

AMPLIACIÓN SOBRE LOS EJES TEMÁTICOS DE LAS MESAS BARRIALES DE CONVIVENCIA

KAREN YALILE QUINTERO

Trabajo de grado para optar al título de SOCIOLOGO

ASESOR ACADÉMICO UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA ABOGADO: BYRON
MONTROYA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

MEDELLIN, 2004

Tabla de contenidos

RESUMEN .	1
INTRODUCCIÓN .	3
1. MARCO TEÓRICO . .	9
1.1. EL ESTRUTURALISMO .	9
1.1.1. Pensamiento estructuralista . .	10
1.1.2. Actualidad del pensamiento estructuralista . .	13
1.2. ANTECEDENTES PROGRAMA CONVIVENCIA CIUDADANA . .	17
1.3. MESAS BARRIALES DE CONVIVENCIA .	19
1.3.1. CREACIÓN DE MESAS BARRIALES DE CONVIVENCIA .	19
1.3.2. CONFORMACIÓN DE RED DE MESAS BARRIALES DE CONVIVENCIA .	19
1.3.3. CENTRO PARA MEDIACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS .	20
1.3.4. COMPONENTE DE COMUNICACIÓN . .	20
1.3.5. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN (SYEMBRA) .	20
1.4. EJES TEMÁTICOS .	21
1.4.1. DESARROLLO HUMANO .	21
1.4.2. AUTOGESTIÓN .	22
1.4.3. ORGANIZACIONES COMUNITARIAS . .	23
1.4.4. CONFLICTO .	23
1.4.5. FORMAS DE SOLUCIÓN DEL CONFLICTO . .	26
1.4.6. NEGOCIACIÓN DE CONFLICTOS . .	28
1.4.7. CONDICIONES PARA LA NEGOCIACIÓN .	29
1.4.8. LOS DERECHOS HUMANOS .	31
1.5. LA DELINCUENCIA JUVENIL Y LAS BANDAS .	32
1.5.1. Origen . .	32
1.5.2. La delincuencia, el proceso de socialización y la conducta desviada . .	33

1.6. DINÁMICAS SOCIALES EN MEDELLÍN .	36
1.6.1. Acercamiento al concepto de espacio público . .	38
1.6.2. El concepto de espacio público en Medellín . .	39
1.6.3. Situación actual . .	41
1.6.4. Situación futura deseada .	41
1.6.5. La construcción de ciudad . .	41
2. RECOMENDACIONES .	45
3. CONCLUSIONES . .	47
BIBLIOGRAFÍA .	49
ANEXOS .	51
Anexo 1 . .	51
Anexo 2 . .	53

RESUMEN

El trabajo “Ampliación sobre los ejes temáticos de las Mesas Barriales de Convivencia” presenta, en primera instancia, un panorama global del surgimiento, objetivos y actividades que desarrolla el Proyecto Mesas Barriales de Convivencia. Pero, más que un panorama, en él se da un análisis de dichos elementos desde la óptica de las teorías funcionalista y estructuralista, y bajo el tenor de otros conceptos teóricos investigados y generados durante el proceso de compilación de información y su posterior análisis .

El propósito central de este trabajo se orienta a la identificación de las fortalezas y debilidades que existen en el desarrollo del proyecto Mesas Barriales de Convivencia en cinco barrios de la Comuna 8 de Medellín: La sierra, Villa Turbay, Villa Lilia, San Miguel y Llanaditas. El cumplimiento de este objetivo ha llevado a comprender este proyecto como un proceso que busca el mejoramiento convivencial en diferentes barrios de la ciudad.

De otro lado, en este trabajo se expone la evolución que ha vivido la sociedad medellinense a lo largo de su historia, y de esa forma, ha sido posible entender cómo conflictos de carácter nacional han propiciado conflictos locales y cuál ha sido el impacto en la realidad actual de la ciudad.

En “Ampliación sobre los ejes temáticos de las mesas barriales de convivencia” se indaga sobre conceptos teóricos como convivencia, conflicto, violencia y delincuencia juvenil; y más allá de ser mencionados, se realiza una articulación estos conceptos teóricos con los objetivos trazados en los cinco ejes temáticos que componen el proyecto Mesas Barriales de Convivencia: desarrollo humano, autogestión, organizaciones comunitarias, conflicto y derechos humanos.

Luego de esta articulación se intenta establecer hasta qué punto los soportes teóricos son coherentes con la ejecución de los proyectos orientados a mejorar la convivencia ciudadana; para tal fin, dentro del trabajo se contemplan apropiadas unas recomendaciones que podrían contribuir a una mayor efectividad del proceso que adelantan las Mesas Barriales de Convivencia en diferentes barrios de Medellín.

El desarrollo del trabajo “Ampliación sobre los ejes temáticos de las Mesas Barriales de Convivencia” arrojó tres conclusiones esenciales que se resumen así: En primer lugar, el programa mesas barriales de convivencia que se desarrolla en la comuna número 8 de la ciudad de Medellín no ha logrado consolidar sus objetivos en la práctica. En los más de 15 barrios que conforman este sector de la ciudad continúan fortaleciéndose los conflictos entre grupos de jóvenes que ya sea bajo el liderazgo de la guerrilla o las autodefensas, siguen optando por ese camino de violencia y dinero fácil. En segundo lugar, uno de los principales obstáculos para la consolidación del programa mesas barriales de convivencia ha surgido del poco entendimiento entre las partes involucradas. Por último, el programa mesas barriales de convivencia debe repensar la forma de escoger a sus integrantes, porque una regular selección ha conllevado al proyecto a un estado de constante desaceleración, debido ha que no hay planeación a largo plazo y mucho menos responsabilidad social en sus integrantes.

INTRODUCCIÓN

Una de las grandes preocupaciones de nuestro tiempo es la descomposición social que se produce a partir de conflictos urbanos sin resolver. Los gobiernos locales enfocan sus programas políticos en este sentido a veces con suerte, pero casi siempre sin ella.

La ciudad posee además otras tensiones producto de las promesas incumplidas de la modernidad. El individuo no ha podido desarrollarse a cabalidad en su diferencia y la diversidad apenas comienza a tomar fuerza en el discurso sobre la ciudad debido, en buena parte, a los fenómenos de segregación – racismo, exclusión simbólica y material, marginalidad social – y solo hasta ahora existe una conciencia creciente que se refleja en la inclusión del tema de las minorías – étnicas, religiosas, sexuales, de género, culturales – en la agenda pública. Es a veces un reconocimiento forzoso y simbólico, como en el caso de la legislación que se preocupa por el reconocimiento de las identidades, pero es ignorada por los ciudadanos y sus dirigentes. La mayoría de los reconocimientos a la diferencia se quedan en el papel y por eso algunas minorías tienen todavía un carácter clandestino y un camino largo por recorrer hacia la visualización de sus derechos. La ciudad, entonces, tiene una lista de interrogantes por resolver en cuanto a su papel de garante de unos derechos y deberes en medio la globalización, su calidad espacial y social como el territorio por naturaleza del asentamiento humano en los años venideros, su capacidad de integración mutua entre los individuos y los colectivos,

El interés por analizar el proyecto de las Mesas Barriales de Convivencia está fundamentado en la vivencia propia. Durante varios meses hice parte del programa y, aunque mi incidencia no fue amplia, pude acercarme a las diferentes problemáticas que

allí se viven a través de la observación.

Cada palabra de este trabajo ha sido sometida a la rigurosidad de la investigación, los datos recopilados que aquí se exponen gozan de la veracidad que les otorga el momento actual, por lo que únicamente el paso del tiempo y la eficacia de los hechos tendrían la capacidad de modificarlos.

Con la elaboración de este trabajo se busca, en primera instancia, conocer las diferentes dificultades que han llevado al proyecto de Mesas Barriales de Convivencia a actos fallidos con los habitantes de la comuna 8 en la ciudad de Medellín. Se espera que al conocer las falencias, puedan luego ser corregidas para que así proyectos de este tipo lleguen a buen término para beneficio de cada comunidad, en este caso, los barrios La sierra, Villa Turbay, Villa Lilia, San Miguel y Llanaditas de la Comuna 8 de Medellín, cuya población asciende casi a los 25 mil habitantes y que se considera que allí se concentra uno de los focos de violencia más agudos de la ciudad.

El propósito, en esa misma línea, es que este trabajo se transforme en una propuesta que pueda optimizar las dinámicas de diálogo ya existentes y de esa forma realizar cambios estructurales y permanentes en esa zona de la ciudad. Para llegar a este objetivo es necesario aprovechar trabajos similares que se han hecho en el pasado, retomar los conceptos sociológicos aprendidos durante la carrera y buscar ayudas en libros y en Internet.

El Proyecto Mesas Barriales de Convivencia se sustenta en el aporte de muchos sectores de la sociedad civil, entre ellos, los estudiantes de sociología de la Universidad de Antioquia que se vinculan como practicantes y cuya función principal era, inicialmente, participar en los procesos de creación de nuevas mesas; también, corroborar el impacto del proyecto en los diferentes barrios y vigilar la presencia de la Pastoral Social y la Alcaldía en el proyecto. Por último, uno de los practicantes se encarga de realizar el proyecto final a partir de cinco barrios elegidos para ser evaluados. La participación de los practicantes era esencialmente de observación y análisis, y el trabajo que desempeñaban servía de parámetro para la realización de nuevos proyectos y toma de decisiones.

Una vez culminada su labor, el practicante adquiere un nuevo e importante papel, el de analizar desde la experiencia y con base en la teoría sociológica, la eficacia de los objetivos del Proyecto Mesas Barriales de Convivencia.

En este caso particular, el practicante considera que los objetivos establecidos entre los meses de marzo y agosto de 2003 se cumplieron en el desarrollo teórico, es decir, se lograron impulsar nuevos programas y se crearon nuevas mesas barriales de convivencia en otros barrios. Sin embargo, en el desarrollo práctico, el Proyecto Mesas Barriales de Convivencia se encontró con difíciles obstáculos que partieron de sus propios cimientos, entre ellos, el desacuerdo entre la Pastoral Social y la Alcaldía debido a que la pastoral Social exigía la presencia de más practicantes para la creación de nuevas mesas, petición que superaba el presupuesto otorgado por el ente gubernamental. Lo anterior conllevó a la desaceleración del proyecto de convivencia en los cinco barrios escogidos para la evaluación final.

Desde la experiencia, quedó evidenciada la falta de claridad de algunos funcionarios

vinculados al proyecto, que no fueron capaces de aterrizarlo desde su forma teórica, para que luego tuviera funcionalidad en la práctica.

Por lo tanto, lo que se intenta en la elaboración de este trabajo es analizar desde la teoría, el impacto y la eficacia del proyecto Mesas Barriales de Convivencia a partir de sus objetivos. Es decir, identificar teóricamente los vacíos estructurales del proyecto y también analizar si sus logros en convivencia estuvieran demarcados por la teoría sociológica, o si fue más por soluciones coyunturales que provinieran del gobierno.

OBJETIVOS

Objetivo general

Identificar las fortalezas y debilidades que existen en el desarrollo del proyecto Mesas Barriales de Convivencia en cinco barrios de la Comuna 8 de Medellín: La sierra, Villa Turbay, Villa Lilia, San Miguel y Llanaditas, entendiendo este proyecto como un proceso que busca el mejoramiento convivencial en diferentes barrios de la ciudad.

Objetivos específicos

- Exponer, a través de la bibliografía consultada, la evolución que ha vivido la sociedad medellinense a lo largo de su historia, y de esa forma, entender cómo conflictos de carácter nacional han propiciado conflictos locales.
- Indagar sobre conceptos teóricos como convivencia, conflicto, violencia y delincuencia juvenil, para articularlos con los cinco ejes temáticos que componen el proyecto Mesas Barriales de Convivencia.
- Establecer hasta que punto los soportes teóricos son coherentes con la ejecución de los proyectos orientados a mejorar la convivencia ciudadana.

JUSTIFICACIÓN

La comuna 8 de Medellín abarca algunos de los barrios con mayor índice de violencia, la población juvenil es abundante pero la expectativa de vida no supera los 60 años, es decir, una gran mayoría de los jóvenes del sector no aspiran a llegar a la tercera edad. Lo peor es que más del 40% de esa población muere antes de llegar a los 30 años o pierden la ilusión de cumplir sus proyectos de vida mucho antes de cumplir los 20.

Otro de los graves problemas que vive esta zona es la cantidad de madres solteras que se ven abocadas a abandonar sus estudios para cumplir con sus labores maternas. Esta problemática conlleva a una peligrosa ausencia de figuras de identidad, y lo que viven los habitantes desde su niñez hasta la adultez, no es tanto una libertad, sino un libertinaje incontrolado que se desata irremediabilmente en expresiones agresivas y violentas de todo tipo.

Así, los jóvenes al no tener quien los guíe ni les plantee unas reglas, toman la decisión de agruparse para no sentirse solos ni vulnerables, para compartir todo aquello que los hace comunes: los miedos, las ilusiones, las expectativas. Una vez agrupados, tienen más facilidades para satisfacer todas sus necesidades reprimidas.

Esas necesidades básicas inherentes a todos los seres humanos y en todos los tiempos son la participación, el deseo de no estar solo, el deseo de crear, de sobrevivir, de

desplazarse. A través del grupo, los jóvenes acceden a una serie de satisfactores que los mantienen controlados, pero que al mismo tiempo funcionan como factores de autoexclusión.

Algo de lo que no se ha dado cuenta el Estado a la hora de desarrollar propuestas de convivencia, es que no sólo se enfrenta a grupos de niños y adolescentes con inclinaciones violentas, sino que se enfrenta a ghettos acorazados con reglas y parámetros de convivencia propios, a los que poco les interesan las dinámicas sociales preestablecidas.

Esas subculturas urbanas se legitiman a partir de códigos, de signos cuya significación es inequívoca. Crean sus propios ritos, celebran la muerte y la vida de manera muy diferente a la culturalmente aceptada, aspiran a cosas tan simples como la popularidad, el poder, el dinero, el sexo y la rumba.

Confrontar esas dinámicas no es algo sencillo, y todas las estrategias que se construyan hacia ese fin son plausibles, pero muchas de ellas, en lugar de ayudar, lo que hacen es mimetizar aún más esas condiciones de vida. Y es que a la distancia, una distancia prudente, se puede observar que un enfermo intenta encargarse del otro y ambos terminan empeorando sus males.

Si hablamos en términos de polarización, el sector barrial menos privilegiado de Medellín es un polo abandonado incluso por la ola mediática, por lo tanto, la forma como se define su identidad es diferente a la de otras zonas de mejores condiciones sociales y económicas de la ciudad. Los estratos más bajos, además de asimilar estereotipos como la mafia italiana o los charros mexicanos, construyen su personalidad a partir de intertipos, es decir, sus miedos, ansiedades, logros y frustraciones.

Mientras tanto, los habitantes de sectores de clases más privilegiadas, los estereotipos son más abundantes gracias al amplio acceso que tienen a los medios de comunicación y por la atmósfera mercantilista que les rodea. No sólo aspiran a ser como los grandes capos de la mafia, también se intenta pensar, actuar y vestir como las grandes estrellas del pop o del rock; y a estos se suman otros ejemplos que no hacen parte de la farándula pero que igual se consideran modelos imitables. Es así como las instituciones, los gobiernos, se basan en modelos extranjeros, al igual que en las formas y estrategias para gerenciar y administrar.

Los integrantes del proyecto de Mesas Barriales de Convivencia se han dedicado, casi exclusivamente, a la clasificación de datos. Realizan encuestas, observan y teorizan con avidez, pero se tardan en dar siguientes pasos; no actúan con proyección; no plantean objetivos claros, lo que les obtener logros específicos; a la hora de resolver problemas se conforman con ofrecer satisfactores, proponiendo iniciativas micro empresariales o empleos de sueldo mínimo. Todas, iniciativas difíciles de cumplir, debido al sistema neoliberalista en el que se desenvuelve el país.

Es por todo lo anterior que este trabajo no pretende, simplemente, enumerar las dificultades y fallas del proyecto. La intención es describir lo más claramente posible el desarrollo de éste como proceso que busca el mejoramiento convivencial en los barrios de Medellín, más específicamente, en cinco de lo que conforman la Comuna 8. Es necesario reconocer la presencia del Estado al crear estrategias como las mesas

barriales, y desde luego, más que reconocer se hace necesario apoyar y aportar para que sean un éxito. Para el análisis del tema no ha sido seleccionada una posición crítica (comprendida como una cacería de brujas), sino una constante observación, con el fin de identificar los eslabones que andan un poco sueltos dentro del proceso, para acomodarlos, y los que si funcionan para potenciarlos y aprovecharlos al máximo.

1. MARCO TEÓRICO

1.1. EL ESTRUCTURALISMO

Los diferentes programas de convivencia que se realizan en nuestra ciudad parten de la misma premisa: el hombre no es simplemente un individuo que se afecta a sí mismo, sino que hace parte de todo un sistema social que se transforma a partir de sus actos, ideas y decisiones. Bajo esos parámetros, los programas que se efectúan para mantener la sana convivencia en los barrios de nuestra ciudad, no buscan como objetivo primordial curar al individuo sino proteger el sistema.

La teoría del estructuralismo, por lo tanto, no viene en este caso a fundamentar el análisis del proyecto Mesas Barriales de Convivencia que funciona en cinco barrios de la comuna 8 de Medellín. El hombre debe ser observado mediante el diálogo, aceptando su existencia, sus problemas, sus ilusiones y su relevancia social como individuo. El hombre no debe ser mirado como un simple objeto, inerte y carente de sentimientos. Sin embargo, en este caso particular, el hombre no puede ser visto como ser individual sustraído de los procesos colectivos, porque el hace parte y genera esos procesos.

Cuando se habla de convivencia, es necesario referirse a la totalidad de una comunidad. Se sabe que la violencia destruye esa convivencia, y que a su vez, se solidifica en la pérdida o transformación de los valores y en el reduccionismo del poder

gubernamental que conlleva a la exclusión de las clases menos favorecidas de los procesos de producción y consumo. Tampoco es un secreto que esos problemas son de difícil resolución, al menos en el corto o mediano plazo, por lo tanto, lo más cercano a una solución eficaz es tomar al hombre como objeto de análisis y masificarlo en la teoría, para que así la práctica sea menos complicada.

No es posible cambiar el comportamiento de los más de mil jóvenes que hacen parte del conflicto en la comuna 8, no se pueden encontrar empleos bien remunerados para ellos. El objetivo al emprender programas de convivencia, no es la satisfacción individual de las necesidades, el Estado colombiano no tiene la capacidad presupuestal para ello, ni mucho menos la capacidad física. La pobreza colombiana tardará mucho en suprimirse, por ende, los conflictos que se generan a partir de esa situación marginal seguirán haciendo parte de la realidad.

La teoría estructuralista nos muestra que no se trata de neutralizar esos conflictos urbanos, sino de controlarlos por medio del diálogo para que no marchen en sentido contrario del desarrollo social, para que no se acentúe la violencia y de esa forma el sistema de producción y consumo permanezcan salvaguardados. Desde luego esta visión es desalentadora, pero es por el momento la única solución posible. Y es que todas las propuestas que buscan detener la descomposición social en nuestro país, desgraciadamente no se sostienen en pilares conciencia colectiva, debido a que, por un lado va la política pública y las campañas de convivencia, y por el otro, los intereses económicos individuales.

En ese sentido, el ejemplo más traumático es la actuación de los medios que, en muchas ocasiones, invierten los mensajes en su programación, alimentando los deseos de sexo y violencia en la población juvenil, lo que lleva a pensar que los procesos de convivencia similares al proyecto de Mesas Barriales deberían comenzar en los medios de comunicación y en las entidades gubernamentales, antes de llegar a los barrios comunales.

Es importante reiterar que este trabajo se acoge a la teoría estructuralista, no porque encuentre en ella los fundamentos esenciales para el análisis, sino porque ya estaba allí inscrita, infaltable, y hasta necesaria en los programas de convivencia. El hombre sigue siendo una totalidad en su individualidad y no un objeto maleable científicamente.

1.1.1. Pensamiento estructuralista

El estructuralismo es un movimiento heterogéneo que inicialmente aparece como una metodología científica, convirtiéndose luego en una ideología filosófica que pretende elaborar teorías objetivas y verificables, a través del control científico a las ciencias del espíritu. En el estructuralismo el hombre pasa de ser sujeto de la historia y de la cultura, a ser objeto que se conoce por la objetividad y la neutralidad científica.

Quienes asumieron el estructuralismo buscaron la permanencia y estabilidad de las estructuras que duran derivan su significado solamente de sí mismas y de sus raíces en una naturaleza humana, en cuanto realidad plenamente determinada como los demás objetos del mundo.

Los estructuralistas comenzaron por combinar el marxismo y el psicoanálisis, pero sobre todo es el positivismo quien más marca a esta corriente. El estructuralismo plantea la manera de comprender al hombre para pasar a mirarlo como objeto de observación y análisis, como cualquier otro objeto de la ciencia, porque el inconsciente precede a lo consciente.

Se opone al causalismo y al historicismo sobre todo en su visión del hombre, que de sujeto pasa a ser objeto del conocimiento y eso implica que los hombres estén sometidos a las estructuras. El gran desarrollo de este movimiento se dio a partir de 1960 encontrando en Lévi Strauss su mayor exponente, hoy es criticado y acusado por su desprecio a la historia y por la devaluación de la autonomía individual.

Uno de los representantes del estructuralismo es Claude Lévi Strauss, quien denomina su trabajo una "antropología estructural", señalando la nueva orientación del estudio positivo de las ciencias del hombre." La estructura de la historia donde mejor puede verse y discutirse la ideología estructuralista es en la relación entre estructura e historia. Frente a esto, la ideología estructuralista es desesperanzadora.

El cosmos es un sistema cerrado, y por consiguiente, también la humanidad. Esta última está incluso sometida a la ley de la entropía. Para él, en vez de antropología, debería hablarse de Entropología, es decir, la disciplina que se ocupa en la investigación del proceso de desintegración en sus formas más altas. La cultura no es más que un monstruoso y complejo mecanismo, cuya única tarea es producir lo que los físicos llaman entropía y nosotros inercia. Lévi Strauss no deshecha la importancia de un estudio diacrónico e histórico.

La oposición entre naturaleza y cultura sólo tiene valor metodológico, pues toda cultura se reduce a la materia. Dice que el día en que llegemos a comprender la vida como una función de la materia inerte, será para descubrir que ésta posee propiedades muy diferentes de las que le atribuimos con autoridad.

La explicación científica ya no sería el paso de la complejidad a la simplicidad, sino la sustitución de una complejidad menos inteligible por otra más inteligible. De esta manera Strauss postula una resolución de lo humano en lo no humano, hacia un marcado materialismo. Finalmente, la antropología entra de lleno en el campo de las investigaciones sociales, en el ámbito de la sociología. Lévi Strauss llama con frecuencia 'sociólogos' a los investigadores de la etnología. Pero se distinguen, dice, ambas disciplinas. La sociología, en la acepción ordinaria de los estudiosos franceses y otros europeos, se entiende como reflexión de los principios de la vida social y de las ideas de los hombres que la han sustentado; entonces se reduce a 'la filosofía social', ajena a su estudio e interés.

Lévi Strauss llevó a cabo la completa aplicación del método estructural a ese primer nivel etnológico de las relaciones sociales que se dan en la vida matrimonial. Las leyes matrimoniales y los sistemas de parentesco representan, pues, la regulación de ese intercambio de bienes entre los distintos grupos indígenas. Así da a entender el sistema de la organización y comunicación en los primitivos grupos humanos.

Otro representante del estructuralismo fue Michel de Foucault, en el cual la influencia lingüística estructural es la más importante, sus investigaciones se centran en el lenguaje,

el discurso y la estructura de los enunciados como punto de acceso al estudio de las ciencias humanas.

El pensamiento que Foucault presenta en su obra reduce el hombre y los elementos de las ciencias a un sistema de estructuras, intenta introducir un nuevo tipo de análisis más oscuro, que es un análisis lingüístico estructural y los objetos de la ciencia y la cultura abarcan una nueva aplicación.

El método que Foucault plantea lo denomina análisis arqueológico, que se ocupa del tema del discurso. Para él ya existen bastantes métodos y disciplinas capaces de analizar y describir el lenguaje, y así en su arqueología-permite introducir nueva especificidad de método que no sea ni formalizador ni interpretativo.

En Foucault es necesario en su arqueología la dimensión histórica, para así comprender los cambios en sentido gnoseológico y filosofía de la historia. Foucault desplaza los acentos del sujeto a las estructuras sin provocar un conflicto entre sincronía y diacronía, igualmente los problemas históricos se entienden según un modelo lingüístico.

En Foucault la historia entra dentro del triángulo epistemológico del pensar estructuralista: Lingüística, Antropología cultural y Psicoanálisis; aunque con todo ello no se lleva a cabo en su totalidad, Foucault persigue con su filosofía un análisis de formaciones discursivas, de sistemas de aseveraciones que presentan una regularidad.

Por su parte, Roland Barthes desarrolló el enfoque estructuralista sobre todo en el campo literario, y en especial de la crítica literaria siguiendo la sugestión de otros autores los cuales aplicaban la crítica de inspiración estructuralista a la estética en general y a las diversas formas del arte. El método estructural parecía tener especial afinidad con la consideración de la obra de arte, ya que lo más característico de ésta es su forma o estructura y no el contenido.

Para Barthes, la literatura representa un caso especial entre las artes, ya que su instrumento es el lenguaje, el cual es usado en la comunicación y a la vez, va ligado al contenido, es decir a su mensaje. El lenguaje es por ello estudiado bajo el aspecto de lingüística estructural, sin que tal aspecto científico haya de excluir otros, como el psicológico o el estético.

El estructuralismo en Barthes es reducido a una actividad estructuralista tratándose así de un punto de vista más firme, de un cuerpo de conocimientos científicos o filosóficos y también caracterizado en una actividad, un hacer y no de un saber, y así estas consideraciones de Barthes no determinan un fin u objetivo en sí mismas, sino el objeto de la actividad estructuralista.

La actividad estructuralista tiene que reconstruir un objeto, de tal modo que se manifieste conforme a qué reglas funciona. En consecuencia, la estructura descubierta aquí cuenta con un simulacro del objeto. Las indagaciones de Barthes se dirigieron en su ensayo "Elementos de semiología" a un estudio claro y preciso de la lingüística referida a la ciencia general de los signos y que tiene por objeto las grandes unidades significantes del discurso. Su exposición se presenta de la siguiente manera:

Lengua y habla

- Significado y significante.
- Sintagma y sistema.
- Denotación y connotación: referida esta última al doble plano de expresión y contenido.

Para Barthes, en toda obra literaria se afirma la escritura, considerada como la relación que mantiene el escritor con la sociedad; es el lenguaje literario, transformado por su destino social. Barthes además, se ocupa de las significaciones internas y trata de revelar la inmanencia de la estructura de la obra literaria en un esfuerzo por comprender su significado como distinto de su sentido, es decir, el mensaje que viene comunicado del autor.

La literatura no es más que un lenguaje, esto es, un sistema de signos, su ser no está en su mensaje, sino en el sistema. Los términos que se usan son signos, pero éstos vienen definidos, no por relación a los cuentos o cosas externas, sino a las internas relaciones y a otros signos dentro del sistema.

Barthes ha sido entonces quien evolucionó la literatura moderna, y quien dio una orientación estructural, penetrando también en el dominio de la persona, de la música y de las artes plásticas, puesto que estos elementos tienen en su estructura una recíproca relación interna de sus características.

1.1.2. Actualidad del pensamiento estructuralista

Con el estructuralismo se dio el florecimiento de todas las ciencias, la historia adquirió un nuevo sentido, en cuanto que el hombre transformó de manera radical y sistemática los antiguos esquemas que se traían desde tiempos atrás, donde cada cultura manejaba a su manera conceptos y formas de comportarse en cuanto se le exigía étnicamente.

Actualmente el estructuralismo sigue planteando al hombre como un ser potencial, y a la vez objeto de conocimiento, a partir del cual se sigue dando el despliegue de las ciencias, puesto que es el único que cuestiona y modifica las estructuras.

Así mismo, con el estructuralismo se abrió campo a lo que son hoy las investigaciones sociológicas en las cuales el punto de reflexión es todavía la vida social y la manera como los individuos aportan progresivamente al desarrollo de ésta.

En el campo de la ciencia es relevante presentar una organización, puesto que el estructuralismo aportó nuevos tipos de análisis que permiten una aplicabilidad y confrontación entre lo que es ciencia y mundo. Dentro de esta organización sistemática de las ciencias cabe también aclarar que éstas adquirieron un avance en cuanto que las estructuras gramaticales y los géneros literarios también de manera positiva fueron replanteados, puesto que se permitió mediante ésta darle una interpretación más estricta en cuanto el sujeto como autor y la realidad como medio de trascender, y a la vez de establecer una relación, donde el significado original se presente ante los otros sujetos como significante.

ENFOQUE FUNCIONALISTA EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS

Aunque seguramente se podrían detectar mayor número de marcos interpretativos de la educación desde la sociología, aquí nos centraremos en el enfoque estructural-funcionalista que arrancaríamos desde Durkheim.

Los funcionalistas sugieren que deberíamos empezar con un análisis lógico del concepto de sociedad y preguntarnos qué ocurriría si una sociedad -grande o pequeña, simple o compleja- ha de sobrevivir y desarrollarse. Obviamente, dicen, esta sociedad debe reclutar nuevos miembros a medida que desaparecen las viejas generaciones. Debe alimentarlos y vestirlos. Debe existir un lenguaje común y debe haber algún grado de acuerdo con respecto a los valores básicos entre los miembros para evitar el conflicto abierto. Por tanto, si una sociedad ha de desarrollarse tiene que resolver determinados problemas.

En la teoría funcionalista a los mecanismos de resolución de problemas se les denomina instituciones. Ejemplos de estas instituciones son la familia, la cual ayuda a resolver el problema del suministro de nuevos miembros; las instituciones económicas, que sirven para alimentar y vestir a la población; las instituciones políticas, las cuales coordinan las actividades de los diferentes sectores de la sociedad; las instituciones religiosas, las cuales contribuyen al mantenimiento de los valores básicos; y la educación, la cual ayuda a resolver el problema de la formación de la juventud.

Al igual que ya hiciera Durkheim, algunos funcionalistas establecen una analogía con el cuerpo humano. Del mismo modo que en el cuerpo humano, en la sociedad cada parte o cada institución tiene una función (o funciones) específica y las distintas partes de la sociedad son inter-dependientes. Por ejemplo, la educación está conectada en modos diversos con las instituciones económicas, familiares, políticas y religiosas. Las instituciones sociales son estructuras complejas. Sin embargo, los funcionalistas reconocen que la analogía orgánica no puede llevarse demasiado lejos. En el organismo vivo las células están programadas por naturaleza para desempeñar sus funciones. En la sociedad estos roles están ocupados por personas que no están biológicamente programadas. Si una institución ha de funcionar con eficacia, la gente ha de ser forzada o inducida a cumplir sus roles. Es aquí donde los funcionalistas introducen los conceptos de cultura y de socialización, y abandonan la analogía orgánica.

DURKHEIM

Durkheim es sin duda el sociólogo clave en la constitución de la sociología de la educación como un campo autónomo de análisis social. No solo fue el primer sociólogo en ocupar un cátedra de sociología de la educación, sino que fue el único de los "padres fundadores" de la sociología que reflexionó de un modo explícito y extenso sobre la educación. De hecho, su pensamiento educativo se conforma como una ruptura epistemológica con la pedagogía de su época, la cual constituía la visión hegemónica sobre la educación. Las doctrinas pedagógicas se oponían a la mirada sociológica. Los pedagogos consideraban la educación como algo eminentemente individual, de modo que la pedagogía es un corolario de la psicología. Al desconectar el análisis educativo de los condicionantes sociales se acaba entrando en la metafísica cuestión de qué sea la naturaleza humana.

Tres aspectos de la sociología de Durkheim fueron decisivos para el desarrollo de la

sociología funcionalista de la educación. Primero desarrolló la tesis histórica de que las transformaciones en los sistemas educativos eran la consecuencia causal de cambios económicos y sociales externos en la sociedad considerada globalmente. En segundo lugar afirmó que las características específicas de las estructuras educativas y sus contenidos culturales guardaban una fuerte relación con las necesidades de la sociedad. En tercer lugar, como consecuencia de la transición de una sociedad mecánica a otra orgánica, se hace precisa una mayor individualización y esto se refleja en los cambios en la pedagogía y en la organización escolar.

Su sociología de la educación constituye una prolongación y profundización de su sociología general. Algunos de los párrafos de su obra (póstuma, fruto de la recopilación de lecciones impartidas en la Universidad de Burdeos) Educación y sociología son paráfrasis de Las reglas del método sociológico.

Como señalaba Lerena, Durkheim es el último gran sociólogo que trata de distinguir, pero no de separar, la teoría de la práctica. No renuncia a relacionar la política con el conocimiento. La sociología debe contribuir a consolidar la política republicana en el contexto francés de laicización de la enseñanza. El sistema educativo constituía el elemento clave para imponer una doctrina moral que diera coherencia a la república.

La sociología de la educación de Durkheim es producto de una crítica de la concepción idealista de la educación presente en las doctrinas pedagógicas. Educación y sociología desmonta la antropología kantiana. Para Kant la educación consiste en el desarrollo armónico de las facultades humanas. Durkheim destruye este discurso pedagógico a partir de tres líneas de ruptura. En primer lugar no se ocupa de la educación de un modo teórico, sino que la analiza como un conjunto de prácticas y de instituciones sociales. La educación hay que estudiarla como lo que es, o sea, como un hecho social, desde fuera, como si se tratase de una cosa. El objeto de la sociología de la educación lo constituye el sistema educativo. En segundo lugar la educación no provoca un proceso de desarrollo natural, sino de creación, de producción. Esa creación no puede ser natural, sino que es social y, por tanto, inarmónica. La práctica educativa humaniza, crea a las personas. La práctica educativa no consiste en un proceso de extracción como plantea Kant, quien en esto sigue la tradición mayeútica de Sócrates. Para sacar o extraer algo del alumno es preciso suponer que ese algo preexiste en él desde su nacimiento, algo que tuviera que hacer aflorar el proceso educativo. Dado que, de acuerdo con Durkheim, no existe algo a lo que se pueda denominar naturaleza humana, la práctica educativa no se limita a desarrollar una preexistente naturaleza del hombre, sino que lo crea. En tercer y último lugar Durkheim señala que para el pensamiento idealista la función del maestro consistiría tan solo en enseñar, obviando la evidencia de la asimetría característica de toda clase de relaciones pedagógicas o educativas: se trata de unas relaciones de dominación ideológica. Incluso llega a plantear el paralelismo entre educación e hipnosis. El lugar de la educación y de la escuela es el lugar del poder. Las relaciones educativas o pedagógicas no son relaciones de comunicación. La función del maestro iría más allá de la función de enseñar. El sistema educativo, llega a decir, es un instrumento de dominación de las almas. La escuela es una institución de poder. La función de la escuela es la imposición de la legitimidad de una determinada cultura o forma de vida.

El mundo de la educación cumple los dos requisitos básicos para que pueda constituirse en objeto de una ciencia. En primer lugar está constituido por un conjunto de prácticas, de maneras de proceder, de costumbres, que son realidades todas ellas exteriores e independientes de la voluntad individual. El segundo requisito es la homogeneidad de estas prácticas, las cuales, en el caso de la educación, consisten en la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven.

Para Durkheim los hechos sociales deben ser considerados como cosas naturales. Esto significa que cuando tratamos de comprender una parte de la sociedad, como es la educación, en primer lugar debemos suministrar una definición del fenómeno que se va a estudiar. Una vez hecho esto podemos buscar una explicación del hecho social que sea causal y funcional. Cuando se refiere a una explicación causal insiste en que se debe rehusar cualquier explicación basada en los propósitos, intenciones y acciones de los individuos o de grupos identificables; más bien hay que buscarla en términos de fuerzas sociales impersonales. Por ejemplo, para entender cualquier sistema educativo, la explicación debería efectuarse al nivel de la relación de la educación con la economía, el sistema político, el sistema de clases y las corrientes de opinión de la sociedad. En segundo lugar, una explicación funcional debe determinar el modo en que el fenómeno analizado sirve a la sociedad en lugar de a los individuos, a las necesidades generales del organismo.

Esencialmente significa que el sociólogo debe considerar qué papel desempeña cualquier fenómeno social en el mantenimiento del orden y de la estabilidad social. En el libro Educación y sociología encontramos la típica explicación funcional de Durkheim. Aquí se define a la educación como la influencia de las generaciones adultas sobre aquellos aun no preparados para la vida. La primera función de la educación no es el desarrollo de las habilidades y potencialidades de cada individuo, sino que consiste en el desarrollo de aquellas capacidades y habilidades que precisa la sociedad.

Todas las sociedades tienen necesidad de una cierta especialización. Una de las funciones de la educación es preparar a la gente para el medio particular al que están destinados. No obstante, todas las formas de educación contienen un núcleo común que reciben todos los niños (educación básica). Toda sociedad precisa una similitud básica de pensamiento, valores y normas entre sus miembros para perseverar en la existencia.

PARSONS

De acuerdo con Parsons uno de los hechos claves de la modernización es la revolución educativa. Una de las características fundamentales de esta revolución es la inmensa extensión de la igualdad de oportunidades. Sin embargo, esta igualdad de oportunidades acarrea diferencias de logro, las cuales provienen del hecho que los individuos son distintos en lo que se refiere a su habilidad, sus orientaciones familiares -diferentes aspiraciones y actitudes en la familia con respecto a la educación- y sus motivaciones individuales -variaciones en el nivel de interés en la educación y en el deseo de los alumnos de ser aplicados y trabajar duro-. Las diferencias en el logro educativo introducen nuevas formas de desigualdad, dado que las credenciales educativas determinan el empleo que se termina por ocupar.

TEORÍA ESTRUCTURAL FUNCIONALISTA DESDE LA COMUNICACIÓN

La teoría estructural funcionalista fue desarrollada por Lasswell; ésta, al igual que casi todas las teorías de la comunicación, hablaba del poder de los medios de comunicación frente al público (frente a las masas).

Esta teoría tenía como principio lograr la persuasión por medio de las siguientes preguntas: quién dice qué, a través de qué medio, a quién y con qué efecto, preguntas que, en últimas, se referían, sobre todo, al poder político de los medios y al análisis de contenidos de lo que transmitían o emitían. En ella se prestaba especial atención a la superficie de los discursos; es decir, a lo que la información podía lograr en un primer momento.

En lo que se refiere a la función social de los medios, ésta consistía en supervisar y vigilar el entorno (o sea al gobierno, al Estado) y en transmitir la herencia social, función que debía ser cumplida mediante la educación, así como con la organización y estructuración de los instrumentos sociales, lugar donde los medios de comunicación tenían una gran preponderancia.

Por otro lado, esta teoría enunció la posibilidad inherente a los medios de crear rituales a medida que la información se fuera introduciendo en el público, así como la capacidad de éstos de generar temas de conversación sobre diferentes áreas y de definir la identidad de consumo del público en general.

1.2. ANTECEDENTES PROGRAMA CONVIVENCIA CIUDADANA

El programa de convivencia ciudadana surge en 1998 como propuesta de acción a procesos sociales donde se promueva la convivencia y se prevenga y controle la violencia en sus múltiples expresiones.

Para su financiación el Municipio de Medellín contrató un empréstito con un banco multilateral, El Banco Interamericano de Desarrollo, BID; el monto aportado por el BID es de 15 millones de dólares y el municipio de Medellín deberá desembolsar una contrapartida de 10 millones de dólares.

El propósito del programa es el de abordar integralmente los factores asociados y detonantes de la violencia. En el primer grupo son señalados: la corrupción, la inequidad, los desplazamientos del campo a la ciudad, la escasa presencia de servicios básicos del Estado; en el segundo grupo se ubican: el narcotráfico, la tenencia ilegal de armas y el consumo de sustancias psicoactivas.

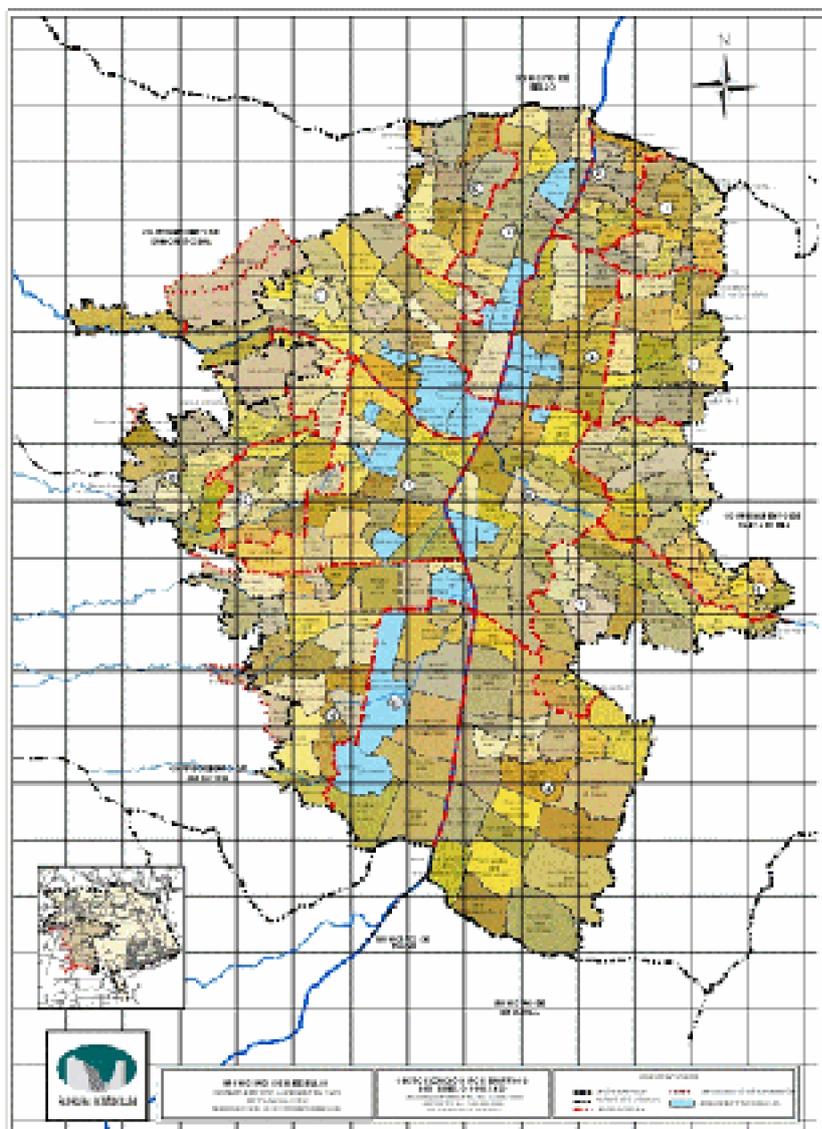
Al inicio, se realizaron 15 talleres en los cuales participaron 500 personas de 80 instituciones. En estos talleres se definió la estructura de cada componente, sus proyectos, sus objetivos y sus metas.

En estos talleres participaron expertos de la Alcaldía, miembros de otras organizaciones del Estado (Policía Metropolitana, Fiscalía General de la Nación, IV Brigada -del Ejército-, Tribunales de Justicia, ICBF, Instituto Nacional de Medicina Legal,

etc.), directivos de las fundaciones empresariales, de las ONGs, de las comunidades, de la Iglesia Católica y Expertos de las Universidades y Centros de investigación.

Los componentes del programa de convivencia ciudadana son:

- Observatorio de la violencia
- Justicia cercana al ciudadano
- Promoción de la convivencia en niños y jóvenes
- La comunicación social como promotora de la convivencia ciudadana
- Modernización institucional
- Seguimiento y evaluación



Mapa de distribución de las mesas barriales

1.3. MESAS BARRIALES DE CONVIVENCIA

El barrio es, por excelencia, el referente urbano real y simbólico, cargado de múltiples significaciones y elementos de integración social. Aunque siempre han existido el barrio y la calle como espacios de socialización, las Mesas Barriales recuperan un espacio social mayor, donde las personas interiorizan las normas, forjan determinados valores, unen voluntades y canalizan fuerzas que aumentan la cohesión, con base en la solidaridad. Uno de los ejes fundamentales de la política de convivencia en la ciudad hoy son las Mesas Barriales. Ellas son instancias plurales de participación, de carácter deliberativo, donde confluyen todos los actores sociales representativos de cada barrio. Actúan de manera organizada y unificada, lo que permite a las comunidades impulsar su desarrollo integral y sostenible. Las iglesias (los diferentes credos existentes en el barrio) participan con la municipalidad y otros actores para lograr procesos de concertación en torno a la convivencia y la seguridad ciudadanas.

El objetivo puede señalarse como, fortalecer integralmente las comunidades de 40 barrios de la ciudad, mediante la creación de un mecanismo de participación y organización socio-económica para la convivencia y la resolución de los conflictos.

Se definieron cinco componentes sobre los que se debe trabajar el proyecto Mesas Barriales de Convivencia:

1.3.1. CREACIÓN DE MESAS BARRIALES DE CONVIVENCIA

Responsable: Universidad Pontificia Bolivariana quien por licitación pública obtuvo el contrato respectivo

Objetivos:

Fortalecer los procesos de construcción de ciudad a través de la conformación de mesas de trabajo, que posibiliten mejorar la convivencia, fortalecer los lazos comunitarios y lograr el tratamiento pacífico de los conflictos, en cuarenta barrios de Medellín.

Consolidar la interacción social y la comunicación entre ciudadanos y Estado, fortaleciendo lo público como escenario colectivo y espacio para la elaboración de agendas comunes que sirvan de base a las políticas de gobierno.

La mesa barrial es una instancia de participación comunitaria de carácter deliberativo, donde confluyen todos los actores sociales significativos del barrio para trabajar de manera organizada y unificada por la construcción de un verdadero liderazgo que le permita a las comunidades impulsar su desarrollo de manera integral y sostenible.

1.3.2. CONFORMACIÓN DE RED DE MESAS BARRIALES DE CONVIVENCIA

Responsable: CORPORACIÓN PRESENCIA COLOMBO SUIZA, entidad que por concurso público obtuvo el respectivo contrato.

Objetivos:

Conformar la red de Mesas Barriales de Convivencia en la ciudad, como estrategia articuladora de los procesos integrales y colectivos gestados por la comunidad que contribuyan al fortalecimiento de una cultura orientada hacia la generación de principios básicos de convivencia ciudadana.

1.3.3. CENTRO PARA MEDIACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Responsable: Universidad Autónoma Latinoamericana, entidad que por concurso público obtuvo la contratación.

Objetivo:

El objetivo planteado está relacionado con mediar en los conflictos entre grupos enfrentados, hacer análisis y estudio sobre el conflicto, elaborar un manual de mediación para grupos en conflicto y promover un desarme voluntario de los actores en conflicto en los barrios y tienen capacidad armada.

1.3.4. COMPONENTE DE COMUNICACIÓN

Responsable: CANAL U, entidad que por concurso público obtuvo la contratación

Objetivo:

Diseñar e implementar una estrategia de comunicaciones alrededor de las Mesas Barriales de Convivencia con la participación de la comunidad, que incluya campañas de divulgación y sensibilización a través de medios masivos y alternativos de comunicación.

1.3.5. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN (SYEMBRA)

Responsable: COOPERATIVA DE SOCIÓLOGOS DE COLOMBIA SOCIALCOOP, entidad que por concurso público obtuvo la contratación.

Objetivo:

SOCIALCOOP, quien por concurso público obtuvo la contratación, desarrollara el seguimiento y la evaluación de las mesas barriales de convivencia. Se está entendiendo por seguimiento la observación, registro y sistematización de la ejecución de las actividades y tareas realizadas en el marco del proyecto; el monitoreo y control de los objetivos se traducirá en la medición de la eficacia del proyecto a través de múltiples instrumentos. Por evaluación este componente estimará los efectos e impactos del proyecto sobre los aspectos de convivencia y seguridad de las comunidades vinculadas a las mesas barriales. El objetivo fundamental será establecer el impacto del proyecto.

Socialcoop desarrolla el seguimiento y evaluación. El seguimiento es la observación, registro y sistematización de las actividades del proyecto para garantizar el logro de las

metas. La evaluación es la medición de los efectos e impactos en la población con la cual se desarrolla cada uno de los componentes del proyecto de mesas barriales de convivencia.

1.4. EJES TEMÁTICOS

El proyecto Mesas Barriales de Convivencia con base en cinco ejes temáticos fundamentales que son expuestos a continuación:

1.4.1. DESARROLLO HUMANO

El desarrollo humano se da cuando las personas pueden poner en acción sus capacidades y ejercer sus derechos, esto lo pueden hacer cuando poseen una dotación inicial y que están determinadas por las condiciones socioeconómicas que gozan. Entendemos la capacidad de libertad que tienen la persona para decidir sobre su desempeño y optar por las posibilidades que los lleven a satisfacer su crecimiento personal: ser y hacer.

La pobreza es una situación en la cual la persona no está en condiciones de satisfacer sus necesidades vitales, no sólo en términos de sobrevivencia física (alimentación, salud, vivienda) sino también en términos de su desarrollo como persona: inserción social, política, identidad, sentido de pertenencia, acceso a la formación y a la información.

La pobreza absoluta tiene que ver con las necesidades fundamentales que todo ser humano debe resolver para vivir con dignidad. La pobreza relativa tiene que ver con los diferentes satisfactores que dependen de las situaciones históricas y culturales.

El economista Manfred Max Neff, plantea que el desarrollo tiene que ver más con las personas que con los objetos. Los economistas deberían analizar más, percibir más, y no dejarlo todo a la precisión de los números.

Los indicadores de desarrollo se fundamentan en el crecimiento de los números, en los ingresos materiales, dejando a un lado a las personas y sus necesidades básicas. Es más, en el mundo actual la inhibición de ciertas libertades se toman como necesarias para el próspero desarrollo de la sociedad. "Realmente todos estamos aceptando que lo más importante en nuestro mundo actual es aquello que se puede medir y, nada más fácil que medir que el ingreso; de tal modo que desarrollo es incremento del ingreso, inflación es crecimiento excesivo del ingreso, bienestar es aumento del ingreso y desempleo es ingreso no generado. Pero sucede por ejemplo que para quien está desempleado, el desempleo es más que eso, más que ingreso. Ingreso no generado es frustración, es ruptura familiar, es angustia, es pérdida de la estima, es sensación de soledad, de abandono, es en sí un proceso de destrucción, y peor aún de autodestrucción cuando este es prolongado en duración y en intensidad."¹

Tenemos indicadores que miden el crecimiento cuantitativo de los objetos. Lo que

necesitamos son indicadores del crecimiento cualitativo de las personas.

Planteamos la necesidad de un desarrollo que ahora se oriente, explícitamente, como primera condición a la satisfacción de las necesidades fundamentales de las personas.

La escala humana es por definición una escala humana que no puede ser gigantesca. Debe transformarse en un sistema participativo, y subdividirse en espacios a escala humana, donde la persona vuelva a ser, sea capaz de hacer y además asuma responsabilidad por lo que hace.

1.4.2. AUTOGESTIÓN

Un proceso en el cual se promueve que las propias comunidades asuman mayor control de sus vidas a nivel personal, familiar, económico y social. Su principio se enfoca en hacer del residente el eje central de la planificación y la acción de renovación y desarrollo. Por tanto, es un proceso que implica la unificación de los esfuerzos, la participación, del control por parte de los residentes, para el logro y solución de los asuntos que le competen.

El proceso de Autogestión, debe ser protagonizado por las mismas comunidades, constituyéndose en agentes de cambio, capaces de establecer y lograr la consecución de sus metas y objetivos, dirigidos al logro de una mejor calidad de vida. Como motor, usa las fuerzas de la iniciativa comunitaria para poder organizarse y desarrollarse.

Autogestión: Proceso o práctica social mediante la cual se desarrolla la capacidad de un grupo para identificar los intereses básicos que le son propios, darse una organización que le permita expresarlos y defenderlos con efectividad en la práctica cotidiana, con base a una conducción autónoma y a una coordinación con los intereses y acciones de otros grupos y que mantiene como principios la solidaridad, entendida como una fuerza colectiva que se traduce en ayuda mutua y defensa de los intereses compartidos la libertad en las decisiones y en las acciones; el rescate del potencial humano, el fortalecimiento de la democracia y la organización comunitaria, el rescate y valoración de la participación, junto con la búsqueda y concreción de respuestas efectivas a los problemas de pobreza.

El concepto de autogestión también hace relación a la eliminación de todo aquello de no contribuye al desarrollo y no genera bienestar y, a la par con esa eliminación, aprovechar los recursos al máximo. El Estado no suele utilizar esta capacidad al no discernir acertadamente sobre, por ejemplo, los gastos que desangran los presupuestos nacionales al ser empleados en lo que no es necesario y que llevan a descuidar las verdaderas necesidades.

En esa misma línea, la autogestión se refiere a tener unas condiciones que permitan ayudarse y ayudar a los demás sin deteriorar los otros elementos de la relación.

¹ MAX NEEF, Manfred. Extracto de la conferencia "Desarrollo a escala humana".

1.4.3. ORGANIZACIONES COMUNITARIAS

Agrupación de personas, sea formal o informal que actúa con un adecuado sistema de comunicaciones, intereses comunes y apoyo mutuo, con el propósito de alcanzar determinados objetos, satisfacer necesidades, resolver problemas o desempeñar funciones realmente a nivel local.

La sostenibilidad busca generar una relación equilibrada entre el ser humano, la naturaleza y la tecnología; relación que debe propiciar beneficios para todos los elementos, tanto en presente como a largo plazo. Se deben formular proyectos que mantengan ese equilibrio entre todos los elementos y le den beneficios a cada uno, o que por lo menos no vayan en su detrimento.

Para que la sostenibilidad permanezca se deben mantener los procesos y no forzarlos, pues de lo contrario se generaría un desequilibrio que afectaría los productos. Ahora bien, cuando se habla de procesos no sólo se deben tomar en cuenta los ecológicos o ambientales, también es necesario contemplar lo cultural, político, económico, religioso y otros.²

El concepto de vulnerabilidad hace referencia a establecer una dependencia al otro, a lo externo, a la necesidad de otros productos ajenos, a copiar mediocrementemente otros procesos y no generar los propios, a no desarrollar propuestas que estén orientadas a propiciar un futuro mejor, a buscar el beneficio a largo plazo, llegar a procesos sostenibles.

Los seres humanos, sistemas, países, comunidades, todos tenemos puntos vulnerables; lo importante es asimilar que no se pueden dar sistemas perfectamente sostenibles, para que el equilibrio se mantenga es clave tener la capacidad para minimizar el impacto de los puntos vulnerables.

Existe la sostenibilidad gubernamental se relaciona con los sistemas participativos y más democráticos donde se formulan y desarrollen proyectos "sostenibles" que propicien para todos los miembros de la sociedad beneficios en presente y a largo plazo.

Es importante partir de la comprensión de que para que se de una sostenibilidad colectiva el punto de partida es la individual.

1.4.4. CONFLICTO

Uno de los ejes temáticos de las Mesas Barriales es el conflicto y la solución de éste como mecanismo para mejorar la convivencia ciudadana. El conflicto es el choque u oposición que ocurre cuando organizaciones, grupos, sectores sociales o personas con intereses y objetivos compiten entre ellos y configuran relaciones de antagonismo.

El conflicto tiene que ver con la estructura mental, actitudes, formación psicológica y

² WILCHES - CHAUX, Gustavo. Introducción al concepto de sostenibilidad global. Simposio internacional: Estrategias para el desarrollo social siglo XXI.

social del individuo, de sus necesidades insatisfechas; puede entenderse como una parte de la cotidianidad, pues se experimenta en diferentes espacios, de manera manifiesta o latente; el conflicto está inmerso en el marco de las relaciones sociales de manera inevitable. Tiene que ver con factores como la actitud individual, clase social, creencias, hábitos, sistema de comunicaciones, entre otros, y no escapa de la materialización de los valores que en un tiempo y un espacio determinados una comunidad soporta.

El conflicto en la ciudad se presenta dentro de un modelo de organización territorial, como un espacio socialmente construido e históricamente determinado por las relaciones sociales de dominación y de intercambio. Es importante determinar la manera más o menos pacífica como se resuelve el conflicto.

1.4.4.1. Principales tipos de conflictos:

Conflictos intrafamiliares: Se manifiestan en situaciones como la carencia de diálogo y afecto, incapacidad para resolver dificultades económicas y sociales, entre otros.

Conflictos en relaciones de comunidad: Son los conflictos que se manifiestan en situaciones tales como los problemas entre vecinos, agresión verbal, física o psicológica; enfrentamiento de líderes por lucha del poder, entre grupos armados, carencia de participación en organizaciones comunitarias, entre otros.

Conflictos con el estado: Se da cuando hay ausencia del Estado en comunidades marginadas.

Conflictos Sociales: Se manifiestan en el desplazamiento forzoso, discriminación étnica, estigmatización de pobladores y habitantes de sectores populares y/o marginales, entre otros.

Conflictos de relaciones económicas, laborales y comerciales: Se da en circunstancias de carácter económico, cuando las partes que intervienen en determinado negocio no llegan a un acuerdo; por ejemplo, cuando no hay negociación entre empleador y empleado, o cuando no se llega a convenir algo justo entre quien ofrece un producto y el consumidor.

1.4.4.2. Mecanismos para solución de conflictos:

1. **Mediación:** Es un mecanismo de resolución por medio de un tercero ajeno al problema que interviene entre las personas que se encuentran inmersas en el conflicto.

2. **Conciliación:** Es un conjunto de actividades por medio de las cuales las personas envueltas en un conflicto lo resuelven con la intervención de un tercero imparcial y facilitador llamado conciliador.

3. **Arbitramento:** La decisión frente a un conflicto es tomada por un tribunal de arbitramento compuesto por un tercero llamado árbitro.

4. **Amigable composición:** Es un mecanismo de resolución de conflictos por medio del cual un tercero (imparcial) amigable componedor, toma la decisión sobre un conflicto.

Desde el enfoque planteado por Chistoper Moore, de acuerdo con las características y los objetivos perseguidos por las partes en conflicto, este puede tener varias fuentes y

puede ser de varios tipos: independiente del nivel interpersonal, intra o interorganizacional, comunal, social, interno, internacional, entre otras; y también depende del marco en que se desarrolle. Este teórico identifica cinco causas centrales de conflictos, las cuales se describen sintéticamente a continuación:

Conflictos de relaciones entre personas

Se deben a fuertes emociones negativas, percepciones falsas o estereotipos, a escasa o falsa comunicación o a conductas negativas repetitivas.

Conflictos de información

Se producen cuando a las personas les falta información necesaria para tomar decisiones correctas, están mal informadas, difieren sobre que información es importante, interpretan de modo distinto la información, o tienen criterios discrepantes de estimación.

Este tipo de conflictos estriba en que nuestros procesos de comunicación son sumamente deficientes, llevándonos continuamente a situaciones en las que mal interpretamos lo que nos es transmitido. Muchas veces dándonos cuenta o no, visualizamos mensajes desde diferentes puntos de vista, percibimos o transmitimos parte de la información, conscientemente mal informamos o somos mal informados, entre múltiples situaciones.

Conflictos de intereses

Son causadas por la competencia entre necesidades incompatibles o percibidas como tales. Resultan cuando una o más partes creen que para satisfacer las necesidades deben ser sacrificadas las de un oponente. Este tipo de conflictos ocurren acerca de cuestiones sustanciales (dinero, recursos físicos, tiempo, entre otras). Para que se resuelva una disputa fundamentada en intereses, en cada una de estas tres áreas deben haberse tenido en cuenta o satisfecho un número significativo de los intereses de cada una de las partes.

Conflictos estructurales

Son causados por estructuras opresivas de relaciones humanas. Se trata de estructuras sociales que promueven relaciones competitivas en condiciones desfavorables para una o más partes (individual, social u organizacional). Se presenta un desbalance de poder, que en muchos casos, nace de condicionamientos establecidos por la estructura económica, política, religiosa, cultural, etc.³

Estas estructuras están configuradas muchas veces por las fuerzas externas a la gente en conflicto y promueven con frecuencia conductas conflictivas.

Conflictos de valores

Son causados por sistemas de creencias incompatibles o percibidos como incompatibles. Los valores son creencias que el ser humano utiliza para dar sentido a sus vidas, pero estos no tienen por que causar conflicto, puesto que se fundamentan en la

³ DONCEL HERNÁNDEZ, Carlos Enrique. Factores de conflicto que influyen en el proceso educativo en diez instituciones de la ciudad de Medellín y su área metropolitana. Una perspectiva psicológica. Medellín. Colombia, 1996-p 36-38. Trabajo de grado (psicólogo). Universidad De San Buenaventura. Facultad de psicología.

diferencia. Las disputas surgen solamente cuando unos intentan imponer por la fuerza a otros un conjunto de valores, o pretenden que tenga vigencia exclusiva un sistema de valores que no admite creencias divergentes.

Cristopher Moore considera que esta tipología de los conflictos puede ayudar a analizar y entenderlos, funcionando como una guía permite descubrir la conducta básica de una conducta conflictiva, identificar que sector es prioritario y estimar si la causa es una incompatibilidad auténtica de intereses o un problema perceptivo de las partes involucradas.

1.4.5. FORMAS DE SOLUCIÓN DEL CONFLICTO

En lo referente a las formas de solución del conflicto se traía un esquema de lectura de los conflictos determinada por la forma y el nivel del gasto de fuerza que implicaban más no giraba la tipología en función de su solución. Con base en las lecturas realizadas desde la estrategia militar se justificaron todo tipo de medidas de fuerza: invasiones de lado Norteamericano (Haití, Panamá), la guerra sucia desde los sectores militaristas en toda Latinoamérica, los conflictos armados colectivos en la ciudad de Medellín han sido liderados por actores armados (milicias, y bandas y cada uno con su propia forma de resolución).

Así mismo, hay una gran diferencia entre conflictos armados y no armados o que exigen un tratamiento particular y no puede decirse que son irrelevantes jurídicamente, conflictos cotidianos con situaciones de tan alta ocurrencia como las lesiones personales.

Se plantea la resolución negociada de conflictos en un momento de crisis política, cuando se están construyendo nuevos sujetos y escenarios. Teníamos referentes y espacios formulados frente a la construcción del socialismo, hoy nos abocamos a construir no sólo formas y modelos teóricos sino también escenarios donde los actores, elaborando su drama se constituyan en el hoy y desaten las nuevas tendencias no capitalistas del mañana.

Se pueden identificar tres formas de solución de conflictos predominantemente utilizadas:

De confrontación

La revolución es la forma extrema de resolución del conflicto, la violencia es la manifestación extrema que el conflicto puede tomar. No sólo hay intereses en la perpetuación del conflicto armado al interior de la sociedad sino también en el estado, pues este no va a negociar el poder, pero tampoco el proyecto guerrillero concreta políticamente sus acciones militares.

De tratamiento penal

Se apoya en el decreto 2651 de la Constitución 1991 con la irrupción de la conciliación en el tratamiento de los conflictos hay la inquietud de si se ha abierto una era de descentralización de la justicia o de informalización en el tratamiento del delito, el estado pretende deshacerse de muchos procesos para descongestionar los despachos judiciales y destinar los funcionarios a grandes conflictos que terminan siendo de orden

público, (que tampoco han sido resueltos por la acción de los resortes que mueven la impunidad en Colombia.⁴

Ante este tipo de procesos aparecen las reflexiones entorno al valor de las prácticas extrajudiciales: ¿Cómo se traducen los sentidos diarios de la gente en su vida, como se identifican los autoritarismos, que percepciones tiene lo ético?

De solución negociada

Se entiende como una forma de acción política. Su prerrequisito es el reconocimiento de la dignidad del otro, la concesión de un estatus político al interlocutor, representa una opción privilegiada para apuntarle al cambio de prácticas políticas que diluyen, disuelven el tejido social. Ofrece una oportunidad para imprimirle a las luchas sociales nuevas dinámicas, recreando lo acumulado.

La resolución negociada representa una estrategia para construir nuevos escenarios e implica y exige que los actores asuman nuevos papeles. La resolución negociada del conflicto ofrece muchas posibilidades a la acción política, tiene nuevos alcances en la búsqueda de nuevas vías que garanticen cohesión social, luego de la declinación de referentes como las religiones. Abre una oportunidad para construir respuestas paradigmáticas, para resolver el problema de la convivencia humana, pues, tiene que ver con la pluralización de los mundos de vida que ya no son reducibles solo a pobres y ricos.

Sin perder de vista que es cada vez mas evidente que se ha agotado un modelo de negociación, se puede reconocer la coexistencia de dos visiones en la implementación negociada de conflictos, la primera perfila la Resolución Negociada de Conflictos (RNC) como un fundamento de la nueva sociedad, la ve como un asunto de cultura política. "La promoción de valores de configuración, en consecuencia, como la acción cotidiana por excelencia, y hace de las escuelas comunitarias y la educación a través de medios masivos, sus escenarios centrales".

Una segunda visión plantea la RNC como algo para el momento, la ve como una táctica, como una vía para darle "espacio a la política". Dentro de las intencionalidades de este modelo, algunos consideran que lo determinan la disolución de conflictos sociales, desactivando factores de poder diferentes a los del Estado. Otros lo consideran como una forma privilegiada de poder político de los nuevos actores urbanos. Entre estos hay quienes consideran que dichos actores no existen o son individuales, y por lo tanto el esfuerzo estriba en que la sociedad civil, y en particular las comunidades populares, ganen colectivamente dicho protagonismo.⁵

Unos terceros tienen como aspiración máxima posicionar una ética de convivencia social.

Roles

De igual manera la apertura en la ciudad de Medellín, de procesos de RNC, y de las instituciones hacia ellos, abre en el campo de las demandas de acompañamiento de

⁴ Constitución de Colombia, 1991.

⁵ INSTITUTO POPULAR DE CAPACITACIÓN, Bogotá, 1999. p. 16.

dichos procesos tres roles bien definidos:

Ser mediadores, ejercer como un tercer componedor que colabore auspicio y se profesionalice cada vez más en ese radio de acción.

Enfatizar la expresión política.

"Destacarse por el impulso de una cultura de convivencia con sus valores y códigos éticos y reconocer la identidad del contradictor. En esta opción estarían ubicados las escuelas comunitarias, los planes de convivencia y otros".⁶

Modelos

Un primer modelo es el de la reinserción. Para el Estado la resolución negociada implica reinserción y la reinserción termina significando desarme. Equipara paz y desarme, su visión de resolución de conflictos sigue siendo la de vencedores y vencidos.

Su eje es el dialogo funcional, sin debate publico, ni temático, sin sociedad civil y cuya meta es la desactivación de los actores subalternos que intervienen. La dejación de armas se convierte en una obsesión.

El otro modelo es la reconstrucción política de la sociedad civil. Su eje es el debate público y masivo y su meta es la superación del corporativismo en la participación política comunitaria.

1.4.6. NEGOCIACIÓN DE CONFLICTOS

Y aunque se han trabajado muchos modelos de negociación de conflictos es cada proceso el que lo adapta según sus necesidades pero a continuación se presentará uno propuesto por Guernica Gogoratus, el cual nos permitirá tener una idea de lo que representa este tipo de propuestas:

La negociación es uno de los enfoques mas comunes empleados para tomar decisiones y tratar disputas. La negociación se da entre esposos, padres, hijos, gerentes y personal, patronos y empleados, profesionales y clientes, dentro de y entre instituciones y el público. La negociación es un proceso de resolución de problemas en los cuales dos o más personas discuten voluntariamente sus diferencias e intentan alcanzar una decisión conjunta sobre lo que les afecta a ambos. La negociación exige de los participantes que identifiquen los temas sobre los que discrepan, que se informen recíprocamente acerca de sus necesidades e intereses, que elaboren opciones de posible acuerdo y que entren en tratos sobre las condiciones del acuerdo final. Unas negociaciones logradas dan generalmente como resultado algún tipo de intercambio o promesa que hacen mutuamente los negociadores. El intercambio puede ser tangible (como dinero, un compromiso sobre plazos o un comportamiento especial) o un intangible (como un acuerdo sobre un cambio de actitud o una expectativa, o como presentar una disculpa). La negociación es el procedimiento principal por el que la gente redefine una vieja relación que no funciona a su satisfacción o establece una nueva relación donde previamente no existía ninguna, puesto que la negociación es un proceso tan común de

⁶ Ibid p.19.

resolución de problemas, intereses a todo el mundo, esta familiarizado con la dinámica y las habilidades de la negociación.⁷

1.4.7. CONDICIONES PARA LA NEGOCIACIÓN

Una serie de condiciones pueden afectar el éxito o fracaso de las negociaciones, las siguientes hacen más probables el éxito de las negociaciones.

Partes identificables que estén dispuestos a participar: Para que las negociaciones sean provechosas las personas o grupos que tiene algún interés en el resultado deben ser identificables y estar dispuestos a sentarse a la mesa negociadora. Si una parte decisiva está ausente o no está dispuesta a comprometerse disminuye la posibilidad de un acercamiento.⁸

Interdependencia: Los participantes en la negociación deben depender unos de otros para la satisfacción de sus necesidades o intereses.

Disposición para negociar: Los participantes deben estar preparados sociológicamente para hablar con las otras partes, tener información adecuada y debe haber una estrategia negociadora.

Medios de influencia o de presión: Los participantes deben poseer algunos medios para influir en las actitudes y/o en la conducta de los otros negociadores, ya sea mediante preguntas que provoquen la reflexión, el aporte, las informaciones influyentes de una parte, el ejercicio de la autoridad legítima o el otorgamiento de recompensas.

Acuerdo en algunos puntos e intereses: Se debe tener en cuenta principalmente los puntos e intereses en común para comprometerse en un proceso conjunto de toma de decisiones.

Voluntad de acuerdo: Para que las negociaciones tengan éxito los participantes tienen que querer ponerse de acuerdo.

Imprevisibilidad del resultado: Para que las partes inicien negociaciones, las posibilidades de una victoria decisiva y unilateral deben ser imprevisibles.

Sentimiento de urgencia y de premura de tiempo: Los participantes deben tener conjuntamente una sensación de urgencia y ser conscientes de que si no se logra una decisión a tiempo, puede sufrir una acción adversa o a la pérdida de beneficios. Si el aplazamiento es ventajoso a una de las partes, existen menos probabilidades de que las negociaciones se efectúen, y si de hecho se efectúan hay menos impulso hacia un acuerdo.

Ausencia de obstáculos sociológicos importantes para un acuerdo: Se debe aminorar los obstáculos psicológicos que impidan llegar a un acuerdo.

Los temas tienen que ser negociables: Los negociadores tienen que estar

⁷ GUTIÉRREZ, Juan. Caja de herramientas. Borrador. Gernika Gogoratus. España. 1999. p 6-7.

⁸ Ibid., p.7.

persuadidos de que hay opciones de acuerdo aceptables que hacen posible la participación en el proceso.

Las personas han de tener autoridad para decidir: Para que un resultado sea positivo, los participantes deben tener autoridad para tomar decisiones.

Voluntad de compromiso: Las negociaciones no son posibles cuando la incompatibilidad de objetivos, valores dominantes o principios impiden el compromiso.

El acuerdo debe ser razonable y realizable: Los participantes en las negociaciones deben ser capaces de establecer un plan realista y factible para llevar a cabo su acuerdo.

Factores externos favorables al acuerdo: A menudo los factores externos a las negociaciones impiden o favorecen acuerdos externos. En la medida de lo posible se deberían crear condiciones externas favorables a un acuerdo.

Recursos para negociar: Los participantes en las negociaciones deben poseer las habilidades interpersonales necesarias para negociar y, cuando haga falta, el dinero y el tiempo para comprometerse de lleno en los procesos de diálogo.

Recursos inadecuados o desiguales pueden bloquear el inicio de negociaciones o impedir un acuerdo.

Selección de un enfoque general de la negociación:

Hay muchas técnicas, pero los dos enfoques más comunes de la negociación son la negociación posicional y la negociación basada en los intereses.

Negociación posicional: Es una estrategia negociadora en la que se seleccionan por parte de un negociador una serie de posiciones y soluciones alternativas, que recogen intereses, o necesidades particulares, se ordenan secuencialmente de acuerdo a resultados preferentes y se presentan a la otra parte en un esfuerzo para llegar a un acuerdo. La primera posición de apertura corresponde al beneficio máximo que se calcula o que se espera en las negociaciones. Cada posición posterior exige menos de la parte opuesta y produce beneficios más bajos a la parte que la propone. El acuerdo se alcanza cuando las posiciones de los negociadores convergen y llegan a un espacio de acuerdo aceptable.

La negociación posicional se suele emplear cuando:

- El recurso que se negocia es limitado (tiempo, dinero, beneficios sociológicos, entre otros).
- Cuando una parte requiere quedarse con la parte más grande posible de una suma fija.
- Cuando los intereses de las partes no son interdependientes, sino contrapuestos o mutuamente excluyentes.
- Cuando las relaciones actuales o futuras tienen menor prioridad que las ganancias substanciales inmediatas.

Negociación basada en intereses: Esta involucra a las partes en un empeño cooperante por atender conjuntamente las necesidades de cada una de ellas y satisfacer sus intereses mutuos. Más que moverse de unas posiciones a sus contrapuestas hacia

un compromiso acordado, los negociadores que buscan un enfoque común de solución al problema intentan identificar sus intereses antes de examinar soluciones concretas. Tras la identificación de intereses los negociadores buscan conjuntamente una variedad de alternativas que pudieran satisfacer todos los intereses, en vez de argumentar a favor de una única posición, las partes seleccionan una solución entre las opciones elaboradas en común. Se llama con frecuencia negociación integrada a este enfoque por el énfasis que pone en la cooperación, en atender las necesidades de ambas partes y por los esfuerzos de la partes por ampliar las opciones a negociar para así alcanzar una decisión mas acertada, con mas beneficios para todos. Una solución en común al problema no produce un simple compromiso.

Cuándo se recurre a una negociación:

- Cuando son interdependientes los intereses de los negociadores.
- Cuando no está claro que el tema que se negocia sea de suma fija (aunque el resultado sea de suma fija, se puede utilizar el proceso).
- Cuando se da mayor prioridad a relaciones futuras.
- Cuando los negociadores prefieren cooperar en vez de competir para resolver sus diferencias.
- Cuando los negociadores quieren trazar una solución a la medida de necesidades o intereses específicos.
- Cuando un compromiso de principios es inaceptable.

Todas las negociaciones implican naturalmente algo de negociación posicional y algo de negociación basada en intereses, pero cada sección puede caracterizarse por el predominio de un enfoque o del otro.

1.4.8. LOS DERECHOS HUMANOS

Los derechos humanos son producto de la modernidad, son inherentes al Estado moderno, poseen dos características fundamentales: Son inalienables y universales, tomando como marco la dignidad del ser humano.

1.4.8.1. Definición

“Los derechos humanos son reivindicaciones de unos bienes primarios considerados de vital importancia para todo ser humano, que concretan en cada época histórica las demandas de libertad y de dignidad. Estas reivindicaciones van dirigidas en primera instancia al Estado y están legitimadas por un sistema normativo o simplemente por el reconocimiento de la comunidad internacional”.⁹ Los derechos humanos han dejado de ser una simple aspiración moral o una declaración de buenas intenciones para transformarse en derechos jurídicamente exigibles. Sin embargo, son varias las limitaciones a las que se enfrentan los Estados y los mismos ciudadanos en búsqueda

⁹ PAPACCHINI, Angelo. Filosofía y Derechos Humanos. Pág. 22

del cumplimiento de éstos; limitaciones como el presupuesto y los intereses políticos imposibilitan que muchos derechos sean plenamente respetados. En este sentido se podría decir que el derecho a la salud, al trabajo, a la recreación, entre otros, estarían seriamente vulnerados por el Estado, puesto que son muy altos los niveles de desempleo, muchos los ciudadanos sin seguridad social; en fin, múltiples realidades que se vuelven colectivas y afectan la naturaleza de los derechos, su estado y cumplimiento.

1.4.8.2. Clasificación de los derechos humanos

Básicamente son tres las generaciones donde se agrupan los derechos humanos. Su elaboración bajo esta clasificación se convierte en prueba de correspondencia a un desarrollo histórico y cultural. Los Derechos civiles y políticos representan aquellos que son prioritarios e indispensables para los seres humanos, como son el derecho a la vida, a la igualdad y la libertad.

Los derechos económicos, sociales y culturales velan por los mínimos necesarios para el desarrollo de una vida digna, por la satisfacción de condiciones vitales como son el derecho a la salud, al empleo y la vivienda.

Los derechos colectivos y del medio ambiente, son formulados con el fin de proteger y ampliar el interés colectivo sobre el particular, entre ellos están el derecho a la paz, al desarrollo y a un medio ambiente sano.

De conformidad con lo que dice Carlos Santiago Nino, los derechos humanos son uno de los inventos más formidables de la humanidad, comparables sólo con los adelantos de la medicina o de la tecnología actual.

Para el desarrollo de este trabajo que pretende describir y analizar el trabajo del proyecto Mesas Barriales de Convivencia, fueron seleccionados cinco de los barrios que conforman la Comuna 8 de Medellín: La sierra, Villa Turbay, Villa Lilia, San Miguel y Llanaditas. Esta selección se realizó a partir de la identificación de los barrios de dicha comuna que menos acompañamiento y apoyo tienen en la actualidad, aunque cuentan con una mesa barrial instalada. Otros barrios como Los mangos, El pinal, Trece de noviembre y Las Estancias, entre otros, gozan de más liderazgo, autogestión y atención en sus respectivos procesos de desarrollo comunitario, de ahí que el interés de este trabajo se da gracias a la invitación por parte de la Pastoral Social de la Arquidiócesis de Medellín para la formulación de un proyecto que pueda ser presentado en instancias internacionales que deseen contribuir al desarrollo de los cinco barrios escogidos.

Liderazgo, delincuencia juvenil, violencia intrafamiliar, desempleo, deterioro de la convivencia entre vecinos.

1.5. LA DELINCUENCIA JUVENIL Y LAS BANDAS

1.5.1. Origen

El surgimiento de las bandas en nuestra ciudad, es un fenómeno que data desde los años 70, pero que fue agudizado en 1980 con la aparición del narcotráfico que creó un ejército de sicarios a su servicio.

Son diversas las causas socioeconómicas que dan origen a las bandas; en sus inicios su objetivo era dominar un territorio y conseguir dinero para rumbar pero luego se vincularon con las actividades el narcotráfico a través del sicariato ¹⁰. Más tarde las milicias urbanas aparecen como fenómeno de autodefensas barriales, ejerciendo una lucha contra las bandas para frenar los abusos y delitos cometidos contra la misma comunidad, factor que incrementó la inseguridad y la actividad delincinencial dentro de los barrios.

Los barrios populares presentan múltiples problemas socioeconómicos y culturales, esto no es nuevo, ya que datan desde su conformación debido a la falta de planeación y a la inasistencia estatal, son barrios que en su mayoría se construyeron por la autogestión y por procesos de invasión que no les ofrecen las 'mínimas alternativas a sus niños y jóvenes en cuanto a espacios para la recreación, el deporte, la cultura y la educación; donde los índices de desempleo son altos y las personas en su mayoría viven del empleo informal o del rebusque; además en éstos, los centros de salud y hospitalarios son escasos. Mas esto no quiere decir que todos los niños y jóvenes de estos sectores opten por la delincuencia y por la pertenencia a una banda, también existen grupos ecológicos, juveniles y deportivos.

Como ya se había mencionado, uno de los principales objetivos de las bandas es mantener un fuerte dominio del territorio creando fronteras imaginarias que impiden el paso de las personas de un barrio a otro, los muchachos no pueden conquistar chicas en el territorio que no es el suyo ni vender drogas. Se trata de una posición de dominio a través de la fuerza con el respaldo que brinda poseer un arma. Han creado un clima de hostilidad e intolerancia a su alrededor donde el detalle más insignificante puede desatar una acción violenta e incluso la muerte. Se mata por una mirada, por un gesto, por una palabra, por una ofensa, por una agresión a alguien cercano, porque les coquetean a sus novias y por robar. "Por cualquier pendejada se dispara. Pero es un juego que necesita fuerza, al que quede solo se la montan. En cambio si se tiene el respaldo de un grupo, de un parche, tiene que tocar con seis u ocho más. El medio obliga a agruparse". ¹¹ El grupo da sensación de fortaleza y la eficacia de la delincuencia reside en esta.

En Medellín se han incrementado año tras año el número de bandas, así para el año 2001 las principales eran: La Terraza, La 29, Los Magníficos, entre otras.

1.5.2. La delincuencia, el proceso de socialización y la conducta desviada

¹⁰ PÉREZ Arroyave, Clara Lucía. **Caracterización de los jóvenes de Medellín: sistematización de 130 fuentes bibliográficas producidas entre los años 1990 y 1997**. 1997.

¹¹ SALAZAR J., Alonso. Los del Margen: Entre el Parche y los Plantéeos. Bandas. En: Seminario Ciudad y Conflicto. Medellín. Abr. 21 de 1998. p. 8.

Un proceso de socialización negativo es el que afecta la capacidad de adaptación de los individuos en los diferentes escenarios y limita la posibilidad de que éste acepte las normas y valores establecidos socialmente. Esto puede en algunos casos dar origen a un comportamiento o conducta desviada, ésta entendida como la trasgresión o violación de las normas establecidas. Tal es el caso de la delincuencia juvenil. Este planteamiento sugiere una aproximación a lo que es el proceso de socialización y a las causas, que hacen que dicho proceso se vea truncado.

La socialización es un proceso, que cada individuo realiza durante su vida, pero en especial durante las etapas de la infancia, adolescencia y juventud. Se trata de un aprendizaje en el cual "el individuo aprende a adaptarse a las normas, valores, reglas sociales y pautas de conducta que rigen los grupos las instituciones y el conjunto de la sociedad".¹²

Al hablar de delincuencia juvenil y de las bandas, es preciso mencionar como uno de los factores principales es la familia, dado que es la institución esencial sobre la cual recae la responsabilidad de la socialización de los niños y jóvenes; esta labor se ha visto desvirtuada debido a la desintegración del núcleo familiar y a la violencia intrafamiliar. "En Medellín existen muchas familias desintegradas, en las cuales por lo general, es el padre quien no vive en el hogar o quien ha fallecido, especialmente a consecuencia de la violencia".¹³

Este factor de desintegración familiar es muy relevante al hablar del proceso de socialización, ya que la ausencia de modelos de identificación primaria harán mas difícil dicho proceso en el ámbito social externo (escuela, barrio y las relaciones con otras personas, entre otras), en detrimento del proceso de identificación y formación de la personalidad en el niño y en el joven; situación esta que podrá hacerlo mas conflictivo, inseguro, tímido y desconfiado. Posiblemente se presentarán múltiples consecuencias tales como problemas de comunicación, de agresividad, retraimiento, rebeldía, bajo rendimiento académico, resentimiento y en los casos mas traumáticos, incluso la adopción de conductas desviadas. Ante tal circunstancia el joven buscará fuera del hogar otros espacios de socialización y en otros casos buscará su identificación con otro modelo (un familiar, hermano mayor, un amigo, profesor, alguien cercano a él, o alguien que represente autoridad o liderazgo).

Los factores más relevantes que inciden negativamente en el proceso de socialización son: la desestructuración familiar ya mencionada anteriormente, la violencia intrafamiliar; otro factor lo constituye el que uno de los padres o ambos posean una conducta desviada (alcoholismo, drogadicción, prostitución, delincuencia y entre otras), en este caso "El niño tiende a imitar las conductas o modelos paternos".¹⁴

Otra causa puede estar en el establecimiento de normas muy rígidas al interior de la

¹² GARCÍA Álvarez, Gerardo. Interacción Social y Animación Juvenil. Sociología General y Sociología Juvenil. Madrid. Editorial Popular. 1990. p-20

¹³ PÉREZ ARROYAVE, Clara Lucia; opcit, p.36

¹⁴ GARCÍA Álvarez, Gerardo, op cit, p-150

familia, donde el sentir del hijo (a) no importa, donde éste no es tenido en cuenta, es desplazado y por ello puede manifestar inconformidad y agresividad, ante tal situación el sujeto no interiorizará las normas y pautas de comportamiento y tampoco las incorporará como algo propio y por tanto no las acatará, esto le podrá traer consecuencias negativas en la inserción social y laboral. Sumado a esto encontramos el fracaso del sistema educativo tanto en calidad como en cobertura. A nivel de calidad presenta una precariedad, ya que no se le da al niño y al joven una educación integral, es decir, no se da la relación entre los sujetos en forma igualitaria, ni la proyección social de la acción educativa¹⁵, tampoco la creación suficiente de valores éticos, morales y de convivencia, no se han creado hábitos y prácticas culturales, ecológicas ni deportivas.

La educación se ha dedicado a (a transmisión de conocimientos, antes que a la formación de personas de bien, claro está que la labor de la institución educativa sólo es complementaria de las acciones ejercidas por otras instituciones. La escuela y la familia se constituyen en los espacios de socialización primaria por ser las primeras instancias sociales con las que tendrá contacto el niño al hacer parte de un orden social.

"El actual modelo educativo colombiano es portador de un orden social establecido, normalizante, coercitivo, que despierta y perpetua los comportamientos violentos en el educando, al no permitírsele encauzar su normal agresividad en forma 'positiva en los deportes, la creatividad, el uso racional del tiempo libre, la solidaridad, la sensibilidad, no tiene en cuenta factores como el control emocional, el sentimiento de independencia; el cuestionamiento de normas y el desarrollo afectivo".¹⁶

En cuanto a la cobertura hay un déficit, existiendo una menor cobertura en los estratos 1 y 2 en lo que se refiere a la educación secundaria y superior. "Además, es evidente que a la educación media sólo acceda cerca de la mitad de los jóvenes que están en edad escolar, y que a nivel de la educación superior el acceso de los jóvenes se restringe cada día más, ya que en promedio sólo ingresa un joven por cada cinco que están en edad de hacerlo".¹⁷

Los jóvenes de los estratos más bajos de la ciudad tienen muy pocas oportunidades de acceder a la educación superior, debido a que tienen que aportar económicamente en sus hogares y a los costos que ésta demanda, esto lleva a que se ocupen en trabajos no calificados y a que se reduzcan sus posibilidades en el campo laboral, no sólo por la falta de capacitación sino también por la estigmatización que se le ha hecho a los jóvenes de los barrios populares, rotulándolos de delincuentes y violentos.

En cuanto al bajo rendimiento académico y la deserción escolar, suele ser más frecuentes en los estratos 1 y 2; esto está ligado a factores de conflicto familiar constante, a una familia desintegrada, a que se ven obligados a trabajar desde muy temprana edad,

¹⁵ LONDOÑO, Luis Alonso. Una mirada desde la escuela. la violencia en la zona nororiental de Medellín. En: Violencia juvenil, diagnóstico y alternativas. Memorias del seminario sobre la Comuna Nororiental de Medellín. San Pedro., Corporación Región. Ago. 15,16 y 17 de 1990. p. 109

¹⁶ *Ibid* p. 110-111

¹⁷ PÉREZ ARROYAVE, Clara Lucia; *op cit.*, p.71

a malas condiciones sociales y económicas, entre otros.

"El tipo de educación también influye en los jóvenes. En uno de los estudios se concluye que la socialización ofrecida por la escuela en el niño de estrato medio es más intensa que la del niño de estrato bajo, debido a la permanencia de estos en la institución y a las actividades complementarias que se les brindan".¹⁸ Es marcada la diferencia que se presenta entre la educación pública y la privada, siendo esta última de mejor calidad y más personalizada.

La inactividad por el ocio se convierte en otro factor importante al abordar el tema sobre la delincuencia juvenil y la conformación de bandas: Considerando que los niños y jóvenes necesitan espacios para la recreación, el esparcimiento y el ocio. Este se constituye en otro problema, ya que en los barrios periféricos o marginados no existen dichos espacios o son pocos. La ciudad ofrece muchas posibilidades para el aprovechamiento del tiempo libre: teatros, centros y parques recreativos, unidades deportivas, discotecas, clubes, bibliotecas, museos y muchos más. Puede que la ciudad presente diversas alternativas, pero no precisamente en los sectores populares y estas diversiones en muchas ocasiones requieren del factor dinero, entonces los muchachos de estos sectores no pueden acceder a la mayoría de éstas. Además no se trata de lo que ofrezca la ciudad, sino también de los hábitos adquiridos desde la infancia (la práctica de un deporte, el gusto por la lectura, la apreciación del arte, entre otros) y estos hábitos no son creados en muchas familias, ni en algunas escuelas de los estratos bajos.

"A través de estas prácticas culturales de ocio los jóvenes desarrollan sus propias preferencias y escalas de valores, cultivan las distintas facetas de su vida (diversión, placer, creatividad, desarrollo corporal, relación, etc.) se adaptan a la difícil situación de espera o transición hacia la sociedad adulta y se forman y preparan para su inserción social y laboral".¹⁹

Ahora bien, ¿entonces qué otra alternativa les queda a estos muchachos? que no están estudiando o a los que no están empleados laboralmente, debido a que no están capacitados o por el simple hecho de pertenecer a los barrios populares; esto en últimas llevará a la pauperización o a conseguir dinero fácil y rápido, desde actividades ilícitas. Ello aumenta las posibilidades de riesgo a que se den conductas desviadas, ya que disponen de mucho tiempo de ocio debido a la inactividad y están atravesando una etapa de desarrollo difícil tanto psíquica como social.

1.6. DINÁMICAS SOCIALES EN MEDELLÍN

La ciudad posee además otras tensiones producto de las promesas incumplidas de la modernidad. El individuo no ha podido desarrollarse a cabalidad en su diferencia y la

¹⁸ Ibid., p. 49

¹⁹ Ibid., p. 53

diversidad apenas comienza a tomar fuerza en el discurso sobre la ciudad debido, en buena parte, a los fenómenos de segregación - racismo, exclusión simbólica y material, marginalidad social, y sólo hasta ahora existe una conciencia creciente que se refleja en la inclusión del tema de las minorías - étnicas, religiosas, sexuales, de género, culturales, en la agenda pública. Es a veces un reconocimiento forzoso y simbólico, como en el caso de la legislación que se preocupa por el reconocimiento de las identidades, pero es ignorada por los ciudadanos y por sus dirigentes. La mayoría de los reconocimientos a la diferencia se quedan en el papel y por eso algunas minorías tienen todavía un carácter clandestino²⁰ y un camino largo por recorrer hacia la visualización de sus derechos. La ciudad, entonces, tiene una lista de interrogantes por resolver en cuanto a su papel de garante de unos derechos y deberes en medio de la globalización²¹, su calidad espacial y social como el territorio por naturaleza del asentamiento humano en los años venideros, su capacidad de integración mutua entre los individuos y los colectivos y un largo etcétera.

Este parte del trabajo, pretende para concluir, desentrañar las dinámicas de la ciudad de Medellín, enfatizando un poco en las dinámicas comunicativas porque se hace necesario conocer dichas relaciones para luego comprender lo demás.²² Se suele confundir el papel de los medios de comunicación - su presencia y su elaboración de contenidos dirigidos a públicos urbanos - con el estudio de la comunicación y su sentido en la vida de la ciudad. Se debe explorar entonces la influencia de la comunicación desde diferentes ámbitos; la importancia de los medios de comunicación, en la adquisición de hábitos de consumo masivo, los intercambios de sentidos entre habitantes diversos de una ciudad -actores de la comunicación-, el papel potencial de la comunicación en relación con la educación, etc.

La ciudad tiene unos retos ineludibles que no cumplió en el anterior siglo y que siguen vigentes para el que comienza; elevar la calidad de vida de la población, en especial de la que comporta niveles de vida más precarios y, procurar la inclusión de toda su población a las ofertas urbanas es uno de los grandes retos de las ciudades educadoras.

²⁰ (...) grupalidades nuevas cuya ligazón no proviene ni de un territorio fijo ni de un consenso racional y duradero sino de la edad y del género, de los repertorios estéticos y los gustos sexuales, de los estilos de vida y de las exclusiones sociales. MARTÍN-BARBERO, Jesús. Comunicación y ciudad: Sensibilidades, paradigmas, escenarios. En: Pensar la ciudad. TM editores. p 45-68.

²¹ Al respecto, es fundamental la lectura de: CASTELLS, Manuel y BORJA, Jordi. Global y Local. Taurus. Madrid. 1998. En este texto los autores hacen un juicioso análisis de las perspectivas de la ciudad -lo local- en el mundo globalizado. Entre otras, plantean unas funciones esenciales para la ciudad: servir como puntos direccionales de la organización económica global, lugares de producción y mercado de productos, centros de poder y de acceso a la recreación y el disfrute urbano.

²² Aspectos como los medios masivos, la industria cultural y el consumo, condicionan nuevos contextos de aprendizajes de la ciudad, pero además ofrecen nuevas formas de aprehensión. Llama la atención que temas tan sensibles a la vida urbana de hoy, no tengan casi ninguna presencia en la conceptualización y las experiencias sobre ciudad educadora. VILLA, Marta Inés y MONCADA Ramón. Ciudad educadora en Colombia. Proyecto la educación un propósito nacional- Corporación Región . Medellín. 1998. Pág.99.

En otras palabras, es necesario explicitar, como eje de orientación de las propuestas de ciudad educadora, su relación con un desarrollo social y con la equidad. De lo contrario, se corre el peligro de construir ciudades amables, bonitas, con una gran oferta cultural pero con grandes niveles de exclusión y segregación social y espacial, lo cual sería un contrasentido en la perspectiva de construir ciudades más humanas y armónicas.²³

El entorno urbano es susceptible de ser transformado mediante procesos de transformación social. La comunicación social puede y debe jugar un papel preponderante en la interpretación de la vida urbana y en las propuestas de solución a los conflictos que ella comporta.

1.6.1. Acercamiento al concepto de espacio público

"El espacio nace como una negatividad, como la negación de simplemente todo lo que estaba hasta entonces, concretamente la vida humana adherida a la naturaleza, pensada por ella; frente o contra la vida natural, se opone una vida civil, urbana, de modo que el espacio civil nace ya con una idea, la de la oposición. [...] Para lo que sirven las murallas de la ciudad es para tener un centro. [...] El Ágora griega en tanto centro, es el lugar donde ocurre la vida en su mayor pureza, está hecha para llenarse de palabras: el centro es el lugar donde se crea la comunicación, el logos, la palabra: el ágora y el logos constituyen una misma entidad: la plaza pública y el pensamiento son exactamente el mismo proceso, y por supuesto, las propiedades de la comunicación y las de su espacio, corresponden²⁴ .

"Crear el espacio tiene algo de difícil, porque espacio es todo lo que había antes de que a cualquiera se le ocurriera crear algo. Equivale a inventar el agua dentro del mar. Por eso, cuando se logra, todo lo demás resulta fácil. Es con la invención del espacio con lo que se echa a andar la cultura, por lo menos la occidental, que hasta hoy, es la central."²⁵

Estatuto de Planeación, Urbanismo y Construcción (Departamento Administrativo de Planeación Metropolitana, 1982): "suelos de uso social y comprendidos por áreas públicas y privadas destinadas a proporcionar ambientación y ornato a la ciudad, esparcimiento a la población y protección a las edificaciones."

Estatuto de Planeación, Urbanismo y Construcción (Departamento Administrativo de Planeación Metropolitana, 1988): se denominan espacios de uso social obligado, los que son de prioritaria importancia para la prestación de servicios y para el indispensable mantenimiento de equipos e infraestructura, siempre y cuando cumplan con los siguientes propósitos :

²³ Ibid., p. 103

²⁴ FERNÁNDEZ CRISTIER, La psicología colectiva: un fin de siglo más tarde. Parte tercera: Su realidad: el espacio psicocolectivo.

²⁵

- Ornato y ambientación.
- Desalojo y comunicación.
- Servicios públicos, protección de recursos naturales y de edificaciones.
- Educación, salud, esparcimiento, recreación, asistencia, protección social.

Ley 9 de 1989 de Reforma Urbana: "Entiéndese por espacio público el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación, a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trasciendan, por tanto, los límites de los intereses individuales de los habitantes."

Constitución Política de Colombia, 1991, Art. 82: "Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular. Las entidades públicas participarán en la plusvalía que genere su acción urbanística y regularán la utilización del suelo y del espacio aéreo urbano en defensa del interés común."

"Como hecho físico, la ciudad no es más que un territorio muy densamente poblado. Como hecho social - más precisamente como hecho político - la ciudad es un modo de vivir: un modo donde lo privado se refugia en el interior de cada vivienda pero donde la educación, el trabajo, el transporte y la recreación, es decir, la mayor parte de la vida transcurren en espacios colectivos y bajo reglas que son -o deberían ser - de carácter público".²⁶

1.6.2. El concepto de espacio público en Medellín

La ciudad se convierte desde el amanecer de la modernidad en un tema de profundo interés para los estudiosos de la vida social. El espacio de la modernidad es por naturaleza la ciudad, o mejor, la urbanización y el ideal de urbanidad. La ciudad, con sus fábricas -fuente de la industrialización-; sus universidades -fuentes del racionalismo y la filosofía-; sus plazas públicas -escenario por excelencia del debate público o de la política"; ha sido una materia prima importante de los discursos de historiadores, sociólogos, antropólogos, etc.

Si existe un supuesto del que podamos partir es aquel que plantea que en este siglo que comienza, el 80% de la población urbana vivirá en ciudades, o mejor en zonas metropolitanas. Tal supuesto subraya una necesidad inaplazable de interpretar en la ciudad moderna o pos-moderna los fenómenos de aglomeración, contaminación, individuación, rupturas culturales y comunicacionales, desintegración social, etc., para buscarles cauces de solución.²⁷

La nuestra, la actual, es una ciudad en la cual discuten permanentemente lenguajes locales y globales: Industrias culturales masivas y prácticas culturales pre-modernas o agrarias; flujos permanentes de información y creciente incomunicación humana;

²⁶ GÓMEZ BUENDÍA, Hernando. Ciudades grandes, pequeñas polis. En: Pensar la ciudad. Fabio Giraldo - Fernando Viviescas (comp.) p. 125-145.

promesas de diferenciación y diversidad cultural y homogenización consumista. Dinámicas que tejen en la ciudad relaciones más complejas de las que le son naturales. Es decir, si la ciudad es compleja en sí misma, estos nuevos elementos de la sociedad de la información, la hace aún más.²⁸

Para la ciudad, en especial para la urbe latinoamericana, es necesario descubrir cuáles son las dinámicas que están afectando sus fibras sensibles para asumirlas con inteligencia y darle a la ciudad la viabilidad social que requiere. Este ejercicio de pensamiento es válido en la medida en que se entienda que las concentraciones urbanas pueden dejar de ser espacios dignos para la vida humana y convertirse en aglomeraciones proclives a la exclusión y la marginalización social; casos como los de Ciudad de México, Río de Janeiro, Bombay, Calcuta, Bogotá y Medellín son representativos de los grandes interrogantes que presenta el futuro para estas ciudades, cada una con su situación particular, y todas con una amenaza a su viabilidad.

Lo anterior no quiere decir que la ciudad no debe tener problemas. Por el contrario, una ciudad es más humana en la medida en que refleja y admite todas las posibilidades de la mente humana con apertura. Tal es la posición del sociólogo y consultor internacional Jordi Borja, quien piensa que una ciudad debe vivirse como una aventura, como una iniciación, como una ciudad a la que hay que conquistar.²⁹ "Pensar la ciudad significa replantear las visiones deterministas lineales y homogéneas de la historia para dar paso a la interpretación que articula las discontinuidades, la no linealidad de los procesos, reclamando el diálogo como un elemento de reconstrucción de la realidad urbana en donde vivimos"³⁰

La ciudad debe ofrecer servicios sociales, espacios públicos, deportes, seguridad, que desarrollen valores como la convivencia, el ocio, la cooperación, la sociabilidad, la estética y la comunicación y enriquezcan permanentemente el panorama vivencial de la

²⁷ "El crecimiento de nuestras ciudades, en muchos aspectos, sintetiza y refleja las transformaciones de nuestro país en el siglo XX, y ha planteado no sólo un sinnúmero de desafíos a la provisión de servicios públicos, a los esquemas fiscales y administrativos de nuestros municipios, sino enormes retos para el manejo del medio ambiente, el control de la seguridad ciudadana, y de la participación democrática en la vida política y comunitaria." Pág. 13-14. MONTENEGRO, Armando. Los retos de la realidad urbana en Colombia. En: Pensar la ciudad. GIRALDO, Fabio Y VIVIESCAS, Fernando. TM editores. Bogotá. 1996. Páginas 13-21.

²⁸ "Este reconocimiento (el de la naturaleza compleja de la ciudad) es indispensable para aclarar las principales características de las intervenciones urbanas; se debe entender que la ciudad es un proyecto cultural que exige instrumentos para su manejo que le sean adecuados. Al lado de las herramientas técnicas tradicionales deben ponerse en marcha dispositivos de concertación, de movilización cultural y de consolidación de la democracia local." GIRALDO ISAZA, Fabio. La ciudad: La política del ser. En: Pensar la ciudad. TM Editores-Fedevivienda. p. 3-19.

²⁹ Una ciudad funcionalista e higiénica por todas partes, sin zonas de sombras y de peligro, sin áreas tabú, sin espacios de mezcla y puntos de caos, sería tan educadora como un balneario. Sólo orden hace esclavos. Ordenar la ciudad hasta el punto que la vida sea perfectamente transparente y aséptica, precisamente eliminaría la vida. BORJA, Jordi. La ciudad conquistada. En: La ciudad educadora. Primer congreso internacional de ciudades educadoras. Barcelona. 1990. p. 52

³⁰ GIRALDO ISAZA, Fabio. Op. Cit. p. 17

gente de la ciudad.

1.6.3. Situación actual

Los espacios públicos en Medellín sirven como punto de encuentro y de permanencia sobre todo para las clases baja y media - baja pues ellos no tienen la necesidad de establecer un espacio privado que genere exclusividad y/o segregación. En el espacio público se puede generar goce y tranquilidad al ciudadano, pero en Medellín las condiciones de seguridad en el espacio público, las dificultades económicas o de transporte y la aglomeración y/o marginalización en algunos espacios hacen que esta función se vea realizada a medias. Los espacios públicos en Medellín sirven como punto de encuentro y de permanencia sobre todo para las clases baja y media- baja pues ellos, en la mayoría de los casos, no tienen la necesidad de establecer un espacio privado que genere exclusividad y/o segregación. En términos generales, diferentes variables sociales, económicas y culturales impiden que muchos ciudadanos ejerzan su derecho a la ciudad.

1.6.4. Situación futura deseada

El espacio público en nuestra ciudad debe permitir un cabal desarrollo del derecho democrático a realizar todo tipo de actividades participativas, de tipo económico, administrativo, cultural, etc. En el espacio público generará la comunicación ciudadana, a partir de una pedagogía del diálogo y sobretodo, del diálogo intergeneracional en el espacio público. La ciudad asumirá en sus espacios a todo tipo de actores, incluso marginales. Cumplirá con unas condiciones ambientales y estéticas, que permitan el desarrollo de las otras funciones, es decir, se garantizará la cantidad y calidad del espacio público. La comunicación ciudadana permitirá que el espacio público cumpla con su función de tener multiplicidad de alternativas, interacción de actores, e identidad.

1.6.5. La construcción de ciudad

Aprender a moverse en la ciudad, aprender a utilizarla, a elaborar un discurso sobre ella, entenderla como sistema complejo y dinámico, son algunos de los aprendizajes necesarios en el marco de una ciudad educadora.³¹

La comunicación juega un papel cada día más importante en la vida de los seres humanos. Nuestra época está caracterizada por el flujo continuo de mensajes y sentidos en una sociedad donde los medios masivos de comunicación adquieren un enorme protagonismo confundiendo a veces con el mismo ejercicio de la comunicación. Es decir, suelen confundirse los mensajes con los medios a través de los cuales son transmitidos. Además, existe una industria gigante alrededor de la información y de lo que se han denominado las industrias culturales; transnacionales mediáticos cuyos productos masivos llegan a todo el mundo.³²

³¹ VILLA, Marta Inés y MONCADA Ramón. Op. Cit. p. 108

El fenómeno de la circulación de mensajes es entonces un proceso básicamente relacionado con lo urbano. Es la ciudad la que inspira el sentido la mayoría de los mensajes y los mensajes de los medios están, en la mayoría de los casos, dirigidos a públicos o masas urbanas.

Es esa misma ciudad, que aunque cree estar comunicada en el sentido más primario -el del transporte y la locomoción- de comunicar unos espacios con otros, la que sufre profundas rupturas en su tejido social. Casi todas las grandes ciudades modernas -incluida Medellín, por supuesto- no permiten la expresión de algunos grupos poblacionales sometiéndolos al anonimato; muchos de sus espacios se convierten en ghettos; el espacio público pierde la capacidad de socializar positivamente a sus ciudadanos potenciales. Son ciudades donde la vida pública está restringida a escenarios muy particulares y a veces es concebida con el ejercicio del gobierno, de los asuntos oficiales. La ciudad generalmente está diseñada para los vehículos, para circular, para moverse, para hacer negocios, subir al ascensor, luego al vehículo, al ascensor y luego a refugiarse en un apartamento, pero no existen suficientes espacios públicos para estar, para los peatones, para los ciudadanos, para el encuentro.

Por todo lo anterior, por el carácter problemático de lo urbano, diferentes ciencias sociales se han preocupado por estudiar los temas de la ciudad y han establecido categorías conceptuales para interpretarla. La comunicación o comunicología, como algunos teóricos llaman a esta disciplina, es poco lo que ha aportado a este conocimiento. Lo anterior, no quiere decir que no tenga nada que aportar; por el contrario, muchas de las interpretaciones de los conflictos contemporáneos pasan por la comunicación y este entendimiento es fundamental para solucionarlos.³³

En Medellín, específicamente se detecta un grave problema de exclusión social en todos los órdenes. Para efectos de este trabajo se identifica tal exclusión en el espacio público. Son múltiples las causas de esta exclusión: una tradición histórico-cultural³⁴ que ha hecho del otro un competidor en el mismo espacio un otro inferior que puede ser el negro, el indígena, el pobre, la prostituta, el mendigo, etc.; una historia que ha hecho de la ciudad un espacio para el rentismo desaforado e inconsciente³⁵; graves desigualdades sociales que generan múltiples grupos marginados y excluidos de los

³² La comunicación, en la base de las expresiones culturales de la sociedad y del imaginario de los individuos, está crecientemente globalizada a partir del sistema emergente de multimedia controlado financiera y tecnológicamente por grandes grupos internacionales, aunque sus productos se diversifiquen para segmentos específicos de mercado. CASTELLS, Manuel y BORJA, Jordi. Op. Cit. p.12

³³ Hoy, temas como el consumo, la comunicación, el mundo audiovisual, el mercado, están mediando necesariamente la construcción de ciudadanía. Por eso, preguntas como ¿qué tipo de ciudadanos queremos formar? O ¿a qué tipo de ciudadanos nos referimos?, siguen siendo vigentes. VILLA, Marta Inés y MONCADA Ramón. Op. Cit. p. 109

³⁴ Por esto, las reglas que la corona española estableció sobre el urbanismo dicen mucho de la importancia que se le otorgaba a la jerarquización del espacio como un elemento clave en el establecimiento de las relaciones de dominación colonial. Fue un esfuerzo por organizar una jerarquización del espacio en función del poder. ZAMBRANO, Fabio y BERNARD, Olivier. Ciudad y territorio. El proceso de poblamiento en Colombia. Academia de historia de Bogotá- Instituto Francés de estudios andinos. Bogotá. 1993.

beneficios del desarrollo; administraciones públicas que han servido básicamente para tramitar intereses particulares de las oligarquías locales en detrimento del interés colectivo, entre otras.

Aprender a vivir en la ciudad, aprender a ser ciudadanos significa aprender a usar de manera colectiva sus distintos espacios sociales, respetar los límites que se establecen entre desconocidos, preservar el patrimonio colectivo y establecer un proceso permanente de control a la gestión y la administración de la ciudad.³⁶

Es importante reconocer los diferentes lenguajes que se entrecruzan en la ciudad (oral, escrito, musical, arquitectónico, de la imagen, del cuerpo, de lo urbano) para interpretarlos y re-significar de manera positiva los sentidos que se mueven en todos los sitios; porque en la ciudad todo tiene al menos un sentido. La ciudad es un complejo sistema de símbolos que jerarquizan los espacios, fijan normas y valores, responden a construcciones culturales diversas, etc.³⁷

Normalmente, las ciudades tienen a disposición de sus ciudadanos una enorme cantidad de posibilidades que pueden ser utilizadas y a las que no se acude por desconocimiento, por temor o por dificultades económicas o de desplazamiento. Por lo general, existe una gran ignorancia de estas fuentes, en particular si son de carácter cultural. Sabemos bien dónde conseguir la leche o dónde pagar los servicios, pero ignoramos que a las bibliotecas públicas se puede ir a leer sin pagar entrada. Ubicar dónde se encuentran los recursos y cómo se hace para acceder a ellos es también una tarea para hacerse ciudadano.

El espacio público como una construcción de lo social también implica una participación de las comunidades a través de comités cívicos, juntas de acción comunal y juntas administradoras locales que colaboren en mantener el orden, la seguridad, el aseo y el poder de convocatoria del espacio que representan.

El espacio público por supuesto tiene unas funciones evidentemente sociales dentro de la ciudad: El ciudadano como dueño del espacio puede ser creador o depredador, él es quien establece los usos. La participación en el espacio público es una cuestión de concertación comunitaria, la participación más que una función del espacio público es un derecho que se ejerce sobre él.

³⁵ La construcción de las ciudades latinoamericanas en el siglo XX no estuvo exenta de la racionalidad económica que ha predominado en occidente, una racionalidad instrumental que devino en todo el funcionamiento de la adquisición de riqueza y que hizo de la ciudad su paradigma emblemático de progreso y desarrollo. JARAMILLO APANGO, Jesús Alonso. La ciudad: un gran espacio público. En: Desde la región. # 32. Medellín. Noviembre de 2000. p. 27

³⁶ ESPINEL VALLEJO, Manuel. Educación y cultura ciudadana. Citado por : VILLA, Marta Inés y MONCADA Ramón. Op. Cit. p. 107

³⁷ La ciudad es, sobre todo, comunicación y hoy la revolución tecnológica en este campo, si bien ha llegado a zonas extra-urbanas, ha multiplicado, sobre todo, las posibilidades de comunicación urbanas. BORJA, Jordi. Op. Cit. Pág.53

2. RECOMENDACIONES

De la experiencia en los cinco barrios de la comuna 8 de Medellín: La Sierra, Villa Turbay, Villa Lilia, San Miguel y Llanaditas, se pueden derivar dos recomendaciones puntuales para aplicar al desarrollo del Proyecto Mesas Barriales de Convivencia. Por lo observado durante el periodo de práctica es posible decir que este proyecto tiene tantas fortalezas como debilidades, fortalezas que es necesario mejorar y mantener, y debilidades que deben ser corregidas a tiempo y con rigurosidad para que los objetivos planteados dentro del proyecto sean verdaderamente logrados, y así los procesos de convivencia en la ciudad sean una realidad.

Así, las dos recomendaciones que se pueden realizar para que el Proyecto Mesas Barriales de Convivencia sea un éxito en todos los barrios de la ciudad son las siguientes:

Se hace necesaria la selección, con criterios académicos y de talento humano, del personal que realiza las visitas a los cinco barrios seleccionados de la Comuna 8 de Medellín: La Sierra, Villa Turbay, Villa Lilia, San Miguel y Llanaditas, y en general, a todos los barrios que pertenecen al proyecto Mesas Barriales de Convivencia. La idea es que las personas que lleguen a los diferentes sectores a presentar el proyecto tengan la suficiente preparación para expresar las características de las mesas barriales y guiar a la comunidad de una forma adecuada. A la hora de participar en un proceso de convivencia o de desarrollo con alguna comunidad se requieren unas características esenciales, la persona debe ser activa, participativa, paciente y además, debe tener capacidad para escuchar y para comunicarse de forma sencilla, de modo que cualquier persona pueda comprender.

Un factor determinante en el Proyecto Mesas Barriales de Convivencia que debe considerarse es la capacitación a la comunidad para que aprendan a redactar, presentar y ejecutar verdaderos proyectos de autogestión. Es importante que uno de los ejes temáticos del proyecto sea puesto en práctica de una forma activa. Además de la capacitación en esa línea de trabajo, se les debe generar una conciencia y debe realizar un trabajo de sensibilización sobre la importancia de la convivencia ciudadana y la ayuda entre todos los integrantes de una comunidad para que cada proyecto sea efectivo y conlleve beneficios para todos.

3. CONCLUSIONES

El programa mesas barriales de convivencia que se desarrolla en la comuna número 8 de la ciudad de Medellín no ha logrado consolidar sus objetivos en la práctica. En los más de 15 barrios que conforman este sector de la ciudad continúan fortaleciéndose los conflictos entre grupos de jóvenes ya que bajo el liderazgo de grupos al margen de la ley, siguen optando por ese camino de violencia y dinero fácil. Según estadísticas de la policía de Medellín, en la comuna 8 existen actualmente más de 10 “bandas” que han cobrado la vida de alrededor de 20 personas en el último año.

Uno de los principales obstáculos para la consolidación del programa mesas barriales de convivencia ha surgido del poco entendimiento entre las partes involucradas, sobre todo entre la Pastoral Social y la Alcaldía.

El programa mesas barriales de convivencia debe replantear la forma de escoger a sus integrantes, pues la mayoría de los que ahora hacen parte del proyecto son jóvenes estudiantes que solo están motivados por una calificación académica y otros son simples funcionarios tratando de escalar posiciones públicas, situación que conlleva al programa mesas barriales de convivencia a un estado de constante desaceleración, debido ha que no hay planeación a largo plazo y mucho menos responsabilidad social en sus integrantes.

BIBLIOGRAFÍA

- WILCHES - CHAUX, Gustavo. Introducción al concepto de sostenibilidad global. Simposio internacional: Estrategias para el desarrollo social siglo XXI.
- MAX NEFF, Manfred. Desarrollo a escala humana. Extracto de una conferencia.
- DONCEL HERNÁNDEZ, Carlos Enrique. Factores de conflicto que influyen en el proceso educativo en diez instituciones de la ciudad de Medellín y su área metropolitana. Una perspectiva psicológica. Medellín. Colombia, 1996-p 36-38. Trabajo de grado (psicólogo). Universidad de San Buenaventura. Facultad de psicología.
- Constitución Política de Colombia, 1991.
- INSTITUTO POPULAR DE CAPACITACIÓN, Bogotá, 1999. p. 16.
- GUTIÉRREZ, Juan. Caja de herramientas. Borrador. Gernika Gogoratus. España. 1999. p 6-7.
- PAPACCHINI, Angelo. Filosofía y Derechos Humanos. Pág. 22
- PÉREZ Arroyave, Clara Lucia, op cit., p. 123
- SALAZAR J., Alonso. Los del Margen: Entre el Parche y los Plantéeos. Bandas. En: Seminario Ciudad y Conflicto. Medellín. Abr. 21 de 1998. p. 8.
- GARCÍA Álvarez, Gerardo. Interacción Social y Animación Juvenil. Sociología General y Sociología Juvenil. Madrid. Editorial Popular. 1990. p-20
- PÉREZ ARROYAVE, Clara Lucia; **Caracterización de los jóvenes de Medellín:**

sistematización de 130 fuentes bibliográficas producidas entre los años 1990 y 1997 . Medellín, 1997.

- BORJA, Jordi. La ciudad conquistada. En: La ciudad educadora. Primer congreso internacional de ciudades educadoras. Barcelona. 1990. p. 52
- CASTELLS, Manuel y BORJA, Jordi. Global y Local. Madrid : Taurus, 1998.
- FERNÁNDEZ CRISTIER, La psicología colectiva : un fin de siglo más tarde. Parte tercera : Su realidad : el espacio psicocolectivo.
- GIRALDO ISAZA, Fabio. La ciudad: La política del ser. En: Pensar la ciudad. TM Editores - Fedevivienda. p. 3-19
- GÓMEZ BUENDÍA, Hernando. Ciudades grandes, pequeñas polis. En: Pensar la ciudad. Fabio Giraldo - Fernando Viviescas (comp.) p. 125-145
- JARAMILLO ARANGO, Jesús Alonso. La ciudad: un gran espacio público. En: Desde la región. # 32. Medellín. Noviembre de 2000. Pág. 27
- MARTÍN-BARBERO, Jesús. Comunicación y ciudad: Sensibilidades, paradigmas, escenarios. En: Pensar la ciudad. TM editores, p. 45-68
- MONTENEGRO, Armando. Los retos de la realidad urbana en Colombia. En: Pensar la ciudad. GIRALDO, Fabio y VIVIESCAS, Fernando. TM editores. Bogotá. 1996. p. 13-21
- Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). La ciudad sensible, la ciudad posible. En: Ciudad Educadora. Medellín : Corporación Región. 1997.
- Alcaldía de Medellín / Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Seminario Taller sobre Espacio Público. 1992.
- VILLA, Marta Inés y MONCADA Ramón. Ciudad educadora en Colombia. Proyecto La educación un propósito nacional. Medellín : Corporación Región, 1998.p.99
- ZAMBRANO, Fabio y BERNARD, Olivier. Ciudad y territorio. El proceso de poblamiento en Colombia. Academia de Historia de Bogotá - Instituto Francés de Estudios Andinos. Bogotá, 1993.
- www.medellin.gov.co

ANEXOS

Anexo 1

Informe de las encuestas realizadas durante en periodo de práctica de marzo a febrero de 2003.

Mesas de la comuna # 8:

Llanaditas: Mesa encuestada el 21 de mayo de 2003. Funciona hace nueve meses. Como mesa y comunidad realizaron un censo para detectar las necesidades de su sector, tienen planes claros de trabajo, así como algunos proyectos. Tiene buen respaldo y acompañamiento de varias instituciones públicas y privadas, así como de agrupaciones barriales. Evalúan bien la marcha del proceso y consideran que el lograr integrar a la comunidad a este proceso, ha contribuido a mejorar la convivencia. Son conocedores de la labor de Pastoral Social y avalan la presencia y apoyo que han recibido de su parte, especialmente del equipo de "no mataras"; van de la mano con el programa PARE del Pbro. Francisco Leudo, pero consideran que falta más claridad en el proceso por parte de secretaria de Gobierno y que no saben de la labor de la U.P.B.

Las Estancias: Esta mesa, fue encuestada el 28 de mayo de 2003, se conformó hace aproximadamente 7 meses, están trabajando en proyectos de tipo cultural y alimentarios

(restaurantes escolares y comunitarios); así como también en capacitaciones para los jóvenes del sector. Afirman que al proceso se han vinculado cerca de treinta instituciones del sector. Son conocedores de la labor que desarrolla la Pastoral Social, y algunos de sus miembros han estado en el programa de “no mataras”. Acerca de la gestión de Secretaria de Gobierno, dicen que les abrieron las puertas, pero que no los han apoyado en sus gestiones. El proceso lo evalúan algo lento, pero fortaleciéndose poco a poco.

Los Mangos: Mesa encuestada el 14 de mayo de 2003. Se constituyeron en mayo de 2002, pero solo hasta septiembre se organizó el comité coordinador. Tiene un buen plan de trabajo y gran apoyo de diversas entidades. Han recibido gran apoyo de Secretaria de Gobierno, Cultura Ciudadana y la de Desarrollo Social. Sobre la marcha del proceso afirman que van sin prisa pero sin pausa, en la comunidad no se presentan hechos de violencia y han tenido grandes logros. Requieren mayor apoyo de Pastoral Social y capacitación para la auto gestión empresarial. Se consideran como una comunidad autogestionadora con proyección de liderazgo y hacen parte de la red de mesas.

Trece de Noviembre: Mesa encuestada el 19 de mayo de 2003. Funcionan desde hace trece meses. Tiene planes desde lo cultural, lo productivo y el desarrollo comunitario. Su trabajo se focaliza en los jóvenes. Consideran que ha mejorado la convivencia gracias a la participación y dicen que el proceso, aunque bueno se puede mejorar. Consideran necesario mayor participación de los diferentes despachos del municipio, pues en ocasiones no son escuchados y esto no permite que haya buena concertación. Se han centrado en el aspecto de la mano de dios (incendio), sobre el cual, han tenido buen apoyo de todas las instituciones gubernamentales y eclesiásticas.

San Miguel: Mesa encuestada el 19 de mayo de 2003. Según se nos dió a entender la mesa arrancó en agosto de 2002 con un buen proceso que infortunadamente decayó muy rápido, al parecer por falta de acompañamiento efectivo de la Secretaria de Gobierno, la U.P.B., y la Pastoral Social.

El Pinal: Mesa encuestada el 20 de mayo de 2003. Se instaló hace un año aproximadamente, su plan de trabajo se ha centrado mas en torno a lo de la mano de dios (incendio); alrededor de lo cual se ha vinculado la iglesia (Arquidiócesis de Medellín), la Universidad de Antioquia Y el Pbro. Francisco Leudo, quienes los han acompañado de forma permanente. Consideran que se ha mejorado la convivencia, pero que al proceso le falta mayor apoyo por parte de la administración municipal.

Villa Turbay: Mesa encuestada el 12 de mayo de 2003. Están trabajando en torno de la integración grupal y la búsqueda de apoyo para sacar adelante obras básicas de infraestructura (alcantarillado) en el sector. Fue instalada hace diez meses; han recibido apoyo y capacitaciones por parte de la Secretaria de Gobierno y de la U.P.B.; la Pastoral Social tuvo presencia hace algún tiempo en la mediación de conflictos. Evalúan regular el proceso, pues la misma gente había perdido confianza, pero poco a poco la están recobrando. Creen que se ha mejorado la convivencia gracias al trabajo de la mesa y también consideran que en el sector se deberían crear las condiciones que condujeran a la generación de empleo. Aunque los promotores de la Secretaria de Gobierno han tenido buena presencia en el sector, esperan contar con mejor presencia de su parte; lo mismo para la Pastoral Social.

Villa Lilliam: Mesa encuestada el 16 de mayo de 2003. Se conformó hace un año aproximadamente, pero según ellos el proceso apenas esta iniciando; tienen proyectos de intervención barrial y de capacitación comunitaria, sobre todo en confección (para lo cual requieren de apoyo). Aunque en este sector se han vinculado buen número de instituciones, no es mucho el apoyo que han recibido, lo cual, ha repercutido en la lentitud del proceso. Consideran que se ha mejorado la convivencia, gracias a la integración que ha permitido elaborar propuestas de mejoramiento barrial. No obstante, aducen que hace falta mayor motivación hacia los procesos de capacitación, que ha sido lenta la labor de empalme de los funcionarios, y que no hay claridad en las propuestas de la U.P.B. ni en su labor de acompañamiento.

La Sierra: Mesa encuestada el 15 de mayo de 2003. Van para un año de labores. Tiene dos actividades concretas de trabajo que son una marcha y un mural para las cuales tienen el total apoyo de la Pastoral Social (el equipo de "NO MATARAS" y de Monseñor Iván Moreno, quienes tiene presencia activa en el sector). Son muchas las instituciones que los respaldan y les brindan apoyo. Sobre la marcha del proceso, aducen que al principio iban muy bien, pero que luego, por el cambio de promotor, se redujo la asistencia, no obstante desde hace algunos meses se viene mejorando y que la convivencia se ha mejorado de alguna manera. Forman parte de la red de mesas, pero aducen que no hay mayor presencia del funcionario de Secretaría de Gobierno.

Anexo 2

DIRECCIÓN DE RELACIONES INTERNACIONALES

Formato Presentación de Proyectos de Cooperación Internacional

FICHA RESUMEN DEL PROYECTO		
Nombre del Proyecto: "PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES DE LOS BARRIOS: LA SIERRA, VILLA TURBAY, VILLA LILIA, SAN MIGUEL Y LLANADITAS PERTENECIENTES A LA COMUNA 8 DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN"		
Nombre de la dependencia: Pastoral Social, Medellín. Sede Bolivia		
Nombre responsable: José Fabio Naranjo		
Cargo: Director Pastoral Social	Profesión: Sociólogo	Dirección: Calle 56 N ^o 43-24
E-mail: pastoralmd@epm.net.co	Teléfono: 2847411 Ext:122	Fax:
Breve resumen del proyecto: De las 46 mesas barriales instaladas por la Alcaldía de Medellín en diferentes barrios y comunas de la ciudad y que fueron visitadas en días pasados, se observa que las comunidades buscan fundamentalmente el mejoramiento de las condiciones de vida de sus habitantes en todos los aspectos y en torno a ellos. Según la dinámica que les es propia, se van desarrollando ideas para el cumplimiento de tal objetivo. En ese sentido y considerando el aspecto arriba mencionado, el presente proyecto busca convertir esas ideas un poco abstractas en proyectos concretos que puedan ser financiados por la Pastoral Social y que propendan por el mejoramiento económico, social y cultural de estas comunidades.		
Duración Doce (12) meses, pues es el tiempo suficiente para medir el impacto social y cultural de los proyectos financiados,		
Presupuesto global del proyecto Ochocientos cuarenta mil dólares		
Costo total	US\$ 840.000	
Recursos propios	Recursos externos	
US\$	US \$ 840.000	
1. Antecedentes		
Según la división territorial de Medellín, la Comuna No. 8 (Villa Hermosa) pertenece a la Zona Centro Oriental y en total la conforman 19 Barrios: Villa Hermosa, La Mansión, San Miguel, La Ladera, Batallón Girardot, Llanaditas, Los Álamos, Enciso, Sucre, El Piñal, Trece de Noviembre, La Libertad, Villa Tina, San Antonio, Las Estancias, Villa Turbay, La Sierra, Santa Lucía, Villa Lilliam. Para 1996 la población estimada, según estadísticas de Planeación Metropolitana era de 301.475 habitantes, el área corresponde a 2.187,9 hectáreas, con una densidad de 138 habitantes por hectárea. La gran mayoría los barrios de la Comuna 8 se conformaron a partir de invasiones, producto de migraciones de pobladores tanto de fuera de la ciudad como de otros sectores de la misma. El total de habitantes está distribuido en 70.413 viviendas y 80.092 hogares, lo que representa un déficit de 9.679 viviendas en la zona. Cuenta con 23 establecimientos educativos (20 primaria, 3 secundaria). Para primaria el índice de escolaridad es de 69.7% pero el índice de deserción está en 23%. Para secundaria se tiene un índice de escolaridad de 33.4%. Según criterios de estratificación socio económica para el suministro de servicios públicos, 10,1% de la población corresponde al estrato 1; el 88.1% al estrato 2 y 1.8% al estrato 3. En cuanto a cobertura de servicios públicos, el 97% del sector tiene servicios de acueducto y alcantarillado; en energía hay 100% de cobertura y en teléfono 39% . Se considera que la mayoría de sus habitantes están vinculados al llamado sector de la		

FICHA RESUMEN DEL PROYECTO

economía informal y al sector de servicios; los asalariados representan un porcentaje muy bajo. Esta idea parte de complementar lo que se ha venido haciendo por parte de la Alcaldía con el trabajo de las mesas barriales de convivencia y mejorar la parte en la que no se hayan logrado los objetivos propuestos. Esta iniciativa está directamente relacionada con los planes y políticas de desarrollo social de la administración municipal, que es quien originalmente ha implementado y desarrollado el plan de trabajo en los barrios.

Inicialmente el contexto local donde operaría el proyecto corresponde a los barrios: LA SIERRA, VILLA TURBAY, VILLA LILIAM, SAN MIGUEL Y LLANADITAS de la comuna ocho (8) de la ciudad de Medellín.

2. Problema o Necesidad

La problemática radica fundamentalmente en las 'dificultades de convivencia que se presentan en la cotidianidad de las comunidades pertenecientes a los estratos bajos de la ciudad, debido a la difícil situación económica y falta de empleo de sus habitantes. Las principales causas de la problemática tienen origen en las deficiencias económicas de la población, lo que se traduce en falta de educación y de oportunidades; haciendo del individuo un ser, además de ignorante y poco tolerante, una persona sin iniciativa, creatividad, espíritu de liderazgo y de progreso autónomo. El problema se traduce fundamentalmente en violencia tanto familiar como callejera, toda vez que, si no hay oportunidades de educación y de empleo la única alternativa es recurrir a este medio como forma de vida y en ocasiones como medio de subsistencia, desarrollando incluso la conciencia de que hay que obligar al que tiene mejores condiciones a cederlas aún en contra de su voluntad, lo cual obviamente crea una convivencia poco armónica e inconveniente para los habitantes de las comunidades, involucrando a toda la población y en especial a los menores; quienes se ven seriamente afectados en el desarrollo integral de su personalidad. Esta situación conlleva a un desasosiego e intranquilidad al interior de las comunidades, las que en ocasiones no pueden ni siquiera realizar las actividades cotidianas.

4. Descripción de los impactos esperados

Lo que se espera es identificar las deficiencias del programa de mesas barriales de convivencia e implementar soluciones que permitan subsanar tales deficiencias. En la medida en que la labor sea efectiva y se ejecute realmente, se van a mejorar ostensiblemente las condiciones de vida de las comunidades y estas a su vez, van a tener mayor credibilidad en los proyectos llevados a las mismas por las distintas instituciones, repercutiendo en el trabajo colectivo ejecutado por los líderes barriales, quienes se verán incentivados para hacer un trabajo continuo y con bases sólidas, con miras a que la comunidad pueda darle continuidad al mismo de manera independiente, es decir, fomentando la autogestión y el trabajo comunitario sin mayores incidencias de entes externos. En definitiva lo que se busca es hacer práctico lo que en teoría existe, pero que no ha trascendido hacia el mejoramiento real y

4. Descripción de los impactos esperados

efectivo de las condiciones de vida de las comunidades ya que no se ha contado con la gestión y la claridad adecuadas para que la comunidad refleje el trabajo proyectado desde los diversos grupos gestores de proyectos.

5. Objetivos del Proyecto:	
5.1. Objetivo General	
Generar una cultura de trabajo a partir de la conformación de mesas barriales de convivencia o mesas de trabajo que permitan impulsar procesos comunitarios para el logro de la paz, la convivencia y el desarrollo sostenible de los barrios La Sierra, Villa turbay, Villa Liliam, San Miguel y Llanaditas de la Comuna 8 de la Ciudad de Medellín.	
5.2. Objetivo(s) Específico(s)	
- Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia e incidencia de una buena capacidad de autogestión para que no siempre esperen ayuda externa. - Identificar criterios y metodologías para la selección de proyectos que tengan mayor viabilidad y que cumplan con el objetivo de mejoramiento de las condiciones de vida de las respectivas comunidades. - Implementar las propuestas de trabajo planteadas en los proyectos seleccionados a fin de generar un cambio real en el entorno social, que permita mantener la firmeza de los líderes. - Apoyar con una verdadera y eficiente presencia física de las personas que representan a las entidades encargadas de financiar los proyectos en aras de dar mayor seriedad a los mismos.	
6. Descripción del Proyecto	
La elaboración del proyecto nace de los resultados observados por la elaboración de encuestas en las cuales se evidenciaban las falencias en el trabajo de las 46 mesas barriales instaladas por la Alcaldía de Medellín, así como la poca claridad que hay al momento de proponer el trabajo, la falta de presencia física y la cesión del trabajo a otras instituciones con programas o políticas diferentes a los inicialmente propuestos, factores que dificultan sustancialmente el desarrollo del trabajo. De los dos mil trescientos millones de pesos, como presupuesto destinado al trabajo de dichas mesas, el mayor porcentaje de ellos se ha invertido en estudios de los proyectos que las comunidades presentan como necesidades y en pago de funcionarios y capacitación de líderes y no en la verdadera ejecución de los planes de trabajo de las comunidades y en consecuencia esta no se está viendo beneficiada en la solución de su problema y en la satisfacción de sus necesidades.	
7. Actividades e Insumos	
Actividad 1.1	A partir de los objetivos propuestos en el proyecto, es necesario que la institución que va a ejecutarlo haga una selección adecuada de personal, el cual hará las respectivas visitas a los cinco barrios escogidos para elegir los proyectos que se van a financiar.
Actividad 1.2.	A cada uno de los cinco barrios se le deberá asignar un asesor que determinará cuáles de los proyectos que tengan elaborados, son más viables y benéficos en su comunidad para su financiamiento
Actividad 1.3.	Los proyectos se escogerán de acuerdo a prioridades de cada uno de los barrios, las cuales serán de común acuerdo entre los líderes barriales, el asesor y los habitantes de la comunidad.
Actividad 1.4.	Los recursos no se asignarán por partes iguales sino de acuerdo a las necesidades de cada uno de los barrios y las

5. Objetivos del Proyecto:		
	características particulares de cada proyecto.	
Actividad 1.5.	Divulgar el proyecto en forma pedagógica y lúdica, donde se muestre claramente lo que se quiere lograr, sus beneficios, y así la idea tendrá buena acogida. Ejemplo: un documental, una obra de teatro, afiches, carteleras, etc. La idea principal es despertar la creatividad de los habitantes de dichos barrios para impulsar su proyecto.	
8. Indicadores y Fuentes de Verificación		
Niveles	Indicadores	Fuentes de Verificación
Objetivo General	Número de personas capacitadas.	Visitas regulares de la institución.
Objetivos Específicos	Número de organizaciones capacitadas y número de proyectos formulados.	Los observadores pueden ser los asesores asignados a cada barrio, los cuales darán un informe detallado semanalmente. Esto será confrontado con las visitas mensuales de la Institución.
	Número de participantes capacitados Número de eventos culturales realizados.	Listados de asistencia de los niños y jóvenes participantes en el evento. Fotografías del evento.
	Número de eventos culturales en los sectores de las comunas 8 y 9	Grupos culturales de la zona convocados a participar en los eventos de los barrios.
Resultado 1	De acuerdo al primer indicador se llevarán los habitantes de cada barrio a la práctica directa de la autogestión sobre la cual ellos mismos rendirán sus informes quincenalmente	
Resultado 2	Capacitar a los líderes de las comunidades para el fortalecimiento de sus organizaciones sociales y de las redes de organizaciones sociales ya existentes. Capacitar a los líderes en la formulación, diseño y ejecución de proyectos sociales. Fomentar la construcción de redes	

5. Objetivos del Proyecto:

	sociales comunitarias, sectoriales y zonales.	
--	--------------------------------------------------	--