

OTRA MIRADA A LA DISCAPACIDAD EN LA PRÁCTICA DEL CICLISMO RECREATIVO

Objetivo: comprender el sentido que dan personas con diferencias corporales a su experiencia de cuerpo en la práctica del ciclismo recreativo.

Metodología: enfoque hermenéutico-narrativo que asume las experiencias de los cuerpos diferentes como texto por medio de la palabra.

Hallazgos: los sentidos que dieron las dos personas indagadas a la experiencia de cuerpo en el ciclismo recreativo, se develan a través del sentido de independencia, el descubrimiento, el conocimiento del cuerpo y el encuentro con los otros. **Conclusiones:** fue importante la transformación de la mirada de la diferencia, dada por el encuentro con el cuerpo, posibilitarse el límite y finalmente, el descubrimiento por parte de los participantes sobre el haber sentido miradas que cuestionan, de asombro y que trascienden el cuerpo.

Palabras clave: expresión corporal, aprendizaje, diversidad, bicicleta, discapacidad.

Origen del artículo

El presente artículo forma parte de la investigación "Conocimiento didáctico del contenido de los practicantes de Licenciatura en Educación Física de la Universidad de Antioquia", financiado por el CODI-Universidad de Antioquia, Colombia.

Cómo citar este artículo

Hoyos Castro, A. y Ruíz Ortega, L. (2017). Otra mirada a la discapacidad en la práctica del ciclismo recreativo. *Revista de Investigaciones UCM*, 17(29), 114-128.

OTHER PERCEPTION OF DISABILITY IN THE RECREATIONAL CYCLING PRACTICE

Objective: to comprehend the sense given by people with corporal differences to their experience of body in the recreational cycling practice. **Methodology:** hermeneutic-narrative approach that assumes the experiences of different bodies as a text by means of the word.

Findings: the senses given by the two surveyed people to the experience of body in recreational cycling are unveiled through the sense of independence, discovery, recognition of their body and the meeting with others. **Conclusions:** it was important the transformation of the perception of the difference agreed by the encounter with the body, give possibility to the limit and finally, the discovery on the part of the participants about the sensation of feeling questioning and surprising gazes that transcend the body.

Key words: corporal expression, learning, diversity, bicycle, disability.





Fecha recibido: 27 de marzo de 2017 · Fecha aprobado: 28 de abril de 2017

Otra mirada a la discapacidad en la práctica del ciclismo recreativo

Introducción

La discapacidad es un término que usualmente se utiliza para hacer referencia a personas que requieren, en la mayoría de los casos, la ayuda de otros considerados "normales", quienes miran los cuerpos diferentes como cuerpos incompletos. En este estudio no se consideran las personas con discapacidad, sino *personas con diferencias corporales*, de quienes se busca comprender cómo es asumida la práctica del ciclismo recreativo y cómo tiene para ellos un sentido, sustentándose por los siguientes motivos: uno de ellos es el uso de la bicicleta, de ella se habla mucho, pero poco se escribe y menos aún que hayan sido sujeto de comprensión las historias de vida de personas con diferencias corporales practicantes del ciclismo como experiencias que podrían transformar sus vidas. El otro motivo se apoya en las críticas que se hacen a la discapacidad por autores como Le Bretón, Skliar, Balaguer, entre otros que hablan de la problemática de personas que son alejadas, estigmatizadas y vistas negativamente ya que

Andrés Felipe Hoyos Castro¹
Lucero Alexandra Ruíz Ortega²

¹Licenciado en Educación Física. Magíster en Motricidad y Desarrollo Humano. Integrante del grupo de investigación Estudios en Educación Corporal, Universidad de Antioquia. felipe.hoyos@udea.edu.co

²Magíster en Educación y Desarrollo Humano. Integrante del grupo de investigación Estudios en Educación Corporal, Universidad de Antioquia. lucero.ruiz@udea.edu.co

su cuerpo se hace extraño a los modelos de normalidad y perfección que culturalmente se han establecido.

Las investigaciones indagadas como antecedentes se presentan por categorías que agrupan los diferentes estudios:

En la categoría **miradas que se dan a la discapacidad** se encontró una constante en las investigaciones sobre el tema y es seguir viendo la discapacidad como "desigualdad", lo que conlleva a que la persona en dicha situación se niegue a hacer su propia vida independiente (Ferrante y Ferreira, 2008). Así mismo, Vanegas (2005), en el artículo *La conciencia de mi cuerpo con relación al cuerpo extraño y la labor de los profesionales en salud*, habla sobre el reconocimiento del otro a partir de lo que el sujeto sienta, piense y valore de su propio cuerpo y la manera de como la mirada clínica debe tratar a los sujetos: siempre deben ser tratados como personas, sin importar su condición, debe haber mayor preocupación por la persona, más que por las limitaciones de su cuerpo.

La investigación *La discapacidad, una mirada desde la teoría de sistemas y el modelo biosicosocial* de Vanegas y Gil (2007), tiene como objeto de análisis la correlación entre seres humanos en situación de discapacidad, de tal forma que el sistema que se describe no es fraccionado, sino que siempre se piense en el fenómeno de la discapacidad en relación con quien la porta y a su proceso continuo de salud individual y colectiva. De igual manera, el estudio *La comunicación gestual y discapacidad* de Vanegas y Marín (2010) muestra el cuerpo de la discapacidad como un cuerpo que siempre se mira con limitaciones, pero que no está fuera de un contexto social, ya que ningún cuerpo lo está, todos nos desenvolvemos siempre en un contexto.

En la categoría **actividad física y deporte adaptado**, Ferrante (2010) habla de los beneficios de la práctica deportiva adaptada haciendo del cuerpo una domesticación, es decir, un cuerpo útil como consecuencia de esta práctica, puesto que las personas se sienten independientes en sus quehaceres de la vida diaria, de igual manera, Ferrante (2013) aborda el cuerpo discapacitado legítimo al interior del campo del deporte adaptado, hablando de que la discapacidad afecta solo al cuerpo y no a la razón humana, y es por esta

razón que los participantes sienten un cuerpo vivo y activo.

En el **sentido de la corporeidad y discapacidad**, López (2012), en *La experiencia del cuerpo discapacitado en el relato autobiográfico de "Leo"*. *Un horizonte para la Educación Corporal*, interpreta los significados de la experiencia de la corporeidad a través de la situación de discapacidad, donde las categorías de la experiencia, el cuerpo y educación dan cuenta del sentido que otorga el sujeto a su experiencia por medio del relato, haciendo una interpretación de lo que les pasa a las personas en situación de discapacidad, como personas que viven, sienten y piensan como los demás. De igual manera Gómez (2012), en *Relatos de familia: la experiencia de la corporeidad en familias con personas en situación de discapacidad física*, se enfoca desde la fenomenología hermenéutica, permitiendo que se expresen experiencias a partir de la descripción de las intenciones, motivaciones, propósitos y acciones que realizan las personas y que suceden en tiempos y lugares específicos. El estudio hace un recorrido por diferentes perspectivas del cuerpo en donde hace una relación de la discapacidad y la familia.

En esta categoría, **sentido de la corporeidad y la práctica del ciclismo**, Anzola (2015) presenta las *Narrativas de corporeidad en ciclistas colombianos durante su proceso formativo*, investigación que apuntó a comprender el sentido y significado de la corporeidad desde las narrativas de ciclistas profesionales colombianos en su proceso formativo, en el que los participantes hicieron un recuento de su experiencia de manera cronológica, en esta investigación se planteó como categoría de análisis la corporeidad desde el concepto del embodiment, ya que la información no es solo a partir del propio cuerpo, sino también de la relación con los demás cuerpos y el entorno. Además, habla de una corporeidad extendida que está dada por la pasión y el placer de cada corredor durante su proceso de formación deportiva.

Como última categoría, se presenta la **recreación y discapacidad**, en esta el cuerpo discapacitado y el deporte, desde Gamboa, Hernández y Zúñiga (2009) se centran en señalar los beneficios físicos, emocionales, intelectuales y sociales generados gracias a la práctica de la recreación y la continuidad en dichas actividades.



La intención del estudio fue comprender cómo, a partir de la práctica del ciclismo recreativo, las personas con diferencias corporales le dan sentido a su experiencia de cuerpo, ya que esta práctica posibilita a la persona el encuentro con ellas mismas y el reconocerse en los otros, además de dotar el cuerpo de sentido por medio de las experiencias, ya que el cuerpo es "algo más que un conglomerado de partículas, órganos y elementos cuantificables y analizables con precisión y objetividad" (Bárcena y Mèlich, 2000, p.60).

Para dar cuenta de los hallazgos se utilizó como metodología la narrativa realizada en tres momentos: el primero, hizo alusión al "relato autobiográfico de la experiencia con la bicicleta"; el segundo, a la entrevista semiestructurada y el tercero, presenta un video que da cuenta del cuerpo en escena, este video lo consideramos como un modo de formación y reflexión en torno a los "cuerpos omnipresentes y relegados". Esto último es un llamado de atención que nos propone Claude-Oliver Doron en su escrito *Las metamorfosis del cuerpo*. Los cuerpos omnipresentes son los cuerpos que ocupan todos los espacios publicitarios, estos son los cuerpos sanos, jóvenes y completos; en cambio, los cuerpos relegados, son los cuerpos de esconder, de no mostrar, los limitados, viejos e incapacitados, dice el autor: "Existe una desigualdad evidente en la exposición de los cuerpos [...] no hay igualdad en la exposición

de los cuerpos [...] el derecho a esta exposición puede ser el objeto de reivindicación" (Doron, 2007, p.6).

Este estudio, además de ocuparse de términos como discapacidad y la experiencia como aprendizaje, tuvo de base palabras clave como sentidos, normalidad, alteridad, diferencia, trascender las miradas del cuerpo y el ciclismo recreativo-formativo. La pregunta por los sentidos, dice Maturana (1992), es una pregunta compleja que toca con lo humano en todas sus expresiones. Indagar por los sentidos invita a un movimiento sensorial, a poner a flor de piel lo sensorial, a poner atención con todo el cuerpo, "ver y mirar, oler y husmear u olfatear, gustar y paladar, tocar y tantear o palpar, oír y escuchar" (Nancy, 2007, p.15). Explorar y develar los sentidos exigió un abordaje *desde el cuerpo simbólico*, entendido como la construcción que se genera desde las experiencias que transforman al ser humano, experiencias no solo de los sujetos indagados, sino de uno de los investigadores, se podría hablar de *sentidos encarnados*.

De otro lado nos inquietó la expresión "normalidad" como aquella que establece imposiciones sobre las identidades de las personas (Pérez, 2000), ya que la "normalidad" corresponde a nosotros, la anormalidad a los otros (Skliar, 2006) y en el ejercicio de una deconstrucción de la normalidad

nos cuestionaron los cuerpos poseedores de una diferencia, puesto que la "normalidad" "[...] hace vacío de las diferencias, la que en todo caso reconoce tipologías de sujetos fuera de la normalidad-neutralidad del ser homogéneo" (Contreras, 2013, p.12). La alteridad, como aquella posibilidad que nos permite pensarnos desde la diversidad aceptando las diferencias de los demás y eliminando esas fronteras en la que los *otros* son excluidos de la sociedad, la cultura, la comunidad, etc. Así mismo, al hablar de trascender, es una provocación a dar una lectura ontológica y no solo biológica del cuerpo.

Finalmente, el ciclismo recreativo se entiende como otro escenario formativo, que como una modalidad del ciclismo no se circunscribe a marcas, tiempos y competencias, la práctica es voluntaria y algunas veces se practica con fines de salud, posibilita otras formas de descubrir nuevas experiencias y que transforman a la persona.

Tipo de estudio y diseño

El estudio tiene como base a la fenomenología vista desde la hermenéutica y entendida como un proceso ontológico que responde a la pregunta por el ser (Gádamer, 1999). La categoría "experiencia" es entendida como lo que pasa y transforma al sujeto (Larrosa, 2009). La experiencia tuvo un lugar importante en este estudio en el que se concibió la vida en sus posibilidades de transformación y como relato, por eso a partir de ella surgió la narrativa como método de investigación fenomenológica. Como lo plantean Bolívar, Domingo y Fernández (2001) "[...] es un tipo especial de discurso consistente en una narración, donde una experiencia humana vivida, es expresada en relato" (p.19). Estos autores dicen que la narrativa "es una particular reconstrucción de la experiencia [...] por lo que - mediante un proceso reflexivo- se da significado a lo sucedido y vivido" (p.20).

Los participantes fueron dos personas con diferencias corporales practicantes del ciclismo recreativo residentes en Medellín, Colombia, escogidos por conveniencia dada la cercanía en el contexto del ciclismo. Para la recolección de la información se utilizó el relato autobiográfico, el

que se constituyó en el primer acercamiento a los datos narrativos y de allí se derivaron preguntas para la profundización de la información por medio de la guía de entrevista biográfica, que para su aplicación fue evaluada y contó con el visto bueno de dos expertos en el tema (docentes de la Universidad de Antioquia). Esta se hizo con base en una guía de entrevista semiestructurada, orientada a partir de la experiencia de las personas con diferencias corporales y la relación con el ciclismo recreativo, las entrevistas fueron grabadas y luego transcritas para su interpretación detallada por medio del software Atlas.ti 7, a partir del análisis categórico de la estructura propuesto por Sparkes y Devis (2008).

El uso de la entrevista biográfica permitió darle fuerza a la narrativa como método (Bolívar y Domingo, 2006) que se enfocó en el tema de las personas con diferencias corporales y la práctica del ciclismo recreativo como episodios de vida. La información fue recolectada en tres momentos: relato autobiográfico de la historia con la bicicleta, entrevista biográfica en el escenario del ciclismo recreativo y recolección de información en entrevista personal con los participantes a quienes se les dio a conocer el objetivo del estudio y el consentimiento informado para la recolección de los datos y uso de la información. Como producto y valor agregado de esta investigación, se hizo una grabación de audio y video donde surgió un documental, **Pedaleando Cuerpos**¹, en el que las personas con diferencias corporales dan testimonio de esa palabra viva, sentida y actuada.

¹Este documental puede ser consultado en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=bPv92w2eAos>

Hallazgos

Experiencias de aprendizajes en la escuela y el ciclismo recreativo

En lo que respecta a los aprendizajes, la diferencia², aquella por la que reclama Contreras (2013) como una relación que existe entre tú y yo, puesto que no van a existir dos personas iguales; el escenario de la escuela se constituye en un puente que estrecha la relación entre “la normalidad” y esa diferencia y que intenta borrar el límite que siempre ha existido, ellos cuentan que en ese espacio de grandes enseñanzas,

La escuela buscó las condiciones propicias para que yo pudiera, obviamente, desarrollarme y recuperarme, entonces pasaban el salón mío para el primer piso, conseguimos una persona que me ayudara a salir y entrar del colegio, los profesores no me ponían faltas de asistencia, sino que me prestaban los cuadernos [...] yo pienso que por parte de la escuela recibí muchísimo apoyo, que siempre hubo una actitud y una posición de ayuda (EC1³).

Esa relación hace que exista un sentido de inclusión, hacer de la diferencia un aprendizaje que rompe las estructuras de la “normalidad” y salir de la antigua costumbre en la que “la diferencia muta hacia el estigma” (Le Breton, 2002). Esto hace que estas personas se piensen desde su propia simbólica del cuerpo, de sus nuevas posibilidades, llevando siempre a descubrirlas.

Por medio de sus propias palabras ellos dejan ver la escuela como lugar de primeros momentos de socialización y experiencias de aprendizajes, espacio en el que la diferencia estuvo más

marcada, en la que existió mayor apoyo, pero al mismo tiempo se creó el prejuicio de la diferencia, como lo afirma Le Breton (2002): “Todo encuentro es una nueva prueba, provoca una duda sobre cómo será recibido y aceptado por el otro en su dignidad” (p.78).

La diferencia en la escuela fue donde más arraigada estaba, porque yo en ese proceso del colegio y la escuela tuve una serie de cirugías y una serie de intervenciones que hicieron que yo tuviera que estar mucho tiempo en cama, en silla de ruedas, en caminadores, entonces en esa parte de mi vida fue donde más se vio esa diferencia, donde yo tenía que depender del transporte de una persona, o de estar en una silla de ruedas todo el día (EC1).

En el bachillerato, en la adolescencia, con la pubertad, con este cuento de las niñas, de los bailes, empecé como a sentir, por decirlo así, pena por la prótesis, aunque igual, siempre era aceptado por todos los grupos, pero era algo que yo mismo me creé, como decir la pena de la diferencia (EC2).

La escuela fue influyente en esas experiencias de aprendizaje del propio cuerpo, puesto que estuvo presta y dispuesta a la ayuda y a la inclusión de la diferencia de la “normalidad” que en ella habita creando así nuevos conceptos sobre la aceptación de la propia diferencia, además de hacer fuerte el vínculo de la cercanía con la diferencia.

En las experiencias de aprendizaje y como asunto de lo pedagógico que apunta a la formación de seres humanos, la escuela no solo los ayudó a ellos, también ayudó a las personas que los acompañaron en esa etapa de formación, puesto que se preocuparon por desmentir que “la alteración se transforma socialmente en estigma, la diferencia engendra el diferendo” (Le Breton, 2002, p.79), ya que la formación estuvo enmarcada en la aceptación de la diferencia, para tener un trato más humano, ejemplo de ellos son sus propias palabras:

Pienso que fui mirado como una persona capaz (EC1).

Pienso que la imagen que las personas tienen de uno va más allá de una condición [...] que se acuerdan de mi por muchas otras cosas, por el deporte, por la superación, por destacarme en los estudios (EC2).

²El asunto de la diferencia entendida además, como idea que NO precisa a partir de la comparación de sujetos, sino de cómo se va constituyendo el sujeto. “La formulación original solo se entiende si nos percatamos de que Aristóteles no adopta aquí el punto de vista lógico, sino el físico, conforme al cual la diferencia es la forma materializada, es el viviente concreto, real, físico, en sí mismo. No habla de diferencias entre clases de seres vivos, sino de diferencias constitutivas de un viviente concreto, en el mismo sentido en que nosotros decimos que un embrión se va diferenciando, es decir, constituyendo o gestando; que al constituirse de determinada forma se haga distinto de otros...” (Marcos, 1998, pp.29-30).

³EC1 – EC2: Estos códigos hacen referencia a los testimonios tomados de los “hechos de lenguaje”. El significado corresponde a Entrevista Ciclista 1 y Entrevista Ciclista 2.

El hecho de ser vistos y recordados como personas capaces que se destacaron por muchas otras razones más que por su diferencia, deja leer en sus palabras que la escuela jugó un papel importante no solo en la formación para ellos, sino para quienes compartieron su tiempo y las experiencias de aprendizaje, ayudando a desaprender que las diferencias conllevan a un prejuicio y a hacer un etiquetamiento de las personas, en especial de aquellas con diferencias corporales.

Otra de las experiencias de aprendizaje en la escuela fue una formación que puso en el centro del proceso de aprendizaje sus propias vidas, que dejó huella y rastros de la diferencia, una diferencia que se opone a la discriminación, distanciamiento, separación, señalamiento y homogeneización del otro, la escuela dejó ver unas prácticas pedagógicas atentas que permitieron desplegar la experiencia a partir de sus potencias; afortunados al contar con educadores que como dice Skliar (2015), estuvieron presentes, atentos y abiertos a la conversación, pero también a estar tensos, algo desnudos a la hora de educar.

Hubo una buena postura, en ningún momento sentí algún tipo de discriminación [...] por el contrario, pienso que había una actitud muy flexible de parte de ellos (EC1).

Los profesores siempre me miraron de una manera bien [...] siempre me apoyaron y siempre estuvieron pendientes y dándome el apoyo que uno necesita en estas instancias de la vida (EC2).

El reto no solo se quedó ahí, sino que la escuela se preocupó por posibilitar las condiciones para que el paso por ella resultara significativo, puesto que hubo un apoyo constante durante el proceso de formación, no existió una actitud de condescender ante la diferencia, por el contrario, facilitó las cosas para que ellos fueran superando su propio temor y los prejuicios, muestra de eso es la actitud de agradecimiento con la escuela por permitirles vivir su propia diferencia de una manera muy humana.

Además, como un acto de profunda gratitud para ellos quedan los recuerdos de los profesores más exigentes, puesto que ellos les ayudaron a ir más allá de sus propios límites, los profesores también fueron sus amigos, fue un apoyo constante gracias a la cercanía y confianza que les brindaron y que

ahora inspiran gratos sentimientos y profundos afectos.

Los profesores que uno más recuerda son los que eran más difíciles [...] esos profesores que en este momento uno dice: 'gracias a este profesor fue que yo aprendí después de tantos regaños' [...] a esos profesores son los que uno le tiene que agradecer porque fueron los que me marcaron (EC2).

Hubo una profesora en noveno [...] ella había conocido todo el proceso de muchos años atrás, entonces la sentía más cercana que un profesor, es una persona que recuerdo mucho y me deja sentimientos muy gratos porque era como una mamá dentro del colegio (EC1).

Dado que esta investigación se deriva del proyecto "Conocimiento Didáctico del Contenido de los practicantes de Licenciatura en Educación Física de la Universidad de Antioquia", existe una conexión con la categoría de los aprendizajes al preguntarse por las miradas que hicieron los profesores de Educación Física y como exhortación a estos profesores invitan a que en las clases involucren las diferencias corporales, que no las eliminen, y en cambio, las rescaten. Ello, para hacer de la clase un espacio de encuentro e inclusión, pero siempre partiendo de las capacidades de cada persona e involucrando nuevas metodologías, además de estrechar la relación con la diferencia para evitar generar prejuicios.

Al sistema educativo actual le plantearían sugerencias y recomendaciones que parten de ver la educación como pilar fundamental de formación para las nuevas generaciones y al mismo tiempo cuestionar el sistema si realmente las instituciones están preparadas en su estructura física y en la educación misma para ayudar a la formación y el paso por la escuela de personas con diferencias corporales. ¿Las instituciones están preparadas para permitir que un estudiante con diferencias corporales pueda pasar por sus aulas?

Además de habitar el universo escolar, se suma a esas experiencias de aprendizaje otro mundo paralelo y mágico donde aparece la bicicleta, ese "vehículo movido por el deseo, cuyo motor son los sueños" (Tizón, 2013, p.14) y que se convierte en el juguete que ayuda a dar relevancia a las experiencias de aprendizaje que han atravesado

las personas con diferencias corporales; es un medio para romper límites.

Es esa búsqueda incansable de nuevas experiencias de aprendizaje que los lleva a romper sus propios límites queriendo correr la frontera que existe entre la "normalidad" y la diferencia, puesto que no quieren ganarle a nadie, pero sí demostrarse a sí mismos y a los demás que los límites no existen. Esto expuesto, como lo dice Zambrano (1986) al hacer una comparación entre los claros del bosque y las aulas de clase, que son lugares vacíos que sucesivamente se llenan, lugares a los que se va a aprender de oído, acá es la salida a esa búsqueda de nuevos aprendizajes, a nuevas formas de encontrarse con su propio cuerpo y descubrir su verdadero límite, a hacer todo lo posible porque se haga alcanzable y poder afirmar que la práctica del ciclismo recreativo se convierte en ese medio para romper los límites que se le asignan al cuerpo. "Ese cuerpo a cuerpo conmigo mismo era una experiencia íntima: estaba haciendo el aprendizaje de mis posibilidades y mis límites; con la bici no se puede hacer trampa" (Augé, 2009, p.40).

Sentido de independencia: la bicicleta, al ayudar a descubrir las capacidades a las que se puede llegar y en su continuo rodar lleva a tener un sentido de independencia, este no se gana solo con montarse en ella y lograr el equilibrio, se gana a través de un trabajo constante que las personas con diferencias corporales voluntariamente descubren y hacen del ciclismo recreativo un espacio formativo y de aprendizaje. En este espacio el cuerpo se hace inquieto, se mueve, se deja llevar, no es una cuestión de estática y silencio, así como a veces perderse es la mejor forma de encuentro con uno mismo y de aprendizaje. "Como acompañamiento qué decir, yo me voy con vos, nunca se dio, pues igual nunca lo necesité, siempre he realizado las cosas de una manera muy normal y muy independiente" (EC1).

Descubrimientos y aprendizajes significativos: el ciclismo recreativo se hace su práctica favorita, se convierte en un motor para sus propias vidas, los impulsa cada día a ser mejores con el entorno y consigo mismos, buscan siempre una excusa para superarse a sí mismos, pedaleando lo más rápido que pueden tratando de dejar el miedo atrás, superar todas las barreras que encuentran,

trabajar en su propio límite, "sin duda todos los pretextos son buenos" (Le Breton, 2011, p.25). Trabajar en ese límite los ha hecho vivir grandes descubrimientos y aprendizajes significativos, ver llegar ese cuerpo facilitador y posibilitador de experiencias y aprendizajes gracias al mundo escolar, con nuevas posibilidades que cambian pensamientos por ideas nuevas, tumbar mitos y buscar la manera para que todo sea posible, hacen del ciclismo recreativo un escenario de aprendizaje, descubrimiento de las posibilidades del propio cuerpo, de su propia potencia. Ese descubrimiento de capacidades hace que la bicicleta se convierta en una inspiradora de sueños, de nuevos retos por afrontar, porque ese sencillo juguete deja ver el cuerpo de las diferencias como un cuerpo capaz y en potencia⁴.

Hace más o menos un año que aprendí a montar bien con la prótesis, desde esto he avanzado muchísimo en el [...] en este momento me siento mucho más protegido y mucho más seguro usando la prótesis que si en determinado momento tuviera que montar sin la prótesis (EC2).

Conocimiento del cuerpo y el encuentro con los otros: reflexionarse, cuestionarse y pensarse es ponerse tras el lente que ha seguido la vida, es encontrar cambios por medio del ciclismo recreativo y en especial gracias a la bicicleta, porque por ella "todos hemos descubierto un poco de nuestro propio cuerpo, de sus capacidades físicas, y hemos experimentado la libertad a la que está indisolublemente ligada" (Augé, 2009, p.7), es una transformación de ese lente y un trascender de la bicicleta, ella permite transformar la vida y pararse en otros puntos de vista para analizarla gracias a las experiencias y a los aprendizajes adquiridos.

⁴Para hablar del Cuerpo Capaz y en Potencia se remite a los planteamientos de Deleuze (2004), cuando Spinoza define un cuerpo de dos maneras, una de ellas, cuando en una infinidad de partículas se dan las relaciones de reposo y movimiento, velocidad y lentitud, que definen un cuerpo. La otra es "un cuerpo afecta a otros cuerpos distintos o es afectado por ellos" (p.150). De igual manera, si se definen los cuerpos por sus afectos, al hombre se lo definirá por los afectos de los que es capaz, porque "tal es la razón de los verdaderos gritos que Spinoza nos lanza: [...] no sabéis por anticipado lo que puede un cuerpo" (p.152). De igual manera, para "Spinoza se produce lo bueno (o nos afecta) cuando un cuerpo se corresponde con otro aumentando por demás su potencia; lo malo acontecerá, en cambio, cuando un cuerpo descompone a otro, disminuyendo o anulando esa potencia" (Blair, 2010, p.58).

Ahora con el ciclismo eso te abre la mente, te pone a ver la vida de otra perspectiva, yo te digo, tener la prótesis no es un problema, hay cosas tan grandes en el mundo y tan difíciles que esto no es nada, es una condición que con una prótesis casi que la podemos arreglar, a mí no me hace falta la mano [...] entonces veo la vida de manera diferente a raíz de esto (EC2).

El ciclismo recreativo, al igual que el mundo escolar se convierte en un espacio abierto para que nuevas experiencias lleguen y atraviesen el cuerpo, tan sencillo como pensar un viaje, detenerse y detallar el paisaje, el encuentro con los otros que pedalean su propia vida y los que no, porque el ciclismo hace que las personas se encuentren, se crucen, es "obligarlos a verse, a encontrarse, a socializar las calles, a reconstruir lugares de vida y a soñar la ciudad" (Augé, 2009, p.19). En el paralelo al mundo de la escuela, vivir el propio cuerpo sobre la bicicleta da la posibilidad del encuentro con los otros, poder pedalear juntos, contar y escuchar historias haciendo del ciclismo una excusa de integración y un espacio de compartir en el que no hay que ganarle a nadie, de igual manera, permite tomarse el tiempo para vivir sus experiencias sin necesidad de tener prisa en el aprendizaje; hacen una pausa para pensarse, reflexionarse y cuestionarse para entender el sentido y la pasión que les despierta ir sobre la bicicleta a su propio ritmo.

Transformación de la propia mirada de la diferencia

El escenario del ciclismo recreativo se convierte en espacio transformador de la propia mirada que existe antes de la bicicleta y ahora como practicantes del ciclismo recreativo. *El encuentro con el cuerpo*: en el ciclismo recreativo existe un encuentro con el cuerpo que se habita, es como dice Balaguer (2014, p.36), un descubrimiento de "un otro que no deja de estar en el interior de uno mismo" puesto que el exponerse al mundo en la práctica del ciclismo recreativo permite un descubrimiento del cuerpo como posibilitador.

Hubo un cambio total porque se erradicó esa pasividad y ese pensamiento de jno, quedémonos aquí, llevémoslo lo mejor posible!, pasó lo

contrario, la bicicleta me mostró que yo podía lograr muchas cosas con la diferencia, la misma diferencia se convirtió en una situación positiva, una fortaleza, dejó de ser una debilidad para pasar a ser una fortaleza, entonces, a partir de ahí, empecé a construir (EC1).

Y es que el mundo de las dos ruedas les permite toparse con el cuerpo, con una mirada diferente, un cuerpo que se expone ante los demás y se demuestran que se convierte en posibilitador de nuevas experiencias, de nuevas maneras de vivirlo y sentirlo. Es descubrir un nuevo cuerpo posibilitador, pero no de las mismas cosas, sino del "el cuerpo como elemento posibilitador de sentido" (Mac-Millan, 2013, p.6), ese sentido al cual recurren al ciclismo para vivirse, sentirse, pensarse y posibilitarse nuevas maneras de exponerse y arriesgarse, donde lo que llegue los afecta, los hace sentir vivos, poseer un cuerpo vibrante y al mismo tiempo frágil.

Ellos han querido demostrarse que la mirada hegemónica, esa en la que por su diferencias, "han sido receptoras de una variedad de respuestas ofensivas [...] entre ellas el horror, el miedo" (Barton, 1998, p.24), no quieren hacer parte de la generalización y exclusión a la que se acostumbra en el mundo de la "discapacidad", ellos dan un paso en esa transformación de la propia mirada a su diferencia, demostrándose que habitan un mundo en el que se encuentran todos, el de la diferencia, ya que no existe otro igual (aunque habite la "normalidad").

Posibilitarse el límite: la práctica del ciclismo recreativo al igual que las experiencias de aprendizajes adquiridas en la escuela, los ha impulsado a darse cuenta que de los límites se puede estar más cerca cada día, muestra de ello es la forma en que el aprendizaje de sus diferencias les ha permitido lograr montarse en una bicicleta y abrir su cuerpo para que las experiencias de aprendizaje sean siempre un motivo para dejarse tocar y transformar.

Eso me empezó a contrastar y a darme cuenta que es uno el que crea un ambiente propicio para lograr lo que se propone, a partir de ahí, la conclusión que yo saco es que uno no tiene límites, uno puede resolver las situaciones y puede buscar los medios y si uno tiene un motor, una pasión, algo que lo

motive, usted definitivamente no va a tener límites, esa es la gran conclusión que yo saco (EC1).

Y es que el descubrimiento de las posibilidades que llegan gracias al ciclismo recreativo y a los aprendizajes se hacen importantes en sus vidas en la construcción de ese cambio de imagen de un antes y un después de la diferencia, además les permite afirmar que los límites son solo mentales. De esta manera los aprendizajes adquiridos dentro del ciclismo recreativo se convirtieron en espacio revelador a la hora de hablar de las diferencias corporales, a ellos se les ha posibilitado aceptar sus propias diferencias, la superación de las dificultades, el descubrimiento y el derrumbamiento de los límites que habitan la mente les ha dejado ser protagonistas y héroes de sí mismos, como dice Balaguer (2014) "Escarbar hondo para sacar aquello que una es o quiere ser y no le han dejado ser" (p.110).

La experiencia de "montar en bicicleta": en la transformación de lo que era antes y lo que significa ahora la diferencia parte de descubrir que, lo esencial de la bicicleta no está en sus materiales, ni en su marca, ni en su precio, la vitalidad del ciclismo recreativo está en las experiencias de aprendizaje que atraviesan y habitan el cuerpo, ese escenario de grandes enseñanzas a las que solo se llega pedaleando, descubriendo sus propios potenciales.

Sentirse atravesado por lo que llega y los nuevos descubrimientos del propio cuerpo se convierten en una reconfiguración de la nueva imagen de cuerpo que llega, esa que se percibe de sí mismo gracias al aprendizaje adquirido del cuerpo, el descubrimiento de lo que se puede lograr con él sin importar sus condiciones. Y es que las maneras de estar en el mundo posibilitan el encuentro del cuerpo con el mundo. En palabras de Bárcena, Tizio, Larrosa, y Asensio (2003) "Reconociendo, entonces, que el cuerpo es central en nuestra relación con el mundo - pues todos los datos del mundo llegan a nosotros a través del cuerpo que tenemos y somos-", es así como demuestran que la experiencia es la que viene atravesando los cuerpos y que a partir de las vivencias y aprendizajes existe una constante transformación y reconfiguración de la propia diferencia corporal. Además, el aprendizaje del cuerpo deja ver que con él llega un sentido de gratitud por permitir correr

el límite para posibilitarse otras maneras, nuevas experiencias de aprendizaje, nuevas formas de vivir y adquirir un nuevo sentido de cuerpo.

En general yo miro el cambio que he tenido porque obviamente yo nací con 10 centímetros de diferencia en un pie y ahora soy una persona, digamos normal; miro, ahora que practico ciclismo, que tengo unas piernas muy firmes y que antes no tenía, miro y me asombra la capacidad que puedo tener (EC1).

¿Cómo se han sentido mirados?

Las ideas que una gran parte de la sociedad ha apropiado son las que se derivan de los discursos de la "discapacidad", se cree que por ese dominio se tiene el derecho de decidir lo que pueden los otros, marcando con las miradas cuerpos cuestionados, indagados, menospreciados. Y es que sentir tantas miradas con diferentes gestos ha hecho que ellos lean cada uno de estos e identifiquen la actitud con la que esas miradas llegan.

Miradas que cuestionan: las miradas de la normalidad están tan sumidas en las ideas hegemónicas, que se podría decir son miradas maleducadas, que quieren mirar al otro que posee una diferencia como alguien incompleto, juzgando y señalando la diferencia.

Obviamente hay un impacto, eso sí es indiscutible, en todas las personas que me vean y que no me conozcan hay impacto, entonces ese impacto se ve reflejado en el rostro, porque siempre hacen una pausa, pero eso ya es una cosa normal (EC1).

Con esas miradas se trata de construir "normalidad" y ellos lo que quieren es una de-construcción de la normalidad, como dice Pérez (2000), "esos sentimientos y esos decires de quienes miran desde fuera a quienes padecen alguna 'deficiencia' y al acercarse a ellos no pueden percibir más que esa no vida, esa imposibilidad, y sentir por ellos una errada compasión" (p.298). Al estar inmersos en las ideas de la "normalidad" siempre se buscan cuerpos iguales a otros. En sus propias experiencias sobre cómo perciben que son mirados, no quieren ser vistos de esa manera, no se quieren miradas de compasión ante las eventualidades de la

cotidianidad y menos aún ante la diferencia. A estas miradas de impacto se suman miradas de curiosidad y rechazo, miradas y voces que hacen evidente la diferencia y que refleja en sus rostros la capacidad de asombro. “Los cuerpos marcados se ofrecen a la mirada social en su máxima visibilidad. Aquí los cuerpos hablan, pero no por sí mismos, sino en su decoración, en su delimitación como territorios marcados por fronteras” (Bárcena et al., 2003).

Miradas de asombro: también han sentido miradas inocuas, miradas que no dicen nada, miradas sin ninguna alteración en su rostro, en sus gestos, miradas que no marcan cuerpos, debido al uso de la prótesis como completitud de su cuerpo y cuando hay un encuentro con este cuerpo no hay detalles en los que las miradas sientan la necesidad de detenerse, el cuerpo pasa desapercibido aun con su propia diferencia. Una vez la diferencia se hace visual, las miradas y los gestos que la acompañan se convierte en asombro por alterar el orden de la “normalidad”.

Me siento totalmente mirado con naturalidad, yo normalmente utilizo prótesis, la gente en la mayoría de las veces, casi el 90% diría yo, no se dan cuenta que tengo prótesis, entonces me siento mirado normal. Cuando la gente se da cuenta que tengo prótesis y de pronto estoy haciendo actividades que a ellos les parecerían difícil hacerlas con una mano, pues entonces se ve como asombro el yo poder estar haciendo actividades que ellos pensarían que quizás no pudiera hacer (EC2).

Incluso la mirada de ellos frente a una persona con diferencias corporales que monta en bicicleta también les genera asombro, no por verse reflejados en ese cuerpo, sino porque la sociedad misma se ha encargado de que ellos se piensen dentro de las ideas de la fabricación de un cuerpo “normal”, volviendo luego a su propia realidad para vivir y sentir su cuerpo original, es una mirada que trasciende el cuerpo, que va más allá de lo físico, es decir, existe una aceptación de las diferencias gracias a la superación del miedo, y esto los lleva a sentir admiración por atreverse a vivir la diferencia de otra manera. Es así como el ciclismo recreativo aparece como escenario que cuestiona las miradas de la “normalidad”, son ellos quienes dejan leer este contexto al hacer una reflexividad sobre sí

mismos y sacan de la superficie de la “normalidad” a las personas para que se introduzcan en un proceso de reflexividad y como justificación se van a ver reflejadas miradas que buscan respuestas a las excusas de la “normalización”.

Miradas que trascienden el cuerpo: la bicicleta aparece como su juguete favorito que ayuda a matizar las miradas frente a las diferencias, a cambiar el sentido de éstas, a de-construir las miradas estigmatizadas. Afirman que existen otro tipo de miradas que no buscan lo que falta, que no los excluye y no los aleja, antes se pensaría que más fácil los acerca permitiendo romper los límites, las barreras, incluso ir más allá de lo físico. El ciclismo recreativo posibilita un encuentro con el cuerpo, con los otros, con el entorno mismo, “hay sin duda una relación entre el redescubrimiento de la presencia de uno mismo y el descubrimiento de la presencia de los otros” (Augé, 2009, p.46). Es ese principio de pensar en el otro que se hace presente a la hora de querer pedalear cualquier camino, en el que se posibilita el encuentro con muchos otros que abren infinidad de posibilidades para ir juntos sobre las dos ruedas impulsadas por sus propios deseos.

Cuando una persona me ve montando en bicicleta, ahí mismo se le cae el mito, el prejuicio” (EC1).

Yo pienso que la gente igual tiene buenos recuerdos, que fui mirado de buena manera porque yo era una buena persona y lo soy, entonces, independientemente de la prótesis o del brazo, fui mirado como con ojos de compañerismo, cierto, por muchos otros aspectos diferentes al brazo (EC2).

Es así como las experiencias que llegan en cada rodar sobre la bicicleta se convierten en un texto que deja leer como las miradas se pueden transformar y posibilitan salirse de las ideas instauradas en la “normalidad”, y es el descubrimiento de una diferencia corporal que cuestiona el cómo se hace, pero no solo se queda allí, sino que trasciende ese cuestionamiento para pasar a una aceptación del compartir con personas con diferencias corporales. Además, las expresiones en los rostros les permite tener claridad sobre esas miradas que llegan, unas que se detienen, otras que miran desde lejos, otras que no buscan nada, unas que se alejan y otras que todo lo preguntan, pero resalta también que existen miradas de compañerismo, miradas

que van más lejos que la simple mirada a una persona con diferencias corporales, es la mirada a ese cuerpo potente que hace de su diferencia su propia fuerza, sacando provecho de ella para un mejor vínculo con su propio entorno.

Discusión y conclusiones

Considerar la bicicleta como un motor de la vida y para la vida, permite descubrir que el escenario del ciclismo recreativo queda como espacio abierto a ser considerado como un inicio a nuevas maneras de educar, espacio de aprendizajes y una manera de descubrir los potenciales y posibilidades del cuerpo; deja vivir el cuerpo, posibilita el encuentro con él y en el campo de la fenomenología se hace esencia para darle valor a las experiencias, y así dar fuerza y cuerpo al discurso de la Educación Corporal en sus dimensiones estética y lúdica.

Es importante además, considerar que hay una deuda histórica con las personas con diferencias corporales, y es que esa deuda está o se quedó en la educación (inclusión educativa), pero no en cualquier educación, una educación como experiencia, ya que "con la Educación Corporal decimos que las ideas dominantes del cuerpo en la Educación no merecen su reproducción, sino que requieren de algo nuevo" (Gallo y García, 2011, p.294), que se convierte en una potencia que acompaña la educación con los demás, con esos otros que han sido alejados y clasificados, debido a que la inclusión no borra las diferencias, sino que las recupera, es un asunto de la alteridad, es un asunto que nos lleva a caminar junto al otro. "Se pronuncia al 'otro' dentro de una ideología de la excesiva junción, de la inclusión, de la asimilación, centrífuga" Skliar (2013, p.4).

Además, los aprendizajes por medio de la experiencia del ciclismo recreativo también se pueden leer en clave educativa, se es un ser inacabado y el permitirse estar en apertura hacia lo nuevo, es estar en una constante reconstrucción, en cómo esos sentidos de cuerpo "se orientan hacia una imagen de hombre inacabado y no fijado definitivamente, de un hombre que está en vías de humanización, de un hombre en devenir, que se hace" (Gallo y García 2011, p.298). De igual manera existe un encuentro con el planteamiento

de algunos de los autores a la hora de hacer el abordaje de la diferencia (Pérez, 2000; Contreras, 2013; Balaguer, 2014), y con ellos se comparten ideas que salen de los hallazgos para darle fuerza a la diferencia, porque lo diferente no es de los otros, es de todos.

En los hallazgos se puede evidenciar un acercamiento de las personas con diferencias corporales a la Educación Corporal en su dimensión estética, puesto que en ella, "no implica una filosofía del arte, ni una teoría de lo bello, sino la preocupación por las condiciones de sensibilidad que pasan por otras maneras de sentir, por una receptividad vinculante con uno, con el otro y con lo otro" (Gallo y García, 20011, p.296), gracias al ciclismo recreativo se ha permitido un encuentro con esas otras formas de sentir, darle sentido a sus cuerpos, un acercamiento a sí mismos, un encuentro con los otros que pedalean y con el entorno, posibilidad gracias al vínculo y al afecto con su bicicleta.

Es así como las personas con diferencias corporales, gracias a los aprendizajes adquiridos dentro del ciclismo recreativo, los ayuda a hacer una re-significación del propio cuerpo, partiendo de sentir la diferencia como un complejo, quizás pena por lo que puedan decir los otros, pero luego de encontrarse con la bicicleta, esta se convierte en un instrumento que transgrede y trasciende esas ideas, esos prejuicios a los que la "normalidad" los ha hecho llegar, para darse cuenta que es cuestión de vivirse, sentirse y descubrirse en un cuerpo posibilitador, además de la aceptación de la propia diferencia y sentirse capaz de lograr todo lo que se proponen, viajar, hacer descensos a gran velocidad, transportarse en la bicicleta, hacer grupos de amigos, entre otros acontecimientos que se encaminan a darle un nuevo valor y sentido a su propia diferencia.

El asunto de lo negativo de las diferencias corporales aparece en algunos de los gestos que acompañan las miradas de las personas que miran con miedo, como si la diferencia corporal fuera el monstruo, parece que el padecimiento habita en la "normalidad". ¿Nos han conducido efectivamente a mirar y pensar de otro modo? o ¿simplemente estamos educados bajo modelos de normalidad excluyente y miradas estigmatizadas? Por tal motivo se hace una invitación a consultar el

documental *Pedaleando Cuerpos*, como producto formativo y valor agregado de este estudio ante las miradas estigmatizadas, para tomar conciencia frente a las diferencias, aquellas que cuando están a simple vista rompen con el orden de lo "normal" y así tener un acercamiento distinto a las personas con diferencias corporales y vencer el miedo del acercamiento a los otros.

Desligarse de los planteamientos de la "normalidad" es una opción para desaprender el orden de lo considerado "normal", con el fin de evitar los señalamientos y las clasificaciones que desde los modelos hegemónicos han dado a las personas con diferencias corporales, tratando con pinceladas las identidades nombradas como alteradas, sin preocupación por ir al encuentro de nuevas formas de nombrar, incluir y aceptar al otro. En el área de Educación Física, la diferencia debe convertirse en puerta de entrada a una educación incluyente, presta a la aceptación de todos los cuerpos, convertir la clase en espacio de lectura del cuerpo en clave educativa, posibilitando una educación más cercana a los otros, posibilitar el encuentro con la diferencia para que ayude a desaprender lo "normal", permitiendo otras formas de llegada a lo nuevo, a lo diferente, a las diferencias.

El descubrimiento del cuerpo capaz y en potencia crea una imagen que se refleja ante los demás, romper los propios límites gracias a la posibilidad de atreverse, de dejarse conmover por la práctica del ciclismo recreativo, donde la bicicleta se convierte para ellos en su más fiel compañera y cómplice de experiencias que ayudan a encontrarle ese sentido por el que, para ellos, vale la pena montar en bicicleta y que se convierte en una motivación para esa "normalidad" maltrecha para no rendirse y dar pasos firmes en nuevas maneras de mirar, nombrar y aceptar a los demás. Así mismo, una apertura a la diferencia, es quizá un nuevo camino por el que se puede empezar a trabajar para hacer de ella un campo de re-aprendizajes de nuevos modos, de nuevos comienzos para soñar, para hacer un mundo más acertado en el descubrimiento y reconocimiento de los otros, así como el ciclismo recreativo permite ese acercamiento a los otros, aunque seamos desconocidos nos acerca, nos hace encontrarnos, descubrirnos, solidarizarnos.

Referencias

- Agamez, J., Arenas B., Restrepo, H., Rodríguez, J., Vanegas, J. y Vidarte, J. (2002). *Cuerpo movimiento: perspectiva funcional y fenomenológica*. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales.
- Anzola, J. (2015). *Narrativas de corporeidad en ciclistas colombianos durante su proceso formativo*. Tesis de grado para optar al título de Maestría. Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Augé, M. (2009). *Elogio de la bicicleta*. España: Gedisa.
- Balaguer, A. (2014). *Por una corporeidad posmoderna nuevos tránsitos sociales y educativos para la interdependencia*. Barcelona: Editorial UOC.
- Bárcena, F. y Mèlich J. (2000). El aprendizaje simbólico del cuerpo. *Revista complutense de educación*, 11(2), 59-81.
- Bárcena, F., Tizio, H., Larrosa, J. y Asensio, J. (2003). *El lenguaje del cuerpo Políticas y poéticas del cuerpo en educación*. Conferencia realizada en el XXII Seminario Interuniversitario de teoría de la educación, Barcelona, Universidad de Barcelona, pp. 1-60.
- Barton, L. (1998). Sociología y discapacidad: algunos temas nuevos. En L. Barton, (Comp.), *Discapacidad y sociedad*. Madrid: Morata.
- Blair, E. (2010). La política punitiva del cuerpo: 'economía del castigo' o mecánica del sufrimiento en Colombia. *Estudios Políticos*, (36), 39-66.
- Bolívar, A., Domingo J. y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. Madrid: La Muralla.
- Bolívar, A. y Domingo, J. (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. *Forum Qualitative Social Research Sozialforschung*, 7(4). Recuperado el 24 de septiembre de

- 2015, de <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/4-06/06-4-12-s.htm>
- Contreras, J. (2013). *Percibir la singularidad, y también las posibilidades, en las relaciones educativas ¿Una pedagogía de la singularidad?* Recuperado el 24 de octubre de 2014, de <http://virtual.flacso.org.ar/mod/book/view.php?id=8576>.
- Deleuze, G. (2004). *Spinoza: Filosofía práctica*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Doron, C-O. (2014). La metamorfosis del cuerpo. En A-Ch. Masquelet, (Dir.), *El cuerpo relegado*. Bogotá: Epistemonauta.
- Ferrante, C. y Ferreira, M. (2008). Cuerpo, discapacidad y trayectorias sociales: dos estudios de caso comparados. *Revista de Antropología Experimental*, (8), 403-428.
- Ferrante, C. (2010). Rengueando el estigma: Modos de ser, pensar y sentir (se) discapacitado construidos desde la práctica deportiva adaptada. *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, 9 (27).
- Ferrante, C. (2013). Cuerpo, deporte y discapacidad motriz en la Ciudad de Buenos Aires. Tensiones entre la reproducción y el cuestionamiento a la dominación. *Revista Española de Discapacidad*, 1(1), 159-178.
- Gádamer, H. (1999). *El inicio de la filosofía occidental*. Barcelona: Paidós.
- Gamboa, S., Hernández, M. y Zúñiga, J. (2009). *Recreación y discapacidad: un análisis desde la categoría trabajo*. Tesis de pregrado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- Gómez, N., Campillo, L. y Gómez, S. (2012). *Relatos de Familia: La experiencia de la corporeidad en familias con personas en situación de discapacidad física*. Tesis de grado, Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Larrosa J. (2009). Experiencia y alteridad en educación. En *Experiencia y Alteridad en Educación*. (pp.13-46). Argentina: Homo Sapiens.
- Le Breton, D. (2002). *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Le Breton, D. (2011). *Elogio del caminar*. Madrid: Siruela.
- López, B. (2012). *La experiencia del cuerpo discapacitado en el relato autobiográfico de "Leo": Un horizonte para la Educación*. Tesis de maestría, Instituto de Educación Física, Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Mac-Millan, M. (2013). *Constitución de un sujeto sobreviviente. Una lectura a la poesía de Tomás Harris*. Chile: Cuarto Propio.
- Marcos, A. (1998). Invitación a la biología de Aristóteles. *Los filósofos y la biología, Thémata*, (20), 25-48.
- Maturana, H. (1992). *El sentido de lo humano*. Chile: Ediciones pedagógicas.
- Nancy, Jean-L. (2007). *A la escucha*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Pérez, N. (2000). *Identidad, diferencia y diversidad: mantener viva la pregunta*. En J. Larrosa, J. y C. Skliar, (Eds.), *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*. Buenos Aires: Ediciones del Aguazul.
- Skliar, C. (2006). *Palabras de la normalidad. Imágenes de la anormalidad*. En *Educar la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen*. (pp.189 - 197). Buenos Aires: Editorial Manantial.
- Skliar, C. (2010). *Los sentidos implicados en el estar-juntos de la educación*. *Revista Educación y Pedagogía*, 22(56), 101-111.
- Skliar, C. (2013). *Acerca de la alteridad, la normalidad, la anormalidad, la diferencia, la diversidad, la discapacidad y la pronunciación*. Flacso Virtual.

- Sklar, C. (2015). La pronunciación de la diferencia entre lo filosófico, lo pedagógico y lo literario. *Pro-Posições*, 26(76), 29-47.
- Sparkes, A. y Devis, J. (2008). Investigación Narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte. En W. Moreno, (Ed.), *Educación Cuerpo y Ciudad. El cuerpo en las interacciones en instituciones sociales*. (pp.43-68). Medellín: Funámbulos.
- Tizón, E. (2013). Pide tres deseos. En A. Muñoz et al. *Diez bicicletas para treinta sonámbulos*. (pp.9-15). Madrid: Demipage.
- Vanegas, J. (2005). La conciencia de mi cuerpo con relación al cuerpo extraño y la labor de los profesionales en salud. En A. Prieto, S. Naranjo y L. García, L. (Comps.), *Cuerpo-movimiento: perspectivas*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.
- Vanegas, J. y Gil, L. (2007). La discapacidad, una mirada desde la teoría de sistemas y el modelo biopsicosocial. *Revista hacia la Promoción de la Salud*, (12), 51– 61.
- Vanegas, J. y Marín, F. (2010). Comunicación gestual y discapacidad. *Revista hacia la Promoción de la Salud*, 15(2), 158–172.
- Zambrano, M. (1986). *Claros del bosque*. Barcelona: Editorial Seix Barral.