

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

“LA ESCUELA, SUS MÚLTIPLES FUNCIONES Y QUIENES LA COHABITAN”

INVESTIGADORA: ALEXANDRA CÁRDENAS GIRALDO

ASESORA: NATALIA DUQUE CARDONA

INVESTIGACIÓN PRESENTADA COMO PARTE DE LOS REQUISITOS
EXIGIDOS PARA OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADA EN LENGUA
CASTELLANA

JUNIO, 2014

“LA ESCUELA, SUS MÚLTIPLES FUNCIONES Y QUIENES LA COHABITAN”

Información General

Título completo del proyecto	La escuela, sus múltiples funciones y quienes la cohabitan
Grupo de investigación que avalaría el proyecto	Somos Palabra
Línea de Investigación en que se inscribe el proyecto	Narrativas, subjetividades y contextos
Programa académico que apoya el proyecto	Licenciatura en Lengua Castellana
Nombre del autor	Alexandra Cárdenas Giraldo
Nombre de la asesora	Natalia Duque Cardona

Contenido

INFORMACIÓN GENERAL	3
RESUMEN	6
ABSTRACT	6
ACERCAMIENTO	7
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	9
JUSTIFICACIÓN	9
CONTEXTUALIZACIÓN	13
<i>La escuela sus múltiples funciones y los que la cohabitan</i>	13
<i>¿Qué es “La Diego”?</i>	14
<i>¿Quiénes son los estudiantes de “la Diego”?</i>	15
<i>La escuela y las necesidades de los educandos</i>	17
<i>La especialidad de los pocos</i>	20
<i>La formación de los individuos y las nuevas tecnologías</i>	21
ANTECEDENTES	26
OBJETIVOS	30
GENERAL	30
ESPECÍFICOS	31
A LA LUZ DE LO CONCEPTUAL	32
<i>Las representaciones</i>	33
<i>El leer y la lectura</i>	34
<i>Acerca del texto y el contexto</i>	36
<i>¿Y la escuela, un contexto para la otras lecturas?</i>	37
<i>¿Y qué hay de la familia?</i>	38
METODOLOGÍA	42
PROPUESTA DIDÁCTICA-INVESTIGATIVA	44
EL SUJETO, LA ORALIDAD Y LA LECTURA COMO HERENCIAS Y HERRAMIENTAS QUE CONTRIBUYEN A ESCRIBIR Y MANIFESTAR SU HISTORIA	44
<i>Objetivo General</i>	44
<i>Objetivos Específicos</i>	45
<i>Presentación de la propuesta</i>	46
<i>Contenidos</i>	47
<i>Recurso humano y material requerido para la propuesta</i>	50
<i>Intención educativa de la propuesta</i>	51
<i>Aplicabilidad</i>	51

ENCUENTROS, VIVENCIAS Y REFLEXIONES.....	53
VIVIENDO Y HACIENDO EL AULA (MI VOZ)	54
RECOLECCIÓN DE DATOS.	65
¿PUEDEN PENSARSE EN CONCLUSIONES?.....	82
BIBLIOGRAFÍA.	84

Resumen

A partir de una investigación de corte cualitativo, fundada en un enfoque crítico y con un método participativo y colaborativo se abordó el interrogante ¿es la lectura de textos y contextos en la escuela una posibilidad de permear las prácticas familiares y ambientes escolares? Pregunta orientadora de la práctica investigativa para optar por el título de Licenciada en Lengua Castellana. La exploración a partir de este interrogante, buscó vincular, a partir de la lectura de textos narrativos y una apuesta pedagógica-didáctica de trabajo con los estudiantes y sus familias, posibilidades de transformar las prácticas familiares y los ambientes escolares a través de la lectura de textos y contextos y de la concepción de la lectura como una práctica sociocultural que permitió el trabajo con los estudiantes, a partir, de sus representaciones y por tanto del encuentro consigo mismos y su entorno.

Abstract

From a qualitative research, based on a critical approach and a participatory and collaborative approach addressed the question Is the reading of texts and contexts in school a chance to permeate family practices and school environments? Guiding question of research practice to qualify for the BA in Spanish Language. Exploring this question from looking link from reading narrative texts and pedagogical-didactic bet working with students and their families opportunities to transform family practices and school environments through reading texts and contexts and the conception of reading as a sociocultural practice that allowed students to work from their representations and therefore the encounter with themselves and their environment.

Acercamiento

La educación como proceso social involucra y reúne a multiplicidad de individuos al igual que a múltiples culturas, problemáticas y situaciones que se ven sumergidas y en interacción con la cultura escolar y las particularidades que convocan a la escuela; la Institución Educativa Diego Echavarría Misas del Municipio de Itagüí no es la excepción, ella se encuentra en la parte central del territorio y atiende población proveniente de diversos lugares, incluso del Área Metropolitana, allí se reúnen en diferentes jornadas aproximadamente tres mil cien estudiantes.

Esta institución se encuentra en deuda a nivel de desempeño escolar pues en cuanto a la evaluación, con relación a las pruebas internas y externas sus resultados son realmente bajos.

Todos los niños de la primaria cuentan con el beneficio del refrigerio escolar. Los desplazados de la institución acceden a almuerzo; muchos de ellos hacen parte de familias disfuncionales, donde el cuidado de los hijos está en manos de la madre o abuela que a la vez es cabeza de familia, situación que lleva a que las mujeres encargadas de los estudiantes deban trabajar y los niños queden solos hasta el momento de ingresar al colegio.

De este modo, la institución se convierte en la encargada de brindar alimento y compañía, orientación y conocimientos a muchos niños y adolescentes que están viviendo y haciendo de sus realidades y las de los demás múltiples lecturas e interpretaciones; tanto de aspectos familiares, de desarrollo, de interacción, de fenómenos sociales que no se dan al margen de la escuela y que

por ende los involucran; la violencia, las drogas, el sexo, el consumismo, el maltrato y muchos otras situaciones y elementos que requieren un acompañamiento mucho más significativo e idóneo al brindado por la escuela, pues lo que se espera es que estos sujetos en formación puedan tener mejores bases y posibilidades, y por supuesto menores riesgos.

Sí, los escolares hacen múltiples lecturas e interpretaciones y eso es inevitable. No obstante también debe hacerse evidente que la escuela propone muchas otras, y que en muchas ocasiones una y otra obvian realidades que deberían ser leídas y es por ello se hace necesario afirmar y orientar esas lecturas, contemplando escenarios, esclareciendo eventos trabajando con el otro y no para el otro.

Para el desarrollo de este trabajo de grado se interactuó estrechamente con treinta y nueve estudiantes de la Institución Educativa y con algunas de sus familias. Un grupo mixto de quinto grado, niños con edades entre nueve y catorce años; dos de ellos eran repitentes y la mayoría tenían un rendimiento académico bajo o básico con algunas dificultades de comportamiento.

Las diversas situaciones presentadas generaron desde anotaciones en el observador hasta citaciones a padres de familia, e incluso la firma de compromisos, castigos por parte de los padres de familia, pérdida de áreas y un mal desempeño escolar circunstancias que inciden en las dinámicas y relaciones familiares. No obstante el trabajo de grado también permitió confrontar que la lectura de textos y contextos en la escuela es una posibilidad de intervenir las prácticas familiares y los ambientes escolares en pro de la formación integral de los sujetos generando mayores posibilidades y menores riesgos.

Planteamiento del problema

Pregunta problematizadora

¿Es la lectura de textos y contextos en la escuela una posibilidad de permear las prácticas familiares y ambientes escolares?

Justificación

Las múltiples innovaciones y avances que ha tenido la sociedad, han marcado cambios que mucho tiene que ver con la concepción de familia y con las funciones que los miembros de la misma desempeñan.

Muchos de los escolares pasan la mayor parte del tiempo en las instituciones educativas y cuando no están allí, el acompañamiento y las orientaciones que estos requieren quedan en manos de los medios de comunicación, de sus pares, y en el peor y muchos de los casos en el consumo de sustancias psicoactivas.

Los padres por su parte se han visto en la “necesidad” de trabajar, y esto se da sea cual sea el tipo de familia y el estrato social del cual hagan parte nuestros estudiantes; el principal argumento que se expone cuando se habla de la falta de acompañamiento que tienen los escolares y los adolescentes en general por parte de sus acudientes tiene que ver con la necesidad de laborar y la falta de tiempo que esta actividad deja para estar con los menores.

Por su parte, la escuela ha asumido muchos de los compromisos que antes competían al primer grupo de la sociedad.

La educación que brinda la escuela y los aprendizajes orientados que ella como sistema ha considerado pertinentes para la formación integral de los escolares deben repercutir significativamente en la sociedad en general.

Reconociendo que las instituciones tienen sentido en la medida en que los individuos se lo otorguen haciendo parte de ellas y siendo sujetos de acción, decisión y transformación no se puede desconocer que la asistencia e integración de los sujetos a la escuela no es algo que simplemente se decide, pues cada vez es más imperante que desde muy pequeños los individuos asistan a ella, pues la norma, la instrucción y la supuesta socialización debe darse en la escuela dado que el espacio familiar es cada vez menos y los pequeños quedan cada vez más expuesto y... ¿Qué mejor lugar para formar que la escuela?

Considerando lo anterior y muchas otras cosas que podrían escapar en este momento es cuando se razona sobre la necesidad de que las prácticas y aprendizajes que se dan en la escuela tengan trascendencia, procurando en los escolares su propia indagación, reflexión, construcción y deconstrucción si es el caso.

La transformación de ambientes y prácticas que favorezcan la formación o el encuentro del sujeto con su individuo interior y la forma responsable de asumirlo particular y colectivamente es el principal interés en el presente trabajo de investigación utilizando para ello la lectura de diferentes tipos de textos y contextos, procurando que estos textos y contextos que la escuela brinde a los estudiantes sirva de puente para que la brecha que hay entre los padres o

acudientes y el estudiante a causa de la falta de tiempo o el poco tiempo de interacción se vea estrechada, buscando con ello, además, que el tiempo disponible que se tiene para compartir en familia sea significativo, apelando al planteamiento de temáticas, posibilidades y situaciones que toquen e involucren aspectos que al ser planteados en los textos y contextos de lecturas que propone la escuela, estos generen reflexión y consideración, permitiendo que los procesos educativos, de comunicación, prácticas y ambientes escolares familiares y sociales se fortalezcan.

Bien, con la presente propuesta de investigación se espera encontrar elementos que den luz a la escuela y a la familia al momento de pensar en la formación del individuo, además se busca que dichos elementos favorezcan también la vinculación de la familia en dicho proceso, construyendo un entramado que involucre a la escuela y a la familia los cuales tendrán como interés común el estudiante; no se pretende desconocer que las familias tras sus múltiples ocupaciones y obligaciones han debido dejado toda la formación de los pequeños en manos de la escuela, la cual por su lado también está permeada de una gran cantidad de compromisos, estadísticas, mitos, teorías... que en ocasiones riñen un poco con lo que la familia y el estudiante son y esperan.

Se ha considerado que es muy importante que los sujetos se formen integralmente y al respecto surgen muchos discursos de innovación escolar los cuales apuntan a señalar que esa innovación tiene que ver con recursos y beneficios que le permitan al estudiante ser más competente, capaz de hacer uso de materiales, elementos y herramientas, pero, qué ocurre con el autoconocimiento, la reflexión, la práctica de valores, la lectura crítica de las

diferentes problemáticas y la actitud propositiva para entrar a mediar con ellas; pareciera que se diera por sentado que esto se da como dinámica propia e inherente en la escuela y en la familia... Esas innovaciones escolares deben apuntar a considerar que si bien es indispensable que los individuos se formen integralmente, lo es también que en ello participen activa y mancomunadamente la familia y la escuela.

Como docente se debe considerar, pensar y reflexionar acerca de las prácticas y los resultados que ellas generan, es aquí donde el trabajo que se pretende llevar a cabo, también pretende ofrecer posibilidades de llegar a la reflexión y que esos razonamientos se tornen en experiencias significativas que puedan mostrar a los docentes otra entre las muchas posibilidades y luces que podrían orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se gesta al interior de las aulas pero también de la relación con las familias y las problemáticas que se presentan en la sociedad y uno de los mejores caminos puede ser el ofrecer diferentes tipos de lecturas de textos y contextos que lleven a la comunidad escolar a conocer, a conceptualizar pero también a conocerse, reflexionar y proponer.

La academia como espacio de formación debe alimentar el espíritu del docente, el cual en alguna medida debe también generarle otras posibilidades a la misma. Pensar el proceso de enseñanza aprendizaje es un asunto que requiere de compromiso y aportes que vayan en pro de establecer otras prácticas que a su vez se tornen en propuestas que favorezcan a muchos.

Hacer de este trabajo un espacio de reflexión, motivación y generador de posibilidades es un interés que convoca, pues pensar en los diferentes individuos

que estarán en interacción, las posibles respuestas y eventos que esto puede ocasionar es en sí un avance significativo.

Contextualización

A partir del primer curso de la práctica pedagógica, Proyecto Didáctico de investigación se realizo una aproximación contextual al espacio donde se realizó la práctica. Para este caso fue mi lugar de trabajo donde a diario conjugo la praxis con la teoría y por supuesto la reflexión, este primer apartado ubicará al lector en el ambiente que durante los dos últimos años realicé una exploración que me permitió poner de cara los diversos actores que habitan la escuela y las prácticas de lectura en relación con textos y contextos que en ella se viven.

La escuela sus múltiples funciones y los que la cohabitan

La escuela como centro de “aculturación” y formación, ha dejado de ser el único y quizás el primer centro de socialización del individuo, debido a esto, ella, la escuela se ha visto obligada a abordar múltiples elementos que se suponen son necesarios para lograr la formación integral del estudiante, o los que en cierta medida le permitan al menos hacer parte de la vida cotidiana de los escolares, desafortunadamente no todos esos elementos que utiliza siempre van en verdadero beneficio, dice un proverbio chino “ regala un pecado a un hombre y le darás alimento para un día, enséñale a pescar y lo alimentarás para el resto de su vida” procurar un individuo consciente de su propio ser y de su entorno es permitirle hacer de sus posibilidades más de un camino.

La escuela ha adoptado muchas posturas, las cuales “siempre” han procurado el beneficio del ser en formación, paradójicamente ella cobra relevancia y significa con más o menor fuerza de acuerdo a la historia que ha entretenido en torno suyo, siendo ella como edificio y como razón social parte de la tradición y de las soluciones según las necesidades de la comunidad en la cual se halla cimentada.

¿Qué es “La Diego”?

Hay quienes creen que la escuela como parte del sistema educativo convoca a formar y a enseñar para el trabajo o para la educación superior, pretendiendo que los escolares sean parte activa en la formación y transformación de la sociedad; se hace necesario creer que además de lo anterior la escuela posibilita el encuentro del individuo con su propio ser, permitiendo que este haga consciente su entorno lo valores y de forma responsable se involucren en la transformación y construcción de su vida, acción que necesariamente involucrará a su familia a su comunidad, estas pretensiones no deben dejar de lado ese contexto específico al cual están integrados los escolares y sus familias, los docentes y toda la comunidad en general, los cuales a su vez están determinados por muchas particularidades.

El individuo se vuelve colectivo en la medida que toma conciencia de sí, y de cómo lo que hace o deja de hacer le afecta pero también incide en los demás.

La Institución Diego Echavarría Misas del Municipio de Itagüí es un centro que lleva consigo el peso de una historia que hace parte de los individuos del municipio, su nombre evoca al señor Diego Echavarría Misas quien fuera su

fundador y un personaje célebre en el municipio; aunque es posible que para muchos, esa historia sea desconocida, y el nombre de la institución al igual que su historia sólo quede reducida a “La Diego” como cariñosa o abreviadamente se le llama.

“La Diego” es una de las instituciones oficiales más grandes del municipio de Itagüí, ella atiende a una gran cantidad de estudiantes de diferentes edades, los cuales se encuentran en las tres jornadas: mañana, tarde y noche a esta última también se le inscribe el dominical, haciendo parte de la básica secundaria, o de la media técnica, de la básica primaria o de la educación para adultos. Todos estos sujetos con sus intereses comunes y sus individualidades aportan a la formación de lo que es la institución.

No se desconoce que como individuos tenemos diferencias que nos permiten ser y hacer con otros en diversas situaciones y que en esa medida las instituciones educativas no son ajenas a esas particularidades que de una u otra forma también le van dando identidad. La identidad de “la Diego” es polimorfa y esto tiene que ver no sólo con la comunidad educativa en general, también tiene bases en las opciones que la institución ofrece, y en ello hay que “puntualizar” en los estudiantes, en los padres de familia, en los docentes, y en el papel que se espera desempeñe esta en el sistema educativo y que tiene que ver con las pautas establecidas y verificadas por la Secretaría de Educación quien a su vez representa el Ministerio de Educación Nacional.

¿Quiénes son los estudiantes de “la Diego”?

El establecimiento al cual se hace referencia atiende a estudiantes de diferentes estratos sociales que se encuentran en diferentes partes del municipio e incluso en otros lugares del área metropolitana o del departamento mismo, y que cohabitan allí. En esta medida, la identidad de la institución no está sólo sujeta a su historia, ni a su quehacer, ni a cómo responde a los requerimientos que como institución educativa debe cumplir ante la Secretaria de Educación o ante el Ministerio de Educación Nacional, esa identidad está dada también, por la carga de comportamientos, creencias, actitudes, aptitudes, interese y necesidades particulares de los estudiantes e incluso de los docentes que la habitan, que se tornan singulares y que como comunidad le dan una equivalencia a lo que se entiende por “La Diego” una de las instituciones educativas más grandes del municipio de Itagüí, con más estudiantes, con más diversidad en problemas sociales y con más bajo rendimiento académico.

Un estudiante, el cual lleva algún tiempo en la institución le dice a su madre “En este colegio gana el año, si no lo gana aquí no lo gana en ninguna parte”. Esta afirmación se hace tras la necesidad de que su hermano pequeño pase de grado, pues este ha sido expulsado de otras instituciones y lleva con siglo la carga de la repitencia reiterada, su madre desea que sea promovido... La afirmación de este estudiante es la voz acallada de muchos de los estudiantes de “la Diego” y es el sentir de la comunidad en general incluyendo el mismo cuerpo docente de la institución...

Hace poco, relativamente poco tiempo que la institución cambió de rector, ahora hay una rectora, una señora al parecer con un gran sentido de pertenencia, quien en algún momento señaló, “La Diego no es de nadie y esto ha ocasionado

que tantas situaciones se hayan salido de control, y que nadie apueste nada por la institución” Se ha escuchado de la “nueva” rectora “Mi Diego” Dándosele, al menos desde el discurso ya, un reconocimiento, que en voz de la cabeza visible del establecimiento se presta para identificar el compromiso de aportarle a la institución más y más elementos que le permita ser de todos, y que esa pertenencia tenga arraigada cuidados, responsabilidades, deseos, intereses y creencia en lo que se está haciendo allí. Queda claro entonces, que, uno de los principales intereses de la rectora es cambiar la imagen que se tiene de “la Diego” y eso necesariamente lleva a que muchos cambios se gesten al interior del colegio, que los compromisos se vivan y se cumplan y que en la consecución de esos ideales se involucren en gran medida a toda la comunidad educativa haciéndola parte de la institución. Es por esto que los estudiantes de “la Diego” están en transformación, al igual que lo están los docentes y los padres de familia, que son quienes aportan a la construcción de la identidad del establecimiento, pero también permiten que la escuela sea, pues ante la ausencia de los individuos esta no existiría, y en cuanto a la función que se supone debe desempeñar esta sería vana.

La escuela y las necesidades de los educandos

Al igual que en muchos otros centro educativos en la “Diego” también hay servicio de restaurante y vaso de leche, dándosele alimento a casi toda la

población escolar, habiendo una cobertura principalmente en la básica primaria y en menor medida pero aun de forma significativa en la básica secundaria. Muchos de los estudiantes que reciben este beneficio sólo cuentan con esa ingesta en todo el día, haciéndose necesario, especialmente en la primaria que al momento de iniciar la jornada escolar se les suministre su beneficio alimentario, unos acuden al restaurante a almorzar, otros son beneficiarios del vaso de leche y lo consumen en el aula de clase, esto ocasiona que la actividad escolar sea desplazada por el momento del alimento (esta práctica se da sin pautas específicas, y quedan al criterio y necesidades del docente.)

Con frecuencia está dada en el aula la norma de que en ella no se come, pero ante estas circunstancias muchas cosas deben ser reevaluadas, y entre el discurso y práctica hay algunos badenes que a propósito de lo anterior se ponen en contradicción pero que de acuerdo a las dinámicas institucionales son reacomodadas, introyectadas y puestas en práctica. Es particular como al momento de consumir el refrigerio en el aula esto se hace como natural pero al momento de terminarlo ya nadie puede comer en el salón y esa es una veeduría que se hacen los estudiantes entre sí.

Es muy usual hablar en la escuela de la solidaridad como un valor que se debe promover y practicar; la empresa privada es solidaria porque patrocina muchos de los refrigerios que entran en las escuelas y además porque a razón de ello lo que consumen los niños es gratis pero, ¿Cómo comen tranquilos los niños sabiendo que en casa su hermano más pequeño, su mamá, su... No tienen que comer? ¿Qué hacen en los días que no hay clase, cómo sortean esta situación?

Por otro lado, el asunto de la gratuidad, no es que esté mal que se le de alimento a los escolares, lo inadecuado podría radicar en que se están acostumbrando a que debe ser regalado. La escuela empieza a cargar con una gran cantidad de elementos que la hacen responsable de la “formación y conformación” de los niños que la frecuentan.

Un número significativo de los pequeños y de los adolescentes de la institución están sólo, el compromiso que el acudiente adquirió al momento de la matrícula se desvanece con el transcurrir de los periodos académicos; una gran parte de los ausentes inician su aparición terminando el año escolar.

“La Diego” cuenta con el beneficio de una psicólogas y de algunas practicantes que acompañan a los docentes en...su intento de formar a los estudiantes, adicional a ello los profesores tienen alguna noción de circunstancias que deben ser tenidas en cuenta y que si se hace necesario se debe reportar a las autoridades competentes; desafortunadamente las instituciones educativas no son ajenas a niños abusados, adolescentes desaparecidos, a consumo y expendio de sustancias psicoactivas... En “la Diego” esto también se hace presente.

La institución cuenta con una “amplia” población en situación de desplazamiento, hay individuos que vienen de otros municipios de Medellín, del departamento e incluso de otros barrios del mismo Itagüí, estos niños y sus familias son reconocidos en el centro educativo pero al igual que en muchas otras situaciones el docente no recibe ningún tipo de información o “capacitación puntual” al respecto que le permita sortear esas particularidades, es más, ese reconocimiento queda como dato, como encuesta, al menos es lo que se percibe

desde el quehacer docente; Estas situaciones al igual que muchas otras, particularizan la vida de la institución.

La especialidad de los pocos

Pese a la amplia población que atiende la institución, en ella no hay estudiantes con limitaciones de movilidad o con NEE que se podrían identificar a simple vista, aun así hay niños con TDH, retardo mental leve, autismo...

La institución a nivel de la planta física no ha realizado ningún ajuste para atender estudiantes, padres de familia o visitantes que presenten alguna limitación para desplazarse o a nivel de audición o visión, en las unidades sanitarias o en la planta física en general no se ha dado ningún tipo de ajuste que pudiera ser útil en caso de que algún estudiante, padre de familia o visitante con estas características pudiera llegar a estar en el plantel. Las adecuaciones curriculares en lo concerniente a los niños con NEE no son claras, permitiéndose creer que estos ajustes quedarían al criterio del docente que cuente con la presencia de algún niño que requiera ser atendido y evaluado de forma diferente a los mal llamados niños "normales".

Pareciera, y se espera que ante las circunstancias se actué como debe ser, es probable que ante la llegada de un estudiante con algún tipo de dificultad en lo señalado anteriormente, la institución se vea obligada a realizar las adecuaciones pertinentes para atenderlo; en cuanto a la adecuación curricular podría afirmarse, quizás, que el asunto de la inclusión se ha tomado como el simple estar inscrito en el colegio y asistir a un aula "regular".

Por otro lado en el colegio se está presentando una situación, se percibe una dificultad que va en aumento y que involucra tanto a los como a las estudiantes y es la del sobre peso, paradójicamente en este momento donde la imagen es tan importante estos niños se hallan habitando ese mundo que aunque mucho tiene que ver con el cómo se me advierte, también aborda mucho más que eso, dado que se ven existiendo en un mismo individuo problemas de salud, autoestima, sedentarismo... La institución no ha percibido, o al menos no como algo institucional dicho fenómeno y La tienda escolar ofrece productos que poco tiene que ver con una alimentación sana y balanceada.

La formación de los individuos y las nuevas tecnologías

La tecnología y sus avances son temas que no se pueden obviar en la escuela, un amplio porcentaje de las aulas de la institución cuenta con video beam, esto con el fin de facilitar y dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, y aunque el municipio no hizo entrega oficial de los equipos son varios los docentes que hacen uso de ellos para desarrollar sus clases.

En la primaria se está implementando un programa que tiene que ver con que todos los escolares tengan su “equipo” (los Xo), que son unos computadores que permitirían que los estudiantes desde el aula tengan un uso orientado de la tecnología y que al mismo tiempo hagan uso de ella para contribuir con su aprendizaje. Los niños de cuarto grado ya tienen sus equipos, estos deben estar en la institución la mayor parte del tiempo salvo si el docente considera que los niños lo pueden llevar a casa, si esto ocurre no deben estar por fuera más de tres

días, lo que se podría decir dura el fin de semana, pasado este tiempo el docente debe hacer inventario y corroborar que todos los computadores se encuentran en el colegio, si hay computadores perdidos se debe hacer la denuncia y si por algún motivo se daña un equipo, este se deben hacer llegar a la coordinación y desde allí se hace lo pertinente para el arreglo del mismo.

Este programa apenas se está implementando, aunque el municipio lleva varios años hablando de él y se dice que los computadores han estado ya hace algunas administraciones y que por interese particulares de estas, no se le había dado tanta importancia como al parecer está teniendo ahora. Los docentes están siendo capacitados por la universidad Eafit en el uso del equipo en particular, y en términos generales en el acercamiento a las nuevas tecnologías donde aún hay muchos que no quisieran incursionar.

La tecnología deambula por la institución con gran facilidad, en la tienda, en el lugar donde están las mesas y se reúnen los estudiantes hay un televisor el cual permanece prendido toda la jornada, debajo de él hay una máquina dispensadora de productos de paquete y chocolates, cerca de allí está el teléfono público y los estudiantes pasan el tiempo escolar entre los cuadernos el MP3 y el celular; esto no es ajeno ni a grandes ni a chicos.

La brecha generacional entre los estudiantes y los docentes cada vez es más amplia, y cada vez la educación que brinda la escuela apunta más a tratar de en términos de intereses y habilidades acercar al profesor al estudiante, es paradójico como en lo tecnológico gran parte de los docentes son analfabetas digitales siendo ellos los que requieran más capacitación; el mundo actual trajo consigo cantidad de elementos que son “indispensables para formar al sujeto”,

para que interactúe en sociedad y para que haga su aporte como ciudadano. La escuela no puede cerrar las puertas al mundo que está tras el muro, pero ¿Qué tan conveniente es que el mundo siga a la escuela y la llene de elementos que cada vez individualizan más? Nuestros estudiantes son expertos en el uso de las tecnologías, pero se les dificulta la interacción con sus pares, tienen miles de amigos en las redes sociales y no hablan con el compañero que tienen al lado... La escuela no puede cerrar las puertas, pero ¿cuándo o cómo debe desconocer o abordar lo que pretende entrar en ella?

“La Diego” es una institución educativa como la mayoría de las que tenemos en el territorio nacional, la cual, da testimonio de los fenómenos sociales que no son ajenos a la población; el hambre, el desplazamiento forzado, el mercado de consumo, los trastornos y enfermedades relacionadas con el alimento, la ausencia de los padres... Estos y otros factores coinciden en el mismo espacio con la labor docente, la cual está sujeta a todos estos matices que se ven reflejados en la formación y en el rendimiento académico de los estudiantes, en su forma de ser y hacer, es por ello que el lugar que la institución ocupa en la Secretaría de Educación en cuanto a su nivel de desempeño, y en la población en general en cuanto al papel que realiza como centro formador de individuos está tocada por diferentes elementos que terminan por esbozar la identidad de la institución misma. A grandes rasgos esta es “la Diego”.

Los pequeños gigantes

Los estudiantes del grado quinto tres, de la institución ya mencionada son niños que están entre los nueve y catorce años, son diversos, el grupo es heterogéneo, cómo esperar que no... Esto facilita la discusión, y el aprendizaje se

hace rico en matices, en intereses, en posturas; algunos de los niños presenta dificultad con la norma, pero al momento de pedirles atención logran concentrarse y atender; son niños todos con muchas capacidades... Con frecuencia se escucha decir y se dice que “La escuela aconducta, normatiza... Cuando lo que debería hacer es facilitar el desarrollo de habilidades, reconocer individualidades, potenciar fortalezas...” Pero qué ocurre cuando ni lo uno ni lo otro se da. ¿Será que los estudiantes asisten al aula para justificar con su presencia el sueldo del docente, o la supuesta inversión del estado?

Los chicos presentan poco interés por la lectura y la escritura, se les dificulta producir e incluso a algunos no se les facilita utilizar convencionalmente los signos de la lengua, es por esto que el acercamiento a la lectura en algunas ocasiones se torna una imposición que no es fácil asumir. Estos niños en su mayoría han realizado su proceso escolar en la institución y por ello han estado en relación con algunas prácticas recurrentes que les han permitido pasar de grado aun sin tener las bases suficientes para asumir el nuevo grado como se debe, no por esto se desconoce que como sujetos individuales los ritmos de aprendizaje al igual que los intereses y los gustos son diferentes y que en este caso puntual unos y otros elementos han contribuido con las fortalezas y falencias que como grupo han formado estos niños.

En el grupo hay estudiantes con problemáticas sociales muy fuertes que también aportan al momento de adquirir pautas de comportamiento, conocimientos, conceptos y elementos que le permitan aprender y formarse.

Aunque aún los escolares están pequeños están en ese proceso de construcción de la identidad, la identificación con un género, en estos términos el grupo tiene un

niños con aparentes tendencias homosexuales, esto no le ha impedido interactuar y realizar actividades de socialización y propias a las dinámicas escolares, pero, si se ha notado la incomodidad en esa búsqueda de su identidad, esto ha ocasionado que sus comportamiento tiendan en busca de reconocimiento, teniendo que llamar la atención frecuentemente.

Como en los grupos, la diversidad está al orden del día, así como hay niños con dificultades muy marcadas hay niños y niñas que muestran un gran compromiso por aprender, proponer y realizar, en algunos momentos puntuales estos pequeños sirven de motivación a los que están más atrasados en el proceso, dándose así un aprendizaje entre pares. Los niños se motivan con gran facilidad, esto permite que muchas actividades se logren llevar a cabo obteniendo los resultados esperados; se hace necesario procurar que los niños sean críticos, se autoevalúen y autor regulen, si estos tres elementos lograran ponerse de manifiesto con más frecuencia en el aula se podría generar en este grupo en particular un aprendizaje cooperativo entre pares muy significativo.

En el grupo hay familias de todo tipo de conformación: nuclear, extensa, monoparental de padres separados; algunas de las cuales además son disfuncionales.

Los acudientes están pendientes de los procesos de los pequeños, desafortunadamente unos más que otros y los más ausentes son los padres de los escolares que presentan mayores dificultades, ocasionando esto que el proceso de enseñanza aprendizaje quede casi que reducido sólo a la escuela y la labor que ella realice. Los escolares son hijos de padres ausentes y casi que la responsabilidad de la formación de los mismos está a cargo de la escuela, la cual

tiene tantas responsabilidades que en ocasiones se olvida de lo verdaderamente importante, la formación del sujeto, ese que gusta, siente, aprende y desaprende en tiempos y lugares diferentes a la escuela...

Antecedentes

La formación y el desarrollo del ser humano está atravesado por múltiples elementos y situaciones, en esta medida son muchos los que se han interesado por indagar acerca de cómo esos elementos tangibles o intangibles, tanto de carácter externo como interno intervienen en la formación y desarrollo del sujeto, es por ello que en este apartado se mencionan algunos autores, posturas y temas que por su carácter de indagación e interés contribuirán a dar base y llevar a cabo el trabajo de grado. Para ello se recurrió a buscar antecedentes de quienes han trabajado el tema de la lectura en textos y contextos en relación con la formación educativa.

La autora Núria Obiols Suari (1998) aborda el tema de la literatura, la lectura, el texto y los valores, ella plantea que los cuentos sirven para aplicarlos, aun cuando estos hablen de otros sujetos y sin importar quienes sean y las características que posean.

Así pues las historias pueden ser la posibilidad de aprender algo, poniendo de manifiesto las experiencias que consideramos nos son propias, y que los cuentos han sabido recrear, abriendo la probabilidad de hacer más virtuoso, gentil bondadoso al lector o más suspicaz y propositivo. Para hacer notorio dichos valores la autora cita el cuento de la cenicienta de Charles Perrault, presentando

con él una moraleja que no es una simple anécdota, pues la práctica de los valores que poseía Cenicienta la llevó a obtener lo mejor, la felicidad.

Por otra parte también se reconoce en el texto de Núria, que la literatura, los cuentos y las historias que nuestro antepasado transmitían de forma oral también tenían una intención de adoctrinamiento y sometimiento, en este punto es importante considerar entonces el canon de textos que se pueden presentar en el marco de los intereses que convocan el trabajo de investigación, estos deben ser elegidos de tal forma que apunten a favorecer las relaciones familiares y escolares. Con lo anterior se puede afirmar que la lectura como actividad consciente que presenta la posibilidad de otros mundos puede permear al lector llevándolo a reflexionar en su comportamiento, y por qué no, modificarlos.

Así mismo la autora expone un apartado donde trata el tema de la intersección curricular entre educación moral y literatura, en el cual plantea que la escuela debe abrir la puerta a múltiples posibilidades que le permitan al estudiante abordar esos variados elementos que hacen parte de la vida cotidiana, la cual está sumida en oposiciones de práctica de valores y de experiencias, y para ello la lectura es una práctica significativa, no obstante desde un lugar poco tradicional al habitualmente desarrollado en la escuela.

La autora plantea que la literatura es la posibilidad de presentarles a los estudiantes algunos temas a los que no tiene un acceso inmediato, implicando en ello una educación moral; (...) estaríamos hablando de comprometerse en la comprensión crítica de la realidad personal y social”, esto mediante la lectura de diferentes tipos de textos, los cuales podrían poner a los lectores, en este caso a los escolares en indagación y reflexión, llevándolos a la aprobación o no de las

acciones que realizan los diferentes personajes en los diferentes textos, poniendo estos como un posible espejo entre los personajes y el lector llevándolo a pensar que haría él ante las diferentes situaciones expuestas en los diferentes formatos, la lectura consciente de diferentes tipos de textos puede ser una puerta que la escuela debería abrir para permitirle al estudiante abordar la realidad de forma crítica y reflexiva.

De este modo el texto “Como desarrollar los valores a partir de la literatura” esboza algunas posibles actividades y temáticas que favorecerían, a partir de la literatura la reflexión en los estudiantes, la lectura de situaciones cotidianas y con ello la práctica de valores, lo cual es un antecedente vital para esta apuesta investigativa.

Además de la autora ya mencionada se pueden considerar las posturas de Néstor Cardoso Erlam quien plantea que los libros de textos al interior de las aulas han servido en la conformación del sujeto aportando desde lo intelectual y pasando por lo que tendría que ver con imágenes, imaginarios y estructuras mentales que mucho tiene que ver con el funcionamiento de la sociedad en general, la cual establece funciones con relación al género, la raza... Afirmando con ello que los libros de texto como herramienta escolar orientan a los niños, estableciendo desde la escuela y desde tempranas edades cómo debe funcionar la sociedad, reafirmando con ello cierto tipo de comportamientos y rechazando otros, esto a propósito de la falta de carácter y lo maleable que puede ser un escolar.

En el mismo texto el autor cita a Estramiana y Monge (1984, 73-82) quienes afirman que al hacer estudio sobre la familia en textos escolares de los primeros

grados, en España, estos establecen funciones y roles familiares al igual como lo hacen con algunos oficios, estableciendo en la familia roles con relación al género.

En Colombia Magnolia Aristizábal(1988) plantea que el libro de texto escolar apuntaba a establecer características especiales cuando se hablaba de hombre, señalando con ello que este obedecía a unos rasgos físicos particulares (blanco y europeo) excluyendo a la mujer y a los niños y no reconociendo a ninguna etnia, enfatizando los temas de lectura en la moral y las virtudes y estableciendo con relación a los oficios cuales eran designados y permitidos a la mujer y cuales competían a los hombres, recayendo en él el poder...

Considerando lo anterior, se puede deducir que el proceso de lectura de textos orientados pueden llegar a generar en el lector representaciones sociales inherentes al sistema en que esta inmersa la educación y por ende la ideología preponderante.

En el caso particular que convoca el presente trabajo se pretende que la lectura como práctica sociocultural sea un proceso orientado, consciente y reflexivo, generando en los lectores la necesidad de adoptar prácticas familiares y escolares conscientes las cuales surjan de la reflexión, la indagación y la apelación del sujeto con su propio ser, apuntando a favorecer sus relaciones personales, familiares y escolares permeando con ello esos ambientes.

La formación de valores, las pautas de comportamiento dadas y aceptadas por las comunidades están muy ligadas a los elementos que la escuela ha considerado que se deben desarrollar y reproducir, es allí donde la educación y la cultura configuran patrones de comportamientos para que los sujetos sean y hagan, en estas prácticas se han utilizados elementos que claramente han

contribuido con dichos intereses, por mencionar algunos, los textos, los libros de textos y la forma como se utiliza el lenguaje para por medio de la palabra aprobar o reprobado, convencer e instalar.

Así pues la práctica de la lectura más allá de la literalidad, aquella que apela a la reflexión y a la intertextualidad puede llegar a permear el pensamiento y las prácticas de los lectores, ocasionando esto, que dichas lecturas trasciendan y se vean reflejadas en los comportamientos, en el habitar e intervenir la realidad.

Existen muchos y diversos trabajos de investigación que abordan la lectura como práctica sociocultural, sus consecuencias, el desarrollo de valores, el mejoramiento de prácticas familiares y escolares; no obstante para el alcance de esta exploración los elementos encontrados y abordados en los estudios mencionados esbozan elementos que pueden orientar el camino para llevar a cabo el trabajo que cobra interés en el presente escrito.

Objetivos

General

Indagar acerca de la incidencia que causan los procesos de lectura de textos y contextos que propone la escuela en los escolares y sus familias.

Específicos

- Identificar si los procesos de lectura de textos y contextos que propone la escuela inciden en los ambientes y las prácticas familiares de los escolares.
- Identificar si los procesos de lectura de textos y contextos que propone la escuela contribuyen en el fortalecimiento de las relaciones familiares.
- Identificar si los procesos de lectura de textos y contextos que propone la escuela contribuyen al mejoramiento del desempeño escolar.

A la luz de lo conceptual

En este espacio se espera poder plantear las principales categorías conceptuales que sustentan la exploración realizada al interior de la práctica. Para ello se recurre a la voz de quienes han teorizados y conceptualizado ciertas categorías vitales para el desarrollo de esta apuesta-

Las representaciones sociales como modo de comprender ciertas dinámicas sociales presentes en la escuela a partir de prácticas socioculturales y sociopolíticas como lo son la lectura y la escritura. Y por supuesto en ese mismo orden de ideas, recorro a quienes se han referido al acto de leer la práctica de la lectura en diversos textos y contextos como lo son la familia y la escuela.

En este apartado se busca entonces buscar orientación y presupuestos epistemológicos claves que permitan el hacer y por supuesto la posterior reflexión a la práctica emprendida.

El tema de las representaciones sociales para la apuesta investigativa permitió dilucidar que saben, ven, creen y sienten los actores partícipes de la investigación respecto a la lectura, pues la necesidad de trabajar con el otro posibilita escuchar su voz antes de imponer la nuestra. Así pues las representaciones permitieron fundar los cimientos para pensar desde otros lugares la lectura en la escuela y su incidencia en relación con la misma y las familias.

Las representaciones

“La representación funciona como un espejo que refleja al objeto, donde opera una semejanza [...] La representación es un vestigio, un signo que apunta a algo [...] Representar no es necesariamente conocer, sino un requisito para el conocer”¹ Santo Tomás. Así pues la “La representación se da por correspondencia con la realidad, por semejanza, en coherencia con la metáfora del espejo”²

Para la investigación se aborda desde la psicología social, concebida como aquella forma material y simbólica que da cuenta de algo real en su ausencia”³

Así pues las representaciones sociales no son más que productos mentales o construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales, maneras específicas de entender y comunicar la realidad. E influyen en la vida en común, porque son determinadas por las personas a través de sus interacciones. Las representaciones Sociales (que corresponden a los mitos, a las ideas y a las creencias), a diferencia de las colectivas necesitan ser descritas y explicadas, lo que también llamamos con el nombre de imaginarios”.⁴

¹ Santo Tomás, Cuestiones disputadas sobre el alma, Pamplona, Eunsa, 1999

² Jock. John, Ensayo sobre el entendimiento humano, Buenos Aires, Aguilar, 1970

³ Maritza Ceballos y Gabriel Alba. Viaje por el concepto de representación, Signo y pensamiento 43. Volumen XXII. Julio – diciembre 2003

⁴ Maritza Ceballos y Gabriel Alba. Viaje por el concepto de representación, Signo y pensamiento 43. Volumen XXII. Julio – diciembre 2003

El leer y la lectura

Ahora bien si las representaciones sociales permitan generar construcciones simbólicas, es vital pensar en qué es el leer y la lectura, cómo se ven, sienten y creen para el trabajo de grado. En si, que se esta entendiendo por leer y lectura para esta investigación.

Acerca del leer puede decirse que este implica aprender a decodificar, no obstante no solo exclusivamente desde un lenguaje funcional. Algo más, ese aprendizaje debe realizarse lo más adecuadamente posible para que se produzca una automatización de dicho proceso, lo cual hará posible adquirir una habilidad de lectura fluida y por dicho camino estar más capacitados para una adecuada comprensión de lo que decodificamos. Cuando comprendemos lo que decodificamos es que realmente estamos leyendo. Antes, no ⁵ No obstante qué es lo que decodificamos, qué es lo que leemos.

La lectura supone siempre una necesaria captación de los significados del mensaje e implica la atribución de una inmediata, necesaria e inevitable interpretación por parte del lector. De ambos procesos, el semántico y el interpretativo, surge lo que denominamos la comprensión integral del mensaje [..] se ha pasado a considerar la lectura como un simple ejercicio o actividad complementaria en cualquier clase de aprendizaje de lengua, a ser tratado como un recurso básico y globalizador, a la vez que, debidamente programados, un

⁵ Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". DECODIFICACIÓN Y LECTURA. Volumen 6, Número 2, Año 2006, ISSN 1409-4703.

procedimiento muy propio para el autoaprendizaje, y además [...] particularmente valido en cuanto procedimiento de autoevaluación”⁶

Es por esto que saber leer es más que saber leer bien. No basta con los resultados del proceso, lo importante es dominar el proceso lector. El dominar el camino o proceso de la comprensión es lo fundamental, porque leer significa comprender [...] Leer es pasar directamente de lo que está escrito a la comprensión de ese escrito. Leer debe ser comprendido como un acto cognitivo en el que no interviene necesariamente la vocalización. La lectura es una actividad compleja que va más allá del “descifrar”; o sea, del simple traducir el escrito en forma oral para poderlo comprender. Leer significa fabricar sentido directamente a partir del escrito teniendo en cuenta el texto, el contexto y el lector.⁷

Así pues el acto de leer que involucra pensar el texto, el contexto y el lector implica que a través de un proceso de lectura se aprehenda determinada clase de información contenida en un soporte particular (no exclusivo al impreso) que es transmitida por medio de ciertos códigos. Para ello se puede recurrir a ciertos códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje alfabético, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación”.

⁶ Antonio Mendoza Pillólas. Estrategias de lectura: su función Autoevaluadora en el aprendizaje del español como lengua extranjera

⁷ “Aprender a leer: una tarea de todos y de siempre” . Revista Digital UMBRAL 2000 – No. 13 – Septiembre 2003 www.reduc.cl

Acerca del texto y el contexto

Es cierto que existe un discurso hegemónico respecto al texto como producto fijado por la escritura, no obstante no es la única posibilidad de concebirlo, este muestra propiedades de un dispositivo intelectual: no sólo transmite la información depositada en él desde afuera, sino que también transforma mensajes y produce nuevos mensajes recurriendo a diversos soportes y formatos ⁸

“Los textos como formaciones más estables y delimitadas tienden a pasar de un contexto a otro, como ocurre por lo común con las obras de arte relativamente longevas: al trasladarse de a otro contexto cultural se comportan como un informante trasladado a una nueva situación comunicativa: actualizan aspectos antes ocultos de su sistema comunicante [...] El texto se presenta ante nosotros no como la realización de un mensaje en un solo lenguaje cualquiera, sino como un complejo dispositivo que guarda variados códigos, capaces de transformar los mensajes recibidos y de generar nuevos mensajes” ⁹

Y para la generación y transformación de los textos el contexto es parte vital. Este último proviene de la palabra latina *texere*, luego *text*, que significa paño y entramado, trama, tejido. De esta forma, la palabra contexto se refiere al entramado o tejido de significado proveniente del medioambiente o entorno, que

⁸ Iuri Mijáilovich Lotman. *Entretextos*, N° 2 noviembre de 2003. P. 4

⁹ Iuri Mijáilovich Lotman. *Entretextos*, N° 2 noviembre de 2003. P. 5

impresionan el intelecto o campo de conocimientos de un grupo humano, como parte integrante de su cultura y su visión de mundo o cosmovisión.”¹⁰

“Es un término que deriva del vocablo latino *contextus* y que se refiere a todo aquello que rodea, ya sea física o simbólicamente, a un acontecimiento. A partir del contexto, por lo tanto, se puede interpretar o entender un hecho. Este entorno supone que el contexto puede ser material (“*El delincuente sacó provecho del entorno natural para esconderse detrás de los árboles*”) o simbólico (el entorno social, el entorno económico u otro).

¿Y la escuela, un contexto para la otras lecturas?

De este modo la lectura es una práctica sociocultural que transgrede las representaciones sociales que habitualmente se han tenido respecto al acto de leer y que requiere considerar la triada: lector-texto-contexto. En este caso en particular en un contexto bastante complejo y convulsionado en la actualidad: la

El término escuela deriva del latín *schola* y se refiere al espacio al que los seres humanos asisten para aprender. El concepto puede hacer mención al edificio en sí mismo, al aprendizaje que se desarrolla en él, a la metodología empleada por el maestro o profesor, o al conjunto de docentes de una institución.

La existencia de la educación y su escenario principal, la escuela, es una expresión de la fe en el mejoramiento de lo humano, mediante la influencia que

¹⁰ (Echeverri, Álvarez. Juan. Carlos (2004) enero-junio Contextos Socioculturales: más que una referencia. Revista Textos VIII. pp 77-108) Medellín.

unos seres humanos tienen sobre otros, avanzando con esperanza hacia una anhelada superación y mejoramiento de la vida. Por eso cuando se piensa en la escuela no se avizoran derrotas absolutas ni aniquilamientos definitivos; por el contrario, su invocación conlleva la imagen de procesos creativos, de soluciones esperanzadoras, con relaciones vitales y con apuestas decididas por la vida. Tal vez por esto pueda ser posible que la escuela se considere como un contexto adecuado que puede hacer resistencia a otros modos de lectura a otros textos, no obstante requiere el apoyo de diversos actores parte del entramado social como la familia¹¹

¿Y qué hay de la familia?

La etimología de la palabra familia no ha podido ser establecida de modo preciso. Hay quienes afirman que proviene del latín *fames* (“hambre”) y otros del término *famulus* (“sirviente”). Por eso, se cree que, en sus orígenes, se utilizaba el concepto de familia para hacer referencia al grupo conformado por criados y esclavos que un mismo hombre tenía como propiedad.

La familia es considerada, históricamente, como la institución básica de la sociedad. El ingreso y la pertenencia a ella, independientemente de la manera como se presente comportan características que son fundamentales para la ubicación en la vida y para comprender el lugar y funcionamiento que cada uno ha de cumplir como ser humano. Por ello, la definición y el reconocimiento de lugares

¹¹ (Giraldo Salazar. Juan Leonel. Capítulo 4, Familia y Escuela: Dos Pilares de una obra Maestra. P 41 – 4. Abriendo Espacios Flexibles en la Escuela Isabel Puerta Lopera, Luis Fernando Builes Builes Editores académicos. Segunda edición: diciembre de 2011 Universidad de Antioquia)

y roles como hijos, padres o madres implican unas dinámicas propias que determinan composiciones y modificaciones subjetivas de especial resonancia en el devenir de las relaciones que se establecen en el seno del hogar y en la proyección de la vida en sociedad ¹² es por esto que la familia como parte integral de la educación, y en este caso de los procesos de lectura debe hacer presencia permanente en la apuesta por la formación integral de los seres humanos, no solo desde lo que se lee en la escuela (académico) sino también desde lo que la escuela puede posibilitar leer en relación con otras textualidades y literalidades.

Textos y de contextos.

Por otro lado es conveniente señalar que en muchas ocasiones el acercamiento que hacen los escolares a la lectura lo hacen desde el libro de texto, el cual como herramienta pedagógica orientada puede servir de apoyo o de incitación para que los estudiantes lean, pero suele ocurrir que en muchas ocasiones al abordar el libro de texto lo que suele ocurrir es que simplemente ellos codifiquen y decodifiquen los signos convencionales de la lengua, llegando a saber qué es lo que se dice allí sólo de forma literal, pareciendo que se da significado aislado a cada palabra, pero no se construye tejido entre ellas, perdiéndose el sentido global del texto, pareciendo que allí en el libro de texto inicia y finaliza el texto mismo, lo mismo que podría ocurrir ante la lectura de un alista de precios, de una publicidad cualquiera, de una receta.

¹² (Giraldo Salazar. Juan Leonel. Capítulo 4, Familia y Escuela: Dos Pilares de una obra Maestra. P 41 – 48. Abriendo Espacios Flexibles en la Escuela Isabel Puerta Lopera, Luis Fernando Builes Builes Editores académicos. Segunda edición: diciembre de 2011 Universidad de Antioquia)

Torres (1996, 158) señala que la palabra libro de texto “hace referencia desde el Medioevo, a la autoridad derivada de la biblia, al denominársele “El texto”, como poseedor y transmisor de verdades eternas, con lo que su imaginario se transmitió por medio de los colegios y las universidades escolásticas hasta incorporarse a la vida escolar moderna” Si se considera lo anterior y la forma en cómo los libros de textos permean el ambiente escolar, y cómo estos a su vez están diseñados y orientados para establecer mediante el lenguaje, las palabras las imágenes y las marcas comerciales que emplea ... se puede afirmar que el interés de los mismos es “crear” un tipo de lector que esté subordinado a hacer una lectura direccionada del contexto mediante el texto.

El currículo establecido que permea la escuela mediante los libros de textos, el cumplimiento de normas y la posible reproducción de discursos, conductas e imaginarios con los que interactúan frecuentemente los estudiantes pareciera que se reproducen con gran facilidad y al mismo tiempo les limitara saltar el cerco e ir más allá de la literalidad. **La lectura es lectura cuando trasciende literalidades.** El cuestionamiento o al menos el interrogante consciente, el ir más allá no es tan frecuente en nuestros colegiales y peor aún en la escuela.

Para abordar el término contexto se tomará literal la definición que ofrece el diccionario, pues este establece que el término contexto se puede utilizar en varios campos y que también pueden ofrecer posibilidades, pues puede ser el “conjunto de circunstancias que condicionan un hecho. Situación o conjunto de circunstancias en que se encuentran el emisor y el receptor durante el proceso de comunicación y que permiten, en ocasiones, entender correctamente el mensaje.

En gramática, conjunto de elementos lingüísticos que incluyen, preceden o siguen a una palabra u oración y que pueden determinar su significado o su correcta interpretación... Argumento de una obra o escrito. Unión de cosas que se entrelazan o entretajan.” Presentado en estas circunstancias el término contexto abarca todos los espacios físicos y no físicos en los cuales los individuos se encuentran, apela igualmente a un asunto literalmente expresivo donde los elementos de la comunicación se confabulan con el medio “contexto” para contribuir con el sentido e intención que el acto mismo pretende.

Pues bien, ante el camino recorrido y a este punto, podría señalarse que pareciese que tanto la lectura, los diferentes tipos de textos y el contexto son más que simples conceptos con los cuales los sujetos interactúan y de forma aislada, ellos se conectan, se relacionan, conforman y forma al individuo dejando de ser simples nociones para pasar a configurar al sujeto.

Metodología

Este proyecto de investigación toma importancia en la medida en que los diferentes individuos que intervienen en él, aportan y se aportan, dicen y se dicen, escuchan y se escuchan, hacen y se hacen, proponen y se proponen... Este proyecto de investigación toma importancia en tanto cada uno de los actores participa, se piensa y piensa a los demás; siendo relevante para esto la palabra hablada y escrita, y no puesta esta en abstracto sino como estrato y esencia de lo que cada individuo es, puede aportarse y aportar en la construcción propia, del otro y de los diferentes contextos de los cuales hacen parte, esto, tras la relación razonada de la palabra con su experiencia, sentir y querer; llevándolos a hacer consciente la relación del decir, el actuar, el leer y el escribir y no sólo con palabras sino también con hechos, y para esto, la lectura de distintos tipos de textos y contextos será fundamental.

La exploración es de corte cualitativo y recurre a algunos presupuestos del enfoque crítico. Para ella se recurrió al método colaborativo y participativo impulsando la creación de un tejido colectivo entre el trabajo realizado al interior del aula y fuera de ella.

El desarrollo del trabajo de investigación se realizó con ellos, (con la escuela, con los estudiantes y con las familias) y no para ellos, pues para llegar a considerar el camino a seguir se tomaron en cuenta algunas necesidades e intereses de los diferentes actores, procurando con esto realizar actividades que los pusieran en escena, vinculándolos activamente, llevándolos a considerar por sí mismos y mediante la participación sus prácticas, compromisos, falencias y

potencialidades, lo cual permitió un aprendizaje individual y colectivo ,esperando que este haya sido verdaderamente significativo; para lograr esto se tomó como elemento o estrategia principal la lectura tanto de textos como de contextos, la palabra y la escucha. De este modo la lectura se hizo relevante en los planes de estudio del área de Lengua Castellana y como habilidad esta se hace esencial para lograr entender el entorno, los fenómenos y demás seres que hacen parte de él, es por esto que se toma como eje dinamizador en el presente trabajo, pretendiendo mostrarle a los escolares que el leer permite acceder a otras posibilidades las cuales no son ajenas a lo cotidiano de la vida del lector y que lo que muestran los textos son más que letras y signos, llevándolos a contemplar otras posibilidades.

Como momentos metodológicos se tuvo al interior de la investigación:

- Lectura de textos y contextos diferentes al libro de texto convencional (*Querido hijo estás despedido, cuando despierta el corazón y cuentos para soñar*)
- Lectura orientada por interrogantes
- Discusión (desarrollo del habla, escucha y escritura) de lo leído
- Diseño de secuencias didácticas para abordar las lecturas realizadas
- Encuentros periódicos con familias

Propuesta Didáctica-Investigativa

En el transcurso de la práctica y una vez logrado el tema de contextualizar el espacio que habitaría a partir de una pregunta de investigación se volvió indispensable el pensar una propuesta didáctica que articulada a la investigación permitiera dilucidar que el ser maestra no solo está ligado con un tema práctico, sino a su vez con un tema de la reflexión del saber y el ser. Además que se configura el paradigma que la práctica investigativa solo se limita a ciertos lugares, instituciones y actores. Las maestras también investigamos y proponemos desde el aula, por esto a continuación presento una propuesta didáctica-investigativa que articula mi ser maestra con mí ser investigadora y carga de sentido los interrogantes que hasta ahora me he planteado.

El sujeto, la oralidad y la lectura como herencias y herramientas Que contribuyen a escribir y manifestar su historia.

Objetivo General.

Reconocer que los procesos de lectura y escritura son inherentes al individuo y a su vida cotidiana, señalando con ello que los diferentes tipos de texto y contextos (literario, audiovisual, visual; cotidiano, académico, social, individual) son indispensables al momento de crear esos mundos posibles, y que ellos a su vez pueden aportarle al individuo como ser particular y como sujeto social.

Vislumbrando así, que la literatura y todo lo que ella concibe no es exclusiva al ambiente escolar o académico.

Objetivos Específicos.

- Escuchar la comunidad convocada, para qué por medio de la palabra hablada se expresen dudas, inquietudes, intereses, expectativas a propósito del encuentro; llegando así, a insinuar que el aporte de todos es indispensable para el desarrollo de la propuesta.
- Proponer la vinculación de la familia a la propuesta presentada, estableciendo con ello algunos temas de interés desde los cuales ellas puedan aportar, permitiendo que esa participación se dé desde la oralidad (presentándose al encuentro y hablando, contando) o desde lo escrito (escribiendo sobre el tema, lo cual implica necesariamente la lectura)
- Establecer la valor de la historia y de la forma como ella es presentada (contada, hablada, escrita) señalando con ello la importancia de la oralidad y de la escritura.
- Establecer un tema de interés, a propósito de los presentados por las familias, permitiendo con ello que los “integrantes” hagan un rastreo del mismo en: la obra literaria, el cine, el comic, el cuento, la poesía, la música...)

- Socializar los hallazgos encontrados a propósito del rastreo hecho por los “integrantes” presentando para ello algunas técnicas de socialización (La exposición, el Phillips 66, la rejilla, el debate, el simposio, el acuario, la mesa redonda, el panel, concordar y discordar...)
- Llegar a la producción escrita, permitiendo que los “integrantes” se expresen, mostrando que lo cotidiano y lo imaginario son un recurso, y que la escritura es un medio para mostrarlos y permitir el decir las cosas de otra forma.
- Reconocer que los procesos de lectura y la escritura no son exclusivas al ambiente escolar, ni ajenas a la cotidianidad del sujeto.
- Reconocer que la literatura, no es más que la manifestación de la realidad y la cotidianidad contado y mostrado de otra forma.

Presentación de la propuesta

La presente propuesta didáctica pretende tener eco con un grupo de treinta y nueve estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Diego Echavarría Misas del municipio de Itagüí, los cuales son heterogéneos en edades, gustos, intereses, estrato, conformación de grupo familiar... Pero es esto precisamente lo que lo hace un grupo valioso en oportunidades, las cuales permitirán el enriquecimiento del grupo como colectivo y de cada uno de ellos

como individuo, adquisiciones que posteriormente se verán reflejadas en actitudes y comportamientos que vayan en pro de todos, pero sobretodo en pro de un conocimiento conceptual que se dé a la luz de la cotidianidad haciéndolo significativo, permitiendo por qué no, el autoconocimiento, el autocontrol y el conocimiento de su comunidad. Para ello se tendrá como herramientas fundamentales la oralidad, la lectura de textos y contextos y la escritura.

Es también interés de esta propuesta vincular a las familias, pues desde la experiencia y desde lo que ella puede decir, el aporte puede ser aún más próximo y significativo.

Como propuesta, esta, es también una posibilidad de aportar a las estrategias y prácticas educativas, para que motiven a la vinculación de la lectura, la oralidad, y la escritura a la cotidianidad y no sólo como prácticas exclusivas del aula, pretendiendo con ello el reconocimiento de las mismas como implícitas en la interacción, la comunicación y la “naturalidad” del ser humano como sujeto individual pero también social.

Contenidos

Para proponer, seleccionar y desarrollar los contenidos en esta propuesta, se pretende tener de referente el método de elaboración conjunta, considerando, claro está, esa parte individual que identifica a cada sujeto que hace parte de una comunidad; se pretende que los contenidos se desarrollen e involucren conjuntamente a los diferentes integrantes del contexto escolar (escuela, familia y estudiantes)

Se ha considerado que la literatura es la posibilidad de nuevos mundos a los cuales los lectores pueden acceder, señalando además que ella se sirve de otros textos, contextos y elementos para permitirlo, en esta medida sería interesante considerarla como la posibilidad de indagar en el pasado reconocer presentes y por qué no, anticipar futuros; es por eso que al momento de considerar los contenidos que se tendrán en cuenta en esta propuesta pedagógica se debe primero acceder a la comunidad, indagando así por los intereses, necesidades expectativas y deseos que puedan motivar al conocimiento particular y colectivo, esto con el fin de hacer una adecuada selección de textos (escritos, visuales, audiovisuales, orales) que contengan las temáticas de interés. Luego de hacer estas consideraciones se pueden plantear algunas dinámicas que permitan llevar a cabo la propuesta didáctica, estas pueden ser:

- Escucho, me escucho y comparto mi voz: los sonidos, las palabras y el silencio, dicen y me permiten decir.
- Diferentes tipos de texto: la historia, la oralidad, el arte y la escritura como textos vivos que se renuevan.
- Lo que nos dicen otros sistemas simbólicos. Imágenes estáticas y en movimiento, signos, señales, dibujos, gestos y símbolos como complementos de los textos escritos que permiten:
 - Identificar conocimientos previos.
 - Hacer predicciones.
 - Llegar a confrontaciones.
 - Evocar vivencias.

- construir significado.
- El dibujo, la oralidad y la escritura como herramientas para exteriorizar y por qué no, compartir lo que se piensa, lo que se cree, lo que sabe y lo que se ignora.
- La literatura, prensa, el cine, la televisión; a propósito de
 - El significado denotativo y connotativo.
 - Formas de comunicar.
 - Intención de la comunicación.
 - Los interlocutores.
 - Presentación de temáticas.
- Interpretación.

Las anteriores son algunas tareas, dinámicas o actividades que se proponen como posibilidades para llevar a cabo la presente propuesta didáctica, esto sin imitar ni desconocer que al momento y puesta en práctica de lo planteado surgen otras, que se deben tener presente dado lo pertinentes para llevar a cabo el proceso, además se pretende que la integración de experiencias, vivencias, acercamientos, historias, anhelos, preguntas y demás aportes que los integrantes puedan hacer en los diferentes encuentros nutran la propuesta y que esta se desarrolle en conjunto, haciéndose además, uso de los textos, contextos y experiencia a los cuales se han accedido, posibilitando además una retroalimentación, aprendizaje y modificación de los mismos, según lo requerido, para esto es de vital importancia reconocer el sujeto como individuo y como colectivo que se aporta y aporta a los otro, reconociendo en ello procesos de

pensamiento, de reflexión, de conocimiento, autoconocimiento, autocontrol, significación para llegar a la creación o para que esta se dé conjuntamente y en todo el proceso.

Recurso humano y material requerido para la propuesta

Se considera pertinente y además necesario señalar como principal “elemento” para llevar a cabo esta propuesta el recurso humano; pues se requiere que quien considere pertinente desarrollarla, apele a la importancia de reconocer las particularidades, necesidades e intereses de los individuos y de la comunidad en general.

Por otro lado se puede considerar como material necesario para desarrollar esta propuesta elementos tales como: grabadora, CD, televisor, textos (copias, libros, afiches, carteles...) papel, colores, temperas, lápices, plastilina, tijeras... (A medida que se dan los encuentros surgen situaciones y necesidades que pueden indicar que material sería conveniente utilizar)

Se sugiere que para los encuentros se considere pertinente el cambiar o adecuar el espacio, teniendo en cuenta los gustos, historias, legados, prácticas de la comunidad y el tema o actividad a realizar, esto con el fin de involucrar al grupo y hacerlo participe desde el inicio.

Al terminar un encuentro se puede presentar a groso modo lo pensado para el próximo, así la comunidad puede proponer, sugerir lugares y dar ideas para

particularizar el espacio “comprometiéndolos” motivándolos a participar, haciendo de la propuesta un encuentro de los individuos con su legado y sus intereses.

Quien presenta la propuesta puede proponer y mostrar otras cosas, claro está, pero debe tener cuidado con la imposición.

Intención educativa de la propuesta

Contemplan una intención de “formación”, obviamente, apelando a reconocer las particularidades del individuo, entendiéndolo como sujeto único pero también como partícipe de una comunidad, siendo este un ser social que contribuye a las prácticas de su comunidad las cuales le permean.

Respetar prácticas propias de la comunidad, procurando no hacer juicios de valor que lleven a crear un ambiente inadecuado.

Promover la práctica de valores, esto desde la experiencia misma, vinculando a la cotidianidad el saber teórico y/o académico y viceversa.

Procurar reconocer que el proceso de enseñanza aprendizaje se da conjuntamente, y que involucra tanto al docente como a los estudiantes y a la comunidad educativa en general, contemplando así que es probable que la propuesta genere o no los aprendizajes esperados por el líder que la presente.

Aplicabilidad

Como propuesta pedagógica, la presente, no necesariamente tiene aplicabilidad sólo en un ambiente escolar estrictamente entendido, y de ser así,

no sólo serviría para lengua castellana, dado que el interés implícito y explícito de la misma, radica en vincular la lectura y no entendida esta sólo como la de los signos convencionales de la lengua apelando a la codificación y decodificación, este margen de lectura se amplía a todo aquello que le pueda decir y significar al sujeto, esto desde la imagen, el gesto, la ausencia o exceso de..., el sonido, la oralidad, la música, el cine, la prensa, la literatura... vinculado todo esto a la cotidianidad señalando así que la historia particular y colectiva de los individuos y de la comunidad como elemento dicente aporta y permite que desde la lectura de todos esos contextos se pueda llegar a la intertextualidad, a la interpretación, a la reflexión a la proposición; procesos que no son exclusivos al espacio escolar ni al área de lengua castellana.

Como propuesta pedagógica que busca integrar en el sujeto un conocimiento cultural y conceptual de forma significativa puede incorporarse a las ciencias sociales y política desde la lectura de contextos propios pero también sociales, culturales e históricos; desde la ética, mirando, analizando y reflexionando sobre los procesos de convivencia y las prácticas que se dan al interior de la comunidad y como estas no son ajenas a otras comunidades sirviendo a su vez de “material” para recrear los mundos posibles de la literatura, pero también de las leyes, manuales de convivencia... Bueno, en este orden de ideas la propuesta presentada puede ser adecuada y vinculada a muchos espacios.

Como elementos de la lengua materna, en nuestro caso el español o castellano, los signos convencionales de la lengua, los grafemas, la sintaxis, la

semántica, la pragmática, las reglas deben ser elementos que adquieran significado y sentido en un contexto práctico que apunte a que los procesos de comunicación sean eficientes y eficaces, es allí donde la lectura de textos y contextos pueden ser fundamentales.

Encuentros, Vivencias y Reflexiones

No se desconoce que la escuela debe procurar una formación integral en los escolares, pero en esa medida no debe olvidar que ellos están inmersos en otros espacios que también los lleva al aprendizaje y que muchos de los individuos que posibilitan esos primeros acercamientos al conocimiento no son los docentes, la familia es en primera instancia quien posibilita este, pues se supone que es en el hogar donde se dan las primeras pautas en cuanto al comportamiento, la norma, los valores, la disciplina pero no vistos estos como herramientas para conducta, sino como instrumentos que posibilitan la

interacción y el desarrollo del individuo a plenitud, pues siendo ser social y político debe procurar la convivencia sana con otros que piensan, sienten y tienen intereses diversos, claro, no siempre funciona de esta manera y la familia termina siendo el primer grupo que impide el desarrollo y la formación verdaderamente integral de los estudiantes, esto puede ocurrir por múltiples situaciones que se vuelven ajenas y que entran en conflicto con la escuela, esto no quiere decir que ella, la familia se deba excluir de la escuela, siendo tenida en cuenta sólo al momento de matricular y de recibir informes de los estudiantes, haciendo que la intervención y la cooperación de esta con la escuela sea netamente ocasional, es por esto y por otros factores claro está, que hay tantas familias ausentes en los establecimiento educativo, siendo esto más significativo en las instituciones públicas, pues no se sienten vinculadas y necesarias en la escuela para contribuir activamente en la formación de los hijos.

A continuación, y a partir de la pregunta problematizadora que da luz y orienta la práctica se presentan algunos de los encuentros, vivencias y reflexiones realizados a través de la lectura de textos y contextos en la escuela.

Las presentes líneas pretenden poner de manifiesto algunas de las múltiples situaciones que se viven, reflexionan, intervienen y que llevan a que se den aprendizajes al interior de las aulas, aprendizajes que luego se reflejan en las dinámicas escolares, familiares y sociales.

Viviendo y Haciendo el aula (mi voz)

Somos pensamiento, palabra e historia, somos sonidos pero en muchas ocasiones somos silencios, somos esencia pero también ausencia, soy yo, somos nosotros pero también somos el otro, somos momentos ocasiones y múltiples oportunidades. Es por eso que cuenta un cuento que un día de esos que parecía igual a los otros llegó a “La Diego” una profesora, para descubrir que esa institución que se encontraba en el municipio de Itagüí tenía algo más de tres mil estudiantes, personas de estrato 1, 2 y 3, tres mil oportunidades, y aunque ese día fue uno de esos días que parecía igual a los otros realmente no lo fue, pues esa profe tendría a su cargo casi doscientos estudiantes y sería directora de grupo de treinta y ocho de ellos, quince niños diecisiete niñas de los cuales tres eran repintes y uno extra edad y ¡oh! sorpresa algunos con serias dificultades de comportamiento y más o menos la mitad del grupo con un rendimiento académico bajo, podría decirse que estos eran tantos como la cantidad de padres ausentes.

Yo, esa profe que llegó a “la Diego” ese día que no era igual a los otros está convencida de que la escuela no puede hacer más que eso no debe intentar o pretender educar sola a los estudiantes, pues pensar en ellos es pensar en sus familias, en sus intereses, es pensar en sus historias, unas historias que no son iguales a las otras, pero que tiene muchos encuentros con otras, así que, ¿Cómo orientar todo esto para que los contenidos escolares, el tiempo compartido en la escuela y el hábito de la lectura se tornen significativos? es allí donde a la profesora que es también estudiante le surgen muchas preguntas.

¿Será acaso posible lograr que las familias asistan a la escuela y no sólo para matricular y/o recibir informes de sus hijos?

¿Se podrá lograr que la lectura de textos literarios, informativos periodísticos y otro tipo de textos se vinculen con el contexto y lo cotidiano de la dinámica escolar y familiar?

¿será acaso posible que entre las múltiples ocupaciones que tienen los padres de familia, estos, puedan sacar un poco de tiempo para hablar, para escuchas y para compartir experiencias con otros, que al igual que ellos también tienen mucho que enseñar, mucho que aprender y mucho que aportar?

Todas estas preguntas y muchas otras se encontraron para orientar el camino de la práctica, y es entonces cuando se plantea **La lectura de textos y contextos en la escuela: una posibilidad de permear los ambientes, las prácticas familiares y escolares** encontrándose con que Nuria obiols en el texto “A modo de pinceladas histórica de la moraleja de la educación moral” plantea que los cuentos sirven para aplicarlos, y como lo expresa literalmente “los personajes puede traspasar la frontera que celosamente los separa de la historia e impregnarnos en lo más íntimo”, es allí donde se considera que la historia es la posibilidad de aprender y los personajes, son la excusa para percatarnos del otro, pues en ocasiones advertir al otro es encontrarnos a nosotros y con nosotros mismos.

Entre tantas historias, compromisos institucionales pero sobretodo compromisos con los estudiantes esta profesora debió tomar una decisión, pedir libro texto o no, hacer de la lectura una guía y una lucha contra el tiempo para lograr desarrollarlo a plenitud o buscar otra opción, un libro de texto una

herramienta pedagógica que como lo plantea Nestor Cardoso “Estos al interior del aula han servido en la conformación del sujeto aportando desde lo intelectual, desde los imaginarios, desde las imágenes y estructuras mentales que mucho han tenido que ver con el funcionamiento de la sociedad en general; uno u otro, ¿qué es lo más conveniente? Libro de texto u obra literaria. Cuenta un cuento que esa profe, una tarde de tantas donde tantas posibilidades rondaban las aulas decidió que ese año no se le pediría a los estudiantes de quinto libro de texto y que en vez de él se trabajaría con texto literario, fue así como la profe y los estudiantes conocieron a Miguel y a su familia, Miguel, un niño desordenado acostumbrado a que le recogieran todo, convencido de que por ser niño podía hacer daños, y equivocarse adrede, pues a los niños eso se le está permitido; cualquier día Miguel recibió una carta de su madre donde ella le comunicaba que debido a sus comportamiento se veía en la necesidad de despedirlo, pues se sentía cansas.

Entre las tantas situaciones que vive Miguel, él se encuentra ante la posibilidad de hacer lo que desee, de no ir a la escuela, de estar en la calle... Pero sobretodo de reconocer que lo que había hecho no era adecuado.

Miguel un niño que habita en el texto “Querido hijo estas despedido” se volvió el amigo de clase, pero también integrante de muchas familias que tuvieron en la obligación del compromiso escolar la oportunidad para compartir leyendo una situación que no era ajena a ellos, hubo familias donde Miguel se llamó Luisa, o Juan, o Julián, o mi hermano mayor, o mi hermano menor, y en muchos de los casos Miguel tomó nombre de pronombre y se llamó yo; para muchos de los niños “Querido hijo es tas despedido” fue su primer libro y la posibilidad de encontrar que ellos, los libros son el pretexto y la oportunidad de

encontrarnos, pero también de encontrarnos con el narrador con los personajes, haciendo consiente que los hechos ocurren en un espacio, en un tiempo cronológico y atmosférico y que este último no siempre está enunciado en el texto, con “Querido hijo estás despedido” conocimos algunos elementos y estructuras de la narración al igual que reconocimos en él algunos tipos de descripción, pero además, de algunas mamás se escuchó, “ profe muy bueno el libro, lo leímos juntos” y fue así donde esta profe empezó a encontrar respuestas, sí, lo que la escuela ofrece permea en los escolares, pero también en sus familias, fue por eso que la profe que también es estudiante una noche de tantas y haciendo consiente que mucho podía ocurrir, citó en la escuela a los padres de familias de quinto tres, y no para dar informe de ellos, de los estudiantes sino para hablar y escuchar, haciéndole saber a los padres de familia que ellos también tenían mucho que aportar, que su participación es importante y muy necesaria, que el decir y demostrar a los hijos que se les ama no requieren de dinero ni de mucho tiempo, que la palabra, la caricia y el reprender son indispensables para demostrar afecto, para demostrar amor; fue así como una noche de miércoles una profesora vio en el hablar y en el escuchar una posibilidad para preguntarle a los padres qué cuánto hacía que no les decían a sus hijos que los amaban, qué cuánto hacía de un abrazo, de esos que se dan porque sí, fue allí, en ese instante donde una profesora aprendió a escuchar y a callar, y a no juzgar, y vio lágrimas en los ojos de hombres y mujeres de padres y madres que son ausentes y no sólo en la escuela sino también en casa con sus hijos, esos hijos que son mis estudiantes pero que también pueden ser los tuyos, sabes, en muchas ocasiones damos por sentado cosas en el otro, cosas que para él son realmente desconocidas.

La elección del segundo texto para trabajar con los niños tuvo que ver con que en un cambio de clase, al llegar a un salón, dos de los estudiantes él y ella niños aún se estaban besando, esta situación nos llevó a conocer a Joselín, un niño de 9 años de edad con una pierna más larga que otra, abandonado por su madre, hijo de un pintor alcohólico y nómada, niño que al llegar a San Luis Antioquia se enamora de Clarita, Clarita la niña más linda, rica y engreída de San Luis, él un niño cojo al que por cariño le llamaban Sapito, Joselín se hace amigo de Maco y él va a ser quien le acompañe y le secunde en las peripecias del enamoramiento, de los regalos anónimos, de los aprendizajes y del rescate de Clarita, el texto “Cuando despierta el corazón” fue la oportunidad para que los niños les preguntaran a los padres quién había sido su primer amor, ese de niños y de cómo habían hecho para conquistar, en esta actividad se presentó la sorpresa, la cual estuvo manifiesta en muchos niños al saber cosas que realmente ignoraban de sus padres, también fue la oportunidad para que los estudiantes en el aula compartieran entre ellos lo que sus padres les habían contado, de nuevo la palabra y la escucha se reunieron en el aula para traer al presente la historia, esa historia ahora más cercana, ahora con personajes más conocidos, “Cuándo despierta el corazón” fue el camino para llegar a conocer y exponer algunas noticias de niños secuestrados, de padres y esposos hebreos que maltrataron a sus hijos y a sus esposas, de niños con dificultades, con algunas discapacidades, el texto y la noticia, la palabra y la apreciación, ellos fueron la posibilidad para que muchos niños hablaran y que desafortunadamente tuvieran para contar “ ay sí profe así es mi abuelo cuando llega borracho me levanta con un palo” o “Profe usted vio la cicatriz que tiene mi mamá en la mano, esa se la hizo mi papá cuando

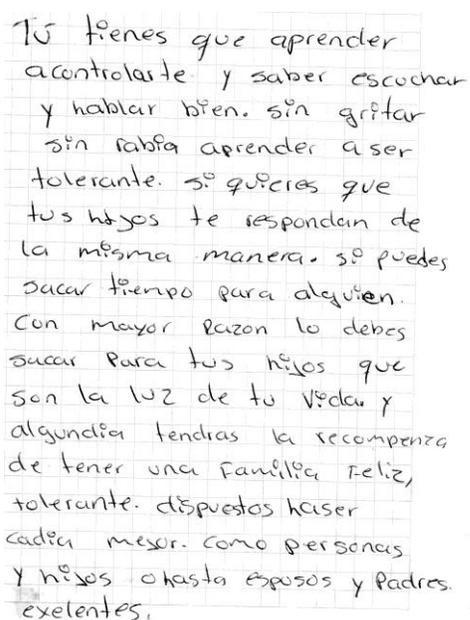
llegó borracho” texto y noticia historias que no son ajenas a los estudiantes; el texto fue la posibilidad para que algunos conociéramos la historia de la vida y muerte del señor Diego Echavarría Misas a quien se debe el nombre de la institución educativa, el cual fuera secuestrado y asesinado por Pablo Escobar.

Con Joselín, Maco, Clarita y el señor Flores conocimos los sustantivos, los adjetivos, los verbos además recordamos los elementos de la narración y los diferentes narradores, con el texto “Cuando despierta el Corazón” conocimos a Hernando García Mejía autor del texto quien visitó la Institución Educativa, los niños interactuaron con él, hicieron preguntas dieron sugerencias, obtuvieron autógrafos, con este texto padres e hijos encontraron un espacio para compartir, y fue así que una noche, ellos luego de terminar la jornada escolar se reunieron en el aula, esta vez para que los niños le dijeran a los padres lo que ellos necesitaban comunicar, allí en ese encuentro los adultos escucharon y los niños pudieron hablar, porque creamos o no los hijos tiene mucho que decir a sus padres, esa noche hubo silencios acompañados de lágrimas, palabras apoyadas en los gestos y al parecer la posibilidad de poder hablar y escuchar sin importar más que esos.

Aún quedan muchas preguntas por hacer, muchas respuestas por encontrar, sólo espero que en mi afán de encontrar mis propias respuestas y hacer mis propias preguntas no evadan lo importante y sepa ver las respuestas o las preguntas que los demás, mis estudiantes tienen para dar y para hacer... Soy profesora pero también soy estudiante, esa, que en cada encuentro con ello, con mis estudiantes pretende y procura también aprender.

En los diferentes “Encuentros” con los padres de familia se pudo notar que aunque no todos se vincularon a ellos, los que asistieron encontraron en él la posibilidad de ser tenidos verdaderamente en cuenta al interior de la escuela, pues el que un padre hable y sea escuchado en igualdad de condición le brinda a este la confianza y la posibilidad de reflexionar en torno a su labor y compromiso con sus hijos.

En uno de los encuentros un padre, luego de permitir que su hija le hablara



Tú tienes que aprender a controlarte y saber escuchar y hablar bien. sin gritar sin rabia aprender a ser tolerante. si quieres que tus hijos te respondan de la misma manera. si puedes sacar tiempo para alguien. Con mayor razon lo debes sacar para tus hijos que son la luz de tu vida y algundia tendras la recompensa de tener una familia feliz, tolerante. dispuestos hacer cada cosa mejor. como personas y hijos o hasta esposos y padres excelentes.

escribió

Este texto se presentará posteriormente en la recolección de datos.

En este caso la palabra hablada llevó a la reflexión al auto cuestionamiento, y la palabra escrita le permitió a este padre hacer tangible su propia elaboración.

La vinculación de los padres de familia en la formación integral de los escolares se hace necesaria, y al reconocerse esto no se pretende ignorar las múltiples ocupaciones e intereses que tienen los mismos, ni tampoco delegar en estos las funciones que son propias a los docentes, sólo se pretende reconocer, concienciar y apelar a ciertas prácticas para tratar de señalar que de la escuela también hacen parte los padres de los escolares y que se deben generar estrategias para que

ellos se comprometan pero no desde la obligación “trabajar con el otro y no para el otro” palabras frecuentes de la asesora de este trabajo.

Los espacios de encuentro que propicia la escuela deben servir para atender a la escucha, esa que lleva a la reflexión y que genera muchas preguntas pero sobretodo la necesidad de buscar y encontrar respuestas.

Cuenta un cuento que el tercer texto llegó al aula y con él llegó también Darín, un niño pobre, que antes de ir a la escuela buscaba cosas en la basura las cuales después pudiera vender y así sostener a sus padres, pues estos eran viejos y su padre además, estaba en silla de ruedas; un día Darín encontró en la basura un tesoro, una lámpara de la cual salió un genio y llamó a Darín amo; “Pide lo que quieras yo te lo concederé” dijo el genio. Después de mucho pensar el niño pidió que en su alacena nunca faltara el alimento y que viera su casa siempre como un palacio, como su palacio, pidió poder estudiar para así poder ser profesional y sacar a su familia adelante... El genio se sorprende mucho porque este niño pese a sus necesidades no pidió dinero, mientras esto ocurría Darín sumó a su lista de deseos un pájaro azul. Darín en su sencillez y con la alegría que da el privilegio de tener una familia que aunque con dificultades se aman, no requirió nada más ante la oportunidad presentada.

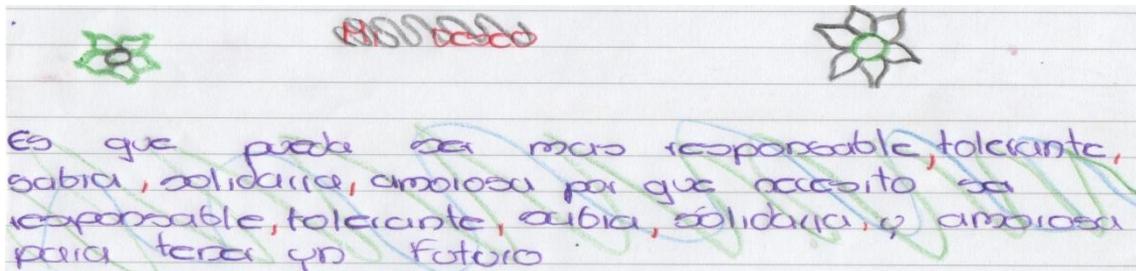
Entre recrear situaciones asombrosas ocurridas en el texto, la lectura de otros textos y el ver imágenes relacionadas con la temática del texto inicial, se tuvo mucho para reflexionar.

Darín nos enseñó clase a clase que es bueno compartir, ayudar, ser humildes y conseguir las cosas por sí mismos.

Clase a clase se dieron respuestas a preguntas del texto, las cuales se relacionaron con otros textos pero sobretodo con la cotidianidad, con la realidad de los escolares, lo uno y lo otro nos llevó a la asociación a la meditación.

Pedir deseos, esa fue la instrucción, pero en este caso sería pedir para ellos algo que no fuera material; qué difícil fue, pero ante las muchas preguntas y la respuesta a la pregunta más recurrente y especial “¿Profe y se me va a cumplir?”

“Eso depende únicamente de ti” se escribieron deseos, deseos como:



yo deseo ser MAS honesto para poder decir MAS MENTIRA
porque yo ~~habea~~ digo MENTIRA ~~habea~~ soy mentiroso
con mi familia

Yo deseo ser HONESTO con todos los
que me rodea

yo deseo ser la mejor estudiante del mundo
para poder sacar mi familia adelante 😊
y
porque yo quiero hacer lo que mi mama
no pudo y quiero graduarime y ser la mejor

...

La lectura de diferentes tipos de textos y del contexto llevó a pensar y a materializar en palabras y por qué no, en acciones lo que había dentro, dentro de cada estudiante, haciendo consciente lo que son, actores activos en su propia formación y que lo que se hace o se deja de hacer también incide en lo que ocurre fuera... Leer y escribir contribuye con esto, pero no sólo la lectura y escritura de signos convencionales, también la lectura de situaciones y la escritura con acciones.

Recolección de datos.

Si bien a lo largo de este trabajo se han abordado de forma recurrente conceptos como el de lectura, textos y contextos, es a partir de este momento donde la escritura se hace visible y no porque a lo largo de los encuentros con el grupo, con los padres de familia e incluso con este trabajo mismo no se halla hecho presente sino porque es a partir de aquí donde se visualiza y se escribe con letras pero también con acciones, reflexiones e imágenes lo que lectura hecha más allá de la literalidad puede permitir. Asunto que posibilita dar cumplimiento a los propósitos planteados al inicio del trabajo de grado.

He escuchado que al igual que los estudiantes las familias también deben ser educadas... Yo estoy convencida que al igual que la escuela la familia también debe hacer parte del reconocimiento, autoconocimiento y de la cimentación del sujeto.

Con frecuencia se dice que la mayoría de los padres de familia son ausentes en las instituciones educativas y que los estudiantes son huérfanos de padres vivos. No debe desconocerse que el mundo globalizado, los cambios de paradigmas, los avances y las nuevas necesidades que han traído adheridas las muchas conquistas y nuevos pensamientos han llevado a que se considere que hay que ser multifuncional y que para cumplir con lo que lo nuevo demanda hay que “producir” para poder estar en condiciones de tener de “gastar”. También se debe tener presente que en las instituciones educativas hay estudiantes quienes tienen por acudiente a sus madres o abuelas quienes a su vez son cabeza de

familia y deben trabajar para procurar lo básico a sus hijos y nietos en términos de alimento, la vivienda...

También se reconoce que hay en las escuelas y en la vida padres inhibidos, despreocupados, confiados, o convencidos; quienes consideran que eso de aprender, enseñar y formar corresponde exclusivamente a la escuela, y en todos estos asuntos y otros por considerar quienes más han sufrido las ausencias y no sólo de padres han sido los hijos.

Con alguna frecuencia al iniciar este recorrido por la práctica profesional escuché de la profesora del curso “Hay que trabajar con el otro y no para el otro” en principio sólo escuché y luego entendí que era eso de “con el otro y no para el otro” y es por ello que nace en la Institución Educativa Diego Echavarría Misas del municipio de Itagüí en el grado 5º3 **“Encuentros”** que no fue más que permitirle a los padres de familia llegar a la escuela y no para escuchar sino para hablar y ser escuchados.

Con frecuencia se dan por sentado muchas cosas y más en la escuela con lo concerniente a los padres de familia y acudientes, pero que diferente es la realidad cuando se toma sólo un instante para escuchar al otro.

“Encuentros” fue el espacio donde a la luz de un texto, una reflexión, un video o una pregunta dirigida a los padres, a esos que asistieron cuando pudieron, quisieron y sin la amenaza de... o de... hasta que no asista... Permitted que los padres se pensaran, se reclamaran he hicieran más consciente de que ellos también deben participar activamente en la enseñanza, aprendizaje y formación de sus hijos, que una caricia, un abrazo de esos que se dan porque sí son tan o

quizás más necesario que muchas de las cosas materiales que deben suministrarles a sus hijos.

- ¿Cuánto hace que no le dices a tu hijo que lo amas?
- ¿Cuántas veces al día, a la semana o al mes le haces saber a tu hijo que lo amas?
- ¿Cómo le demuestras a tu hijo que lo amas?
- Preguntas muy simples para unos y muy tontas para otros, pero para muchos muy difícil de contestar y más aún, muy difícil de llevar a la práctica.
- Los niños son maleables y son lo que hagamos con ellos.
- ¿Qué quieres que sea tu hijo?
- ¿Qué has hecho como padre para que lo logre?
-

Las imágenes y escritos presentados a continuación son tomados de algunos de los “**Encuentros**” con padres de familia y estudiantes. Hay certezas y prácticas que se han considerado apropiadas, y que a lo largo del tiempo se han procurado mantener, una de ellas es que entre los padres y los hijos son los primeros quienes tienen la razón y es por ello que son ellos, los adultos quienes deben hablar a sus hijos, son ellos los que pueden decir... Pero ¿Qué ocurre con lo que los hijos quieren y tienen para decir a sus padres?

Tú tienes que aprender a controlarte y saber escuchar y hablar bien. sin gritar sin rabia aprender a ser tolerante. si quieres que tus hijos te respondan de la misma manera. si puedes sacar tiempo para alguien. Con mayor razon lo debes sacar para tus hijos que son la luz de tu vida y algun dia tendras la recompensa de tener una familia feliz, tolerante. dispuestos hacer cada mejor. como personas y hijos o hasta esposos y padres. excelentes.

Este escrito resulta luego de que en un "Encuentro" muy especial, los niños pudieron hablarle a sus padres y decir todo lo que deseaban, por algunos momentos los padres sólo podían escuchar, esas fueron las directrices para ese encuentro.

El señor que escribe este texto lo hace luego de que al dar inicio a la actividad lo único que podían hacer él y su hija era llorar, luego de un largo tiempo pudieron hablar y escuchar, pudieron decirse, pudieron encontrarse.

Carolina al momento de este encuentro contaba con once años, su padre más o menos con unos cincuenta, qué puede decir o no decir una niña de once años a un hombre de cincuenta para hacer que este lllore sin importar el lugar, la presencia de otros niños y señoras, sin importar más que lo que el momento le permitió sentir y expresar.

Esta es la representación que hace Carolina luego del “Encuentro” con su padre, y tras la lectura de estas cuatro líneas son varias las lecturas que se pueden hacer.

¿Qué no ha dicho o no ha dado a su hija aquel quien posiblemente hasta ese momento había creído que lo había dado todo? Dar respuesta a esta pregunta es quizás osado pero me atrevo a decir que lo que posiblemente ha faltado sea tiempo y que lo que reclama esta hija sean cosas que no se compran, que no son materiales.



¿Qué permitió esta invitación hecha por la “escuela” a algunos integrantes de una de sus familias? Dar esa respuesta sería ser mucho más osada pero definitivamente esa noche, en ese encuentro una hija y un padre tuvieron la oportunidad de decirse, de encontrarse.

Los diferentes “Encuentros” que se lograron realizar con los padres de familia de los estudiantes de quinto tres fueron significativos en la medida en que estos se permitieron participar; el horario, día y frecuencia de los encuentros se pactó con ellos desde el primer encuentro quedando así: los miércoles a las siete de la noche cada veinte días, pero además la asistencia a él no era obligatorio, sí, ese no obligatorio fue el que posiblemente ocasionó que asistieran pocos acudiente, pero igualmente fue el causante de que quienes asistieron lo hicieran con agrado. Lo que ofrece la escuela sí permea sus familias y esto es algo que se retribuye, pues escucharlas es entender comportamientos, dinámicas

reconociendo necesidades y fortalezas en los estudiantes las cuales posiblemente en las actividades escolares establecidas cotidianamente no se hagan manifiestas o no de forma tan explícita.

“Encuentros” fue para algunas madres el espacio para poder decir y participar, fue el espacio para sentirse escuchadas... Evocando viene a la memoria unas palabras que en algún momento manifestó alguna de mis docentes de un curso afín a la práctica Profesional “pareciera que lo que usted hace es terapia de grupo y no le veo la relación con la carrera” reza un adagio popular “No se le puede pedir peras al olmo”. No se nos puede olvidar que los estudiantes cuando llegan a la escuela lo hacen con una historia, una historia que los ha marcado positiva o no tan positivamente y ¿Qué mejor forma de hacer un acercamiento a ella, a esa historia que procurando conocerla? He pensado que quien sabe escuchar aprende mucho y más rápido y que quien además sabe observar aprende por partida doble y he aprendido que la escuela no puede, pero además no debe pretender hacer sola la tarea de dar bases a los escolares y vi en **“Encuentros”** la posibilidad de hacerle saber a las familias que ellas son indispensables en la formación de sus hijos. Posibilitar el espacio para que las familias caigan en la cuenta de eso también debería ser una posibilidad que pudiera brindar la escuela, pues así como las instituciones educativas y más aún la públicas tienen reclamos para hacerle a las familias de sus escolares, ellas, las familias también los tienen y estos van más allá de la nota o la norma, pues debería considerarse que con los cambios de paradigmas tan marcados, con las autonecesidades impuestas y demás demandas que se tienen actualmente

muchas familias quieren acompañar a sus hijos pero no saben cómo, o no saben, no hacen consciente que los hijos requieren más que cosas materiales.

Una de las cosas más difíciles es hablar o expresarse con propiedad acerca de uno mismo, a los pequeños les cuesta reconocerse y las dinámicas escolares dejan poco tiempo para procurarlo, pues pareciera que esto se da forma natural, la mayoría de las ocasiones se busca que el estudiante conozca, domine y aplique conocimientos de conceptos, objetos y situaciones que están por fuera de él, pues debe conocer el mundo para poder estar en interacción con lo que ello es.

Hablar del otro pareciera ser más fácil y es por ello que con frecuencia se hacen cuestionamientos sobre cómo se comportan, qué y cómo lo dicen, qué hacen o dejan de hacer quedando de lado el propio ser.

Tras la lectura de uno de los textos propuestos para el grado quinto en el área de lengua castellana “Cuando Despierta el Corazón” de Hernando García Mejía, nos encontramos con un pequeño que tenía una pierna más larga que la otra y que a causa de esto su madre lo abandonó, dejándolo con un padre ebrio que no se percataba de él y aunque no le faltaba techo y alimento su padre no lo conocía, pero aun así logró cosas que otros, teniendo mucho más que él no pudieron.

La pregunta para los estudiantes fue:

¿De qué son capaz cada uno de ustedes?

¿De qué eres capaz tú?

Las respuestas fueron muy variadas:

-Hay profe yo no sé.

-Pro cualquier cosa.

-Pues lo que haya que hacer.

-...

Pero eso sí se logró que en ese momento cada uno se pensara.

Me llamó la atención la respuesta de este niño, con quien día atrás había tenido una conversación sobre el cómo y por qué hacía ciertas cosas, sobre el cómo afrontaba las situaciones con sus compañeros y su respuesta fue “yo soy así” y ante estos cuestionamientos su respuesta fue:

DAVID EL PAPI



DE LO QUE SIGNIFICA EI
DIBUJO ES DE QUE PUEDO
COMPLIR MIS METAS AUNQUE
SE VEAN IMPOCIBLES

David es un niño que tiene algunas dificultades para asumir su “identidad de género” y esto le ha ocasionado dificultades en la relación con sus compañeros.

Al parecer David tiene claras ciertas cosas y el espacio para pensarse es posible que le facilite aclarar otras.

¿Qué relación puede hacer David entre el personaje del texto y él?

¿Cuánta relación puede tener la vida de Joselín, el personaje del texto, con la vida de los niños de quinto tres?

Tras la lectura del texto ya mencionado se abordaron algunas temáticas encontradas en el mismo y que no son ajenas a la cotidianidad de los lectores, en este caso los estudiantes de quinto de la institución educativa Diego Echavarría Misas del municipio de Itagüí.

El secuestro.

El secuestro, una amenaza de la cual nadie puede estar exento con seguridad; esta fue una de las temáticas que permitió el contacto con otras historias, y en esa ocasión historias de la vida real, ocurridas a personas y no a personajes.

Los estudiantes tras haber buscado, leído y presentado a sus compañeros de clase una noticia sobre el secuestro y después de haber visto la película “Operación E” tuvieron como tarea escribir una carta, la cual podía ir dirigida al secuestrado, al secuestrador o las familias de los secuestrados. Fueron muchas las noticias expuestas y muchos los momentos en que los niños sólo escucharon... y luego preguntaron ¿Profe eso pasó de verdad? Y que quien exponga tuviese que contestar sí, mírela aquí, salió en tal periódico, en tal fecha o está en tal dirección electrónica en tal página de internet... Aunque el secuestro es algo que ocurre con alguna regularidad y

los escolares de alguna manera se enteran de ello, pocas veces, la necesidad de cumplir con las temáticas escolares y la ausencia de padres y de padres que dialoguen con sus hijos deja espacio para reflexionarlo.

Nuestros estudiantes asumen posturas y se pronuncian, y aunque son pequeños no desconocen a los demás, muestra de ello fueron las cartas escritas por los estudiantes.

Carta de Richard Murillo.

“Yo, Richard Murillo, en contra del secuestro y de cualquiera que lo practique. ¡No más Colombia! Se exige y se necesita la libertad de todos los secuestrados.

Hola Amigo secuestrado, quiero pedirte que sigas luchando por tu libertad y que seas más fuerte que nunca, sé que es muy fácil pedirlo porque aquí hay un país entero que ora todos los días por ti y tu libertad.

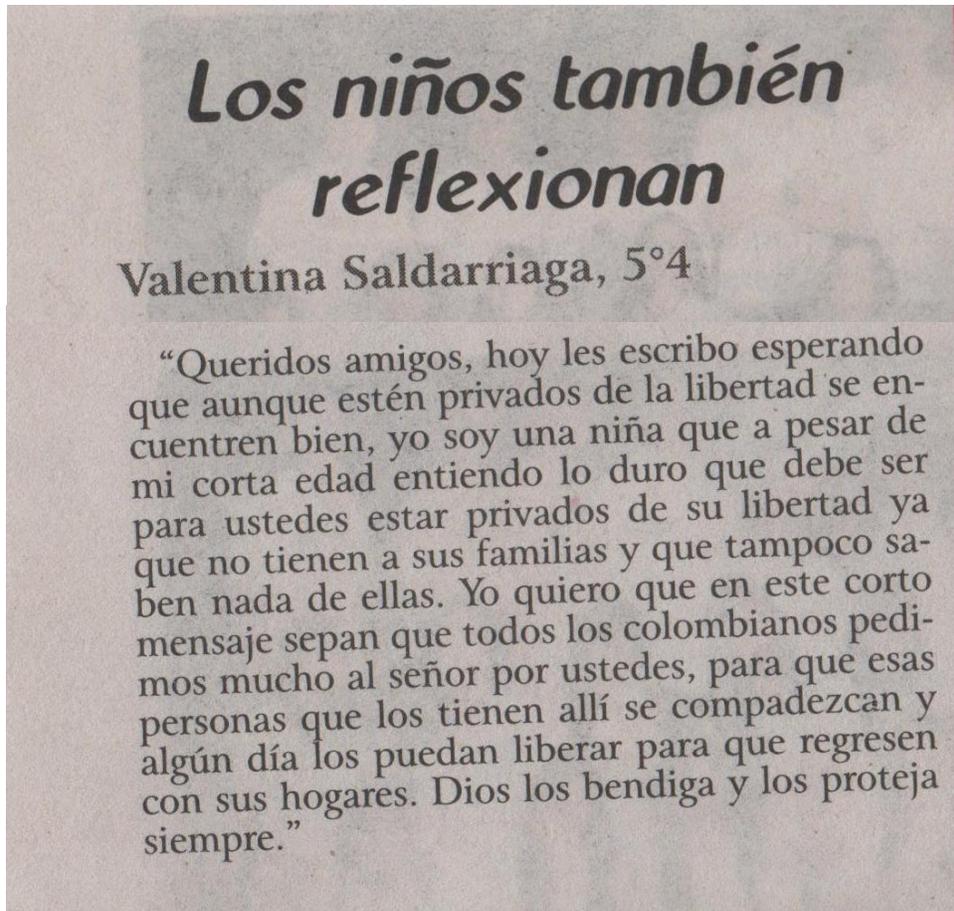
No puedo decirte cuándo regresarás, lo que yo Richard si puedo asegurarte es que tu familia te ama y que hoy más que nunca te extraña y te necesita fuerte para el día del regreso a casa.

Soy un hombre que cree que podemos derrotar este delito...”

Richard Murillo 5°3

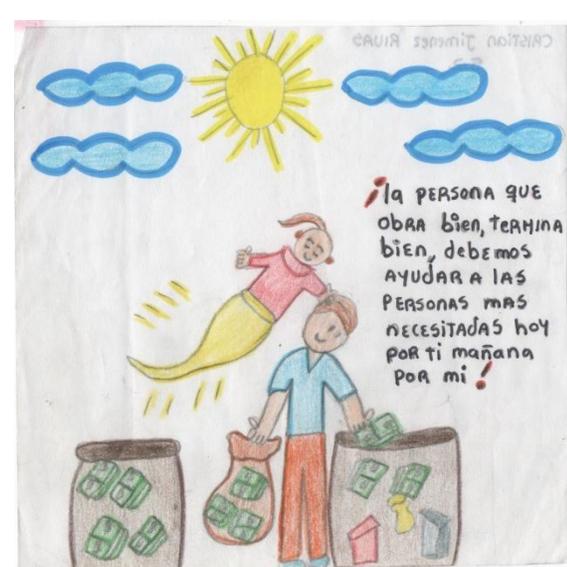
Para la edición del periódico escolar se requirió producción de los niños, fue enviado el texto anterior y el que se presenta a continuación, ellos eligieron publicar uno y es por esto que este último se presentará escaneado del periódico escolar de la institución Educativa Diego Echavarría Misas.

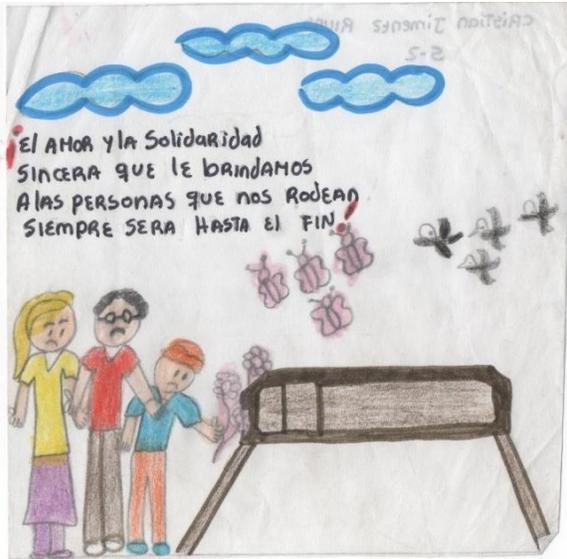
La escuela, aparte de enseñar conceptos, fórmulas e incluso tecnicismos también procura movilizar en los escolares la reflexión y es allí, en ese espacio físico donde lo que no es, aflora... ¿Qué puede escribir un niño sobre el secuestro? ¿Qué puede escribir una niña a los secuestrados?



Hay mucho por hacer en la escuela con los escolares y sus familias, pero lo más importante ya se ha estado haciendo y una muestra de ello es que nuestros pequeños son capaces de tomar posturas, de proponer y de pensar en los demás. Nuestros estudiantes son niños y niñas sensibles.

Del tercer texto leído también fueron muchos los elementos y las actividades que se generaron, una de ellas fue el representar en imágenes lo leído uno de los resultados fue:







La lectura puede fortalecer las dinámicas escolares, y los niños tras el acercamiento a ella pueden llegar a hacer muchas representaciones y construcciones que fácilmente los procesos de aprendizaje y formación poniéndolos a dialogar con ellos mismos.

La imagen es otra forma de mostrar de registrar, de extender... Y ver los padres de familia y los estudiantes reunidos en la escuela en torno al aprendizaje también del propio ser es muy dicente, pues la invitación de los padres de familia a hacer partícipes de las lectura de textos y contextos que ofrece la escuela les permea mutuamente y en este caso se pretende mostrar esa relación mediante imágenes.

Estas fotos, este mosaico o collage de imágenes y algunos signos convencionales de nuestra lengua registran algunos “**Encuentros**” tareas y compromisos realizados con los escolares y algunos padres de familias a lo largo del desarrollo del presente trabajo.

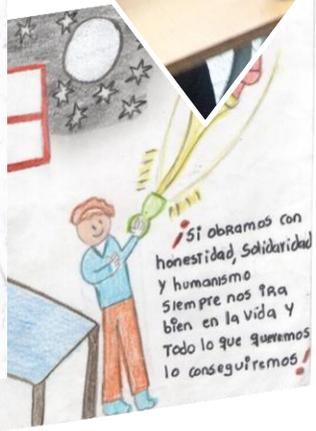
Es que pueda ser mas responsable, tolerante, sabia, solidaria, amorosa por que necesitamos un futuro responsable, tolerante, sabia, solidaria, amorosa.



que a pesar de que debe ser su libertad ya que no tienen a sus familias y que tampoco saben nada de ellas. Yo quiero que en este corto mensaje sepan que todos los colombianos pedimos mucho al señor por ustedes, para que esas personas que los tienen allí se compadezcan y algún día los puedan liberar para que regresen a sus hogares. Dios los bendiga y los proteja siempre.



el libro me enseñó a humildad y que nos podemos conformar con lo que tenemos. mi deseo es salud, paz para mí y mi familia, sabiduría para que yo viva mi espíritu.



Si obramos con honestidad, solidaridad y humanismo Siempre nos ira bien en la vida y todo lo que queremos lo conseguiremos.

Definitivamente lo que la escuela ofrece a los escolares llega a ellos, pero también se ve reflejado en sus familias.

Fabio Jurado expone que “La lectura es comprensión e interpretación de textos de diversas sustancias de expresión” a propósito de esto es que se presentan con imágenes algunas situaciones ya expresadas con letras, pues es probable que la “lectura” del texto escrito sumada a la de las imágenes permitan una mejor comprensión e interpretación de lo que se vivió en el desarrollo de la presente propuesta, es probable que esto permita acceder a las múltiples posibilidades y muchas otras interpretaciones.

La lectura de textos y de contextos en los que están inmersas las familias puede servir para hacer elaboraciones conceptuales y vivenciales que tanto en los estudiantes como en sus familias sean verdaderamente significativas, esta experiencia ha sido una prueba de ello.

¿Pueden pensarse en conclusiones?

Concluir es una tarea que puede parecer un tanto determinista, es como pensar que algo ha llegado a su fin. Sería tal vez apropiado pensar en que pueden plantearse algunos presupuestos u horizontes de significado, ideas cargadas de sentidos que la tarea de ser maestra-investigadora me han permitido dilucidar. A continuación propongo entonces algunas de ellas:

La familia y la escuela, una equipo que no debe separarse, que debe tejer en pro de una formación integral, y la lectura de textos y contextos es una posibilidad para lograrlo.

La vinculación de los padres de familia en la formación integral de los escolares se hace necesaria, y al reconocerse esto no se pretende ignorar las múltiples ocupaciones e intereses que tienen los mismos, ni tampoco delegar en estos las funciones que son propias a los docentes.

Los espacios de encuentro que propicia la escuela deben servir para atender a la escucha, esa que lleva a la reflexión y que genera muchas preguntas pero sobretodo la necesidad de buscar respuestas.

El grupo quinto tres de la institución Diego Echavarría Misas encontró un espacio para que los padres y sus hijos se comunicaran, reconociendo que la escucha y la palabra, la caricia y también el correctivo son indispensables para forjar buenas relaciones familiares... Y fue uno de esos días donde todo parecía igual, y luego de que una niña de diez años se atreviera a hablarle a su padre, haciéndole saber lo que pensaba de él, este escribió.

La escuela enseña, conceptualiza forma; la familia es la base de todo ello.

Los encuentros con las familias fueron espacios para atender a la palabra y a la escucha, esas que llevan a la reflexión y que genera muchas preguntas pero sobretodo la necesidad de dar respuestas, de reconocer situaciones y de tomar postura.

Si la escuela (el docente) considerara vincular a los contenidos y actividades de aula la lectura de diferentes tipos de textos y de contextos, estos, podrían ser un entramado que permitiera un aprendizaje verdaderamente significativo fuera y dentro de la escuela.

La escuela debería procurar espacios que vinculen significativamente a los padres de familia, permitiéndoles escuchar, hablar y sentirse escuchados, permitiéndoles hacer sus propias construcciones para que lleguen a reconocer sus propios compromisos y el cómo los están asumiendo.

La escuela y la familia deben procurar la vinculación activa y consciente de los niños y adolescentes en su propia formación, llevándolos a reflexionar, a reconocerse, a reconocer, a cuestionar y a proponer.

Bibliografía.

Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica Murcia, (2008), España.

Investigación Educativa, Vol.. 26, No. 2, p. 409-430.

Ceballos. M y Alba. G (2003). Viaje por el concepto de representación, Signo y pensamiento 43. Vol. XXII. Jul – Dic.

Cardoso, E. N. (2002) Los textos de lectura en Colombia. Aproximación histórica e ideológica. Educación y pedagogía XIII, 29-30.pp 131-142

Coronado. M (2012). Padres en fuga. Escuelas huérfanas: la conflictiva relación de las escuelas con las familias, 1ª ed- 160p. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas Y Material Didáctico

Constitución Política de Colombia. 1981.

Echeverri. Á. Juan. C. Contextos Socioculturales: más que una referencia. Revista Textos VIII. Pp 77-108. (2004) enero-junio Medellín.

Fernández. A. (2003). “Aprender a leer: una tarea de todos y de siempre”. Revista Digital UMBRAL 2000 – No. 13 – Sep.

Giraldo S. Juan. L. Familia y Escuela: Dos Pilares de una obra Maestra. P 41 – 4.
Abriendo Espacios Flexibles en la Escuela Segunda edición: diciembre de 2011
Universidad de Antioquia.

Giraldo S. Juan L. Familia y Escuela: Dos Pilares de una obra Maestra. P 41 – 4.
Abriendo Espacios Flexibles en la Escuela Segunda edición: diciembre de 2011
Universidad de Antioquia.

<http://www.slideshare.net/magno39/las-estrategias-en-la-lectura-segun-goodman-14669305>.

Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.

Lineamientos Curriculares Lengua Castellana, Ministerio de Educación Nacional.

Locke. John (1970), Ensayo sobre el entendimiento humano, Buenos Aires, Aguilar.

Mato, D. (2001). Producción transnacional de representaciones sociales y transformaciones sociales en tiempos de globalización. Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales,

Mendoza. P. Antonio Estrategias de lectura: su función Autoevaluatora en el aprendizaje del español como lengua extranjera

Moscovici, S. (1961). La psychanalyse, son image et son public. Presses Universitaires de France

Obiols, S. (1998) Como desarrollar los valores a partir de la literatura. Grupo Editorial Ceac, S.A.

Paredes. M. Jorge. G. DECODIFICACIÓN Y LECTURA. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Volumen 6, Número 2, Año 2006, ISSN 1409-4703.

Santo Tomás, Cuestiones disputadas sobre el alma, Pamplona, Eunsa, 1999.

Suárez, Ruiz. P. A. Metodología de la investigación. Diseño y técnicas. Orión Editores. 2001.

Valencia. Fabio. J. La lectura de la imagen "fija" y de la imagen en movimiento como experiencia previa en el dominio de la convención escrita* Revista Colombiana de Educación, Bogotá Colombia N° 46- junio de 2004.

Villa. S. María E. Los imaginarios sociales. Revista uni-pluri/diversidad, Vol.9, N° 3, 2009.