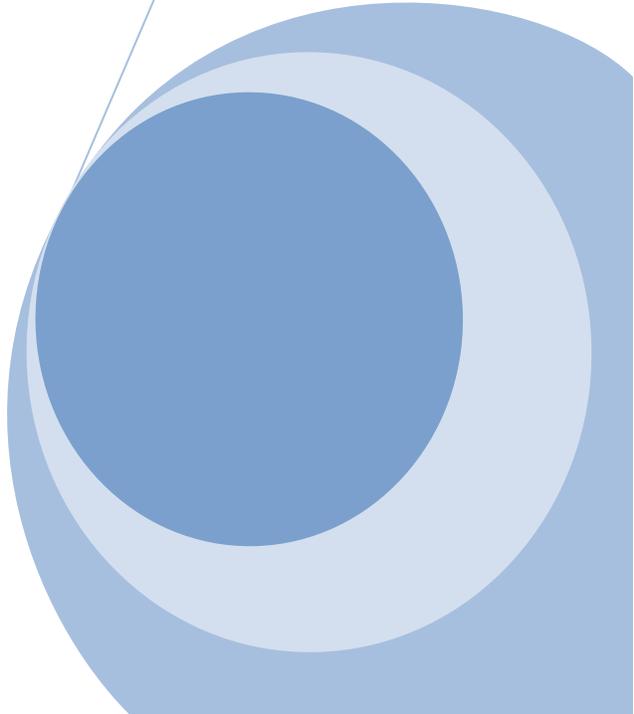


**UN ESTADO DEL ARTE SOBRE LA
IMPLEMENTACIÓN DEL PORTAFOLIO EN
LA EDUCACIÓN**

RESUMEN

*¿Cuáles son las principales características del portafolio como estrategia de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la educación?, es la pregunta que dirige este trabajo y con él, se pretende dar las primeras bases para aquel docente que quiera, conocer e implementar la estrategia del *portafolio* en su práctica docente.*





**LILIANA MURILLO GUTIÉRREZ
GERMÁN ANDRÉS JIMÉNEZ ZAPATA**

TRABAJO DE GRADO

ASESORA: MARÍA MERCEDES JIMÉNEZ NARVÁEZ

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACION
DEPARTAMENTO ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN EN CIENCIAS NATURALES
MEDELLÍN
2008**

Dedicamos este trabajo a nuestras familias, quienes constantemente estuvieron presentes durante todo el desarrollo, tanto de nuestra profesión, como de este proyecto, a nuestros alumnos quienes son y serán el motor de nuestra labor docente.

CONTENIDO

	Pág.
1. INTRODUCCION	5
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
3. OBJETIVOS	10
3.1. OBJETIVO GENERAL	10
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
4. DISEÑO METODOLOGICO	11
4.1. SELECCIÓN DE LAS UNIDADES DE ANALISIS	14
4.2. RECOLECCIÓN DELA INFORMACIÓN	16
4.3. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN	16
5. ESTADO DEL ARTE	20
5.1. ANTECEDENTES DE LA PALABRA PORTAFOLIO	21
5.2. CARACTERÍSTICAS DEL PORTAFOLIO EN LA EDUCACIÓN	24
5.3. TIPOS DE PORTAFOLIO	30
5.4. EL PORTAFOLIO COMO ESTRATEGIA EVALUATIVA	36
5.5. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PORTAFOLIO	42
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	44
7. BIBLIOGRAFÍA	46
ANEXOS	48
AGRADECIMIENTOS	63

1. INTRODUCCIÓN

Desde la década de los setenta aparece en Estados Unidos un concepto clave y trascendente en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en la educación, el *portafolio*. Esta estrategia que es y ha sido utilizada en distintos campos de la sociedad, fue implementada a partir de los 80's como una herramienta validada por diferentes autores, principalmente para evaluar procesos de aprendizaje.

Debido a la controversia que puede causar la evaluación en el aula, se han propuesto desde el constructivismo distintas estrategias para llevar a cabo este proceso, por lo cual se evidencia la necesidad de implementarlas y reflexionar sobre las posibilidades y debilidades que pueden tener.

Este trabajo pretende mostrar un estado del arte sobre el concepto de portafolio desde el campo educativo, a la luz de una investigación documental, donde se relacionan los antecedentes del concepto asociados a la educación, las características para su implementación, los tipos de portafolio según diferentes autores, el proceso evaluativo en el cual se utiliza, finalizando con algunas de las ventajas y desventajas respecto a su uso.

Se espera que este trabajo aporte elementos de reflexión a aquellos profesores(as) interesados en utilizar el portafolio en sus clases y en general, para cualificar su práctica docente.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A partir de la experiencia docente obtenida en el proceso de práctica pedagógica y también en el ejercicio profesional, se ha identificado la relación estrecha que existe entre la evaluación como concepto clave en la enseñanza y el aprendizaje, además, de la necesidad de pensar en las diferentes estrategias que se pueden utilizar en el aula para realizarla.

En el transcurso de los últimos años, el tema de la evaluación ha alcanzado un protagonismo evidente hasta convertirse en uno de los aspectos centrales de discusiones, reflexiones y debates pedagógicos, pues pocas tareas provocan tantas dudas, y contradicciones a los docentes, como las relacionadas con la evaluación y las actuaciones o decisiones asociadas a ella.

Es claro que la evaluación es uno de los pilares protagónicos en el proceso educativo y en el se ven involucrados padres, alumnos y profesores, además de toda la comunidad circundante, convirtiéndose en una necesidad el evaluar y ser evaluado, por ello hoy en día las Instituciones Educativas basan su eficacia, entre otros aspectos, en la evaluación.

Una de las novedades del concepto de evaluación son los ámbitos donde obligatoriamente se debe realizar. Junto a la evaluación ya tradicional de los

aprendizajes escolares, aparece hoy con fuerza y obligación legal la evaluación de la enseñanza. Se observa relevancia en el qué, como, por qué y cuando enseñar, aspectos que necesariamente son medidos a través de la evaluación, y transformados en el qué, como, por qué y cuando evaluar.

En este trabajo en particular, se entiende por evaluación de los aprendizajes a aquel proceso sistemático mediante el cual se hace una identificación, recolección y posteriormente valoración para tomar la decisión de si un estudiante alcanza o no los logros académicos y también, para decidir sobre los cambios pertinentes en la enseñanza del área de ciencias naturales.

En esta perspectiva dado que uno de los asuntos problemáticos a los cuales se enfrentan los maestros en formación y en ejercicio, es la evaluación de los aprendizajes de los grupos con los cuales se hace la práctica, se visualizó que es necesario identificar y profundizar en el conocimiento de algunas estrategias que puedan apoyar este proceso. Por ello se escoge el “portafolio” como posibilidad para iniciar este acercamiento, dado que algunas de sus características permiten intuir que puede servir como potente herramienta a la hora de evaluar.

El rastreo bibliográfico preliminar mostró que existen varias investigaciones relacionadas con la utilización del portafolio y en ellas, esta estrategia generalmente va ligada a la evaluación del alumno, pero no a esa evaluación que se evidencia tradicionalmente en el aula sino a aquella evaluación como proceso

integral asociado con la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. Así mismo, hasta el momento no se han encontrado estudios sobre este tema, en nuestro contexto local.

La idea de rastrear las experiencias relacionadas a la implementación del portafolio nace de la experiencia personal al utilizar esta herramienta en la práctica docente, herramienta que en un principio solo fue concebida como un elemento alternativo al cuaderno de notas, como una manera de que los alumnos conservaran actividades evaluativas, durante un periodo académico y así posteriormente valorar de forma sencilla su proceso académico. No obstante, luego de observar las posibles ventajas de la implementación de éste, se desprendió la necesidad de indagar más sobre el tema para futuras aplicaciones en la práctica profesional.

Por ello, se hace necesario conocer cuáles son las aproximaciones que se han hecho al portafolio desde la didáctica de las ciencias, cuáles son los tipos de portafolio utilizados en la educación (especialmente en ciencias naturales), cuáles son las características que pueden hacer interesante la implementación de esta herramienta y además, qué experiencias nacionales e internacionales pueden ayudarnos a comprender la temática.

Como preguntas orientadoras de esta investigación se plantean:

¿Cuáles son las principales características del portafolio como estrategia de enseñanza, aprendizaje y evaluación de las ciencias naturales?

¿Qué tipos de portafolio permiten reflexionar sobre el proceso educativo del estudiante y la práctica docente?

¿Qué experiencias significativas se han evidenciado mediante la implementación del portafolio a nivel nacional e internacional?

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

A partir de una investigación documental, identificar las principales características del portafolio y su uso en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de las ciencias naturales.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analizar referencias bibliográficas que aborden el concepto de portafolio y su implementación en la enseñanza de las ciencias naturales.

Indagar sobre aquellas referencias bibliográficas que promuevan la implementación del portafolio como estrategia evaluativa centrada en el alumno.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

El trabajo se desarrolla en el marco de la investigación cualitativa, que según Fraenkel y Wallen (1996) citado por Vera (2000), presenta cinco características que describen las particularidades de este tipo de estudio:

1. El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación.
2. La recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa.
3. Los investigadores enfatizan tanto los procesos como lo resultados.
4. El análisis de los datos se da más de modo inductivo.
5. Se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.

Se optó como base de este trabajo específicamente por la investigación documental, la cual no solo se constituye como una fuente o técnica de recolección de información, se constituye en una estrategia de investigación con particularidades propias en el diseño del proyecto, la obtención de información, el análisis e interpretación.

Por medio de esta investigación se desea principalmente dar un significado a una estrategia evaluativa con relevancia en la educación, que en algunos casos puede llegar a ser desconocido en su esencia, dicha herramienta es conocida como *portafolio*.

Para llevar a cabo este rastreo se pretende construir un estado del arte o estado de la cuestión el cual según Hoyos (2000), *es una investigación documental que tiene un desarrollo propio, cuya finalidad esencial es dar cuenta de un saber acumulado en determinado momento histórico a cerca de un área específica del saber, como tal, no se considera un producto terminado*.

Una metodología mediante la cual se procede progresivamente por fases diferenciadas para el logro de unos objetivos delimitados que guardan relación con el resultado del proceso. Hoyos (2000)

Según lo anterior y siguiendo las recomendaciones de Hoyos (2000) se tuvo en cuenta las fases de investigación de esta autora, además de complementarlas y/o compararlas con las propuestas por López (2005).

FASE I: PREPARATORIA

Esta fase orienta el proceso de estudio, indicando claramente el objeto de investigación, delimitando las áreas transversales hacia el contenido central y contextualizando las bases teóricas que llevan al estado del arte.

En esta fase se determina lo que se va a estudiar, cual va a ser el problema de investigación, los núcleos temáticos a desarrollar, el tipo de metodología y las fases a seguir durante la investigación.

FASE II: DESCRIPTIVA

Esta es la fase en la cual se accede al campo objeto de estudio realizando una selección de técnicas para aplicarlas en la búsqueda de la información, llevando a cabo lo que es la selección de las unidades de análisis, los estudios encontrados sobre el tema, los autores que han abordado dichos estudios, y a través de que metodología los han abordado.

En pocas palabras se realiza la clasificación de las unidades de análisis, se hace la revisión y el rastreo bibliográfico.

FASE III: INTERPRETATIVA POR NÚCLEO TEMÁTICO

En esta fase se trata de dar sentido a los datos recogidos, de ir extrayendo conclusiones de nuestra propia investigación, dado a través de un proceso que se caracteriza por el intento de darle explicación a los fundamentos obtenidos desde el rastreo bibliográfico, pues el análisis del contenido no reside solamente en la descripción de estos, sino en lo que luego de ser tratados podrían manifestar.

FASE IV: CONSTRUCCIÓN TEÓRICA GLOBAL

En este punto de la investigación se presenta de forma ordenada aquellas características significativas encontradas en la fase anterior, fomentando nuevas líneas de investigación en un continuo proceso de retroalimentación, por medio del cual será más fácil de observar aquellos vacíos, limitaciones, dificultades, tendencias y logros obtenidos durante el desarrollo del trabajo.

FASE V: EXTENCIÓN Y PUBLICACIÓN

Luego de tener claro la pertinencia de la investigación realizada y las conclusiones sobre la misma, se crea la necesidad de difundir de forma oral y/o escrita la investigación.

Es por esto se da la posibilidad de exponer de forma oral nuestra investigación ante la Facultad y de presentarla en medio magnético al Centro de Documentación de la Facultad.

4.1. SELECCIÓN DE LAS UNIDADES DE ANÁLISIS

Con base en el objeto de estudio, la relación portafolio – evaluación en ciencias naturales, se hizo la revisión de documentos alusivos al portafolio en el ámbito educativo, como herramienta de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

De la búsqueda realizada se seleccionó una muestra de diez documentos, la cual será nuestra población a analizar, llamados a partir de ahora *unidades de análisis* (así como lo sugiere el tipo de investigación cualitativa según Galeano, 2004).

Para la selección de la muestra se tuvo en cuenta que la presente investigación documental buscaba la elaboración de un estado del arte, lo que indica que la muestra a partir de la cual se obtiene la información, debe incluir principalmente aquellos documentos que impliquen procesos investigativos entorno al objeto de estudio: el portafolio como herramienta válida para evaluar procesos en el área de la ciencias naturales. Partiendo de esto, se seleccionan como unidades de análisis aquellos documentos de la población inicial que cumplan con ciertos criterios como los siguientes:

- Artículos de investigación, documentos de reflexión, libros, tesis, trabajos monográficos o afines en donde se aborde el objeto de estudio.
- Artículos o documentos en donde se aborde las definiciones del concepto de portafolio en diferentes ámbitos, aplicado con intencionalidades contextualizadas según la disciplina que hace uso del concepto.
- Documentos en donde se relacione al concepto de portafolio en el ámbito educativo, que tengan como finalidad el describir el tipo de procesos a seguir para la aplicación del portafolio en la enseñanza.
- Artículos o documentos que implementen el portafolio como herramienta de enseñanza, aprendizaje o evaluación.

- Artículos o documentos que aborden la utilización del portafolio en la enseñanza, aprendizaje o evaluación de las ciencias naturales.

La identificación de conceptos relacionados con la temática, permitió concentrar el rastreo de información utilizando como palabras claves: PORTAFOLIO, PORTAFOLIO EN LA EDUCACIÓN, EVALUACIÓN, METACOGNICIÓN.

4.2. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION

La búsqueda de las unidades de análisis, se realizo entre los meses de noviembre de 2007 y enero de 2008, haciendo rastreos temporales durante el mes de marzo con el fin de actualizar la información ya obtenida.

Para la búsqueda en las bibliotecas y centros de documentación, se utilizaron catálogos virtuales suministrados por el sistema OPAC, que sirve como motor de búsqueda a las bibliotecas afiliadas a la Universidad de Antioquia.

Entre las bases de datos que se utilizaron se destaca Dialnet.

Como motores de búsqueda se utilizó la versión Google Académico, la cual nos facilitó el acceso a artículos on- line, enciclopedias virtuales, revistas electrónicas entre otros.

Para la sistematización de la información se utilizó un formato de ficha bibliográfica sugerido por Hoyos (2000), modificado por Ortiz y Pérez (2007), con el fin de recoger y organizar la información. (Ver anexo 1)

4.3. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para el análisis de la información se utilizó el Análisis de contenido, técnica que se puede entender como un método que busca descubrir la significación de un mensaje, ya sea este un discurso, una historia de vida, un artículo de revista, un texto escolar, etc. Más concretamente, se trata de un método que consiste en clasificar y/o codificar los diversos elementos de un mensaje en categorías con el fin de hacer aparecer de la mejor manera el sentido Gómez (2000).

Así, la base del análisis de contenido más habitual, lo que seleccionamos y disponemos en cada categoría de análisis, estará constituida por documentos y artículos relacionados al concepto de portafolio en la educación intentando hacer un acercamiento a la implementación en la enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales.

A partir del procesamiento de datos de las unidades de análisis en las fichas bibliográficas, los párrafos fueron clasificados de acuerdo a cinco núcleos temáticos, que surgieron a partir de su periodicidad e importancia en la información recopilada.

Los núcleos temáticos que orientaron que orientaron el análisis fueron:

a) ANTECEDENTES DE LA PALABRA PORTAFOLIO

Aquí se incluyeron aquellas líneas o párrafos que abordan el concepto de portafolio de una forma general, mostrando la relevancia que ha adquirido dicho concepto a través de los años en países anglosajones principalmente y como ha logrado adquirir un significado importante en relación al ámbito educativo.

b) CARACTERÍSTICAS DEL PORTAFOLIO EN LA EDUCACIÓN

En este núcleo temático se hace referencia a aquellos párrafos que abordan la definición e implementación del portafolio en la educación, mostrando la relevancia por parte de algunos autores al describir algunas de las características que hacen de este una herramienta eficaz en el proceso enseñanza aprendizaje.

c) TIPOS DE PORTAFOLIO

Se inserto aquí, diversos modelos y sugerencias propuestas por diferentes autores, en donde se clasifica al portafolio según las características relevantes en función de su implementación.

d) EL PORTAFOLIO COMO ESTRATEGIA EVALUATIVA

Este núcleo temático incluye aquellas líneas o párrafos que muestran, la evolución del concepto de portafolio no solo como una herramienta de enseñanza

aprendizaje, sino también, como una alternativa a las herramientas tradicionales de evaluación, que permite la autorregulación de lo que aprende el alumno.

e) VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA IMPLEMENTACION DEL PORTAFOLIO

Se muestra aquellas ventajas y desventajas que han identificado algunos autores frente al uso del portafolio en el proceso evaluativo, especialmente desde la perspectiva del docente y alumno.

5. ESTADO DEL ARTE

En este capítulo se presentarán los principales resultados y análisis obtenidos del rastreo bibliográfico. Como motores de búsqueda en el rastreo de la información, se utilizó principalmente Google y Google académico, Dialnet como base de datos y diferentes revistas de carácter científico académico y de divulgación utilizando portafolio-educación como palabras básicas al iniciar la indagación.

Se encontró que en Dialnet al utilizar la palabra “portafolio” se obtiene una muestra de 122 documentos de los cuales 37 eran referentes al ámbito educativo y solo 1 estaba directamente asociado a la utilización del portafolio en la ciencias naturales del cual desafortunadamente no se obtuvo texto completo ni resumen.

Luego de delimitar el rastreo con las palabras portafolio – educación en ciencias se obtuvo específicamente 20 resultados de los cuales 15 están relacionados directamente con el ámbito educativo, 7 poseen texto completo, y solo 5 hacen referencia al portafolio como una herramienta válida para implementar en el proceso de aprendizaje y solo uno muestra relación entre la implementación del portafolio en las ciencias naturales.

En las revistas se hizo un rastreo de la siguiente forma:

En la revista *Electrónica de Enseñanza de las Ciencias* se hizo el rastreo entre la totalidad de ejemplares publicados (entre vol. 1 N° 1, 2002 y el vol. 7 N° 1, 2008) sin éxito alguno, pues no se halló ningún artículo que relacionara las palabras claves, igualmente en la revista *Electrónica de Investigación Psicoeducativa* se hizo el rastreo entre Abril de 2003 Número 1 Vol. 1 (1) y Diciembre de 2007 N°13 Vol. 5 (3) y en la revista *Profesorado* entre 1997 y 2007 (ejemplares N° 1, 1 y N°11, 3, respectivamente), en donde la búsqueda tampoco arrojó resultados favorables; solo en la revista *Educar* se obtuvo un artículo, en el ejemplar N° 33 del 2004 en donde se abordaba el concepto de portafolio relacionado con la práctica del docente

A pesar de las dificultades en la consecución de información que permitiera avanzar en este objeto de estudio, se incluirá a continuación la descripción e interpretación de las cinco (5) categorías que surgieron en este proceso.

5.1. ANTECEDENTES DE LA PALABRA PORTAFOLIO

El concepto de Portafolio ha existido desde la década de los setenta, siendo utilizado en numerosos ámbitos fuera de la educación, artistas, arquitectos, fotógrafos, economistas entre otros lo usan para presentar sus trabajos a clientes potenciales, donde exhiben una colección particular, evidenciando su labor como profesional.

Cuando hablamos de portafolios pensamos generalmente, en una cartera de mano para llevar libros, papeles, documentos etc. Los cuales solo son organizados según la intencionalidad, la cual puede variar dependiendo del uso al cual va ser destinado, siendo este cronológico, alfabético entre otros.

El común de los diccionarios no aporta más a la definición. Sin embargo, si tratamos de imaginar un portafolio más especializado o de uso más específico, la imagen que, sin duda alguna, se nos viene a la cabeza, es la de un portafolio con un conjunto de trabajos, generalmente recopilatorios que el autor de este considera originales en su producción o especialmente representativos de su labor. Estos portafolios cuentan con gran tradición y sirven para mostrar las habilidades de su productor, ejemplifican aquello que el autor es capaz de hacer, aportan una información sobre su obra.

La idea de proporcionar información apreciable mediante la aportación de muestras del trabajo para la valoración de las capacidades de quien construya un portafolio, fue rápidamente adoptada por el mundo de las finanzas. Así nacieron los portafolios financieros como herramientas para el seguimiento de los complicados y dinámicos procesos de inversión, facilitando así el proceso de toma de decisiones económicas.

La introducción del portafolio en educación es relativamente reciente, a finales de los 70's y principios de los 80's, aunque algunos docentes sostienen que los

portafolios no representan una novedad en el ámbito educativo al ser utilizados en su trabajo, pues argumentan que con frecuencia recopilan trabajos de los alumnos en carpetas. Si bien responden con esto a un concepto de portafolio, este resulta ser estático y tradicional, por hacer referencia a una simple acumulación de trabajos sin propósitos que evidencien el mejoramiento de la práctica docente.

Al revisar experiencias relacionadas al trabajo con el portafolio en España, se encontraron algunas con cierta relación a este, documentadas por los propios docentes, en las que se plantean instrumentos de trabajo en el aula que presentan relación con el propósito de que maestros, padres de familia y/o alumnos reflexionen sobre la práctica tales como el diario escolar, el cuaderno de seguimiento y la maleta viajera (Domínguez 1997, García 1996, Codina 1996; citados por García 2000); el primero es un cuaderno en el que el docente expresa de manera secuenciada los contenidos abordados y principales actividades que se realizan en torno a ellos, dando importancia a la participación que los alumnos tienen y a la documentación de los fundamentos que guían la labor educativa; el segundo, el cuaderno de seguimiento, es un instrumento de atención individualizada que favorece la autoconciencia del alumno acerca de sus avances académicos y un mayor involucramiento de los padres de familia en el desarrollo de sus hijos; el tercero, la maleta viajera, es una carpeta en la cual los alumnos incorporan trabajos y materiales que realizan, para someterlos a crítica y evaluación de maestros y alumnos de otras escuelas. Entonces se podría decir que, esta última opción corresponde al llamado *portafolio*.

Lyons (1999) citado por García (2000), establece que en Estados el uso del portafolio se originó debido a un clima de insatisfacción frente a los resultados obtenidos en la educación con respecto a las escuelas norteamericanas a partir de la década de los 70's y continuando en la década 80's. En este caso el portafolio respondía a la necesidad de implementar innovaciones focalizando la atención en docentes y alumnos, inicialmente en relación con evaluación y de manera más reciente vinculada a la formación de docentes.

French (1992) citado por García (2000), centra la atención en el portafolio utilizado para atender a estudiantes de grupos minoritarios que aprenden el inglés como segunda lengua, que no son evaluados de manera correcta por pruebas estandarizadas dado que éstas no responden a sus características específicas.

Se podría decir que uno de los países en donde se han encontrado un mayor número y variedad de experiencias es Estados Unidos las cuales han permitido observar las formas de aplicación del portafolio, sin embargo, García (2000) comenta que no se ha visualizado toda la gama de posibilidades, que como se verá más adelante, puede ser brindadas en el ámbito educativo.

5.2. CARACTERISTICAS DEL PORTAFOLIO EN LA EDUCACIÓN

El mundo educativo no ha sido ajeno a esta herramienta y en la actualidad, existe un fuerte movimiento en favor del uso de portafolios de aprendizaje que tiene sus raíces en los procesos de acreditación docente en E.E.UU.

La implementación de la palabra portafolio en educación puede remontarse a finales de los años setenta y principios de los ochenta donde era definido por Bergquist, Gould y Miller Greenberg (1981), citados por Martínez (2002), como una colección de muestras o documentos seleccionados por el alumno cuyo propósito es demostrar lo que ha aprendido en un curso determinado.

En cuanto a las fuentes que proveen la información en su gran mayoría, la palabra portafolio en educación según Arter y Spandel (1991) citado por López e Hinojosa (2000), definen portafolio como una colección de documentos en base a un propósito; esta colección representa el trabajo del estudiante que le permite a sí mismo y a otros ver sus esfuerzos de logros en una o diversas áreas de contenido, según Villarini (1996) citado por Bordas y Cabrera (2001) lo define como una colección selectiva deliberada y variada de los trabajos del estudiante donde se reflejan sus esfuerzos, progresos y logros en un periodo de tiempo y en alguna área específica.

El portafolio es también llamado *carpeta o dossier* según las posibles traducciones del término inglés *portfolio*. Este designa algún tipo de archivo, que aplicado a la educación hace referencia a una serie de recursos, acciones y actuaciones educativas. Además, el portafolio es más que un simple archivo de documentos, este puede definirse como una recopilación de evidencias (documentos diversos, artículos, notas, diarios, trabajos, ensayos,) consideradas de interés para ser conservadas, debido a los significados que con ellas se han construido.

Un portafolio, en este sentido, se define teniendo en cuenta cuatro elementos básicos (Bullock y Hawk, 2000) citado por García (2005):

- Tienen unos objetivos determinados.
- Se desarrollan para una audiencia en particular.
- Contienen trabajos realizados, comúnmente conocidos como evidencias.
- Incluyen reflexiones personales acerca de las evidencias incorporadas.

La Wikipedia en su versión inglesa define los portafolios educativos:

En educación, portafolio se refiere a una colección personal de información que describe o documenta los logros y aprendizajes de una persona. Hay una gran variedad de portafolios que van desde los diarios de aprendizaje hasta amplias recopilaciones de muestras de logros. Los portafolios se usan para muy diferentes propósitos, como son la acreditación de experiencia previa, búsqueda de trabajo, desarrollo profesional, certificación de competencias.

[...] La reciente explosión de conocimientos, informaciones y tecnologías de aprendizaje ha llevado al desarrollo de portafolios digitales o portafolios electrónicos, comúnmente denominados e-Portafolios (portafolio electrónico).

Tal y como señala el párrafo anterior, el desarrollo de e-Portafolios en la actualidad viene tomado gran relevancia. Son numerosas las instituciones que, principalmente en los EE.UU, pero cada vez en mayor medida en Europa, se dedican al desarrollo de esta poderosa herramienta desde el ámbito educativo.

El portafolio como una herramienta educativa, permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante dicho proceso. Así, el portafolio es entendido como un instrumento que promueve el aprendizaje.

Existen diversos conceptos de portafolio, que varían según el énfasis que otorgan a los aspectos que los constituyen, al papel que asumen los actores que participan en su elaboración y también, dependiendo de la relación que presentan con la evaluación, la formación docente o con procesos de certificación.

Se hace preciso establecer el portafolio como una colección de trabajos elaborados por el alumno o el maestro, en donde se relaciona de manera directa o indirecta con actividades referidas a contenidos curriculares. Sin embargo, es necesario definir algunas de las características mencionadas por García (2000) para diferenciarlo de un concepto extendido que lo establece de forma llana como una simple colección de documentos.

- Es una selección deliberada del alumno o del docente (es decir no responde al azar) que busca dar a conocer los esfuerzos, progresos y estrategias que sigue para lograr determinados objetivos.
- La selección de trabajos que constituyen el portafolio se realiza de manera sistemática al constituir una secuencia cronológica que permite observar la evolución de conocimientos, habilidades y actitudes del alumno o del docente en una o más asignaturas.
- Los trabajos contenidos en el portafolio están acompañados de una narrativa reflexiva elaborada por quien lo elabora, misma que posibilita la comprensión del proceso de aprendizaje de éste en la construcción de

conceptos, habilidades y actitudes. Dicha comprensión se propicia en el alumno, pero también en el propio docente.

Son entonces estas tres características las que permiten diferenciar el portafolio de *colección*, del portafolio de *reflexión*. El primero referido a la colección que hacen los profesores recopilando los trabajos de los estudiantes utilizándolos para constatar el trabajo realizado y darle una valoración; el segundo, el de *reflexión*, referido al todo el proceso que involucra este concepto.

Además, el portafolio de reflexión implica las siguientes acciones, citadas por García (2000):

- **Reflexión.** Derivada de la construcción del portafolio con documentos significativos para su aprendizaje y la descripción que de estos realizan y/o el análisis de las observaciones que adjuntan las personas que tienen acceso a él.
- **Autoevaluación.** Este aspecto permite efectuar un análisis de las propias habilidades y competencias en lo individual y en relación con el resto del grupo y realizar esto de forma dinámica pues tiene la posibilidad de observar sus producciones en diferentes momentos.
- **Evaluación auténtica.** Quién elabora un portafolio tiene la posibilidad de mostrar sus problemas y progresos en aspectos específicos referidos al logro de objetivos establecidos por medio de la presentación de resultados derivados de la ejecución de tareas típicas efectuadas en un medio concreto y referidos a aspectos cotidianos.

- **Aprendizajes del aprendizaje.** French (1992) citado por García establece que maestros y otras personas involucradas en el análisis de portafolios de estudiantes mencionan que al realizar dicha tarea logran entender aspectos básicos acerca del aprendizaje de los estudiantes; qué aprendieron y cómo lo aprendieron.
- **Compromiso de atención a problemas específicos.** Al identificar errores en las producciones contenidas en el portafolio, se asume el compromiso de llevar a cabo estrategias específicas que tiendan a su solución, por quien elabora el portafolio y quien lo revisa, de ahí que se posibilite un trabajo cooperativo.

En la educación también se denomina Portafolio a una técnica de evaluación que se basa en el análisis del trabajo cotidiano, no tanto desde el punto de vista del profesor, sino desde una perspectiva conjunta docente-estudiante, para ayudar a este último a tomar conciencia de sus metas, progresos, dificultades, es decir, a la reflexión.

Puede también ser considerado el portafolio como un método para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación.

De acuerdo con Meisels y Steel (1991) citado por López e Hinojosa (2000) los portafolios permiten al alumno participar en la evaluación de su propio trabajo; por otro lado, al maestro le permite elaborar un registro sobre el progreso del alumno, al mismo tiempo que le da bases para evaluar la calidad del desempeño en general.

El portafolio en educación se brinda como una herramienta evaluativa sobre un proceso alternativo a mecanismos tradicionales, como pueden ser las evaluaciones escritas, trabajos, consultas. En Estados Unidos, se asocia con el movimiento de evaluación auténtica, caracterizado, entre otras cosas, por la concepción de prácticas evaluativas en la que el estudiante se involucra de forma activa en la valoración de su propio desempeño (Grace, 1992 citado por Martínez, 2002), el portafolio permite que el estudiante auto reflexione sobre sus propios avances a la vez que regula su progreso, donde sus conocimientos y habilidades no se fragmentan sino que estos se incorporan de forma continua al proceso educativo, convirtiéndose así el portafolio en un mediador para comprender procesos personales conscientes que transforman el funcionamiento y los esquemas mentales, promoviendo procesos de autonomía cognitiva.

Es claro entonces que las evidencias que integran el portafolio permiten identificar cuestiones claves para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre los propósitos, la orientación de los esfuerzos, las líneas a continuar desarrollando, entre otros; convirtiéndose en una herramienta aprovechable desde el ámbito educativo.

5.3. TIPOS DE PORTAFOLIO

En la bibliografía consultada se identifican diversos modelos y sugerencias para realizar los portafolios, no obstante, algunos autores coinciden en algunas características que los diferencian. Por ejemplo, Bullock y Hawk (2000) citado por García (2005), sugieren tres tipos de portafolios:

Cuadro 1.

Process Portfolio	Product Portfolio	Showcase Portfolio
Portafolio de procesos, que plasma en un documento una secuencia de acontecimientos encaminada a la consecución de objetivos prefijados. Se pone el acento en el cómo más que en el propio resultado.	Portafolio de productos, que analiza los resultados de una acción o acciones. Las evidencias incluyen tanto resultados positivos como negativos y se busca análisis global de cara a la determinación del grado de consecución de unos objetivos antes que la simple presentación de resultados plenamente exitosos.	Portafolio de muestras. Es escaparate que recogen los mejores resultados de proceso. Su objetivo suele ser de "marketing" personal. Es tipo de portafolio que utilizan los artistas.

Según Timothy Slater (1999) citado por López e Hinojosa (2000), los portafolios pueden ser de tres tipos denominados "*showcase*", "*checklist*" y, de *formato abierto*, como se muestra en el cuadro 2:

Cuadro 2.

Portafolio tipo 'showcase' (vitrina)	Portafolio de cotejo (checklist)	Portafolios de formato abierto
Contiene evidencia limitada. Útil en laboratorios. Ej. mostrar su mejor trabajo, su trabajo mejorado, el peor trabajo, el trabajo preferido. Los ítems pueden ser tareas, exámenes, trabajo creativo.	Numero predeterminado de ítems. Se le da al estudiante a que elija de varias tareas las que debe completar para un curso. Por ejemplo, en lugar de solicitar 12 problemas en cada capítulo, el estudiante puede reemplazar algunos por artículos que analizó, reportes de laboratorio, etc., aparte pueden ser exámenes rápidos y pruebas. Como ejemplo podemos contar con un caso en el cual al alumno se le ha requerido documentar en su portafolio lo siguiente: 10 problemas bien trabajados, dos resúmenes de artículos, dos reportes de laboratorio, dos exámenes con auto reflexiones.	Nos permite ver el nivel de aprovechamiento; puede contener lo que ellos consideren como evidencia de aprendizaje. Pueden agregar reportes a museos, problemas o tareas que ellos inventan, análisis de un parque de diversiones, etc. aunque estos son más difíciles de elaborar y de evaluar

Otro tipo de clasificación de portafolio en educación se realiza con base en diferentes criterios dependiendo de quien los realice, el área de conocimiento, el tiempo en el cual se realizan; al parecer los más comunes en el campo educativo, son los del estudiante y el del profesor

Cuadro 3. ¹

Teniendo en cuenta los usuarios	Teniendo en cuenta las materias	Teniendo en cuenta la temporalidad
Portafolios del estudiante o de aprendizaje y portafolios del docente	Portafolios de lengua, de matemáticas, de ciencias naturales etc.	Se puede hablar de portafolios trimestral, cuatrimestral, semestral, etc.

¹ Cuadro 3 y 4 (Tomado de: E-Portfolios o portafolios electrónico, (en línea) CESGA-Centro de Supercomputación de Galicia http://www.cesga.es/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=731)

A continuación se hace una descripción de las características más relevantes de algunos de estos tipos de portafolio.

Cuadro 4.

Portafolios del Estudiante o de Aprendizaje	Portafolios del Profesor
<p>Se trata de una colección de trabajos académicos del alumno acompañados de su propia reflexión sobre el esfuerzo que tuvo que realizar para elaborarlos, de su proceso de aprendizaje, mostrando así su evolución a través del tiempo al largo de su vida académica. Así visto, que el portafolio es una herramienta didáctica que permite visualizar el progreso el desarrollo del alumno a través de los registros acumulados y a los comentarios acerca de la consecución de los aprendizajes, facilitando tanto la autoevaluación del alumno y la evaluación procesal o continua realizada por el profesor.</p>	<p>Está constituido por materiales representativos del trabajo del profesor, las cuales, deben ir acompañados de una reflexión. El portafolio docente se puede convertir en una herramienta que facilite la reflexión sobre la propia experiencia profesional, lo que permitirá comprender el proceso educativo para una mejor toma de decisiones encaminadas a la consecución de los objetivos, y por lo tanto del avance de la calidad educativa. El portafolio del profesor puede contener: Objetivos de la asignatura que imparte; contenidos; metodología; tipo de evaluación; experiencias de trabajo en el aula; actividades extracurriculares; habilidades del docente, etc. Además, los profesores pueden utilizar los portafolios electrónicos como diario de campo en una investigación cualitativa, como instrumento en un estudio de caso, para dar a conocer experiencias profesionales, como instrumento de evaluación continua del profesorado, etc.</p>

Por otro lado Smith & Tillema, (1998) citado por Yilmaz (2007) clasifican el portafolio en tres grandes grupos de acuerdo su utilización:

- **Portafolio para dar información detallada:** Este tipo de portafolio es una compilación de documentos y tareas que muestra el desempeño de los estudiantes en cursos de postgrado. En este tipo de portafolio, el desarrollo no tiene que ser con fines de aprendizaje. El desempeño de los estudiantes en este tipo de portafolio se evalúa en la medida que el portafolio cumpla con las normas establecidas por la institución.

- **Portafolio para el aprendizaje:** Este tipo de portafolio se utiliza para probar si los principios previamente designados y las normas en el programa son alcanzados o no. La compilación de documentos en el portafolio, de acuerdo con los conocimientos teóricos y prácticos orientados, tiene un impacto de facilitación en la búsqueda de caminos alternativos en los estudiantes, además de éxito y crecimiento en el futuro (Messick, 1994). El portafolio de aprendizaje tiene importantes contribuciones al proceso de evaluación en el sentido de que muestra si los estudiantes han adquirido los conocimientos y habilidades necesarias.
- **Portafolio de reflexión:** Este tipo de portafolio se compone de una colección de obras sistemáticas y continuas que están siendo dirigidas por un profesional o una persona a sí mismo para mejorar la capacidad de comprensión de una persona. Este tipo de portafolio posee evidencia a la hora de buscar una persona por su experiencia de trabajo profesional.

A pesar de que el *portafolio reflexión* cuenta con las características, mencionadas, este ha sido clasificado por diversos autores de acuerdo sus características y usos específicos. A continuación se presentan dos ejemplos de esas clasificaciones con el propósito de observar la versatilidad de sus aplicaciones.

Shores y Grace (1998), citado por García (2000) realizan una clasificación de los portafolios de la siguiente manera:

Cuadro 5.

Privado	De aprendizaje	Continuo
Es confidencial.	Es público (amplio).	Es público (restringido).
Su elaboración requiere de lineamientos que establezcan de manera clara los aspectos que debe contener, quiénes serán sus usuarios y cómo se utilizará.	Es el más frecuentemente utilizado, los alumnos en acuerdo con su maestro definen los trabajos a incluir.	Es una versión condensada de los portafolios privado y de aprendizaje, ya que juntos pueden constituir un auxiliar en la comprensión del desarrollo del aprendizaje.
Incorpora reportes escritos (anécdotas, listas de cotejo, entrevistas) elaborados principalmente por el docente, que no resulta conveniente o necesario incluir en los trabajos de los alumnos, pero que permiten entender aspectos importantes de los trabajos incluidos en el portafolio de aprendizaje.	Presenta diversas producciones de los alumnos, que permiten tener constancia de sus conocimientos, habilidades y actitudes, lo que posibilita realizar actividades de evaluación y apoyo en aspectos específicos.	Es una selección de trabajos clave que documentan los mayores avances de los alumnos en un periodo de tiempo específico y/o la persistencia de problemas de tipo conceptual o referidos a ciertas habilidades o actitudes.

Si bien los tres tipos de portafolio se presentan de manera aislada, su diseño tiene como aspecto común la importancia que se otorga a las producciones de los alumnos, de las cuales se derivan observaciones del docente y constituyen el portafolio privado, algunas de estas observaciones conjuntadas con trabajos clave de los alumnos constituyen el portafolio continuo y permiten evidenciar progresos y problemas que resultan de interés para los maestros que atenderán al alumno en próximos ciclos escolares.

Desde otra perspectiva Danielson y Abrutyn (1999) citado por García (2000) clasifican los portafolios como se presenta a continuación:

Cuadro 6.

De trabajo	
Es una colección general y deliberada de producciones, de acuerdo a objetivos específicos. Es la constatación de acciones realizadas por el alumno.	
De exhibición	De evaluación diagnóstica
Es llamado también de presentación, debido a que contiene los mejores trabajos, en un intento de demostrar altos niveles de realización alcanzados.	Es la documentación de aprendizajes del alumno, se define de acuerdo a contenidos determinados, lo que permite realizar observaciones y tomar decisiones en base al nivel de logro de objetivos curriculares

En el cuadro anterior es posible observar una relación entre los tres tipos de portafolio propuestos, a partir del portafolio de trabajo pueden surgir el de exhibición y el de evaluación diagnóstica; pues el portafolio de exhibición puede ser evaluado para conocer las necesidades de los alumnos y poder realizar la debida planeación de estrategias de aprendizaje. También el portafolio de exhibición puede enriquecer al portafolio de trabajo al proporcionarle evaluaciones, trabajos u otro tipo de documentos.

5.4. EL PORTAFOLIO COMO ESTRATEGIA EVALUATIVA

En el ámbito educativo el portafolio se presenta relacionado a la evaluación, la enseñanza y el aprendizaje, en la década de los ochentas. La definición y caracterización del portafolio sugiere de manera inmediata una relación directa entre el portafolio y la evaluación entendida esta última como lo indica Casanova (1998), citado por García (2000) "la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar

el propio proceso”. Sin embargo desde este momento se hace necesario mostrar que si bien el portafolio se introduce en un primer momento como estrategia para evaluar el aprendizaje de los alumnos, su uso no ha quedado restringido a este aspecto.

En un principio el portafolio se utilizó para evidenciar el aprendizaje, posteriormente el portafolio se observó en relación con la evaluación y a la vez como una alternativa a las estrategias de evaluación tradicionales que no permiten la identificación completa de lo que el estudiante sabe o puede realizar. Pues como afirma García (2000) “el portafolio es un instrumento que se relaciona con los procesos de aprendizaje de los alumnos y que permite identificar conocimientos previos, el conocimiento y valoración de la evolución que estos presentan de manera individual y en relación con los alumnos de un grupo, así como detectar problemas de aprendizaje específicos e incluso fallas en las estrategias de enseñanza, aspectos que posibilitan una definición de alternativas que permitan mejorar la práctica docente y que conlleven a mejores aprendizajes”.

Además facilita que el alumno se involucre en ese proceso de evaluación al permitirle la identificación de los logros establecidos y la regulación de su nivel de resultados, aspecto que conlleva una responsabilidad compartida entre docentes y alumnos en la medida en que se detecten deficiencias en sus avances.

Las estrategias de evaluación de naturaleza metacognitivas tales como los diarios reflexivos, el portafolio, la elaboración de mapas conceptuales, la autoobservación y valoración de las adquisiciones mediante el uso de parrillas de evaluación (Jorba y Sanmartí, (1996) citado por Bordas y Cabrera (2001)), son recursos favorecedores de una evaluación centrada en el proceso más que en los resultados y también una opción para propiciar la autorregulación de los aprendizajes.

Desde estas perspectivas, el portafolio se convierte en un instrumento poderoso para que el estudiante aprenda a evaluar y a entender cual es su aprendizaje individual y, de esta manera, desarrollar una de las habilidades clave del aprender a aprender.

El portafolio ha de ser entendido como una herramienta que promueve el aprendizaje y no como un control externo realizado por el profesorado sobre lo que hace el alumno y cómo lo hace.

Numerosas son las investigaciones que han puesto de manifiesto el impacto de la evaluación en la calidad del aprendizaje. Biggs (1996) citado por Bordas y Cabrera (2001) afirma que los procedimientos de evaluación son determinantes del aprendizaje de los estudiantes en mayor medida que lo son los objetivos del curriculum y los métodos de enseñanza. Por otra parte la revisión bibliográfica que realiza Hernández Pina (1996) también citado por Bordas y Cabrera (2001) sobre

la evaluación de los aprendizajes en el contexto universitario concluye afirmando que en los modelos que se han elaborado desde planteamientos cualitativo-fenomenológicos se ha comprobado que la forma en que el profesorado plantea la evaluación de su alumnado afecta a los enfoques de aprendizaje (superficial o profundo) y a la calidad de dichos aprendizajes. Unas estrategias evaluativas cuantitativas llevan a enfoques superficiales de aprendizaje, mientras que las estrategias formadoras y cualitativas, pueden producir enfoques de aprendizaje profundo y de alto rendimiento

Recogiendo las ideas expresadas se infiere que es preciso utilizar estrategias en que el alumnado:

- Se sienta como agente activo en su propia evaluación
- Aprenda a evaluar sus propias acciones y aprendizajes.
- Utilice técnicas de autoevaluación y sea capaz de transferirlas en diversidad de situaciones y contextos.
- Sepa adaptar y/o definir modelos de autoevaluación en función de valores, contextos, realidades sociales, momentos, etc.

No hay duda que toda estrategia que se utilice ha de conllevar validez y fiabilidad. Por esta razón, es necesario tener presente determinados aspectos en las etapas de diseño y desarrollo de las estrategias evaluativas. Por otra parte el alumno, como agente activo de su propia evaluación, ha de ser conocedor de los aspectos

que conllevan esta validez y fiabilidad. Entre los aspectos necesarios a tener en cuenta por el alumno pueden ser:

- Comprender los aspectos de evaluación en determinadas tareas.
- Saber identificar y definir objetivos de aprendizaje y de evaluación.
- Definir tareas para la autoevaluación.

Herman, Aschbacher y Winters (1997) citado por Bordas y Cabrera (2001) escriben sobre ello centrándose solo en la perspectiva del profesor teniendo como algunos aspectos necesarios:

- Unir las metas con objetivos y contenidos curriculares importantes, con procesos transferibles y/o fundamentales, y con destrezas.
- Crear enunciados claros y sin ambigüedades sobre los objetivos.
- Identificar objetivos de aprendizajes subjetivos del alumno.

La estrategia portafolio es considerada tanto una técnica de enseñanza-aprendizaje de la autoevaluación, como una forma de evaluación alternativa. Varios autores citados por Bordas y Cabrera (2001), dan sus puntos de vista, así por ejemplo Fischer y King (1995) se refieren a él como a una tarea multifacética que supone diversos tipos de actividades y cuya realización se efectúa en un período de tiempo; Farr y Tone (1994) consideran que el portafolio contiene un conjunto de pensamientos, ideas y relaciones que permiten dirigir el desarrollo del aprendizaje del alumnado. Y Beckley (1997) añade que tiene un carácter

cooperativo ya que implica a discentes y docentes en la organización y desarrollo de su propia evaluación.

Cabe aclarar que el portafolio es una buena estrategia de formación evaluativa y de ayuda en la evaluación en el proceso y en el producto.

El portafolio es una herramienta que permite valorar, autoevaluar y evaluar tanto procesos como resultados del aprendizaje de los estudiantes. Al demostrar su trabajo, el estudiante no solamente provee información acerca de la calidad y cualidades de su trabajo, sino que materializa la evidencia de su progreso. Bajo esta consideración, la evaluación del portafolio es un proceso permanente que permite rediseño, re-elaboración y re-evaluación.

En este sentido, el portafolio otorga a los estudiantes ampliar continuamente sus metas y mejorar su trabajo y les permite señalar, entre otras, las siguientes funciones evaluativas: demostrar el dominio de los estudiantes en importantes temas de un curso o programa, proveer información acerca de las maneras como se ha desarrollado y ha evolucionado un trabajo asignado, ligar experiencias y logros dentro y fuera de la clase, identificar patrones emergentes de interés cognitivo y social tanto a nivel individual como grupal, implementar más efectivamente los proyectos de aula, señalar las condiciones bajo las cuales las estrategias de aprendizaje personal y grupal son efectivas, y mejorar la capacidad de los estudiantes para adaptarse al ritmo de trabajo de un curso.

De igual manera puede considerarse que a través de la utilización del portafolio, la evaluación que realiza el docente es diseñada con propósitos definidos que tienen como propósito la valoración del progreso del estudiante, la identificación de sus dificultades, esfuerzos y logros, y la animación para estimular la reflexión del estudiante sobre sí mismo y sus procesos de aprendizaje y desarrollo.

5.5. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PORTAFOLIO

Son muchas las aportaciones del portafolio para el profesor, orientador de aprendizajes y para el alumno, sujeto que ha de aprender unos contenidos y a autoevaluarse, que pueden identificarse en la literatura revisada. Aunque la mayoría de experiencias realizadas corresponden en niveles universitarios, creemos que sus características son extensibles a otros niveles educativos, y destacamos los siguientes:

- Da a conocer el progreso de aprendizaje, lo que se está aprendiendo realmente y lo que debería aprenderse, considerando la individualidad del alumno
- Aporta el significado real de un trabajo colaborativo “profesor/alumno” facilitando la reflexión conjunta
- Implica la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Enfatiza lo que conoce el alumno, la alumna
- Aporta al alumno el aprendizaje de la evaluación y de la autoevaluación con diversidad de técnicas

- Puede dar a conocer resultados a otros alumnos, a otros profesores, incluso a padres de familia.

Al igual que el portafolio presenta muchas ventajas no obstante debe indicarse que es una estrategia que comporta esfuerzo para los participantes que deciden utilizarla y también, algunos autores muestran su oposición para utilizarla en algunos momentos del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Aquí se pueden destacar:

- La utilización del portafolio significa para algunos profesores un cambio de estilo de enseñanza (no tiene sentido en modelos tradicionales).
- No elimina otras formas de evaluación.
- La evaluación ha de estar altamente sistematizada en referencia a los objetivos y/o al avance, sino puede ser subjetiva y tangencial.
- Se ha de considerar que a veces se sustituye la utilidad por la precisión
- Implica un nivel elevado de autodisciplina y responsabilidad por parte del alumnado.
- Requiere mucho tiempo del alumno y parece a veces, desordenado y complicado presentando problemas logísticos en el manejo y en su almacenamiento (Beckley, (1997) citado por Bordas y Cabrera. (2001))
- No siempre hay garantía que con todas las actividades que se propongan se logren los objetivos de enseñanza propuestos.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A partir del rastreo bibliográfico, se analizaron algunas de las características comunes del portafolio desde diferentes autores en distintos ámbitos de la educación, encontrando definiciones que se identifican con un enfoque constructivista:

- Evaluación centrada en el alumno.
- Favorece la auto reflexión.
- Estrategia de enseñanza, aprendizaje y evaluación

Según el estado del arte, el portafolio es un método válido para evaluar procesos de aprendizaje, ya que permite al alumno reflexionar sobre su propio proceso, es decir, qué ha aprendido, cómo lo ha aprendido, y para qué ha aprendido tales conocimientos, además de identificar las dificultades u obstáculos en la adquisición de saberes.

Por otro lado, permite al docente analizar las habilidades y competencias en lo individual y en relación con el resto del grupo posibilitando la observación de resultados en diferentes momentos.

Uno de los propósitos planteados al iniciar el estado del arte, era la de encontrar experiencias sobre el uso del portafolio en las ciencias naturales. Los resultados

obtenidos fueron mínimos, hallando un solo artículo referente a esta área; no obstante se concluye que el portafolio puede ser utilizado en cualquier área de la educación, pues a partir del análisis de la información se puede inferir sobre ciertas características que pueden orientar al docente hacia una adecuada implementación del portafolio en cualquier área del saber.

La investigación documental nos permitió encontrar diferentes posturas sobre los tipos de portafolio, entre estas el portafolio de reflexión, el cual admite una interacción por parte del docente y su educando; posibilitando una comunicación de doble vía, en donde se observa la evolución de conocimientos, habilidades y actitudes del alumno o del docente en una o más de sus asignaturas, favoreciendo el proceso educativo ya que permite reflexionarlo constantemente a partir de una narrativa reflexiva elaborada por el alumno, misma que posibilita la comprensión del proceso de aprendizaje de éste en la construcción de conceptos, habilidades y actitudes. Dicha comprensión se propicia en el alumno, pero también en el propio docente.

El presente estado del arte puede ser un punto de partida y a la vez, una herramienta para aquellos que deseen implementar el portafolio en su práctica docente. Es necesario seguir indagando sobre la utilización del portafolio a nivel nacional, ya que el rastreo realizado no evidenció investigación alguna sobre la implementación de esta herramienta en nuestro país y a nivel internacional se encontró documentos de autores americanos en su mayoría, es decir artículos de

origen ingles, que por estar en este idioma se convirtió en una limitante para su análisis.

7. BIBLIOGRAFÍA

BARBERÁ E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. *La Revista Venezolana de Educación (Educere)*. [online]. oct-nov-dic. 2005, Año. 9, no.31 [citado 10 Febrero 2008], p.497-503. Disponible en la World Wide Web:

[<http://ecotropicos.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubeelectronicas/educere/vol9num31/articulo4.pdf>]

BORDAS, M. I. y CABRERA F. A, (2001). Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso. En *Revista Española de Pedagogía*. (pp. 25- 48). Madrid: Año LIX, enero-abril, nº 218 Disponible en la World Wide Web: [http://www.upm.es/innovacion/cd/02_formacion/talleres/nuevas_met_eva/bordas_articulo.pdf]

CRISTANCHO, A (2003). La evaluación por portafolio, una estrategia para modelarla responsabilidad personal. En revista psicología desde el Caribe. Universidad del Norte, N°11, pp. 94 - 106

E-Portfolios o portafolios electrónico,(en línea) CESGA-Centro de Supercomputación de Galicia

[http://www.cesga.es/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=731]

GALEANO, M. (2004) Estrategias de Investigación Cualitativa, La carreta editores, Medellín.

GARCÍA, E (2000). Algunas aplicaciones del portafolio en el ámbito educativo INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Chihuahua. Disponible en la World Wide Web:

[<http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga&tipo=PDF&art...>]

GARCIA, F. (2005) El papel de los portafolios electrónicos en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas. En revista electrónica internacional glosas didácticas N° 14 primavera p. 112 – 119. Disponible en la World Wide Web: [<http://www.um.es/glosasdidacticas/GD14/10.pdf>]

GÓMEZ, M. (2000). Análisis de contenido cualitativo y cuantitativo: Definición, clasificación y metodología. En revista Ciencias Humanas, N° 20,Pereira Colombia Disponible en la World Wide Web: [<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev20/gomez.htm>]

HOYOS, C. (2000). Un Modelo Para la Investigación Documental. Guía teórico-práctica sobre la construcción de estados del arte con importante reflexiones sobre la investigación. Señal editora. Medellín.

LÓPEZ FRIAS, B y HINOJOSA, E. Evaluación del aprendizaje .Alternativas y nuevos desarrollos. México. ed. Trillas. 2000. Disponible en la World Wide Web: [http://www.salesianoscam.org/opcionpreferencial/viencuentro/recursos/guia1/losp_ortafoliosdeeevidencias.doc]

LÓPEZ, O; RODRÍGUEZ, J.L; RUBIO, M.J. El portafolio electrónico como metodología innovadora en la evaluación universitaria: el caso de la OSPI [<http://edutec2004.lmi.ub.es/pdf/179.pdf>]

MARTINEZ, N (2002). El portafolio como mecanismo de validación de aprendizaje. En revista Perfiles Educativos vol. XXIV, N° 95, pp. 54 – 67

ORTIZ Y PEREZ (2007) El papel del museo interactivo en la educación en ciencias naturales. Trabajo de grado para optar al título de Licenciadas en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Medellín.

QUINTANA H (1996) Textos de didáctica de la lengua y la literatura, N° 8, p. 89-96 Disponible en la World Wide Web: [<http://alicia.buquet.googlepages.com/Portfolio-Hilda-Quintana.PDF>]

VERA L (2000) La investigación cualitativa (En línea), UIPR, Ponce, P.R. Disponible en la World Wide Web: [http://ponce.inter.edu/cai/reserva/lvera/INVESTIGACION_CUALITATIVA.pdf]

YILMAZ H (2007) Using an online portfolio course in assessing students' work En The Turkish Online Journal of Educational Technology – TOJET October 2007 ISSN: 1303-6521 volume 6 Issue 4 p. 79 – 84. Disponible en la World Wide Web: [<http://www.tojet.net/volumes/v6i4.pdf#page=80>]

ANEXO 1.

FICHAS BIBLIOGRAFICAS

<p>Descripción: LÓPEZ FRIAS, B y HINOJOSA, E. Evaluación del aprendizaje .Alternativas y nuevos desarrollos. México. ed. Trillas. 2000. http://www.salesianoscam.org/opcionpreferencial/viiencuentro/recursos/guia1/losportafoliosdevidencias.doc. Fecha de consulta: Diciembre 2 del 2007</p>	
<p>Temas: El portafolio como evidencia educativa</p>	<p>Subtemas: Definición de portafolio, evaluación, herramienta evaluativa, ventajas y desventajas del uso del portafolio, tipos de portafolio.</p>
<p>Delimitación espacial: México</p>	<p>Delimitación temporal: 2000</p>
<p>Paradigma conceptual: Constructivismo.</p>	
<p>Referentes teóricos: Paulson, Paulson & Meyer (1991), Arter y Spandel (1991), Meisels y Steel (1991), (Medina y Verdejo, 1999), Slater (1999), Timothy Slater (1999).</p>	
<p>Conclusiones y recomendaciones: El portafolio se puede utilizar en todos los niveles educativos. Los portafolios son un medio para llegar a un fin y no un fin por sí mismos. Lo importante es definir el Objetivo del portafolio, pues de esto depende que se haga una evaluación eficaz. El portafolio no se debe convertir en un legajo que contiene un grupo de papeles, sino que debe incluir reflexiones de los propios alumnos y de los maestros.</p>	
<p>Resumen: El capítulo referenciado habla sobre debe de entenderse por portafolio en un ámbito educativo; se citan varios autores que definen el portafolio en la educación, implicando su uso en la evaluación de procesos. Se indican algunos criterios referentes a las ventajas y desventajas al aplicar esta herramienta en el ambiente escolar. Se destaca también algunos tipos de portafolio existentes según la perspectiva del autor El portafolio es una modalidad de evaluación, su uso permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante dicho proceso p 1.</p> <p>Arter y Spandel (1991) definen el portafolio como una colección de documentos en base a un propósito; esta colección representa el trabajo del estudiante que le permite a él mismo y a otros ver sus esfuerzos de logros en una o diversas áreas de contenido.</p> <p>De acuerdo con Meisels y Steel (1991) los portafolios permiten al alumno participar en la evaluación de su propio trabajo; por otro lado, al maestro le permite elaborar un registro sobre el progreso del alumno, al mismo tiempo que le da bases para evaluar la calidad del desempeño en general.</p> <p>Recomendaciones para su elaboración: (Medina y Verdejo, 1999):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el propósito. • Seleccionar el contenido y la estructura. • Decidir cómo se va a manejar y conservar el portafolio. • Establecer los criterios de evaluación y evaluar el contenido. • Comunicar los resultados a los estudiantes. <p>Slater (1999) sugiere tomar en cuenta los siguientes aspectos al considerar el portafolio como una herramienta de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tener tiempo para evaluar. • Prepara a los estudiantes, es decir, debemos dar las expectativas claras al inicio del curso. • Diseñar evaluación por rúbricas <p>Ventajas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve la participación del estudiante al monitorear y evaluar su propio aprendizaje. • Requiere que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes. • Provee la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes. • Provee información valiosa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. • Los maestros pueden examinar sus destrezas. • Se pueden adaptar a diversas necesidades, intereses y habilidades de cada estudiante. • Se puede utilizar en todos los niveles escolares. • Promueve la auto evaluación y control del aprendizaje. 	

- Selecciona a alumnos hacia programas especiales.
- Certifica la competencia del alumno, basando la evaluación en trabajos más auténticos.
- Permite una visión más amplia y profunda de lo que el alumno sabe y puede hacer.
- Permite tener una alternativa para reportar calificaciones y exámenes estandarizado.
- Proveen una estructura de larga duración.
- Transfiere la responsabilidad de demostrar la comprensión de conceptos hacia el alumno.

Desventajas:

- Consume tiempo del maestro y del estudiante.
- Requiere refinamiento del proceso de evaluación.
- Existe poca evidencia sobre la confiabilidad y validez de los resultados.
- La generalización de los resultados es limitada.
- Son inapropiados para medir el nivel del conocimiento de hechos por lo que con viene que sea usado combinado con otro tipo de evaluaciones tradicionales.
- Puede presentar deshonestidad por estar elaborado fuera del aula

Tipos de portafolios:

Timothy Slater (1999) hace mención de los diferentes tipos de portafolio:

- Portafolio tipo 'showcase' (vitrina): Contiene evidencia limitada. Útil en laboratorios. Ej. mostrar su mejor trabajo, su trabajo mejorado, el peor trabajo, el trabajo preferido. Los ítems pueden ser tareas, exámenes, trabajo creativo.
- Portafolio de cotejo (checklist): numero predeterminado de ítems. Se le da al estudiante a que elija de varias tareas las que debe completar para un curso. Por ejemplo, en lugar de solicitar 12 problemas en cada capítulo, el estudiante puede reemplazar algunos por artículos que analizó, reportes de laboratorio, etc., aparte pueden ser exámenes rápidos y pruebas. Como ejemplo podemos contar con un caso en el cual al alumno se le ha requerido documentar en su portafolio lo siguiente: 10 problemas bien trabajados, dos resúmenes de artículos, dos reportes de laboratorio, dos exámenes con auto reflexiones.
- Portafolios de formato abierto: nos permite ver el nivel de aprovechamiento; puede contener lo que ellos consideren como evidencia de aprendizaje. Pueden agregar reportes a museos, problemas o tareas que ellos inventan, análisis de un parque de diversiones, etc. aunque estos son más difíciles de elaborar y de evaluar.

La **evaluación del portafolio**, como ya se ha mencionado antes, corresponde tanto al docente como al estudiante. Desde el punto de vista del alumno, él mismo empieza a evaluar su desempeño desde el momento en el cual empieza a seleccionar los trabajos que incluirá en el portafolio.

Observaciones:

Definición de portafolio

Clasificación del portafolio (tipos)

Ventajas y desventajas

Se muestra claramente al portafolio como herramienta evaluativa.

<p>Descripción: BARBERÀ, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. <i>La Revista Venezolana de Educación (Educere)</i>. [online]. oct-nov-dic. 2005, Año. 9, no.31 [citado 10 Febrero 2008], p.497-503. Disponible en la World Wide Web: http://ecotropicos.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol9num31/articulo4.pdf. Fecha de consulta: Diciembre 2 del 2007</p>	
<p>Temas: La practica del portafolio</p>	<p>Subtemas: evaluación del aprendizaje, evaluación formativa, portafolio del alumno, enseñanza de las ciencias, autorregulativo</p>
<p>Delimitación espacial: Barcelona, España</p>	<p>Delimitación temporal: 2005</p>
<p>Paradigma conceptual: Constructivismo</p>	
<p>Referentes teóricos: Wiggins,(1992), Paris y cols.,(1983), Gitomer yDuschl, (1995), Wade Yabourg, (1996), Wolf y Dietz, (1998), Barberà, (1998), Cole, Ryan y Kick, (1995); Jervis, (1995); Shackelford, (1996); Valencia, (1990) entre otros. Millman y Darling-Hammond, (1990); Nevo, (1997), Anderson y De Meulle, (1998), Vigotsky, (1978), Bennet y Hawkins (1993).</p>	
<p>Conclusiones y recomendaciones: la evaluación por portafolio se puede considerar un sistema global pero también alternativo a otras formas de evaluación. De una u otra manera, lo que proporciona la evaluación por portafolios es la posibilidad de unir y coordinar un conjunto de evidencias decisivas para emitir una valoración lo más ajustada posible a la realidad.</p>	
<p>Resumen: En estos momentos, el conocimiento del portafolio como instrumento de aprendizaje y evaluación se encuentra bastante extendido en el marco de algunas disciplinas a pesar de que todavía son pocos los profesores que lo desarrollan en sus clases este sistema como instrumento de evaluación. Este artículo quiere colaborar al acercamiento práctico de esta herramienta así como a su difusión general aportando información básica para su puesta en práctica.</p> <p>Citas: Uno de los objetivos prioritarios del sistema de evaluación por portafolio es el desarrollo de estas habilidades mediante la guía ajustada de personas más competentes que llevarán al alumno a cotas de conocimiento mayor y más consciente que las que tenía anteriormente. p 498</p> <p>En el marco de la enseñanza de las ciencias, por ejemplo, la práctica del portafolio facilita el pensamiento científico desde el momento que utiliza: evidencias para acompañar una afirmación o un fenómeno natural, considera las posibles consecuencias, muestra explicaciones alternativas y proporciona el espacio para proponer nuevas vías de actuación, en lugar de explicar una serie de conceptos y procedimientos memorizados previamente y requeridos por un sistema de evaluación de normas cerradas (Gitomer y Duschl, 1995) p 498</p> <p>El sistema de enseñanza, aprendizaje y evaluación por portafolios ha de informar del proceso personal seguido por el alumno y ha de evidenciar la gama de competencias adquiridas por él y requeridas por el currículum establecido. p 499</p> <p>En una primera aproximación, entendemos que un portafolio no es un instrumento de evaluación sino todo un sistema de evaluación puesto que cuenta con la capacidad de contener otros instrumentos y recursos coordinándolos de una manera idiosincrásica. P 499.</p> <p>El portafolio es una colección organizada de trabajos y documentos previamente seleccionados por el alumno y que reflejan su proceso y su rendimiento en relación con unos objetivos de aprendizaje y unos criterios de evaluación preestablecidos. De hecho, el evaluado puede ser un alumno, un profesor o el propio centro educativo; en los dos últimos casos el hecho de decidir llevarlos a cabo demuestra un alto componente autorregulativo por parte de los docentes e instituciones educativas. P 499.</p> <p>El portafolio cuenta con dos ventajas fundamentales que son difíciles de conseguir en otros métodos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Por un lado, nos referimos a la alta motivación y constante</p>	

estimulación que logra mantener en los alumnos (Bennet y Hawkins, 1993) al tratarse de un trabajo continuado y no de un ejercicio aislado realizado en un contexto artificial. Por otro lado, también nos referimos al lujo de contar desde el inicio de las clases con los criterios con los que serán evaluados los alumnos

Observaciones:

<p>Descripción: BORDAS, M. I. y CABRERA F. A, (2001) : Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso. En Revista Española de Pedagogía. (pp. 25- 48). Madrid: Año LIX, enero-abril, nº 218 Disponible en la World Wide Web: http://www.upm.es/innovacion/cd/02_formacion/talleres/nuevas_met_eva/bordas_articulo.pdf. Fecha de consulta: Diciembre 2 del 2007</p>	
<p>Temas: Estrategia de evaluación en el aula</p>	<p>Subtemas: evaluación, enseñanza, aprendizaje, autorregulación, teorías del aprendizaje, metacognición, portafolio</p>
<p>Delimitación espacial: Madrid, España</p>	<p>Delimitación temporal: 2001</p>
<p>Paradigma conceptual: constructivismo</p>	
<p>Referentes teóricos: Cabrera, (2000),(Herman, Auschbacher y Winters, 1992), (Jorba y Sanmartí, 1996), Wilson (1996), Biggs (1996), Hernández Pina (1996), Villarini (1996), (Fischer y King, 1995), Beckley (1997), (Farr y Tone, 1994)</p>	
<p>Conclusiones y recomendaciones:</p>	
<p>Resumen: en estas páginas se ofrece no sólo una nueva perspectiva de evaluación, sino estrategias y técnicas evaluativas que en su proyección en el aula son, en sí mismas, una estrategia para el aprendizaje y, a su vez, contenido de aprendizaje. Por ello, primero se analiza aquellos factores que han incidido de manera decisiva en las nuevas formas de pensar y hacer evaluación. A continuación, se ofrece la evolución del significado y conceptualización de la evaluación en contraste con las posiciones tradicionales. En la última parte de este escrito se presentan estrategias de evaluación que pretenden dar respuesta a la nueva evaluación: la evaluación para valorar, la evaluación para mejorar en el aprendizaje, la evaluación como contenido a aprender para su utilización futura. Se muestra entre las estrategias evaluativas al portafolio como una alternativa en el proceso enseñanza aprendizaje.</p>	
<p>Citas</p> <p>La evaluación ha sido un elemento externo a la actividad de aprender. Se la ha considerado y se la considera, tanto desde las perspectivas cualitativas como cuantitativas, como un medio por el que valoramos un aprendizaje y, a partir de los datos obtenidos, se inician nuevos aprendizajes o, si es necesario, se realizan actividades de recuperación. p 3.</p> <p>La metacognición es aquella habilidad de la persona que le permite tomar conciencia de su propio proceso de pensamiento, examinarlo y contrastarlo con el de otros, realizar autoevaluaciones y autorregulaciones. Es un “diálogo interno” que nos induce a reflexionar sobre lo qué hacemos, cómo lo hacemos, y por qué lo hacemos. p 4.</p> <p>Las estrategias de evaluación de naturaleza metacognitiva tales como los diarios reflexivos, el portafolios, la autorregulación del aprendizaje mediante la elaboración de mapas conceptuales, la autoobservación y valoración de las adquisiciones mediante el uso de parrillas de evaluación (Jorba y Sanmartí, 1996) son recursos favorecedores de una evaluación centrada en el proceso más que en los resultados. p 5.</p> <p>El portafolio es una colección selectiva deliberada y variada de los trabajos del estudiante donde se reflejan sus esfuerzos, progresos y logros en un periodo de tiempo y en alguna área específica. (Villarini, 1996). p 13.</p> <p>La estrategia portafolio es considerada tanto una técnica de enseñanza-aprendizaje de la autoevaluación, como una forma de evaluación alternativa. Fischer y King (1995) se refieren a él como a una tarea multifacética que supone diversos tipos de actividades y cuya realización se efectúa en un período de tiempo. Farr y Tone (1994) consideran que el portafolios contiene un conjunto de pensamientos, ideas y relaciones que permiten dirigir el desarrollo del aprendizaje del alumnado. Beckley (1997) añade que tiene un carácter cooperativo ya que implica a discentes y docentes en la a</p>	

organización y desarrollo de su propia evaluación. p. 13

Observaciones:

El artículo muestra tablas o cuadros diferenciativos sobre teorías de aprendizaje.

Cuadro sobre características de la evaluación formativa y de la evaluación formadora.

Cuadro sobre la evaluación tradicional contrastada con la evaluación participativa

Cuadro sobre etapas y estrategias específicas para una evaluación válida y fiable.

Muestra tipos de portafolio

Figura sobre la utilización del portafolio

Cuadro sobre las dimensiones del portafolio.

Descripción: GARCÍA, E (2000). Algunas aplicaciones del portafolio en el ámbito educativo. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Chihuahua. Disponible en la World Wide Web: http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga&tipo=PDF&art... Fecha de consulta: Enero 12 del 2008	
Temas: Características y aplicaciones del portafolio.	Subtemas: Definición de portafolio, características del portafolio, tipos de portafolio, evaluación, autoevaluación, coevaluación, educación longitudinal, educación transversal.
Delimitación espacial: México	Delimitación temporal: 2000
Paradigma conceptual: Constructivismo	
Referentes teóricos: French (1992), Lyons (1999), Shores y Grace (1998), Danielson y Abrutyn (1999), (Porter y Cleland 1995).	
<p>Conclusiones y recomendaciones:</p> <p>El portafolio constituye una alternativa para la evaluación.</p> <p>El portafolio facilita que el alumno se involucre en ese proceso de evaluación al permitirle la identificación de los objetivos establecidos y la ubicación de su nivel de logro, aspecto que conlleva una responsabilidad compartida entre docentes y alumnos en la medida en que se detecten deficiencias en su logro.</p> <p>Los portafolios puede llegar a constituir elementos básicos para la discusión profesional de los procesos de construcción de conceptos básicos del alumno, la identificación de problemas que surgen y el diseño de estrategias para darles respuesta.</p> <p>La implementación del portafolio potencializa el involucramiento de los padres de familia.</p>	
<p>Resumen: En este documento se plantea de manera inicial el concepto y características del portafolio, instrumento innovador en educación, además se establecen algunas de sus aplicaciones y posteriormente se mencionan algunos lineamientos generales para su aplicación.</p> <p>Citas:</p> <p>El concepto de portafolio ha existido desde hace muchos años y se ha manejado por profesionales de ámbitos tales como literatura, artes, arquitectura, fotografía, periodismo y publicidad, en los cuales se hace necesaria la presentación de evidencias que permitan valorar los conocimientos y habilidades básicas y posibilidades de logro que presentan por medio de una colección de trabajos que los representan. p 3.</p> <p>Lyons (1999) establece que en Estados Unidos de Norteamérica el uso del portafolio se originó debido a un clima de insatisfacción con respecto a las escuelas norteamericanas que se presentó a partir de la década de 1970 y continuó en la de 1980. El portafolio respondía a la necesidad de implementar innovaciones focalizando la atención en docentes y alumnos, inicialmente en relación con evaluación y de manera más reciente vinculada a la formación de docentes. French (1992) centra la atención en el portafolio utilizado para atender a estudiantes de grupos minoritarios que aprenden el inglés como segunda lengua, que no son evaluados de manera correcta por pruebas estandarizadas que no responden a sus características específicas. p 3.</p> <p>...se considera al portafolio como una colección de trabajos elaborados por el alumno o el maestro, que se relacionan de manera directa o indirecta con actividades referidas contenidos curriculares. Sin embargo es necesario definir algunas de sus características para diferenciarlo de un concepto extendido de manera amplia acerca del portafolio que lo establece de forma llana como una simple colección de documentos. p 4.</p> <p>En el ámbito educativo el portafolio se presenta asociado a evaluación educativa en la década de los ochentas. La definición y caracterización del portafolio sugiere de manera inmediata una relación directa entre el portafolio y la evaluación entendida como "... la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso". Sin embargo desde este momento se hace preciso indicar que si bien el portafolio se introduce en un primer momento como estrategia para evaluar el</p>	

aprendizaje de los alumnos, su uso no ha quedado restringido a este aspecto. p 7.

El portafolio puede favorecer un contacto permanente con los padres de familia, debido a que posibilita que estos entren en diálogo directo con sus hijos acerca de las actividades específicas que en la escuela se están realizando, les permite entender los avances que sus hijos tienen al observar directamente las producciones que el portafolio contiene y facilita la participación en la superación de problemas que los alumnos expresan en sus trabajo. p 9

Danielson y Abrutyn (1999) establecen que una aplicación de manera sistemática del portafolio posibilita llevar a cabo investigación educativa longitudinal (establecen como ejemplo la posibilidad de indagar acerca de avances que presentan los alumnos en áreas específicas) y transversal (mencionan la posibilidad de investigar acerca de uso de determinadas metodologías). p 10.

Observaciones:

Se presentan diversas definiciones de portafolio.

Se presenta cuadro con clasificación de los portafolios según varios autores.

Se incluyen dos anexos, en el primero se presentan aspectos de los libros para el maestro (de español) del primer ciclo de educación primaria en donde se hace referencia a la conformación de carpetas de trabajo y en el segundo, información de un proyecto de implementación del portafolio en una institución de educación media superior del estado de Chihuahua.

<p>Descripción: YILMAZ H (2007) Using an online portfolio course in assessing students' work En The Turkish Online Journal of Educational Technology – TOJET October 2007 ISSN: 1303-6521 volume 6 Issue 4 p. 79 – 84. Disponible en la World Wide Web: http://www.tojet.net/volumes/v6i4.pdf#page=80 Fecha de consulta: Enero 12 del 2008</p>	
<p>Temas: Uso del portafolio como estrategia evaluativa.</p>	<p>Subtemas: Evaluación, E-portafolio, estándares de evaluación.</p>
<p>Delimitación espacial: Estados Unidos, Turquía</p>	<p>Delimitación temporal: 2007</p>
<p>Paradigma conceptual:</p>	
<p>Referentes teóricos: (Arter, Spandel, y Culham, 1995). (Smith & Tillema, 1998), (Winsor, Butt, & Reeves, 1999), (Messick, 1994).</p>	
<p>Conclusiones y recomendaciones: La evaluación a partir de estrategias tradicionales se perciben como un mero mecanismo de vigilancia, sin aborda habilidades necesarias tales como, la resolución de problemas, razonamiento, conexión, y cooperación. En respuesta a este problema, la alternativa de evaluación referente al portafolio, en particular las versiones electrónicas, puede considerarse como una buena estrategia, esta permite a los estudiantes ver y controlar su éxito y desarrollo académico. Los estudiantes por medio del portafolio pueden ser capaces de participar activamente en su propio aprendizaje .</p>	
<p>Resumen: en este artículo se examinan los tipos y el contenido de los portafolios y de los principios de diseño para la creación de portafolios. Además se describe la evaluación de un curso usando el portafolio y explica brevemente los procesos de evaluación involucrados en el.</p>	
<p>Citas: El portafolio es un concepto relativamente nuevo en la educación superior en Turquía. Es de uso común en el ámbito financiero e Inversiones y en la descripción de las obras de un artista para mostrar su colección. El portafolio, en general, puede ser definido como una recopilación sistemática para un determinado fin. En el ámbito de la educación, este término es considerado como una colección de trabajos de los estudiantes con la orientación y dirección de un instructor para indicar el progreso y éxito en su proceso de aprendizaje (Arter, Spandel, y Culham, 1995). p 79</p>	
<p>Portafolio para dar información detallada: Este tipo de portafolio es una compilación de documentos y tareas que muestra el desempeño de los estudiantes en cursos de postgrado. En este tipo de portafolio, el desarrollo no tiene que ser con fines de aprendizaje. El desempeño de los estudiantes en este tipo de portafolio se evalúa en la medida que el portafolio cumpla con las normas establecidas por la institución. p 80.</p>	
<p>Portafolio para el aprendizaje: Este tipo de portafolio se utiliza para probar si los principios previamente designados y las normas en el programa son alcanzados o no. La compilación de documentos en el portafolio, de acuerdo con los conocimientos teóricos y prácticos orientados, tiene un impacto de facilitación en la búsqueda de caminos alternativos en los estudiantes, además de éxito y crecimiento en el futuro (Messick, 1994). p 80 El portafolio de aprendizaje tiene importantes contribuciones al proceso de evaluación en el sentido de que muestra si los estudiantes han adquirido los conocimientos y habilidades necesarias.</p>	
<p>Portafolio de reflexión: Este tipo de portafolio se compone de una colección de obras sistemáticas y continuas que están siendo dirigidas por un profesional o una persona a sí mismo para mejorar la capacidad de comprensión de una persona. Este tipo de portafolio posee evidencia a la hora de buscar una persona por su experiencia de trabajo profesional. (Smith, 1998). p 80</p>	
<p>Observaciones: Se muestra definición de portafolio y tipos de portafolio utilizados en Estados Unidos y Turquía</p>	

Descripción: E-Portfolios o portafolios electrónico,(en línea) CESGA-Centro de Supercomputación de Galicia http://www.cesga.es/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=731 (consulta noviembre 2 de 2007)	
Temas: Tipos de portafolio	Subtemas: E- portafolio, portafolio del estudiante, portafolio del profesor
Delimitación espacial: Galicia, España	Delimitación temporal: 2006
Paradigma conceptual: Constructivismo	
Referentes teóricos: CESGA-Centro de Supercomputación de Galicia	
Conclusiones y recomendaciones:	
<p>Resumen: Esta pagina se enfoca principalmente en la definición y las características de un portafolio virtual o E-portafolio como se le denomina usualmente. Se resalta la importancia de un portafolio virtual en la era moderna, por medio de este se puede hacer un uso en la educación siendo una herramienta eficaz. Se rescata la clasificación del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teniendo en cuenta los usuarios: portafolios del estudiante o de aprendizaje y portafolios del docente. • teniendo en cuenta las materias: portafolios de lengua, de matemáticas, etc. • teniendo en cuenta la temporalidad: se puede hablar de portafolios trimestral, cuatrimestral, semestral, ... p 1 <p>Siendo los más comunes en el campo de la educación, el del estudiante y el del profesor: Portafolios del Estudiante o de Aprendizaje: Se trata de una colección de trabajos académicos del alumno acompañados de su propia reflexión sobre el esfuerzo que tuvo que realizar para elaborarlos, de su proceso de aprendizaje, mostrando así su evolución a través del tiempo al largo de su vida académica. Así visto, el portafolios es una herramienta didáctica que permite visualizar el progreso el desarrollo del alumno a través de los registros acumulados y a los comentarios acerca de la consecución de los aprendizajes, facilitando tanto la autoevaluación del alumno y la evaluación procesal o continua realizada por el profesor.</p> <p>- Portafolios del Profesor: Está constituido por materiales representativos del trabajo del profesor, las cales, deben ir acompañados de una reflexión. El portafolios docente se puede convertir en una herramienta que facilite la reflexión sobre la propia experiencia profesional, lo que permitirá comprender el proceso educativo para una mejor toma de decisiones encaminadas a la consecución de los objetivos, y por lo tanto del avance de la calidad educativa. El portafolios del profesor pode contener: Objetivos de la asignatura que imparte; contenidos; metodología; tipo de evaluación; experiencias de trabajo en el aula; actividades extracurriculares; habilidades del docente, etc. Además, los profesores pueden utilizar los portafolios electrónicos cómo diario de campo en una investigación cualitativa, como instrumento en un estudio de caso, para dar a conocer experiencias profesionales, como instrumento de evaluación continua del profesorado, etc.</p>	
Observaciones: Documento poco extenso.	

Descripción: LÓPEZ, O; RODRIGUEZ, J.L; RUBIO, M.J. El portafolio electrónico como metodología innovadora en la evaluación universitaria: el caso de la OSPI Disponible en la World Wide Web: http://www.edutec2004.lmi.ub.es/pdf/179.pdf Fecha de consulta: Enero 12 de 2008	
Temas: Evaluación por portafolio	Subtemas: El portafolio educativo, el portafolio electrónico, el Concepto de Portafolio , TIC
Delimitación espacial: Barcelona, España	Delimitación temporal: 2004
Paradigma conceptual: Constructivismo	
Referentes teóricos: Grupo de Investigación Enseñanza y Aprendizaje Multimedia Instituto de Ciencias de la Educación, Arter , J. A., & Spandel , V. (1992), Barberà, E. (2001), Barberà, E. (1997), Kimball, M. A. (2003), López, O. (2004), López Frías,B. y Hinojosa Kleen, E. (2000), Mateo, J. (2000).	
Conclusiones y recomendaciones: Los términos bondadosos con los que suele asociarse la evaluación por portafolio –alternativa, innovadora, reflexiva- le han dejado poco margen para la crítica ante una buena parte de la comunidad docente, que lo ha asimilado sin más a su práctica evaluativa.	
Resumen: La presente comunicación pretende dar a conocer el portafolio electrónico como metodología de evaluación en las universidades actuales. Para ello, se ha iniciado el artículo con una revisión inicial acerca del uso del portafolio educativo tradicional como método de evaluación en la educación superior. En segundo lugar se describen algunas de las principales características a nivel pedagógico del portafolio electrónico y sus potencialidades como herramienta de gestión de la evaluación en entornos online. Para ilustrarlo con mayor claridad se mostrará en concreto el caso de la principal iniciativa a nivel internacional desarrollada recientemente para aplicar el portafolio digital en el ámbito universitario, se trata de la “Open Source Portfolio Initiative”. Por último, se concluirá con el análisis del impacto de dicha metodología en el marco universitario, como una posible solución a la gestión de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediado por tecnología, en especial su influencia como factor mediador de la evaluación.	
Citas: El portafolio educativo consiste en la aportación de producciones de diferente índole por parte del alumnado a través de las cuales se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio. Arter y Spandel (1992) lo definen de forma similar “como una colección de documentos en base a un propósito”; esta colección representa el trabajo del estudiante que le permite a él mismo y a otros ver sus esfuerzos y logros. p 2. La diversidad de material presentado en un portafolio permite identificar diferentes aprendizajes - conceptos, procedimientos, actitudes-, y por lo tanto proporciona una visión más amplia y profunda de lo que el alumnado sabe y puede hacer, de sus competencias tanto transversales como disciplinares. A través de los distintos trabajos mostrados se puede identificar cómo piensa el estudiante, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, crea o interactúa con otros (intelectual, emocional y socialmente). Las aportaciones pueden ser desde una práctica, a un trabajo, un artículo comentado, un problema, un examen, un informe, etc. En definitiva cualquier producción que pueda mostrar evidencias de lo que son capaces los estudiantes. Evidencias de un cambio conceptual identificando las huellas de los cambios en sus concepciones de las ideas que se han visto en clase; evidencia de toma de decisiones, encontrando un ejemplo que demuestre su capacidad para ver los factores que impactan las decisiones que realiza; evidencia de reflexión, en donde el estudiante se puede hacer una secuencia de preguntas; etc. p 2. Pero tal vez la característica más innovadora de la evaluación por portafolio frente a las evaluaciones convencionales sea la posibilidad que ofrece de asumir una evaluación participativa, a través de un proceso de diálogo entre el profesorado y el alumnado en base a un contenido específico “de manera que no se establezcan relaciones de poder lideradas exclusivamente por el docente” (Barberá, 1997). El portafolio y su contenido son consensuados por los dos participantes del acto evaluativo. El material presentado se propone a criterio de los propios estudiantes, algo que no sucede en otro tipo de instrumentos de evaluación, los cuales son propuestos unilateralmente por el docente. p 2.	

Pese a que la evaluación por portafolios mantiene en todos los contextos una misma esencia y fundamentación, no existe una única práctica evaluativa; de modo que la composición, objetivos y seguimiento de un portafolio pueden variar de unos contextos a otros. Con relación al seguimiento puede adoptar un carácter más formativo o más sumativo. En este caso se asiste al estudiante sobre todo en la selección relevante de los trabajos y en la elaboración procedimental del portafolio, pero su presentación y valoración se efectúan al final del proceso de aprendizaje. En cambio cuando la evaluación adopta un carácter más formativo, se centra en el seguimiento del proceso y se concreta en un conjunto de revisiones a lo largo del mismo para ir retroalimentando la acción educativa. El seguimiento por parte del docente puede ir acompañado de autoevaluaciones de los alumnos. Igualmente la composición del portafolio puede ser de tipo más abierto o de tipo más prescriptivo, como un determinado número de trabajos y de unas determinadas características (López Frías y Hinojosa Kleen, 2000). p 2.

Observaciones:

<p>Descripción: QUINTANA H (1996). El portafolio como estrategia para la evaluación Textos de didáctica de la lengua y la literatura, Nº 8, p. 89-96 Disponible en la World Wide Web: http://alicia.buquet.googlepages.com/Portfolio-Hilda-Quintana.PDF Fecha de consulta: Diciembre 2 del 2007</p>	
<p>Temas: El portafolio como herramienta evaluativa.</p>	<p>Subtemas: La redacción, definición de portafolio, uso del portafolio, ventajas del portafolio</p>
<p>Delimitación espacial: Puerto Rico</p>	<p>Delimitación temporal: 1996</p>
<p>Paradigma conceptual: Constructivismo</p>	
<p>Referentes teóricos: Georgina Loacker (1988), Edward White (1989), Vygotsky, Luria y Bruner, Tierney (1991),</p>	
<p>Conclusiones y recomendaciones: El portafolio estimula las destrezas del pensamiento, promueve la creatividad y la reflexión del alumnado, facilita el trabajo en grupo para analizar, evaluar y explorar su proceso de aprendizaje y proponer nuevas metas para el futuro y, por último, favorece un aprendizaje activo, comprometido y contrario a los métodos tradicionales.</p>	
<p>Resumen: artículo de reflexión que trata el tema de la evaluación, resaltando la redacción como una excelente herramienta para el aprendizaje en todo el currículo escolar. Sugiere además al portafolio como procedimiento de evaluación en todas las disciplinas. En el artículo se trata la definición de portafolio, que incluye un portafolio, las ventajas del uso del portafolio.</p> <p>Podemos definir la evaluación como un procedimiento sistemático y comprensivo en el cual se utilizan múltiples estrategias, tales como: cuestionarios, inventarios, entrevistas, exámenes normalizados o de criterio, exámenes orales, pruebas cortas, portafolios, presentaciones, etc.. para evaluar la través de la tutoría académica y personal del estudiante. La evaluación es pues, un conjunto de estrategias destinadas a la mejora de la calidad de la enseñanza. Mediante la evaluación podemos obtener respuesta a muchas preguntas: ¿Qué deben aprender los estudiantes? ¿Hasta qué punto lo están aprendiendo? ¿Están aprendiendo lo que les estamos enseñando? ¿Cómo podemos mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje? p 86</p> <p>... los múltiples estudios que se han realizado demuestran que la redacción es una excelente herramienta para el aprendizaje en todo el currículo académico. No cabe duda de su valor ni de su importancia como medio facilitador del aprendizaje de los estudiantes en todos los cursos. p 87</p> <p>Existen varios procedimientos de evaluación que se pueden emplear tomando en consideración las variables particulares del curso que se enseña. No obstante, considero que el portafolio es uno de los que puede ser utilizado en todas las disciplinas. p 87</p> <p>El portafolio es una colección de los trabajos que un estudiante ha realizado en un período de su vida académica, ya sea un semestre, un año o cuatro años. Podría compararse con los portafolios de los modelos, los fotógrafos, los artistas y otros profesionales, en los cuales estos demuestran sus logros, destrezas y talento en su campo, así como sus intereses y personalidad. El estudiante, con el asesoramiento del docente, va recopilando los trabajos que evidencian sus esfuerzos, sus áreas fuertes y débiles, sus talentos, sus destrezas, sus mejores ideas y sus logros en la materia. p 88</p> <p>Uno de los valores del uso del portafolio radica en la necesidad de realizar una planificación sistemática del proceso de aprendizaje en el aula, de modo que en él se recoja el trabajo real que los estudiantes llevan a cabo durante dicho proceso. Por otra parte, su utilización conlleva un compromiso de involucrar al estudiante en el proceso de autoevaluación y de ayudarlo a tomar conciencia de su desarrollo como lector y escritor en cualquier disciplina que curse. p 89</p>	
<p>Observaciones:</p>	

Definen el portafolio tanto en términos generales como en el ámbito educativo.
Presenta formato (tabla) para evaluar el portafolio del estudiante.
Se presenta sugerencia de cómo implementar el portafolio en áreas como las matemáticas.
Se muestra las posibles ventajas de la implementación del portafolio.

Descripción: MARTINEZ, N (2002). El portafolio como mecanismo de validación de aprendizaje. En revista Perfiles Educativos vol. XXIV, N° 95, pp. 54 – 67	
Temas: El portafolio como técnica de evaluación.	Subtemas: Portafolio, licenciatura, evaluación, aprendizaje, percepción del alumno.
Delimitación espacial: Monterrey, México	Delimitación temporal: 2002
Paradigma conceptual: Constructivismo	
Referentes teóricos: (Cramer, 1993), (Grace, 1992), (Agudín, (2001), (Arter y Spandel 1992), Romano (1994).	
<p>Conclusiones y recomendaciones:</p> <p>El portafolio es una herramienta de evaluación acorde con la pedagogía que enfatiza procesos. Los estudiantes perciben mas virtudes –relacionadas con el proceso de aprendizaje y con el desarrollo de habilidades- que limitaciones. La experiencia permitió detectar la utilidad del portafolio para el profesor. El portafolio resultó de utilidad para determinar qué actividades o ejercicios realizados durante el curso eran más valiosos para los alumnos y su aprendizaje.</p>	
<p>Resumen: Este artículo describe una experiencia de incorporación del portafolio en un curso de licenciatura t las percepciones de los estudiantes que experimentaron la construcción y uso de esta herramienta de evolución. Los resultados de la experiencia indican que los alumnos perciben el portafolio como un instrumento que a) permite el conocimiento de sus avances y logros, b) fomenta la reflexión sobre su aprendizaje, y c) favorece la síntesis e integración de lo aprendido. No obstante, advierten que es un mecanismo que requiere mucho tiempo y cuya evaluación es complicada; sin embargo, las limitaciones en la validez observadas por los estudiantes requieren ser consideradas a futuro como objeto de reflexión.</p> <p>Citas:</p> <p>El portafolio es, sin embargo, mas que un simple archivo de documento. Aunque varia en su contenido, en como se construye y como se organiza, lo que lo distingue es que posee un propósito, que puede ser tan general como proporcionar evidencia del crecimiento del estudiante (Cramer, 1993) p 55.</p> <p>El portafolio en educación se brinda como una herramienta evaluativa sobre un proceso alternativo a mecanismos tradicionales, como pueden ser las evaluaciones escritas, trabajos, consultas. En Estados Unidos, se asocia con el movimiento de evaluación auténtica, caracterizado, entre otras cosas, por la concepción de prácticas evaluativas en la que el estudiante se involucra de forma activa en la valoración de su propio desempeño (Grace, 1992) p 56.</p> <p>El portafolio, hace evidente el crecimiento académico y formativo del estudiante. se afianza en el trabajo mismo y permite al alumno reconocer su propio proceso de aprendizaje; es por eso que resulta un instrumento mas confiable que la evaluación tradicional (Agudín, 2001)</p>	
Observaciones:	

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todas las personas que colaboraron en la realización de este trabajo de grado, especialmente a:

María Deyanira Gutiérrez, mi madre, quien fue la principal causante de que esté terminando esta hermosa profesión, quien con su colaboración y consejos nunca permitió que desistiera ante los obstáculos que se presentaron.

Liliana Murillo G.

María Mercedes Jiménez Narváez, por mostrarnos el camino a seguir y darnos las herramientas necesarias para la realización de este trabajo, por su ayuda constante, su dedicación y su amistad.

Germán A. Jiménez Z. y Liliana Murillo G.