCIALES

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
responsable	0	6	30%
ordenada	1	2	10%
respetuosa	2	3	15%
honestas	3	2	10%
explica bien	4	6	30%
Clara	5	1	5%
TOTALES		20	100%(20)



Se evidencia que existe coherencia entre la pregunta y las respuestas brindadas por las estudiantes. Se destaca que un 30% la concibe como una profesora responsable y a su vez otro 30% considera que explica bien.

TABLA 7. ACTITUDES QUE DESAGRADAN DE LA PROFESORA DE CIENCIAS SOCIALES

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
No explica bien,	0	2	10%
Copia en exceso	1	3	15%
Poco comprensiva	2	1	5%
Falta de creatividad.	3	1	5%
Anotaciones en el observador	4	2	10%
Poco paciente	5	8	40%
Exigente	6	3	15%
No responden	7	0	0%
TOTALES		20	100%(20)

Es claro que para las estudiantes percibe a la profesora como una persona poco paciente, ya que el 40% así lo enuncia. De nuevo aparece el hecho de la copia en exceso y la exigencia a partir de la norma impuesta como aspectos no acogidos por las estudiantes.

TABLA 8. RECOMENDACIONES PARA LA PROFESORA DE CIENCIAS SOCIALES

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
no hablar tanto	0	5	25%
tener coherencia en los temas de clase	1	3	15%
explicar bien para el examen	2	2	10%
dictar lo necesario	3	3	15%
tener mas paciencia	4	5	25%
poner trabajos que se terminen en clase	5	2	10%
TOTALES		20	100%(20)

El 25% de las estudiantes considera que la profesora no debe hablar tanto, ya que interfiere en un buen desarrollo de la clase. Otro 25% considera que debe tener más paciencia ya que de esta forma se propicia un ambiente más agradable.

TABLA 9. PERFIL DE LA MAESTRA DE CIENCIAS SOCIALES

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Creativa	0	3	15%
Dictar lo necesario	1	3	15%
Coherente con lo que enseña	2	5	25%
Que evalúe continuamente	3	1	5%



Amable	4	1	5%
Dinámica	5	2	10%
Que explique bien	6	2	10%
Comprensiva	7	1	5%
Preocupada por nuestra formación integral	8	2	10%
No responden	9	0	0%
TOTALES		20	100%(20)

En este aspecto se resalta el hecho que las estudiantes quieren una profesora que sea coherente con lo que enseña y además que halla una buena explicación, es decir, consecuente con lo que se dice y se hace.

ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

TABLA 1. INTERÉS PARA ASISTIR AL COLEGIO

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Conversar con tus amigas	0	1	5%
Llegar a hacer las tareas	1	1	5%
Esperar la clase que mas te gusta	2	6	30%
Permanecer en un lugar diferente a mi casa	3	3	15%
Todas las anteriores	4	4	20%
Otra	5	5	25%
No responden	6	0	0%
TOTALES		20	100%(20)

Se nota claramente que las estudiantes demuestran un mayor interés por esperar la clase que más les gusta, correspondiendo a un 30% de la población encuestada. Además en la categoría de "Otra" se resalta el hecho que tengan como presente el ir al colegio por "aprender más", esto corresponde así a un 25%.

TABLA 2. LO QUE SE DEBE ENSEÑAR EN CIENCIAS SOCIALES

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Mapas	0	1	5%
Hechos históricos	1	5	25%
Democracia	2	0	0%
Conocimiento del entorno (lo que nos rodea)	3	8	40%
Actualidad política, Social y Económica	4	4	20%
Otro	5	2	10%
No responden	6	0	0%
TOTALES		20	100%(20)



En este aspecto se destaca el hecho que las estudiantes, en su mayoría, tienen en cuenta que las Ciencias Sociales deben enseñar conocimientos del entorno, es decir, lo que las rodea, para que de esta forma se obtenga un aprendizaje significativo partiendo de los intereses y el ambiente personal.

TABLA 3. METODOLOGIA EN LAS CLASES DE CIENCIAS SOCIALES

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Magistrales	0	2	10%
Participativas	1	8	40%
Didáctica	2	10	50%
Todas las anteriores	3	0	0%
Otra	4	0	0%
No responden	5	0	0%
TOTALES		20	100%(20)

Se resalta el hecho que las estudiantes se inclinan por clases participativas y didácticas, donde ellas pueden intervenir de forma mas activa.

TABLA 4. CONCEPTO DE VOLUNTAD

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Cuando Dios hizo al hombre a imagen y semejanza	0	0	0%
Es levantarme un domingo muy temprano a trabajar	1	1	5%
Es tener ganas de hacer bien las cosas	2	8	40%
Es hacer las cosas con sentido y significado para mí y para los demás.	3	6	30%
Todas las anteriores	5	5	25%
Otra	6	0	0%
No responden	7	0	0%
TOTALES		20	100%(20)

En este ítem se encuentra en mayor medida que las estudiantes reflejan en sus “ganas de hacer bien las cosas” **el deseo** como condición previa a una acción de **voluntad consciente**, es decir, deben aún trascender ese deseo a la acción consciente para llegar a un análisis de procesos más generales. Llama también la atención el hecho de que aún se considere la enseñanza de la historia como un ítem fundamental, esto se infiere porque un 25% de la población encuestada así lo plantea.

TABLA 5. EL GUSTO POR UNA AREA ESPECÍFICA

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Educación física	0	3	15%
Artística	1	3	15%
Ciencias Sociales	2	7	35%



Matemáticas	3	5	25%
Español	4	2	10%
Ninguna	5	0	0%
No responden	6	0	0%
TOTALES		20	100%(20)

Es importante tener en cuenta que esta encuesta fue realizada al finalizar el primer semestre de 2005 (23 – Junio – 2005), es decir, las maestras en formación ya hemos intervenido durante seis meses.

Teniendo claro lo anterior, y de acuerdo a las respuestas planteadas por las estudiantes, podemos notar que la apatía hacia las Ciencias Sociales se ha ido transformando ya que un 35% de las estudiantes, tiene en cuenta a las Ciencias Sociales como un área de su agrado. Consecutivamente encontramos al área de matemáticas con un 25%.

Las áreas que toman en cuenta el movimiento y la creatividad, como la educación física y la artística tienen cada una un 15% de aceptación.

TABLA 6. CARACTERÍSTICAS DEL MAESTRO DE CIENCIAS SOCIALES

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Responsable y ordenado	0	4	20%
respetuoso y honesto	1	1	5%
Que explique bien y sea claro	2	5	25%
Creativo, Dinámico y alegre	3	6	30%
Que evalúe un proceso	4	1	5%
Comprensivo	5	2	10%
Que no copie mucho	6	1	5%
TOTALES		20	100%(20)

Se evidencia que un 30% de las estudiantes solicitan un maestro creativo, dinámico y alegre, pero que además tenga en cuenta el saber específico de una forma clara para que la explicación sea de igual forma, esto se infiere del 25% de las estudiantes.

ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA ENCUESTA A MAESTRAS

TABLA 1. INTERÉS PARA ASISTIR AL COLEGIO

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Cumplir con un horario	0	0	0%
Terminar una clase con los menores inconvenientes posibles	1	0	0%
Ejercer la docencia con vocación	2	3	100%



Permanecer en un lugar diferente a mi casa	3	0	0%
Todas las anteriores	4	0	0%
Otra.	5	0	0%
No responden	6	0	0%
TOTALES		3	100%(3)

Se nota claramente que el 100% de las maestras de la Institución Educativa Santa Teresa considera que su interés primordial para asistir al colegio es el hecho de ejercer la docencia con vocación.

TABLA 2. LO QUE SE DEBE ENSEÑAR EN CIENCIAS SOCIALES

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Mapas	0	0	0%
Hechos históricos	1	0	0%
Democracia	2	0	0%
Conocimiento del entorno (lo que nos rodea)	3	0	0%
Actualidad política, Social y Económica	4	1	33%
Otro	5	2	67%
No responden	6	0	0%
TOTALES		3	100%(3)

En cuanto a esta variable, puede notarse que el 33% de las maestras considera, en cuanto a los contenidos de las Ciencias Sociales que debe enseñarse Actualidad política, social y económica, el otro 67% considera que debería ser todas las anteriores.

TABLA 3. METODOLOGIA EN LAS CLASES DE CIENCIAS SOCIALES

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Magistrales	0	0	0%
Participativas	1	0	0%
Didáctica	2	1	33%
Todas las anteriores	3	2	67%
Otra	4	0	0%
No responden	5	0	0%
TOTALES		3	100%(3)

Las maestras de la Institución Educativa Santa Teresa consideran que la metodología de las clases de Ciencias Sociales debe involucrar lo magistral, lo participativo y lo didáctico en un 67%, el otro 33% restante piensan que se le debe dar prioridad a la didáctica.



TABLA 4. CONCEPTO DE VOLUNTAD

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Cuando Dios hizo al hombre a imagen y semejanza	0	0	0%
Es levantarme un domingo muy temprano a trabajar	1	0	0%
Es tener ganas de hacer bien las cosas	2	0	0%
Es hacer las cosas con sentido y significado para mí y para los demás.	3	3	100%
Todas las anteriores	4	0	0%
Otra	5	0	0%
No responden	6	0	0%
TOTALES		3	100%(3)

El 100% de las maestras definió la voluntad como el hacer las cosas con sentido y significado para mí y para los demás, lo cual arroja que tiene claridad conceptual al respecto.

TABLA 5. CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE DE CIENCIAS SOCIALES

Categorías	Códigos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Crítico, actualizado, visionario, transformador.	0	1	33.3%
Responsable, serio, deliberante, que investigue, analiza y proporciona soluciones a conflictos.	1	1	33.3%
El que participa, indaga, hace investigaciones, aporta ideas.	2	1	33.3%
TOTALES		3	100%(3)

Cada maestra nos presenta su apreciación de las características del estudiante de Ciencias Sociales, coincidiendo en que debe investigar, participar y ser críticas



GRÁFICOS

GRÁFICAS DEL SONDEO DE OPINION

GRÁFICO 1

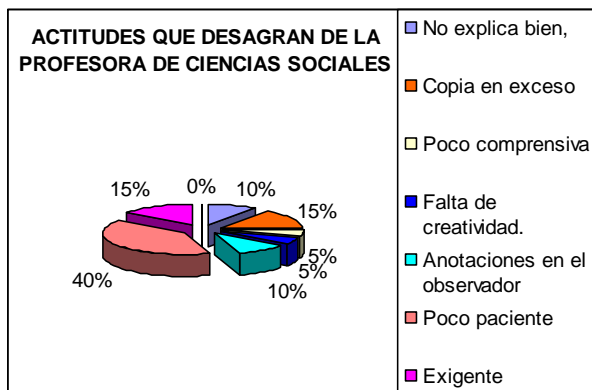


GRÁFICO 2

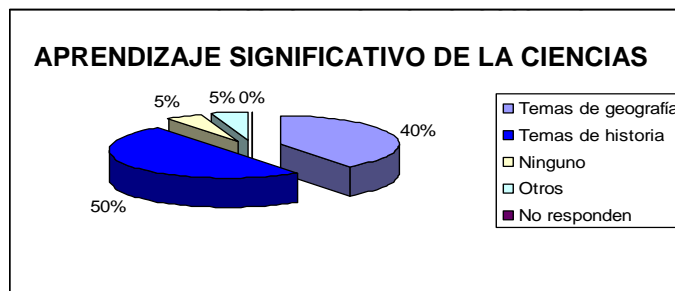


GRÁFICO 3

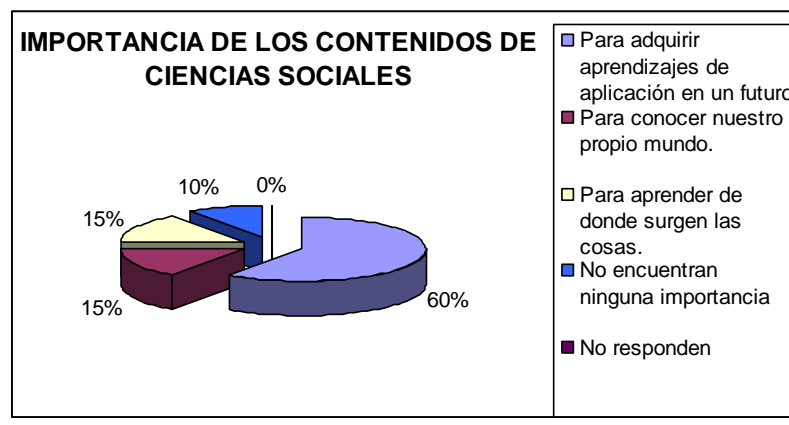




GRÁFICO 4

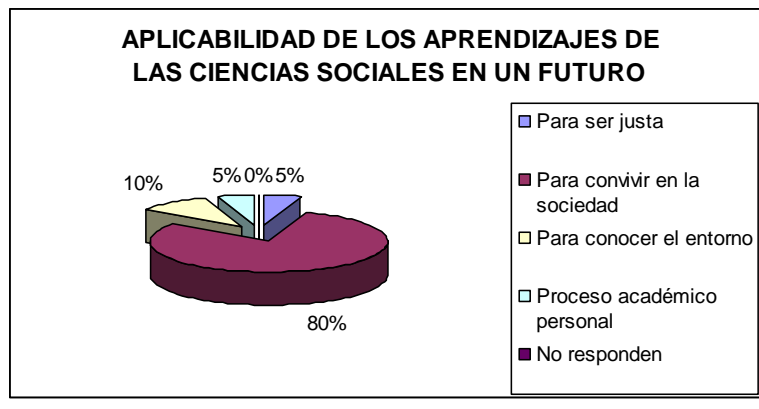


GRÁFICO 5

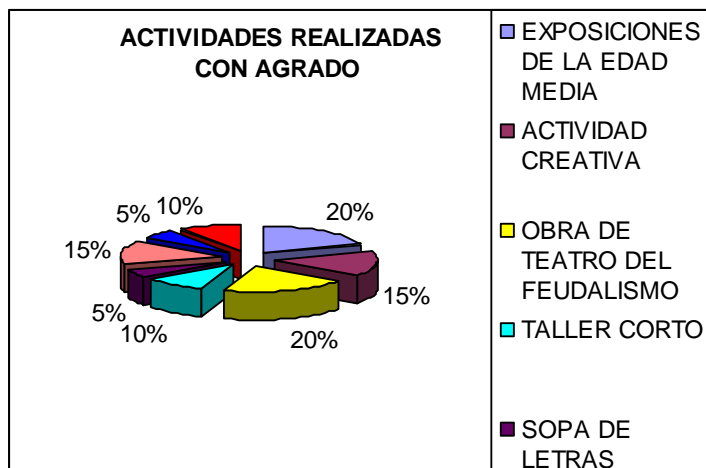


GRÁFICO 6

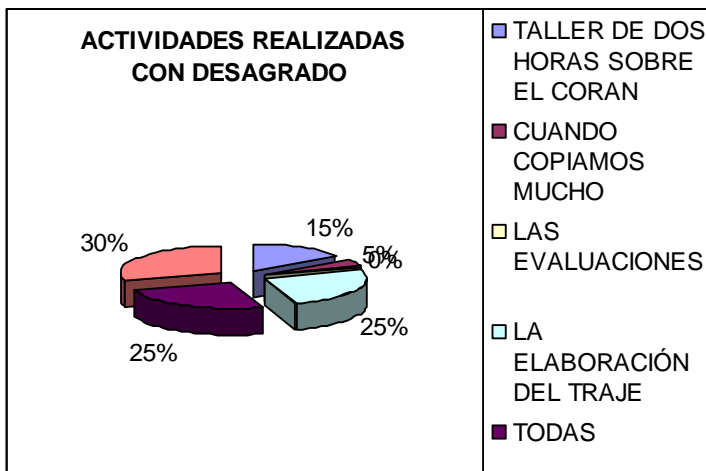




GRÁFICO 7

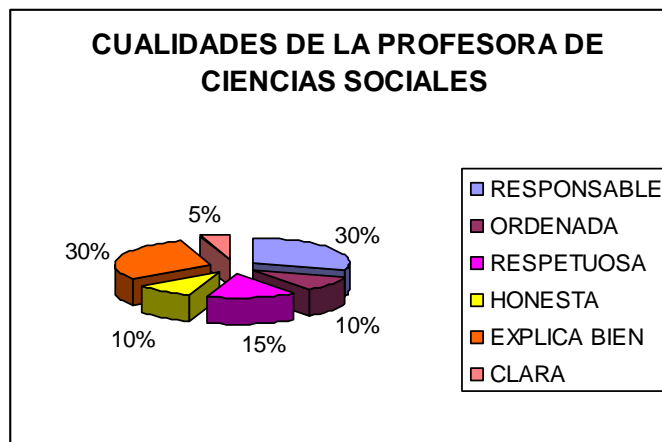


GRÁFICO 8

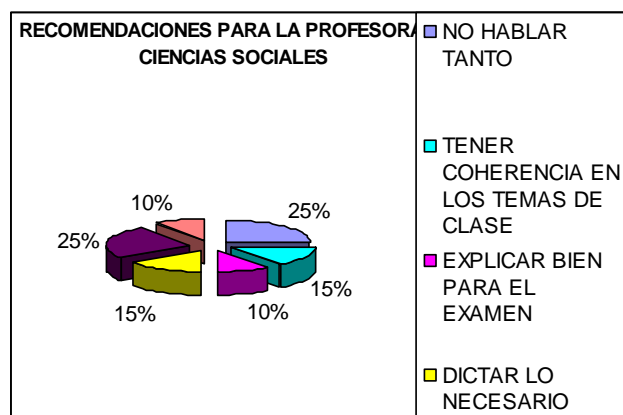
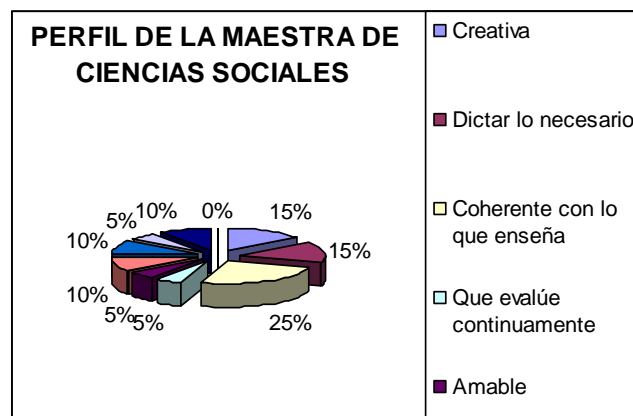


GRÁFICO 9





GRÁFICAS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES

GRAFICO 1

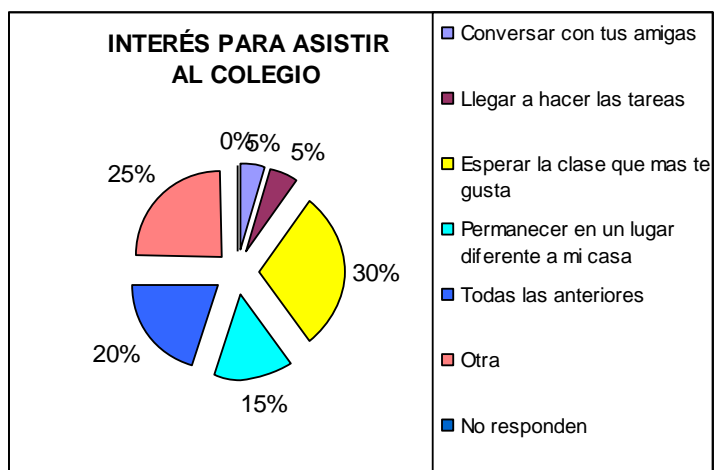


GRÁFICO 2

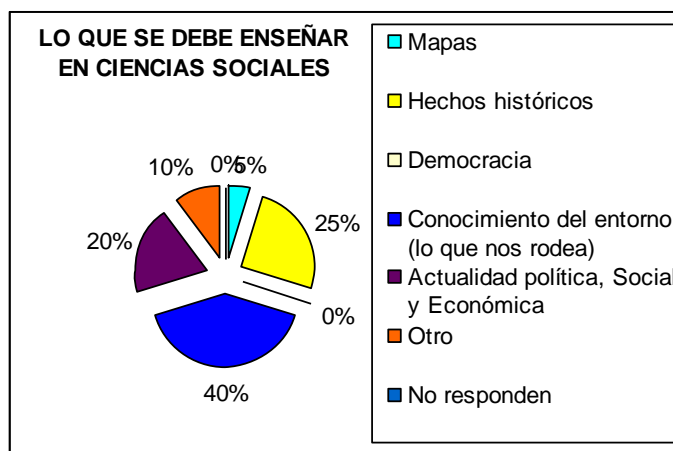




GRÁFICO 3

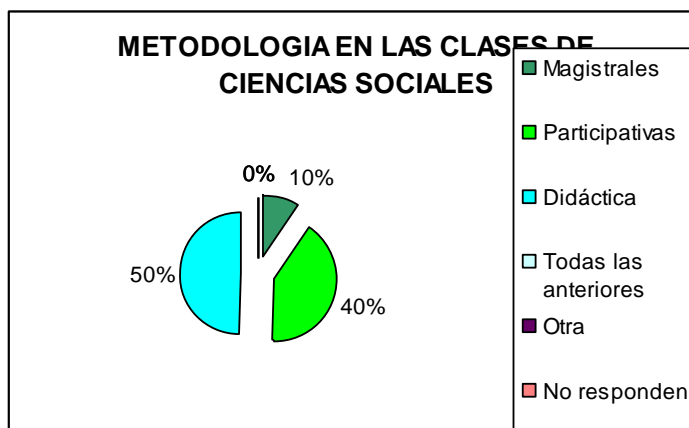


GRÁFICO 4

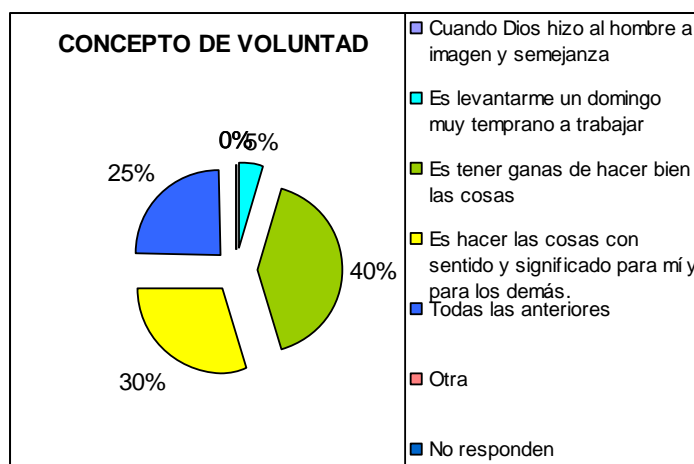


GRAFICO 5

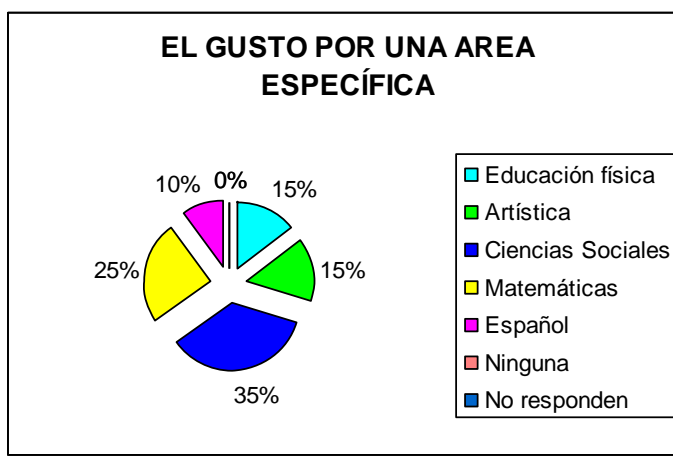
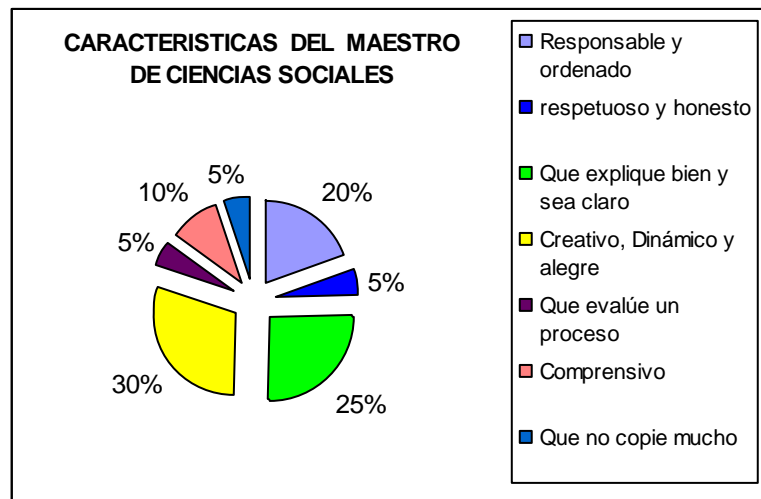




GRÁFICO 6





GRÁFICOS DE LA ENCUESTA A MAESTRAS

GRAFICO 1

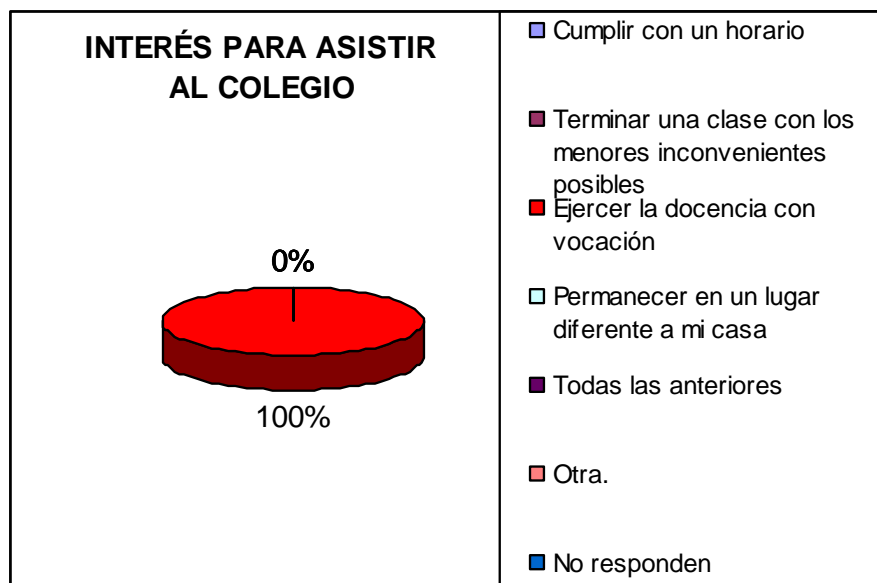


GRÁFICO 2

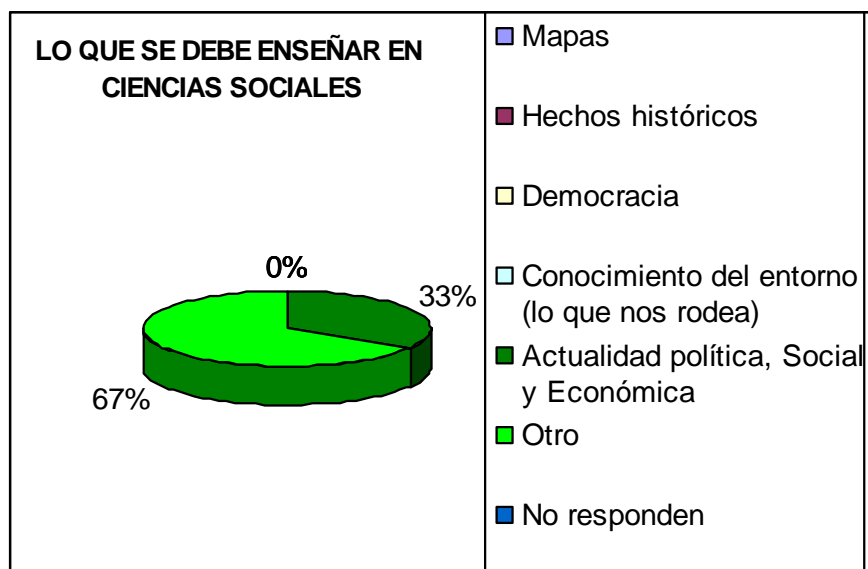




GRÁFICO 3

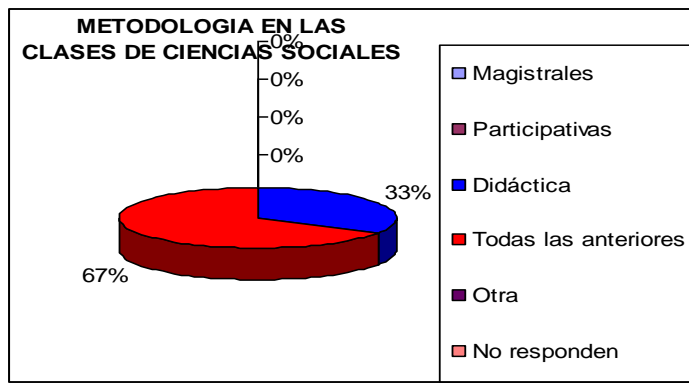


GRÁFICO 4

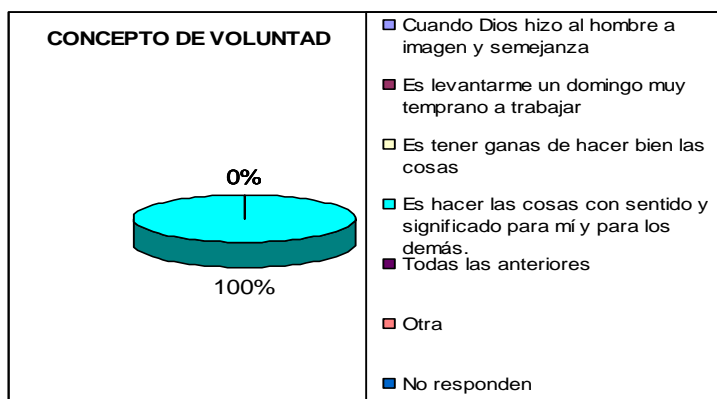
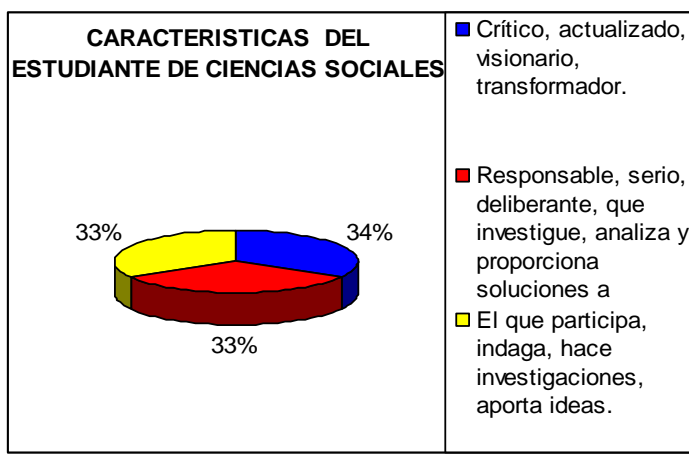


GRAFICO 5





5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los resultados son expuestos de acuerdo con los objetivos de la investigación.

Las estadísticas que arrojaron las encuestas nos dan una clara muestra de la gran necesidad que tiene la educación de romper con el método tradicional de enseñanza, en nuestro caso con la enseñanza tradicional de las Ciencias Sociales la cual ha sido generalmente memorística y descontextualizada, tanto del entorno más inmediato del estudiante, como del entorno histórico que le precede, de esta manera la falta de interés de las estudiantes del grado 7º por la clase de Ciencias Sociales es evidente, ello se manifiesta en desgano, apatía y falta de escucha.

Los estudiantes de hoy, exigen maestros que se involucren en forma más activa con el proceso educativo, esto es que el maestro pueda a través de la enseñanza de los contenidos de su área, conocer al estudiante que no es ajeno a los aprendizajes que lo involucran en forma directa. En tal sentido, la falta de desarrollo de la voluntad incide en la apatía y desgano de las estudiantes adolescentes por el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Así pues, es necesario plantear metodologías que tengan en cuenta la participación del estudiante, no sólo en los procesos de transmisión, sino también en los de construcción del aprendizaje.

La pregunta que queda de estas encuestas es: ***¿por qué las estudiantes piden clases dinámicas?*** y la respuesta puede hallar luces, en el abordaje teórico de esta investigación, y en la implementación de estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje del área de Ciencias Sociales que favorezcan el desarrollo de la voluntad, es decir, tener en cuenta el dinamismo o la actividad que de una u otra forma las estudiantes anhelan para desarrollar procesos conscientes con sentido y significado.



6. CONCLUSIONES

Los resultados estadísticos de este estudio permiten concluir que:

- La falta de motivación de las estudiantes se debe en gran medida a que sus procesos de aprendizaje están totalmente aislados de su cotidianidad y los maestros parecen olvidar que las estudiantes tienen una realidad circundante que se debe incluir en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es decir, las estudiantes le encuentran importancia a los contenidos de Ciencias Sociales, en tanto tengan aplicabilidad en el contexto real, ya que las actividades de corte tradicional como talleres largos y la copia excesiva no permiten un proceso de enseñanza - aprendizaje significativo, por lo tanto se requiere de clases participativas y didácticas, donde ellas puedan intervenir de forma más activa.
- Con relación a la docente de Ciencias Sociales se establece de forma espontánea, por parte de las estudiantes, una diferenciación entre lo que se refiere a ella como persona, como mujer adulta y como maestra, es decir, como la encargada de servir un área. Como persona se tiene una percepción positiva, ya que la consideran responsable, como maestra afirman que explica bien pero la perciben poco paciente o aburrida y manifiestan estar inconformes con la monotonía didáctica.
- Las estudiantes reflejan en sus “ganas de hacer bien las cosas”, el deseo como condición previa a una acción de voluntad consciente, es decir, deben aún trascender ese deseo a la acción consciente.
- Las áreas que toman en cuenta el movimiento y la creatividad, como la educación física y la artística tienen un alto grado de aceptación, esto se debe a que las estudiantes le encuentran sentido a las asignaturas, cuando son ellas quienes hacen y no quienes reciben. Por lo tanto, en el área de Ciencias Sociales se requieren maestros que tengan en cuenta el saber específico donde se debe generar mayor investigación, participación y postura crítica. De igual manera, el docente debe realizar propuestas creativas, dinámicas y alegres, con el fin de que las estudiantes se sientan motivadas y sientan deseo de aprender.



7. RECOMENDACIONES

De acuerdo con las conclusiones obtenidas hacemos las siguientes recomendaciones y elaboramos una propuesta (**Anexo 4**)

- Es necesario romper con el método tradicional en la enseñanza de las Ciencias Sociales, ya que ha sido memorística y descontextualizada de su entorno más inmediato. De hecho, las Ciencias Sociales se han caracterizado por relacionarse con el aprendizaje de fechas, lugares, héroes, entre otros, y en su gran mayoría, los profesores se dedican a transmitir información sin que exista un análisis de los mismos, encasillando y relacionando a las Ciencias Sociales con la enseñanza de geografía e historia.
- Es necesario tener en cuenta los procesos volitivos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales, ya que es una posibilidad real de incluir una visión integral del ser humano. Esto es posible si se implementan estrategias metodológicas a partir de actividades que tienen en cuenta el cuerpo, como: el juego, el arte y el movimiento. Estas estrategias sirven como apoyo pedagógico ya que atienden las manifestaciones de malestar evidenciadas en las estudiantes, facilitan el discernimiento, la concentración, la atención, la reflexión y la coherencia entre el pensar el sentir y el hacer.



BIBLIOGRAFÍA

Antropología pedagógica. Intelección – voluntad y afectividad. Cooperativa Editorial Mesa Redonda – magisterio 1998 Bogotá – Colombia.

AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° Ed. Trillas México. 1983

Cuadernos de Micael. Pedagogía Waldorf “innovación educativa. Segunda edición 2003.

DIAZ BARRIGA, Arceo, DIAZ, Frida y HENANDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Ed. McGraw-hill. México 2002

KUETHE, James L. Los procesos de enseñar y aprender. Paidós. Buenos Aires 1971

MEN (1988). Lineamientos Generales de Procesos Curriculares.

MEN. (2002). Lineamientos Curriculares Para El Área de Ciencias Sociales

Modulo de la especialización, Innovaciones Pedagógicas y Curriculares. Enseñanza, Aprendizaje y Proyecto Educativo. Universidad Católica de Manizales.

OTERO ALVAREZ, Joel. “Infancia y adolescencia, (una reflexión sobre el juego)”. Revista Educación y pedagogía Vol.11 # 23 y 24.

OTERO CAMA, Fernando. Revolución, Educación y educadores los factores asociados al perfeccionamiento de la voluntad. Vol. 2. Ed. Ágora 1998.

PESTALOZZI, Johann Heinrich. Cartas Sobre Educación Infantil Ed. Tecnos. Madrid. 2006

STEINER, Rudolf. La Educación y la Vida Espiritual de Nuestra Época. Ed. Rudolf Steiner. Madrid. 1976



STEINER, Rudolf. El estudio del hombre como base de la pedagogía. Ed. Rudolf Steiner. Madrid. 2000

VIGOSTKY, Lev. Pensamiento y lenguaje. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1995.

WERTSCH, J. V., Vygotsky y la formación social de la mente, Paidós, Barcelona, 1988.

CYBERGRAFIA...

- <http://www.monografias.com/Educacion/more18.shtml>
- www.capitannemo.com.ar/juego.htm
- [http://centromicael.org/index.php?option=com_content&task=blogsecti
on&id=6&Itemid=44](http://centromicael.org/index.php?option=com_content&task=blogsecti&id=6&Itemid=44)
- <http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2007/abril/incert131.htm>



ANEXOS

ANEXO 1: SONDEO DE OPINIÓN A ESTUDIANTES

INSTITUCION EDUCATIVA SANTA TERESA
SONDEO DE OPINION DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE
LAS CIENCIAS SOCIALES

OBJETIVO: Identificar las debilidades y fortalezas del proceso de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales desde la percepción de las estudiantes del grado 7º de la Institución Educativa Santa Teresa en el año 2005

Somos estudiantes de Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia. Nos estamos preparando para ser muy buenas maestras y queremos que ustedes nos enseñen como lograrlo a partir de la experiencia que han tenido como estudiantes.

Agradecemos la sinceridad y el interés al contestar nuestras preguntas.

FECHA

D	M	A

 EDAD _____ GENERO M F

1. De los aprendizajes adquiridos en Ciencias Sociales durante todo tu tiempo de estudio, enumera tres aprendizajes que sientas que te han servido para aplicarlos a tu vida.
2. De los profesores de Sociales que haz tenido, ¿qué recuerdas con agrado y qué con desagrado?
3. Explica brevemente porqué es importante que aprendas los contenidos de Ciencias Sociales.
4. Pensando en tu futuro, explica qué aprendizajes de Ciencias Sociales puedes aplicar en tu desempeño como miembro de una familia, de una sociedad o para tu futuro o profesión.
5. Resalta dos cualidades de la maestra del área de Ciencias Sociales y escribe dos recomendaciones para mejorar.
6. Describe, cómo sería una maestra ideal de Ciencias Sociales.
7. Describe una actividad de Ciencias Sociales que te halla gustado mucho y explica por qué.
8. Describe una actividad de Ciencias Sociales que te halla disgustado mucho.



ANEXO 2: ENCUESTA A ESTUDIANTES

INSTITUCION EDUCATIVA SANTA TERESA SENTIDO Y SIGNIFICADO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

La Encuesta tiene como finalidad indagar la forma como se aborda la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Institución Educativa Santa Teresa; sabiendo que éstas han adquirido un nuevo status; en el cual sus prácticas deben llevar a un mayor nivel de conciencia en nuestro caso a través del desarrollo de los procesos volitivos.

Para elaborar un buen diagnóstico, favor responder a las preguntas con la mayor sinceridad posible, además no dejar ninguna pregunta sin responder.

CAPITULO I: Datos personales del Encuestado

FECHA

D	M	A
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

 EDAD _____ GENERO M F

ESTRATO SOCIOECONOMICO 1__ 2__ 3__ 4__ 5__ 6__

CAPITULO II: Datos relacionados con el área de Ciencias Sociales

Marque una X sobre cada línea que señala la respuesta que considere correcta. Marque una sola opción por cada pregunta.

1. Cuando te despiertas en la mañana para asistir al colegio, ¿cuáles son tus mayores intereses?
 - a. Conversar con tus amigas _____
 - b. Llegar a hacer las tareas _____
 - c. Esperar la clase que mas te gusta _____
 - d. Permanecer en un lugar diferente a mi casa _____
 - e. Todas las anteriores _____
 - f. Otra. _____

2. ¿Qué piensas que deberían enseñar las Ciencias Sociales?
 - a. Mapas _____
 - b. Hechos históricos _____
 - c. Democracia _____
 - d. Actualidad política, Social y Económica _____
 - e. Conocimiento del entorno (lo que nos rodea) _____
 - f. Otro. _____



3. Las clases de Ciencias Sociales deberían ser:
- a. Magistrales (donde el profesor narra todo el tema de clase) _____
 - b. Participativas (donde el profesor y estudiantes aportan al tema de clases) _____
 - c. Didácticas (donde a partir de una actividad se abordan los temas) _____
 - d. Lúdicas (donde a partir de un juego se aprende) _____
 - e. Todas las anteriores _____
 - f. Otra, ¿cuál? _____

4. ¿Que entiendes por voluntad?
- a. Cundo Dios hizo al hombre a imagen y semejanza _____
 - b. Es levantarme un Domingo muy temprano a trabajar _____
 - c. Es tener ganas de hacer bien las cosas _____
 - d. Es hacer las cosas con sentido y significado para mí y para los demás _____
 - e. Todas las anteriores _____
 - f. Otra. _____

5. ¿Cuál clase te gusta más y porqué?

6. ¿Cómo te imaginas un maestro de Ciencias Sociales?



ANEXO 3: ENCUESTA A MAESTROS

INSTITUCION EDUCATIVA SANTA TERESA SENTIDO Y SIGNIFICADO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

La Encuesta tiene como finalidad indagar la forma como se aborda la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Institución Educativa Santa Teresa; sabiendo que éstas han adquirido un nuevo status; en el cual sus prácticas deben llevar a un mayor nivel de conciencia en nuestro caso a través del desarrollo de los procesos volitivos.

Para elaborar un buen diagnóstico, favor responder a las preguntas con la mayor sinceridad posible, además no dejar ninguna pregunta sin responder.

CAPITULO I: Datos personales del Encuestado

FECHA

D	M	A

 EDAD_____ GENERO M F

ESTRATO SOCIOECONOMICO 1__ 2__ 3__ 4__ 5__ 6__

CAPITULO II: Datos relacionados con el área de Ciencias Sociales

Marque una X sobre cada línea que señala la respuesta que considere correcta. Marque una sola opción por cada pregunta.

- a. ¿Cuál es la motivación principal para asistir al colegio?
- a. Cumplir con un horario _____
 - b. Terminar una clase con los menores inconvenientes posibles_____
 - c. Ejercer la docencia con vocación _____
 - d. Permanecer en un lugar diferente a mi casa _____
 - e. Todas las anteriores _____
 - f. Otra. _____
- b. ¿Qué piensas que deberían enseñar las Ciencias Sociales?
- a. Mapas _____
 - b. Hechos históricos _____
 - c. Democracia _____



- d. Actualidad política, Social y Económica _____
- e. Conocimiento del entorno (lo que nos rodea) _____
- f. Otro. _____

c. Las clases de Ciencias Sociales deberían ser:

- a. Magistrales (donde el profesor narra todo el tema de clase)

- b. Participativas (donde el profesor y estudiantes aportan al tema de clases) _____
- c. Didácticas (donde a partir de una actividad se abordan los temas)

- d. Lúdicas (donde a partir de un juego se aprende) _____
- e. Todas las anteriores _____
- f. Otra. _____

d. ¿Que entiendes por voluntad?

- a. Cundo Dios hizo al hombre a imagen y semejanza_____
- b. Es levantarme un Domingo muy temprano a trabajar _____
- c. Es tener ganas de hacer bien las cosas _____
- d. Es hacer las cosas con sentido y significado para mí y para los demás _____
- e. Todas las anteriores _____
- f. Otra. _____

e. ¿Cómo es un estudiante ideal en Ciencias Sociales?

f. ¿Qué son las Ciencias Sociales para usted y que disciplinas la integran?



ANEXO 4: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS VOLITIVOS EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

"Cada vez nos convencemos más del papel preponderante que desempeñan los estudiantes en su desarrollo integral y sentimos la necesidad de emplear nuevas estrategias para que ellos asuman dicho papel"

LA ESCUELA SEGÚN EL DIABLO

Hace algunos años en algún país el diablo hizo su aparición, él traía una idea en su cabeza y trataba de convencer a la gente. Su idea era hacer una escuela, pero... ¿cómo sería esta escuela?

Entonces se le ocurrió preguntar a las madres de los niños cómo era que sus hijos se comportaban y ellas empezaron a contestar con gran entusiasmo...

¡Los niños aman la naturaleza!

¡Ah... entonces, los meteremos a cuartos cerrados en donde no vean ni siquiera el árbol de la esquina...! ¿Qué más les gusta?

¡Les gusta comprobar que la actividad sirve para algo!

Entonces haremos de tal manera las cosas que su actividad no tenga ningún objeto – dijo el diablo.

¡Ah...! dijo otra señora – les gusta moverse, brincar, saltar, correr, aventar...

Pues los obligaremos a estar sentados y quietos...

¡Les gusta manejar objetos, servirse de las manos! -comentó una más.

Pues que sólo manejemos ideas, únicamente ideas... ¡que no ocupen las manos!

¡Les gusta razonar!

Pues que memoricen...!

¡Les gusta hablar!

Que guarden silencio, ¡prohibido hablar!

¡Les gusta investigar la ciencia! – dijo alguien por ahí.

Hay que dársela hecha.

¡Ah! Y sobre todo ¡reír!

¡Perfecto!... Entonces inventaremos castigos.

Y así se formó la escuela, de esta manera, fue como los niños aprendieron lo que jamás habrían aprendido... aprendieron a...

¡ENGAÑAR! ¡DISIMULAR! ¡MENTIR!

El cuerpo como lugar de conocimiento...



Para dar claridad a este aparte, es necesario ampliar la visión de cuerpo como aquello netamente físico y biológico, el cuerpo en nuestro estudio adquiere connotaciones que parten desde la posibilidad de ese cuerpo biológico de impregnarse y “dejarse impresionar” por percepciones, imágenes, movimientos, sensaciones desde las cuales se puede construir un vínculo, con aquello que el mundo le ofrece al estudiante como conocimiento; el cual puede nombrar, representar, describir y conceptualizar.

Ese mundo de conceptos que se le presenta al estudiante como una pregunta y una posibilidad, además de ser nombrado y aprendido, puede también ser sentido, es en la medida que se va tomando conciencia de él, que se necesita tomar una posición desde afuera para poderlo conocer, sin dejar de sentirlo. Aquellos conceptos que el mundo nos otorga para conocerlo deben producirnos asombro, entusiasmo, y sobre todo la posibilidad de vivenciarlo porque en éste pervive la historia de quienes lo engendraron o lo recibieron.

El maestro de tal manera, a través de la observación constante de su estudiante puede ampliar el campo de significaciones que al interior de un concepto se hallan inscritas, es decir, además de la pregunta por el dato, esta presente la reflexión por las implicaciones y la posibilidad de imaginar y recrear un contexto desde el contexto propio. Esto último conlleva a implicaciones pedagógicas de gran magnitud, tales como que el maestro se pregunte qué es aquello de este contenido que se vincula al proceso evolutivo del estudiante en cada una de sus facultades.

Objetivos:

- Relacionar la experiencia corporal, con los contenidos de Ciencias Sociales.
- Percibir los contenidos como aspectos esenciales en la construcción de la vida propia.
- Reconocer el cuerpo como lugar de saber.

Para la ejemplificación de este proceso, tomaremos como referente la Unidad Didáctica I, que engloba los Ejes Generadores 1, 2, 3; planteados desde los lineamientos curriculares para las Ciencias Sociales, dados por el MEN para el grado séptimo:

UNIDAD DIDÁCTICA # 1...



EJE GENERADOR # 1: El hombre como sujeto de derecho.

EJE CURRICULAR 1: La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad multicultural, étnica, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad Colombiana.

EJE GENERADOR # 2: La vigencia de los derechos humanos.

EJE CURRICULAR 2: Sujeto Sociedad Civil y Estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismo para construir la democracia y buscar la paz

EJE GENERADOR # 4: Las desigualdades socio-económicas.

EJE CURRICULAR 4: La necesidad de buscar un desarrollo económico sostenible que permita preservar la dignidad humana

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Son las relaciones de poder y los conflictos armados los causantes de las desigualdades sociales que se han presentado durante el devenir histórico?

OBJETO DE CONOCIMIENTO: Relaciones de poder, multiculturalidad y desigualdades socio-económicas.

ESTANDAR: Analiza los procesos de interacción sociocultural (Conflicto, negociación, colaboración, discriminación) a lo largo de la historia de América Latina y sus repercusiones en la sociedad actual.

AMBITOS CONCEPTUALES:

- § La colonización y el proceso de mestizaje desde diferentes posturas
- § Movimientos de lucha y resistencia en la colonia
- § Transformaciones organizativas, políticas, económicas y sociales de los pueblos indígenas y las comunidades negras después de la colonia
- § Concepto de esclavitud
- § Luchas contra la esclavitud
- § Esclavitud en la actualidad (trata de blancas, tráfico de niños).
- § Tipos de discriminación (género, etnia, religión, opción sexual, cultura, subcultura, condición social, política e ideológica)
- § La diferencia como base de la igualdad
- § Mecanismos de protección (Acción de Tutela)
- § El desplazamiento como fenómeno causante de desigualdad

DISCIPLINAS MÁS RELEVANTES:



Antropología, Derecho, Historia, Sociología, Psicología, Demografía, Geografía, Economía, Ciencia Política, Ética, Filosofía.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES:

Espacio, tiempo, etnia, territorio, sujeto, esclavitud, familia, población, comunidad, producción, poder, CULTURA, desplazamiento forzado, sociedad, explotación, discriminación.

ORGANIZADORES DIDÁCTICOS:

Similitud – Diferencia

Conflicto de valores – Creencias

Conflicto – Acuerdo

Continuidad - Cambio

Teniendo en cuenta esta estructura, la desarrollaremos a continuación a la luz de los elementos que en el estudio se han recogido como participes de un proceso de voluntad acorde al nivel que se plantea, a saber:

- Motivación desde la dinámica: el contenido como aspecto fundante de mi corporeidad.
- El interés como aquello que el contenido aporta al desarrollo de mi individualidad.
- La representación del vínculo entre lo aprendido y lo enseñado a partir de un hacer consciente que posibilita la constitución de un aprendizaje significativo.

Fases para la constitución de un saber vital...

a. Experiencia reflexiva desde el cuerpo.

El cuerpo como metáfora de la percepción y construcción de un saber a partir de un concepto mediador.

En esta fase el maestro ubica un concepto que considere abarcador de los ejes generadores o que tenga sentido desde la misma pregunta problematizadora. Como ejemplo del presente caso, tomaremos las “*relaciones de poder*”, porque en este concepto podemos involucrar otras nociones tales como; desigualdad, marginación, deberes y derechos, diversidad, que son inmanentes dentro de la configuración de una sociedad.



El maestro contextualiza este concepto a las vivencias particulares que se dan al interior del aula de clase y a partir de esto construye un ejercicio, que tiene como objetivo percibir el concepto aislado de referentes históricos o sociales, haciéndolo desde un aspecto cercano a su cotidianidad, es decir, no se presenta el concepto como una parte de la unidad sino como una vivencia real que se da entre las mismas estudiantes. A la postre este ejercicio ha de servirnos de ejemplificación:

- Ubicar un espacio amplio, en el cual las estudiantes no tengan obstáculos para moverse libremente. Si el grupo es numeroso, dividirlo en dos grupos y realizar el ejercicio paralelamente con ambos, o teniendo un grupo como espectador y el otro como participante activo.
- Presentar las instrucciones de lo que viene de una manera clara y precisa que no de pie para ambigüedades.
 - ✓ Las estudiantes formaran un círculo tomadas de las manos lo más amplio posible, cuando este armónico y estable, se soltarán las manos y solo se debe escuchar a partir de ese momento las instrucciones dadas por el maestro.
 - ✓ El maestro a continuación da la instrucción de dar un paso al frente, al unísono, (puede utilizar para esta instrucción algún objeto sonoro que de más claridad a la acción). Las estudiantes dan el paso hasta llegar a un punto en el cual quedaran dispuestas hombro con hombro, la instrucción continuara a tal punto que se verán allí, reflejadas acciones tales como: algunas estudiantes por su fuerza física sacarán a compañeras que a su lado son menos fuertes, otras hábilmente aunque pequeñas lograrán permanecer, algunas se resignarán pronto y no se esforzarán mucho por seguir aguantando la tensión que esto implica, en conclusión a nivel general lo que se esta queriendo otorgar implícitamente es una lucha de poder desde lo físico.

Es muy importante que el maestro no de previas explicaciones conceptuales, sino que este ejercicio se desarrolle libre y espontáneamente, para dar pie a la segunda fase.

b. Conceptualización desde la retrospcción vital.



Los diferentes ámbitos conceptuales son tomados y desarrollados, teniendo en cuenta las reflexiones hechas en la primera fase.

Para el desarrollo coherente de esta fase con la anterior, se tomará como ejemplo el ámbito conceptual: “*Movimientos de lucha y resistencia en la colonia*”. Que esta cobijado por nuestro concepto clave: “*relaciones de poder*”. Aquí el maestro presentará el tema abordándolo desde las disciplinas más relevantes que lo abarquen.

Sin embargo, lo que diferencia esta fase de una presentación común y corriente es que las estudiantes poseen una experiencia previa que tiene relación con el contenido y a partir de la cual el tema es percibido por ellas y no solamente memorizado, pues el ejercicio anterior les ha dado la posibilidad de percibir en su individualidad una noción esencial que en el contenido subyace.

En esta fase por lo tanto sobre el plano de la discusión se traen a colación de igual forma las percepciones de las estudiantes, a partir de su propia vivencia; de lo que es un encuentro de fuerzas en relación al poder.

c. Representación significativa

El estudiante argumenta la comprensión de su conocimiento, a través de una construcción personal.

Por cuanto la estudiante dentro de su proceso de aprendizaje ha incluido igualmente su presencia y percepción corpórea, en esta fase la evaluación y comprensión del tema son sintetizados a partir de la configuración de una acción representativa donde lo corporal se establece con mayor claridad, es decir; las herramientas artísticas y los diferentes medios didácticos posibles son llevados al plano de la construcción grupal e individual, en relación a los objetivos de la unidad.

Múltiples herramientas pueden ser utilizadas para este fin; un ejemplo puede ser la elaboración de un escrito relacionando el tema visto desde los conceptos que éste abordo, con una problemática de la misma índole, que el estudiante elija, ya sea de su barrio, de su casa o de su aula de clase.



Incluso posibilidades artísticas pueden ser tenidas en cuenta. De allí que anexemos una lista de herramientas didácticas y artísticas que se pueden considerar según la pertinencia de las mismas.

Dejamos claro que el anterior estudio establece preguntas futuras de investigación, sobre las cuales se ha de seguir trabajando, inicialmente lo que se ha querido es considerar una vía metodológica que incluya con mayor fuerza a los estudiantes de nuestra época actual, lo cual (es de entera certidumbre) supone fundamentalmente un cuestionamiento de nuestras prácticas pedagógicas y un llamado al maestro de Ciencias Sociales a reconocer el *cuerpo* del estudiante como el inicio de su reflexión profesional.