



**Resignificación de las masculinidades en los y las jóvenes de la Institución Educativa Santa  
Rita en Andes, Antioquia**

Johnatan Herrera Ríos  
Julián David Velásquez Ramírez

Trabajo de grado presentado para optar al título de Trabajadores Sociales

Asesora  
Yurany Andrea Monsalve Vanegas Magíster (MSc) en Educación y Desarrollo Humano

Universidad de Antioquia  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Trabajo Social  
Andes, Antioquia, Colombia  
2022

<b>Cita</b>	(Herrera Ríos & Velásquez Ramírez, 2022)
<b>Referencia</b>	Herrera Ríos, J., & Velásquez Ramírez, J. D. (2022). <i>Resignificación de las masculinidades en los y las jóvenes de la Institución Educativa Santa Rita en Andes, Antioquia</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Andes, Colombia.
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	



**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** John Jairo Arboleda Céspedes.

**Decano/Director:** Jhon Mario Muñoz Lopera.

**Jefe departamento:** María Edith Morales Mosquera.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## **Agradecimientos**

De ante mano damos nuestros más sinceros agradecimientos, a la Universidad de Antioquia por enriquecer nuestros conocimientos y formarnos con énfasis en investigación e intervención y a treves de estos espacios contribuir a socializaciones propias del que hacer profesional, nuestra Alma Mater que siempre se va llevar una parte de nuestros corazones, tanto en vivencias, como en conocimientos.

Nuestros agradecimientos también a nuestra asesora Yurany Andrea Monsalve Vanegas, por permitir que este trabajo de grados sea posible, sus buenas asesorías y su calidad alta como docente, resaltamos su gran trabajo y la capacidad de hacer de manera empática y paciente que los procesos educativos se hagan más amigables, su acompañamiento como eje fundamental para la realización de nuestro proceso académico.

A nuestras familias por creer en nuestra capacidad y que siempre hay oportunidades para vencer lo adverso, por su compromiso con nuestros procesos educativos y el acompañamiento incondicional y motivador, sin duda se convirtieron en parte esencial de nuestros logros.

Y es así como nuestras ganas y dedicación han logrado lo inesperado, es así como nuestros sueños poco a poco se convierten en realidad, es así como edificamos anhelos, es así como el trabajo conjunto se une como dos fuertes cadenas y dejan aprendizajes y una gran amistad.

## Tabla de contenido

Resumen .....	5
Abstract .....	6
Introducción .....	7
1 Memoria Metodológica .....	9
1.1. Objetivos específicos.....	10
1.2. Primer momento: Acercamiento .....	11
1.3. Segundo momento: Adaptación Metodológica por pandemia y recolección de información .....	12
1.4. Tercer momento: Organización, ajuste y análisis de información .....	18
2 Referente Contextual.....	20
3 Referente Teórico Conceptual.....	23
4 Capitulo derivado de los hallazgos.....	25
4.1. ¿A qué llamamos masculinidad? Significaciones de los y las jóvenes sobre masculinidad .....	25
4.2. La masculinidad y masculinidades en los procesos de socialización familiares y educativos.....	31
4.3. Escenarios para la sororidad (mujeres) y la fraternidad (hombres) -generadores de armonía entre hombres y mujeres evocando la equidad.....	36
5 Reflexiones Finales .....	40
6 Referencias .....	42
7 Anexos.....	44

---

## Resumen

Este trabajo es construido a través del proceso de investigación social realizado con ocho estudiantes de noveno grado de la institución Educativa Santa Rita en el corregimiento de Santa Rita en el municipio de Andes Antioquia, se trabajó desde el conocimiento como la sumatoria de la experiencia de los sujetos en la configuración del ser; teniendo como pilar la experiencia en la construcción de significados. Se trabaja desde la fenomenología con miras en el interaccionismo simbólico para identificar la construcción e interpretación de los significados con los cuales los estudiantes representan la masculinidad, las presiones y antagonismo presentes en una masculinidad coercitiva por los estereotipos culturales y la presión social. El objetivo es crear autonomía en las y los estudiantes para la resignificación y reconstrucción de la identidad masculina a través del modelo de las nuevas masculinidades; a su vez fortalecer vínculos en la familia y en las interacciones entre géneros para la apertura en temas de afectividad y éticas del cuidado que permitan fortalecer las dinámicas en las interacciones de hombres, mujeres y población LGTBI en la esfera social, económica cultural entre otras para armonizar el tejido social y minimizar las barreras presentes en las relaciones de género.

*Palabras clave:* Masculinidades, género, reconstrucción, experiencia, significados, estudiantes, resignificación.

---

### **Abstract**

This work is constructed through the social research process carried out with eight ninth-grade students from the Santa Rita Educational Institution in the town of Santa Rita in the municipality of Andes Antioquia, it was worked from the knowledge as the sum of the experience of the subjects in the configuration of being; having as a pillar the experience in the construction of meanings. We work from phenomenology with a view to symbolic interactionism to identify the construction and interpretation of the meanings with which students represent masculinity, the pressures and antagonism present in a coercive masculinity due to cultural stereotypes and social pressure. The objective is to create autonomy in the students for the resignification and reconstruction of the masculine identity through the model of the new masculinities; at the same time, strengthen the ties in the family and in the interactions between genders to open up on issues of affectivity and ethics of care that strengthen the dynamics in the interactions of men, women and the LGTBI population in the social, economic, cultural sphere, among others, to harmonize the social fabric and minimize the barriers present in gender relations.

*Keywords:* Masculinities, gender, reconstruction, experience, meanings, students. resignification.

---

## Introducción

El siguiente informe da cuenta de los resultados de investigación realizada con jóvenes de la Institución Educativa Santa Rita del municipio de Andes Antioquia, que tiene como propósito, reconocer los significados que han construido los y las estudiantes de noveno grado de la institución educativa Santa Rita en torno a la masculinidad, siendo claves el análisis de categorías como: nociones de masculinidad y masculinidades, estereotipos, formas de relacionamiento, construcción y significación de identidades, relaciones de poder y procesos de participación.

La investigación se desarrolló desde la fenomenología hermenéutica de Van Manen, que facilita reconocer las experiencias de los y las sujetos de investigación desde su interpretación de la su realidad, a través de la sumatoria de procesos intergeneracionales, culturales y socioculturales permitiéndoles dotar de sentido las experiencias de los y las jóvenes en la interpretación de sus masculinidades en el territorio, desde el análisis, descripción y reflexión sobre , los diversos significados construidos a lo largo de sus procesos educativos y familiares en contextos rurales.

Este informe se desarrolla a partir de tres capítulos, los cuales tienen como finalidad dar una comprensión del fenómeno ¿Cómo resignifican la masculinidad los y las jóvenes de noveno grado de la Institución Educativa Santa Rita del municipio de Andes? y como este se encuentra presente en la vida cotidiana. En el primer capítulo se identifican los significados que han construidos los y las estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Santa Rita acerca de la masculinidad y masculinidades, teniendo en cuenta las dualidades entre lo hegemónicos y lo emergente, conceptos que complementa el entender la categoría de masculinidades.

En el segundo capítulo se reconocen las experiencias que en torno a la masculinidad han vivenciado los y las jóvenes en los procesos de socialización familiares y educativos.

Por último, en el tercer capítulo se hace énfasis en el análisis de las formas de relacionamiento de los jóvenes en los diversos escenarios en torno a las significaciones del lugar y las interacciones presentes en el contexto sobre la masculinidad y masculinidades, la conformación de sororidades y fraternidades para la configuración de diálogos, a su vez de los procesos y dificultades presentes en la interacción y la conciencia social al asumir procesos de cambio culturales y sociales en la forma de comportarnos y relacionarnos con los demás para el

---

reconocimiento de nuevas formas de ser y estar para mitigar las brechas de desigualdad e inequidad armonizando el tejido social.

Lo anterior facilita dar cuenta de algunos hallazgos asociados a las masculinidades en una zona rural del suroeste Antioqueño como lo es el corregimiento de Santa Rita que permiten contextualizar los cambios que se viven en la región al pensar en la masculinidades y el rol a desempeñar, lo cual trae consigo unas apuestas en la construcción de significados que permitan reconocer en el hombre y la mujer libertades de ser y expresarse desde la afectividad, el respeto, la responsabilidad y las éticas del cuidado en las esferas familiares, social y personal. A Su vez trae unos miedos por la presión social que se ejerce al salirse de patrones culturales que requieren de una resignificación porque generan problemas de salud, social entre otros y amplían las brechas y barreras presentes en lo social afectando las oportunidades de hombres y mujeres para el goce y disfrute de su desarrollo integral.



---

## 1 Memoria Metodológica

Las masculinidades surgieron como una categoría social para problematizar el ideal y significación que se ha dado a la categoría hombre a lo largo de la historia; representado en el accionar en progenitor, proveer y protector; trayendo como consecuencia los estereotipos de género y las configuraciones en las relaciones de género en la cual se ha legitimado en la figura del hombre la dominación, la representación de la fuerza, la seguridad, la autonomía; la mujer definiéndola como lo diferente al hombre lo cual genera una priorización en lo masculino y una subordinación en lo femenino, creando barreras de desigualdad, de interacción y una presión social acerca las actitudes y roles que se deben instaurar en el ser dependiendo mi identificación biológica legitimados socialmente por los imaginarios aprendidos culturalmente manera subjetiva e ideologías asociadas a la representación de la hegemonía varonil en territorios como el Suroeste Antioqueño.

Sin embargo, la emergencia de nuevas masculinidades hace posible que se replanteen y cuestionen asuntos como las relaciones socioeconómicas, la incorporación de la mujer en diversos escenarios laborales, y por ende su autonomía económica, ocasionando que los hombres planteen posturas diferentes sobre su masculinidad, sobre el rol y participación en los diferentes escenarios de la vida social como lo es la vinculación en el hogar, en la crianza de los hijos y la apertura del hombre en trabajos denominados para mujeres y en la comprensión con el mismo sexo, el sexo opuesto y el entorno que nos rodea a través de la afectividad, las éticas del cuidado y principalmente a no responder a una masculinidad nociva para la armonía social.

En este sentido estos pensamientos se han empezado a convertir en un movimiento de hombres y grupos de hombres que tienen intereses por la igualdad en todos los aspectos de la vida, del mismo modo tratando de bajar los índices de violencia, física y psicológica a mujeres, niños, ancianos y hombres o en el mejor de los escenarios erradicándola.

Las nuevas masculinidades promueven la crítica a la masculinidad hegemónica a quienes identifican como la responsable de la negación de los derechos de mujeres y hombres, así como la reguladora del mantenimiento de los propios privilegios en desmedro de lo que ella define como normal o patológica. (Soto G, 2013)

---

El vincular estudios en procesos de formación permite abrir el diálogo en temas de género, y crear espacios de reflexión partiendo desde la definición de las categorías género y sexo, puesto que estas no son sinónimos. “el sexo se refiere a características biológicas a la cual pertenece el individuo, mientras el género es una construcción social que define el sexo” (Hardy y Jiménez, 2001). con objeto de pensar en hablar de masculinidades y la resignificación en el lenguaje, la forma de comunicarnos y relacionarnos.

Esta es una investigación de corte exploratorio, puesto que lo que se busca es observar cómo se da en el contexto, las masculinidades, “La investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos” (Hernández, Fernández, Baptista, 2010. pp. 149). Es decir, los fenómenos pasan sin que haya variables que las controlen y se observan las situaciones tal y como pasan en el campo y busca analizar los significados que han construido los y las estudiantes de noveno grado de la institución educativa Santa Rita en torno a la masculinidad.

Así mismo, se plantean como objetivos específicos:

### **1.1. Objetivos específicos**

- Identificar las nociones que tienen los y las jóvenes del concepto masculinidad
- Reconocer experiencias sobre la masculinidad vivenciadas por los jóvenes en los procesos de socialización desde la familia y la institución educativa.
- Describir las formas de relacionamiento de los jóvenes en diversos escenarios en torno a las masculinidades.

La investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo, el cual nos proporciona profundidad de datos, riqueza en la interpretación, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias vivenciadas por los participantes, permitiendo darles sentido a todas las perspectivas, entendiendo los diferentes puntos de vista que tienen los sujetos de los fenómenos sociales de manera holística, comprensiva, natural y descriptiva. Utilizando la modalidad de investigación guiada por la fenomenología hermenéutica de Van Maen, la cual permite el conocimiento a través del diálogo teniendo como eje transversal la sumatoria de los procesos vivenciales en los sujetos y su cotidianidad, buscando generar conocimientos y la reflexiones en

---

torno a construcción de significados del individuo, a través de las experiencias de las y los sujetos en la interpretación de la realidad nos permite tener una comprensión del fenómeno a estudiar.

Su objetivo reside en transformar la experiencia vivida en una expresión textual de su esencia, de manera que el efecto del texto representa un revivir reflejo y una apropiación reflexiva de algo significativo: en la que el leyente cobre vida con fuerza en su propia experiencia vivida. (Van Maen, 1999)

Esta modalidad de investigación facilitó dotar de sentido las experiencias de los y las jóvenes en la interpretación de sus masculinidades en el territorio, posibilitando percibir, describir y reflexionar sobre los diversos significados y experiencia que se han construido desde diversos escenarios de socialización como la familia, la institución educativa y la comunidad en contextos rurales, reconociendo como el lenguaje y los comportamientos en la cotidianidad determinan diversas formas de ser desde la masculinidad hegemónica y/o masculinidades alternativas.

La investigación se desarrolló con estudiantes del grado noveno de la Institución educativa Santa Rita del Municipio de Andes Antioquia, trabajando con dos grupos, en el primero se vincularon a tres jóvenes y en el segundo grupo cuatro. Es así como la investigación se desarrolló a partir de los momentos que se describen a continuación:

## **1.2. Primer momento: Acercamiento**

Para el abordaje del primer momento de la investigación fue necesario contactar vía telefónica a la rectora de la institución y a los directores de grupo, quienes plantearon la posibilidad de hacer la investigación con algunos de los estudiantes por motivos de la pandemia del COVID 19, lo que implicó el cese de actividades en la Institución Educativa, lo que de entrada representó un barrera para el contacto con las y los estudiantes, sumado a que la población con la que se trabajó reside en lo rural con limitaciones en cobertura telefónica y de internet.

Debido a lo antes mencionado se hizo un sondeo y se definió realizar el proceso de investigación con los y las jóvenes con más facilidades para acceder al internet, llamadas telefónicas y videollamadas, esto hizo con la participación de ocho estudiantes (dos mujeres y seis

---

hombres) y se utilizarán diversas estrategias para realizar el acercamiento y el desarrollo de las técnicas de recolección de la información.

### **1.3. Segundo momento: Adaptación Metodológica por pandemia y recolección de información**

Las estrategias para la recolección de la información fueron flexibles, debido a la agudización de la pandemia en la que había un aislamiento y distanciamiento social preventivo, por lo cual se utilizaron como medios para su desarrollo los grupos de llamadas telefónicas, grupo de videollamadas vía WhatsApp.

De acuerdo a esto, las técnicas planteadas para fueron:

- Grupos focales:

Los grupos focales permitieron la recolección de la información a través de la interacción y comunicación que giró alrededor de temáticas tales como, las nociones de masculinidad y masculinidades, y los discursos presentes en ellas para legitimar el proceder, las interacciones y la forma de comportarse (véase en el anexo A guía de entrevista y el anexo B diarios de campo), permitiendo que se produzcan múltiples miradas, interpretaciones y respuestas mediante la observación o comentarios, de esta manera se obtuvo información relevante sobre el objeto de estudio.

Para el desarrollo de la primera técnica utilizada en este caso los grupos focales se utilizaron las estrategias de llamadas vía telefónica y los grupos de videollamadas, adaptada a estos escenarios virtuales, se emplearon como instrumentos diarios de campo, entrevista semi estructurada y grabaciones de audios de los encuentros. En los encuentros contamos con la participación de tres y en ocasiones cuatro estudiantes, para hacer un trabajo mediante la discusión de un tema específico en este caso, ¿Para usted que es la masculinidad?, orientado por preguntas problematizadoras teniendo como premisa el diálogo y trayendo a colación las vivencias y experiencias de cada uno de las y los estudiantes, transversalizada por la reflexión y concientización sobre la necesidad de

---

hablar sobre la masculinidad y las masculinidades como parte del reconocimiento mutuo del lenguaje y la forma de relacionarnos con nosotros, el sexo opuesto y la naturaleza; en un encuentro se realizan un cuestionario mediante videos de los estudiantes, los cuales responden a una serie de preguntas e interpelan la forma como construimos y significamos nuestra masculinidad y masculinidades.

En su planificación para su ejecución consta de tres pasos, antes, durante y después así:

- Antes

Esta es la parte inicial en donde se elige el moderador, se da hace el protocolo de la finalidad de la actividad, para luego pedir el consentimiento de grabar el encuentro, luego se realiza una técnica rompe hielo, en este caso utilizamos una técnica denominada “historia a través de objetos”, en la que cada participante elige un objeto que tenga valor para él y luego se pide que cuenten la historia del objeto elegido. La finalidad es entrar en confianza para empezar la actividad.

- Durante

Se empezó con la pregunta ¿Cómo define usted la masculinidad? para iniciar el diálogo en donde surgen diferentes posturas con lo cual se enriqueció la conversación argumentos cómo:

“Hombres y mujeres tenemos los mismos derechos, beneficios, igualdad de oportunidades y ser tratados con el mismo respeto como: en el trabajo, salud y educación” (Luis Fernando, 16 años, Estudiante de noveno grado de la institución educativa Santa Rita).

“Todos tenemos voz y voto, los mismos derechos, tanto mujeres como hombres podemos ser libres de hacer las cosas, tanto en casa como afuera, todo mejoró para mejor” (Camila, 15 años, Estudiante de noveno grado de la institución educativa Santa Rita).

“Como hombre no expreso mis sentimientos porque debemos vernos fuertes, por ejemplo, en la forma de saludarnos solo con la mano, normalmente, como todos, se da la mano y ya nada más, no como las mujeres que se abrazan y se dan picos” (Andrés, 15 años, Estudiante de noveno grado de la institución educativa Santa Rita).

---

En este sentido conocer las posturas de cada uno de las y los participantes dio a conocer sus configuraciones, significaciones y los miedos presentes por lo cual el moderador llevó el hilo conductor de la discusión ampliando los conocimientos sobre las nociones de masculinidad, en lo cual se realiza una identificación y reconocimiento de saberes y aplicación en la cotidianidad; y abriendo el camino hacia el paso siguiente en la discusión.

- Después

En este momento se creó una reflexión en lo cual se escucharon los comentarios de la sesión, en lo que algunos participantes mencionan:

“Hablar de este tema con personas jóvenes nos brinda la confianza para participar y la seguridad de no vernos diferentes” (Wendy, 15 años, Estudiante de noveno grado de la institución educativa Santa Rita).

“Es bueno seguir este espacio porque al ser jóvenes no nos sentimos presionados y nos pueden comprender mejor” (Nelson, 15 años, Estudiante de noveno grado de la institución educativa Santa Rita).

Seguidamente se realiza el cierre con una reflexión grupal basada en la confianza, la organización y la creación de autonomías, se agradece por su tiempo y participación, esta es la tarea con los participantes. En todo el proceso se utilizó diario de campo y de fichas de información para registrar los datos que arrojan los sujetos sobre el objeto de estudio y así crear categorías de los hallazgos que se tiene de la información recolectada (Véase en el anexo B).

La categoría principal utilizada con esta técnica fue las nociones de masculinidad, abordada por subcategorías como Nuevas masculinidades y Masculinidades tradicionales, permitiéndonos tener acercamientos a temas como, equidad de género, deconstrucción de la masculinidad, transformación de las formas de ser hombre, resignificación del concepto de masculinidad, machismo, conductas hegemónicas varoniles y desigualdad de género.

---

- Historia de vida:

La historia de vida es una estrategia de la investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales, es una técnica dialógica que permite visibilizar todas las voces y develar e identificar las subordinaciones que se dan en los contextos.

Se abordó como categoría principal las experiencias sobre masculinidades, lo cual permitió abordar temas como presiones culturales, estigmas sociales, límites culturales y sociales, para concluir con relatos y discursos sobre masculinidades.

La historias de vida fue utilizada con la finalidad de reconocer las experiencias sobre la masculinidad, vivenciada por los jóvenes en los procesos de socialización desde la familia y la Institución educativa, teniendo acercamientos a temas cruciales como lo son los estereotipos y la construcción de significados en la configuración de identidades, en primer lugar respondiendo a las presiones culturales, estigmas sociales y barreras que pone la cultura y la sociedad, posterior construyendo relatos de experiencias sobre masculinidad que han vivenciado las y los jóvenes en los procesos de socialización, este último siendo la categoría principal , en el transcurso de la actividad se llevaron a cabo instrumentos de recolección como diarios de campo y ficha técnica de relatos.

- Cartografía social:

Su principal característica es observar lo que cada sujeto traza a lo largo de su vida y que le dan un valor desde su diario vivir de espacios habitados, deshabitados, lo cual permite comprender las realidades sociales que conoce y como se conoce, la cartografía permite facilitar la visión de las realidades, el posicionamiento, jerarquizar, visualización de los elementos más importantes, objetos o relaciones seleccionadas, reducir el foco de atención sobre determinados aspectos que se están observando en ese momento, son dibujos de lo que significa para cada persona el espacio-tiempo en el que habitan.

---

La categoría principal abordada en la cartografía fueron las formas de relacionamiento donde se abordan temas como relaciones de poder y procesos de participación, lo cual permite abordar temáticas como miedos y conflictos, división de los diferentes espacios de socialización.

Por último, la tercer técnica que se realizó fue la cartografía social a través del desarrollo de una silueta como representación del cuerpo como territorio y otra desde el lugar geográfico que ocupan hombres y mujeres en los distintos lugares de la institución, respondiendo a la categorías claves como el reconocimiento del otro, las formas de relacionamiento, dando paso a comprender e interpretar las relaciones de poder y los procesos de participación presentes en los y las jóvenes, siendo referentes para el análisis de subcategorías como los miedos y conflictos, división de los diferentes espacios de socialización, motivaciones e intereses, organización de colectivos, procesos familiares, para llevar a cabo se utilizaron instrumentos como el diario de campo y registros de observación.

La cartografía social nos ha permitido cumplir con el tercer objetivo de analizar las formas de relacionamiento de las y los estudiantes en los diversos escenarios en torno a las masculinidades. Observar las características de lo que cada estudiante trata a lo largo de la vida y que como generan represiones sociales desde lo geográfico y su cuerpo en su diario vivir, de esta manera nos permite comprender las realidades sociales que conoce, el posicionamiento, sus jerarquías, todo desde el espacio-tiempo en el que habitan cada estudiante representado a través de las lógicas que se dan en un espacio determinado (Véase en el Anexo C: Relaciones socio espaciales de la masculinidad y las masculinidades).

- Cuestionario

Esta técnica se utiliza para obtener información acerca de cómo los sujetos actúan y reconstruyen todos estos sistemas de representaciones sociales en sus prácticas individuales, de esta manera se puede comprender el sentido de las conductas individuales o de los grupos que en ese momento tenga de referencia un sujeto, todo esto logrado mediante la recolección de saberes propios de la persona, en ese sentido es un instrumento que se puede adaptar a todas las personalidades, trabajando con los relatos y discursos del entrevistado y con sus formas de sentir, con la finalidad de ampliar y comprender la información suministrada en los encuentros



---

anteriormente realizados para entender sus posiciones desde dentro, siendo garante de situaciones y actos de reflexión a través de una comunicación asertiva sobre la masculinidad y las masculinidades. (La Guía véase en el anexo D: Mi yo y la masculinidad)

Las categorías abordadas fueron experiencias sobre masculinidades siendo los estereotipos y la construcción de identidades claves para el abordaje de temas como estigmas sociales, presiones culturales, límites culturales y sociales, nociones de masculinidad, estereotipos, miedos y conflictos.

La recolección de la información de manera presencial fue posible cuando se presentó por decreto la alternancia, lo cual permitió la movilización, donde se realizan algunas visitas presenciales teniendo en cuenta todos los protocolos de bioseguridad para desplazarnos, donde los estudiantes nos abrieron las puertas de sus casas para la realización de un segundo grupo focal, trabajando de a dos y tres personas teniendo como instrumentos de recolección, guía de entrevista y diario de campo. Para dar inicio hacemos el protocolo de la actividad, en que va a consistir, abordando temas como, deconstrucción de la masculinidad, resignificación del concepto masculinidad y masculinidades. En el transcurso de la sesión se vinculan la participación de madres y padres haciendo de los encuentros un espacio de interacción familiar, a través del diálogo intergeneracional que se crea aparecen temas como: la teoría del cuidado, el machismo, la equidad de género, conductas hegemónicas, desigualdad de género, sexismo, de esta manera se puede poder abordar los temas centrales y sus variantes permitiendo una mayor comprensión y manejo del tema cumpliendo con el objetivo sobre las nociones que tienen los y las estudiantes del concepto de masculinidad y masculinidades.

De esta manera el grupo focal nos permitió recopilar información a través de la interacción y comunicación intergeneracional, la cual giró alrededor de la temática propuesta, permitiéndonos así, diferentes miradas mediante comentarios u observaciones, contando también con la participación de padres y madres de familia que al igual que los estudiantes dieron comentarios importantes para las reflexiones finales.

---

#### **1.4. Tercer momento: Organización, ajuste y análisis de información**

Se tuvieron en cuenta los siguientes medios para acercarnos y complementar la información sobre los procesos de resignificación presentes en los y las estudiantes en torno a la masculinidad y masculinidades, permitiéndonos la reflexión y la recopilación de momentos que no se tenían contemplados dentro de la investigación. Estas estrategias fueron de gran importancia para llevar a cabo los procesos, dichos medios fueron:

- Llamadas grupales vía telefónica

Consiste antes de realizar la actividad, hacer un acercamiento vía WhatsApp con la finalidad de dar a conocer lo que queremos realizar y también para determinar horarios en los que sea posible conectarse desde un lugar que tenga buena cobertura, Un día antes de la actividad que se desea hacer, se contacta para que al día siguiente no se tengan dificultades en la llamada y se pueda hacer de una manera más amena y entendible, tanto para el estudiante como para la recopilación de la información, con esta estrategia permite recopilar información de una manera más acertada al ser de manera más directa, brindando la posibilidad de diferentes opiniones y de una mayor libertad en las respuestas.

- Videos

Esta estrategia nos permite visibilizar las posiciones que tiene cada estudiante respecto a las preguntas que desde un principio fueron realizadas, se hace de manera autónoma y con libertad de expresar cada una de las ideas que tenga por decir, utilizando las técnicas de entrevista semiestructurada e historias de vida, podemos encontrar, y tener muchas más vertientes de las diferentes posiciones que se tiene respecto a la masculinidad y los diferentes significados y construcciones que se tiene de la misma.

---

- Videollamadas vía WhatsApp

Esta estrategia es una de las que facilita los procesos de recolección, relacionándolo con la técnica de grupos focales, puesto que todos estamos conectados, de manera virtual, pero aun así se puede generar diálogos y construcciones desde ellos mismos, sin embargo la comunicación hacia esta vereda no es la mejor, lo que implicó hacerlo con los que tienen acceso, muchas veces se hace más sencillo hacerlo por llamada, puesto que no están tan predispuestos a recibir de esta manera, en su mayoría por los cortes de señal que hacen difícil poder expresar una idea de manera adecuada, conscientes de que es una de las mejores formas, pero hay limitantes.

Para la organización de la información se utilizó una matriz categorial y metodológica, en la cual se registraron las categorías y conceptos guía para la recolección de la información, a su vez se registran las técnicas e instrumentos para la indagación de las categorías y subcategorías planteadas desde el inicio de la investigación.

Para la sistematización de la recolección se realiza una matriz respuestas según las categorías definidas para la investigación y diarios de campo para recoger toda la información brindada por los y las estudiantes de la institución educativa sobre la masculinidad y resignificación de masculinidades. También se implementó una Matriz llamada semáforo (Véase en el anexo E matriz de semáforo) la cual contiene los objetivos, técnicas e instrumentos para su ejecución, el objetivo de esta es hacer un seguimiento en la ejecución de los objetivos y actividades a realizar para registrar las debilidades y fortalezas presentes en la realización de los objetivos, permitiendo hacer un análisis por escalas que se representan con tres colores amarillo, rojo y verde, la finalidad de los colores es dar a entender que las dificultades en los procesos realizados, el verde significa que no presentaron dificultades, el amarillo que se necesita algún tipo de ajuste para la relación de las actividades y rojo que necesita un ajuste mayor, en la forma de abordaje, estrategias y tiempo.

Es de aclarar que el color no es un símbolo y significado de que no se desarrollaron los objetivos y actividades propuestas; su finalidad es ser guía y tener presente las dificultades y modificaciones en las estrategias, tiempo y actividades para el cumplieron los objetivos s propuestas, significan que hubo que ajustarlas o se corrieron las fechas en la ejecución, debido a imprevistos y hubo que ajustar las estrategias y técnicas del proyecto.

---

## 2 Referente Contextual

Sata Rita es uno de los siete corregimientos del municipio de Andes, es uno de los corregimientos más prósperos en cuanto a la economía propiciada por el café, teniendo también cultivos alternos como el plátano y el banano, cuenta con una central hidroeléctrica, su población desde 4774 habitantes, cuenta con una institución educativa llamada I.E Santa Rita, con 900 estudiantes, repartidos en 6 sedes La Libertadora, San Agustín, San Pedro Santa Rita, Media Luna y Gonzalo Ospina.

- Suroeste

En el Suroeste Antioqueño se hace visible el trabajo realizado por el Colectivo de Nuevas Identidades Masculinas creado en 2005, con alianzas como la Asociación Subregional de Mujeres del Suroeste, ASUBMUS y con la Corporación Vamos Mujer, siendo fundamentales para consolidar procesos de reflexión y visibilizar la necesidad de trabajar en la construcción de nuevas masculinidades, a partir de traer a colación los privilegios que han tenido los hombres a lo largo de la historia que han consolidado en causas, efectos y desventajas en la interacción con otros y consigo mismo, por lo cual se requiere un cambio para dinamizar y transformar dichas realidades.

En esta perspectiva en Venecia un municipio del Suroeste Antioqueño se viene trabajando sobre las masculinidades en pro de la igualdad de género, trayendo en sus reflexiones la cultura patriarcal y una sociedad capitalista que transversaliza la sociedad por procesos de desigualdad y subordinación de la mujer, todo dado por la naturalización de las acciones, que no permite una lectura crítica para problematizar los actos que se han venido replicando por años.

Desde lo local el colectivo de hombres y masculinidades ha realizado el estudio sobre Historias y reivindicaciones de la sexualidad juvenil, da cuenta sobre las consecuencias de la masculinidad tradicional en las prácticas y comportamientos de los jóvenes, dándoles una lectura desde la sexualidad inhibida y violenta, entendida como un problema de salud. Se realizó un campamento en el cual participaron hombres y mujeres con el objetivo de problematizar la rigidez y uniformidad de lo masculino y reivindicar lo femenino. Ruiz y Hernández (2007) afirma “Las actividades estuvieron orientadas a des acorazar el cuerpo de los hombres, a expandir sus

---

posibilidades de disfrute sensorial, a abrir sus sentidos para los contactos saludables como replanteamiento del paradigma corporal “machista” (pp 18).

Realizar el trabajo en el municipio de Andes Antioquia en el corregimiento de Santa Rita nace de la idea de representaciones y construcciones que tienen los y las adolescentes desde la ruralidad, escuchar los relatos y las construcciones que tienen sobre el concepto masculinidad desde su diario vivir. Sin embargo lo que hace más llamativo para trabajar en el municipio es que la Escuela de Santa Rita tiene un modelo pedagógico dialógico y ha empezado a trabajar temas de género, el corregimiento se encuentra transversalizado por las lógicas cafeteras y están configurados unos procesos y unas miradas en la población, culturalmente tiene como icono la iglesia y con esto la tipología familiar es nuclear, lo cual hace importante escuchar los discursos que hay presentes entorno al concepto de masculinidad e identificar los relatos y posturas presentes desde los procesos educativos y la familia.

Santa Rita es uno de los siete corregimientos del municipio de Andes, es uno de los corregimientos más prósperos en cuanto a la economía propiciada por el café, teniendo también cultivos alternos como el plátano y el banano, cuenta con una central hidroeléctrica, su población desde 4774 habitantes, cuenta con una institución educativa llamada I.E Santa Rita, con 900 estudiantes, repartidos en 6 sedes La Libertadora, San Agustín, San Pedro Santa Rita, Media Luna y Gonzalo Ospina.

La institución educativa se caracteriza por tener un modelo educativo con un enfoque pedagógico dialógico, propuesto por la rectora actual en el 2016, obteniendo un premio departamental por la implementación en procesos educativos rurales, es de esta manera como el modelo busca la transformación social y cultural con procesos que involucra a todos los actores para promover interacciones haciendo que los aprendizajes sean tanto del que enseña como de quien aprende.

De esta manera se reconoce como sujetos y población potencial para el estudio en la resignificación de las masculinidades en los y las adolescentes puesto que tiene características del contexto; los adolescentes tienen un rango de edad de 13 a 15 años, pertenecen a familiar nuclear (conformadas por papá, mamá y algunos con hermanos), en temas socioeconómicos la mayoría se dedican a actividades en la agricultura, otros a emprendimientos y uno tiene un taller de mecánica, hay gran tendencia de los padres en labores con remuneración económica, las mujeres a labores

---

domésticas en el hogar o a realizar labores de manufactura ( realización de manillas), de los seis participantes dos viven en el casco urbano, los otros viven en la zona rural, pero es de tener en cuenta que Santa Rita es un corregimiento.

Lo observado en los y las estudiantes es la permanencia de masculinidades hegemónicas en la mayoría de familias, pero también indicios por una masculinidad emergente desde lo rural y lo urbano, trayendo como características principales de los implicados en el estudio, aspectos guiados a los pensamientos que tiene las familias, propio de un sistema patriarcal bastante fuerte, considerado el actuar correcto, conducta que desde su pasado les han enseñado y aprendido, por otro lado en una de las familias están guiados por conductas emergentes, evidenciando la enseñanza desde el hogar por cambiar puntos de vista que en su contexto son notorios y vivenciados día a día.

Una característica principal en los estudiantes a los que se les realizó el estudio, fue la timidez al hablar de estos temas, debido a que están permeados por conductas que se han aprendido culturalmente y que si se salen de estas conductas podrían llegar a ser juzgados o excluidos de grupos sociales trayendo como consecuencia la repetición de dichas conductas hegemónicas.

---

### 3 Referente Teórico Conceptual

Se trabajó desde el interaccionismo simbólico de Georg Mead, el cual plantea dotar de significados una acción, símbolo, o conducta a través de la vivencia; es decir, los significados son un proceso de experiencias que evocan la memoria para dotar de sentido e interpretación la realidad. Este fue el punto de partida para trabajar sobre cómo las experiencias de las y los adolescentes de noveno grado significan el concepto de masculinidad e indagar por nuevas interpretaciones sobre el tema para observar los nuevos planteamientos sobre él como, para que, con quien está significando y los espacios que significan y configuran en su transformación social.

Si bien se habló de las significaciones era necesario hablar de poder y relaciones de poder en la cual se toma como referente el bio poder, enfatizando en el cuerpo como un ente para generar, configurar y legitimar relaciones de inequidad y subyugación entre hombres primando la conducta violenta y otras actividades y con el sexo opuesto configurado por relaciones de inferioridad; trayendo como consecuencia la creación de barreras y de la desigualdad.

El eje transversal de la investigación es el enfoque hermenéutico para interpretar y explicar los hechos, acciones y conductas desde la realidad de los sujetos, esto consolida como pilar de la investigación girar en torno a cómo significamos y a partir de dicho proceso, es la forma de relacionarse con los demás; además se tiene en cuenta el enfoque y las teorías de género.

En el desarrollo del trabajo emergen dos referentes teóricos para dar una lectura y explicar algunos acontecimientos que surgieron, el primero es el construccionismo social de Luckmann y Berger, el cual plantea la creación del conocimiento a través de las interacciones sociales que tiene como finalidad significar las acciones de un grupo de personas, a su vez dice que esta significación es subjetiva y para tener la misma interpretación de los hechos se debe haber una internalización en dicha realidad para comprender su significado; todos somos inducidos a participar en la dialéctica de la sociedad, para la internalización de los acontecimientos para a la aprehensión y expresión de significados; lo que significa para unos signifique para mí también (Luckmann y Berger, 1986).

De esta manera evoca una dinamización de la realidad debido que los individuos están cambiando sus prácticas al plantearse como resignificar una masculinidad que representa al hombre en un mundo de cambios y de retos, presentándose la incógnita cómo identificarse como Hombre

---

sin representar una masculinidad tradicional, este miedo surge porque en el momento se están empezando a dar los primeros pasos para la internalización de otras formas de ser y configurando una identidad conjunta para evitar los juicios de lo normal y anormal; Afirma Luckmann y Berger “Esta aprehensión no resulta de las creaciones autónomas de significado por individuos aislados, sino que comienza cuando el individuo "asume" el mundo en el que ya viven otros” (1986, pp.2).



---

## 4 Capítulo derivado de los hallazgos

Partiendo de los elementos construidos a través de las actividades realizadas con los y las estudiantes se presentan los siguientes capítulos:

### **4.1. ¿A qué llamamos masculinidad? Significaciones de los y las jóvenes sobre masculinidad**

Los significados que determinan qué es ser hombre son construidos mediante pautas o comportamientos que han definido la manera como se debe comportar, sentir, actuar, de manera visible y legitimada por otros, causando que se deban hacer demostraciones de la capacidad masculina, y teniendo que luchar con concepciones de lo masculino hegemónicas propias de la región, en este caso el Suroeste Antioqueño y el municipio de Andes.

Relacionado con lo anterior, Tellería plantea que “El cuerpo masculino tiene importancia no tanto como un modelo de masculinidades en la parte social, sino más bien como un punto de partida para el análisis de prácticas sociales de poder y dominación” Tellería Jimmy (2011).

En ese sentido existen distintos tipos de masculinidades, que evocan tensiones en prácticas y deseos. Las estructuras de relaciones sociales tales como la familia, escuela, cultura, involucran a los cuerpos y definen las posibilidades y consecuencias que diferencian a las personas, las prácticas que se realizan tienen efectos en las experiencias corporales, la personalidad, en su entorno familiar y social.

En Antioquia la masculinidad ha sido el resultado de las construcciones culturales, que determinan hábitos, costumbres y lenguaje, lo que se ve reflejado en la definición de roles o características propias asignadas tradicionalmente a los hombre y asociadas a la fuerza, la virilidad, valentía, éxito, competitividad y seguridad. Lo anterior se asocia a problemáticas sociales como la violencia intrafamiliar, tal como lo plantea Osorio (2013)

El Instituto de Medicina Legal, en el 2011 Antioquia ocupó el segundo lugar en el país en violencia de pareja, con 5.723 mujeres agredidas, y en Medellín 2.879 hombres atacaron, generalmente en sus propias viviendas, a sus compañeras, esposas, madres de sus hijos-as o ex compañeras afectivas. (Geldres A, Vargas R, Ariza G, Gaviria S. Medellín, febrero de 2013)

---

“Hemos desarrollado una cultura patriarcal basada en una interpretación del mundo desde el varón. Sin embargo, existen otras formas interpretativas de género que debemos aprender a construir y a entender. Las representaciones masculinas que recrean falsas dicotomías de la realidad como “ama de casa”, caballerosidad, hombre proveedor, mujer sumisa, entre otras, pueden ser deconstruidas en aras de constituir una sociedad equitativa, justa y sin violencias” (p.17).

En este sentido surge un trabajo que toma gran relevancia “Masculinidades género-sensibles para la prevención de las violencias hacia las mujeres”, siendo una iniciativa propuesta por la alcaldía de Medellín, secretaría de las mujeres, con convenio de la Universidad CES, para generar un reconocimiento a estos hombres que toman la iniciativa y no quieren ser violentos, replanteando de esta manera las vivencias masculinas, su socialización, como es su capacidad y el papel preventivo, educador y constructor de nuevos procesos.

De esta Manera en Antioquia se empieza a trabajar bajo el cambio de mentalidad en términos de género y sensibilidades masculinas, con la finalidad de crear una conciencia social para reconocer hombres y mujeres y la dinamización en sus roles, rompiendo con los imaginarios y conductas tradicionales a través de recursos pedagógicos que permite entender e interpretar la realidad a través de la vivencia desde la situación de desventaja para crear conciencia desde el sentir, pensar y actuar.

De esta manera y en la búsqueda de generar un cambio de mentalidad o indicios para la misma, los estudiantes de la Institución Educativa Santa Rita del Municipio de Andes- Antioquia, dotan sus nociones sobre la masculinidad mediante dualidades, entre masculinidades alternativas y masculinidad tradicionalmente entendida, es así como se han empezado a configurar espacios de interacción en los que independientemente del género se comparten y configuran unas formas de estar y de reconocerse de manera alternativa; como lo es jugar futbol, compartir estos espacios con mujeres se tornaba complejo, puesto que se consideraba que era un juego para los hombres, pero en la actualidad han optado por compartir los mismos espacios en conjunto. Cabe mencionar que es la apertura de los hombres al dialogo y a demostraciones de sus emociones y sentimientos hacia el mismo género y el sexo opuesto, para crear y fortalecer los vínculos afectivos, que luego

---

serán visibles de una manera más directa en su contexto, evidenciando indicios en la construcción del ser de los y las estudiantes a partir de los discursos e interpretaciones que emergen de las masculinidades alternativas en busca de significar la masculinidad afectiva y sensible en el interactuar consigo mismo, con los demás y el entorno que lo rodea. En este sentido un estudiante de la institución educativa trajo a colación en su participación la deconstrucción de la masculinidad tradicional planteando lo siguiente:

“Tanto los hombres como las mujeres tienen las mismas capacidades, pueden hacer los mismos deportes, los mismos trabajos. Un hombre debería trabajar en todo y la mujer también, todo es compartido” (Jhon, 16 años, estudiante de noveno grado de la institución educativa Santa Rita, Andes Antioquia).

Sin embargo, existe todavía el ir y venir entre estos dos conceptos, masculinidades hegemónicas y masculinidades alternativas y en la forma de ponerlos en práctica en su vida cotidiana al buscar la legitimidad en otros. Se evidencian transformaciones en la forma de ser hombre e indicios por una deconstrucción de masculinidad tradicional, la identificación como iguales con el sexo opuesto, resaltando el rol, el desempeño y las cualidades partiendo desde la división del trabajo, trayendo consigo una visión crítica, en donde plantean postulados de equidad e igualdad entre géneros, en donde todos y todas tienen las mismas capacidades, sin sentir que son inferiores independientemente de quien sea, es así como desde edades tempranas en la mayoría de los estudiantes se evidencia una postura que permite replantear los patrones culturales que permean la realidad de los sujetos, principalmente en los contextos de la ruralidad.

“Todos tenemos voz y voto, los mismos derechos, tanto mujeres como hombres podemos ser libres de hacer las cosas, tanto en casa como afuera, todo mejoró para mejor” (Luis Fernando, 16 años, Estudiante de noveno grado de la institución educativa Santa Rita).

Los roles y funciones que deben cumplir hombres y mujeres se están dinamizando rompiendo los estereotipos e imaginarios que se han replicado al transcurrir del tiempo, haciendo una apertura de lo privado y lo público, como el hogar y sus diferentes responsabilidades en las

---

labores domésticas y proveer el dinero para el mantenimiento del hogar, en las cual se han empezado a reconocer el esfuerzo de las labores no remuneradas y la vinculación del género masculino en dicho sector, con la finalidad de tener las mismas responsabilidades en la realización de dichas tareas; a su vez de gozar de otros espacios como la paternidad y el acompañamiento de los hijos e hijas, en espacios de socialización.

Cabe mencionar la apertura del espacio laboral en las mujeres para vincularse en el mercado laboral y generar recursos para el hogar, además de la vinculación de emprendimientos por parte de las madres y estudiantes de la institución educativa en trabajos considerados propios para el género masculino tal como lo es la mecánica automotriz, en la cual una familia nuclear de un estudiante de la Institución Educativa Santa Rita vive de esta labor, trabaja en el taller realizando las reparaciones en autos y motos, su padre en mayor medida es el encargado de los hijos y las labores del hogar, por su parte su hijo ocupa el lugar en las responsabilidades del hogar para que su padre se dedique más al taller con su madre.

Estoy pendiente de mi hermano mayor por que a mi hermano no le gusta realizar labores domésticas y hacer la comida porque me gusta hacer de comer y con esto les ayudo a mis padres, para que no tengan que hacer oficios del hogar acalorados (Nelson, 15 años, Estudiante de noveno grado de la institución educativa Santa Rita, Andes)

Con esto se empieza a dar pinceladas en masculinidades sensibles, en las cuales se puede identificar que no solo el género femenino tiene la capacidad para cuidar de otros, por el contrario, el género masculino está incorporando el cuidado hacia el otro en su configuración de ser.

Un concepto claro que tienen los y las estudiantes es la equidad de género, la cual permite una realización de debates, puesto que tiene las bases del concepto, trabajadas desde la Institución Educativa, se hace necesario nutrirlos a través del diálogo y las miradas interdisciplinarias, estas teorías de género permiten elementos claves para comprender de manera sistémica, la estructura de las diferentes jerarquías sociales, las relaciones entre hombres y mujeres, partiendo de conceptos básicos que permiten una retroalimentación de las nociones que tienen sobre temas de género enfatizando en masculinidad y masculinidades.

---

Tal como lo plantea Telleira en el libro “*Reflexiones del trabajo en Masculinidades*” menciona que

Hablar de masculinidad desde una perspectiva o visión de género como categoría, es poder plantear cambios en las relaciones de poder entre hombres y mujeres con el fin de alcanzar la equidad de género, implicaría de esta manera la interpelación política e ideológica para poder cambiarlo. (Telleira J, 2011)

El interés por incorporar las masculinidades alternas crea mayor apertura para dar respuesta a nuevas formas de ser hombre e identificarse con responsabilidades que conlleva la significación de un término y su práctica; a su vez la necesidad de ser respaldados y tener legitimidad por parte de lo social, debido a esta situación se presenta una dualidad en lo que quiero y me identificó y lo que me aprueban y está legitimado, presentando una ruta con vacíos debido a los miedos que se tiene por las construcciones y prejuicios sociales que se han configurado y estos se manifiestan a la hora de interpretar los discursos de los y las estudiantes con su realidad por ejemplo, en los hombres el compartir y conocer mejor a sus compañeros y compañeras para crear vínculos fuertes y empezar a crear una lógica del cuidado y comprensión entre ellos funciona bien en la esfera de lo privado (entre el grupo que se está incluido) porque cuando pasaba a la esfera pública da miedo por el qué dirán los demás, debido a que hay instaurados unas lógicas y códigos implícito para la aceptación que se considera adecuado para los hombres en el interactuar social.

Las siguientes expresiones de los estudiantes dan cuenta de las dualidades que presentan los estudiantes

Como hombre no expreso mis sentimientos porque debemos vernos fuertes, como es un hombre por ejemplo en la forma de saludarnos solo con la mano, normalmente, como todos, se da la mano y ya nada más, no como las mujeres que se abrazan y se dan picos (Nelson, 15 años, Estudiante de noveno grado de la institución educativa Santa Rita).

---

“Hombres y mujeres comparten el espacio y hay equipos de hombres y mujeres, aunque no falta el que grita niñas por jugar con las mujeres u otras palabras” (Alexis, 15 años estudiante de noveno grado de la institución educativa Santa Rita).

Tal como lo plantea el autor Kauth, el machismo, tiene un modo particular de concebir los roles masculinos, a través de las construcciones culturales que se han desarrollado, que establece y agudiza las diferencias de género entre sus miembros.

Es así cómo se generan expectativas de comportamiento en torno del varón que incluyen valores y actitudes, conformando de este modo una concepción ideológica asentada en la superioridad del macho en relación con la hembra, superioridad que se ha pretendido fundamentar desde distintas perspectivas ideológicas a lo largo de la historia del pensamiento. (Kauth A. 1993)

Con lo mencionado anteriormente es claro decir que los conceptos como la desigualdad y conductas hegemónicas todavía son visibles en el ambiente escolar, sin embargo la apuesta educativa de la institución al empezar a trabajar temas de género e incluirlos en la pedagogía con las y los estudiantes ha permitido empezar a generar un pensamiento crítico y una reflexión para la construcción del ser, identificando diferencias y potencialidades de ser hombre y ser mujer empezando a permear en los argumentos de los y las jóvenes, teniendo una mirada más amplia sobre los roles y funciones que puede desempeñar una mujer o un hombre.

“Todos tenemos el derecho y el deber de tener el mismo trato y las mismas oportunidades, todos por igual en todo” (Luis, 15 años, Estudiante de noveno grado de la institución educativa Santa Rita).

---

#### **4.2. La masculinidad y masculinidades en los procesos de socialización familiares y educativos.**

Damos inicio a este capítulo haciendo referencia a los postulados que se expresan en el libro “Reflexiones sobre el trabajo en masculinidades” escrito por parte de los supuestos que plantea Connell a través de su análisis sobre género y masculinidades, plantea

En nuestras sociedades existen diferentes construcciones de género dependiendo de la culturas y momentos históricos en la que estemos inmersos, por lo tanto, se establece un orden que guía a jerarquizar según el modelo que presente cada cultura, por esta razón la masculinidad se presenta por la interacción social y se genera a través de estrategias propuestas por cada comunidad. (Telleira J, 2011)

Las características y condiciones del contexto en el que están inmersos los y las jóvenes sujetos de investigación, configuran las particularidades en su forma de expresarse, hablar, pensar y actuar. Cada persona es la sumatoria de procesos interaccionales enseñados desde las diferentes instituciones sociales tal como lo son la familia, el Estado, el colegio entre otros; aprendidos a través de la experiencia para configurar la memoria colectiva en la significación de las conductas, las cuales tienen la característica de establecer patrones de cómo ser y relacionarse con los demás.

Los procesos de socialización en los diferentes tipos de familia de los y las estudiantes se han empezado a cuestionar sobre el mandato de la masculinidad tradicional, una masculinidad representada por la falta de emociones hacia sus hijos, la vinculación en el proceso afectivos y cognitivos con estos y sus cónyuges, a su vez de las conductas de dominación hacia el sexo opuesto y la competencia e individualidad entre el género masculino. se han empezado a generar reflexiones en las familias, pensando en la forma de implementar mis actos en el futuro y la forma de cómo ponerlos en práctica para futuras generaciones, por lo cual han empezado a instaurar en su vida cotidiana conceptos sobre las masculinidades emergentes abogando por el cuidado y los vínculos afectivos del hombre en la familia, el respeto y reconocimiento del otro y la otra, además la vinculación de los hombres en el escenario doméstico y diferentes actividades que son reconocidas como una propuestas alternativa para el cambio.

---

En este sentido tal y como lo plantea “El modelo de sensibilización y formación en masculinidades género-sensibles y prevención de las violencias hacia las mujeres- Hombres cuidadores de vida” publicado en febrero de 2013, señalan que

La sensibilización y formación en masculinidades sensibles, hace énfasis en los cuidados y la importancia del vínculo afectivo del hombre en la familia, puesto que se plantea que la participación de los padres en el cuidado de los niños y niñas a estado aumentando considerablemente, lo que puede tener una influencia muy positiva para los niños y niñas en lo que tiene que ver con las emociones y lo cognitivo. (Geldres A, Vargas R, Ariza G, Gaviria S. Medellín, febrero de 2013).

Al sistematizar la información recolectada y al compararla con el sistema categorial, logramos identificar una nueva categoría, la afectividad entre madre y padres con sus hijos e hijas, siendo las madres casi siempre más afectivas con los hijos e hijas y los padres más afectivos con las hijas, teniendo una barrera cultural y social a expresar sus sentimientos con sus hijos, estos sentimientos son expresados cuando están influenciados por el consumo de bebidas alcohólicas; el reconocimiento de la nueva categoría fue posible gracias a la participación de padres y madres de familia de los y las estudiantes de noveno grado en los talleres. También logramos identificar una dicotomía en lo que las y los jóvenes expresan sobre sus relatos de masculinidades y el rol que desean que cumpla su opuesto, lo cual trae consigo proceso antagónico entre el imaginario y el accionar, representado por una significación de las construcciones familiares, repitiendo el ciclo generacional cultural.

En la actualidad, los padres están asumiendo nuevos roles y responsabilidades dentro de la dinámica familiar, siendo partícipes y actores principales en las transformaciones sociales y en las construcciones de identidades, de esta manera se hace necesario que tanto hombres como mujeres en cuanto a su relacionamiento opten por conductas democráticas. En ese sentido las afirmaciones presentadas nos dan cuenta que

Las identidades están variando según la cultura y los procesos que allí se realicen, es por esta razón que los hombres de zonas rurales conciben ser hombre de una forma más allegada



---

al machismo, mientras que los hombres de las zonas urbanas-desarrolladas están es un constante replanteamiento de su identidad masculina, abogando de esta manera por relaciones de género igualitarias. (Viveros, 2001)

En contradicción con lo anterior, a partir de esta investigación se encuentra que los estudiantes de zonas rurales ha traído replanteamientos de su identidad masculina y proyectando una forma de relacionarse diferente a la aprendida en eventos próximos, debido que en sus familias y en sus reflexiones personales están interiorizando las masculinidades con la lectura “estar en los zapatos del otro” por lo cual inculcan en sus hijos e hijas conceptos como la equidad de género, la dinamización y ayuda en los roles, éticas del cuidado y la afectividad, tal como lo mencionan lo estudiantes.

“Hay mujeres que tienen las mismas capacidades, las mismas cualidades, como hombres podemos expresar sentimientos con libertad y amor, todos tenemos voz y voto y merecemos el mismo trato sin importar si somos hombres o mujeres” (16 años, Estudiante de noveno grado institución educativa Santa Rita).

“Mi familia dice especialmente mi padre, sino es capaz o no sabe realizar una tarea de habla, para que le ayuden no se vaya a enfermar por no hablar, decir no sabe o me ayuda no le quita la hombría” (Jhon, 16 años, Institución educativa Santa Rita)

Estos jóvenes de zonas rurales han empezado el proceso de interiorización a través de sus padres y las instituciones que los rodean, interiorizando términos como equidad de género y deconstrucción de la masculinidad tradicional, si bien todavía no está clara del todo estos términos, apuntan a generar cuestionamientos y reflexiones en espacios, evocando como propósito pensarse, reconfigurar su actuar y significar desde las masculinidades emergentes, llevando a los estudiantes a mirar desde una postura crítica para replantear los procesos culturalmente aprendidos, por una masculinidad emergente guiada por la igualdad, el amor y respeto para una construcción integral del ser que configura las relaciones del yo, por sus semejantes (hombres y mujeres) y el entorno que lo rodea.

---

Con lo anteriormente planteado se comienza a generar y contraponer las masculinidades alternativas y el mandato de la masculinidad tradicional, representado en lo que soy y lo que quiero versus cómo debo ser y cómo comportarme, al tener en mente los parámetros con los que me debo comportar ante la sociedad y lo que he aprendido en la misma, se van agregando presiones sociales que ejercen responsabilidades y vincula un rol legitimado culturalmente, en el cual se ubica como principal parámetro para el hombre, el poder, la subyugación y la fuerza como una norma social, por ello deben mostrarse con cierta valentía, madurez y liderazgo en los ámbitos donde se desenvuelven. La relación que se guarda con la cultura es influyente sobre la moral por medio del lenguaje, es así como las fuerzas sociales en la mayoría de los casos tienen un detonante en la forma de pensar y actuar dentro de los mismos contextos. Comparten experiencias los estudiantes:

“Hablar y jugar con las mujeres al fútbol es divertido, lo malo es que a veces nos gritan cosas por compartir los espacios de hombres con ellas” (Alexis, 15 años, Institución educativa Santa Rita).

“Jugar con los hombres es bueno, además con nosotras juegan sin hacernos faltas, lo malo es que no falta el comentario que nos falta delicadeza” (Wendy, 15 años, Institución educativa Santa Rita).

Por su parte en la institución educativa las reflexiones generadas sobre las conductas de los jóvenes participantes en la investigación, están generando diversos cuestionamientos de las prácticas que llevan a lo largo de sus vidas, por una parte estar de acuerdo que todos los espacios son compartidos, pero por otra parte cuando pueda hacer valer su posición de jerarquía en la sociedad que ponen a el hombre en una posición superior, la tratara de llevar a cabo, de esta manera cada uno ha tomado ciertas características que considera lo más conveniente para su vida social, sus principios enseñados desde las familias y cultura son reflejados en la institución educativa.

La aprobación o la desaprobación de los parámetros aprendidos culturalmente sin duda son una característica fundamental en el reconocimiento de las experiencias sobre las masculinidades en ámbitos rurales, más concretamente en la institución educativa. Los límites culturales, sociales vivenciados hace que se generen presiones y estigmas, las cuales en este desarrollo implicaría esa dualidad que está permaneciendo en los estudiantes de noveno grado y la capacidad de acercarse o

---

hacer un distanciamiento respecto a los procesos aprendidos culturalmente que impone la consecución por medio de la fuerza y la dominación, que enferma al hombre al tratar de seguir estas conductas y responder a cánones de fuerza y represión de las emociones y sentimientos, se llena de impotencia, frustración y silencio, cumpliendo un rol el cual no identifica su ser ni su accionar; por lo cual emerge un interés y apuesta generacional por masculinidades emergentes que permitan una libre expresión del ser y configurar nuevas formas de ser y estar, en las cuales se empieza a crear armonía con el concepto masculinidad, feminidad y las relaciones con todo lo que nos rodea.

Acercarse a las propuestas que trae las masculinidades emergentes, implicaría hacer una ruptura en las concepciones que se han aprehendido y se han instaurado generacionalmente a lo largo del tiempo para empezar a mitigar las brechas y barreras que se han instaurado con dichas lógicas, que causan problemas en diferentes dimensiones representados en la exclusión de la mujer en el mercado laboral, problemas de salud en los hombres por responder a cánones sociales y culturales, la categorización de roles entre hombres y mujeres que excluyen a unos y a otros; empieza a generar una reflexión crítica en este tema permite construir una guía alternativas y acciones con el fin de transformar la realidad que se vive en torno a una masculinidad controladora para impactar de forma positiva en la vida de los y las mujeres para generar identidad y mejoras en salud mental y física. En ese sentido se pueden notar posturas de dos estudiantes, el primero plantea:

Si se lleva algún tipo de camiseta o de estilo que no utilice la mayoría de gente, o piensa distinto, actúa distinto, se es muy vigilado, lo miran a uno raro, como si uno fuera diferente, por eso prefiero estar como todos y hacer lo mismo que todos (Nelson, 15 años, estudiante de la institución educativa Santa Rita).

Hacer un distanciamiento de lo aprendido culturalmente y legitimado por la esfera social, es tener la presión y los ojos encima de la sociedad al salir de lo común y aceptado para adentrarse en una forma que sensibilice y cree armonía en la configuración del yo como representación del género masculino y formas de interactuar con los demás, en donde se empiezan a crear prejuicios

---

y situaciones de discriminación como un medio de presión social que genera pánico y miedo al deconstruir el lugar privilegiado que se construyó para el hombre. Tal como lo plantea Kaufman

La mayoría de los hombres experimentan, en diferente medida, dolor por tratar de seguir y asumir las imposibles normas de virilidad, lo cual sobrepasa las recompensas que ellos normalmente reciben. En otras palabras, el patriarcado no es sólo un problema para las mujeres. (Kaufman, 1997)

El segundo estudiante plantea que “Pintarse el pelo y tener un estilo diferente hace que se vea como si fuera gay entonces genera un poco de miedo hacer cosas diferentes” (Andrés, 15 años, Institución educativa Santa Rita).

En este sentido los estereotipos de género han traído como consecuencia la creación de prejuicios, procesos de discriminación y desigualdad; sin embargo, hay que tener en cuenta la dinamización que se ha venido presentando en la institución educativa y en las familias a través de procesos educativos que están instaurando y trabajando en su cotidianidad con la vinculación del género masculino en la crianza y la vida académica de sus hijos e hijas, además inculcando nuevas formas de ser hombre, no por asuntos de virilidad y fuerza, sino por la empatía y el accionar bajo argumentos; si le agregamos la apertura del hombre en las labores domésticas, el hombre que diálogo y pide ayuda para la resolución de un problema y a su vez la apertura de la mujer en el mercado laboral, en el apoyo por parte de su círculo familiar para el emprendimiento y el cambio de rol.

#### **4.3. Escenarios para la sororidad (mujeres) y la fraternidad (hombres) -generadores de armonía entre hombres y mujeres evocando la equidad.**

Los escenarios que se reconocieron en el interior de la Institución Educativa Santa Rita del municipio de Andes, dieron cabida a que se iniciara el capítulo definiendo dos conceptos claves para el análisis de la información recolectada, sororidad y fraternidad, la primera se entiende

---

Como una experiencia de las mujeres que conduce a la búsqueda de relaciones positivas y la alianza existencia y política del cuerpo a cuerpo, subjetividad a subjetividad con otras mujeres, para contribuir con acciones específicas a la eliminación social de todas las formas de opresión y al apoyo mutuo para lograr el poderío genérico de todas y al empoderamiento vital de cada mujer. (Lagarde M, 2006)

En la dinámica social estudiada hay una dinamización y configuración de espacios en los cuales hay una apertura e inclusión, también se presenta una desmitificación acerca de los escenarios y roles en los cuales por mandato de una la hegemonía patriarcal debe de haber una mujer o un hombre. De esta manera empezamos la deconstrucción, pensando la posibilidad que tienen hombres y mujeres para crear, vincularse a cualquier actividad y lugar en el cual se identifique.

Esta deconstrucción se está realizando una apertura de los espacios por lo cual se pueden generar perjuicios tanto para hombres y mujeres por salirse de la norma social, de esta manera es necesario abrir los espacios para la sororidad y la fraternidad, para comprender e interpretar el cambio social que está viviendo e incluye a cada persona, configurando los espacios de interacción, en la familia a través del apoyo de los padres hacia sus hijos e hijas vinculando pautas de crianza desde la ética del cuidado, la afectividad y la configuración del significado de la mujer, con el objetivo de armonizar las relaciones sociales.

En la relaciones sociales hay mitos acerca de los espacios que utilizan hombres y mujeres para su interacción, uno de ellos está vinculado al baño el cual según los dichos es el centro donde las mujeres se reúnen para dialogar, suelen ir en parejas al baño, sin embargo, en la Institución educativa, los baños de los hombres funcionan como un ambiente social de privilegio en el cual se presenta la fraternidad, este segundo concepto clave plantea que “Una sociedad fraternal es una comunidad justificativa, regida por el principio de reciprocidad comunal” (Cohen G, 2008 ), en ese sentido la fraternidad exige un intercambio comunicativo entre miembros de una sociedad, teniendo como principio la reciprocidad, con la finalidad de estar motivados no por lo que puedan tener a cambio sino para servirse mutuamente y dar respuesta a las necesidades que cada uno de los miembros tenga, siendo una característica fundamental de la amistad. Por lo cual es el espacio

---

en el cual ellos pueden hablar sin intromisión de diversos ámbitos, personales, amorosos, familiares.

Esta dinámica no sucede en los baños de las mujeres ya que estas lo utilizan como un espacio para la estética, dando prioridad a maquillarse, peinarse, asuntos guiados a su cuidado personal; el espacio en el cual las mujeres se organizan para hablar entre ellas de diferentes asuntos evocando la sororidad; a través de la búsqueda positiva de sus experiencias. En ese sentido la cafetería es el punto de las citas y los encuentros con el género masculino, lo principal es que ellas se ayudan para acercar a las parejas y tener encuentros en los cuales se sienten cómodas.

Lo mencionado anteriormente responde a espacios geográficos en los cuales los estudiantes de la Institución Educativa Santa Rita dotan de significados dichos escenarios, así mismo la construcción de imaginarios y las lógicas presentes en ellos; al cuestionar a los estudiantes sobre los espacios que compartían y que consideraban que fuesen para hombre o mujeres, primero se tuvo en cuenta como referente la cancha de microfútbol como el punto de encuentro y diálogo entre hombres y mujeres, reconocido como el espacio propicio para la deconstrucción de las masculinidades tradicionales, teniendo presente que todos los espacios eran para hombres y mujeres, dando cabida a las motivaciones e intereses por temas guiados hacia la equidad de género, es así como se plantean diversas definiciones sobre la equidad de género en los espacios de participación social

“Para mí la equidad de género es que todo es igual para todos, tenemos las mismas oportunidades para poder salir adelante” (Alexis, 15 años, Estudiante de noveno grado de la institución educativa Santa Rita).

“Para mí la equidad de género es la igualdad de todos sin importar las condiciones” (Camila, 15 años, Estudiante de noveno grado de la institución educativa Santa Rita).

“Creo que todos somos iguales y con los mismos derechos, por eso por ejemplo en cualquier lugar podemos disfrutar de lo mismo que esté ahí”. (Andrés, 15 años, estudiante de noveno grado de la institución educativa Santa Rita).

---

La diferencia encontrada fue en los escenarios comunitarios planteando la fuerza como característica principal en los escenarios laborales, en los cuales se tuvo una tendencia a que preferiblemente eran espacios y trabajos para hombres, espacios tales como, cooperativa de café, mecánica, cargar material pesado de construcción o de alimentos, ubicados como espacios laborales netamente creados y desarrollados para el hombre. Ubicando la casa y las labores domésticas y trabajos que no tengan tanto esfuerzo físico, como el lugar de la mujer.

“Las actividades para los hombres son, todo lo relacionado con fuerza, mecánica, taxi. La mujer elabora alimentos y actividades más en casa. Los hombres trabajan más en sectores como industrias” (Camila, 15 años, Estudiante de la institución educativa Santa Rita, Andes, Antioquia).

Por otra parte, los escenarios relacionados con actividad física al aire libre, y en los diferentes puntos de encuentro en lugares tales como las escalas de la iglesia, el parque y sus alrededores han generado miedos y conflictos en los diferentes escenarios de participación, puesto que se opta por actuar bajo la aprobación y desaprobación de sus compañeros y amigos

“Son más libres los hombres para practicar cualquier cosa, a la mujer se le cohibe más, al hombre se le da más libertad en todos los sentidos”. (Estudiante de la Institución educativa Santa Rita).

Tal como se presenta en los planteamientos anteriores, las conductas que tiene un colectivo, permean de manera directa las conductas individuales y por lo tanto se tiende a llevar la repetición de conductas hegemónicas

Los hombres aprendemos a ser hombres. No nacemos machistas, aprendemos a reproducir patriarcado a través del sexismo, la homofobia, el falo centrismo, la heteronormatividad. Lo importante es que esos aprendizajes se pueden desaprender, lo que implica necesariamente una lucha política. Duarte K (2017)

---

## 5 Reflexiones Finales

Desde el inicio de cada actividad se tuvo una buena acogida por parte de los y las estudiantes los cuales estuvieron prestos a la realización de cada actividad, participando desde diferentes estrategias para llevar a cabo la realización del estudio, respondiendo al objetivo general ¿Cómo resignifican la masculinidad los y las jóvenes de noveno grado de la Institución Educativa Santa Rita del municipio de Andes? Vinculándose madres y padres de familia con el objetivo de aprehender sobre el tema, compartir y dar nuevos datos al estudio diagnóstico, lo cual resalta el poder de la familia sobre los jóvenes para abrirse a espacios y abrir el dialogo en dos sentidos, el primero hace referencia a un dialogo intergeneracional y el segundo sobre las presiones que se tiene con los imaginarios de los padres dependiendo nuestro sexo.

En una segunda instancia al trabajar también con padres y madres de familia se abre el espacio al diálogo partiendo de la diferencia de las formas de expresar el amor, en donde coinciden los y las estudiantes que las madres por lo general son más cariñosas con sus hijos e hijas, en su defecto los padres demuestra más sus sentimientos a una hija que hacía su hijo varón, lo cual nos lleva a indagar en los relatos de los y las jóvenes, expresando que sus padres eran cariñosos con ellos después de haber ingerido alcohol, esto es debido a que el alcohol borra la frontera que hay instaurada cultural y socialmente y quita el miedo a ser juzgado por lo que realmente siente y quiere expresar.

En cuanto a los y las jóvenes y su resignificación de la masculinidad existe una distinción de varias categorías en pro de erradicar la masculinidad hegemónica de sus territorios, tales como equidad de género y transformación de las formas de ser hombre, de igual manera entendiendo territorio como nuestro cuerpo también, sin embargo se encuentran presentes en ellos varias contradicciones, principalmente en los hombres, si bien no se sienten definidos por la masculinidad hegemónica y optan por las masculinidades alternas, necesitan de legitimidad de diferentes actores, tal como la familia, principalmente sus padres, como de grupos de amigos y los social para ejercer su masculinidades, en las mujeres se evidencia cómo definen un hombre con la descripción de masculinidades emergentes, por otro lado respecto a los roles que debe cumplir, hay una tendencia a masculinidad tradicional lo cual nos lleva a tener indicios por una resignificación de



masculinidad pero a su vez con pensamientos y acciones que siguen naturalizando el lugar del hombre y su privilegio en la sociedad.

Retomando todo lo anterior y hablando desde un modelo sistémico es necesario un trabajo conjunto desde la familia para la reconstrucción de los significados de masculinidad y encaminarnos a dinamizar las relaciones sociales con las construcciones que hacemos en nuestro diario vivir representadas por la legitimidad de nuestra familia, amigos y cercanos, de esta manera es necesario hablar desde el interaccionismo simbólico de George Mead, el cual plantea que dotamos de significado nuestro accionar de acuerdo al espacio en el cual nos desenvolvemos, y si se quiere generar un cambio debemos hablar desde un mismo lenguaje.

Es de vital importancia reconocer que la igualdad es sobre todo tema de hombres, pues la manera en que surgen cuestionamientos desde puntos de vista que les permite decidir si son considerados o no como hombres igualitarios, tiene implicaciones en los territorios, en ese sentido tienen la libertad de percibir ciertas responsabilidades actuando bajo la justicia social, cuidado paterno, igualdad laboral, pero también algo que se torna como eje fundamental y es la propia coherencia ética en los diferentes entornos de socialización.

---

## 6 Referencias

- Amarante, A.M. (S.F). La institución educativa y la formación en la responsabilidad social.  
<http://bitly.ws/nEHi>
- Arconada, M. (2015) Los hombres que no tenían miedo a la igualdad. México.  
<https://bit.ly/3tXUZOh>
- Ayala, J. A. (2020). Cuerpo transformaciones y deseos: nuevas miradas. La Ventana, (6), 304-309.  
<https://bit.ly/3IB9ETD>
- Balbuena M, Juan C. (2007). La familia, núcleo básico de la sociedad y reflejo de las condiciones de vida de la población. <http://bitly.ws/nEFW>
- Berger, P & Luckmann, T. (1986): La construcción social de la realidad (Cap. III). Buenos Aires: Amorrortu. <https://bit.ly/3GWCXzu>
- Bonino, L. (2002). Masculinidad hegemónica e identidad masculina. Dossiers feministes, n.º 6, (pp. 7-35). <https://bit.ly/3FSwSCL>
- Bozal Guil, A. (1998). El papel de los arquetipos en los actuales estereotipos sobre la mujer. Comunicar (11), 95-100.
- Bustamante Tejada, W. (2013). Masculinidad y homofobia. El control de la sexualidad del varón en la construcción del Estado colombiano. Sociedad y Economía (pp159-182). <https://bit.ly/33VMnfX>
- Campos, A. (2007). Así aprendimos a ser hombres (1ª ed.). <https://bit.ly/3KAwtII>
- Carballo, J. A. (2017). Masculinidades y feminismo. <https://bit.ly/3FZz7Ed>
- Cruz Roja. (2007). El enfoque de género en la intervención social. <https://bit.ly/3fTFnD7>
- Faur, E. (2004). Masculinidad y desarrollo social: las relaciones de género desde la perspectiva de los hombres. <http://bitly.ws/nEHZ>

- 
- Fernández, B. Trabajo Social y perspectiva de género: Los hombres como colectivo de intervención. España. Universidad Complutense de Madrid. <https://bit.ly/3Iuj2Ir>
- Moya, M. (2001). Feminidad y Factores Culturales. Revista Española de Motivación y Emoción. Universidad de Granada. <https://bit.ly/3nQAX48>
- Ortiz Ocaña, A. (2015). Enfoques y métodos de investigación en las ciencias humanas y sociales. Bogotá: ediciones de la U. <http://bitly.ws/nEHJ>
- Puyana Villamizar, Y & Barreto Gama, J. (1994). La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa Reflexiones metodológicas. Maguaré. <https://bit.ly/3fSzN3G>
- Reyes, T. (1999). Métodos cualitativos de investigación. <http://bitly.ws/nEI7>
- Telleria, J. (2011). Reflexiones sobre el trabajo en Masculinidades. Bolivia: Garza Azul, impresiones y editores. <https://bit.ly/3KFzGHc>
- Torres Morillo, M. Figueroa, N & García, M. (2013). Interdependencia del desarrollo cognitivo y afectivo. Aproximaciones desde la epistemología genética para la educación inicial. Revista de Pedagogía, vol. 34-35, núm. 95-96, enero-diciembre, 59-87. <https://bit.ly/3nS1cHA>
- Velasco, H. (1997). Los espacios de la socialización y de la educación. Consideraciones antropológicas, Universidad Nacional de educación a distancia (pp. 509-514).
- Zabalgoitia Herrera, M. (2018). Jaime Torres Bodet y las pedagogías masculinas: educación, homo sociabilidad y bio textualidad en México. <https://bit.ly/35aP7Xn>

## 7 Anexos

### Anexos A Guía entrevista grupo focal

Para los estudiantes de noveno grado de la institución educativa Santa Rita del municipio de Andes, las que se presentan a continuación responden al primer objetivo de la investigación:

#### Preguntas Generales

- ¿Cuáles cree usted que son sus principales características?
- ¿Cómo expresa usted sus sentimientos?
- ¿Cree usted que todos tienen las mismas funciones?

#### Identidad

- ¿Para usted qué es ser hombre?
- ¿Qué cualidades poseen los varones?
- ¿Cómo debe actuar y vivir un hombre?
- ¿Se nace siendo hombre o se aprende a serlo?
- ¿Para usted qué es la equidad de género?

### Anexos B: Diarios de campo

Diario de campo 1		
Nombre de observador: Johnatan Herrera Ríos-Julián David Velásquez		
Fecha: 10-04-2021		
Lugar: Corregimiento Santa Rita		
Tema: Cartografía social- ¿Qué es ser uno más?		
Objetivo: Reconocer experiencias sobre la masculinidad vivenciadas por los jóvenes en los procesos de socialización desde la familia y la institución educativa.		
Ejes Temáticos	Descripción	Reflexión
Rubro uno		
1- Estrategias de Trabajo	Se realizó la actividad con dos estudiantes del grupo noveno grado de la Institución Educativa Santa Rita, pero hubo intervención de los padres de familia de uno de los estudiantes.	

---

1.2- Desarrollo de la actividad	<p>-En el primer instante se realiza la presentación de los coordinadores y de los participantes.</p> <p>-Luego de la presentación se pasa a una breve explicación del porqué se decidió realizar este taller con ellos.</p> <p>-Se pretende realizar un dibujo en el que puedan plasmar las principales características de ser hombre en los contextos de la ruralidad, posterior a esto, cada uno de los estudiantes deberá dar una explicación del porqué eligió este prototipo de hombre.</p> <p>-Después de la explicación por parte de los estudiantes, se dan las conclusiones y una vista más profunda de lo que son las masculinidades, para luego terminar con una reflexión y compromiso por cada uno de los integrantes.</p>	

2-Comunicación con los alumnos	<p>-La comunicación con los alumnos al principio muy callados y con miedo porque de pronto lo que íbamos a realizar no era lo más adecuado o miedo de que fueran temas que no pudieran manejar.</p> <p>-Después de entrar un poco en confianza, ya se sentían mucho más seguros de lo que expresaban, preguntaban y en todo momento estuvieron muy atentos.</p>	
3-Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos	<p>En principio se pensó que el taller solo se iba a realizar con los estudiantes de noveno, pero en vista que las instalaciones de la institución no se podían prestar se realizó en una casa, allí encontramos que toda la familia decidió estar presente en el taller, donde también intervinieron.</p>	
4-Planeación didáctica	<p>Por medio de carteleras, marcadores e imágenes para una mejor comprensión.</p>	

4.1- Trabajo con el grupo	El trabajo con el grupo se dio de una manera muy acertada, hubo una participación muy activa y lograron comprender la temática que pretendíamos realizar, dando de esta manera conclusiones acertadas del tema trabajado.	

Ejes Temáticos	Descripción	Reflexión
Rubro dos		
1-El lugar y sus características	El Lugar que se nos permitió hacer la actividad fue en la casa de un estudiante, ya que por la contingencia no se les permitió acceder a la institución.	



---

1.1-Distribución de tiempo y espacio	<p>-5 minutos, para una breve presentación tanto de nosotros los que desarrollamos el encuentro, como de los estudiantes.</p> <p>-15 minutos para una técnica, El objetivo es conocernos y reconocer a los demás e identificar qué elementos dan poder, seguridad y confianza.</p> <p>-35 minutos, conceptualizar la actividad.</p> <p>-20 minutos para la socialización</p> <p>-15 minutos para la reflexión.</p>	

2-Organización y orden en el lugar	En vista que el espacio es reducido, se adecuó el lugar para dividirlo en dos espacios, donde los dos compañeros podían expresarse libremente, mediante la silueta que estaban realizando, se contó con dos pliegos de papel y marcadores para la realización de la actividad.	
------------------------------------	--	--

Diario de campo 2		
Nombre de observador: Johnatan Herrera Ríos-Julián David Velásquez		
Fecha: 28-03-2021		
Lugar: Corregimiento Santa Rita		
Tema: Grupo focal		
Objetivo: Reconocer experiencias sobre la masculinidad vivenciadas por los jóvenes en los procesos de socialización desde la familia y la institución educativa.		
Ejes Temáticos	Descripción	Reflexión
Rubro uno		

1-Estrategias de Trabajo	Se realizó la actividad con dos estudiantes de manera virtual, mediante una llamada grupal por WhatsApp, con la finalidad de responder a una serie de preguntas y reconocer las experiencias vivenciadas por los jóvenes sobre la masculinidad.	
1.1-Desarrollo de la actividad	<p>-En primera instancia hubo una presentación del objetivo que queríamos llevar a cabo, procediendo a describir un poco la dinámica de la llamada.</p> <p>-Mediante la llamada grupal se tuvo en cuenta una guía de encuesta, para ir reconociendo las experiencias de los estudiantes en su contexto, a medida que se iba hablando se iba preguntando para hacer de la conversación más amigable y sencilla.</p> <p>Cerramos con reflexiones y puntos claves que los estudiantes nos presentaron a lo largo de la actividad.</p>	
2-Comunicación con los alumnos	En primera instancia y debido a la mala señal la comunicación no fue tan acertada, puesto que se tenían muchas interrupciones, luego se logró establecer la señal y se pudo hacer todo más ameno.	
3-Atención de situaciones	-No contábamos con que la señal se fuera a caer tan ligero, al comienzo de la llamada ya estábamos presentando	

imprevistas y/o conflictos	problemas, pero logramos establecer una mejor comunicación pasados los minutos. -No hubo conflictos por parte de los estudiantes, ni inconformidades con el proceso realizado.	
4-Planeación didáctica		
4.1- Trabajo con el grupo	-El trabajo con el grupo fue acertado, cada cual pedía la palabra cuando lo consideraba pertinente, o si se sentía muy tenso la actividad, nosotros resolvemos con pequeñas historias que ellos reconocían y siguen el hilo conductor de lo que pretendíamos abordar. .	

## Anexos C: relaciones socio espaciales de la masculinidad y las masculinidades

Relaciones socio espaciales de la Masculinidad y las Masculinidades				Categorías	
Momento 1	Problemáticas y necesidades	Política	No hay un conocimiento de la política pública de juventud, ni de la plataforma de juventud del municipio de Andes Antioquia, debido que en ella se han estado trabajando temas para el acompañamiento de los jóvenes en sus desarrollo como proceso integral para el trabajo del reconocimiento, la autonomía en la configuración y formación del sujeto.	Relaciones sociales	Formas de relacionamiento
			Los estudiantes manifiestan una dualidad presente en la falta de espacios de socialización e integración por lo cual se presenta conflictos y prejuicios, ya que deben compartir la cancha de Micro fútbol. "los muchachos grandes nos quitan la cancha y en ocasiones por compartirla con las mujeres nos molestan"	Construcciones e imaginarios de masculinidad y masculinidades	Inclusión y equidad social
		Cultural	como hombres debemos ser fuertes y trabajadores para ayudar a nuestro papá en el trabajo, también ayudar en las labores de la casa para que mamá no se enoje.	Relaciones de poder	
			Aprender y ayudar en las labores de la casa a mamá, estudiar para trabajar y colaborar a mi papá y regalarle cositas a mi mamá		
		Económicas	Ayudarles a mis padres con las labores de la casa para que ellos puedan trabajar más tranquilos y en los días de descanso colaborales en el taller.	Estereotipos y arquetipos de masculinidad y masculinidades	
Momento 2	Formas de relacionamiento con su entorno a partir de la masculinidad y masculinidades	El patio salón	Es el centro para comer, donde mujeres y hombres comparten su espacio para hablar, hacer chistes y jugar, también es el punto de encuentro de amigos y amigas de otros salones y de los novios.		
		Baños	Los baños de los hombres funcionan como un ambiente social de privilegio en el cual ellos pueden hablar sin intromisión de mujeres de diversos temas, personales, amorosos, familiares o sobre los atributos de las mujeres.	Construcción de identidades, nuevas masculinidades	Finalidad: no mostrar la vulnerabilidad al sexo opuesto
			En los baños para las mujeres, estas se preocupan por maquillarse, peinarse y en ocasiones es el punto de los besos. A la salida del baño se ponchan hombres para reparar las figuras de las muchacha y luego hablar entre ellos cual le parece buena.	Cumplimiento y validación de estereotipos de masculinidad	
		Cafetería y alrededores	Es el foco de la interacción, por que se encuentran todos los grados de bachillerato y además los estudiantes de noveno grado están más prestos a llamar la atención de las mujeres invitandoles, haciendo la fila por ellas o simplemente moviendo sus contactos para impresionarlas y comparas de una.	Relaciones de poder, espacios de diálogo e interacción, principios de equidad, masculinidad y masculinidades.	
			Las estudiantes tienden a sentirse atraídas por los estudiantes de décimo y once, por lo cual el espacio del descanso les permite llamar la atención y ver su crush (persona que le interesa), además hablar sobre los chicos.		
			Algunas estudiantes se van detrás de los chicos en el conspire ( que las inviten) utilizando la frase "oe gasteme una cosita".		

		Salones de clase	Fuera de ser un espacio de conocimiento académico, es un espacio de solidaridad y unión entre los y las estudiantes; les permite hablar de diversos temas como maquillaje, chismes, deportes, anécdotas, comer, vender dulces. Entre los hombres molestan y crean juegos especialmente entre ellos, algunos bruscos como media hora y otros por molestar, que consta de tocar o bromear con el cuerpo (representación de la masculinidad a través del físico); como por ejemplo: oe mire las medias, la intención es subirse la sudadera para que se marquen los genitales.	
		Cancha	Hombres y mujeres comparten el espacio y hay equipos de hombres y mujeres, aunque no falta el que grita niñas por jugar con las mujeres o otras palabras por jugar micro; sin embargo se reúnen a compartir y ver jugar a los y las estudiantes.	Principios de equidad, nuevas masculinidades
<b>Momento 3</b>	Hace falta una persona cercana para contarle las cosas y nos guíe, por que hablar de ciertos temas con los padres nos da mucha pena, además en ocasiones aceptamos otras opiniones debido que nos da miedo que nos digan que nos falta ser hombres.			Redes de apoyo y acompañamiento para el desarrollo integral y la configuración de autonomías.
	Debemos aprender a aceptar y trabajar para cambiar la forma de pensar			

---

## **Anexos D: Cuestionario Mi yo y la masculinidad**

### **Cuestionario**

El siguiente cuestionario se utilizó para el objetivo dos de la investigación, llamado “Discursos y significaciones” El siguiente cuestionario está dirigido a los y las estudiantes de noveno grado de la institución Santa Rita, el objetivo de este es reconocer los saberes, representaciones y discursos que tienen los y las estudiantes acerca del concepto masculinidades.

- ¿Cómo define usted la masculinidad?
- ¿Cuáles considera usted que son las características de un hombre?
- ¿Cómo cree usted que se representa la masculinidad en nuestro día a día?
- ¿Considera usted que hay una división del trabajo; es decir que hay trabajo para hombres y otro para mujeres?
- ¿Las funciones de hombres y mujeres se pueden compartir?
- -cuáles considera usted que son las formas de demostrar la afectividad de los hombres en lo personal, sentimental y familiar
- ¿Cree usted que hay ventajas en ser hombre?

Posteriormente las siguientes fueron utilizadas para dar respuesta al objetivo número tres haciendo énfasis en la interacción y social.

### **Interacción**

- ¿Cree usted que debemos ser afectivos?
- ¿Se ejerce algún tipo de poder y control siendo hombre?
- ¿Cómo considera que es el trato con el sexo opuesto?
- ¿Hablas de los sentimientos?

**Sociales**

- ¿Las funciones y los roles de hombres y mujeres se pueden compartir?
- ¿Cree que se puede hablar de equidad en la división del trabajo entre hombres y mujeres?
- ¿Considera usted que los medios de comunicación influyen en la construcción de la masculinidad?
- ¿Los hombres pueden decidir si tener o no un encuentro sexual?



## Anexos E: Matriz de planeación

MATRIZ METODOLÓGICA							
Titulo del proyecto	Resignificación de las masculinidades en los y las jóvenes de noveno grado de la institución educativa santa Rita del municipio de Andes. <i>¿Qué es ser uno más?</i>						
Pregunta	¿Cómo resignifican la masculinidad los y las jóvenes de noveno grado de la Institución Educativa Santa Rita del municipio de Andes?						
Objetivo general	Describir los significados que han construido los y las estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Santa Rita en torno a la masculinidad.						
OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	OBSERVABLES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS DE	POBLACIÓN	PREGUNTAS
1. -Identificar las nociones que tienen los jóvenes del concepto masculinidad	Nociones de masculinidad	Nuevas Masculinidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad de género</li> <li>Deconstrucción de masculinidad tradicional</li> <li>Transformación de las formas de ser hombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupos focales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de entrevista</li> <li>Diario de campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes de noveno grado de la institución educativa Santa Rita               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dos mujeres</li> <li>-Seis hombres</li> </ul> </li> </ul>	Generales ¿Cuáles cree usted que son sus principales características? ¿Cómo expresa usted sus sentimientos? ¿Cree usted que todos tienen las mismas funciones?
		Masculinidades Tradicionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Machismo</li> <li>conductas hegemónicas varoniles</li> <li>Desigualdad de género</li> <li>Sexismo</li> </ul>				Identidad ¿Para usted qué es ser hombre? ¿Qué cualidades poseen los varones? ¿Cómo debe actuar y vivir un hombre? ¿Se nace siendo hombre o se aprende a serlo? ¿Para usted que es la equidad de género?

<p><b>2. Reconocer experiencias sobre las masculinidades vivenciadas por los y las jóvenes en los procesos de socialización desde la familia y la institución educativa.</b></p>	<p>Experiencias sobre masculinidades</p>	<p>Estereotipos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presiones culturales</li> <li>• Estigmas sociales</li> <li>• límites culturales y sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historias de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de historias campo</li> <li>• siluetas tiempo</li> <li>• Fotografías</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes de noveno grado de la institución educativa Santa Rita               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dos mujeres</li> <li>-Seis hombres</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>CUESTIONARIO</b> "Discursos y significaciones"</p> <p>El siguiente cuestionario está dirigido a los y las estudiantes de noveno grado de la institución Santa Rita, el objetivo de este es reconocer los saberes, representaciones y discursos que tienen los y las estudiantes acerca del concepto masculinidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo define usted la masculinidad?</li> <li>• ¿Cuáles considera usted que son las características de un hombre?</li> <li>• ¿Cómo cree usted que se representa la masculinidad en nuestro día a día?</li> <li>• ¿Considera usted que hay una división del trabajo; es decir que hay trabajo para hombres y otro para mujeres?</li> <li>• ¿Las funciones de hombres y mujeres se pueden compartir?</li> <li>• cuáles considera usted que son las formas de demostrar la afectividad de los hombres en lo personal, sentimental y familiar</li> </ul>
<p><b>3. Analizar las formas de relacionamiento de los jóvenes en diversos escenarios en torno a las masculinidades.</b></p>	<p>Formas de relacionamiento</p>	<p>Relaciones de poder</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miedos y conflictos</li> <li>• División de los diferentes espacios de socialización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartografía social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de Campo</li> <li>• Observación participante</li> <li>• Registro de observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes de noveno grado de la institución educativa Santa Rita               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dos mujeres</li> <li>-Seis hombres</li> </ul> </li> </ul>	<p>¿Llee usted que debemos ser afectivos? ¿Se ejerce algún tipo de poder y control siendo hombre? ¿Cómo considera que es el trato con el sexo opuesto? ¿Hablas de los sentimientos?</p> <p>Sociales ¿Las funciones y los roles de hombres y mujeres se pueden compartir? ¿Cree que se puede hablar de equidad en la división del trabajo entre hombres y mujeres? ¿Considera usted que los medios de comunicación influyen en la construcción de la masculinidad? ¿Los hombres pueden decidir si tener o no un encuentro sexual?</p>

Cronograma de monitoreo													
¿Qué es ser uno más?													
Resignificación de las masculinidades en los y las jóvenes de noveno grado de la institución educativa Santa Rita del municipio de Andes													
Técnica y actividad	Marzo				Abril				Instrumentos	Recursos	Desarrollo de la actividad	Producto	Observaciones
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4					
Acercamiento a los y las estudiantes de noveno grado de la Institución Santa Rita "Presentación y reconocimiento"		X								Via Whatsapp, telefónica.	Presentar el grupo de trabajo, escuchar a los y las participantes, sus conocimientos sobre el tema, luego dar claridad sobre el tema del proyecto y generar una reflexión conjunta entre los participantes y las personas que desarrollan la actividad (Nosotros)	Tener un acercamiento con los y las estudiantes para conocernos y contarles el proyecto y como se vinculan con su participación permitiendo un aprendizaje y formación	Los estudiantes no recibían clases en la modalidad de alternancia. Los y las estudiantes son muy dinámicos y presto a la información, además son motivados en aprender del tema y romper con los mitos y construcciones que hay al hablar de nuevas
Grupo focal "Nociones de masculinidad"										Papel boom, marcadores, preguntas acorde al tema y vía whatsApp	<b>Primer encuentro:</b> Se realizó de manera presencial en las casas de los estudiantes, trabajando con seis participantes, la actividad inicia por medio de dibujar una silueta y ubicar en ella como considera cada uno que debe ser un hombre. Luego partimos desde la pregunta para iniciar el diálogo y finalizamos con una reflexión si queremos cambiar debemos reconocernos y apoyarnos mutuamente para empezar el cambio, por cada vez que reptamos dichos como los hombres no lloran, los hombres de callar y esconderse para no mostrar debilidad. "somos humanos llenos de sentimientos" ( Estudiante, 2021) <b>segundo Encuentro:</b> Se realizo de manera presencial donde los estudiantes nos abren las puertas de sus casa, para iniciar la actividad pedimos a los cinco participantes que nos	Identificar las nociones que se tiene sobre la masculinidad, trabajando los imaginarios que hay sobre la masculinidad y los ciroulos que argumentan la masculinidad.	Se tuvo dificultad debido que la institución se encontraba en proceso de elecciones de personero estudiantil - Se vinculan madres y padres de familia en la realización de los talleres, para mirar que es lo que estamos trabajando con los y las estudiantes para luego incluirse en los talleres y compartir más de cerca con sus hijos y la construcción de conocimiento. - Se realizaron videos, video llamadas y llmadas telefónicas a los y las estudiantes para profundizar con la información.
Historia de vldia " construcción de identidades"			X	X						Experiencias y vivencias de los participantes, marcadores y vía whatsssApp.	Iniciamos el trabajo con un compartir con los seis participantes, Se trabajaron las historia de vida desde la dimensión socio- vitales (familia, trabajo, género) con énfasis en reflexión y el cambio, empezamos a narrar como era ser hombres en nuestras familias y que esperaban de nosotros, a lo que mi compañero Jhonatan Herrera le añade una comparacióncon su padre y como era con él, el desarrollo de la actividad concluye satisfactoriamente, trazando una línea en el cómo nos comportamos según donde este y con quien este, además de los cambios que se han dado en la orianza de los hijos, el carifio de nuestros padres, la inclusion del padre en las labores del hogar y la crianza de los hijos y la mujer incorporandose a la vida laboral.	La comprensión de las perspectivas personales y colectivas acerca de la masculinidad y masculinidades, además los retos que tenemos los hombres, como el reconocimiento para la equidad y la armonía social	- Hay un dialogo intergeneracional de hombres y mujeres padres, madres, hijas e hijos. - Cruce de horarios de estudio, con practicas y con el trabajo
Historia de vldia " construcción de identidades"										Experiencias y vivencias de los participantes, marcadores y vía whatsssApp.	Iniciamos el trabajo con un compartir con los seis participantes, Se trabajaron las historia de vida desde la dimensión socio- vitales (familia, trabajo, género) con énfasis en reflexión y el cambio, empezamos a narrar como era ser hombres en nuestras familias y que esperaban de nosotros, a lo que mi compañero Jhonatan Herrera le añade una comparacióncon su padre y como era con él, el desarrollo de la actividad concluye satisfactoriamente, trazando una línea en el cómo nos comportamos según donde este y con quien este, además de los cambios que se han dado en la crianza de los hijos, el carifio de nuestros padres, la inclusion del padre en las labores del hogar y la crianza de los hijos y la mujer incorporandose a la vida laboral.	La comprensión de las perspectivas personales y colectivas acerca de la masculinidad y masculinidades, además los retos que tenemos los hombres, como el reconocimiento para la equidad y la armonía social	- Hay un dialogo intergeneracional de hombres y mujeres padres, madres, hijas e hijos. - Cruce de horarios de estudio, con practicas y con el trabajo
Cartografía social " Relaciones socio espaciales de la Masculinidad y las Masculinidades"										Papel boom, reconocimiento del espacio, interacción y vivencias de los participantes, marcadores y fotos	El encuentro se desarrolla en la casa de los y las estudiantes, contando con cinco participantes, se empieza a desarrollar el taller con la actividad de pararse cada uno en un punto diferente luego unir a otro y luego unimos todo con lo cual se trabaja la interacción depende donde este y con la compañía que este, luego pedimos que dibujen la institución y demarquen cada lugar en ella y desde ahí empezamos a preguntar en que sitios se reúnan hombres, si habían sitios solo de hombres o de mujeres, que se escuchaba. Por ultimo se genera una reflexión a través de una silueta en la cual debería tomar una parte del cuerpo con la cual asumen el reto a reconocerse como hombres y mujeres de manera equitativa y trabajar de manera conjunta.	Reconocer las transformaciones que se desde el territorio en entorno a la masculinidad, resignificando la dimensión socio cultural	

**Anexos G: Cronograma de trabajo**

ACTIVIDAD	AÑO 2020					AÑO 2021											
	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio 2021	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
<b>Fase 1</b>																	
Elaboración proyecto	■	■															
Conceptualización y metodología		■	■														
Presentación de avances parciales			■														
informe parcial ( Conceptualización)				■													
Lectura complementaria y participación de coloquios y debates nuevas masculinidades y			■	■	■			■	■	■	■		■	■	■		
<b>Fase 2</b>																	
Recolección de información							■	■									
Sistematización de la información									■								
Categorías y analisis de información									■	■	■	■	■	■	■		
Presentación de avances parciales (Identificación de categorías y hallazgos)										■	■						
Elaboración pre informe final												■	■	■	■	■	
<b>Fase 3</b>																	
Presentación y socialización de resultados y organización de informe														■	■	■	■

**Anexos H: cuadro de sistematización de respuestas por categoría**

**1-Identificar las nociones que tienen los jóvenes del concepto masculinidad.**

Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5	Entrevistado 6	Entrevistado 7	Entrevistado 8
<p>Transformación de las formas de ser hombre.</p> <p>-Expreso los sentimientos con inteligencia, valores, creatividad, su emprendimiento, amor, paz y tolerancia.</p>	<p>Transformación de las formas de ser hombre.</p> <p>-Expreso mis sentimientos con Amor, humildad, respeto, Honestidad, tolerancia y paciencia.</p>	<p>Transformación de las formas de ser hombre</p>	<p>Transformación de las formas de ser hombre</p> <p>-Expreso mis sentimientos de manera libre y con toda la libertad, sin pena de supuestament</p>	<p>Transformación de las formas de ser hombre</p> <p>-Expreso mis sentimientos con respeto, valoro la mujer, a mi familia</p>	<p>Transformación de las formas de ser hombre</p>	<p>Transformación de las formas de ser hombre</p>	<p>Transformación de las formas de ser hombre</p> <p>-Expreso mis sentimientos con inteligencia, amor, respeto, teniendo interés, siendo muy atento.</p>

<p>- Ambos deben expresar los sentimientos con amor entusiasmo respeto tolerancia pues creo que todas las actividades deben ser compartidas.</p> <p>Deconstrucción de masculinidad tradicional.</p> <p>-Ambos pueden</p>	<p>- Hombre y mujer deben tener respeto amor y tolerancia, para mi concepto ambos pueden hacer las mismas actividades, sin discriminación alguna.</p> <p>Deconstrucción de masculinidad tradicional.</p>	<p>Deconstrucción de masculinidad tradicional.</p> <p>-Todos tienen la capacidad de</p>	<p>e verme menos hombre.</p> <p>Deconstrucción de masculinidad tradicional.</p>	<p>Deconstrucción de masculinidad tradicional.</p> <p>-Todos pueden hacer</p>	<p>Deconstrucción de masculinidad tradicional.</p> <p>-Tanto los hombres</p>	<p>Deconstrucción de masculinidad tradicional.</p> <p>-Un hombre debería de</p>	<p>Deconstrucción de masculinidad tradicional.</p>
--	--	---	---	---	--	---	--

<p>trabajar, estudiar, pueden ayudar en la casa, aportar a la casa.</p> <p>-No hay división del trabajo porque creo que todos estamos en igualdad de condiciones sin importar género, todos pueden trabajar en lo mismo.</p>	<p>- Creo q todos somos iguales y con los mismos derechos, por eso por ejemplo en cualquier lugar podemos disfrutar de lo mismo que esté ahí todos dos pueden hacer lo mismo</p>	<p>trabajar en las mismas cosas.</p>		<p>los trabajos de todos, trabajos mutuos, en lo que uno se sienta capacitado de hacer ahí puede trabajar.</p>	<p>como las mujeres tienen las mismas capacidades, pueden hacer los mismos deportes, los mismos trabajos,</p> <p>1- Un hombre debería trabajar en todo y la mujer también, Un hombre debería trabajar en todo y la</p>	<p>trabajar en todo, una mujer también en todo, eso sí, depende en que sea mejor, porque hay uno mejor es esto y otro en lo otro, pero si todos son capaces de hacer de todo, no se debe discriminar.</p>	<p>-Todas las personas tienen las mismas capacidades tanto si es hombre como si es mujer.</p>
--	--	--------------------------------------	--	--	--	---	---

<p>Equidad de género.</p> <p>- Para mí la equidad de género es la igualdad de todos sin importar las condiciones.</p>	<p>Equidad de género.</p> <p>- Hombres y mujeres tenemos los mismos derechos beneficios igualdad de</p>	<p>Equidad de género.</p> <p>- La equidad de género es la relación de la diferencia sexual, igualdad, en comportamientos y oportunidades.</p>	<p>Equidad de género.</p> <p>-Todos tenemos el derecho y el deber de tener el mismo trato y las mismas oportunidades</p>	<p>Equidad de género.</p> <p>- Todos tenemos voz y voto, los mismos derechos, tanto mujeres como hombres podemos ser libres de hacer las cosas, tanto en casa como afuera,</p>	<p>mujer también, todos es compartido.</p> <p>Equidad de género.</p> <p>- Para mí la equidad de género en las mismas oportunidades para todos y las mismas condiciones.</p>	<p>Equidad de género.</p> <p>- Para mí la equidad de género es igualdad para todos.</p>	<p>Equidad de género.</p> <p>-Para mí la equidad de género es que todo es igual para todos, tenemos las mismas oportunidades para poder salir adelante.</p>
---	---	---	--	--	---	---	---



	oportunidades y ser tratados con el mismo respeto como: en el trabajo, salud y educación.		Desigualdad de género  Los hombres deben realizar trabajos que tengan más	todo mejoró para mejor.  Desigualdad de género Los hombres trabajan con más fuerza, las mujeres Trabajos de casa o	Conductas hegemónicas varoniles  -Como hombre no expreso mis	Conductas hegemónicas varoniles	Desigualdad de género
--	---	--	---	---	--	---------------------------------	-----------------------

			<p>fuerza y las mujeres casi siempre se dedican a trabajos que no impliquen mucha fuerza, cosas más sencillas.</p>	<p>trabajos que no sean de tanta fuerza, muchas veces si se nota eso, hombres en trabajo difícil y en lo que salga</p>	<p>sentimientos porque debemos vernos fuertes, por ejemplo, en la forma de saludarnos solo con la mano, normalmente, como todos, se da la mano y ya nada más, no como las mujeres que se abrazan y se dan picos.</p>	<p>-Las actividades para los hombres son, todo lo relacionado con fuerza, mecánica, taxi La mujer elaboración de alimentos y actividades más en casa Los hombres trabajan más en sectores como industrias.</p>
--	--	--	--	--	--	--



		<p>-Las mujeres prefieren realizar actividades en interiores, el hombre lo puede realizar libremente con libertad, en las labores hacer mercado, oficios de la casa, plancharse el pelo.</p> <p>límites culturales y sociales.</p>		<p>-La mujer se debe acomodar en muchas ocasiones a trabajos más fáciles, porque en trabajos más pesados buscan a los hombres, porque pueden hacer las cosas un poco más rápido.</p> <p>límites culturales y sociales.</p>			<p>Si a una mujer se le ve haciendo las mismas cosas que un hombre hace casi siempre, entonces lo tratan a uno de poco femenina, o una macho.</p> <p>límites culturales y sociales.</p>
límites culturales y sociales.	límites culturales y sociales.		límites culturales y sociales.		límites culturales y sociales.	límites culturales y sociales.	

	-En la forma de vestir, se rechaza la persona que viste de manera diferente.	-Si se lleva algún tipo de camiseta o de estilo que no utilice la mayoría de gente, se es muy vigilado, lo miran a uno raro, como si uno fuera diferente.	-En ocasiones se ve mal que uno haga un acto diferente a lo que es común.				-Pintarse el pelo y tener un estilo diferente hace que se vea como si fuera gay entonces genera un poco de miedo hacer cosas diferentes.
--	--	---	---	--	--	--	--

### 3- Analizar las formas de relacionamiento de los jóvenes en diversos escenarios en torno a las masculinidades.

Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5	Entrevistado 6	Entrevistado 7	Entrevistado 8
Relaciones de poder (miedos y conflictos- división en los	Relaciones de poder (miedos y conflictos- división en los	Relaciones de poder (miedos y conflictos- división en los	Relaciones de poder (miedos y conflictos- división en los	Relaciones de poder (miedos y conflictos-	Relaciones de poder (miedos y conflictos-	Relaciones de poder (miedos y conflictos-	Relaciones de poder (miedos y conflictos-

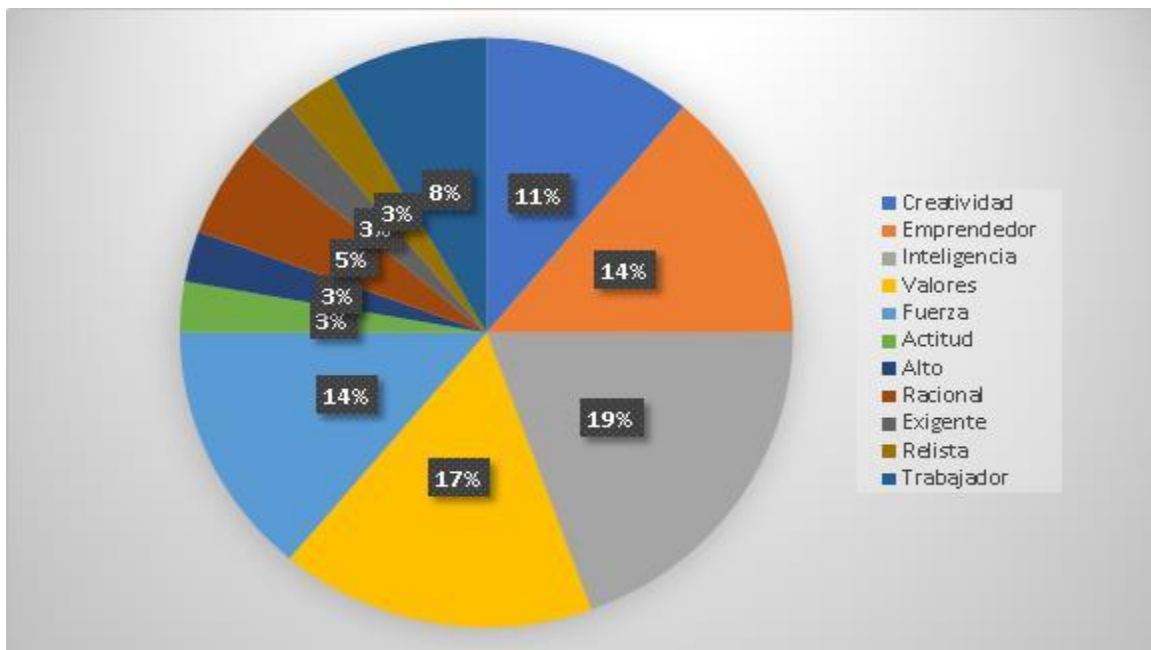
espacios de socialización)	espacios de socialización)	espacios de socialización) -Hay división en los espacios de socialización en cuanto a deporte se refiere, (los hombres hacen deporte libremente en cualquier lugar) las mujeres en espacios cerrados, porque si salen les dicen cosas soeces.)	espacios de socialización)	división en los espacios de socialización)	división en los espacios de socialización)  -Son más libres los hombres para practicar cualesquier cosas, a la mujer se le cohibe más, al hombre se le da más libertad en todos los sentidos	división en los espacios de socialización)	división en los espacios de socialización)  -Miedo a practicar algo que no sea bien visto, más que todo por nuestros padres.
----------------------------	----------------------------	---	----------------------------	--	--	--	--



### Anexos I: Información en estadística

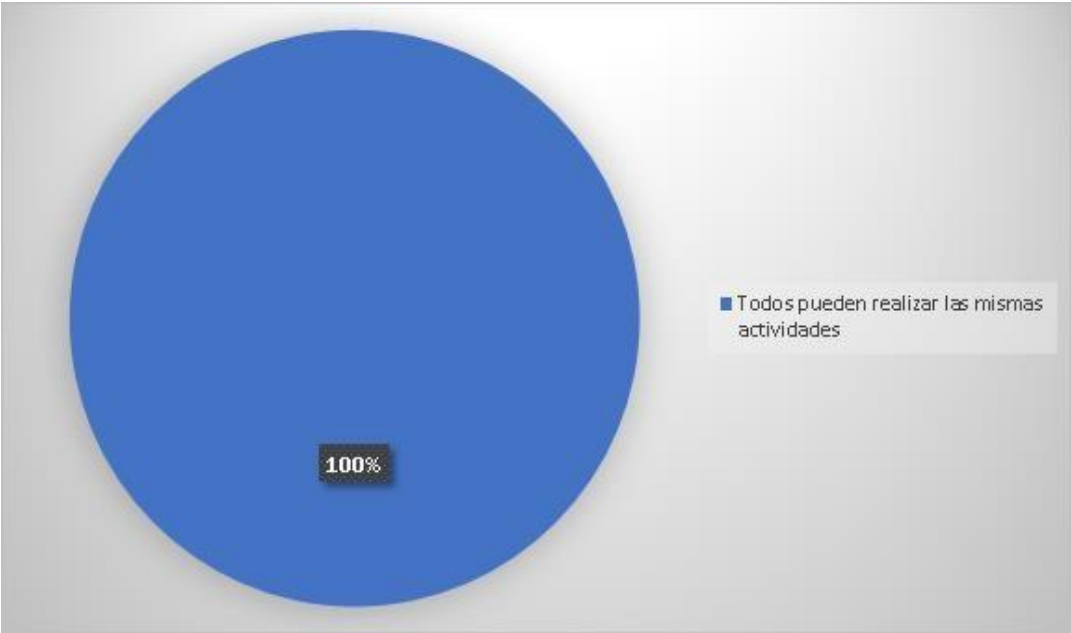
¿Cuáles son las principales características de un hombre?

En las principales características que tiene un hombre se destacan, creatividad (4), emprendimiento (5), inteligencia (7), valores (6), fuerza (5), actitud, alto, racional (2), exigente, realista, trabajador (3).



Todos dan a conocer que tanto hombres como mujeres tienen la misma capacidad de realizar las mismas actividades, puesto que se expresa que ambos pueden realizar las mismas actividades sin ningún tipo de discriminación.





---

## **Anexos J: Acercamiento, teórico y metodológico del informe**

### **Planteamiento del problema**

Las masculinidades surgen como categoría social sobre los diferentes ideales que se han presentado a lo largo de la historia, uno de los más claros son los estereotipos de género, pero también de la manera en cómo se relacionan con imaginarios que son aprendidos culturalmente de manera subjetiva, la forma como se relaciona, la ideología que se presenta de hegemonía varonil y las representaciones sociales, se pueden plantear desde la perspectiva de los hombres.

Entre los cambios que ha propiciado la aparición de nuevas masculinidades según se destacan temas relacionados con las presiones socioeconómicas, la incorporación de la mujer como fuerza de trabajo, ya se van implementando ideas donde el hombre deja de tener que ganar dinero suficiente para la alimentación de esposas e hijos, sumando las jornadas largas de trabajo, es por esta razón que se empiezan a implementar y va cambiando en los últimos años, donde la mujer es autónoma económicamente ocasionando que los hombres plantean posturas diferentes sobre su masculinidad.

En los planteamientos de Telleira en el libro “*Reflexiones del trabajo en Masculinidades*” menciona que hablar de masculinidad desde una perspectiva o visión de género como categoría, es poder plantear cambios en las relaciones de poder entre hombres y mujeres con el fin de alcanzar la equidad de género, implicaría de esta manera la interpelación política e ideológica para poder cambiarlo.

De esta manera se empieza a tener una deconstrucción de lo que ha implantado el patriarcado el cual ha construido su identidad a través del poder y la dominación, si un hombre no es capaz de sobrellevar los diferentes escenarios que se presentan a lo largo de su vida, sean familiares o personales, se tiende a señalar de cierta manera su identidad como inapropiada, es ahí donde surgen crisis que pueden terminar en actos violentos contra las mujeres y ellos mismo (Telleira Jimmy.2011)

La realización de investigaciones sobre masculinidades ha aumentado en los últimos tiempos, gracias a las luchas feministas de la década de los años 70 del siglo XX, puesto que se empezaron a incluir hombres en la lucha por la igualdad de género. Hoy las investigaciones académicas son variadas y abordan temas como la dominación varonil, la desigualdad y violencia

---

contra la mujer, pero también contra los hombres, de esta manera surgen propuestas por diferentes grupos, conformados por sólo hombres o de manera mixta, con la finalidad de construir respuestas al concepto de masculinidad tradicional que viene coexistiendo con el concepto de nuevas masculinidades.

A pesar de que en los últimos veinte años se han incrementado los estudios de nuevas masculinidades, con una mayor intensidad académica investigativa, seminarios, coloquios, conferencias, en las cuales se destacan el Coloquio internacional de Estudios de Varones y Masculinidades organizado por la fundación Cultura y Salud- EME de Chile, patrocinada por UNICEF. El coloquio internacional de estudios de Varones y Masculinidades que fue llevada en cinco ediciones, en México por su parte se presentó la experiencia de la Academia de Estudios de Género en los hombres (AMEGH), los congresos que desarrolla AMEGH tienen como objetivo buscar el intercambio de conocimiento científico en el campo de estudio de los hombres desde un enfoque feminista, en conclusión se han llevado aproximadamente diez y siete experiencias desde el 2000 al 2016 datos que fueron presentados por la investigación “*Experiencias promisorias de masculinidades no violentas y corresponsables en el ámbito de los cuidados en Colombia y otros países de América Latina y el Caribe*”.

De esta manera en el libro “*Reflexiones sobre el trabajo en masculinidades*” escrito por parte de los supuestos que plantea Connell a través de su análisis sobre género y masculinidades que en nuestras sociedades existen diferentes construcciones de género dependiendo de las culturas y momentos históricos en la que estemos inmersos, por lo tanto se establece un orden que es tiende a jerarquizar según el modelo que presente cada cultura, por esta razón la masculinidad se presenta por la interacción social y se genera a través de estrategias propuestas por cada comunidad. Los antecedentes presentados respecto al tema de Masculinidades en escenarios internacionales precisamente en América Latina, se han puesto en marcha a finales de los años 90, han estado relacionadas en primera instancia a las Masculinidades hegemónicas, teniendo en cuenta sus temáticas principales, como la construcción de la identidad masculina, la paternidad, salud reproductiva, y la sexualidad masculina. De tal modo se ha propuesto no hablar de masculinidad sino de masculinidades. Tal como se presenta en la revista de antropología experimental de la Universidad de Jaén España “*Estudios sobre masculinidades, una mirada desde América Latina*”

---

los ejes temáticos abordados dan a conocer propuestas de bastante interés, al permitir abrir nuevos conceptos y una visión amplia de lo que se puede entender por masculinidades.

Se hace necesario tener en cuenta los hombres de zonas rurales debido que en su construcción de hombres hay una mayor tendencia hacia la masculinidad tradicional; es decir, con conductas machistas. Como las identidades varían culturalmente: hombres de zonas rurales conciben ser hombre de una forma más allegada al machismo, mientras que hombres de zonas urbanas-desarrolladas replantean sus identidades masculinas y abogan más por relaciones de género igualitarias (Viveros, 2001).

A nivel Nacional se han presentado estudios y propuestas por parte de colectivos y entes institucionales con el fin de comprender, problematizar y crear reflexiones acerca de cómo los hombres viven la masculinidad y el impacto que estas tienen en la forma de interactuar con otros y otras, trayendo al diálogo las vulnerabilidades que se presenta al cumplir con los cánones impuestos cultural y socialmente. Bajo los postulados de confrontar las desigualdades y tener una sociedad libre de cualquier tipo de violencia ONU mujeres ha traído propuestas tales como, producir conocimientos en los que se puedan transformar realidades ya aprendidas, desde las edades tempranas y culturalmente, con la finalidad de generar iniciativas de transformación que pongan en marcha herramientas de cambio.

De esta manera se obtiene un movimiento tanto individual como colectivo, en la búsqueda de la reconstrucción de masculinidades tradicionales, con la finalidad de construir relaciones más democráticas, teniendo en cuenta que ser hombre diferente en nuestro tiempo es un proceso tedioso, por las consecuencias de todos aquellos que tiene una idea diferente a los valores patriarcales, pero también por la idea de superioridad que se ha implantado en los hombres.

“Construir un nuevo mundo, romper paradigmas tradicionales, buscar espacios de Participación política que lleven a la incidencia política, es decir, a la utilización de los poderes individuales y colectivos como una forma de transformación de la sociedad” (Arango, Bonilla, Vela y Montaña, 2016, pp.81).

Desde lo Regional Caballito de mar en la Ciudad de Medellín por Andrés Marín, es una iniciativa pedagógica que problematiza y resignifica los impuestos sociales y culturales del concepto hombre a través del arte, la creatividad y las sensaciones. “un mundo tan diverso que no

---

puede separarse en dos. No somos hombres o mujeres, no somos masculinos o femeninos; somos seres dotados de capacidad creativa, de pensamiento y de diversidad”, dice Andrés. (retomado de Valoyes y cardona, 2019).

Por otro lado “El modelo de sensibilización y formación en masculinidades género-sensibles y prevención de las violencias hacia las mujeres- Hombres cuidadores de vida” publicado en febrero de 2013, señalan que la sensibilización y formación en masculinidades sensibles, hace énfasis en los cuidados y la importancia del vínculo afectivo del hombre en la familia, puesto que se plantea que la participación de los padres en el cuidado de los niños y niñas a estado aumentando considerablemente, lo que puede tener una influencia muy positiva para los niños y niñas en lo que tiene que ver con las emociones y lo cognitivo.

Este cuestionamiento y replanteamiento de las relaciones de género tradicionales de hombres y mujeres, es vivido con mayor intensidad en la generación nacida y socializada entre los años 50 y 60. Los padres de esa cohorte, en su mayoría, producto de un país rural, representaron los modelos tradicionales de ser hombre y mujer. (Hombres cuidadores de vida, Medellín, 2013) En el Suroeste Antioqueño se hace visible el trabajo realizado por el Colectivo de Nuevas Identidades Masculinas creado en 2005, con alianzas como la Asociación Subregional de Mujeres del Suroeste, ASUBMUS y con la Corporación Vamos Mujer, siendo fundamentales para consolidar procesos en la región. Traen a colación los privilegios que se han venido teniendo a lo largo de la historia, los hombres y las desventajas que está trayendo consigo a la sociedad el no reconocer ni querer transformar dichas realidades, una serie de reflexiones que se han tenido a cabo en Venecia un municipio del Suroeste Antioqueño que le apuesta a masculinidades en pro de la igualdad de género, trayendo en sus reflexiones la cultura patriarcal capitalista está conformada por procesos de desigualdad y subordinación de la mujer, todo dado por la naturalización que se tiene de la misma, que no permite tener plena conciencia de los actos que se han venido replicando por años.

Desde lo local el colectivo de hombres y masculinidades se ha realizado el estudio sobre Historias y reivindicaciones de la sexualidad juvenil, da cuenta sobre las consecuencias de la masculinidad tradicional en las prácticas y comportamientos de los jóvenes, dándoles una lectura desde la sexualidad inhibida y violenta, entendida como un problema de salud. Se realizó un

---

campamento en el cual participaron hombres y mujeres con el objetivo de problematizar la rigidez y uniformidad de lo masculino y reivindicar lo femenino. Ruiz y Hernández (2007) afirma “Las actividades estuvieron orientadas a des acorazar el cuerpo de los hombres, a expandir sus posibilidades de disfrute sensorial, a abrir sus sentidos para los contactos saludables como replanteamiento del paradigma corporal “machista” (pp 18).

Resignificar el concepto que se tiene sobre hombre y su masculinidad es un vacío que se presenta en nuestro contexto por lo tanto es necesario entender desde el pluralismo y la visión de cada cultura y las formas diferentes de percibir la masculinidad, posibilitando a través espacios educativos y planteándose desde edades tempranas, en la búsqueda de permitir iniciativas de participación activa y permanente.

Este diagnóstico se realizará en el contexto del municipio de Andes Antioquia con una población aproximada de 47.003 habitantes según el Dane, su economía gira entorno al café y culturalmente es muy religioso. las principales situaciones problemáticas en el contexto Andino son las conductas y comportamientos de los jóvenes que los involucran en actividades y comportamientos que atentan y afectan su integridad y la de los demás, son leídas como problemas de salud como causas externas, en las cuales están más inmersos el sexo masculino. “Estas causas externas se podrían deber en su mayoría por homicidios, suicidios y accidentes de tránsito” (Dane, Pp. 56).

Además, al mirar los índices de años de vida potencialmente perdidos se puede observar que las causas externas son el primer lugar y es ocupado por el sexo masculino. “Se observó como para los hombres las causas externas ocupan el primer lugar de AVPP... Como se mencionó anteriormente los hombres del Municipio de Andes aportaron el 71,7% (3921) del total de AVPP en el año 2017” (Dane, Pp. 59). De esta manera es necesario pensar cómo los jóvenes están viviendo la masculinidad.

Este trabajo se realizará específicamente en el colegio Santa Rita con los y las estudiantes de noveno grado, el motivo por el cual se trabajará con dicho centro es debido a la apuesta pedagogía dialógica, la cual posibilita implementar la perspectiva de género que permita el diálogo y la reflexión.

Es una investigación de corte exploratorio y busca identificar y observar cómo los jóvenes ejercen su masculinidad y como la significan en sus relaciones, sus interacciones y en los diferentes

---

escenarios en el territorio, la finalidad es crear un diagnóstico sobre la representación de la masculinidad en el territorio con la intención de generar una categorización y una reflexión en torno a lo abordado.

El vincular estudios en procesos de formación permite abrir el diálogo en temas de género, y crear espacios de reflexión partiendo desde la definición de las categorías género y sexo, puesto que estas no son sinónimos. “el sexo se refiere a características biológicas a la cual pertenece el individuo, mientras el género es una construcción social que define el sexo” (Hardy y Jiménez, 2001). con objeto de pensar en hablar de masculinidades y la resignificación en el lenguaje, la forma de comunicarnos y relacionarnos.

Con la pedagogía propuesta por Paulo Freire se toma de referente al plantear una nueva concepción de las realidades sociales, de esta manera poder tener una posibilidad de reinterpretar la sociedad y la historia respecto a los nuevos cambios sociales, culturales, económicos y políticos, de esta manera es un posible camino para abordar y tener una proyección del cambio y transformación educativa y social que surgen en los contextos latinoamericanos. De esta manera la pedagogía se convierte en crítica, liberadora y problematizadora, ofrece también una respuesta revolucionaria con el sujeto educado, ya que su participación es indispensable, al plantear puntos de vista diferentes al de su realidad, asegurando el compromiso de las nuevas generaciones en cuanto a transformaciones sociales se refiere, la pedagogía crítica constituye como un instrumento para el cambio social latinoamericano.

Es importante mencionar la educación desde edades tempranas para la formación e incidir en la problematización del lenguaje de comunicación con el cual significamos, adquirido desde la niñez o adolescencia, nos lleva a pensar que se deben tener estrategias que apunten al reconocimiento del hombre y la mujer, posteriormente al papel que debe jugar el hombre en su construcción de identidad, para participar activamente de lo social con perspectiva de equidad y cuidados.

Posibilitando la participación activa y permanente de hombres, mujeres y de la comunidad académica en su conjunto, con la finalidad de generar espacios que aborden los temas de género enfatizando en las masculinidades y el reconocimiento de su posición privilegiada en el mundo, pero también la comprensión de los riesgos y perjuicios de ser hombre en nuestro contexto, de esta

manera se gestan espacios donde se presenten cambios que permitan armonizar las relaciones sociales.

### **Pregunta General**

¿Cómo resignifican la masculinidad los y las jóvenes de noveno grado de la Institución Educativa Santa Rita del municipio de Andes?

### **Objetivo general**

Describir los significados que han construido los y las estudiantes de noveno grado de la institución educativa Santa Rita en torno a la masculinidad.

### **Objetivos específicos**

- Identificar las nociones que tienen los y las jóvenes del concepto masculinidad
- Reconocer experiencias sobre la masculinidad vivenciadas por los jóvenes en los procesos de socialización desde la familia y la institución educativa.
- Analizar las formas de relacionamiento de los jóvenes en diversos escenarios en torno a las masculinidades.



---

### Referente teórico

A través de las teorías de Género, los movimientos feministas han experimentado diversas tensiones cuando se trata de igualdad y es a finales de los años setenta que se empiezan a tener unas implicaciones políticas de una manera más acertada, es así como en sus reflexiones plantean que las mujeres tienen rasgos propios que comparten entre sí debido a los factores que se han presentado tanto a nivel social como a nivel cultural, puesto que se ha reproducido históricamente, en ese sentido también se plantea hacer énfasis en la diferencia de género como un instrumento de dominación masculina.

Las injusticias que ha presentado el patriarcado han sido la exclusión de las mujeres del espacio público y la mala distribución de los bienes sociales, es en ese sentido que se hace necesario eliminar las diferencias, dar un fuerte manejo a todos los procesos que tengan que ver con la igualdad.

Este concepto ha habilitado lo que se llama *perspectiva de género*, es decir la consideración del aspecto socio-cultural e histórico en las relaciones entre varones y mujeres. Se trata de no pasar por alto que los modos de considerar al varón y a la mujer tienen diferencias en el plano socio-cultural e histórico. (Méndez, Julio Raúl. 2016, PP. 3)

Las teorías de género desde las ciencias sociales han sido los actores principales para incidir y promover los debates teóricos, nutrirlos a través de los diálogos y miradas interdisciplinarias, para traer a conversación desde una lectura diferencial, la complejidad del fenómeno en los diferentes contextos, sus resistencias y transformaciones, de esta forma se ha posicionado en un debate contemporáneo entendido desde una red y formulación por el poder, la identidad y la estructura de la vida social. Esta razón permite ir más allá de los análisis descriptivos o empíricos respecto a las relaciones de hombres y mujeres tal como lo plantea Claudia Bonan, Virginia Guzmán.

“Las teorías de género ofrecen elementos para una comprensión sistemática, procesual e histórico-comparativa de la estructuración de las diferenciaciones y de las jerarquías sociales, en sus dimensiones simbólico-culturales, normativas e institucionales”.

---

Por esta razón es de gran importancia comprender las relaciones sociales y culturales entre mujeres y hombres a través de la historia, en ese sentido permite repensar lo que es el verdadero significado de ser mujer y de ser hombre, teniendo como posibilidad una resignificación como colectivo, Tellería por su parte trae a colación que el cuerpo masculino tiene importancia no tanto como un modelo de masculinidades en la parte social, sino más bien como un punto de partida para el análisis de prácticas sociales de poder y dominación.

Para explicar la masculinidad desde las estructuras de género se expresan desde la producción y división de trabajo, el poder, la diferencia y la simbolización, de esta manera son factores que inciden en los procesos jerárquicos y desigualdad que se presentan sea en forma simbólica u objetiva entre el hombre y la mujer, por eso es tan importante cuando se habla de género hablar también de hombres, sea hace necesario hacer una reflexión de la masculinidad, lo que implica desaprender y desunirnos de los escenarios de género que se establecieron socialmente.

Autores como Connel han planteado propuestas sobre la masculinidad en relación con género, planteando de esta manera, que existen muchas variaciones, dependiendo de la cultura en la que estemos inmersos se pueden presentar variaciones de masculinidad, así como lo pueden realizar las instituciones y los grupos, en ese sentido hablar de masculinidades desde todos los procesos de género, también es brindar un campo en el que se plantear cambios en relación hombre-mujer, con la finalidad de alcanzar una equidad.

#### Referente conceptual

Nociones de masculinidad: El estudio de nuevas masculinidades nos introduce a analizar y entender varias teorías, que permiten definir los conceptos claves para comprender el objeto de estudio y como se manifiesta a través de los sistemas de creencias y normativas sociales que forman las conductas y comportamientos en los sujetos. Al partir de este planteamiento se deben abordar los conceptos de género y sexo, los cuales estructuran, regulan y normalizan la sociedad.

Estas categorías, uniforman y homogenizan lo social, a partir de lo masculino y lo femenino, si bien estos dos elementos hacen dicha distinción, lo hacen desde distintas premisas, las cuales no se deben confundir. El género alude a una construcción social y cultural que permea a los sujetos y los construye de acuerdo a unas normas rígidas aceptadas. Como lo expresa Lamas “el género

---

produce un imaginario social con una eficacia simbólica contundente y, al dar lugar a concepciones sociales y culturales sobre la masculinidad y feminidad” (2000, pp. 4).

La concesión de género también atiende a características construidas en lo social que van más allá de lo reproductivo y lo fisiológico. “Género entiendo una serie de atributos y funciones, que van más allá de lo biológico/ reproductivo, construidos social y culturalmente y que son adjudicados a los sexos para justificar diferencias y relaciones de opresión entre los mismos” (Keijzer, 2001. pp. 2).

Por otra parte, el sexo si bien es una distinción, hace énfasis en los arquetipos; es decir, su diferencia consiste en lo biológico y, los sujetos se categorizan de acuerdo a las características con las que nacen. Según Careaga, Hardy y Jiménez (2001) concluyen:

Se hace necesario definir sexo y género porque frecuentemente estos conceptos son considerados sinónimos. Sin embargo, se trata de categorías diferentes porque las características anatómicas determinan el sexo al cual pertenece el individuo, mientras que género es una construcción social que define lo que significa ser de un sexo o del otro en la sociedad. (pp. 74)

A partir de estos dos conceptos se hacen los constructos en las sociedades para diferenciar lo masculino de lo femenino, lo que legitima la creación de normas e ideologías que responden al orden establecido, y hace que hombres y mujeres se adapten. Su relación está sujeta a la construcción de una realidad hegemónica varonil explicada a través de modelos hegemónicos imperantes.

Por tanto, las masculinidades hegemónicas son la construcción social y cultural de un modelo que impone unas reglas de cómo ser hombre y unifica a todos los perteneciente a dicho género. Aunque se dinamice el mundo estas prácticas se siguen replicando con ciertas transformaciones, siempre configurando al hombre como un ser superior, donde todo gira a su alrededor. Afirma Bonino

Se trata de una de las dos categorías de la polarizada definición genérica de las personas, que alude a lo que significa ser (y no ser) hombre. Pero es también un formato deseado y una imposición de ser que designa e indica lo atinente -y no atinente- para la pertenencia al colectivo de los hombres. (Borino Luis, 2002. pp. 9)

---

Joven: Según lo plasmado en el documento diagnóstico de la administración municipal de Andes, desde la OMS el joven se considera entre las edades desde los 10 hasta los 24 años. Y según la Ley 1885 de 2018, Joven se define: como toda persona entre 14 y 28 años cumplidos en proceso de consolidación de su autonomía intelectual, física, moral, económica, social y cultural que hace parte de una comunidad política y en ese sentido ejerce su ciudadanía.

Procesos de socialización: En el proceso de socialización que se tiene desde la infancia y que se va aprendiendo y configurando con el pasar del tiempo, las relaciones entre hombres y mujeres se enfocan por parte de los hombres en una voluntad de dominio y control, para crear e imponer una cultura de dominación y jerarquización masculina. La naturalización de mitos acerca de los géneros ha desatado una polarización teniendo presente falacias acerca del ser o deber ser, de los pensamientos, ideologías, saberes, sentimientos de los hombres, como todo lo que tiene que ver con el sistema patriarcal es marcado por la desigualdad, la interiorización del otro, de esta manera las Masculinidades Hegemónicas es un poderoso edificador de identidades individuales y sociales del hombre.

Es un sello de identificación para los varones, pero no es algo de su «esencia», tampoco un disfraz o un rol representado, no es algo que voluntariamente se adopta, ni se pone o se quita, no es un tipo de personalidad ni un estilo de vida, no es un listado de características adecuadas ni está en los genitales ni en los genes. Es un orden que impregna profundamente las identidades, y fundamentalmente es una normativa existente. Borino, Luis 2002

Familia: Es la primera institución en la que empieza el proceso de formación del individuo, se aprende a través de los hilos de comunicación y conexión abierta que configuran el desarrollo individual y social del individuo, se transmite desde lo cultural y es donde empieza a formar el conocimiento del sujeto como un ser social. “Desde la familia se transmiten las herencias culturales las cuales permean las conductas y procesos de socialización en el desarrollo de cada individuo” (Balbuena.2007).

Institución educativa: Es un espacio de convivencia social en el cual se educan a los sujetos en diferentes dimensiones para concebir un desarrollo integral de los sujetos permitiéndoles la objetivación de sus intereses, esta responsabilidad social recae en los profesores, ya que son los

---

encargados de enseñar y compartir conocimientos con los estudiantes. Se convierte la institución en el medio para orientar la educación en competencias básicas, como en sus diferentes dimensiones de forma integral permitiendo la apertura a la sensibilidad y socialización de los sujetos en la sociedad (Amarante).

Campos de poder: Las relaciones de poder se configuran en la forma de interactuar. El mundo social está construido para los varones Para Foucault (1991), el poder es aquello que se ejerce sobre las cosas y tiene la habilidad para modificarlas, pero, principalmente, su característica es que condiciona las relaciones entre los individuos, lo cual puede ser favorable o desfavorable (Martínez, 2014. pp. 4).

El género entonces se convierte en un dispositivo de poder, a partir de discursos por los cuales legitiman construcciones subjetivas en la relación de dos o más individuos, y hacen emerger e instaurar comportamientos y hegemonías de unos sobre otros y otras.” El origen de “las cosas” es el producto de las relaciones de poder, de las fuerzas que se oponen, de lo que no hemos podido observar, porque un discurso hegemónico lo ha impedido” (Guillén, 2004. pp. 5).

Amigot y Pujal (2009) refieren el género como elemento de poder que reproduce relaciones de dominación mediante los procesos socio históricos que atraviesan el individuo en su construcción para crear identidad, el cuerpo a su vez es un dispositivo de control y regulación social. Esta se instaura en el sujeto desde asuntos morales y éticos a través de la apropiación del cuerpo, haciendo del cuerpo un lugar de poder y dominación.

El Biopoder es la traducción del poder representado en el cuerpo a través de discursos que dan legitimidad a comportamientos y conductas. Para Foucault (1975) el poder establece disposiciones y cursos de acción regulados. En sus mallas se juegan también los deseos y los placeres, “se crean los deseos y se provocan los placeres [...], y ahí es necesario sorprenderlo –al poder– y elaborar un análisis” (Amigot y Pujol, 2009. pp. 126). Permite dar una conceptualización acerca de la memoria y como esta se ha construido a través del ejercicio del poder representada a través del cuerpo, las emociones y los sentidos para instaurar dinámicas de interacción y relaciones en torno a los constructos morales y éticos para configurar y permear el permear el cuerpo de los sujetos, su forma de ser y estar, con el fin de tener dominantes y dominados.

El enfoque de género se convierte así en una herramienta para el cambio social. Al abordarlo se habla de una redistribución del poder, López (2007) en definitiva abordar el género significa

---

promover una redistribución del poder dentro de nuestras sociedades y de nuestra propia organización, y esto puede ser especialmente difícil de aceptar, sobre todo cuando ello nos lleva a cuestionarnos nuestras propias vidas (pp15). Sin embargo, problematizar los imaginarios genera una nueva concepción de ver la realidad para resignificar nuestro accionar como sujetos en la sociedad, reconocer nuestras necesidades, derechos y dejar de replicar las relaciones de desigualdad e inequidad. Afirma Hendel (2017):

Es una categoría analítica que toma los estudios que surgen desde las diferentes vertientes académicas de los feminismos para, desde esa plataforma teórica, cuestionar los estereotipos y elaborar nuevos contenidos que permitan incidir en el imaginario colectivo de una sociedad al servicio de la igualdad y la equidad. (pp. 14)

Permite transformar la realidad y generar cambios a partir de la comunicación, involucrando una redefinición de los derechos y responsabilidades de hombres y mujeres en la forma de relacionarse y en la participación de las diferentes dimensiones, social, cultural, política, la familia, etc., con la finalidad de crear nuevas formas de relacionarnos con responsabilidad y respeto aceptando la diversidad.

### **Construcción de significados**

Hablar de significados se presentan como construcciones entre las personas y la cultura en la que se encuentran inmersos, para Lev Semionovich Vygotsky Los significados son representaciones que construimos con signos, siendo los estímulos uno de las claves principales, presentados en objetos o acontecimientos, en este sentido nos permite tener la capacidad de hablar de acontecimientos que no hemos vivido, pero que se han transmitido por procesos culturales, desde la familia, sociedad, espacios recreativos, procesos que constantemente se van replicando, pero que no necesariamente se han vivido, después de que se ha interiorizado todos lo que hemos aprendido, va actuando como causas determinantes en nuestra conducta

### **Referente Contextual-Institucional**

Santa Rita es uno de los siete corregimientos del municipio de Andes, es uno de los corregimientos más prósperos en cuanto a la economía propiciada por el café, teniendo también cultivos alternos como el plátano y el banano, cuenta con una central hidroeléctrica, su población desde 4774 habitantes, cuenta con una institución educativa llamada I.E Santa Rita, con 900 estudiantes, repartidos en 6 sedes La Libertadora, San Agustín, San Pedro Santa Rita, Media Luna y Gonzalo Ospina.

La institución educativa se caracteriza por tener un modelo educativo enfocado en el enfoque pedagógico dialógico, propuesto por la rectora actual en el 2016, obteniendo un premio departamental por la implementación en procesos educativos rurales, es de esta manera como el modelo busca la transformación social y cultural con procesos que involucra a todos los actores para promover interacciones haciendo que los aprendizajes sean tanto del que enseña como de quien aprende.

---

### **Metodología**

El siguiente trabajo será diseñado bajo el planteamiento metodológico cualitativo, por motivo que se adapta a las características y necesidades de la investigación.

“La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad” (Hernández, Fernández, Baptista, 2010. pp. 17).

La estrategia metodológica en la cual nos basaremos es la fenomenología hermenéutica de Van Manen, parte desde las experiencias de los sujetos en la interpretación de la realidad para la comprensión del fenómeno, según la autora Fuster Guillen (2019) “Para este enfoque, lo primordial es comprender que el fenómeno es parte de un todo significativo y no hay posibilidad de analizarlo sin el abordaje holístico en relación con la experiencia de la que forma parte” (pp. 204).

La fenomenología hermenéutica por su especificidad permite comprender la realidad, mediante el proceso de percibir, describir y reflexionar, debido a que la realidad es una dinámica de actores y factores entramada en una red organizacional sistémica que depende de la experiencia para dotarse de sentido. “admite pensar e investigar campos esenciales de la educación y articularla en el análisis de la complejidad de los problemas humanos que exige toda ciencia social, debido a que hace de la existencia y de experiencia vivida el núcleo de sus planteamientos” (Fuster Guillen. 2019. pp206).

Su finalidad no es generalizar el conocimiento, ni dar soluciones a los fenómenos sociales, es comprender cómo afecta la realidad de los sujetos. En este caso como el lenguaje y los comportamientos de los y las estudiantes del colegio Santa Rita dotan de sentido a través de la experiencia su interactuar en la cotidianidad.

Se realizará un diseño no experimental, valorando que el tema de investigación tiene suficiente sustento teórico, sin embargo, no hay trabajos en el municipio de Andes Antioquia, por lo cual se recurre a realizar una investigación de tipo exploratorio con el objetivo de generar un diagnóstico sobre la resignificación de la masculinidad.



---

“la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos” (Hernández, Fernández, Baptista, 2010. pp. 149). Es decir, los fenómenos pasan sin que haya variables que las controlen y se observan las situaciones tal y como pasan en el campo.

La población de estudio son los y las estudiantes de la institución educativa Santa Rita del grado noveno, están localizados en el municipio de Andes Antioquia en la vereda Santa Rita. “Una población o universo puede estar referido a cualquier conjunto de elementos de los cuales pretendemos indagar y conocer sus características, o una de ellas y para la cual serán válidas las conclusiones” (Balestrini, 2005. pp. 137). En conclusión, es el universo que queremos conocer e investigar a partir de unas particularidades de su contexto.

Se solicitará a los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Santa Rita que participen de la investigación y a los padres teniendo como prioridad a los padres de los estudiantes de preescolar que asisten a las reuniones.

Para el cumplimiento del primer objetivo utilizaremos la entrevista semi estructurada y la revisión documental, la cual permitirá un acercamiento a las características del contexto, la institución y los sujetos de investigación, estará transversalizado todo el proceso de recolección de datos por la observación participante.

En el cumplimiento del segundo objetivo y tercer objetivo se trabajará las técnicas de observación participante y grupos focales a través de instrumentos tales como la cartografía social y la historia de vida. Con la finalidad de problematizar la realidad del contexto de Santa Rita, proponer soluciones e interpretar nuevas realidades enmarcando una reflexión sobre los impactos de la replicación de las masculinidades hegemónicas. La definición de las técnicas a utilizar es:

#### Observación participante

Sandoval (2002) en la observación participante los sujetos de estudio y el investigador están en la situación problema, la cual es un reflejo de la cotidianidad y a través de la participación activa de todos se crea una estrategia flexible para problematizar y crear conciencia y conocimiento mutuo para hacerle frente y producir voluntad de cambio.

El conocimiento mutuo resulta ser importante para tener una mayor afinidad con los demás, procurando que el diálogo, pero también el compañerismo, sea una razón para problematizar de una manera más acertada y una recolección de datos más completa.

---

Para su ejecución se llevarán a cabo a través de la técnica de foto relato, la cual para su realización se debe tener una serie de fotografías, las cuales se les enseñarán a los participantes y estos dirán las construcciones sociales que giran en torno a la fotografía y lo que representa en su vida cotidiana. La información se recogerá en el diario de campo del cual saldrán los hallazgos y categorías de análisis.

### **Historia de vida**

La historia de vida es una estrategia de la investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales, es una técnica dialógica que permite visibilizar todas las voces y develar e identificar las subordinaciones que se dan en los contextos

### **Revisión Documental**

Balestrini (2005) “como punto de partida en el análisis de las fuentes documentales, mediante una lectura general de los textos, se iniciará la búsqueda y observación de los hechos presentes en los materiales escritos consultados de interés para esta investigación” (pp. 152). Se registran sucesos y autobiografías.

La revisión documental nos permite tener una construcción del conocimiento mucho más amplio en las ideas que se quieren recopilar, permite identificar también las investigaciones realizadas previamente, a la misma vez que se construye puntos de partida y relaciones entre trabajos.

### **Grupos Focales**

Un grupo focal es una técnica versátil en la cual participan de 3 a 12 personas, permite la recolección de la información a través de la interacción y comunicación que gira alrededor de una temática, permite que se produzcan una multiplicidad de miradas y respuestas mediante la observación o un comentario, permitiendo obtener información sobre el objeto de estudio.

“Los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador” (Escobar y Jimenez, pp52).

En su planificación para su ejecución consta de tres pasos, antes, durante y después.

### **Antes**

Esta es la parte inicial en donde se elige el moderador, se da a conocer el protocolo de la finalidad de la actividad, para luego pedir el consentimiento de grabar el encuentro, luego se realiza una técnica rompe hielo, en este caso utilizaremos “historia a través de objetos” cada participante elige un objeto que tenga valor para él, luego se pide a cada participante que cuente la historia del objeto elegido. la finalidad es entrar en confianza para empezar la actividad.

### **Durante**

Se empezará con una pregunta la cual iniciará el diálogo, en donde inician a surgir diferentes posturas con lo cual se enriquecerá la conversación, en donde el moderador siempre debe llevar el hilo de la conversación.

### **Después**

Será el cierre ya que se han abordado el tema a profundidad y se tiene como tarea crear una reflexión y dar los comentarios de la sesión, por último, agradecer por su tiempo y participación, esta es la tarea con los participantes. En todo el proceso se hace el uso del diario de campo y de fichas de información para registrar los datos que arrojan los sujetos sobre el objeto de estudio y así crear categorías de los hallazgos que se tiene de la información recolectada.

## **Entrevista Semiestructurada**

Esta técnica se utiliza para obtener información acerca de cómo los sujetos actúan y reconstruyen todos estos sistemas de representaciones sociales en sus prácticas individuales, de esta manera se puede llegar a lograr construcciones del sentido social de las conductas individuales o de los grupos que en ese momento tenga de referencia un sujeto, todo esto logrado mediante la recolección de saberes propios de la persona, en ese sentido es un instrumento que se puede adaptar a todas las personalidades, trabajando con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, con la finalidad de no solo tener una recopilación de datos, sino que también permite visualizar más allá, para entender sus posiciones desde dentro, siendo garante de situaciones y actos de comunicación.

---

Vélez Restrepo (2003, pp.104) la define como: un evento dialógico propiciador de encuentros entre subjetividades, que se conectan o vinculan a través de la palabra, permitiendo que afloren representaciones, recuerdos, emociones, racionalidades pertenecientes a la historia personal, a la memoria colectiva y a la realidad socio cultural de cada uno de los sujetos implicados.

### **Cartografía**

Su principal característica es observar lo que cada sujeto traza a lo largo de su vida y que le dan un valor desde su diario vivir de espacios habitados, deshabitados, lo cual permite comprender las realidades sociales que conoce y como se conoce, la cartografía permite facilitar la visión de las realidades, el posicionamiento, jerarquizar, visualización de los elementos más importantes, objetos o relaciones seleccionadas, reducir el foco de atención sobre determinados aspectos que se están observando en ese momento, son dibujos de lo que significa para cada persona el espacio-tiempo en el que habitan.

### **Técnicas de procesamiento de datos**

“El conjunto de datos que se recogerán, a partir de los instrumentos de recolección de información, diseñados para tal propósito” (Balestrini, 2005.pp 180). Por lo tanto, se ordena, se estructura y se da significado a los datos recogidos.

El procesamiento de datos es clave, porque no tendría sentido una investigación si no se tienen en cuenta la recopilación de datos, con esta se puede entrar a la verificación del planteamiento del problema. se trabajará con el diario de campo y fichas con la información recolectada de las técnicas para reconocer los hallazgos y las categorías para luego construir una matriz de análisis.