

**Importancia de un archivo histórico para la construcción de memoria que reconozca la
identidad cultural en el municipio de Apartadó**

Diana Patricia Quintero Jiménez

Universidad de Antioquia
Escuela interamericana de Bibliotecología
Archivística
Apartadó
2019

**Importancia de un archivo histórico para la construcción de memoria que reconozca la
identidad cultural en el municipio de Apartadó**

Diana Patricia Quintero Jiménez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de profesional en Archivística

Asesor:

Msc. Luis Fernando Sierra

Universidad de Antioquia
Escuela Interamericana de Bibliotecología
Archivística
Apartadó
2019

Dedico este trabajo a Dios, porque es su bendición la que llena siempre mi vida y me guía a lo largo de mi existencia

A mi esposo Luis Fernando quien con su amor, paciencia y apoyo incondicional me ha permitido llegar a cumplir un sueño más, por creer en mi capacidad para sacar adelante este proyecto; a mis hijos Jhon Alejandro y Lizeth Dayanna por su cariño y apoyo por ser el motor que me impulsa a cumplir mis metas ellos, mi familia me han alentado en todo momento a luchar por mis sueños y me dieron su comprensión cuando me era imposible dedicarle el tiempo que merecían.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a mi amigo y jefe el ingeniero Fabio Gómez por apoyarme cuando más lo necesite, por extender su mano en los momentos difíciles, por brindarme una voz de aliento, proporcionándome sus consejos académicos y los espacios necesarios dentro de mi jornada laboral para que desarrollara mi trabajo.

Agradecimientos

Les agradezco a todas las dependencias y entes descentralizados de la administración Municipal, al personal del Archivo por abrirme sus puertas y contribuir a la elaboración de este proyecto al profesor y amigo Hernán Alfredo Nieto Uribe por brindarme su asesoría con sus conocimientos me ayudo a despejar dudas y seguir el camino.

A mi asesor Luis Fernando Sierra, por compartir sus conocimientos y por brindarme las herramientas necesarias para lograr mis objetivos por sus valiosas sugerencias que contribuyeron de manera fundamental para que este proyecto cumpla con los requisitos exigidos por la Escuela Interamericana de Bibliotecología.

A todos los participantes en esta investigación que depositaron su confianza en mí y me brindaron sus memorias, testimonios asimismo por compartir sus puntos de vista sus aportes los cuales fueron fundamentales para darle vida a este trabajo

Asimismo, agradezco infinitamente a mis padres que con sus palabras me hacen sentir orgullosa de lo que soy

Contenido

Planteamiento del problema	6
Justificación	9
Objetivos.....	12
Objetivo general	12
Objetivos específicos.....	12
Referente conceptual.....	13
Memoria histórica	13
Archivos y memoria histórica.....	14
Memoria histórica en Colombia y Apartadó	14
Referente contextual.....	21
Ubicación	21
Extensión	21
Multiculturalidad	22
Municipio de Apartadó.....	23
Referente legal	26
Metodología	28
Enfoque.....	28
Técnicas de recolección de información	30
Consideraciones Éticas	33
Resultados Obtenidos.....	34
Identificar la documentación histórica que existe en Apartadó susceptible de reposar en un archivo histórico	34
Definir cómo esa información puede fortalecer la construcción de la memoria histórica y la identidad.....	38
Establecer las condiciones legales y materiales para la conformación de un archivo histórico en Apartadó.....	51
Conclusiones	54
Referencias.....	56

Planteamiento del problema

Los archivos históricos municipales son vitales para el resguardo y conservación de la memoria de la comunidad, así como del patrimonio histórico cultural, tangible e intangible; los archivos son indispensables porque son pasado, presente y futuro, son generadores de conocimiento, sin estos no se aprendería de los acontecimientos pasados y/o recientes, entendiendo que son hechos susceptibles de repetición.

Las instituciones públicas y privadas deben poseer un archivo para el resguardo de la memoria, tal como lo establece la ley 594 del 2000 en el artículo 4:

“Fines de los archivos, el objetivo esencial de los archivos es el de disponer de la documentación organizada, en tal forma que la información institucional sea recuperable para uso de la administración en el servicio al ciudadano y como fuente de la historia...”

De acuerdo con Prats (2001) quien refiere que “la historia no es sinónimo de pasado. El pasado es lo que ocurrió, la historia es la investigación que explica y da coherencia a este pasado” (p.14)”, por lo tanto, es papel fundamental de las instituciones públicas, y bibliotecas, preservar la información que representa la tradición e identidad de un pueblo, siendo lo más idóneo para ello, la construcción conjunta con la comunidad de un archivo histórico municipal que ayude a rescatar su pasado y fomente la apropiación de sus tradiciones en los habitantes, para que con ello puedan reconocerse como sujetos reales y valoren las historias que constituyen el patrimonio documental de la sociedad.

En el municipio de Apartadó los documentos de conservación total, tanto de la Alcaldía como de los entes descentralizados de la administración municipal, no cuentan con un espacio adecuado que garantice su organización, conservación y acceso a la ciudadanía en general. En consecuencia, la ausencia de un archivo que conserve la memoria histórica del Municipio despoja a sus habitantes del papel de portador de historia y de identidad cultural, respecto de la cual Benejam (1999) refiere que tiene precisamente una estrecha relación con la memoria colectiva, en la medida en que los miembros de un grupo social en un determinado territorio comparten todos los aspectos que los hace miembros de dicha comunidad en la cual tejen la historia a través de la narración de los sucesos que alimentan cada día la memoria colectiva, una memoria que mantiene aún en el espacio privado la cruenta experiencia de la violencia ejercida sobre el espacio público, que podría exorcizarse justo cuando pueda hablarse de ella en ese espacio, porque tal y como lo señala Halbwachs (2004) “la memoria colectiva es un medio para perpetuar y a la vez de recuperar los recuerdos” (p.211). En este caso para que los acontecimientos objeto de esos recuerdos no vuelvan a repetirse.

De algún modo el hecho mismo de que las experiencias de la violencia se mantengan en el espacio privado y no emerjan hacia el espacio público es una especie de arma que usan los violentos para mantener el control. La memoria colectiva, alude al cúmulo de recuerdos que subyacen en los sujetos que conforman una sociedad. Esos recuerdos desde luego son producto de las vivencias, y éstas a su vez, son originadas en la comunidad primaria, de ahí que para Halbwachs (2004) “la memoria familiar, es la memoria de toda la sociedad puesto que ella es la reproducción” (p.175).

Halbwachs (2004) se refiere a la memoria colectiva como aquella que es construida a partir de las convenciones o marcos establecidos por los sujetos pertenecientes a una sociedad, además expresa que el lenguaje es importante en este proceso, puesto que ha sido el medio por el cual las diferentes sociedades han llevado a sus generaciones al conocimiento de su cultura y todo cuanto ella encierra, incluidos los sucesos que han dado origen a la memoria y por ende a la historia de dicha comunidad (p.169).

En el desarrollo del proyecto nos planteamos las siguientes preguntas:

¿Para qué sirve un archivo histórico en un municipio?

¿Apartadó cuenta con herramientas para la construcción de su memoria y el reconocimiento de su identidad cultural?

¿Existen recursos para la construcción de la memoria y el reconocimiento de la identidad cultural en Apartadó?

Con base en lo anterior nos planteamos la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera la existencia de un archivo histórico en el municipio de Apartadó favorece la construcción de la memoria y el reconocimiento de la identidad cultural?

Justificación

La falta de un archivo histórico en el municipio de Apartadó donde reposen los documentos que son y que hacen parte de la historia del Municipio es de vital importancia para que se salvaguarden las memorias de las distintas instituciones, entes descentralizados, organizaciones sociales y porque no, de personas que han recolectado y producido documentos a través de sus labores como gestores culturales o en su diario vivir y que hacen parte de la historia entre ellos se tienen las fotografías, videos, audios, actas de consejo de seguridad en la época de la violencia perpetuada en masacres, resoluciones, acuerdos asimismo otros documentos administrativos que dan testimonio de las transformaciones de infraestructura, paisajismos y el acontecer diario con el que se cumpliría la Ley General de Archivos 594 de 2000 y como lo define el Artículo 2.8.2.1.5 de los archivos generales territoriales del decreto 1080 de 2015 del Ministerio de Cultura, que serán los encargados de recibir las transferencias documentales que, de acuerdo con la tabla de retención o valoración documental, hayan sido valoradas para conservación permanente, así como los documentos de valor histórico entregados en comodato o donación por particulares o entidades privadas

Los Archivos Históricos deberán recibir y custodiar las transferencias documentales valoradas para conservación permanente que realicen los órganos de la administración pública del correspondiente nivel territorial, así como de las transferencias documentales realizadas por las entidades adscritas, las entidades descentralizadas, autónomas y las entidades privadas que cumplan funciones públicas. (ley 594/2000). Por tanto, el rescate de la memoria a partir de la existencia de archivos históricos se hace posible porque desde allí se puede hacer recolección de información, documentación, sistematización y divulgación de esta.

La ley también define que es obligatoriedad la creación de archivos de las entidades del orden municipal (ley 594/2000); Un archivo histórico se concibe como un espacio de intercambio de conocimiento que admite incorporar las nuevas tendencias del pensamiento sociocultural, y permite un diálogo permanente donde interactúan las diversas cosmovisiones y cosmogonías que conviven sobre el mismo objeto, lugar y entorno. Los archivos municipales son indispensables para construir identidad colectiva lo que permite incorporar al “otro” en un “nosotros”.

Que el municipio de Apartadó posea un Archivo Histórico es vital y más que necesario para sus habitantes, las organizaciones y la sociedad en general que permita la conservación de la memoria histórica y el patrimonio documental que se va originando de generación en generación, permitiendo tener conocimiento sobre la evolución de las dinámicas sociales y culturales expresadas. Todo el mundo quiere conocer su historia y reclama estar informado y documentado, pero no todo el mundo presta el interés que se merecen los archivos para conseguir este conocimiento.

Los archivos son útiles, difunden el patrimonio histórico, dan acceso a los ciudadanos, son garantía de protección de datos y de la propiedad intelectual, impulsan la investigación histórica y científica, apoyan la gestión documental de las organizaciones, la transparencia en las instituciones, además dan agilidad en la localización de la información.

Son tan importantes que la UNESCO aprobó en la reunión 36 de sus conferencias la Declaración Universal de los archivos:

“Los archivos custodian decisiones, actuaciones y memoria. Los archivos conservan un patrimonio único e irremplazable que se transmite de generación en generación. Los documentos son gestionados en los archivos desde su origen para preservar su valor y su significado. Los documentos son fuentes fiables de información que garantizan la seguridad y la transparencia de las actuaciones administrativas. Juegan un papel esencial en el desarrollo de la sociedad contribuyendo a la constitución y salvaguarda de la memoria individual y colectiva. El libre acceso a los archivos enriquece nuestro conocimiento de la sociedad, promueve la democracia, protege los derechos de los ciudadanos y mejora la calidad de vida.” (UNESCO, 2016)

Objetivos

Objetivo general

Analizar la importancia que adquiere un Archivo Histórico para la construcción de la memoria y el reconocimiento de la identidad cultural de los habitantes del municipio de Apartadó.

Objetivos específicos

- Identificar la documentación histórica que existe en Apartadó susceptible de reposar en un archivo histórico
- Definir cómo esa información puede fortalecer la construcción de la memoria histórica y la identidad.
- Establecer las condiciones legales y materiales para la conformación de un archivo histórico en Apartadó.

Referente conceptual

Memoria histórica

Hablar de memoria histórica o hacer una referencia de esta hace que nos remitamos a una frase que intenta resumir todo el contenido y el concepto. “el pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla”. Para que realmente sea fidedigna se debería añadir que, el pueblo que no conoce su historia no comprenderá el presente que se vive en su territorio, por lo tanto, no lo dominara y serán otros los que lo hacen por él; ese dominio se manifestará no solo en lo ideológico-cultural, sino también en lo económico y en lo político. El desconocimiento de la historia provoca falta de comprensión sobre los procesos históricos que han dado.

Asimismo, el término no es exclusivo al sentido de la historia, sino al conjunto de la memoria individual de lo ocurrido, lo primordial es ser conscientes de la importancia y necesidad de preservar la memoria

(Charles, Ferro, Contreras, 2012) definen para que sirve la memoria, realizando varios análisis:

Más allá de los procesos de reinención y de reconstrucción de identidad personal y colectiva que la construcción de la memoria histórica conlleva, resulta necesario anclarla a la realidad presente y no ubicarla como un simple objeto en el museo de la humanidad. La memoria y la lucha contra el olvido son siempre por el presente.

.....Y la memoria sirve, es útil. Tiene varios usos: puede constituirse en instrumento para el castigo y la justicia a partir de la reivindicación de cualquier hecho represivo; de cohesión colectivo hasta de sentimientos los derechos colectividades y para definir y ideológica fundamental para la cultura política.

..... Del mismo modo, tiene varias funciones: de pertenencia, pueden rebasar fronteras y ser transgeneracionales (p. 20-21).

Archivos y memoria histórica

Es innegable la relación que existe entre los archivos y la memoria pues son estos los encargados de conservarla, salvaguardarla, gestionarla y difundir los tesoros que están allí, para que la sociedad los conozca, la necesidad de tener los archivos como un bien de todos obtiene su verdadera magnitud en la sociedad si exhibimos su inseparable unión a conceptos como los de patrimonio, memoria, identidad y conocimiento. Así, los archivos son patrimonio en la medida en que conserven organizados de manera adecuada, si nos basamos en la definición de archivos históricos son el conjunto de documentos que deben preservarse por sus valores para la cultura, la ciencia su valor cultural.

Es evidente, que el valor de patrimonio es esencial, ya que sobre éste reposan los otros valores como el de la memoria, la identidad y el conocimiento, asimismo, es evidente que los archivos son también memoria. Esta atribución de los archivos como custodios de la memoria sintoniza perfectamente con la asunción colectiva de la necesidad de construir el futuro sobre las sólidas bases de un conocimiento preciso y crítico del pasado. (Alberch, 2003)

Memoria histórica en Colombia y Apartadó

Para el caso de Colombia en general es muy poca la información o los estudios, estos son casi nulos en el ámbito de los archivos históricos; pese a que, Colombia tiene una amplia normatividad en Gestión Documental, cuenta con el Archivo General de la Nación que es el ente rector de las

normas archivísticas, pese a esto el panorama es desolador, la mayoría de las empresas privadas y las instituciones del Estado no se rigen bajo ellas, en términos generales no hay voluntad política puesto que los responsables de que se cumplan estas normas y leyes en sus regiones son los alcaldes y gobernadores quienes poco o nada le apuestan a la organización de los archivos ni a los procesos de la gestión documental.

Tal como lo registra la revista Semana (2016):

En enero de 2014, el investigador Olmo Uscátegui consultó por primera vez el Archivo Histórico del Magdalena Grande para su tesis de maestría en Antropología Social. En el periódico El Estado, de 1920, averiguaba el papel que jugaron las empresas bananeras en las primeras tres décadas del siglo XX en Colombia: lo sorprendió ver que varias de esas noticias estaban destrozadas en bolsas de basura. (S.P.)

Lo anterior no dista mucho de la realidad en los archivos municipales del Urabá antioqueño donde además de otras situaciones sociales, se ha vivido una ola de violencia, en la que han estado involucrados los grupos armados al margen de la ley, toda esta información debería estar asentada en los archivos municipales; con el fin de ser consultada no solo con intereses históricos sino en los procesos de reparación, verdad y justicia.

Hugo Buitrago, docente investigador de la Universidad Pontificia Bolivariana, explica que es difícil consultar el archivo judicial de Sogamoso –importante por la historia de las guerrillas en los Llanos Orientales y la época de la Violencia–, por el desorden y a la vez le preocupa el estado higiénico de varios archivos en Colombia. Revista Semana (2016).

Por otro lado, Mónica Cortés, coordinadora del Archivo Histórico de Cali afirma en la entrevista realizada por la revista semana (2016): “estamos adscritos a la Secretaría de Cultura y no es un secreto que esta entidad no cuenta con un gran presupuesto”, (S.P): afirma también que, durante años, en esa ciudad los documentos estuvieron en sótanos de edificios oficiales, expuestos a las inundaciones y la humedad. Solo en 2004 empezó el proceso para recuperarlos en el Centro Cultural de Cali, donde hoy están resguardados registros que datan desde 1564.

En el municipio de Apartadó recientemente hubo un daño irreparable con los documentos del archivo que reposaban en una bodega, debido a una inundación esto hace que parte de la memoria documental de los Apartadoseños se pierda, según informes oficiales el 40% del municipio se inundó (Restrepo, 2018).

En palabras de Gregorio Saldarriaga (2010):

La situación de algunos archivos responde a una suma de “falta de voluntad política” y a la idea generalizada de que “el pasado es prescindible”. Según Saldarriaga, no es un secreto entre sus colegas que archivos como el de Rionegro (Antioquia)—donde se promulgó la Constitución de 1863 y de la que nació los Estados Unidos de Colombia— y Jardín —que jugó un papel primordial en el proceso de colonización del suroeste antioqueño— no están en las condiciones ideales. (S.P.).

Cuando uno se propone trabajar para contribuir a la organización de archivos con la finalidad de preservarlos y hacerlos disponibles para su utilización, surge de inmediato una cuestión de orden general que no por ser de este orden resulta poco importante: y es el papel que juega la documentación de archivos en la sociedad. El derecho a la información, al acceso a la memoria de los pueblos, al conocimiento de su desarrollo cultural, político, económico y científico, y el reconocimiento del rol que tiene la documentación archivística en el desarrollo y en la consolidación de la identidad de los ciudadanos (Añorve, 2007, p. 124).

Por los hechos descritos, para el año 2017 mediante contrato 175 de 2017 realizado entre el municipio de Apartadó y la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, para la construcción del Plan Institucional de Archivos - PINAR - se recomendó a la administración municipal considerar la construcción de un espacio conformado por documentos de valor histórico del municipio de Apartadó y de los entes de orden municipal públicos y privados con el propósito de fomentar el interés por conocer la historia del municipio y que fortalezca la identidad cultural.(PINAR 2017)

No obstante, la sociedad en general no tiene conciencia de la importancia de los archivos, pero con el paso del tiempo y con el valor patrimonial que estos adquieren, mediante la socialización, la divulgación de ellos, los ciudadanos y los grupos sociales podrán conocerlos y servirse de estos al preservar la memoria, se nutrirá la identidad cultural, esto a su vez servirán de apoyo a las investigaciones y/o las actividades de los gestores culturales.

La importancia del archivo histórico del municipio de Apartadó como garante de **la historia y memoria colectiva** en correlación con la memoria histórica y la enseñanza, que este pueda tener para la sociedad y las futuras generaciones donde se conserve el patrimonio documental. Carretero

y Montanero (2008) manifiestan que cuando se enseña formalmente la Historia, se trata de un acto ligado a la génesis de identidad histórica que no puede dejar de lado a la memoria colectiva. La identidad histórica, de hecho, actúa como legitimadora del contraste con las tendencias unificadoras del mundo global y requiere un acercamiento profundo sobre su significación. Estos autores rechazan la idea del unanimismo propio de la globalización, puesto que cada lugar tiene su propia historia, sus memorias, y la historia que se enseña ha sido construida desde afuera.

Carretero, Rosa y González (2006) hacen referencia a la memoria colectiva explicando que desde la escuela las sociedades se disputan las memorias posibles sobre sí mismas. Toman en consideración la apreciación de Halbwachs (2004) en el sentido en que cuando se habla de memoria colectiva se hace referencia a los procesos de recuerdo y de olvido que nacen en las colectividades, que se apoyan en instrumentos del recuerdo como por ejemplo los objetos materiales tales como los libros e inmateriales como los mitos y los rituales. Para él la memoria abarca el cúmulo de recuerdos que son construidos en interrelación con los otros en la sociedad, en un lugar en que el sujeto adquiere sus recuerdos y los evoca, en un lugar en que tienen todo el sentido, en que la otredad adquiere gran importancia, debido a que como portadores de recuerdos siempre han de ver al otro como parte de sí, como un espectador importante en el tejido de sus recuerdos.

Así mismo, la memoria pertenece al pasado (Ricoeur, 2004). Expresa que, los recuerdos se acumulan en el alma, porque ella es oído, corazón y mente. En una aparente paradoja, una de las características importantes de la memoria es el olvido, porque es en ella el lugar en que se busca lo que se teme perdido de forma provisional o definitiva, es el lugar de luchas contra el olvido, precisamente porque cumple con su deber primordial para poder comprender.

Es necesario recalcar que a los **Archivos Históricos** se les ha reconocido su importancia además de valorarlos y colocarlos como parte del patrimonio y en la sociedad del conocimiento; la sociedad sabe que, mediante esta inclusión, los ciudadanos y los grupos sociales podrán servirse de ellos para preservar su memoria, sustentar su identidad y construir su conocimiento.

Como lo expresa Añorve (2007) los archivos de cada lugar son uno de los instrumentos que finalmente dan cuenta de la vida, de los objetivos, de los trámites realizados por sus instituciones, empresas, asociaciones, grupos sociales y personajes, es innegable que parte de esta documentación, aquella a la que se le atribuye un valor histórico, debe pasar a formar parte del patrimonio de cada país; los archivos municipales tienen la función de conservar los documentos recibidos en la entidad o producidos por la misma, encaminados a informar a las autoridades y funcionarios propios, a otros organismos o al público sobre hechos ocurridos relacionados con la administración municipal.

Alguno de los objetivos de los archivos son la conservación de los documentos producidos y recibidos por las entidades territoriales, con el propósito de tener un mayor control y conocimiento de la información, mejorar la gestión administrativa del municipio y asegurar los derechos jurídicos de la administración y de sus habitantes; conservar la documentación para la historia del municipio; también tiene la obligación de la difusión de sus fondos. Sus documentos interesan a todos los habitantes de la ciudad, la región y el país.

Es por ello por lo que la historia y la memoria colectiva en gran parte se encuentran dentro de los archivos municipales y su función debe ser la de recoger, organizar, conservar y poner a disposición de los usuarios los documentos producidos en el ejercicio de sus actividades. En el Archivo deben existir documentos desde la existencia de este, pues ésta necesita tener constancia escrita de sus

numerosas actividades, para de ese modo servir de testimonio e información y resguardo del patrimonio documental en sus diferentes soportes, para que contribuyan a la preservación y difusión de las memorias de la sociedad. La UNESCO ha realizado programas y proyectos encaminados a la preservación de la memoria para que trabajen en la salvaguarda del patrimonio documental de la región desde su programa Memoria del Mundo, este Comité llama a incorporar al registro documentos o conjuntos documentales de naturaleza archivística, bibliográfica o audiovisual, de relevancia para la memoria colectiva de la sociedad.

.

Referente contextual

Ubicación

La Región de Urabá se encuentra ubicada en el extremo noroccidental del departamento de Antioquia, país Colombia. Sus límites son: al norte y noroeste con el Mar caribe (Océano Atlántico), donde se encuentra el Golfo de Urabá, al oriente con el departamento de Córdoba y con la subregión de occidente, al sur con el departamento del Chocó, las subregiones del Suroeste y del Occidente, y al occidente con el departamento del Chocó. (Departamento Nacional de Planeación y Departamento Administrativo de Planeación de Antioquia, 2006, pg. 11).

Extensión

La Región de Urabá posee una extensión de 11.664 Km² que corresponden al 18,6% de la extensión total del Departamento de Antioquia (Gobernación de Antioquia y Alcaldía de Medellín, 2011, p. 7). De acuerdo con esta información, es la Región más extensa del Departamento de Antioquia.

La Subregión Centro, es la que se denomina «Eje bananero» se encuentran en ella los municipios de Turbo, Apartadó, Carepa y Chigorodó, quienes concentran la mayor densidad poblacional de la Región. Predomina el clima húmedo que permite el desarrollo de agroindustrias de exportación del monocultivo del banano y del plátano.

Ámbito de interacción cultural regional

Urabá es una región que encanta a multiplicidad de personas, grupos e instituciones con los más diversos intereses, ha sido el destino privilegiado para comerciantes, comunidades religiosas,

multinacionales, personas de diversas partes del país y del mundo en busca de trabajo, aventura o de fortuna. Esto ha convertido a la región en un espacio donde no solo se encuentra gran diversidad biótica, sino que además confluyen diferentes etnias y culturas, esto es, sus pobladores.

Multiculturalidad

María Teresa Uribe de Hincapié (2004) demuestra como para 1950 la población de la Región de Urabá estaba estimada en 18.886 habitantes. En esa década se inició un proceso intensivo de migración hacia Urabá que en 42 años incrementó 19 veces la población local. Con ello, en 1993 llegó a estimarse su número de habitantes en 370.000. Para el año 2009 se estimó que la población ascendería a 580.268 habitantes (Gobernación de Antioquia y Alcaldía de Medellín, 2011). En Urabá ha sido significativa la explosión demográfica en la segunda mitad del Siglo XX, la razón obedece principalmente, a que la subregión centro está conformada por los municipios que tienen fincas bananeras: Turbo, Apartadó, Carepa y Chigorodó. De esta forma, Urabá, ha alcanzado un incremento del 212% entre los años de 1964 a 1996 (Uribe, 2001).

En Urabá confluyeron diversas modalidades de colonización de varios pueblos, varias religiones y diversas historias que se explican en las siguientes formas de poblamiento, las mismas que determinan las diferentes expresiones en el territorio y la singularidad del proceso colonizador de la Región. Todo este fenómeno de rápido crecimiento demográfico se debe a las oportunidades laborales que diversas poblaciones del país identificaron en las empresas bananeras. Al ser la Región un lugar diverso presenta una historia de colonización llevada a cabo por las ansias del dinero, pues las personas veían en ella al comienzo una esperanza para salir adelante mediante el trabajo en la agroindustria bananera. pero no solo la producción bananera fue causante de las migraciones y poblamiento de la Región; al ser el camino que desde el interior del departamento

conduce hasta el mar, se perfiló como la ruta única y próspera para el establecimiento del comercio internacional, ya que desde el puerto de Turbo se conecta al país con Estados Unidos y Europa, lugares con los cuales se comercializa el banano producido en las fincas de la Región, en especial en la Subregión Centro, que comprende los municipios de Apartadó, Carepa y Chigorodó

Municipio de Apartadó

Apartadó, es uno de los municipios que conforma la denominada región Urabaense localizada en el departamento de Antioquia. Por su influencia económica, empresarial, agropecuaria y contante crecimiento urbano y poblacional es considerado el municipio más importante y el quinto municipio más grande del departamento

Tabla 1: Cantidad de Habitantes

Nº	CIUDAD	POBLACIÓN
1	MEDELLIN	2.508.452
2	BELLO	473.423
3	ITAGUI	273.927
4	ENVIGADO	232.903
5	APARTADÓ	189.325
6	TURBO	167.886

En su área urbana, Apartadó se divide en 52 barrios, repartidos en 4 comunas, mientras que, en su parte rural, cuenta con 4 corregimientos y 57 veredas. Es conocida por su actividad comercial y su infraestructura, ya que posee las principales sedes de entidades del estado, bancarias y empresas nacionales y multinacionales.

Apartadó cuenta con más de 190.000 habitantes, donde confluye una diversa mezcla cultural que reúne afrodescendientes, paisas, costeños e indígenas, en una planicie que forma parte del Caribe colombiano. Por su reciente vida municipal, Apartadó no posee una historia que se remonte a las épocas coloniales o a otros capítulos en la línea del tiempo que haya forjado una identidad y costumbres propias en sus habitantes, un reflejo de ello se puede visibilizar en su arquitectura la cual, es completamente moderna y en las tradiciones adoptadas de diversos territorios del país.

Entre (1948 y 1958) fue el que se puede considerar el gran descubrimiento de Apartadó. En este periodo, familias enteras, principalmente oriundas de las costas atlánticas y pacíficas migraron al municipio Urabaense huyendo de una violencia incesante. Sin embargo estos no fueron los únicos; campesinos y comerciantes del occidente y centro Antioqueño, también encontraron en este, una oportunidad para mejorar su calidad de vida.

El municipio ha sido escenario de desplazamientos forzados, muertes, desapariciones, despojo de tierras que para los colonos eran todo lo que poseían, y extorsión. A su paso, la violencia ha dejado huérfanos y viudas y ha modificado la dinámica social. De acuerdo con un interesante artículo que toca directamente con el objetivo de esta investigación realizado por Penagos (2011) titulado La construcción de la memoria de un lugar en la prensa. Urabá en la Revista Semana (1980-2002): La migración y la colonización trajeron consigo los primeros conflictos violentos, debido a la concentración de tierras. Las distintas oleadas trajeron grupos de migración que luchaban por hacerse a una propiedad, y quizá debido a la debilidad del Estado para controlar este proceso, los choques y enfrentamientos entre terratenientes y colonos se daban de manera violenta.

Dentro de esos hechos violentos tristemente se recuerda la ola de asesinatos colectivos de miembros del sindicato SINTAGRO en las fincas “Honduras” y “La Negra”, con los cuales se inauguró esta modalidad de crímenes en la Región y en el país en la pugna por el control del territorio y que es conocido como “el año de las matanzas”

En sus 50 años de vida como municipio, Apartadó ha atravesado diferentes transformaciones de tipo social, cultural, económica, política entre otras, y gran parte de estas manifestaciones se encuentran registradas en los archivos en todos sus soportes documentales, fotográficos y audiovisuales, los cuales reposan en un lugar cerrado, siendo relegados e ignorando su papel relevante en la historia y que también sirve para resaltar la idiosincrasia de sus habitantes, estos podrían generar entre pobladores una identidad propia que marque una ruta de diferenciación ante resto del mundo.

Hay que tener en cuenta que los archivos municipales son instituciones que rescatan, resguardan, organizan y ponen a disposición de los ciudadanos la información que se genera, de acuerdo con sus propios estándares y la normatividad en relación con las exigencias que establece la legislación en el área de los archivos en Colombia.

Referente legal

La ley general de archivos Ley 594 de 2000 exige que haya un archivo histórico donde reposen los documentos que son testimonio e información sobre los fenómenos y demás factores que hacen parte de la historia del Municipio, fundamentalmente con miras a cumplir con:

ARTÍCULO 8°. Archivos territoriales. Los archivos, desde el punto de vista territorial, se clasifican en:

- a) Archivos de entidades del orden nacional;
- b) Archivos de entidades del orden departamental;
- c) Archivos de entidades del orden distrital;
- d) Archivos de entidades del orden metropolitano;
- e) Archivos de entidades del orden municipal;
- f) Archivos de entidades del orden local;
- g) Archivos de las nuevas entidades territoriales que se creen por ley;
- h) Archivos de los territorios indígenas, que se crearán cuando la ley los desarrolle.

ARTÍCULO 9°. Los archivos según la organización del Estado.

- a) Archivos de la Rama Ejecutiva;
- b) Archivos de la Rama Legislativa;
- c) Archivos de la Rama Judicial;
- d) Archivos de los Órganos de Control;
- e) Archivos de los Organismos Autónomos.

Artículo 10. Obligatoriedad de la creación de archivos. La creación de los archivos contemplados en los artículos 8º. y 9º. de la presente ley, así como los archivos de los organismos de control y de los organismos autónomos será de carácter obligatorio.

Constitución política de Colombia Artículo 8 Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

Metodología

Este proyecto de investigación se inscribe en el área de las Ciencias Sociales y corresponde al campo de la historiografía como Conocimiento Científico.

Jaqueline Hurtado (2010) expresa que:

(...) la metodología es el área del conocimiento que estudia los métodos generales de procesos científicos, ella incluye no solo el estudio de los métodos, también el estudio de las técnicas, las tácticas, las estrategias y los procedimientos que utiliza el investigador para lograr los objetivos de su trabajo, y comprende el conocimiento de todos y cada uno de los pasos (algunos secuenciales y otros simultáneos), que implica el proceso investigativo (p.110).

Enfoque

Esta investigación se realizará desde el enfoque histórico hermenéutico cualitativo que se ilumina desde la postura epistemológica sistémica. Es decir, que se asume que quien investiga hace parte de lo investigado y por ende no se relaciona con objetos de investigación sino con subjetividades.

Se busca construir conocimiento en torno a la inexistencia de un archivo histórico para la construcción de memoria que reconozca la identidad cultural del municipio de Apartadó, de una manera inductiva. Es decir, a partir de la exploración de una realidad local y desde allí centrarse en un contexto educativo con miras a valorar como la existencia de un archivo histórico, favorecerá la construcción de la memoria y el reconocimiento de la identidad cultural.

Las investigaciones con enfoque cualitativo se basan en métodos de recolección de datos no estandarizados para realizar análisis rigurosos de la vida de las comunidades, descripciones

detalladas de situaciones, eventos, personas sus interacciones, conductas, manifestaciones culturales entre otras, incluyendo las instituciones donde convergen. (Hernández, Fernandez, Baptista 2010, pp. 7-9).

Las investigaciones cualitativas se refieren a estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos; y en este tipo de investigaciones el interés principal radica en lo que la gente dice, piensa, siente o hace, basados en ello y dada la diversidad de asuntos que conforman la vida cotidiana, la perspectiva más idónea para abordar la temática de este proyecto es la que ofrece la investigación desde el enfoque cualitativo. (Villegas, González 2011, p. 11).

Método de Investigación

El método seleccionado es el Estudio de Caso que tiene un origen multidisciplinar (Galeano, 2012) y constituye una larga tradición en la educación. Los estudios de caso se definen porque su interés está centrado en lo particular y se proponen como objetivo el “comprender el significado de una experiencia, e implica el examen intenso y profundo de diversos aspectos de un mismo fenómeno” (Galeano, 2012, p. 64). Ese interés por lo particular se sustenta generalmente en una narración y descripción de lo que quiere estudiar, del caso, del fenómeno, de la experiencia, entre otros, que desde lo particular busca una inducción a temas y categorías más generales que se ilustran o ilustren en el caso.

Con la utilización de este método se pretende determinar la importancia que adquiere un archivo histórico en el Municipio de Apartadó que custodie la memoria e identidad cultural de los habitantes, que por ser una investigación multidisciplinar, requiere un proceso de indagación desde el contexto donde se desarrolla, y en este sentido, el estudio de caso como un proceso de exploración cuyo objeto es un fenómeno contemporáneo, dentro del contexto que éste se desarrolle,

trascenderá la descripción debido a que explorará toda una trama de datos y de relaciones desde una perspectiva en la que se comprenden las explicaciones como transitorias, debido precisamente a que corresponden a un fenómeno que se da en un contexto espacial y temporal específico” (Robert Yin, citado en Romero Reyes L, 2014, p.59).

Técnicas de recolección de información

Para realizar esta investigación se tuvo en cuenta la técnica Revisión y análisis documental, “La cual recurre a información escrita, ya sea bajo la toma de datos que pueden haber sido producto de mediciones o recopilaciones hechas por otros o como texto que en sí mismo constituyen los eventos de estudio” (Hurtado, 2008, p.12). Esta técnica permitió recopilar lo investigado sobre el tema y hacer un rastreo de los documentos históricos del municipio de Apartadó, representados en documentos, fotografías, videos y grabaciones entre otros, esto se realizó mediante instrumentos como las fichas bibliográficas, y analíticas para la consolidación de las fuentes documentales consultadas.

Para indagar por la documentación e información custodiada en el archivo municipal de Apartadó se hizo un análisis documental consistente en un rastreo de información, selección y análisis de documentos procedentes de diversas fuentes tales como: documentos históricos, monografías, libros y el archivo central del municipio.

Otra técnica que se utilizó fue la entrevista, que constituye una actividad mediante la cual dos personas se sitúan frente a frente, para que una de ellas haga preguntas y la otra responder (Hurtado, 2008, p. 34), para ello se tuvo en cuenta la participación de los ciudadanos del municipio

seleccionados por grupos focales, quienes mediante microrrelatos realizaron una narración de los hechos más relevantes de su vida en este territorio, a través de unas entrevistas semiestructuradas.

Con ello se pudo establecer las necesidades de información histórica de los habitantes del municipio de Apartadó, en un inicio se planteó realizar las entrevistas semiestructuradas a personas que representaran diferentes grupos sociales y diferentes edades y género, que tuvieran como mínimo 15 de años de vivir en el municipio, pero durante la investigación se vio la necesidad de realizar entrevistas a personas que aunque tuvieran menos años en el municipio habían realizado procesos académicos y eran conocedores de parte de la historia del municipio y uno que debido a la violencia vivida estuvo 20 años exiliado en Suiza y regreso hace menos de un año.

Las entrevistas contaron con un guion, que incluía las preguntas a realizar y los temas abordados. Los entrevistados tuvieron la posibilidad de contra – preguntar; los cuestionarios fueron diseñados con el fin de identificar los elementos que desde el ámbito académico, cultural, económico, social y político fortalecerían la construcción de la memoria e identidad del municipio desde la mirada de sus pobladores.

Es necesario agregar que a los entrevistados se les presentó el documento de consentimiento informado, en el cual se daba una breve explicación de la investigación, adicionalmente se les exponía el rol que ellos como participantes activos tendrían dentro de la misma; asimismo se indicó acerca de la confidencialidad de los datos suministrados, los cuales no serían usados para ningún propósito diferente de los del estudio propuesto en el presente trabajo.

También se aplicaron técnicas grupales con un grupo focal, de personas que fueron seleccionadas y convocadas con el propósito de discutir y comentar, **desde su punto de vista**, el tópico o tema propuesto por el investigador (Powell et al, 1996). se trabajó mediante cuestionario y entrevista

grupal para el caso la selección aleatoria de 10 personas, se tuvieron en cuenta: estudiantes, profesores, gestores culturales, líderes sociales, investigadores, se realizaron un dialogo abierto y motivador para luego interrogar acerca de *“la importancia de un archivo histórico donde se custodie la memoria histórica del municipio de Apartadó”*. Con ello se llevaron a cabo discusiones las cuales se les llevó registros fotográficos, además de ello se realizaron con estos grupos encuestas y talleres.

Para identificar elementos de la memoria individual, colectiva e histórica de los pobladores del municipio de Apartadó, como elementos de identidad étnica y cultural, fue necesario por un lado realizar los instrumentos propios de las encuestas y entrevistas, para realizarlas al grupo focal seleccionado y preguntar en torno a los elementos de memoria individual que los caracterizan, esto a partir de la cosmovisión y cosmogonía de este grupo étnico.

Para ello se establecieron conversaciones con cada uno de los participantes de los valores, tradiciones, expresiones costumbres de los grupos que se tienen en el municipio y que se han tipificado en las fiestas culturales que se realizan en el territorio (antioqueñidad, afro y costeñidad e indígena), para luego abordar sobre el origen, poblamiento e historia del municipio de Apartadó.

Por otro lado, para determinar los elementos de la memoria histórica y colectiva de los pobladores fue necesario realizar una revisión de documentos históricos, así como de literatura científica que permita dar cuenta de la multiculturalidad y trietnicidad que caracteriza la región.

Una vez consolidada toda la información obtenida a través de las técnicas de recolección, se realizó la sistematización y el análisis de la información, que permitió establecer conclusiones y recomendaciones del proyecto, en este informe se establecieron los aportes que tendría un archivo histórico para la memoria y la construcción de identidad en el municipio de Apartadó.

Asimismo, se destinó un aparte final para describir la reglamentación, normatividad y los lineamientos nacionales e internacional para la conformación de archivos históricos, donde se custodia el patrimonio cultural, documental, material e inmaterial de la humanidad

Consideraciones Éticas

Esta investigación pretendía dar a conocer la importancia de un archivo histórico para la construcción de memoria y el reconocimiento de la identidad cultural en el municipio de Apartadó, para ello se realizaron entrevistas y encuestas, en este proceso se tuvo interacciones con habitantes del municipio quienes compartieron sus intereses e ideas, quienes antes de iniciar el proceso firmaron el consentimiento informado; en el que se les comunicó que toda la información obtenida y los resultados serían tratados solo para la finalidad del objeto de la investigación.

La información obtenida en este proyecto de investigación será entregada como resultados generales y no con nombres a título propio la información no estará disponible para terceras personas que no estén involucradas en el proceso formativo del cual hace parte esta investigación, de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 del régimen general de protección de datos personales, (2012) y la ley 1266 de 2008 el hábeas data (Superintendencia de industria y comercio, 2019). Además, se registró este proceso investigativo por el código de ética en investigación de la Universidad de Antioquia (Universidad de Antioquia (UdeA), 2019)

Resultados Obtenidos

Identificar la documentación histórica que existe en Apartadó susceptible de reposar en un archivo histórico

Para dar cumplimiento al objetivo de identificar la documentación histórica que existe en Apartadó susceptible de reposar en un archivo histórico se procedió a realizar entrevista al señor Jorge Albeiro Lora Serna, Técnico Operativo de la alcaldía encargado del Archivo con el propósito de recopilar la información necesaria.

El archivo central del municipio fue creado mediante acuerdo municipal N° 019 del 26 de noviembre de 1988; hoy día hace parte de la Subsecretaria de Gestión TIS's y documental, perteneciente a la Secretaria General; su sistema de archivo es descentralizado con control central, por ello cada oficina productora es responsable de la administración de sus archivos de gestión, acatando las políticas establecidas por el archivo central, poseen un comité de archivo creado mediante el decreto 040 del 21 de marzo del año 2013, cuya función es la de asesorar a la alta dirección de la entidad en materia archivística y de gestión documental, definir las políticas, los programas de trabajo y los planes relativos a la función archivística institucional, de conformidad con la ley 594 de 2000.

Esta dependencia cuenta con el técnico operativo quien es el responsable directo del archivo, es administrador de empresas con énfasis en economía solidaria, con 29 años de vinculación, una auxilia de archivo quien es técnica en archivo y lleva un año de vinculación, una auxiliar administrativa que es administradora de empresas responsable de la ventanilla única, con 10 años de vinculación y una practicante que apoya en la organización del archivo.

Cabe resaltar que mediante la entrevista el señor Lora nos indica que la información que más se consulta por la ciudadanía en general son aquellos documentos relacionados con víctimas de la violencia, (fotos, informes, periódicos, reportes), licencias de construcción y urbanísticas, e historias laborales y por los usuarios internos lo más consultado son los actos administrativos (decretos, acuerdos y resoluciones).

Los entes descentralizados y algunas dependencias de la alcaldía manejan sus propios archivos y radican su documentación de manera independiente, Comisaria de familia, Gestión de seguridad y Derechos Humanos, Biblioteca Publica Federico Gracia Lorca, Instituto municipal de deportes IMDER, Plaza de Mercado, Terminal de Transporte y Casa de la Cultura.

En el Archivo Central se cuenta con unidades documentales que no se encuentran foliadas, ya que su ingreso no se dio mediante transferencia documental, desde el Archivo Central se han realizado actividades de organización y foliación principalmente a aquellas series cuya consulta es alta (historias laborales, contratos de prestación de servicios, licencias de construcción, comprobantes contables y actos administrativos).

El encargado del Archivo expresa tener conocimiento de la ley 594 del 2000, además expresa haber recibido capacitaciones del Archivo General de la Nación, esto no se refleja en el estado actual del Archivo Central del municipio ni en general de la alcaldía, cabe anotar que el personal a su cargo es insuficiente para el alto volumen de información que se tramita y que posee la alcaldía, es de anotar que los documentos que son considerados con valores secundarios se encuentran custodiados y almacenados bajo los mismos parámetros y condiciones lo que pone en riesgo su conservación y el patrimonio cultural del municipio.

Esto no dista mucho de la realidad que se vive en la casa de la cultura y en los entes descentralizados que en su mayoría carecen de los instrumentos archivísticos o de las medidas básicas para su cuidado y conservación lo que pone en riesgo esta valiosa información.

En el archivo central y los fondos acumulados de la Alcaldía de Apartadó hay manuscritos, discos ópticos, magnéticos, disquetes, fotografías, papel industrial, videos entre otros, producidos desde el año 1956 hasta el 2018, de manera que hay un registro de 62 años de vida institucional.

Basados en lo anterior es indiscutible el valor y la riqueza del contenido que dichos documentos representan como testimonio del que hacer institucional de la Alcaldía de Apartadó y de sus habitantes con relación a la transformación social, cultural, de infraestructura y del desarrollo e historia del municipio y sus habitantes.

La alcaldía a la fecha no cuenta con un archivo histórico, tiene distribuida la información de sus archivos en 4 depósitos, dentro de la alcaldía municipal la documentación más antigua está distribuida en una bodega, allí hay aproximadamente 120 metros lineales, solo realizando un censo superficial de la documentación que podría hacer parte del archivo histórico conservado en la alcaldía, otro censo que queda por verificar y salvaguardar es aquel que se conserva en los entes descentralizados y entre los pobladores

Con la información suministrada por el señor Lora, basados en el PINAR realizado por la escuela Interamericana de Bibliotecología en el año 2017, se puede concluir que el archivo central del municipio de Apartadó posee información valiosa que debe reposar en un archivo histórico porque en esta, está el acontecer de unos de los municipios más golpeados por la violencia donde se perpetraron muchas masacres entre ellas la masacre de la chinita; el bajo del oso entre otras, es un municipio joven, que fue erigido municipio mediante ordenanza No. 7 de noviembre 30 de 1967,

aunque su historia se remonta a más de cien años algunos con la colonización provocada con la apertura de la carretera al mar, y con la persecución política que hubo en Colombia a partir de año 1948, tras el asesinato del líder Jorge Eliécer Gaitán.

Pocas personas inclusive en el mismo municipio son conocedoras de la historia que los une con el señor Bernardo Jaramillo Ossa excandidato presidencial asesinado en campaña quien fue personero del municipio y dirigente agrario en Urabá; como también el desaparecido gobernador de Antioquia Antonio Roldan Betancur, quien fue alcalde, concejal por varios periodos, líder social, deportivo y cultural, quien realizo su año rural de medicina y desde entonces se enamoró de esta región y se quedó, ejerció como médico en el hospital municipal el cual lleva su nombre, asimismo otras instituciones como el aeropuerto, el coliseo, colegio y barrio llevan este nombre, el señor Roldan ejerció varios cargos en el municipio de Apartadó.

Este archivo contiene documentos, fotos, videos que dan cuenta de una época que marco al país y que son importantes y valiosas no solo para el posconflicto sino como parte de la historia de la nación.

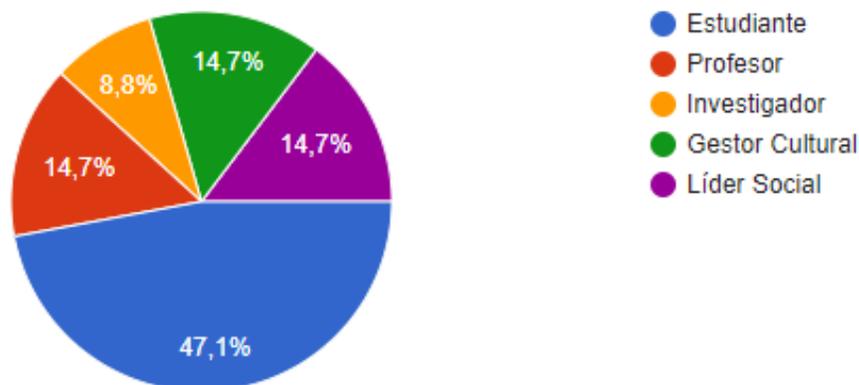
Dentro de esta información, se vislumbra y refleja el acontecer los cambios e historia del municipio y sus ciudadanos, es información que se debe compartir, que debe ser conocida por las nuevas generaciones, con ella se podrá dar identidad y sentido de pertenencia a sus ciudadanos; porque no solo los hechos que pueden tomarse como negativos sino aquellos que deben resaltarse como nuestros deportistas, la historia del banano como ha hecho el municipio y sus habitantes para crecer después de estos hechos de violencia la resiliencia para que el municipio sea hoy en día uno de los focos de desarrollo más prósperos del país.

Definir cómo esa información puede fortalecer la construcción de la memoria histórica y la identidad.

Yadira Tirado (S/F) expresa que los objetivos principales para la creación de los archivos son:

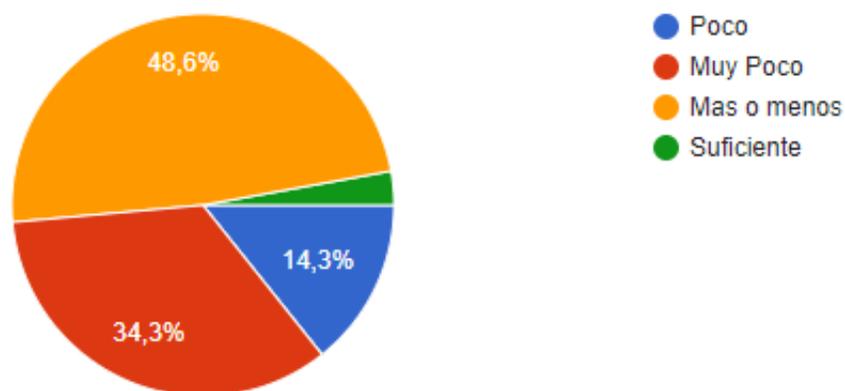
Los objetivos principales para la creación de un archivo son para custodiar, clasificar y conservar los documentos de la historia del pueblo, de una institución, individuo o familia. De esta manera se fomenta la divulgación de la historia y cultura en general. Aportar a los investigadores de diversas disciplinas una estructura que pueda suplir las fuentes documentales necesarias para desarrollar sus investigaciones y una conciencia colectiva en todos los sectores ideológicos, económicos, sociales y religiosos sobre la importancia de la documentación y conservación (p. 1). Con la información recolectada en la aplicación de las encuestas y entrevistas donde se buscaba analizar la importancia que adquiere un Archivo Histórico para la construcción de la memoria y el reconocimiento de la identidad cultural de los habitantes del municipio de Apartadó, se obtuvieron los siguientes resultados

Ocupación



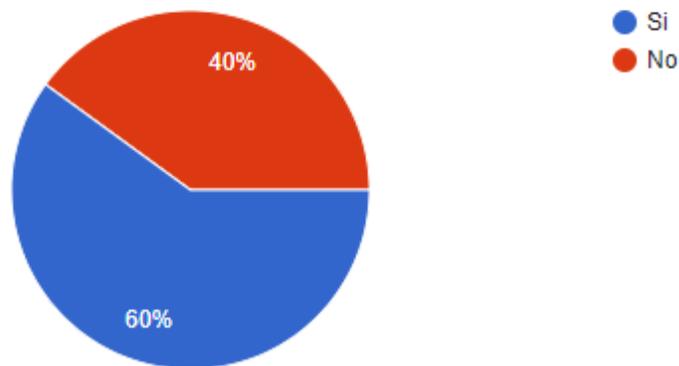
De los encuestados el 47.1% son estudiantes, 14.7% profesores, líderes sociales y gestores culturales y el 8.8% investigadores quienes fueron escogidos como el público de interés para desarrollar esta investigación.

¿Conoce la historia del municipio?



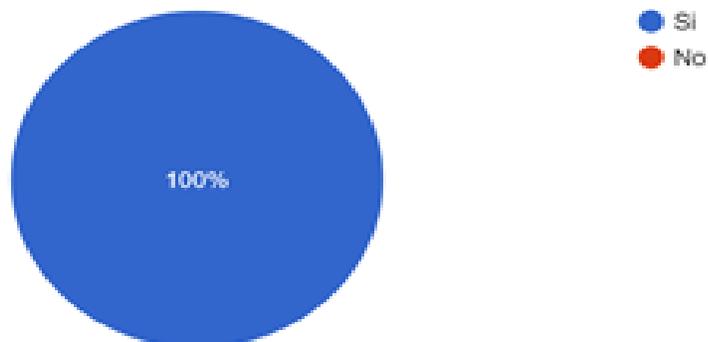
Del 100% de los encuestados Solo el 2,8% de los encuestados expresa conocer lo suficiente la historia del municipio, el 34.3% expresa conocer muy poco, el 14,3% conoce muy poco la historia y el 48.5% conozco más o menos la historia lo que demuestra el gran desconocimiento de la historia del municipio de Apartadó por parte de sus habitantes; se evidencia que el conocimiento de la historia es muy escaso se están desaprovechando los documentos que se conservan en la alcaldía y los entes descentralizados, aunque existen personas como el gestor cultural Julio Martin Jaramillo que por voluntad propia realiza conversatorio en los colegios, escuelas o parques contando la historia del municipio y es el autor de la monografía del Municipio “Apartadó tierra de todos”

¿Conoce documentos que hablan del municipio?

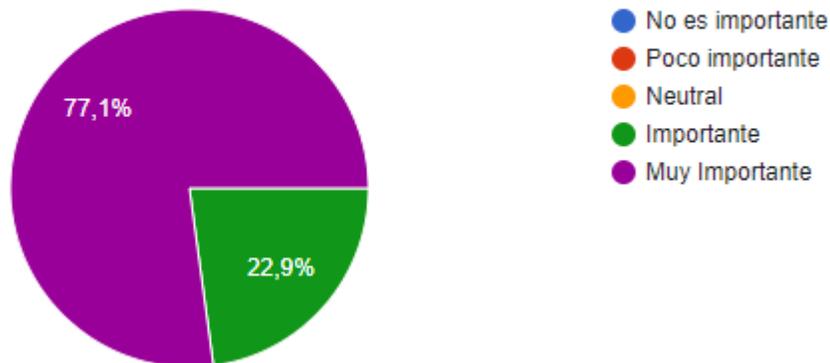


El 40% de los encuestados expresa desconocer documentos que hablen de la historia del municipio y el 60% si conocen cuando se les aborda que documentos conocen una gran cantidad expresa que el libro de la monografía de Apartadó escrita por el señor Julio Martin Jaramillo

¿Es importante que Apartadó tenga un archivo histórico?



¿Que tan importante es?



Para el 100% de los encuestados es importante que el municipio cuente con un archivo histórico y cuando se le preguntaba por cuán importante para el 77.1% es muy importante y para el 22,9% es importante. Cuando se les pregunto a los entrevistados y encuestados porque era importante fue satisfactorio ver la importancia que se le atribuía:

“Es importante porque esto contribuye a generar identidad y conservar la memoria histórica para que las futuras generaciones tengan conocimiento de cómo se construyó y desarrollo la sociedad en tiempo anteriores, dando así respuestas a situaciones del presenta que permite construir un mejor futuro”

“Todos los Apartadoseños debemos conocer la historia del municipio”

“Porque permite que a través del cambio generacional los habitantes del municipio y los visitantes conozcan las raíces del territorio y la adopten como un símbolo de cultura”

“Porque es muy importante que los habitantes y las demás personas que visitan nuestro municipio conozcan la historia nuestra”

“Por qué conservaría las mejores historias calificadas de dicho municipio”

“Por qué el archivo representa la historia de Apartadó”

“Porque el Archivo Histórico conservaría la memoria de los hechos más importantes que han sucedido en nuestra sociedad, lo cual nos sirve como referente para comprender el presente y mejorar el futuro”

“Quien no conoce su historia está condenado a repetirla y la historia de Apartadó tiene momentos que no se deben repetir... Pero también tiene momentos históricos muy positivos que deben quedar plasmados en un archivo histórico como en la historia”

“Es importante para el fortalecimiento educativo y cultural, en especial de los jóvenes” “Porque la historia es lo que permite que las personas del hoy identifiquen y tomen lo que es bueno y corrijan para que las malas experiencias no se repitan”

“Por qué allí estaría todo el repositorio del municipio, el cual servirá para las generaciones venideras”

“por qué se puede realizar consulta de los hechos que han generado un impacto en la sociedad, permite crear la memoria histórica de Apartadó”

“Por qué permite el acceso a la información histórica del municipio”

“La memoria histórica es fundamental para garantizar la sostenibilidad de las futuras generaciones”

Es de vital importancia tener memorias, archivos y / o documentos ya sean físicos o por medios magnéticos, para que nuestros hijos tengan, visitantes tengan conocimiento de la verdadera historia del municipio

Porque para poder saber lo que era Apartadó antes hay que tener registro de ello, porque no solo son palabras y los que escuchemos es conocer y verificar que lo que se dice si sea cierto y que más que tener archivo de los cambios que se han tenido.

“Porque allí se resguardará la historia de nuestro municipio y sus habitantes, además para que las nuevas generaciones conozcan las cosas positivas y negativas de nuestro municipio”

“Porque allí se resguardarían las raíces, costumbres e historia del municipio y serviría para que todos la conociéramos”

por qué así conoceríamos más del municipio y de su historia

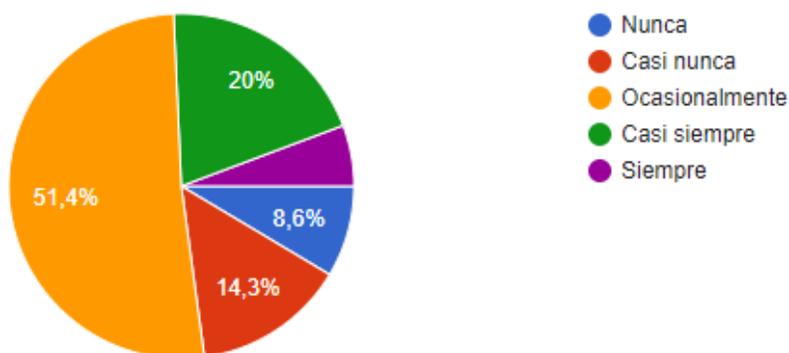
“Para conocer más sobre el municipio donde nació y donde vivo hace más de 15 años”

“Porque así nuestros hijos van a conocer la historia y podrán contársela a todos sus descendientes”

“Porque sería un lugar para la conservación y la memoria, además el lugar indicado para llevar a nuestros jóvenes y niños”

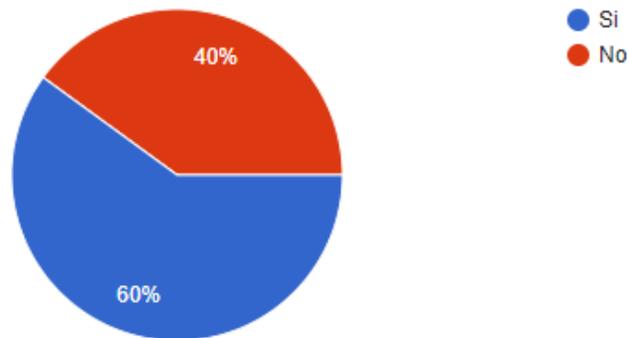
“Porque sería el lugar donde reposarían los documentos, objetos, libros o todo aquello de valor patrimonial para la humanidad”

¿En sus actividades ha necesitado información histórica del municipio?



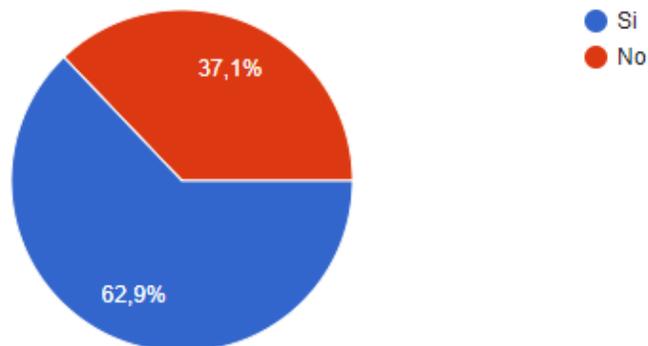
Cuando se les indago si en las actividades que realiza ha necesitado información histórica del municipio el 5,7% expreso que Siempre requiere información el 20% expreso que casi siempre, el 51.4% indica que ocasionalmente la requiere y solo el 14,3% expreso que casi nunca y el 8,6% que nunca ha requerido de información histórica del municipio.

¿Ha conseguido información histórica del municipio?



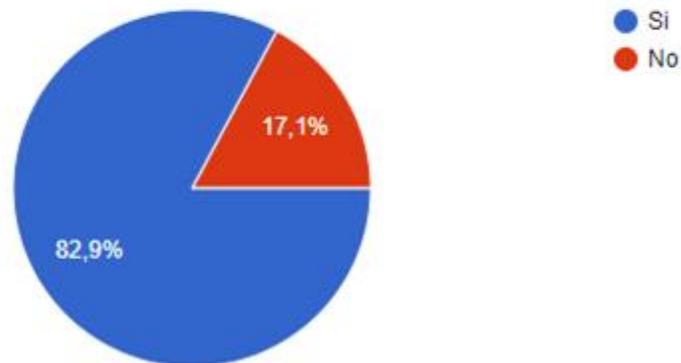
Con referencia a si los encuestados han conseguido información histórica del municipio el 60% expresa haberla conseguido y el 40% indica que no

¿En sus actividades académicas, laborales o comerciales ha gestionado información que pueda ser de carácter histórico?



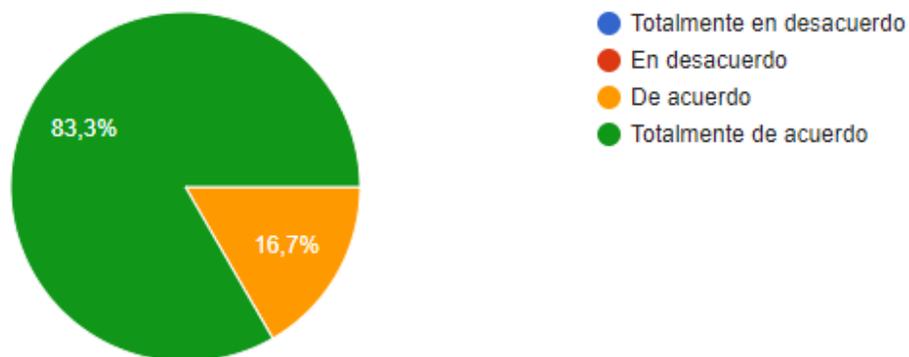
El 62,9% de los encuestados indica que en sus actividades ha gestionado información que puede ser de carácter histórico, el 37,1% expresa que no

¿Le gustaría donar documentos, vídeos para ser custodiadas y difundidos en un archivo histórico?



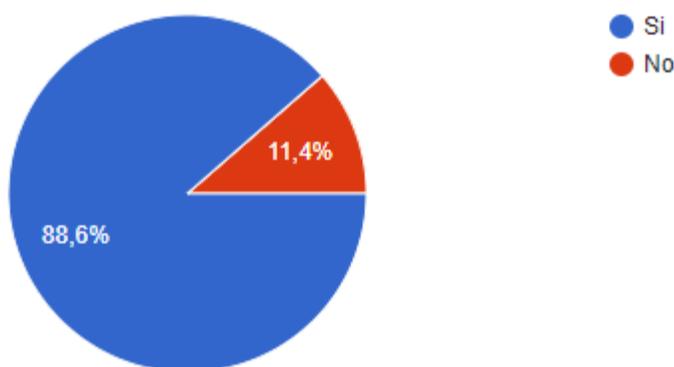
Es de resaltar que el 82.9% de los encuestados estaría dispuesto a donar documentos, videos o cualquier material que sea de importancia y valor histórico al archivo.

¿Es relevante que las futuras generaciones o visitantes puedan conocer la historia del municipio?



De los encuestados el 83,3% expresa que está totalmente de acuerdo en que es relevante para las futuras generaciones o visitantes que se conozca la historia del municipio y el 16,7% está de acuerdo en ello lo que nos indica que todos los encuestados consideran relevante que la historia del municipio sea conservada y difundida

¿Existen documentos, monumentos, casas, iglesia, cuadros de la iglesia, placas e instituciones que sean patrimonio de Apartadó?



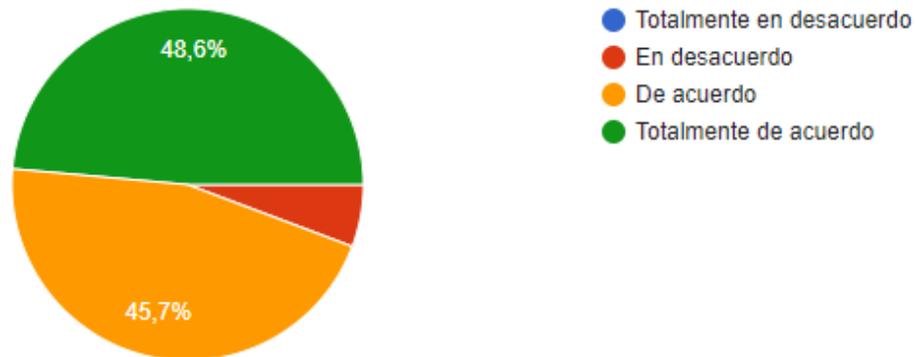
El 88,6% de los encuestados consideran que en el municipio hay documentos, arquitectura y arte que para ellos son considerados de valor patrimonial.

Cuando le preguntamos a los encuestados que ¿cuál considera que era la identidad cultural de los Apartadoseños? La mayoría expresaron que Apartadó no tiene una identidad cultural. Algunas repuestas fueron:

“Lastimosamente no se ha podido construir, falta sentido de pertenencia”

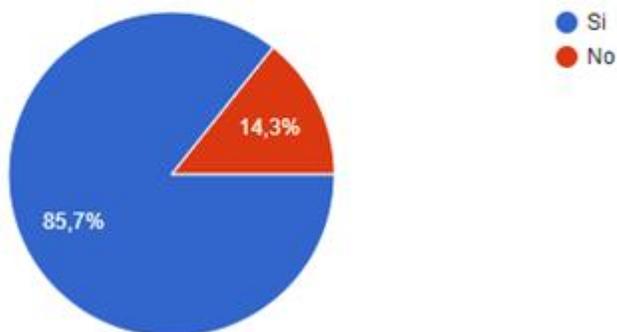
“NO tiene, no se han creado raíces”

¿Un archivo histórico de Apartadó preserva la identidad cultural de los Apartadoseños?



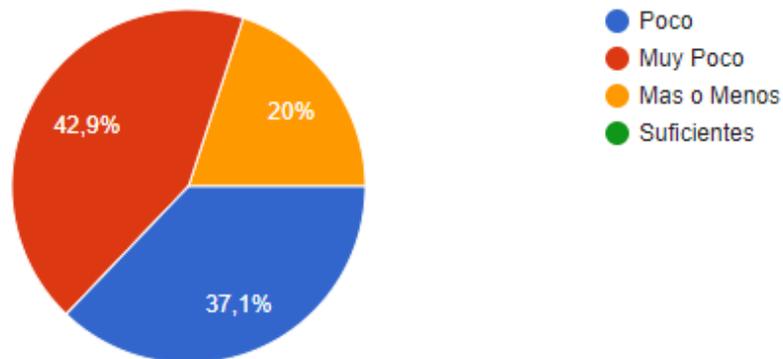
Al preguntarles si con un archivo histórico se preservaría la identidad de los Apartadoseños el 48,6% expreso estar totalmente de acuerdo y el 45,7% estar de acuerdo lo que indica que la percepción de los encuestados es en un 98% positiva frente a que el archivo histórico sería favorecedor para la identidad cultural

¿Existe material para la recuperación de la identidad cultural de Apartadó?



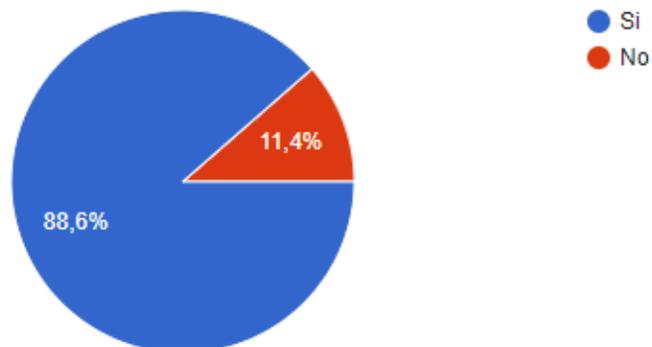
El personal encuestado considera en un 85,7% que existe material para la recuperación de la identidad cultural del municipio.

¿Conserva usted fotografías, recortes de prensa, vídeos u objetos que hagan parte de la historia de Apartadó?



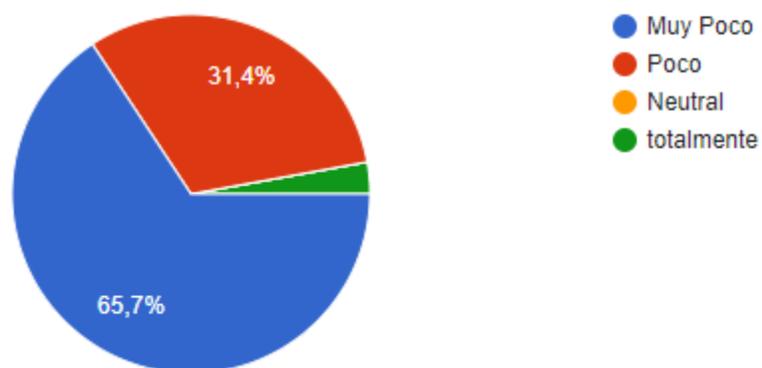
Cuando se les pregunto a los encuestados si dentro de su acervo o archivo personal conservaban material que hiciera parte de la historia del municipio el 42,9% expreso que muy poco, el 37,1% expreso tener muy poco y el 20% adujo tener más o menos material que hacía parte de la historia municipal.

¿Estaría dispuesto a recibir sugerencias para preservarlos en el tiempo y donarlos?



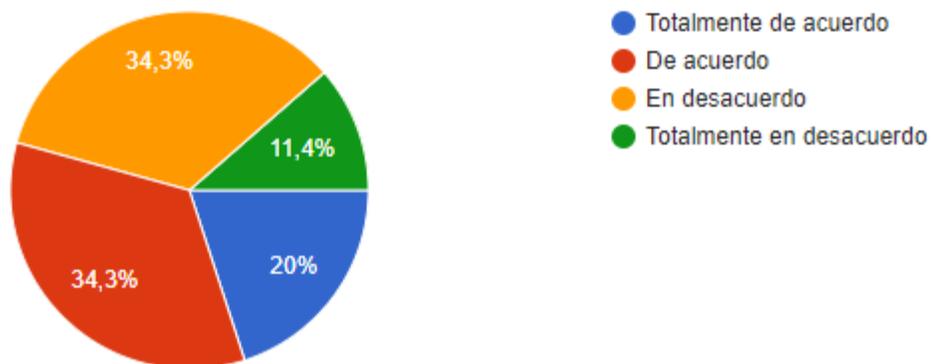
En este resultado podemos percibir la disposición que tienen los encuestados con la preservación de este material además de recibir sugerencias para su conservación y donación al archivo histórico.

¿Los ciudadanos y/o funcionarios son conscientes del valor de la documentación que tramitan?



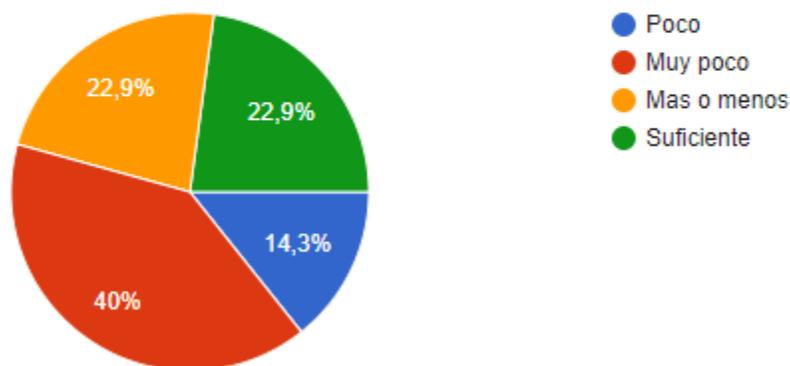
Según la percepción de los encuestados los ciudadanos y funcionarios no son conscientes del valor de la documentación que tramitan, para ellos en un 65,7% es poco o muy poco la conciencia que se tiene de ese valor por parte de estos.

¿Se valora adecuadamente los archivos en las empresas?



Cuando se les indaga si las empresas valoran adecuadamente sus archivos las opiniones están más divididas el 34.3% está en desacuerdo y el 11,4% totalmente en desacuerdo lo que equivale al 45.7% de la percepción de los encuestados que las empresas no valoran adecuadamente los archivos con un 54.3% que están de acuerdo o totalmente de acuerdo que las empresas si valoran los archivos

¿De manera general considera usted que los responsables de los archivos son personas idóneas para el desarrollo de su labor?



Asimismo, se les indago si consideraba que los responsables de los archivos eran personas idóneas para el desarrollo de esta labor para el 40% es muy poco y para el 14,3% es poco, el 22,9% expreso que más o menos y solo para el 22,9% es suficiente.

Con esto se puede concluir la necesidad que tienen los habitantes no solo de un archivo histórico que preserve la memoria del municipio, sino que se realice una sensibilización en torno a la importancia que este tiene en la comunidad, se tiene la conciencia de tener viva las costumbre, las tradiciones y que las nuevas generaciones conozcan lo vivido en el municipio

Establecer las condiciones legales y materiales para la conformación de un archivo histórico en Apartadó

Un archivo histórico es una institución de carácter público que tienen como finalidad rescatar, clasificar, atesorar, conservar, gestionar, catalogar, custodiar y poner a disposición para la consulta

pública, la documentación de carácter archivística, patrimonio documental. Se pueden almacenar documentos históricos recibidos por donación, depósito, transferencia y adquisición¹.

Basados en el PINAR realizado a la alcaldía municipal en el año 2017, se cuenta con un material importante para la conformación del archivo histórico, dentro del archivo central y el fondo acumulado de la administración municipal, después de la visita a la casa de la cultura se puede observar que allí reposan documentación histórica compuesta por fotografías y documentos con valores secundarios que pueden ser custodiados en un archivo histórico.

Asimismo, dentro de las instalaciones de la administración municipal se cuenta con espacios e infraestructura que puede ser designada para este fin, pero debería realizarse un proceso de adecuación basado en el acuerdo 049 del 05 de mayo del 2002 Por el cual se desarrolla el artículo del Capítulo 7 “Conservación de Documentos” del Reglamento General de Archivos sobre “condiciones de edificios y locales destinados a archivos”, cabe resaltar que este archivo también podría funcionar en las instalaciones de la casa de la cultura porque este espacio representa parte de la memoria del municipio pues es una de las edificaciones más antiguas con las que cuenta, también se debe contar con personal capacitado en materia de archivos, afortunadamente en la zona de Urabá y en el municipio de Apartadó se cuenta con egresados de la Universidad de Antioquia tanto profesionales como tecnólogos en Archivística, asimismo el SENA ha formado técnicos profesionales en archivística y técnicos en organización de archivos.

Con esto la administración municipal cumpliría con lo que define el Artículo 2.8.2.1.5. De los Archivos Generales Territoriales del Decreto 1080 de 2015 del Ministerio de Cultura, así se

¹ Definición de: ECURED consultada el 04 de agosto de 2019 recuperada en: https://www.ecured.cu/Archivo_Hist%C3%B3rico

fomentaría el interés de los ciudadanos por conocer la historia del municipio, y se reconocería la identidad cultural del mismo.

Como se ha podido observar solo una de las personas encargadas del archivo en la administración municipal, tiene formación en archivística del nivel técnico en toda la entidad, y apoya el archivo central pero su forma de vinculación es como contratista, con ello se incumple la normatividad archivística, lo que hace posible la aplicación inadecuada de los procedimientos existente en materia de gestión documental y en la administración de los archivos por la falta de conocimiento en el área, además de la insuficiencia cantidad de personal con funciones de archivo.

Conclusiones

Es incuestionable la necesidad y la importancia que adquiere un archivo histórico que conserve la memoria que ayude al reconocimiento de la identidad de los habitantes del municipio de Apartadó, después de realizadas las encuestas y de escuchar a los líderes, profesionales y los gestores culturales estos expresan la sentida necesidad que se tiene no solo en Apartadó sino en la región de Urabá, de un archivo histórico que sirva como garante de la memoria, ellos sienten que las nuevas generaciones deben conocer la historia deben saber cómo surgió el municipio, donde funciono el primer teatro, que hacían las primeras familias que llegaron y se asentaron en el territorio, quienes fueron sus fundadores, como fue la dinámica social y económica que ha hecho que hoy el municipio sea un polo de desarrollo. estos personajes están convencidos que eso hará, que se empiece a forjar un sentido de pertenencia en la comunidad.

Adicionalmente, consideran que en él, no solo debe estar conservada la historia trágica de la época de la violencia que tanto afecto al municipio sino que se debe reposar todo aquello positivo como la historia del banano, lo destacado de los deportistas, el proceso de desmovilización y reinserción del grupo Esperanza Paz y Libertad, (EPL), anteriormente denominado Ejercito Popular de Liberación, esa experiencia positiva de como estos integrantes se incorporaron a la vida civil y hoy hacen parte de la vida social, política y cultural de la región.

“El señor Jaramillo expresa que debemos inculcar el regionalismo y el sentido de pertenencia desde el sector educativo inclusive desde la guardería con una catedra libre a los niños enseñándoles que es Apartadó, de dónde venimos, porque la educación nacional es global, ¿de dónde parte nuestra historia?, es escrita por Europa y nos la envió 100 años después al amaño de ellos, cuando estuve

en la escuela me enseñaron que es Italia, que comían en Italia, con que limitaban, cuál era su moneda y ni siquiera nos enseñaban con que limitaba Apartadó, a pesar del paso de los años todavía nos educan basados más en lo de afuera y no nos enfatizan desde adentro para ir generando esa apropiación en los habitantes “.(Julio Martin Jaramillo Ruiz, Gestor Cultural, 12 de septiembre de 2019)

Para la conformación del archivo histórico solo se necesitaría la voluntad política de los dirigentes de la administración municipal encabezados por el señor alcalde y el concejo municipal, mediante acto administrativo y la conformación de un comité de archivo histórico, con funcionarios y personal de diferentes áreas, Archivista, historiadores, arquitectos, restauradores, entre otros, cuya función sería la de seleccionar el patrimonio documental que debe reposar en este archivo.

Para la realización de este proyecto se debe diseñar un plan de recuperación de documentos y material histórico, asimismo, para la creación de este archivo se aconseja que sea diseñado por diferentes fases donde indudablemente se debe tener en cuenta la comunidad, realizar campañas de sensibilización, capacitaciones y jornadas de recuperación de documentos, elementos y objetos que den cuenta de la historia del municipio y sus habitantes.

Referencias

- Alberch, F. R. (2003). *Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento*. Barcelona: UOC.
- Alcaldía de Apartadó. (2017). Plan Institucional de Archivo
- Añorve, M. (24 de Abril de 2018). *www.http://revistas.ucm.es/*. Obtenido de Revistas Científicas Complutenses: <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/viewFile/RGID0707220123A/9405>
- Benejam Arguimbau, P. (1999). El conocimiento científico y la didáctica de las ciencias sociales. En A. U. Sociales, *El conocimiento científico y la didáctica de las ciencias sociales* (págs. 15-25). España: Universidad de la Rioja.
- Carretero, M., & Montanero, M. (2008). Cultura y Educación. En M. Carretero, & M. Montanero, *Enseñanza y aprendizaje de la Historia, aspectos cognitivos y culturales* (págs. 133-142).
- Congreso de Colombia (14 de julio de 2000). Ley General de Archivos (Ley 594 de 2000) DO: 44.093
- Galeano, E. (2012). Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada. Medellín: La carreta editores.
- Halbwachs, M. (2004). *Los Marcos sociales de la memoria*. Barcelona: Anthropos.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico D.F.: McGraw-Hill.
- Hurtado de Barrera, J. (2010). Metodología de la Investigación. En U. N. Abierta, *Guía para la comprensión Holística de la ciencia* (págs. 85-146). Caracas: Fundación Sygal.

Jaramillo, J.M. (12 de septiembre de 2019). *Importancia de la memoria Historica de Apartadó*. (D.P. Quintero, Entrevistador).

Prats, J. (2001). La enseñanza de la Historia . En J. Prats, *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora* (págs. 13-71). Merida: Junta de Exremadura.

Restrepo, V. (11 de septiembre de 2018). Un aguacero inundó el 40% del casco urbano de Apartadó. *El colombiano*, pág. SP.

Ricoeur, P. (2004). *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Romero Reyes, L. (2014). *Valores Ciudadanos y Ejemplaridad*. Obtenido de Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia: http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7025/1/LeidysRomero_2013_valoresciudadanos.pdf

Semana. (2016). Documentos en riesgo con valiosa información histórica. *Semana*. Obtenido de www.semana.com

UNESCO. (26 de julio de 2016). *International Council on Archives*. Obtenido de Declaración Universal sobre los Archivos: <https://www.ica.org/es/universal-declaration-archives-test-spanish>

Villegas, M., & González, F. E. (2011). La Investigación Cualitativa de la Vida Cotidiana. *Publicación Psicoperspectivas*, 35-59.

Wright, D. Ferro, L. and Ricardo Contreras, R. (2012). La memoria histórica de los pueblos subordinados Recuperado de ProQuest Ebook Central, <http://ebookcentral.proquest.com/lib/ucooperativasp/detail.action?docID>

Anexos

Anexo 1 Cuadro categorial que se utilizó para guiar la investigación.

Objetivos	Categorías	Descriptores	Atributos	Ítem	Preguntas
Identificar la documentación histórica que existe en Apartadó susceptible de reposar en un archivo histórico	Documentación histórica	Manejo de la documentación	Evidencias de manejo de documentos	Rescatar el valor histórico	¿Conoce usted la historia del municipio? ¿Qué documentos conoce que hablen del municipio? ¿Considera usted que es importante que Apartadó tenga un archivo histórico? ¿En sus actividades ha necesitado información histórica del municipio? ¿Ha conseguido información histórica del municipio?
		Hechos históricos del municipio	Estado de conservación	Valoración de la importancia de los hechos históricos	¿Qué tipo de documentos ha gestionado en sus actividades académicas, laborales o comerciales? ¿Tiene documentos, anécdotas, objetos y demás con los que le gustaría apoyar la reconstrucción de la historia del municipio?? ¿Le gustaría donar, documentos, videos para ser custodiadas y difundidos en un archivo histórico?
Definir cómo esa información puede fortalecer la construcción de la memoria histórica y la identidad.	Memoria histórica	Identificación de la documentación histórica	Conservación de la memoria	Recuperar la memoria	¿Para usted es relevante que las futuras generaciones o visitantes puedan conocer la historia del municipio? ¿Existen documentos, monumentos, casas, iglesia, cuadros, de la iglesia, placas e instituciones que sean patrimonio de Apartadó?
	Identidad cultural		Afirmación de los valores culturales locales	Reconocer la identidad cultural	¿Cuál considera usted que es la identidad cultural de los Apartadoseños? ¿Un archivo histórico de Apartadó preserva la identidad cultural de los Apartadoseños? ¿Existe material para la recuperación de la identidad cultural de Apartadó?
Establecer las condiciones legales y materiales para la conformación de un archivo	Normatividad	Conocimiento de la norma	Aplicación de la normatividad	Información normativa	¿Sabe usted que es el Archivo General de la Nación? ¿Qué sabe usted de la ley 594 del 2000? ¿Conserva usted fotografías, recortes de prensa, videos, objetos que hagan parte de la historia? ¿Estaría dispuesto a recibir sugerencias para preservarlos en el tiempo y donarlos?

histórico Apartadó	en Personal capacitado		Educación al ciudadano	Asignación de personal capacitado	¿Son conscientes los ciudadanos y/o funcionarios del valor de la documentación que tramitan? ¿Se valora adecuadamente los archivos en las empresas? ¿Son los responsables de los archivos personas idóneas para el desarrollo de su labor?
-------------------------------------	---	--	------------------------	-----------------------------------	--

Anexo 2: Encuesta

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA
ARCHIVÍSTICA
APARTADÓ**

ENCUESTA PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Importancia de un archivo histórico para la construcción de memoria que reconozca la identidad cultural en el municipio de Apartadó.

INTRODUCCIÓN

Le agradecemos su disposición para participar en este estudio y le solicitamos diligenciar la siguiente encuesta, sus respuestas serán anónimas y se emplearán sólo para los fines de presente estudio y en ningún caso tendrán otro uso.

Ocupación

- Estudiante
- Profesor
- Investigador
- Gestor Cultural
- Líder Social

ENCUESTA

*Obligatorio

Memoria del municipio

¿Conoce la historia del municipio? *

Elige ▼

Poco

Muy Poco

Mas o menos

Suficiente

¿Conoce documentos que hablan del municipio? *

Elige ▼

Si

No

¿Es importante que Apartadó tenga un archivo histórico? *

Elige ▼

Si

No

¿Que tan importante es? *

Elige ▼

No es importante

Poco importante

Neutral

Importante

Muy Importante

¿Porque? *

Tu respuesta

¿En sus actividades ha necesitado información histórica del municipio? *

Elige ▼

Nunca

Casi nunca

Ocasionalmente

Casi siempre

Siempre

¿Ha conseguido información histórica del municipio? *

Elige ▼

Si

No

¿En sus actividades académicas, laborales o comerciales ha gestionado información que pueda ser de carácter histórico? *

Elige ▼

Si

No

¿Le gustaría donar documentos, vídeos para ser custodiadas y difundidos en un archivo histórico? *

Elige ▼

Si

No

ATRÁS

SIGUIENTE

¿Conoce la historia del municipio? *

Elige



Poco

Muy Poco

Mas o menos

Suficiente

¿Conoce documentos que hablan del municipio? *

Elige



Si

No

¿Es importante que Apartadó tenga un archivo histórico? *

Elige



Si

No

¿Que tan importante es? *

Elige



No es importante

Poco importante

Neutral

Importante

Muy Importante

¿Porque? *

Tu respuesta

¿En sus actividades ha necesitado información histórica del municipio? *

Elige ▼

Nunca

Casi nunca

Ocasionalmente

Casi siempre

Siempre

¿Ha conseguido información histórica del municipio? *

Elige ▼

Si

No

¿En sus actividades académicas, laborales o comerciales ha gestionado información que pueda ser de carácter histórico? *

Elige ▼

Si

No

¿Le gustaría donar documentos, vídeos para ser custodiadas y difundidos en un archivo histórico? *

Elige ▼

Si

No

ATRÁS

SIGUIENTE

Construcción de la memoria

¿Es relevante que las futuras generaciones o visitantes puedan conocer la historia del municipio? *

Elige ▼

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

¿Existen documentos, monumentos, casas, iglesia, cuadros de la iglesia, placas e instituciones que sean patrimonio de Apartadó? *

Elige ▼

Si

No

¿Un archivo histórico de Apartadó preserva la identidad cultural de los Apartadoseños? *

Elige ▼

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

¿Existe material para la recuperación de la identidad cultural de Apartadó? *

Elige ▼

Si

No

ATRÁS

SIGUIENTE

Archivo histórico de Apartadó

¿Conserva usted fotografías, recortes de prensa, vídeos u objetos que hagan parte de la historia de Apartadó? *

Elige ▼

Poco

Muy Poco

Mas o Menos

Suficientes

¿Estaría dispuesto a recibir sugerencias para preservarlos en el tiempo y donarlos? *

Elige ▼

Si

No

¿Los ciudadanos y/o funcionarios son conscientes del valor de la documentación que tramitan? *

Elige ▼

Muy Poco

Poco

Neutral

totalmente

¿Se valora adecuadamente los archivos en las empresas? *

Elige ▼

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

¿De manera general considera usted que los responsables de los archivos son personas idóneas para el desarrollo de su labor? *

Elige ▼

Poco

Muy poco

Mas o menos

Suficiente

ATRÁS

ENVIAR

Anexo 3: Entrevista

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA
ARCHIVÍSTICA
APARTADÓ**

ENTREVISTA PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

***TITULO:** Importancia de un archivo histórico para la construcción de memoria que reconozca la identidad cultural en el municipio de Apartadó.*

Apartadó, septiembre 2019

Yo _____ declaro haber sido informado sobre los propósitos, objetivos, procedimientos de intervención y evaluación que se llevara a cabo en esta investigación y los posibles riesgos que se pueden generar de ella, autorizo a Diana Patricia Quintero Jiménez, estudiante de pregrado en Archivística de la Universidad de Antioquia, para la realización de la entrevista, la cual tiene como objetivo “analizar la importancia que adquiere un Archivo Histórico para la construcción de memoria y el reconocimiento de la identidad cultural de los habitantes del municipio de Apartadó.

Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria, estoy en voluntad de retirarme de ella en cualquier momento.
- No recibiré beneficios personales de ninguna clase por la participación en este trabajo de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos permitirán determinar la importancia de un Archivo Histórico en el municipio de apartado que favorezca la construcción de memoria y el reconocimiento de la identidad cultural de sus habitantes

- Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados con la finalidad del objetivo de la investigación
- Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es llevada al anonimato, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas, de acuerdo con la ley estatutaria 1581 de 2012 de protección de datos y la ley 1266 de 2008. Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea

Firma

Documento de identidad _____ N°. _____ de _____.

PROCESOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

ENTREVISTA INDIVIDUAL

Objetivo Identificar la documentación histórica que existe en Apartadó susceptible de reposar en un archivo histórico

Definir como esa información puede fortalecer la construcción de la memoria histórica y la identidad de sus habitantes.

Población objetivo Estudiantes, investigadores, profesores, líderes sociales, académicos y culturales

Fecha septiembre 2019

Investigadora Diana Patricia Quintero Jiménez

Metodología: Se iniciará la entrevista con la presentación del objetivo de la investigación, asimismo se dará información general de la misma, se informa que la entrevista será de manera presencial; de igual manera, se da a conocer la estructura de la entrevista y se notifica que la información recopilada tiene fines académicos en el marco del desarrollo del trabajo de grado, para obtener el título de Archivista en la Universidad de Antioquia.

PREGUNTAS

¿Tienes conocimiento de la historia del municipio?

¿Conoces algún documento que hable del municipio de Apartadó?

¿Considera importante que el municipio tenga un archivo histórico?

¿En algún momento de su vida cotidiana ha necesitado información histórica del municipio?

¿Se le ha dado fácil conseguir información sobre la histórica del municipio?

¿Qué tipo de documentos ha necesitado en sus actividades académicas, laborales o comerciales que le hablen de la historia del municipio?

¿Tienes algún tipo de documento que ayude a la reconstrucción de la historia del municipio como una anécdota, fotos objetos?

¿Le gustaría donar, algún documento, videos que custodiadas y difundidos en un archivo histórico?

¿Considera usted que es importante que las futuras generaciones o visitantes puedan conocer la historia del municipio?

¿Conoce documentos, monumentos, casas, iglesia, cuadros, placas e instituciones que sean patrimonio de Apartadó?

¿Cuál cree que es la identidad cultural de los Apartadoseños?

¿Será que un archivo histórico de Apartadó preserva la identidad cultural de los Apartadoseños?

¿Tiene usted algún conocimiento de la existe de algún material que aporte la recuperación de la identidad cultural de Apartadó?

¿Me podría usted contar que es un Archivo General de la Nación?

¿Qué sabe usted de la ley 594 del 2000?

¿Conserva fotografías, recortes de prensa, videos, objetos que hagan parte de la historia?

¿Estaría dispuesto a recibir sugerencias para preservarlos en el tiempo y donarlos?

¿será que los ciudadanos y/o funcionarios le dan valor a la documentación que tramitan?

¿usted considera que las empresas valoran el archivo que manejan?

¿cree que los archivos son manejados por personas idóneas para el desarrollo de su labor?