

Educación Física y Desarrollo Humano Integral



**PROYECTO DE PRÁCTICA
EDUCACIÓN FÍSICA Y DESARROLLO HUMANO INTEGRAL**

Lina Marcela Arango Galeano

Viviana Arboleda

Cristian Mauricio Bedoya Moscoso

Beatriz Gómez

Yamile Henao Toro

Luz Maria Jiménez

Alba Luz Martínez Cogoyo

Ferney Pino Pineda

Isabel Cristina Ramírez Ortiz

Isabel Cristina Tobón Rojas

Martha Isabel Vahos Sarrias

ASESORA

Ehiduara Castaño Marín

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA
Medellín**

CONTENIDO

1.	PRESENTACIÓN.....	5
2.	DIMENSIÓN CONTEXTUAL.....	7
2.1	MARCO CONTEXTUAL.....	7
2.1.1	ANTECEDENTES.....	7
2.1.2	LOCALIZACIÓN.....	7
2.1.3	GEOMORFOLOGÍA.....	8
2.1.4	INFRAESTRUCTURA.....	9
2.1.5	TRANSPORTE	11
2.1.6	DEMOGRAFÍA.....	12
2.1.6.1	FACTOR ECONÓMICO.....	13
2.1.6.2	DINÁMICA SOCIAL.....	13
2.1.7	CARACTERÍSTICAS DE LOS PROCESOS EDUCATIVO.....	14
2.1.7.1	ESTADO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE	15
2.1.7.2.	PLANEACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE PROYECTOS INSTITUCIONALES.....	16
2.1.7.3	MODELOS PEDAGÓGICOS.....	16
2.1.7.4	CARACTERÍSTICAS DE LOS DOCENTES.....	16
2.1.7.5	ANÁLISIS PRODUCTO DE LA RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS.....	17
3.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	21
4.	OBJETIVOS	23
4.1	OBJETIVOS GENERALES.....	23
4.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	23
5.	IMPACTO SOCIAL	24
6.	JUSTIFICACIÓN.....	25
7.	DIMENSIÓN METODOLÓGICA.....	27

7.1	METODO DE INVESTIGACIÓN	27
7.2	CRITERIOS DE VALIDES Y CONFIABILIDAD.....	27
7.3	LIMITACIÓN TEMPORO-ESPACIAL.....	28
7.4	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	29
7.5	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	30
7.6	PLAN DE ANÁLISIS	31
7.7	FASES DE LA INVESTIGACIÓN	31
8.	MARCO REFERENCIAL	34
8.1	MARCO TEORICO	34
8.2	MARCO LEGAL.....	71
9.	PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	75
9.1	SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS.....	75
9.1.1	CUADROS DE ANÁLISIS CUALITATIVOS.....	75
9.1.2	ANALISIS CUANTITATIVO	76
9.2	ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	83
10	CONCLUSIONES.....	86
11	RECOMENDACIONES.....	87
12	BIBLIOGRAFIA.....	89
13	ANEXOS.....	94

1. PRESENTACIÓN

La educación y con ella la Educación Física, continúa siendo un gran desafío para la construcción de un proyecto de nación, con una sociedad más equitativa, en la que nuestro compromiso es apoyar la formación del antioqueño que deseamos y así lo ha entendido un grupo de alumnos de la universidad de Antioquía, quienes se han propuesto como meta, la realización de un trabajo de intervención- investigación educativa que de cuenta del verdadero valor de la Educación Física como potenciadora del desarrollo humano y de la construcción y reconstrucción de tejido social que tanta falta hace en Colombia y particularmente en Medellín.

Dicho trabajo se desarrollará en seis escuelas del Núcleo Educativo de Robledo atendiendo a las necesidades y requerimientos de pobladores donde se tejen diversas realidades sociales y donde las carencias, las desigualdades y la poca presencia del estado es el común denominador.

La intervención se realizará por medio del "evento clase y taller" de donde se irán tomando insumos para la recolección de la información necesaria para dar respuesta a la pregunta de investigación ¿ Es posible observar cambios significativos en el desarrollo humano de los alumnos-nas de la básica primaria de las instituciones educativas que participan en el proyecto, a partir de la implementación de una intervención pedagógica que considere como eje central la Educación Física la recreación, el Deporte y sus múltiples posibilidades?

El paradigma de investigación a utilizar será el cualitativo, apoyado en el enfoque Investigación - Acción, hoy utilizado por un gran número de docentes que desean reflexionar sus prácticas educativas, para desarrollar una auto-observación y observar cambios producidos en sus alumnos-nas.

En este sentido, este trabajo se estructuró en las siguientes partes:

El primer bloque corresponde a la Dimensión Conceptual que contiene: La Contextualización de espacio geográfico y de la dinámica escolar específica, Planteamiento del Problema, objetivos, Impacto Social, Marco Conceptual.

El segundo bloque corresponde a la Dimensión Metodológica que contiene: Tipo de Investigación, Población y muestra, Delimitación Temporo-espacial, Técnicas e Instrumentos de recolección de información, Fases de la investigación, Análisis de la Información, Recursos.

El tercer bloque corresponde a la Presentación y Análisis de resultados: Tablas por variables, Gráficas y barras, análisis, Conclusiones, recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

Se espera que este trabajo se constituya en un insumo para la reflexión de quienes día a día comprometen su esfuerzo en mejorar la calidad de la Educación y particularmente de la Educación Física, la recreación, el deporte y sus múltiples posibilidades.



2. DIMENSIÓN CONCEPTUAL

2.1 MARCO CONTEXTUAL

2.1.1 ANTECEDENTES

Poco antes de la colonización antioqueña, Medellín se encontraba habitada por algunas familias indígenas de ricas y variadas costumbres una de estas familias fue la de los Aburráes, perteneciente a los Nutabes quienes se adaptaron a los agrestes terrenos de la geografía antioqueña.

Las tierras eran divididas por setos de piedra que clasificaban a las familias tribales, en zonas altas de Robledo, aún se puede observar algunos tramos de estos setos; clara imagen y ejemplo de lo que un día fue una cultura organizada.

En lo que actualmente corresponde a San Germán se asentó un núcleo urbano, al mando de Jerónimo Luis Tejelo, en el denominado tambo de Aná. En 1880 como producto de una avalancha originada en la quebrada de la Iguaná, dicho poblado fue arrasado, obligando a que los pobladores se trasladaran a un terreno más seguro, denominado en la actualidad el sector de Robledo.

2.1.2. LOCALIZACIÓN

Robledo es un sector del municipio de Medellín, está ubicado en la comuna 07, perteneciente al núcleo 0205. se haya ubicado en un punto estratégico de la cordillera occidental en el Valle de Aburra, ya que con el tiempo se a

convertido en un lugar de paso obligado, importante para la comunicación con el occidente del departamento de Antioquia, se ha convertido en un espacio importante en el que convergen diversas culturas, producto del desplazamiento espontáneo o por fenómenos de violencia.

De acuerdo con su ubicación espacial, limita al oriente con las riveras del río Medellín y la avenida 80; al occidente con la vereda pajarito y la carretera al mar; al norte con el barrio 12 de octubre, y al sur con el corregimiento de San Cristóbal, barrio San Javier la loma y parte de Calazans..

A nivel administrativo, el sector de Robledo se encuentra sujeto a la dinámica del área metropolitana del Valle de Aburrá como sector perteneciente al municipio de Medellín con sede central en el centro administrativo La Alpujarra, donde sesiona el consejo municipal y asamblea departamental, máximas entidades democráticas de la Ciudad, siendo el alcalde su principal autoridad civil.

2.1.3 GEOMORFOLOGÍA

El sector de Robledo presenta una topografía accidentada, en donde predominan las curvas y los declives, los cuales pueden cambiar desde pie de montaña con 90° hasta 180°, que posibilitan a sus pobladores variedad en el clima entre templado y caliente.

Sobresale el cerro el Volador como el más importante accidente geográfico, además de que se ha convertido en un punto de referencia para la comunidad que habita en esta zona; por su importancia a nivel ambiental y cultural para la ciudad en general.

A lo largo de su extensión se observa un conjunto de afluentes, como la quebrada Corcovada, Malpaso, Moñonga, Gómez, Gil, Quinta y la Iguaá,

que aunque su cause no es igual al de hace algunos años, tiene una marcada importancia para la zona al ser el mayor afluente del río Medellín con relación a las quebradas ya mencionadas, formando a lo largo de su recorrido pequeños cañones.

2.1.4 INFRAESTRUCTURA

El sector de Robledo se encuentra en proceso de construcción urbanística, su evolución es tan reciente que apenas hace 18 años era de los barrios menos poblados de la ciudad. Existían grandes extensiones de zonas verdes, con fincas y terrenos baldíos. Por razones de cambios políticos de infraestructura hacia 1984 comienzan a construirse urbanizaciones y complejos habitacionales, pero de forma aislada y desproporcionada, actualmente el sector de la construcción, esta situando su mirada en muchos proyectos de interés social con ubicación en la zona. Existen alrededor de 44 urbanizaciones medianamente organizadas y muchas no terminadas en su totalidad; paralelo a ello un conglomerado de asentamientos e invasiones debido a los desplazamientos forzados desde diferentes lugares del país.

De acuerdo al tipo de vivienda Robledo se encuentra dividido en tres subsectores:

El primero de ellos es aquel compuesto por los *fundadores del sector*, donde se halla el 20% de los habitantes quienes han optado por vender su vivienda y reubicarse en otros lugares de la ciudad. Las viviendas son de material y cuentan con los servicios públicos básicos y espacios amplios.

En segundo lugar se encuentran *Los del interior*, habitantes de estrato medio-bajo. Este grupo ocupa el 47,2% de la comunidad, sus viviendas son de interés social con espacios muy reducidos.

Por ultimo, *los barrios de invasión* en un 33%, personas que han llegado de diversos lugares del país asentándose en sectores marginales y sobreviviendo en precarias condiciones, además sin ningún tipo de planificación urbana, sin embargo Robledo posee una cobertura con respecto a los servicios públicos del 80%, suministrada por Empresas Publicas de Medellín.

Con respecto a la infraestructura educativa Robledo cuenta con una de las mejores de Medellín; posee 22 centros educativos de básica y media de carácter publico y 58 de carácter privado. Además tiene numerosos centros de educación superior en los niveles de la técnica, la tecnología y la profesionalización, favoreciendo a la población ubicada en el subsector sur, los barrios periféricos en donde se concentra la mayor cantidad de desplazados carecen de suficientes instituciones educativas para suplir las necesidades escolares. Entre las instituciones de educación superior más importantes se encuentran la Ciudadela de Robledo de la Universidad de Antioquia, la Facultad de Minas de la Universidad Nacional, el Instituto Tecnológico Metropolitano, el Pascual Bravo, el Ferrini y el ESUMER.

Los centros educativos de Robledo en su mayoría han surgido por la necesidad de las comunidades y en algunos casos han sido estas quienes han luchado por su constitución y no como parte de una política de expansión educativa.

Se carece de una buena infraestructura para el desarrollo y promoción del deporte, la recreación y la cultura; no obstante existen alrededor de los diferentes barrios placas polideportivas y canchas de fútbol, no se cuenta con lugares donde se puedan practicar deportes como la natación, el atletismo, el voleibol y otras disciplinas de gran valor formativo.

Los espacios culturales como parques, teatros, cines y bibliotecas son escasos, poco promovidos ó en algunos casos subutilizados.

Las escuelas atendidas por el proyecto vivencian la misma problemática, sus instalaciones deportivas y de esparcimiento son limitadas y en otros casos nulas, se carece de bibliotecas ó ludotecas y en el caso de que existan se encuentran precariamente dotadas. Esto se convierte en un obstáculo a la hora de programar actividades de tipo deportivo, recreativo y cultural.

2.1.5. TRANSPORTE

El transporte hacia la zona es deficiente y de baja calidad; para el sector funciona la empresa Conducciones Palenque Robledal, como única empresa transportadora, aunque existen rutas alternas como la 255 de San Cristóbal y Transportes Medellín S.A., sin embargo para llegar a algunos lugares es necesario el ingreso a pie.

La carretera al mar, surca de oriente a occidente un 45% de extensión de Robledo, lo que le hace ser paso obligado de diversas rutas de intermunicipales que se dirigen a municipios como Santa Fe de Antioquia, San Pedro, San Jerónimo y la región de Urabá.

Actualmente se construye el túnel de occidente que comunica a Medellín con los municipios de Santa Fé de Antioquia y San Jerónimo entre otras poblaciones, impactando directamente a la comunidad que allí habita.

2.1.6 DEMOGRAFÍA

El sector de Robledo presenta un alto grado de movilidad social, debido a los desplazamientos masivos generados por la violencia y los problemas económicos y sociales que enfrenta el país.

Un poco más de la mitad de la población son mujeres, en su mayoría cabeza de familia, seguida de un alto porcentaje de población infantil. En los barrios de las Margaritas, Vallejuelos, Sapotieso, Blanquizal, Olaya, y la Iguaná, debido a la alta vulnerabilidad económica y social, los menores presentan altos índices de desnutrición, además de carecer de satisfacción de necesidades básicas como la educación.

La población se encuentra expuesta a enfermedades infectocontagiosas, respiratorias, gastrointestinales, el dengue hemorrágico, y patologías psíquicas, entre otras, debido a los estilos de vida, los hábitos de aseo y las interacciones sociales.

2.1.6.1 FACTOR ECONÓMICO

Hasta 1930, Robledo fue corregimiento de Medellín, en su mayoría habitado por familias pudientes, exceptuando el casco urbano, poblado por artesanos, albañiles y arrieros provenientes de la Iguaná.

En la década del 50 se da inicio a la urbanización pirata a cargo de la firma Cock Arango, en los años setentas se manifestó el desarrollo espontáneo de urbanizaciones, en donde fue predominante el estrato 2, seguido del estrato 3 ó medio-bajo y un pequeño porcentaje de familias ubicadas en el estrato 4 ó medio.

La estratificación socioeconómica en la actualidad se encuentra muy diversificada, con pobladores del estrato cero hasta el estrato 5, formándose así un híbrido social, que podría ser objeto de estudio como una gran riqueza que aun está por explorarse.

Se hallan asentamientos humanos de clase alta en Pilarica, media en Altamira, baja en el barrio Aures y la clasificación de subnormales en aquellos asentamientos aledaños a la quebrada de la Iguaná.

2.1.6.2 DINÁMICA SOCIAL

En este espacio la insatisfacción de las necesidades básicas como la tenencia de una vivienda, el empleo, el vestuario, la alimentación, la salud, la educación y la recreación, entre otros, ha llevado al igual que el consumismo, a que las personas se inserten en procesos ilícitos para la satisfacción de los mismos, propiciando espacios en los que reina la injusticia social, en donde se originan grupos armados al margen de la ley y de delincuencia común.

La descomposición social presente en el sector es producto de la misma dinámica social y crisis global. El sicariato es una de las formas de vida asumida por algunos habitantes del sector, como una de las “vías fáciles” para dar salida a la crisis económica latente y garantizar el sustento de sus familias y la satisfacción de otro tipo de necesidades.

El madresolterismo también es una problemática que sacude fuertemente al sector; al aumentar especialmente en adolescentes con bajos recursos económicos, poca educación y poco apoyo por parte de sus familias. Además la baja autoestima y la carencia de auto cuidado, han sido también factores determinantes en la problemática que acontece a la población más vulnerable de Robledo, obstaculizando un adecuado desarrollo humano de la población.

Los factores como el desempleo, la falta de cupos escolares, las ventas informales sin ningún tipo de garantías para las personas que las desarrollan, han hecho que muchos de los niños y jóvenes incluso adultos, no puedan acceder a la educación formal, ya que deben trabajar en función de la satisfacción de necesidades como la vivienda, el vestido y la alimentación, las cuales no dan espera.

En respuesta a esta situación se han creado programas como “la escuela en la calle, para los de la calle”, una gran posibilidad para que estas personas puedan acceder a espacios formativos desde la básica primaria.

2.1.7 CARACTERÍSTICAS DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS

Existen muchos estudiantes beneficiados por el sector público dentro de las 22 instituciones de educación básica y media de este sector.

A pesar de esto hay niños y jóvenes esperando la oportunidad de estudiar, pues se posee una población desescolarizada que asciende aproximadamente a 6.000 personas.

2.1.7.1 ESTADO DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE

La realidad escolar en lo que respecta al área es preocupante: Se observa un marcado desinterés por parte del estado para cumplir y hacer cumplir las leyes que dan cuenta de la obligación de los docentes de ofrecer la clase de Educación Física como un espacio de aprendizaje igualmente importante que el que brindan las demás áreas, a pesar de que existe en este Núcleo un Centro de Educación Física que se encarga de capacitar a todos los Docentes en contenidos y didácticas del área, aún se encuentran establecimientos sin Planes de área, o con ellos escritos pero no desarrollados en la práctica.

Al preguntar a los docentes por su desempeño en esta área, responden que: No están capacitados para asumir el desarrollo del área, que están viejos, enfermos, no hay material, los espacios son pocos o inapropiados, a los directivos no les interesa, debería haber un licenciado en el área en cada escuela, que el estado no los apoya.

Todo esto hace que el área aún siga olvidada en los procesos de formación de estas y otras escuelas exceptuando algunos casos, convirtiéndose en una gran debilidad institucional y en una violación a los derechos de los niños-ñas.

2.1.7.2 PLANEACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE PROYECTOS INSTITUCIONALES

Aunque en todas las instituciones del sector los proyectos obligatorios e institucionales están enunciados en el **PEI**, en muy pocas escuelas se tiene claro que la planeación debe girar en torno a éstos. En varias de ellas se ve el trabajo priorizando algunos proyectos y descuidando otros; se manifiesta la falta de continuidad dentro de ellos y la incompatibilidad que se plantea entre el currículo y con el plan de estudios.

2.1.7.3 MODELOS PEDAGÓGICOS

Los modelos pedagógicos en la mayoría de las escuelas son manejados de forma particular por cada profesor y no son una política institucional, en la mayoría de las escuelas los docentes trabajan con el modelo de enseñanza tradicional, aunque existen algunas excepciones, maestros que utilizan como base fundamental de su pedagogía corrientes de enseñanza didáctica modernas, enfocadas en procesos desarrollistas.

2.1.7.4 CARACTERÍSTICAS DE LOS DOCENTES

En general los docentes llevan varios años ejerciendo la profesión, en su mayoría son personas calificadas para el desempeño de sus funciones, pues tienen estudios en diferentes áreas, son normalistas, varios licenciados y en algunos casos poseen estudios a nivel de postgrado, diplomado y cursos de acreditación. Una franja de ellos esta recibiendo su jubilación pero aun continúan desempeñando su cargo.

El docente de Robledo se caracteriza por una formación tradicional, sus procesos pedagógicos y didácticos se demarcan en postulados personales, aun se observan los esquemas memorísticos y repetitivos carentes de análisis y de investigación. El profesor sigue siendo la máxima autoridad del aula de clase “quien todo lo sabe y todo lo puede”, en algunas aulas se escuchan gritos y llamadas de atención inadecuados y en otros casos estrujones, violencia gestual y psicológica.

2.1.7.5 ANÁLISIS PRODUCTO DE LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El diario de campo, la revisión bibliografía de cada P.E.I en las escuelas y las encuestas; arrojan datos que evidencian las falencias en el ámbito educativo, especialmente con relación a la planeación y la implementación de metodologías para la proyección de la educación física, la recreación, la lúdica y el deporte.

los grupos familiar Y escolar, están constituidos por un amplio número de integrantes; se evidencia la falta de comunicación, manifestándose en agresividad y formas comunes de castigo como lo son los insultos, los golpes y maltrato de todo tipo. Donde el de mayor frecuencia es la agresión verbal.

La estructura familiar presente en estas Zonas son:

Según encuestas; 61 en total:		
➤ Nuclear	29	47.5%
➤ Extensa	15	24.6%
➤ Ampliada	1	1.6%
➤ Simultanea	0	0
➤ Monoparental	13	21.3%

➤ Unipersonal	1	1.6%
➤ Nido vacío	2	1.6%

Formas de violencia más comunes a nivel familiar y escolar:

➤ Insultos	25	41.0%
➤ Golpes	11	18.0%
➤ Silencios prolongados	1	1.6%
➤ Violencia económica	2	3.3%
➤ Gestual	1	1.6%
➤ Encierros	1	1.6%
➤ Castigos	0	0
➤ No contesta	4	6.6%
➤ Ninguno	4	6.6%
➤ Otros	10	16.4%

La comunidad atendida por el proyecto en el sector de Robledo se caracteriza por el ánimo y deseo de mejorar su calidad de vida, a pesar de que en su cotidianidad viven diversas experiencias que les hacen altamente vulnerables como lo son la violencia ocasionada por bandas y grupos que operan al margen de la ley, la drogadicción, el alcoholismo, la prostitución, y los altos niveles de estrés, que han generado dificultades en las relaciones interpersonales y comunitarias, ya que los grupos humanos prefieren permanecer encerrados en sus viviendas y por temor no se disfruta de los pocos espacios para la recreación que se encuentran en el sector siendo estos subutilizados.

No obstante, de presentarse estas situaciones muchos adultos buscan incorporarse al sistema educativo, para acceder a mayores posibilidades de empleo y superar sus dificultades, además para acompañar y orientar conjuntamente con la escuela el proceso educativo que viene desarrollando cada institución con sus hijos.

En los centros educativos no sucede nada opuesto a lo que se presenta en la comunidad. El área de Educación Física, la recreación y la actividad deportiva sufren un gran impacto; ya que se da prioridad a actividades lógico matemáticas y de lecto-escritura. Esta no se toma con la suficiente seriedad y respeto que merece, quedando relegada a ocupar el último lugar en el plan de estudios, desconociendo que puede potenciar el desarrollo humano integral.

Desde la parte legal no ha existido una adecuada orientación y un merecido apoyo, lo cual genera la desmotivación y desinterés por parte del cuerpo docente con respecto al área, al desconocer la importancia de procesos de formación continua. Este desinterés se encuentra sustentado en la carencia de materiales suficientes o de espacios necesarios para desarrollar dichos procesos.

Se requiere entonces, de un cambio de actitud de los directivos y docentes frente al contenido de la Educación Física, la recreación y deporte; siendo un posible eje articulador que oriente el desarrollo de las actividades académicas y complementarias, que la comunidad este gestando.

Se debe fortalecer la parte legal, administrativa y de formación para mejorar el área. Se requiere entonces de un discurso coherente en el que estén contenidos todos los procesos desde el preescolar hasta los grados superiores de la básica secundaria.

Es importante fortalecer las capacitaciones que permitan motivar y despertar mayor interés al cuerpo docente y a los padres y madres de familia, para que se comprometan en el desarrollo de procesos en el área.



3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Desde una perspectiva integral, se puede concebir la educación escolar como un eslabón fundamental en el desarrollo de cada ser humano, en conjunto con otros aspectos: psicológicos, físicos, espirituales y sociales.

Es así como la Ley General de Educación (ley 115 de 1994) es testimonio evidente de los fines de la educación al afirmar que "su objetivo es propiciar una formación integral mediante el acceso de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico, humanístico y sus relaciones con la vida social, con la naturaleza; de manera tal que prepare al educando para niveles superiores del proceso educativo, para su vinculación con la sociedad y el trabajo": Pero el inadecuado desarrollo de los procesos de formación, la discontinuidad e incoherencia entre estos en la escuela, repercute de una u otra manera en cada niño y niña en su vida escolar, proyectándolo en su entorno familiar y social.

Teniendo en cuenta lo anterior y de acuerdo con el diagnóstico llevado a cabo por los practicantes de licenciatura en Educación Preescolar y Primaria en los centros de práctica en el primer semestre del 2001, con la participación de los actores de la comunidad educativa y los resultados de un diagnóstico del "Área de Educación Física en Robledo", realizado por la Licenciada Ehiduara Casrtaño Marín, se pudo inferir que dicha población se enfrenta día a día a diversas circunstancias problemáticas, que conducen al deterioro de la calidad de vida de los pobladores y en especial a vulnerar el derecho que los alumnos tienen de recibir las clases de Educación Física en sus programas académicos.

Uno de los grandes hallazgos a lo largo de estos meses es que no existe un proceso que integre las áreas bajo una misma propuesta, ya que se vienen trabajando de forma fragmentada y en algunos casos se llega a la exclusión como es el caso de la educación física, recreación, deportes y sus múltiples posibilidades, siendo considerada por algunos docentes como una materia de “relleno” y poco significativa para el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Teniendo en cuenta este hallazgo y la hipótesis que el área en mención contribuye a la potenciación del desarrollo humano, se plantea la siguiente pregunta ¿ Es posible producir cambios significativos en el desarrollo humano de los niños y niñas de la básica primaria de las instituciones educativas inmersas en el proyecto, a partir de la implementación de propuestas de acción pedagógica que consideren como eje central la Educación Física, la Recreación, el Deporte y sus múltiples manifestaciones?



4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Observar los cambios producidos en algunas esferas del desarrollo humano integral de las niñas y niños y adultos de 6 instituciones del Núcleo Educativo de Robledo, a partir de la Implementación de una propuesta pedagógica centrada en la educación física, la recreación, el deporte y sus múltiples manifestaciones.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Planear y desarrollar estrategias metodológicas desde el área que permita la integración curricular y la potenciación de las diferentes dimensiones del ser humano.
- Diseñar y utilizar permanentemente instrumentos de recolección de información que permitan registrar los cambios generados en los niños y niñas a través de la propuesta de investigación.
- Sistematizar y analizar la información con el fin de propiciar una reflexión continua de los docentes frente a los beneficios que ofrece el área en la calidad del proceso educativo.



5. IMPACTO SOCIAL

La investigación pretende innovar al implementar una propuesta metodológica desde la educación física, la recreación y el deporte como eje de desarrollo integral, modificando la realidad educativa de los grupos en los que se va a desarrollar el proyecto,

Asimismo se posibilitarán espacios para el aprendizaje significativo, para la lúdica, el ocio y la creatividad, donde se puedan involucrar no solo los alumnos sino la comunidad en general.

También pretende incentivar a los docentes a innovar en las metodologías de enseñanza, a cambiar el desconocimiento, la poca valoración y la negligencia en torno al área, además intentará mediar ante cambios de actitudes de docentes y estudiantes involucrados en esta investigación sobre la educación en general.



6.JUSTIFICACIÓN

Tomando como principio fundamental el derecho de todos los seres humanos a la educación para su desenvolvimiento pleno dentro de la cultura y con el fin de lograr un mejor desarrollo individual, familiar, social y en la comunidad se llevo a cabo el presente proyecto con comunidades de escasos recursos en la zona de Robledo, pues su rutina inmersa en la pobreza y dificultades de orden social necesitan de intervenciones novedosas que generen cambios y beneficios colectivos.

El término “Educación Física” es muy joven, a través de la historia ha sido modificado y nombrado de diversas formas, inicialmente con la palabra “deporte” que nació en el idioma español hace más de mil años y según el documento escrito por Miguel Piernaviejo del Pozo, es en el poema de Mío Cid, en el verso 1514 en donde se halla el testimonio más antiguo sobre dicha palabra¹. Al ser tan joven él termino Educación Física, permite moldearse de acuerdo a las necesidades e intereses propios de cada cultura; es por esto que en el mercado literario se encuentra ésta área desarrollada desde diferentes terminologías.

En todo caso, todas estas teorías conllevan al entendimiento de la Educación Física como un área que posibilita la formación y expresión del hombre y la mujer; solo en las ultimas décadas ha sido entendida como una potencializadora del desarrollo humano integral, permitiendo el desarrollo del

¹Almanaque deportivo. Editorial América. 1976. p 8.

individuo en su dimensión introyectiva (reconocerse), dimensión extensiva (interactuar), proyectiva (comunicar, crear).

Resulta evidente que en la mayoría de los centros educativos el área en mención ha carecido de apoyo y compromiso, siendo conveniente cambiar la visión que se tiene frente a la asignatura, información corroborada con las encuestas, observaciones y entrevistas entre otras formas de exploración llevadas a cabo en los diferentes establecimientos educativos del sector de Robledo, evidenciando procesos discontinuos en el abordaje del proceso enseñanza aprendizaje.

Con el presente proyecto se pretende desarrollar una propuesta de intervención que permita motivar a los docentes, para que tengan en cuenta la Educación Física con sus múltiples posibilidades como un área que pueda contribuir al desarrollo del sujeto, comprometiéndolo desde su ser, sentir, pensar y hacer; de esta manera se propiciará un cambio en el ambiente escolar al contemplar el área como un instrumento que permita el desarrollo de procesos físicos, psicológicos, emocionales y espirituales, benéficos para el sujeto; de este modo se implementaran estrategias pedagógicas en las que el área posibilite integrar los demás contenidos curriculares.

“el cuerpo es el lugar donde todos los aprendizajes son posibles”

Con respecto a los padres y madres de familia se busca que al redescubrir el valor de dicha área se dé un verdadero sentido al acompañamiento que deben desarrollar con los niños y niñas desde sus hogares, estableciendo una conexión entre lo aprendido en casa y el centro educativo. Esta sensibilización pretende en última instancia impactar a las comunidades educativas de las instituciones que participan en el proceso y servir como posible estrategia de multiplicación en otros espacios.



7. DIMENSIÓN METODOLOGICA

7.1 METODO DE INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta el objeto de estudio que hoy nos convoca, se considera apropiado ubicar esta investigación en la tipología de investigación Cualitativa que como lo expresa Lorena Gartner Isaza, "permite identificar las partes que caracterizan el contexto donde se tejen las entrelazadas relaciones culturales, la trama de la vida cotidiana, las relaciones ínter subjetivas, los sentidos socialmente configurados, la comunicación y el lenguaje común". Aquí toman sentido los procesos, las motivaciones y significados de las experiencias humanas, el individuo en el contexto de los procesos ínter subjetivos cotidianos, mostrando así un paradigma metodológico holista, émico, e interactivo.

El enfoque ha utilizar es La Investigación- Acción, que permite leer, percibir, aprehender, sistematizar e intervenir la realidad social que emerge cada vez de forma diferente, con el fin de mejorar las prácticas y la realidad concreta en el campo educativo y social, así como la comprensión de las mismas y de las realidades en que estas se desarrollan, todo esto a partir de la reflexión permanente.

7.2 CRITERIOS DE VALIDES Y CONFIABILIDAD

Para que esta investigación sea válida y confiable se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- La recolección de la información se hará en cada institución, para luego ser socializada y analizada por el grupo de investigadores
- Los datos recolectados se describirán conforme fueron proporcionados por los informantes.
- Para la recolección de los datos se utilizaran diferentes técnicas y el cruce entre éstas.
- Se respetara el saber popular de las comunidades
- Los resultados de la investigación serán devueltos a la comunidad

7.3 LIMITACIÓN TEMPORO – ESPACIAL

Las escuelas en que se desarrolla el proyecto de Educación Física y Desarrollo Humano Integral Son:

ESCUELA	BARRIO
➤ Escuela Santa Margarita.	Santa Margarita
➤ Escuela Pedro Nel Ospina	Santa Margarita
➤ Escuela Gerardo Valencia Cano	San Germán
➤ Escuela Vallejuelos (Anexa)	Vallejuelos
➤ Escuela Villa de la Candelaria	Civitón
➤ Escuela La Iguaná	La Iguaná

El proyecto tendrá una duración de un año y medio, tres semestres calendario. El primer semestre será empleado en la realización del diagnostico social, el cual dará los indicios necesarios para el diseño y la complementación de la propuesta de intervención que se realizará en el segundo semestre y parte del tercero, El tiempo restante del tercer semestre servirá para encontrar conclusiones y posibles alternativas de cambio y/o solución a la problemática.

7.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Se trabaja en este proyecto con seis escuelas de diversos lugares del sector de Robledo, escuelas con connotaciones socio – culturales heterogéneas.

La población a tener en cuenta será la de preescolar, básica primaria y adultos de “aula abierta”, (este programa busca posibilitar en las escuelas un espacio de aprendizaje comunitario provisto de un carácter universal). con una población de 3593 estudiantes, El promedio de intervención total es del 10% mas o menos, 364 estudiantes.

También participarán profesores y personal administrativo de las escuelas antes mencionadas, por su conocimiento y acercamiento vivencial a la problemática.

El total de alumnos de las seis (6) instituciones son 3593, de docentes 95 y de adultos pertenecientes al proyecto de Educación de la Calle 107.

Escuela	Docentes	Alumnos	Adultos
*Santa Margarita	12	630	15
*Escuela Anexa Vallejuelos	5	90 (proceso de conformación)	
*La Iguana	16	595	30
*Villa de La Candelaria	24	850	40
*Gerardo Valencia Cano	23	810	10
*Pedro Nel Ospina	15	618	12

7.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Los diferentes instrumentos de recolección de la información que se ha utilizado en las escuelas, han permitido descubrir las fortalezas y debilidades de éstas y de sus respectivas comunidades.

Los instrumentos que a continuación se describen son fundamentales para la investigación, pues de allí se sacarán los datos necesarios para la elaboración de la propuesta investigativa.

Cada instrumento de recolección tiene como objetivo establecer una relación más directa con la población de Robledo y recoger a través de diversas fuentes la información que puede ser analizada, interpretada, evaluada, entre otros.

** Revisión Bibliográfica del Proyecto Educativo Institucional*

El P.E.I es la carta magna de cada institución en ella se consignan no sólo la filosofía, misión, visión, sino también los proyectos de desarrollo comunitario y educativo, además la historia de cada institución entre otros aspectos. Se revisaron los P.E.I de cada una de las seis escuelas en las cuales se desarrolla el proyecto Educación Física y Desarrollo Humano Integral.

**Diario de Campo*

Cada investigador consigna en su diario de campo los sucesos cotidianos de cada una de sus observaciones, allí se recogen los elementos descritos de manera detallada que facilitan el análisis e interpretación de la información.

**Taller Árbol de Necesidades y Problemas*

Es una actividad lúdica recreativa en la cual de manera espontánea, los participantes, representantes de la comunidad educativa, (educadores (as),

alumnos(as) y padres, madres de familia), expresan sus necesidades, principales problemas y posibles soluciones.

7.6 PLAN DE ANALISIS

Para organizar, clasificar, procesar la información, y tratando de responder a los objetivos del estudio, se procesara la información de forma manual, presentándose en tablas de variables y frecuencia (cualitativa) y en graficas, diagramas (cuantitativa, estadística), dando respuesta con estos datos a los hallazgos encontrados en cada categoría o variable de análisis.

7.7 FASES DE LA INVESTIGACION

Esta investigación retoma la propuesta de Julia Blández Angel, quien propone las siguientes fases o etapas en una Investigación Acción:

FASES	PRODUCTOS	ACCIONES
<p>1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conformación del grupo de investigación. <p>DISEÑO TEÓRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Determinar el objeto de estudio. ❖ Diseño teórico de la Investigación. <p>DISEÑO METODOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Como hacer el diseño metodológico. 	<p>-Reflexión: Contextualización, Identificar el problema.</p> <p>-Descripción de objetivos, revisión bibliográfica, selección de la muestra, plan de acción.</p> <p>-Comprensión se las características de la I-A ,Confrontación de datos y triangulación de la información, elaboración técnicas e instrumentos de recolección de información.</p>
<p>2. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN</p>	<p>PLANIFICACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de un plan de acción. ❖ Reajustes del plan o elaboración de uno nuevo. ❖ Reajuste del plan anterior o elaboración de un nuevo plan. 	<p>-Acción y observación: Puesta en práctica del plan de acción, toma de datos a través de la observación.</p> <p>-Reflexión: Análisis y síntesis de los efectos de la acción.</p> <p>-Acción y observación: Puesta en práctica del nuevo plan de acción y toma de datos.</p> <p>-Reflexión: Análisis y conclusiones sobre el efecto de la acción.</p>

La propuesta de investigación contempla el siguiente cronograma para la ejecución de la misma

FASES MESES	2001												2002						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	
Diagnóstico	■																		
Diseño de la propuesta de investigación					■														
Ejecución de la investigación							■												
Sistematización y análisis de la información							■												
Socialización de la información																		■	



8. MARCO REFERENCIAL

8.1 MARCO TEORICO

La escuela, hoy como siempre, ha hecho parte de los diferentes cambios que ha sufrido la sociedad, por este motivo se enfrenta a lo que implica un mundo globalizado, es así como la educación tiene como compromiso brindar más y mejores conocimientos teóricos, técnicos evolutivos que le ayuden al individuo a comprender su realidad social.

¿Pero qué se entiende por globalización? Y ¿qué implicaciones tiene ésta en la educación?

Según Zoila Cardona Pérez (1998) “globalización es la búsqueda de la identidad del planeta tierra permitiendo la libre movilidad del recurso económico: humano, natural, físico, tecnológico, empresarial y del conocimiento. Es una política planetaria común en materia de sectores sociales y económicos, debidamente armonizada para el bien común en una economía de Paz Mundial”.¹

Para Alberto A. Patiño R. (1998). “La globalización nace como un concepto económico en un contexto político mundial. Es un enfoque modelo de la

¹ CARDONA Pérez, Zoila. Comentarios a la ponencia Globalización y Educación www.pucp.edu.p/-temas/globalización.html-27k

realidad. Integra las concepciones / dimensiones “micro” y “macro”, a través de una forma diferente de pensar, de actuar y concebir el mundo.

La globalización es un atributo o característica (sin ánimo de simplificar) de lo que ocurre en la realidad; ahora de modo incipiente, pero cada vez con mayor intensidad y alcance”.²

Como se puede entender, la globalización es un proceso donde todos los días el mundo se transforma, a la vez que lo hacen también las costumbres sociales y políticas, cambian las familias, la educación, la producción de cada país, que antes se creían independientes, es como volvernos ciudadanos pero del mundo

Se puede decir que la globalización se inició cuando el hombre sintió la necesidad de conquistar otras tierras, de encontrar nuevos productos, de explorar nuevos mundos. Más adelante tuvo gran expansión gracias a las telecomunicaciones como la televisión por cable, satélite, Internet, teniendo influencias multiculturales de este mundo globalizado que transformaron la forma de adquirir la lengua, los valores, las costumbres, los conocimientos y las formas de conocer, situados en un cultura específica, teniendo gran incidencia sobre la cultura actual, implantando junto con las reformas institucionales, algo así como una fuerza económica innovadora y con mucho movimiento. Claro está que el desarrollo de ésta a sido gradual, con la transmisión de información, sonidos e imágenes a través de las telecomunicaciones y la movilización de personas y bienes en cantidades. De esta manera y gracias al intercambio de información con países lejanos se dio el gran cambio institucional en casi todo el planeta, ya que se comienza a comparar los niveles de vida de cada lugar.

² PATIÑO Rivera, Alberto E. Comentarios a la ponencia Globalización y Educación.
www.pucp.edu.p/-temas/globalización.html-27k

Es así como los cambios que ha traído la globalización a transformado en gran medida la educación ya que es ésta la que tiene la responsabilidad de preparar al individuo para que se enfrente a dichos cambios; por esto es necesario una institución educativa y un docente más sensible que acompañe e incentive a los estudiantes hacia la investigación, el aprendizaje y los avances tecnológicos, sin olvidar que en el mundo de hoy también se debe crecer en justicia, dignidad y valores. Por esto una revolución en el aula implica dejar las fronteras y entender que los recursos educativos también se pueden hallar en la vida cotidiana, en el hogar, en la calle, en la televisión, en el trabajo. Esto permite, por consiguiente, que el individuo vaya conociendo sus aptitudes y las relaciones con lo laboral, pues la enseñanza debe tener en cuenta la demanda de trabajo y su constante evolución y competitividad, por lo tanto el currículo de cada institución debe garantizar, sin importar la posición socioeconómica, cultural, raza, religión, de los individuos, que la teoría y la práctica vayan de la mano como debe ser, por ejemplo, con los medios de información.

Al referirnos a la diversidad se hace un reconocimiento de las diferencias sin establecer discriminaciones ni separaciones; al contrario juega ésta un papel estratégico en los fines de la educación ya que debe tener en cuenta características como horarios, climas, ambientes, tradiciones, etnias, sectores sociales, paisajes urbanos y rurales, entre otros; pretendiendo no imponer contenidos innecesarios o desligados de la realidad social. Dichas características deben tenerse en cuenta a la hora de construir un currículo el cual es necesario para organizar los contenidos que se van a abordar en el aprendizaje, como el de Educación Física, que requieren de la intervención de la comunidad “ya que en sus prácticas se vivencian procesos de participación, organización, decisión, dentro de un marco ético, pilar de la democracia. Se valoran permanentemente las actuaciones bien orientadas,

lo cual influye en la formación de personas dignas, justas, pluralistas y solidarias”.³

Aunque el currículo cuenta con áreas esenciales, la Educación Física es una fundamental, para lograr que la sociedad se adapte con más facilidad al mundo global, ya que mira al ser humano de una manera holística, como foco del desarrollo social y responsable de su propia calidad de vida, que transforma su saber en un contexto de globalización; contribuye a la práctica social, a la construcción de conocimientos, al proceso de formación personal y cultural teniendo en cuenta la diversidad e influencias de fenómenos comunicativos; por ello la Educación Física es un derecho de hombres y mujeres, que a través de la actividad física, recreativa y deportiva potencializa el desarrollo humano.

En este sentido la educación debe cambiar su mirada y dirigirla a un punto clave, el hombre y la mujer, plantearse unas bases firmes, donde él y ella puedan desarrollar un proyecto de vida con calidad en este mundo que esta en continua evolución.

A continuación se exponen cuatro ensayos donde se habla de un desarrollo integral como proceso gradual durante toda la vida, además, como la Educación Física, Recreación y Deporte hacen parte esencial de este desarrollo a través de la pedagogía y el proceso de aprendizaje, invitando al docente a tener pautas y métodos para renovar y mejorar su quehacer profesional, como lo es la Investigación Acción y la didáctica.

Este trabajo nos invita a hacer un proceso de observación constante en el aula de clase y una reflexión cotidiana de nuestra labor profesional educativa, para intentar corroborar o refutar las teorías que aquí se plantean.

³ Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares. Pág. 42

DESARROLLO INTEGRAL

Según Francisco Cajiao (2000), nuestra especie es afortunada desde el punto de vista de su identidad psicológica, parece bastante incompleta e inestable, por eso cuando nace un bebe apenas posee algunos rasgos biológicos y un enorme potencial que le permitirán “ser humano”, con la ayuda de su familia, la cultura, el estado, en un proceso denominado socialización, sin el cual no alcanzaría las más altas esferas de desarrollo.

Así que desde que nace, el hombre vive una lucha constante para humanizarse, para lo cual es necesario e indispensable aprender a comunicarse a través del lenguaje, que le permite hallar significado al mundo que lo circunda.

En este proceso de socialización el estado cumple un papel fundamental, está encargado de la educación y su calidad está determinada por los modelos organizativos caracterizados por el autoritarismo y la verticalidad de la enseñanza, sin tener en cuenta la participación de los estudiantes y en consecuencia el aprendizaje se ha controlado a través de currículos preestablecidos, sin garantizar el pleno desarrollo humano.

“Una transformación profunda del sistema escolar en lo relativo a la calidad y al conocimiento que tendrá que pasar forzosamente por el diseño de una escuela en la cual el conocimiento circule a través de otras formas de relación entre niños, entre adultos y entre ambos, y la información procedente del entorno. Es decir, que una profunda reforma pedagógica tendrá que estar ligada con el diseño de procesos de participación de los

alumnos en el desarrollo del conocimiento.”¹ Por ello es necesario cubrir las necesidades educativas del individuo, logrando un progreso en el desarrollo humano, “pues del nivel educativo dependerá en alto grado la oportunidad Odel fortalecimiento de una democracia real, el aumento de la productividad y la capacidad de competir económica y culturalmente en un mundo globalizado”.²

Surge entonces otro factor como lo afirma Ligia Muñoz de Rueda (1994), el gran avance logrado por la ciencia y la tecnología parece haberse divorciado de una realidad humana, remitiéndose a lo que Albert Einstein dijo “El hombre del siglo XX entiende mejor los medios que los fines”, convirtiendo al hombre en un ser más técnico que sabio, más científico que humanista, ha sabido qué hacer y cómo hacerlo pero parece no tener claro para que vive.

En consecuencia frente a un ser humano y un mundo desesperado existe un compromiso desde la escuela, se debe superar la preocupación por el saber y el saber hacer, dirigido hacia una orientación de acompañamiento en la construcción de proyectos de vida.

El desarrollo humano entonces se entiende como un proceso interactivo de maduración psicológica y biológica para el logro de un bienestar propio, de la comunidad y de la nación, como las políticas que conllevan hacia la satisfacción de las necesidades humanas, (ser, tener, saber, hacer, estar, subsistir, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad), comprometiendo al ser humano en su totalidad y que va a permitir una filosofía de desarrollo auténticamente, humanista (D’Angelo, 1996). El desarrollo humano debe integrarse en un contexto social partiendo de un programa educativo, transformador, coherente e integral que trascienda el aula.

¹ CAJIAO, Francisco. Revista Alegría de Enseñar

² *Ibíd.* 1 Pág 17.

La noción de desarrollo integral se ubicó históricamente en condiciones y situaciones específicas, en este sentido se relaciona con la noción de educación o formación integral.

Si nos remontamos al ideal griego, la educación integral se resumía en el concepto “areté” la formación de las virtudes, la belleza, el cuidado del cuerpo, el crecimiento intelectual, en la filosofía y en las artes, estableciendo una armonía con la naturaleza, que es la verdad.

Para Amos Comenio (1991) la educación integral consiste en la instrucción de las letras, la virtud y la religión para transitar de manera útil la vida presente y estar preparados y dispuestos en forma digna para la vida futura.

Rousseau, Pestalozzi y Herbart, (citados en Zapata, 1950), aportan cada uno con su enfoque a la idea de formación integral: enseñar a vivir “ educar la cabeza, el corazón y la mano”, “ la formación del carácter en ideas morales”.

Para Zapata V, (1945, 4), la formación integral, es sinónimo de la educación holística, se trata de conducir globalmente el desarrollo del ser humano, lo que significa el desenvolvimiento integrativo de todos los aspectos físicos, emocionales, intelectuales, sociales, y espirituales...

La temática es común en múltiples teorías filosóficas, psicológicas y pedagógicas. Las concepciones holísticas de la integración hombre universo y cuerpo mente de la filosofía oriental, las nociones de autorrealización de la psicología humanista, las articulaciones de la filosofía marxista, y existencialista, son algunos ejemplos de la amplitud de la temática y su carácter universal.

La multilateralidad, el carácter holístico de la formación integral humana, se interpreta en la propuesta desarrollo integral de los proyectos de vida en la doble dimensión de la persona, (personalidad y persona) (D' Angelo, 1996).

“EL proyecto de vida” se comprende entonces como un sistema principal de la persona en su dimensionalidad esencial de la vida... es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada (D' Angelo, 1996).

En el proyecto de vida se articulan situaciones como: programación de tareas, metas, planes, acción social; estilos y mecanismos de acción, que implican formas de auto expresión: integración personal, auto dirección y auto desarrollo.

La formación para el desarrollo integral de proyectos de vida supone efectivamente la interacción de los aspectos físicos, emocionales, intelectuales, sociales y espirituales del individuo mirados desde las cuatro dimensiones o pilares de la educación (tratados más adelante) bajo un enfoque crítico - reflexivo - creativo - de su acción en las diferentes esferas de la vida social.

La proyección social y personal , constructiva y desarrollada es la expresión del ser y el hacer de un individuo armónico consigo mismo y con una sociedad, con una conciencia ética ciudadana para la responsabilidad, la libertad y la dignidad humana.

Preparar al hombre para la vida es hacerlo capaz de elaborar sus proyectos de vida y de realizarlos teniendo en cuenta las raíces propias, el contexto de su cultura y el movimiento social que da sentido a su actividad.

El proceso de desarrollo de una persona reflexivo-creativa e íntegra se fundamenta en una integración curricular sobre bases humanistas, lo que supone un aprendizaje holístico a partir de:

- La interdisciplinariedad, integración de contenidos curriculares de diferentes áreas.
- La integración de procesos cognitivos, afectivos y autorreguladores durante el aprendizaje.
- El cultivo de una postura crítico-reflexiva y creativa, ante los sucesos individuales y sociales.

De esta manera la atención del maestro no solo se dirige a la materia y a su disciplina sino a sus relaciones con otras asignaturas o contenidos temáticos, en otras palabras es necesario integrar los campos del saber con el pensar, el sentir y el actuar del estudiante en sus dimensiones constitutivas de lo cotidiano y su protección de futuro en el contexto social.

Todos los seres humanos poseen un alto potencial de desarrollo, con una serie de capacidades que reúnen todas las pautas para considerar diversas formas o expresiones de la inteligencia, Gardner las considera como inteligencias múltiples:

“ *Inteligencia verbal o lingüística*, es la adecuada y eficaz utilización de las palabras tanto en forma verbal como escrita.

Inteligencia musical, es la sensibilidad para producir y operar ritmo, compás, o melodías en una pieza musical.

Inteligencia lógico matemática, es la capacidad para distinguir patrones lógicos o numéricos, y para manejar cadenas de razonamiento.

Inteligencia espacial, es la capacidad para percibir acertadamente el mundo visual y espacial, y poder transformar esas percepciones tomando en cuenta las formas y posiciones de los objetos.

Inteligencia corporal o kinestésica, es la aptitud para controlar los movimientos del propio cuerpo, y manipular objetos con destreza.

Inteligencia intrapersonal, es la competencia para reconocer y diferenciar los propios sentimientos, intenciones o deseos así como las cualidades y sus límites...”³

Para que el ser humano desarrolle sus capacidades y por ende sus diversas expresiones o formas de inteligencia es necesario que goce de una buena salud.

Curiosamente el mundo actual parece reducirle al hombre las posibilidades de un desarrollo psicológico, cultural, físico, que mejoren su calidad de vida, entendida ésta como: “llevar una vida digna, tener un empleo, construirse un proyecto de vida, relacionarse inteligente y creativamente con su entorno, acceso a una educación, que desarrolle todas sus potencialidades”.⁴

³ MYERS, Roberto. “Educación Inicial a la Búsqueda del Tesoro Escondido. Revista Ibero Americana de Educación

⁴ CADAVID Alzate, Gabriel. Revista Alborada. Pág. 304

Es importante resaltar que la capacidad para practicar un deporte o ejercicio físico hace parte de la calidad de vida y está estrechamente relacionado con el tema de la salud, ya que, cuando se ejercita el cuerpo con regularidad se incrementan los niveles cerebrales de norepinefrina y serotonina, lo cual ha demostrado una relación positiva entre las concentraciones plasmáticas de epinefrina y norepinefrina y el nivel de el ácido láctico, estos neurotransmisores son los que participan en la activación del sistema nervioso autónomo y en la regulación de los estados de ánimo (Enciclopedia de la salud, 2000).

Varios estudios sobre la actividad física proponen que el ejercicio juega un papel relevante, al desviar la atención de los estímulos estresantes refuerza el autocontrol, la autoeficacia, e incremento de relaciones sociales; la practica del mismo previene enfermedades cardiovasculares, y trae beneficios como:

- Aumento del consumo máximo del oxígeno, gasto cardíaco, y volumen sistólico.
- Reducción de la frecuencia cardiaca a un consumo de oxígeno dado.
- Mayor eficacia del músculo cardíaco .
- Vascularización del miocardio mejorado.
- Tendencias favorables en la incidencia de la mortalidad cardiaca.
- Aumento de la capilarización del músculo esquelético.
- Mejora la resistencia.
- Aumento del metabolismo, lo que resulta benéfico desde el punto de vista nutricional.
- Contrarresta la obesidad.
- Proporciona diversión.
- Voluntad para realizar esfuerzos que implican una renuncia a las comodidades.

- Eleva la autoestima, la autovaloración.
- Se recomienda en forma moderada a personas que padecen enfermedades como, hipertensión, diabetes, cardiopatías, obesidad, entre otras
(Cadavid, 1999).

San Martín (1989), señala, entre los factores que determinan el estado de salud de la población, los siguientes: la reserva genética, la estructura socio-económica, el nivel de vida, el grado de desarrollo social y económico, la calidad ecológica y sanitaria, el nivel de educación, los factores de alto riesgo, entre otros.

Las diferentes enfermedades y causas se pueden agrupar en cuatro grandes apartados: la biología humana, el sistema sanitario, el medio ambiente, y estilo de vida, entre otras. Cada uno de ellos contribuye de manera desigual, en la determinación de la salud en la población y son los agentes causales de las enfermedades de mayor incidencia.

El determinante de biología humano recoge aspectos como la dotación genética y los problemas de herencia; el bloque de asistencia sanitaria comprende la infraestructura, organización y recursos de la sociedad (hospitales, farmacias, centros de salud etc.); el conjunto de factores que constituye el medio ambiente está formado por las condiciones físicas y sociales en las que se desenvuelve la vida de la población, comprende el entorno geográfico, la situación laboral, el ambiente de barrio, (asociaciones de orden y servicios, como limpieza, transporte cultura...), las cualidades del medio ambiente como el ruido el polvo las basuras, la contaminación, entre otros; el determinante de los estilos de vida está compuesto por el conjunto de patrones de conducta que caracterizan la manera en que viven las personas de una comunidad. Entre los hábitos de vida más trascendentales

para la salud se pueden indicar: el régimen alimenticio, el deporte, las costumbres de higiene, el uso de sustancias nocivas como el tabaco, alcohol. Al tener hábitos de mala alimentación, falta de ejercicio físico, drogadicción, entre otros, ligados con la conducta, se considera que es el individuo el principal, responsable de las consecuencias que tiene éstos para su salud; elegir un estilo de vida saludable no solo depende de la voluntad, sino también del conocimiento y de la accesibilidad al mismo, (querer, saber, y poder).

En la construcción del concepto de salud, todas las ideas anteriores han sido importantes para formar el que se maneja en la actualidad: oposición a la enfermedad; capacidad de funcionamiento; equilibrio con el entorno; vivir alejado del riesgo; o como la define la Organización Mundial de la Salud : completo estado de bienestar físico, mental y social, a que tiene derecho todo ser humano, sin distinción de raza, religión, nacionalidad y situación económica.

El estilo de vida resulta fundamental en el mantenimiento de la salud, por encima de las presiones ambientales existentes podemos adecuar nuestra propia conducta para:

- Mantener el equilibrio interno de nuestro organismo, para lo que se requiere una adecuada alimentación, practicar un ejercicio físico, y descansar las horas indicadas.
- Buscar un equilibrio con el entorno, teniendo en cuenta las relaciones personales, de integración en la sociedad.
- Procurar modificar nuestro entorno para que sea cada vez menos agresivo y obtener un lugar más agradable para vivir saludablemente. No se trata de adaptarnos al ambiente sino de adaptar el entorno a nuestras necesidades, esto es adecuado para la

salud por que favorece las posibilidades de desarrollo, tanto individual como social (Cadavid, 1999).

La salud no debe considerarse como un estado estático, es un proceso inacabado, una situación transitoria, que cada uno debe procurársela de acuerdo a su proyecto de calidad de vida y su conducta habitual.

El juego, la Educación Física, la recreación y el deporte

...”De todas las especies vivientes el hombre es el único ser que habita el mundo de lo simbólico, el lenguaje, por lo cual es el único ser capaz de crear, transformar y captar belleza”.¹

Toda la vida de un ser humano es una creación, y esta capacidad creadora se forma en los primeros años de vida. Por manifestación creadora podemos entender, la pintura, la música, el teatro (juego de roles), la danza, las artes plásticas en general, o bien la producción intelectual que sustenta a la filosofía y a las ciencias.

Según el psicoanálisis freudiano² el bebé al nacer se encuentra en una relación imaginaria con el mundo; un mundo donde nada existe para él, todo está poblado de percepciones y necesidades, un mundo de completud porque no desea nada más. Por lo que es fundamental el proceso de socialización del niño ya que éste le brinda la posibilidad de ingresar a un registro simbólico que lo humaniza y lo convierte en un ser humano; ahora bien, Freud plantea que este ingreso al lenguaje el niño lo realiza a través del

¹ TIRADO, Marta Inés. El juego y el Arte de ser... Humano. Pág. 31

² FREUD, Simón. Mas allá del principio del placer. Pág. 2512

juego, un juego que lo denominaron “ el fort-da”, que consistía en arrojar lejos de sí un juguete y recuperarlo posteriormente, con lo cual empieza a simbolizar la presencia y ausencia de sus seres queridos, es aquí donde se rompe esa relación de completud para darle paso al surgimiento del deseo.

El juego, es entonces una actividad innata, indispensable para el desarrollo humano, cargada de significación y plena de sentido; a través del cual el niño se reconoce en el mundo y aprende a comportarse.

Cuando abordamos el concepto de juego, es interesante en primer lugar observar la distinción que con respecto al uso de este término hay en nuestro idioma, pues designamos con la misma palabra no solamente múltiples actividades humanas, sino, también por ejemplo, algunos fenómenos naturales; Nuestro lenguaje cotidiano está completamente poblado de la palabra juego y es por ello que hablamos sin ningún reparo del juego de las olas, de los juegos de luces, los juegos de palabras, o bien, del juego de ser... *humano*.

...”Este juego de ser humano entendido como una actividad libre y sin fronteras, sin reglas aparentes, que da lugar a la fantasía y a la creación”³.

El vocablo juego es en general usado para designar actividades que en sí misma no tienen una ordenación definida; el inglés es uno de los idiomas que nos proporciona diferenciar los términos *game* y *play*. *Game* designa aquellos juegos que se caracterizan por tener reglas específicas y autoimpuestas, y una finalidad determinada; estas reglas que están orientadas hacia objetivos particulares, delimitan y ordenan las relaciones como el tiempo y el espacio de los jugadores involucrados en dicha actividad, así como en el deporte , allí se juega a alcanzar un objetivo un fin propuesto, este escenario nos brinda la posibilidad de aprender a convivir jugando y compartiendo, a la vez sirve como herramienta pedagógica.

Ejemplo de ello podría ser un partido de baloncesto o algunos de los juegos tradicionales de los niños, que por su estructura permiten justamente conservar la tradición de estos de una generación a otra.

Tanto Gadamer⁴ como Huizinga⁵ señalan que el respeto a la norma constituye una parte fundamental en la práctica deportiva, ya que esta provee al niño de un conjunto de principios conductuales que se practican diariamente en la vida social.

Históricamente el deporte no solo ha recreado al hombre, también lo ha unido a otras civilizaciones, ya que este posee unas reglas universales que trascienden las culturas.

“ las razas primitivas tenían en sus juegos danzas, música, y ceremonias y todavía los actuales hombres se dedican a actividades parecidas. Los chinos, los egipcios, aztecas, babilonios y otras antiguas civilizaciones nos han dejado sus diferentes formas de recreo. Los griegos apreciaban el juego (el atletismo) y las artes culturales. Durante la edad media el ideal de la caballería con sus cuentos e historias ayudaron a mantener la tradición del juego. En el renacimiento el interés popular por estos aumentó y ha ido creciendo hasta nuestros tiempos”.⁶

Por *play*, en cambio se puede entender el juego libre, desprovisto de fronteras en el espacio y el tiempo, sin reglas y finalidad conscientemente determinadas, puesto que estas reglas no son producto de la voluntad sino más de la libertad. En la dimensión del *play*, el juego es un “actuar” sin intención consciente alguna, pero ubicado claro está, en un orden simbólico;

³ TIRADO, Marta Inés. El arte y el Juego de ser... humano. Pág. 50

⁴ GADAMER, Hans. La actualidad de lo bello. Pág. 66

⁵ HUIZINGA, Johan. Homo Ludens. Pág. 31

⁶ ARIAS FIGUEROA Ramiro. Curso de recreación a nivel de voluntariado y de salud Coldeportes Antioquia.

como tal es una actividad basada en la representación por medio de la cual el sujeto se “crea” un mundo y se relaciona a la vez con él.

Se puede afirmar que el juego no es únicamente una actividad recreativa aunque si lo parezca, sino una actividad estructural del ser humano que le posibilita desarrollar la búsqueda de eso que está mas allá del placer, y que son el motor de su existencia.

Para Gadamer⁷, el juego es un proceso natural, es automovimiento y auto-representación, pero sobre todo, una función elemental de la vida, sin objetivo, intención ni esfuerzo. Resalta también que en el juego humano existe otra característica fundamental para pensar su modo de ser. Cada juego le plantea al jugador una tarea que no es un fin en sí mismo y menos aún un objetivo por alcanzar, sino más bien, el juego mismo en tanto es movimiento que busca una ordenación y una configuración.

Por otro lado Huizinga⁸, considera que el juego es principalmente un impulso vital, como función elemental de la vida, e incluso como exceso que tiende a alcanzar su propia representación en el mundo de los seres vivos; que es además una actividad libre, un fenómeno inherente a la vida. Constituye un fundamento y un factor de la cultura, en tanto es orden y crea orden, pues posee reglas propias, pero ante todo es función llena de sentido, que siempre significa algo para el que juega.

“ El niño va adaptándose en mayor o menor medida al grupo familiar y al medio socio-ambiental que lo circundan creándose en consecuencia situaciones de relación; de comunicación, de adaptación que van a ir configurando la estructura caracterológica del individuo en la formulación de sus expectativas con respecto al mundo y en la determinación de su actitud frente a otras personas”⁹

Cada hombre comienza su historia y su juego de ser, en el mundo mágico del juego, en él juega a reconocer la imagen de sus semejantes para luego reconocerse así mismo anunciando con ello la formación de su yo, por él ingresa a ese universo simbólico exclusivamente humano que le permite tomar conciencia de sí, descubrir múltiples formas de auto representación y comunicación consigo mismo y con su semejantes, lo cual le permite reconocer lo útil, lo perjudicial, lo justo, lo injusto, lo bello y lo sublime.

El juego es una actividad educativa provista de un alto valor pedagógico, social, psicológico, entre otros, en la que el niño aprende significativamente en la medida en que disfruta de las actividades.

La Educación física es una de las áreas mas apropiadas para implementar la pedagogía del juego, pues ésta trabaja no solo el aspecto físico del niño, sino también el cognitivo, afectivo, actitudinal, creativo, político y comunicativo, desarrollando un programa integral.

Esta área, desde hace poco y en países desarrollados como España, recibe el calificativo de enseñanza motriz; unificando criterios en un enfoque global de la motricidad, donde la enseñanza-aprendizaje reúne elementos complejos dentro de una relación dinámica de todo lo que compone la motricidad dentro del ámbito educativo. Se mira entonces esta enseñanza como un sistema, al igual que el mismo ser humano, “el mayor sistema abierto e inteligente” (Castañer, 1996).

⁷ GADAMER, Hans. Verdad y Método I.Pg5

⁸ HUIZINGA, Johan. Homo Ludens. Pg 267

⁹ ICBF la educación a través del juego. Programa de Atención Integral al Preescolar

La motricidad da cuenta del sistema abierto e inteligente, por esto cuando se incluye en la acción pedagógica se puede explicar, según María Castañer y Oleguer Camerino, desde tres dimensiones del “hacer” humano:

La dimensión introyectiva del ser: reconocerse.

La dimensión intensiva del ser: interactuar.

La dimensión proyectiva del ser: comunicar.

Actualmente la Educación física es planteada no solo como un medio de instrucción física, sino hacia una formación con la mayor cobertura integral posible, lo cual implica utilizar una didáctica renovadora que reflexiona acerca de la transformación intelectual del hombre, de estructura, de saberes y conciencia de éstos.

Para que la Educación física trascienda debe lograr las siguientes finalidades formadoras:

- *Cualificar el desarrollo motor:* el alumno debe recibir experiencias y orientaciones que le permitan integrar su esquema corporal, su percepción espaciotemporal, equilibrio y coordinación que son funciones decisivas para el desarrollo integral, para un eficiente desempeño académico y para una vida socio-afectiva equilibrada.

- *Desarrollar habilidades y destrezas naturales:* el dominio eficiente de las habilidades naturales de locomoción (caminar, correr, saltar, etc.) y de manipulación (pasar, recibir, lanzar, etc,) sirven de base para el aprendizaje de movimientos adquiridos; en consecuencia a mayor desarrollo de las habilidades naturales, mayor posibilidad de desempeño eficiente en el trabajo y el deporte.

- *Preservar la salud:* la salud es la base y condición primaria de la capacidad de trabajo y felicidad del hombre, ante este imperativo la Educación Física tiene un compromiso social y un deber ante las futuras generaciones, propiciando el mejoramientos de hábitos que ponen en riesgo la salud.

- *Fomentar los valores sociales e individuales:* la Educación física es una practica social, por lo tanto resulta evidente que en ella participen determinados valores grupales e individuales, particularmente incide en el afianzamiento de la cooperación, el diálogo, el respeto mutuo, así como en el incremento de la creatividad, la autonomía personal, y la auto-evaluación o autoestima del alumno.

- *Recreación:* Esta es y ha sido siempre una necesidad básica del ser humano, a través del tiempo se ha manifestado en diversas formas, desde las celebraciones rituales de nuestros ancestros, hasta espectáculos musicales de nuestros tiempos que en cierto modo es lo mismo. Hoy se reconoce la recreación como una necesidad del hombre de todas las edades y todas las condiciones, ésta tiene que ver con las experiencias o actividades que permiten al hombre distraerse momentáneamente de sus preocupaciones de la vida diaria, posibilitándole a cada ser humano un encuentro consigo mismo. La recreación se caracteriza por ser espontánea, organizada, sistemática y formativa, además persiguen fines u objetivos educativos de forma divertida, estableciendo normas, para formar hábitos de disciplina, respeto, afecto, propiciando el buen uso del tiempo y mejoramiento del desarrollo integral del ser humano.

- *El deporte:* la actividad física y los deportes son un escenario en el que es posible aprender a convivir, jugando y participando de diferentes disciplinas, (fútbol, tenis, natación, entre otros),

compartiendo con personas de todas partes pues su lenguaje es universal.

La integración de las áreas es otro aporte de la Educación Física, la Recreación y el Deporte al desarrollo humano integral; ya que ofrece ejercicios gimnásticos, juegos, deportes recreativos, música, danzas, rondas, actividades de aventuras (turismo), relajación, actividades de aire libre, expresión corporal, sicomotricidad, atendiendo a sus fines de desarrollo humano y social, de fomento a la dignidad humana, a la calidad de vida, a la capacidad de acción y participación democrática, al desarrollo de la cultura y el conocimiento a través del aprendizaje significativo; es indudablemente un área de gran atracción para los estudiantes sobretodo porque invita a la reunión de varios participantes, se acerca a lo que es su propio ser, su propia alma, su propio cuerpo y porque lleva al disfrute por medio del movimiento facilitando de esta manera el aprendizaje de otras áreas, es decir La educación física, recreación y Deporte puede posibilitar la integración curricular. Así un docente puede hacer de un partido de fútbol una interesante clase de matemáticas (figuras geométricas que hay en la cancha, resolución de problemas con las diferentes acciones que se realizan en el terreno) o quizás de ciencias naturales (toma de frecuencias cardiacas antes, durante y después del juego), o porque no, por medio de las habilidades básicas que todos tenemos correr, saltar, brincar, trepar, reptar se puede descubrir las maravillas de la física matemática (fuerza, volumen, energía,...); o de una representación de un cuento integrar áreas como español (partes del cuento, inventar y redactar el cuento, ortografía,...), geografía (formas del relieve, que se pueden mencionar dentro del cuento), artística (creación de la escenografía, darle vida a los personajes,...).

El interés que despierta este tipo de actividades lleva a la participación activa y entusiasta de todos y cada uno de los estudiantes en pro de los temas que se están dando, así como también fomentan los valores entre el mismo

grupo, inclusive pueden propiciar la participación de padres de familia y de la comunidad educativa en general.

LA PEDAGOGÍA Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Pilares de la educación

La sociedad actual se mueve no solo en un contexto local y nacional, sino también mundial, por ello se hace necesaria una educación que apunte al desarrollo humano integral desde una perspectiva individual y grupal, que haga énfasis en el trabajo en equipo, que propicie la curiosidad científica sin olvidar valores y virtudes, preparar para la vida, enseñar a resolver problemas, estimular el pensamiento creativo, formar para la convivencia, cultivando el liderazgo y fortaleciendo la personalidad.

La escuela debe ayudar al estudiante a construir el conocimiento, basado en que no hay verdades absolutas, estimulando la búsqueda y el cuestionamiento, preparando al niño, al joven y al adulto para retos y tendencias del futuro: cambios permanentes de la ciencia, la tecnología, la globalización, la competitividad laboral, el pluralismo cultural de la naciones y el alto nivel en la calidad de vida.

Dado que “la educación es un proceso que influye efectivamente en la formación de los individuos en el ámbito de preparación para el campo laboral y de asimilación de pautas y valores de comportamiento compartido, dicho proceso está inmerso dentro de los parámetros de desarrollo cultural de la sociedad con sus cualidades y sus defectos”¹, éste siempre ha estado en constante evolución y reflexión de su que hacer, siendo su principal objetivo, preparar al sujeto para un mundo en continuo movimiento. El

¹ FLOREZ Rafael. Pedagogía y verdad. Pág. 66

fenómeno educativo por su misma naturaleza es universal y siempre ha existido. Las enseñanzas de un pueblo son transmitidas de generación en generación, “la educación de los primeros hombres del planeta, consistían en la comunicación e imitación que mutuamente había que hacer, de situaciones, labores o hechos, como relativos a las necesidades básicas del hombre, cazar, pescar, huir de las fieras, buscar y adecuar dormitorios”², y es en las primeras civilizaciones de la antigüedad el momento en que se comienza a reflexionar en torno al proceso educativo con respecto a las personas encargadas de dicho proceso y sobre la institución, es decir, la constitución de la pedagogía.

Con el trascurso de los tiempos la pedagogía ha adquirido varios modelos, que nacen con el fin de brindar una educación retomando el cambio de los fenómenos que integran la vida humana en sociedad, como la economía, la religión, la cultura, entre otros.

Modelos pedagógicos como el tradicional, que enmarca la educación en la rigidez de la disciplina y la memoria, el moldeamiento a través de la voluntad y la virtud. La conductista donde se adquieren los conocimientos destrezas y demás virtudes, bajo la forma de conductas observables. La pedagogía social que toma la escuela como un aparato ideológico del estado. En el modelo desarrollista el individuo debe progresar secuencialmente hacia unas estructuras mentales superiores, a través de experiencias donde se construye el conocimiento de acuerdo a las necesidades y condiciones de cada uno; se distingue entre otras, la Pedagogía Activa . En fin, todo en busca de un acertado método que procure una adecuada formación educativa.

² BONILLA Baquero, Carlos. Didáctica de la Educación Física.

La pedagogía activa es la que más fortalece el trabajo educativo ya que pasa de lo meramente laboral a lo significativo, rompiendo con toda forma de enseñanza tradicional, brindando a los estudiantes el mayor número de posibilidades de desarrollar con creatividad, imaginación, afecto, autoestima, investigación, entre otras, un aprendizaje significativo; su diseño se orienta hacia el contexto que enmarca a cada comunidad, por ello se acerca a la realidad de cada alumno.

La pedagogía activa formula 10 principios básicos para la formación humana que son utilizados como matrices de referencia y acción:

- *EL AFECTO*: La afectividad consciente e inconsciente, la motivación, el interés, la buena disposición, la transferencia, los estímulos positivos, la empatía, son valoraciones pedagógicas que articulan la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento, lo cognitivo con lo afectivo. El nuevo concepto reconoce que lo afectivo está presente y se trabaja dentro de la cognición, que no hay afecto sin ideas y que las ideas no se desarrollan sin pasión, ambas dimensiones humanas son realmente una sola que necesitan formarse integralmente y a la vez en el saber y en los valores.
- *LA EXPERIENCIA NATURAL*: La nueva pedagogía parte de lo natural como principio y fin de la educación, se trata de partir de la experiencia del niño para enriquecerla, compartirla y auto-proyectarla integralmente. La vida cotidiana no es solo un principio sino también meta del nuevo aprendizaje.
- *DISEÑO DEL MEDIO AMBIENTE*: El ambiente escolar o de aprendizaje no lo diseña el maestro para influenciar la mente y la conducta del alumno, sino que el diseñador es el mismo alumno, esto le permitirá una

autoformación para aprender lo que le interesa de un menú de infinitas posibilidades.

- *DESARROLLO PROGRESIVO:* Se trata de reactivar un proceso constructivo, interior, progresivo y diferenciado, para esto el maestro no necesita saber más datos, sino principalmente identificar y proponer niveles y esquemas superiores de procesamiento de los datos que el alumno será capaz de enfrentar antes de caer en la monotonía, en la repetición y el desinterés.
- *LA ACTIVIDAD:* Se trata de abandonar con más rapidez lo concreto para pasar a manejar íconos, códigos, símbolos, algoritmos, y estrategias más completas de búsqueda de información que se va asimilando con mayor velocidad que antes gracias a la intensidad y surgimiento de nuevas tecnologías.
- *EL BUEN MAESTRO:* el mejor maestro no es el que sabe respuestas, sino el que reconociendo su ignorancia es capaz de proponer nuevas preguntas sensatas y nuevos desafíos cognitivos a los alumnos, sin enjuiciarlos ni desperdiciar pedagógicamente sus desvíos, todos los pasos son caminos en la construcción.
- *LA INDIVIDUALIZACION:* se trata de trabajar en forma individual según su propio ritmo, interés y rutas de auto-procesamiento, ante cada reto que se asume cada proyecto es diferente y los encuentros colectivos no anulan los retos individuales aunque haya aproximaciones y acuerdos en los diálogos y sesiones de grupo dirigidas por el maestro.
- *EL GOBIERNO Y EL ANTI-AUTORITARISMO:* se trata de desarrollar la inteligencia y la autonomía desde su propia actividad y desde su

participación activa deliberarte en la definición de las reglas del juego y de la convivencia en la comunidad escolar a través de experiencias de gobierno y gestión. Esta es la base real para la toma de decisiones y la democracia en la vida de la escuela y de la sociedad.

- *ACTIVIDAD GRUPAL:* Aquí se reconoce el trabajo en grupo como un potencializador eficaz de la socialización personal y del desarrollo intelectual de los alumnos, enriquecido enormemente por los recursos telemáticos con los que se tiene actualmente, el alumno cuenta no solo con él dialogo y las opiniones de sus compañeros sino también con personas de todo el mundo.
- *LA ACTIVIDAD LÚDICA;* es un recurso para el desarrollo de la cognición y un proceso de aprendizaje por medio del cual, el sujeto aprende haciendo en forma vivencial y en contacto directo con el medio ambiente circundante en un clima de alegría entusiasmo, y felicidad; además persigue los fines y objetivos de la educación de una forma divertida y amena; aquí lo que se enseña es precisamente que las personas aprendan y se formen mejor cuando producen lúdicamente, con sentimiento creatividad y alegría.

Como se dijo antes a través de la historia la educación, se ha desarrollado implementado diferentes pedagogías tratando de resolver el interrogante de cómo aprende el hombre?; para abordar este concepto, el de inteligencia, y la construcción del conocimiento, es necesario revisar los postulados de Kant, el positivismo lógico, Piaget, y educar por procesos de Vigostki.

El conocimiento según el positivismo lógico, mantiene la idea de universalidad del saber de la verdad, postulando que el conocimiento válido es solamente aquel que se puede comprobar objetivamente a través de la

experimentación, es decir, que sea verificable en forma objetiva y científica, así el conocimiento solamente se deriva de la realidad que se observa.

La psicología genética concibe el comportamiento humano como una evolución en la que cada etapa se basa en la anterior que es al mismo tiempo inferior y es seguida por otra superior, Piaget (1896 - 1980.)

La ruptura que hace Piaget es referente al concepto de inteligencia y el papel del sujeto que conoce, primero reconoce la importancia de la actividad del sujeto en el proceso de adquisición del conocimiento, este actuar se entiende de dos formas, primero, las acciones que tiene un individuo al interactuar con el medio que lo rodea y segundo, el actuar mental que realiza un individuo para apropiarse y construir un conocimiento, para Piaget existen dos procesos fundamentales en torno a los cuales el sujeto aprende, la asimilación y la acomodación.

En la medida en que un individuo interactúa dentro de un contexto social determinado, con ciertas características afectivas, sociales, culturales, con estímulos propios de su medio toma información que lo confronta con su mundo. A esto se suman los procesos y condiciones personales de tipo biológicos genéticos (heredados), en donde el individuo asimila e interioriza la información que capta del medio, debe integrarla y acomodarla con la información que ya tiene. Mientras más relaciones se establezcan entre los conocimientos previos con la nueva información, el aprendizaje será más completo. La adquisición del conocimiento científico obedece a todo un proceso donde: la observación, comprobación, organización, clasificación, sistematización, experimentación, hipótesis y conclusión, se entremezclan para el logro de tal fin (Vigostki. Fábula del niño perdido. Seminario Vigostki año 2001.ADIDA)

La psicología cultural rechaza los postulados del positivismo lógico y redefine el concepto de conocimiento, saber que se construye a través del hacer, (retomando las premisas de Piaget y rechazando las de Kant, referente a la intuición y al conocimiento a priori).

Desde la década de los cincuenta los psicólogos han intentado medir científicamente la inteligencia de las personas partiendo de la siguiente hipótesis, hay un factor inherente a la raza humana que todos poseemos, desarrollado en unas más que en otras. Los resultados de estas pruebas siempre eran excluyentes, marcando una gran diferencia entre los inteligentes y los que no, destacando así la población blanca con altas posibilidades de estudiar como sobresaliente entre las otras clases marginadas.

Las discusiones por los resultados obtenidos se centraban en establecer las diferencias entre los factores genéticos de las poblaciones más dotadas y privilegiadas, y los grupos menos favorecidos.

Otros científicos por su parte desarrollaron una nueva concepción de la inteligencia, no desde la visión genética sino desde una concepción social y cultural, en la que el sujeto aprende en tanto se relaciona con sus semejantes en una zona de desarrollo próximo.

El punto de partida de la visión cultural es que la inteligencia y el conocimiento que se construye tiene sentido solamente dentro de un contexto específico y concreto, por ejemplo los postulados de una ciencia o disciplina solo tienen validez para aquellos que conocen o practican dicha disciplina, mientras que para los que no, estos postulados carecen de importancia.

Para la psicología cultural el conocimiento es inseparable de la acción misma, de esta manera se habla de conocimiento procedimental, que involucra el saber con el hacer, y que implica una estrecha relación con el contexto donde se desarrolla el proceso pedagógico abordando problemas reales y obteniendo resultados importantes útiles para la persona y su contexto social.

Es así como la educación actual en busca de bases sólidas para su desarrollo holístico propone a través de la Comisión Internacional para la Educación del siglo XXI los cuatro pilares de la educación, “que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento”: *aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos*; y por último, *aprender a ser*. Entre cada uno de estos existen puntos de relación que hacen posible un complemento y una reciprocidad.

APRENDER A CONOCER:

“Este tipo de aprendizaje apunta menos a la adquisición de conocimientos científicos y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse a la vez el medio y finalidad de la vida humana. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que lo rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin su justificación es placer de comprender, de conocer, de descubrir”³, para luego poder batirse en un mundo real, para encontrarle un sentido práctico a lo que día a día ofrece las bondades del conocimiento, ya que en la medida que se tengan herramientas para investigar y descubrir el propio entorno se dará el asombro por los fenómenos que nos rodean, mentes motivadas para seguir descubriendo, que sean críticas y reflexivas, al

³. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional Sobre la Educación para el Siglo XXI. La educación encierra un tesoro. Presidida por Jacques Decors.

mismo autónomas. En este sentido es misión de la escuela promover el espíritu investigativo de cada niño y acercarlo a la ciencia. Se considera además la formación o adquisición de unas buenas bases durante la infancia, en las que se sustenten los aprendizajes venideros

Aprender a conocer supone aprender a aprender, ejercitando la memoria y el pensamiento.

APRENDER A HACER:

Este pilar tiene que ver con la formación profesional, lo cual está relacionado con el conocer, visto anteriormente. Esta formación debe tener en cuenta la practicidad del conocimiento y al mismo tiempo debe reconocer la variabilidad del campo laboral de hoy y su evolución en el futuro.

Al tocar este punto es necesario mencionar el tipo de sociedades cuya economía está basada en el salario, adoptada en el siglo XX mediante el modelo industrial, ya que al remplazar seres humanos por máquinas comienza éste a ser menos necesario como materia y más útil a nivel cognitivo. Así esta economía está dirigida a la búsqueda de conocimiento que genera empleo y empresas. El aprender hacer ya no puede enfocarse en enseñar la producción de un producto específico, ya que aunque tiene un valor formativo, no se debe quedar en lo meramente práctico, sino que debe evolucionar a la par del mundo de hoy.

Igualmente la noción de calificación profesional tiende a desaparecer ya que con el auge de la información y la preferencia de sujetos con amplios conocimientos que sobresalgan por su competencia personal.

Se trata no solo de adquirir una calificación profesional, sino una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de

situaciones y a trabajar en equipo, teniendo presente que siempre va estar en juego la creatividad.

APRENDER A VIVIR JUNTOS, APRENDER A CONVIVIR CON LOS DEMAS:

Desde tiempos atrás el ser humano a vivido en constante conflicto, violencia, discriminación, etc., hoy parece ser que las cosas no han cambiado mucho, inclusive la situación se agudiza más, la competitividad que demanda la globalización, por una parte individualiza el éxito y por otra lleva al enfrentamiento económico, político, socio-cultural..., y en momentos de tanto conflicto, indudablemente, la educación siempre es pensada como parte de una buena solución.

Como es normal, la escuela se caracteriza por poseer una comunidad educativa diversificada, ya sea en ideas, clase social, etnia, etc., y aunque las diferencias propician con más facilidad el conflicto, a éste se le debe anteponer manifestaciones de igualdad, tolerancia, respeto, amistad; donde pueda predominar un clima de participación y cooperación.

Así, este pilar supone desarrollar la comprensión del otro y la percepción de las formas de independencia, realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los desacuerdos respetando los valores del pluralismo, comprensión mutua y paz.

APRENDER A SER

Aquí convergen los cuatro pilares de la educación, pues hay una reafirmación de la importancia de formar un persona integral, teniendo en cuenta que el

desarrollo cognitivo no puede ir desligado de la condición personal crítico-reflexiva, potencializando la sensibilidad y la capacidad creativa, que le permita comprender y enfrentarse a situaciones cotidianas de la manera más justa y responsable.

La educación debe procurar entonces que los sujetos aprendan para la vida y durante toda la vida. Creciendo a cada momento en autonomía, responsabilidad, libertad; forjando una colectividad que lo haga una persona ciudadana, creadora, productora, participe de una familia, de una sociedad y de unas metas compartidas.

Los cuatro pilares de la educación conducen a formar parte de un conjunto de elementos que brindan un desarrollo integral, y a través de los cuales se puede potencializar las esferas, categorías o, también conocidas, dimensiones del desarrollo humano: política, orgánico-madurativa o corpórea, lúdica o estética, erótico-afectiva o socio-emocional, cognitiva y lingüístico-comunicativa.

Esfera política:

La política nace con las personas, no se debe relacionar únicamente con partidos políticos, congresistas, presidentes, etc., ya que se manifiesta desde el mismo momento en que el sujeto se hace miembro de la familia, la escuela, entre otras, es decir de una sociedad, lo cual lo hace inmerso en un número de condiciones que faciliten la convivencia y con esto su bienestar y el de los demás. Comprende categorías como: Democracia, respeto por el otro, procesos democráticos, deberes y derechos, *convivencia pacífica*.

Comenzar a hacer consciente la política requiere de pensar ¿por qué vivimos juntos? y ¿para que?, así mismo posibilitar, claro está, la participación de

todos en la construcción de la sociedad, que requiere de personas autónomas, concientes de sus deberes y derechos, que ejerzan una participación activa, y que puedan resolver conflictos pacíficamente.

Esfera orgánico-madurativa o corpórea:

Según José Juan Amar Amar, ésta esfera o dimensión tiene que ver con “los procesos de supervivencia, crecimiento y desarrollo”, que están relacionados con el medio y con lo biológico.

Crecer implica un gradual cambio del cuerpo y un aumento de las células, en este caso de las células humanas, haciéndole frente a necesidades como la nutrición y la salud; cuando se menciona desarrollo no se refiere únicamente al del crecimiento del cuerpo, sino al mismo proceso que ocasionan estos cambios: organizar y funcionar, a medida que se relaciona con el medio que lo rodea. Supervivir hace referencia a la acción misma s de cuidar la vida y buscar la salud y el bienestar. Comprende categorías como: Reconocimiento del cuerpo, valoración de los sentidos, normas de aseo y seguridad, motricidad fina y gruesa, costumbres alimenticias, motivación e interés.

Esfera lúdica o estética:

“Esta dimensión se refiere al ámbito de la satisfacción y el goce como experiencias humanas fundamentales. Es un espacio de desarrollo de la capacidad de creación de lo bello y de valores estéticos en cuento núcleos básicos de los sistemas expresivos de la cultura. El cultivo de la dimensión estética genera disfrute, ofrece seguridad psicológica para la exploración y no requiere de recompensas externas para mantenerse. Se trata de una dimensión que abre espacio en todas las esferas del desarrollo humano.”¹

¹ AMAR Amar, José Juan. Desarrollo Humano: Perspectivas siglo XXI. Pág. 14

Comprende categorías como: Autorepresentación, recursividad, relación con el medio, interés y motivación, actitud procedimental.

Esfera erótico-afectiva:

Esta dimensión se refiere al diseño emocional que hace el cerebro al relacionar las diferencias que determinan el momento y la forma de darse las emociones en nuestras vidas y la relación de dichas emociones con las demás esferas del desarrollo humano, teniendo siempre en cuenta la forma en que la cultura le permita a cada quien representar y expresar sus emociones.

A través de esta dimensión se adquieren capacidades para manejar de cierta forma las emociones como la rabia, la tristeza, la felicidad, la ansiedad, el miedo, al igual que conocer nuestra propia intimidad y darle una calidad a las relaciones interpersonales. comprende categorías como: autoestima, Valoración del cuerpo; respeto, cuidado y Sensibilización; valoración del sujeto; reconocimiento de valores (amor, amistad, lealtad, entre otros.)

Esfera cognitiva:

Aquí se hace referencia al proceso de construcción del conocimiento por parte del ser humano. Esta dimensión es entendida como una actividad representativa o simbólica sobre el mundo que nos rodea; además permite analizar los procesos de pensamiento para adquirir y utilizar el conocimiento acerca de la realidad al igual para solucionar problemas. Comprende categorías como: Aprendizaje Significativo, aplicabilidad de los conceptos previos y del diario vivir, autoconstrucción del conocimiento, autoevaluación y heteroevaluación, solución de problemas, interés por los conceptos.

Lingüístico-comunicativa:

Esta consiste en el proceso de intercambio de significados implicando el uso de signos y códigos los cuales han sido elaborados a través de la historia y compartidos social y culturalmente,. La parte fundamental de esta esfera es el lenguaje el cual le permite al individuo ingresar al mundo simbólico y material.

El desarrollo de ésta dimensión genera competencias comunicativas y argumentativas elementos básicos para la interacción del hombre. Se pueden mencionar categorías como: Procesos comunicativos (habla, escucha, escritura, gestos), respeto de opiniones, formas de Afectividad, formas artísticas (danza, teatro, música, pintura)

Aunque aquí se presentan las esferas o dimensiones separadas, cabe aclarar, que se hace con el propósito de facilitar su entendimiento y estudio, pero como se puede inferir en cada una de ellas, hay componentes que las relaciona estrechamente y las hace parte de un todo.

LA INVESTIGACIÓN ACCION, Y LA DIDÁCTICA COMO PAUTAS PARA EL TRABAJO DOCENTE

Pretender encontrar estrategias que motiven a los estudiantes a adquirir conocimientos de una manera más significativa, requiere no solo de unos buenos contenidos, sino también de un maestro innovador que se preocupe por conocer los problemas y necesidades de la comunidad educativa, pero no solo conocerlos, sino buscarles posibles soluciones a través de su quehacer pedagógico; se requiere de un docente investigador que incentive a

su alumno a pensar reflexiva y críticamente frente a su cotidianidad y que se interese por los conceptos desde los interrogantes surgidos en la investigación. Una investigación que permita al docente darse cuenta del proceso de aprendizaje que llevan sus estudiantes, de lo práctico y significativo que pueda ser para ellos.

Es aquí donde en medio de las diferentes formas de investigar se le da gran importancia a la Investigación Acción ya que es una técnica para abordar la enseñanza, busca solucionar problemas en un grupo escolar o social, logrando la participación activa de los alumnos y el docente, propicia metodologías en las que todos aprenden, en las que no solo se integran los conceptos, si no que se desarrollan los valores y se fundamenta el aprendizaje en el desarrollo integral de cada uno de los alumnos. La I.A (investigación acción) estudia una realidad cotidiana y social , teniendo como objetivo proponer cambios para mejorar la calidad de vida de los implicados en el proceso investigativos y que a la vez permite que tengan actitudes diferentes frente a la vida ya que se trasciende de la teoría a la práctica.

El docente en el papel de investigador debe tener claro porque va a investigar, como lo va a hacer, a quienes va a investigar, para qué y cuando lo llevará a cabo.

De esta manera el investigar no debe ser una carga o una responsabilidad impuesta para el profesor, pues debe formar parte de su quehacer cotidiano. Además él debe ser el principal instrumento de investigación apropiándose de las situaciones del medio que lo rodea para poder recoger significados latentes, para ello se debe apoyar en instrumentos de recolección de información como la observación participante, la entrevista, diario de campo, entre otros. Así el educador debe mantener un interés vital por la investigación, para producir ciencia, crear conocimiento y buscar explicaciones a la realidad de sus estudiantes, de este modo pueda

convertirse en un agente de cambio, “que facilite el acceso al conocimiento”, que motive a los alumnos a investigar, analizar y a criticar constructivamente, para que se refleje en ellos una participación más activa, a hacerse responsables de su propio proceso de aprendizaje, propiciando así el desarrollo de la creatividad y del espíritu científico. ¿Cómo lograrlo?.

El profesor debe estar comprometido, labrar su propio camino, recurrir a teóricos, crear espacios de discusión con y entre colegas, y también en el aula; debe innovar con base a sus propias ideas y con lo aprendido en la interrelación con los demás; dicha innovación debe estar reflejada en el aula, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde las técnicas, los recursos, los procedimientos, los contenidos que se lleven a los estudiantes vayan de acuerdo a sus necesidades, entonces se puede decir que el maestro debe implementar una didáctica transformadora, que le ayude en la tarea de la formación educativa de los alumnos.

La didáctica que aunque fue fundamentada por Juan Amos Comenio en el siglo XVII, hace parte hoy de la pedagogía moderna.

Se habla de didáctica porque “es la única que estudia la técnica de enseñar en todos sus aspectos prácticos y operativos”. Pero para que esta pueda ser efectiva debe tener en cuenta los fines de la educación, por ejemplo en nuestro país el sistema educativo tiene fines relacionados con el desarrollo integral de los estudiantes y mira el proceso educativo desde perspectivas amplias y sin fronteras. “Como segundo lugar, la didáctica debe describir el proceso de enseñanza en su forma general. en tercer lugar hay que derivar principios para el trabajo del maestro en clase, partiendo de los principios generales del aprendizaje. En cuarto lugar, hay que fijar el contenido de la clase que los estudiantes pueden asimilar dado su desarrollo. En quinto lugar, la didáctica debe informar a los maestros sobre los métodos que han

de utilizar en la enseñanza”.² Por último es asunto de la didáctica los medios materiales que el maestro debe utilizar para cumplir con el objetivo de la clase.

En conclusión el docente es el llamado a dinamizar el proceso educativo mediante la innovación de sus metodologías, que tengan en cuenta las necesidades de los estudiantes y las exigencias tecnológicas de estos tiempos, tarea que se puede buscar en la didáctica y claro esta en la lectura de lo cotidiano, parte esencial de la investigación.

8.2 MARCO LEGAL

“Entiéndase por Educación Física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y el mejoramiento de la salud y la calidad de vida de los individuos...”

Ley 115 artículo 10

La importancia de la Educación Física se encuentra también articulada a elementos de tipo jurídico como los que aparecerán a continuación:

Decreto número 3089 del 9 de agosto de 1993. El cual considera que la Educación física, el deporte y la recreación constituyen un área del currículo de básica primaria que tiene como objetivo fundamental mejorar las condiciones físicas, intelectuales, psicomotoras y socio- afectivas del niño.

² TOMACHEWSKI, Karlhein. Didáctica General. Pag.24

En la ley general de educación (Ley 115 de 1994), en el artículo 20, aparece como objetivo propiciar una formación general mediante el acceso de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

En el artículo 51 capítulo II de la misma, tiene como objetivo que la educación para adultos debe actualizar los conocimientos, según el nivel de educación y desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social cultural y comunitaria.

En el Decreto 2343 de 1996 artículo 5 adoptado del artículo 76 de la ley 115 de 1994, las instituciones educativas deberán llevar un proceso permanente con la participación efectiva de la comunidad educativa teniendo en cuenta las orientaciones del Decreto 1860 de 1994 en donde el Ministerio de Educación Nacional y las Secretarías de Educación Departamental y Distrital exponen que la sociedad deberá construir una herramienta al servicio de la formación integral del educando y de la renovación crítica de saberes pedagógicos y de su aplicación.

El artículo 16 de la Resolución 2343 de junio 5 de 1996, dice que las áreas obligatorias y fundamentales en los niveles de educación básica y media se organizarán atendiendo la estructuración por conjuntos de grados establecida en el artículo 10 de esta Resolución los logros por grado determinados en el Proyecto Educativo Institucional y los indicadores de logros específicos. Se tendrán en cuenta, las posibilidades y conveniencias de integrar áreas, utilizando diversos modos como la fusión, la articulación y la correlación de áreas, según niveles de desarrollo humano.

También deberá observarse, que la organización de las áreas fundamentales y obligatorias promueva un cambio de concepción en la comunidad educativa, especialmente en los docentes de la institución que lleve a comprender la formación integral del educando y a considerar los programas elaborados por la institución educativa, como un medio para la consecución de tal fin.

En el Decreto 0893 del 29 de abril de 1998 estipula que toda Institución Educativa debe incluir en su Proyecto Educativo Institucional, el Plan Integral de área de Educación Física, Recreación, deportes, las actividades lúdicas, culturales, deportivas y sociales. Dicho proyecto comprenderá todos los niveles con que cuenta la institución y propenderá por la integración escuela – comunidad y favorecerá el desarrollo humano integral a través de las actividades físicas, lúdicas, recreativas y deportivas de los escolares al servicio del área en todos los establecimientos educativos de su jurisdicción.

La circular 000114 del 3 de junio de 1998 la Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia establece que el desarrollo de procesos de enseñanza – aprendizaje deben llevarse a cabo a partir del juego, la lúdica y la recreación entendiéndose cada una de ellas como:

- a) Lúdica: Es la relación del hombre consigo mismo y con el medio natural y social, en un acto supremo de libertad y que da origen al arte y demás expresiones del pensamiento creativo.
- b) Juego: Es la acción libre, espontánea y con normas concertadas entre las partes, en la cual se establece una relación de carácter lúdico consigo mismo, con los demás sujetos, con la naturaleza o con los objetos que entran en dicha relación.
- c) Recreación es la acción voluntaria para divertirse, alegrar o deleitarse de manera espontánea, como aporte de un acto de animación socio - cultural educativo o de grupo.

La Secretaria de Educación y Cultura del Departamento de Antioquia Decreta, En el artículo 2 que el programa de Centros de Educación Física es una estrategia pedagógico – administrativa en la que intervienen todas las entidades y personas del municipio, que de alguna medida tiene que ver con el desarrollo curricular del área de Educación Física, Recreación, Deporte y sus actividades complementarias para que con criterios pedagógicos y lúdicos contribuya a formar integralmente a los escolares, condición básica para una mejor calidad de vida.



9. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

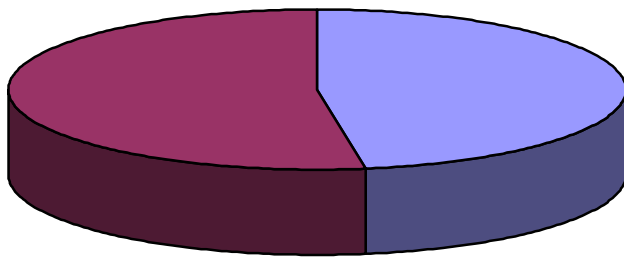
9.1 SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS FINAL DE LA INVESTIGACIÓN

9.1.1 CUADROS DE ANÁLISIS CUALITATIVO

[cuadros.xls](#)

9.1.2 ANALISIS CUANTITATIVO

Población atendida por género

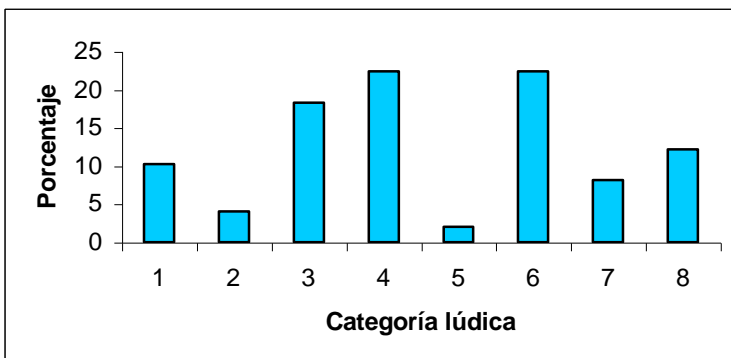
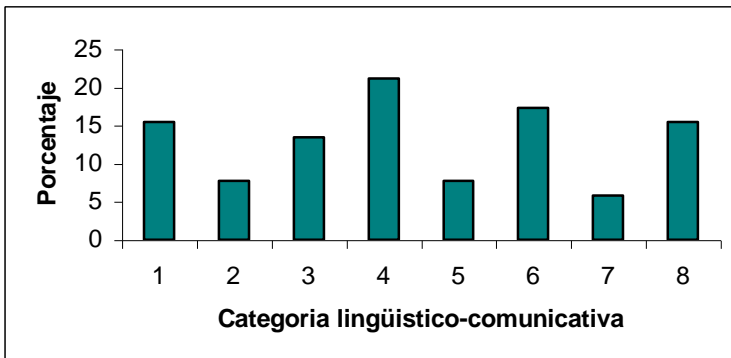


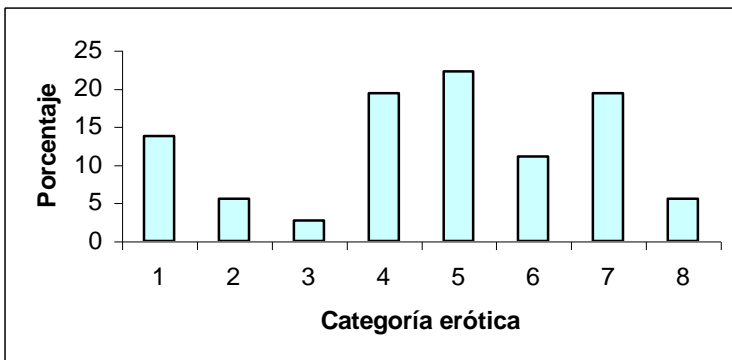
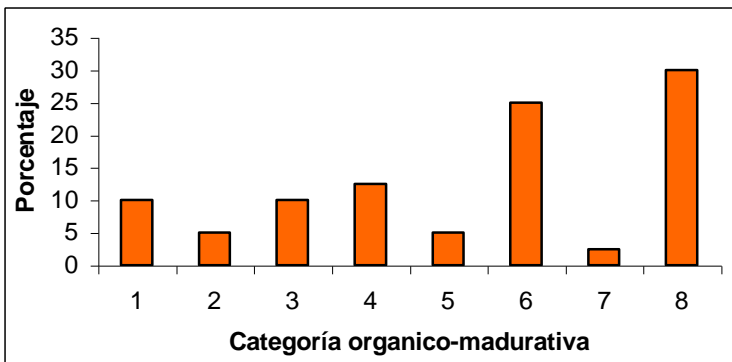
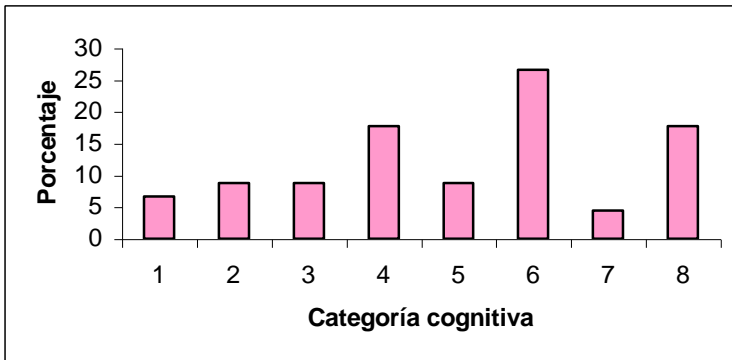
- Mujeres (53.7%)
- Hombres (47.3%)

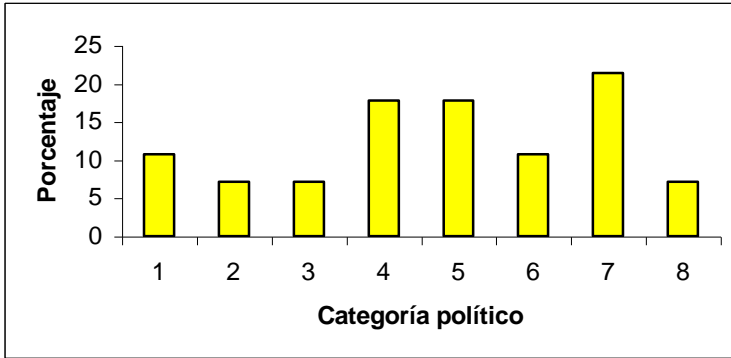
A continuación se visualizará, por medio de gráficas, los resultados de los componentes desarrollados en cada categoría o esfera.

Componentes:

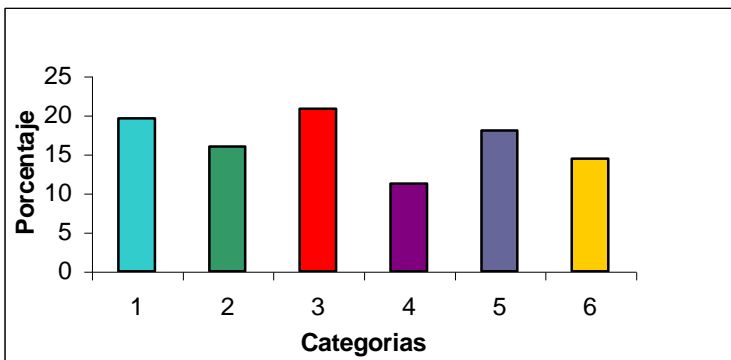
1. *trabajo en equipo*
2. *reflejo de lo cotidiano*
3. *capacidad creadora*
4. *expresión*
5. *valores*
6. *conocimientos y aprendizajes*
7. *deberes, derechos, criterio político*
8. *contacto y reconocimiento del cuerpo*







De todas las categorías o dimensiones trabajadas se pudo observar, por medio de un cruce de variables, cual fue la que más posibilitó el desarrollo de todos los componentes como un todo.

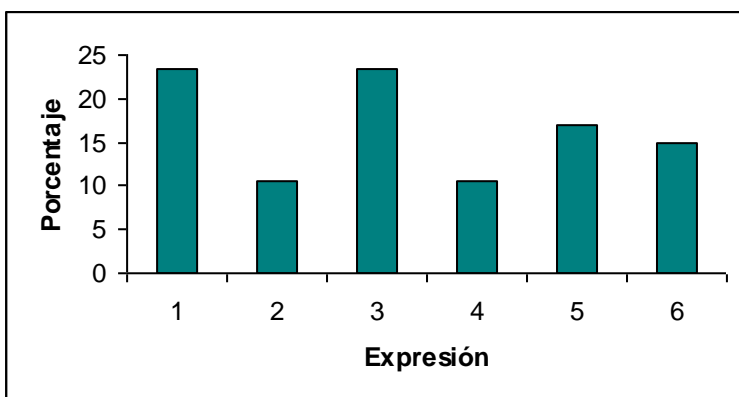
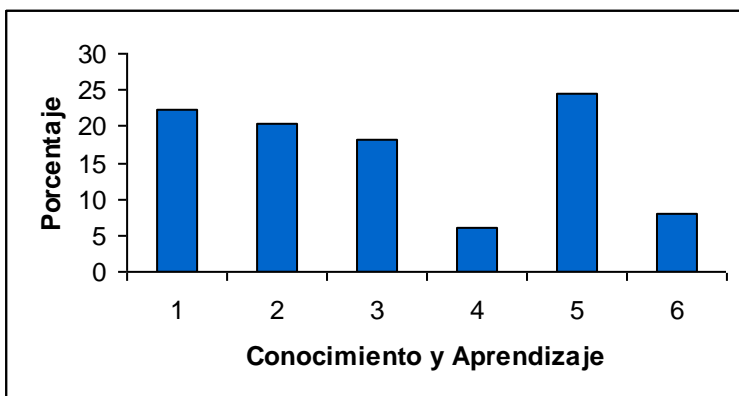


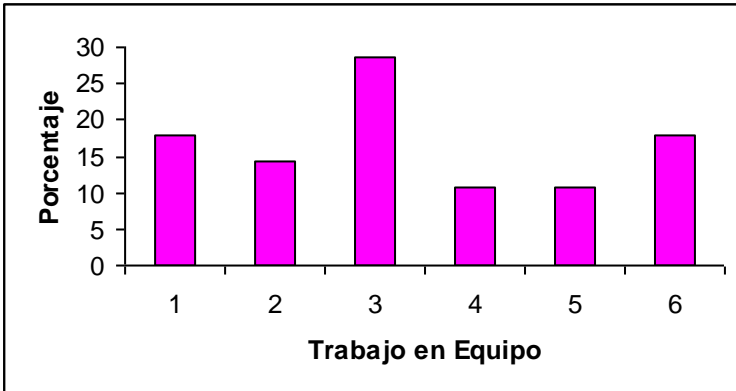
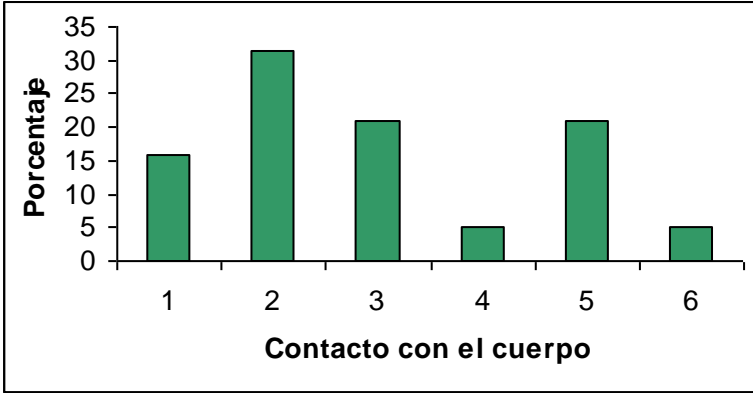
- Lúdica ■ Orgánico-madurativa ■ Lingüístico-comunicativa ■ Política
- Cognitiva ■ Erótico-afectiva

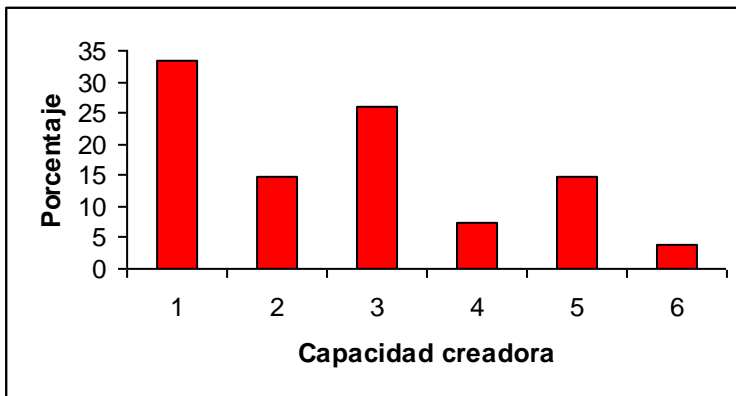
Ha continuación se muestra los componentes que presentaron un desarrollo más relevante en cada una de las variables observadas.

CATEGORÍAS

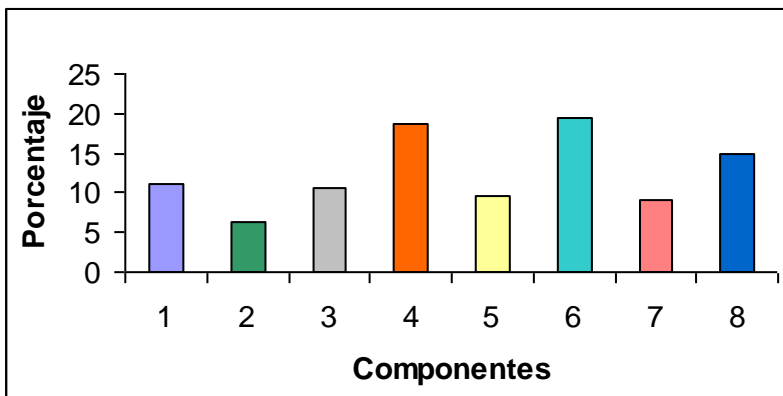
- 1 *Lúdica*
- 2 *Orgánico-madurativa*
- 3 *Lingüístico-comunicativa*
- 4 *Política*
- 5 *Cognitiva*
- 6 *Erótico-afectiva*







A manera de resumen se presenta este cruce de variables que indica cual fue el componente más relevante y observado en todas las categorías:



- Trabajo en equipo
- Reflejo de la cotidianidad
- Capacidad creadora
- Expresión
- Valores
- Conocimientos y aprendizajes
- Deberes, derechos y criterio político
- Conocimiento y contacto con el cuerpo

9.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La violencia existe desde tiempos remotos, el hombre siempre ha estado en conflicto con los demás.

La comunidad de Robledo está inmersa en un conflicto violento que involucra aspectos socio-económicos, éticos, políticos y religiosos. En las escuelas se nota un ambiente tenso, los estudiantes no son ajenos a estos problemas, de una u otra forma están involucrados conciente e inconscientemente; de ahí la importancia de asumir el pilar de la educación “Aprender a vivir juntos, Aprender a convivir con los demás”, como eje fundamental en cualquier propuesta pedagógica a través del trabajo en grupo, como lo sustenta uno de los principios básicos de la pedagogía activa: “se reconoce el trabajo en grupo como un potencializador eficaz de la socialización personal y del desarrollo intelectual de los alumnos”.

Luego de año y medio de implementar la propuesta pedagógica y de utilizar el trabajo cooperativo como mecanismo regulador del aprendizaje, de la expresión y la relación con el otro; se ha disminuido los tratos hostiles y agresivos entre los compañeros, escuchándose expresiones como:

“Ya nos respetamos y no peleamos tanto”.

“Cuando trabajamos en grupo todos tenemos que trabajar para poder acabar y aprender más fácil”.

Además del trabajo cooperativo las actividades lúdicas y el juego posibilitaron un aprendizaje más significativo y gratificante, aspecto referido continuamente en los hallazgos encontrados, ya que cuando el individuo es educado desde la sensibilidad establece un contacto directo con el conocimiento y esto hace que sea conciente de su desarrollo.

También se evidencia una marcada tendencia al mejoramiento de la expresión personal de sus sentimientos, inquietudes, opiniones, expresión corporal y artística; al igual que un progreso en la capacidad de escuchar, estas prácticas son avaladas por la teoría cuando se refiere a la expresión como competencia comunicativa y argumentativa, herramienta fundamental para desenvolverse en la sociedad, comprender el mundo que lo rodea y hacer parte de su transformación.

El juego le permite al ser humano ingresar al lenguaje, auto-representarse y representar su entorno ubicándose en éste, es una experiencia fundamental para su desarrollo, en el juego la capacidad creadora se desarrolla en forma innata, aspecto encontrado constantemente en todas las categorías y de manera relevante en la lingüística-comunicativa y en la lúdica. Se evidencia de una manera significativa el avance de los estudiantes a la hora de crear cuentos, realizar dibujos, inventar juegos y construir conceptos, dejando a un lado el temor y la pereza, dando paso libre a la imaginación, la alegría y la creatividad.

Puesto que la propuesta pedagógica giro en torno al trabajo con el cuerpo, se noto un desarrollo satisfactorio en aspectos que se relacionan con éste, como mejoras en la higiene y en la presentación personal, exploración y manejo del cuerpo en todas sus dimensiones, además de un mejor trato consigo mismo y con los demás:

“Ya no nos da tanta pena tocar a los compañeros y hacerles masajes, y nos respetamos más”.

“Desde que estamos jugando corro mejor y más rápido”

Pocos días que iniciara la propuesta pedagógica, se noto un cambio en las emociones de los estudiantes, eran días alegres y diferentes para ellos, lo demostraban en cada recibimiento y en cada despedida con un afectuoso ¿cuando vuelven?. Actitudes como estas mencionan las actuales pedagogías para el fortalecimiento educativo.

La educación física no solo es un medio de desarrollo motor, brinda una formación integral que persigue finalidades como: Desarrollar habilidades y destrezas naturales, preservar la salud, fomentar los valores sociales y personales, recreación, deporte, integración de áreas, entre otras.

A través de la Educación Física se aprende en un ambiente adecuado y en un clima de entusiasmo y felicidad.



10. CONCLUSIONES

Una visión holística de nueva educación amerita de procesos educativos igualmente integradores que intenten desarrollar, potenciar las dimensiones o esferas del desarrollo humano integral, un medio fundamental a tal fin es la educación física, recreación, deporte y sus múltiples posibilidades.

Las diferentes teorías estudiadas como los planteamientos que se dan alrededor del concepto de “Escuela Nueva” y los conocimientos adquiridos a lo largo de los estudios de pregrado, reafirman como la educación física, la recreación, el deporte y sus múltiples manifestaciones, proporciona una metodología adecuada en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los contenidos del currículo.

Las escuelas siguen mostrando resistencia a propuestas innovadoras, debido a la marcada pedagogía tradicional que sigue siendo la manera más fácil de enseñar.

El juego es un mediador importante en los procesos de aprendizaje, tanto en niños como en adultos, puesto que les permite un desarrollo psicomotor, cognitivo, y socioafectivo adecuado.

La visión frente al juego y otras actividades lúdicas y recreativas se vio transformada significativamente; en el caso de los adultos, ven en estas, alternativas que les permiten mejorar su calidad de vida. Los niños lo asumieron más como una manera de recreación, y un facilitador del desarrollo de su aprendizaje.

El trabajo en grupo y cooperativo favorece valores como la solidaridad, la tolerancia, y un no, a la agresividad, a la vez que integra a las personas.



11. RECOMENDACIONES

1. Nuestra propuesta pedagógica busca redimensionar la educación, convertir el aula en un espacio donde el aprendizaje sea significativo, pertinente y útil. Por ello es necesario que las escuelas diversifiquen su marco pedagógico que implemente estrategias metodológicas para un aprendizaje activo.
2. La continuidad del proyecto puede lograr convertirse en una tendencia pedagógica; constituirse en una filosofía de vida, con fundamentos epistemológicos, didácticos y/o metodológicos. Y así convertirse en un modelo pedagógico que responda a las necesidades de la sociedad.
3. La educación debe ir a la vanguardia de lo que implica un mundo globalizado, por ello debe posibilitar la formación integral de los estudiantes de forma multidimensional, mediante currículos innovadores creados a partir de la necesidad de la comunidad.
4. la investigación dentro del aula fortalece la labor docente, ayuda hacer conciencia de los procesos que allí se desarrollan, así como también permite la sistematización de las experiencias. Los docentes investigadores promueven didácticas metodológicas teniendo en cuenta el contexto observado.
5. Se deben propiciar experiencias en las que el estudiante a través de la expresión corporal disminuya niveles de agresividad consigo mismo y con los demás. Todos los proyectos pedagógicos deben girar en torno al pilar de la educación “Aprender a Vivir Juntos, Aprender a Convivir con los Demás”,

dada la situación de violencia actual, no solo en nuestro contexto sino a nivel mundial.

12. BIBLIOGRAFIA

BARTOLOMÉ Pina, Margarita y otros. Cuestiones de didáctica. Editorial CEAC S.A. 1ª edición.

Benitez, Carlos Fernando. Didáctica de la Educación Física. Universidad del Quindío. Colombia. 1989.

Best, John W. Como Investigar en Enducación. Editorial Morata. España. 1982.

BLANDEZ Angel, Julia. La Investigación Acción un Reto para el Profesorado. Editorial INDE, primera edición. Zaragoza España, 1996.

BOLAÑO Mercado, Tomás Emilio. Recreación y Valores. Editorial Kinesis. Armenia Colombia 1996.

BONILLA Baquero, Carlos. Didáctica de la Educación Física. Editorial Debate-Kinesis. Armenia 1996.

BRIONES, Guillermo. La investigación social y educativa. Módulo 1 Formación de docentes e investigación educativa. Convenio Andres Bello. Santa fe de Bogotá 1998.

BRIONES, GUILLERMO. La Investigación Social y Educativa, Modulo 1 Formación de Docentes en Investigación Educativa, Convenio Andrés Bello, Santa Fé de Bogotá, 1996.

CAJIAO, Francisco. "Desarrollo Humano Integral". Alegría de Enseñar. Volumen 11
Nº 42 Enero - Marzo 2000.

CAMACHO, Hipólito. Educación física programas para la Educación básica primaria .
Editorial Kinesis. Colombia 1996.

CASTAÑO, Marín Ehiduara. "La Educación Física Desarrolla verdaderos Procesos".
Diagnostico de los programas de Educación Física, Recreación y Deportes en la
Básica primaria y secundaria, Municipio de Medellín. 2000.

CASTAÑER Balcells, María – CAMERINO Foguer, Oleguer. La Educación Física en
la Enseñanza Primaria. Inde publicaciones. Segunda Edición. España 1996.

CONTRERAS Jordan, Onofre Ricardo. Didáctica de la Educación física.
INDE Publicaciones. Barcelona España 1998.

CORREA de Molina, Cecilia. Aprender y Enseñar en el siglo XXI. Editorial Aula
Abieta, Magisterio. Santa fe de Bogotá 1999.

CURTIS Gowan, John. Implicaciones educativas de la creatividad. Editorial Anaya
S.A. 1976.

D'ANGELO Hernandez, Ovidio. Desarrollo integral de los proyectos de vida: Sistema
de formación (DI - PV) en la institución educativa. Prycrea – Próvida.

DE OLIVERA Lima, Lauro. Educar para la comunidad. Editorial Humanitas 4ª
edición 1970.

ELLIOTH, John. El cambio Educativo desde la investigación. Editorial Morata
España . 1993.

Enciclopedia de la Educación. Ediciones Nauta S.A. España 1981.

FERRO Bayona, Jesús - AMAR Amar, Jesús - ABELLO Llanos, Raimundo. Desarrollo humano Perspectivas siglo XXI Editores Uninorte. Santa fé de Bogotá 1998.

FLORES, Rafael. Pedagogía y Verdad. Editorial Secretaría de Educación y Cultura. Medellín 1989.

GOMEZ Buendía, Hernando. Programas de naciones unidas para el desarrollo. Educación la agenda del siglo XXI hacia un desarrollo humano. PNUD- TM Editores. Colombia 1999.

HERNANDEZ O., Consuelo. -RIOS S.,Lucía. Integración por proyectos. Una innovación por y para la calidad educactiva. Una experiencia desde las ciencias naturales. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín 1994.

Instituto Universitario de Educación Física y Deporte. Educación Física y Deporte. Volumen 18 - 1996 Volumen 19 - 1997 Universidad de Antioquia.

Liceo Nacional Marco Fidel Suarez. Instituto Administradora del Programa .
"Todo Medellín con primaria". Medellín, 2001, 2002.

LIPMAN Mesa, Dora. - BONILLA, Carlos. Hacia una Educaión Global desde la Transversalidad. Editorial Anaya Anaudal Madrid 1996.

Komeki 2ª edición 1970.

MAX Neef, Manfred. Desarrollo a escala humana. Necesidades humanas. CEPUR Fundación Dag Hammarskjöld. Santiago de Chile 1986.

MEINEI KURT. Didáctica del Movimiento.
Editorial Orbe. La Habana. Cuba 1997.

Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares de Educación Física.
Editorial Magisterio. Bogotá 2000.

MOLINA Bedoya, Victor Alonso.- OSSA Montoya, Arley Fabio - PINILLOS García, Jesús María. Didáctica contemporánea, motricidad comunitaria y ocio. "Retos para una formación de calidad en educación física". Universidad Pontificia Bolivariana. Colombia 2001.

MUÑOZ de Rueda, Ligia. "La formación en el trabajo social: un enfoque Integral del Desarrollo Humano". Revista Perspectiva Social. Volumen 2 Nº3 Diciembre 1999.

MYERS, Robert. "Educación inicial a la búsqueda del tesoro escondido". Revista Iberoamericana de Educación. Nº 22 Enero - Abril 2000.

OGALDE Careaga, Isabel - BARDAVID Nissin, Esther. Materiales Didácticos . Medios y recursos de apoyo a la docencia. Editorial Trillas España. 1.992.

ORTIZ de Maschwitz, Elena María. Inteligencias múltiples en la educación de la persona. Editorial Bonum Santa fé de Bogotá 2000.

PALACIO Zapata, Medardo Angel. Educación Física una acción integrada. Impresos Coopropol. 1ª edición mayo 1996.

PALMERO Cámara, María del Carmen. Transversalidad y Currículo. Ensayo fundamentación y pauta de aplicación. Universidad Católica. Manizales 1998.

PATIÑO Rivera, Alberto E. - apatino@pucp.edu.pe *top* Comentarios a la ponencia globalización y educación. www.pucp.edu.p/-temas/globalización.html.27k Lima 1998.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. La primera infancia de los dos a los seis años. Editorial Labor S.A. Barcelona 1992.

POSADA D., Alvaro - GOMEZ R., Juan Fernando - RAMIREZ G., Humberto. El niño sano 2ª edición Universidad de Antioquia Medellín 1998.

ROCA, Juan Manuel. Juegos para un mejor vivir. Editorial El Propio Siglo. Medellín. 1998.

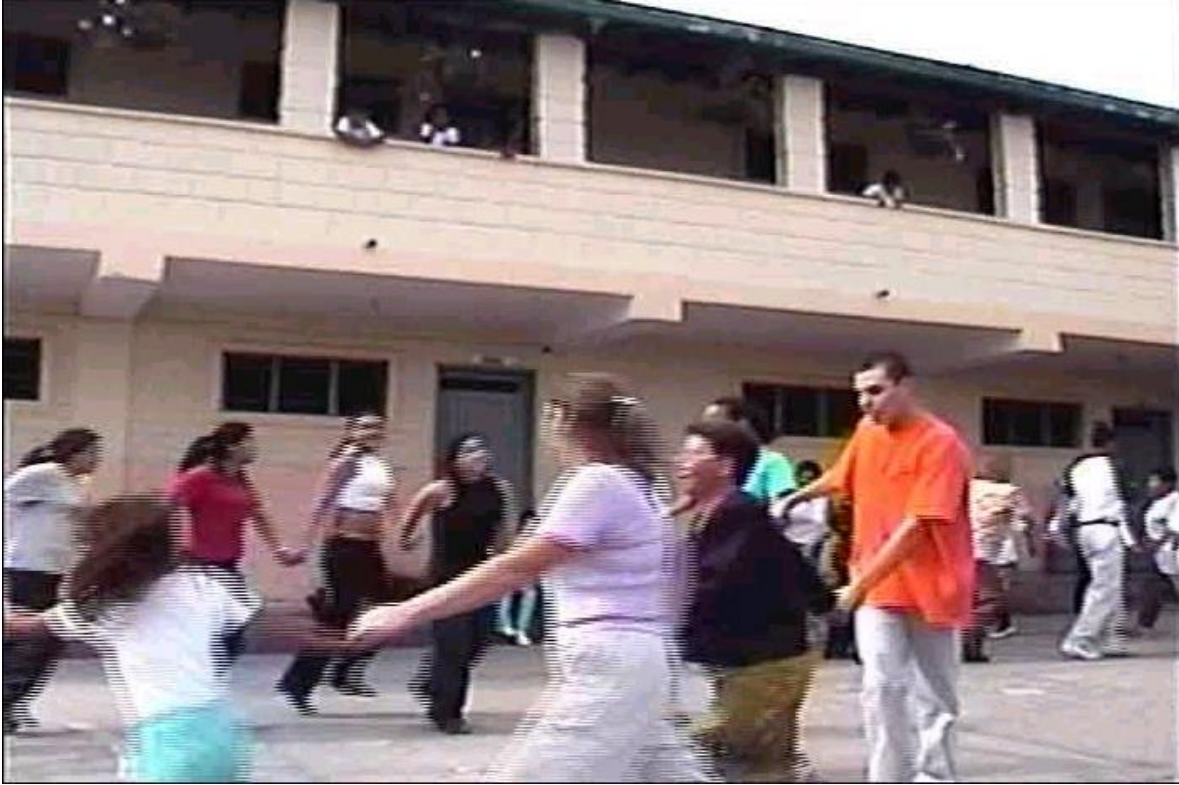
SANCHEZ Castañeda, José Mardu y otros. Enciclopedia de la educación. Tomo "La educación en Colombia". Editorial Nauta S.A. 1ª edición 1981.

TIRADO Gallego, Marta Inés. El juego y el arte del ser ... humano. Colección ciencia, arte y educación . Facultad de Educación. Universidad de Antioquia. Medellín 1998.

Universidad del Bosque. El Colegio Verde de Villa de Leyva. Cuadernos verdes. "Educación ambiental para el desarrollo sostenible. Tercer Mundo Editores. Santa fé de Bogotá 1998.

ZAPATA Purta, Antonio. Evaluación y Sistematización por componentes. Universidad de Antioquia. 1996.

13. ANEXOS



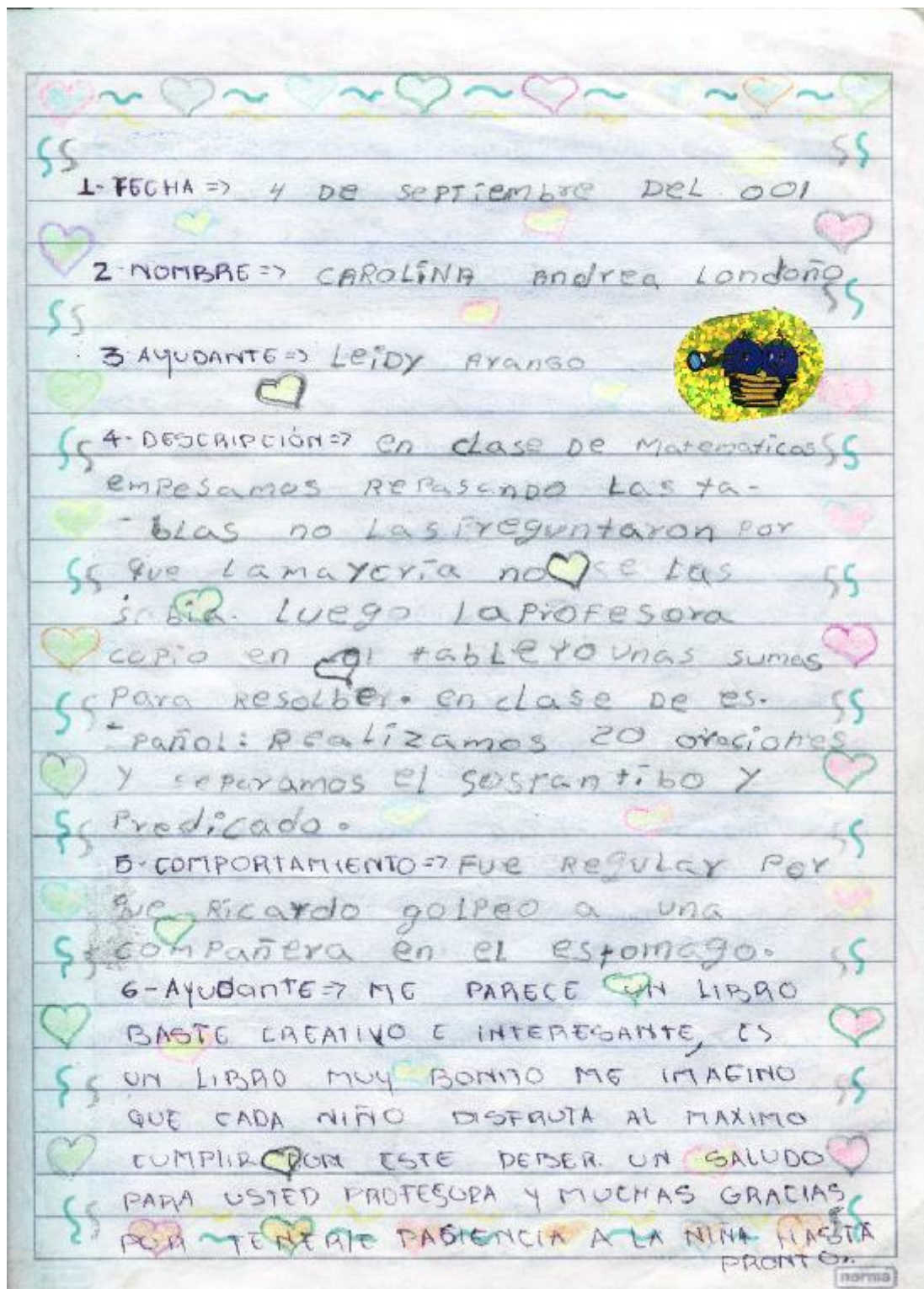
Escuela Villa de la Candelaria, trabajo con adultos.



Escuela Pedro Nel Ospina, trabajo corporal con los niños.



Colegio Gerardo Valencia Cano, trabajo corporal con niños.



Cuaderno viajero elaborado por los niños.

9 Mayo / 2001

Nombres Angela Jimenes, Miguel Angel Giraldo
Benancio Arias,

Poema } (1)
sentidos del cuerpo

Era una linda chica que tenía unos lindos ojos. Tenía perfectos párpados negros, su esclerótica era una fina membrana fibrosa resistente y opaca que conforma el blanco del ojo, su iris era azul y su pupila negra. Tenía unas lindas expresiones, era sensible a la luz como la retina de los ojos que es la membrana más interna que conectada con el nervio óptico es la que transmite la señal al cerebro. La hermosa chica nos habló sobre el tacto, que tenía como órgano la piel, es un tejido elástico. Podemos encontrar partes más gruesas que otras, como en las rodillas, y partes más delgadas como en los párpados. Nos contó que la mejor forma de aprender era por medio de dinámicas, y fijando toda nuestra atención en lo que nos enseñan los de más, dialogamos con ella y nos sentimos muy bien por la forma en que nos enseña. (1)

Conceptualización teórica de una clase a través de un cuento.

CATEGORÍA	VARIABLE	TENDENCIA - HALLAZGOS	FRECUENCIA
ORGÁNICO MADURATIVO	Conocimiento del cuerpo, Valoración de los sentidos, Normas de aseo y seguridad, Motricidad fina y gruesa, Costumbres alimenticias, Motivación e Interés	<p>* En los diferentes talleres, se puede visualizar que los niños y niñas reconocen las partes de su cuerpo, los nombran y reconocen su importancia: "Yo me sentí muy bien, porque conocí mis partes del cuerpo y me sentí orgulloso de ellas". "Vi todas las diferencias de cuerpo humano, entre el hombre y la mujer".</p>	295 884
		<p>* Utilizan su cuerpo para expresarse de forma espontánea y creativa en sus múltiples posibilidades o dimensiones.</p>	259
		<p>* Hay adecuada aceptación de su cuerpo y el de los demás, accediendo fácilmente al contacto físico.</p>	278
		<p>* Reconocen cada sentido como un aspecto importante en la ejecución de sus quehaceres y actividades diarias.</p>	282
		<p>* Al implementar varios juegos donde se privilegian algunos sentidos, se observa que los niños los desarrollan con gran destreza y disfrutan de ellos: "Me gusta que nos pongan a oler cosas y a oír cosas, para armar historias".</p>	
		<p>* Aceptan que la percepción del mundo se hace a través de los sentidos y hay un gran interés por saber acerca de su cuidado.</p>	
		<p>* Hay un cambio positivo en cuanto a higiene y presentación personal, reflejando así un mejor cuidado de su cuerpo e interiorización de las normas de aseo del entorno.</p>	275
<p>* Conocen algunas normas de seguridad, aunque no se evidencia la interioridad de éstos, cada vez que se les presenta la oportunidad las transgreden: "No debemos hablar con extraños, porque me roban". "Hay que mirar pa riba y pa bajo pa pasar la calle".</p>	277		

<p>dimensión corporal</p>		<p>* En las actividades encaminadas a ejercitar la motricidad gruesa, se evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecutan movimientos adecuados a su edad y desarrollo. - Muestran seguridad al desplazarse en diversas formas. "Desde que estamos jugando, como mejor y más rápido". <p>* En la motricidad fina, se observa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Su escritura y expresión gráfica plástica es adecuada, a su edad. - Sus dibujos son fluidos, recursivos y están acordes con su etapa de desarrollo: <p>* Veá Profe, que elegancia de dibujo".</p>	<p>266</p> <p>201</p>
		<p>* Los niños no tienen unos hábitos alimenticios, tanto por las dificultades económicas, como por la falta de educación.* Muchos de ellos, no se alimentan antes de ir a la escuela."Yo boté esa colada tan maluca". "Profe, a quién le doy esto que no lo quiero". "A mí no me gusta la ensalada".</p> <p>* Los alumnos presentan ansiedad e interés por las actividades.</p> <p>* Muestran disposición frente a los talleres lúdicos y recreativos.</p> <p>* Los niños y niñas disfrutaban de las actividades sensorio-perceptivas</p>	<p>258171</p> <p>294</p> <p>289</p> <p>289</p>

CATEGORÍA	VARIABLE	TENDENCIA - HALLAZGOS	FRECUENCIA
P O L Í T I C A	Convivencia pacífica, Deberes y Derechos, Respeto por el otro, Procesos Democráticos	<p>* A través de actividades, se evidencia que: los intereses en común han posibilitado unión entre los alumnos.</p>	242/315
		<p>* Los alumnos reflejan constantemente las consecuencias del medio hostil en que viven, en situaciones como el juego, agresiones verbales, dramatizaciones, entre otras: "te voy a levantarte a balín". La paz es reconocida como único medio para alcanzar la convivencia pacífica: "Es que sino hubiera tantas balas, las cosas fueran mejor". "Me gustaría que en mi barrio no hubieran tantos chulos"</p>	282/315
		<p>* Mediante Talleres y otras actividades, se visualiza que los adultos conocen derechos como: La vida, recreación, trabajo y que esto contribuye al mejoramiento de la calidad de vida, son conscientes de que existe el otro con valores, como los de Ellos: "Todos somos personas con gran deseo de superación, con grandes cualidades como el amor y el respeto".</p>	141/315
		<p>* Hay aceptación de la palabra y decisiones de los demás, con respeto y tolerancia.</p>	241/315
		<p>* Aún persisten algunas agresiones físicas y verbales dentro y fuera de la Institución: "Es que en mi pueblo, se les dice de otra manera a esos animales". "Repartámonos, para que los que no saben jugar, queden en los que sepan".</p>	136/315
		<p>* Desconocimiento de medios de participación democrática en adultos.</p>	68/315
		<p>* Existencia de líderes entre los alumnos, que promueven el bien de la comunidad.</p>	142/315
		<p>* respeto de opinión siempre y cuando no afecte la colectividad en los adultos.</p>	103/315
		<p>* Los alumnos participan de procesos democráticos como elección del personero, actos cívicos, organización de clases, con su voto "Nos gusta cuando nos ponen a decir quién iza la bandera".</p>	105/315



CATEGORÍA	VARIABLE	TENDENCIA - HALLAZGOS	FRECUENCIA
COGNITIVA	Solución de problemas, Auto construcción de conceptos, Aplicabilidad de conceptos previos de la realidad, Motivación e Interés	* Buscan la asesoría de otras personas para resolver dificultades o interrogándoles.	237/315
		* El trabajo en grupo ha posibilitado la valoración y evaluación de problemas para buscar su mejor solución: "Cuando trabajamos en grupo todos tenemos que trabajar para poder acabar y aprender más fácil".	262/315
		* Se observa que los niños valoran los problemas como una posibilidad de entender al otro, regando los actos de violencia. Dicen que ustedes continuamente: Les trabajan.	208/315
		* En las clases se evidencia el aporte de saberes previos frente a un tema, y la integración de éstos a los nuevos.	272/315
		* En actividades lúdicas encaminadas a la integración de áreas fue posible ver el manejo adecuado de los conceptos aprendidos en el aula: "Aprendimos matemáticas, mientras hacemos educación física". "Aprendemos las tablas y a resolver problemas mientras jugamos".	266/315
		* A través de expresiones orales, escritas y corporales, se dejaba entrever cómo los conocimientos culturales previos fluyen poniéndose en evidencia la diversidad cultural de esta zona.	295/315
		* Mediante la implementación de metodologías tales como: juegos, trabajo cooperativo, investigaciones grupales, los estudiantes desarrollan un proceso de aprendizaje propio, en el que ellos mismos se valoran y se evalúan.	244/315
		* De muestran actitud de agrado hacia el aprendizaje, de nuevos conceptos, para enriquecer su saber.	268/315
Dimensión Cognitiva		Utilizan diferentes alternativas para aprender y resolver tareas.	281/315

* Se visualizan procesos de aprendizaje concretos y reales, que les permite solucionar problemas y desarrollar procesos de heteroevaluación y autoevaluación.	269/315
* Se evidencia en la autoevaluación, la aceptación de errores y reflexión en torno a sus actos; y en la heteroevaluación, una marcada tendencia hacia la crítica y el cuestionamiento a sus compañeros: "Ya no me gusta pelear tanto".	269/315
* Adquieren un alto grado de responsabilidad con las tareas y demuestran interés por los nuevos conceptos y su afinidad con la realidad.	248/315
* Al usar material didáctico, hay mayor receptividad y el aprendizaje es más ameno	

CATEGORÍA	VARIABLE	TENDENCIA - HALLAZGOS	FRECUENCIA
LÚDICA	Auto representación, Imaginación, Recursividad, Actitud procedimental, Relación con el medio, Motivación e Interés	* Existe esquematización en la construcción de textos escritos y marcada tendencia a la imitación.	245/315
		* Presencia de hostilidad en el juego libre.	166/315
		* Representan situaciones cotidianas (imitación de roles).	243/315
		* En sus dibujos y escritos, reflejan su cotidianidad social: "Caperucita iba por el bosque y el lobo la atracó y le robó..." "Había una vez una niña, tenía un novio, salió en embarazo y la echaron de la casa..."	268/315
		* En los trabajos realizados, se visualiza capacidad creativa y recursiva para jugar, inventar, aportar ideas, desarrollar actitudes físicas, cognitivas y en tareas para terminar en casa.	276/315
		* Suplen con facilidad la carencia de algún material o herramienta en el aula de clase, haciendo uso del material reciclable, elementos de su entorno y decorativos.	264/315
		* Tienen originalidad y sensibilidad al vivenciar sus trabajos lúdicos.	277/315
		* Existe tendencia a competir en busca de ser el mejor, a la hora de inventar.	191/315
		* Hay disposición, alegría y disfrute al realizar las actividades lúdicas: "Las clases que más nos gustan, son en las que nos ponen a jugar": "Nos gusta cuando nos sacan al patio".	290/315

	<p>* Se observa un avance en: La expresión, por medio de la lúdica, ya que es más fluida, espontánea, menos temerosa.</p> <p>* Hay aceptación del proceso de aprendizaje, a través de la lúdica.</p> <p>* Concientización de que es un derecho y hasta un deber divertirse, jugar, recrearse como un medio para mejorar la calidad de vida (a nivel personal y social).</p>	<p>293/315</p> <p>289/315</p> <p>230/315</p>
	<p>* Mayor interés y disposición para participar.</p> <p>* Disminución de la agresividad, generando ambiente propicio para trabajar en grupo.</p> <p>* Manifiestan tranquilidad ante el contacto con el sexo opuesto.</p> <p>* No reprimen sentimientos: "Nos gusta mucho que nos pongan a dibujar y pintar el cuerpo".</p>	<p>282/315</p> <p>274/315</p> <p>242/315</p> <p>265/315</p>

CATEGORÍA ESFERA	VARIABLE	TENDENCIA - HALLAZGOS	FRECUENCIA
LINGÜÍSTICO COMUNICATIVO		<p>* Es posible observar facilidad para establecer diálogos entre compañeros, con maestros y otras personas de la institución de forma espontánea y utilizando palabras coloquiales, propias de su contexto, donde es común el uso de apodosos o sobrenombres:</p> <p>- "Este man vino arañado"</p> <p>- "Qué cuca de parche"</p> <p>- "Parce, se llenó de mocos"</p> <p>- "Huy, mirá cómo se ve cabeceguama en ese televisor".</p>	274/315
	Procesos comunicativos (habla-escucha)	<p>* Se evidencian procesos de escritura claros y coherentes, sobre todo en la realización de textos libres. En una actividad como inventar un cuento, manifiestan su diario vivir. (Ver anexo 1)</p>	248/315
	Respeto de opiniones, formas afectivas y de comunicación artística	<p>* Las opiniones de los demás son respetadas, aunque en ocasiones generan controversia:</p> <p>- "Oigan a Este"</p> <p>- "Eso no es así"</p>	285/315
		<p>* Se pudo ver un avance en: La expresión de sentimientos en forma gráfica, verbal y por medio del contacto físico</p>	275/315
		<p>* Formar grupos aceptando al otro sin prejuicios.</p>	275/315
		<p>* Mayor número de manifestaciones de afecto, entre compañeros y hacia los maestros.</p>	245/315
	Dimensión Socio-económica	<p>* Proceso de escucha, permitiendo una mejora de la disciplina en el aula y de respeto por la palabra del otro.: "Hey, cállense que la profe va hablar". "Oiga, cállese que no deja oír". "Pro, yo no entendí porque estaba hablando". "Kelly es la más linda del salón".</p>	277/315

* Se puede observar que una de las formas de expresión que más agrada a los niños es la gráfico - plástica; en ella representan de forma libre, el sentir personal.* Hay incremento de expresiones y comunicación a través de juegos y manifestaciones artísticas como el dibujo, la danza, la pintura, la dramatización, entre otras.

297/315286/31

* En ocasiones, un dibujo o una pintura puede expresar aquello que no se hace explícito a través del lenguaje oral.

280/315

* Los niños descubren y emplean posibilidades corporales a través de actividades rítmicas y lúdicas.

275/315

* Tiene interés al reconocer y emplear otros espacios para compartir y dialogar, las personas participan y disfrutan con entusiasmo, en las actividades de expresión y con mayor agrado por las formas de expresión plásticas, que por las escritas u orales.

287/315

CATEGORÍA	VARIABLE	TENDENCIA - HALLAZGOS	FRECUENCIA
ERÓTICO AFECTIVO	Encontró respeto, cuidado y sensibilidad del cuerpo, además de valoración del sujeto en el medio y reconocimiento de valores.	<p>* Acerca de esta variable y luego de realizar varias secciones de trabajo se encontró que tanto en la mayoría de los niños como en los adultos se ha incrementado el amor propio, por lo cual la convivencia se ha hecho más tolerante, se respetan y valoran así mismos, y esto lo proyectan hacia sus compañeros: "Ya no nos da tanta pena tocar a los compañeros y hacerles masajes, ya nos respetamos y no peleamos tanto", caso contrario se observó en la actitud de los adultos, cuando en los talleres de sensibilización corporal, se avergonzaban.</p>	256/315
		<p>* En los niños y niñas puede observarse que valoran su cuerpo y el de los demás, desarrollando un alto grado de sensibilidad corporal, en la cual se reconocen como seres diferentes, incluso en niños cuya religión se lo prohíbe. Hay aceptación y reconocimiento de los cambios que se dan en el cuerpo y de las diversas formas de expresión que así les posibilitan: "Mi religión no me permite bailar o tocar al otro".</p>	278/315

			292/315
		<p>* Algunos hallazgos significativos que dan cuenta de esta variable son:</p> <p>1. Al realizar algunas visitas domiciliarias, se encontró que hay una estrecha relación entre las condiciones sociales, económicas y afectivas con el comportamiento de los niños. En casa donde existe violencia intrafamiliar, los niños se muestran agresivos, tímidos y retraídos, a diferencia en donde es evidente el estímulo, los niños se muestran más receptivos, abiertos, expresivos, alegres y seguros de sí mismos, en las actividades escolares.</p> <p>Anexo 1</p> <p>- Se puede observar que los estudiantes reconocen que son personas importantes, valiosas, con dificultades y virtudes.</p> <p>- En el trabajo cooperativo se evidencia el interés de todos los miembros para realizar las tareas.</p> <p>- Hay aceptación y valoración del otro con sus diferencias físicas y sexuales, por medio de actividades en las que se pretende poner al sujeto en el lugar del otro.</p>	207/315 250/315 249/315
		<p>2. En la cotidianidad escolar se evidencia la práctica de valores tales como el afecto, amor, amistad, respeto entre otros: "Es muy agradable expresar y que le expresen a uno esos sentimientos tan bonitos".</p> <p>- Hay gran interés en la exigencia del respeto hacia Ellos, más no por ofrecerlo: "Profe dígame a Cristian que me respete".</p> <p>- En las relaciones que se establecen se evidenció tratos amistosos, en los cuales hay protección, compañerismo, formando pequeños clanes dentro del grupo: "Profe... Yo le pegué porque él le pegó a mi amiguito".</p> <p>-expresan sus sentimientos de forma creativa, con cartas, detalles, demostraciones verbales, y gestuales.</p> <p>-El trabajo en grupo fortalece los lazos de amistad, y disminuye los roces de agresividad en las instituciones.</p>	286/315 203/315 241/315 233/315 274/315