



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación

**Estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento de procesos metacognitivos
para la comprensión lectora en estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Rural
Media Luna, anexo el Placer, corregimiento de Santa Elena**

**Proyecto de grado presentado como requisito para obtener el título de
Licenciados en Educación Especial**

Yuliet Tatiana Valderrama Araque

Cenaida Barragán Ramírez

Cristian Andres Maya Poveda

Asesora: Oliva Herrera Cano

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

NÚCLEO DE LECTURA Y ESCRITURA

2017 - 1



Facultad de Educación

“Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros;

hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua;

en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar

un mundo sin libros.”

— Jorge Luis Borges



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



Facultad de Educación

Introducción	<i>Página 11</i>
1. Justificación	<i>Página 11</i>
2. Planteamiento del Problema	<i>Página 14</i>
3. Antecedentes	<i>Página 22</i>
4. Objetivos	<i>Página 28</i>
4.1 Objetivo General	
4.2 Objetivos Específicos	
5. Marco Teórico	<i>Página 29</i>
5.1 La Educación rural desde la mirada de la legislación Colombiana	<i>Página 29</i>
5.2 La ruralidad en la actualidad	<i>Página 30</i>
5.3 La ruralidad y la educación	<i>Página 32</i>
5.4 Nuevas Ruralidades	<i>Página 34</i>
5.5 El Proceso de comprensión lectora y sus posibles dificultades	<i>Página 36</i>
5.6 Habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora	<i>Página 38</i>
5.7 Estrategias de enseñanza y su importancia en el	



6. Marco Metodológico

6.1 Diseño Metodológico

6.2 Fases del procesos investigativo

6.3 Contexto

6.3.1 Corregimiento De Santa Elena

6.4 Población

6.4.1 Descripción Del Centro Educativo

6.4.2 Descripción Del Salón De Clases

6.4.3 Descripción Del Grupo En General

6.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

7. Sistematización, análisis e interpretación de la información

7.1 Análisis de resultados

8. Propuesta pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de

habilidades metacognitivas en la comprensión lectora



8.1 Momentos de la propuesta	<i>Página 71</i>
8.2 Objetivos	<i>Página 72</i>
8.3 Actividades	<i>Página 73</i>
8.3.1 Propósito de la Lectura	<i>Página 76</i>
8.3.2 Estrategias de autorregulación	<i>Página 81</i>
8.3.3 Estrategias de planeación, supervisión y evaluación.	<i>Página 85</i>
8.4 Estrategias y referentes de evaluación	<i>Página 87</i>
8.5 Operacionalización	<i>Página 92</i>
9. Conclusiones	<i>Página 94</i>
10. Recomendaciones	<i>Página 95</i>
Bibliografía	<i>Página 100</i>
Anexos	<i>Página 100</i>



Planteamiento del problema – antecedentes

Leer es un proceso que transversaliza la esencia del estudiante, su mundo, sus representaciones, y sus pensamientos, para transformarlos o fortalecerlos por el acto de la comprensión lectora como actividad mental de alto nivel, indispensable para la adquisición de nuevos aprendizajes, en los que el lector interactúa con el texto.

Siendo así, Solé, (1997) señala que para realizar un verdadero acto de comprensión lectora, se requiere de la aplicación de ciertas estrategias y habilidades para intensificar y comprender lo que se lee, y así mismo, para identificar y solucionar oportunamente falencias presentadas que afecten directamente la comprensión de la lectura. Estas son las estrategias metacognitivas, las encargadas de que el lector interactúe con el texto e identifique y regule los procesos de aprendizaje.

Por consiguiente, la enseñanza de estrategias metacognitivas, se constituye en una estrategia adecuada para la formación de estudiantes que asuman un rol activo en la construcción del conocimiento por medio de la autorregulación en la lectura.

Aunque los estudios sobre metacognición y comprensión lectora (Baker, 1994; Mateos, 2001; Chaverra, 2008; Heit, 2012; Ortiz, 2014;) son amplios, la implementación de



propuestas pedagógicas y didácticas para la mejora de la comprensión lectora es escasa, y

Facultad de Educación
específicamente en ámbitos educativos rurales, pues estos contextos han participado en menor medida de procesos que permitan el fortalecimiento de estrategias metacognitivas que promuevan la construcción de estudiantes autónomos en sus aprendizajes.

Objetivo

General:

- Fundamentar una propuesta basada en estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento de habilidades metacognitivas que promuevan la comprensión lectora en un grupo de estudiantes del grado segundo de básica primaria del centro educativo rural Media Luna, anexo el Placer del Corregimiento de Santa Elena.

Específicos:

- Identificar elementos conceptuales y didácticos para el diseño de una propuesta pedagógica y didáctica centrada en la relación de estrategias metacognitivas y lectura
- Interpretar y analizar la información encontrada con respecto a la enseñabilidad de las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora.
- Diseñar una propuesta pedagógica y didáctica que permita el fortalecimiento de las habilidades metacognitivas de los estudiantes.



Tanto en Europa como en América Latina en los últimos años, se ha venido planteando un nuevo enfoque y nuevas miradas de la ruralidad, que no limita su concepción sólo al aspecto agrícola, por el contrario y parafraseando a Pérez (2004), las nuevas ruralidades son el ámbito donde convergen actividades económicas y sociales, a partir de la relación que emerge entre los recursos naturales y sus pobladores, aportando de esta manera a la sostenibilidad y progreso de la región. Sin embargo, es necesario crear nuevas demandas directas a los contextos escolares sobre prácticas de enseñanza y aprendizaje desde estas realidades.

De allí radica la importancia de analizar los procesos de comprensión lectora en los contextos escolares rurales, y así como lo plantea Sánchez (1995) identificar el porqué del “fenomeno de la no comprensión” para lograr entender las razones de leer y no lograr comprender el texto.

Al respecto, Flavell, y Baker. (citados en Macias, Mazzitelli y Maturano, 2007) mencionan:

La metacognición es el conocimiento que tiene un individuo sobre la cognición y los propios procesos cognitivos, productos o cualquier otra cuestión relacionada con ellos, del mismo modo, la metacognición se relaciona con el aprendizaje



autónomo a través del dominio que pueda lograr el que aprende de la evaluación y

la regulación de su propia comprensión. (pág.1)

En este aspecto es donde radica la importancia de que el docente diseñe estrategias pensadas en el fortalecimiento de habilidades metacognitivas en sus estudiantes, en pro de generar consciencia sobre sus propios procesos de aprendizaje y a su vez aportar a su autonomía.

Metodología de Investigación

Este proyecto, se define como un ejercicio investigativo de enfoque cualitativo de tipo etnográfico, en tanto retoma el quehacer docente y la realidad escolar del Centro Educativo Rural Media Luna, anexo el placer, para identificar concepciones, opiniones, experiencias, saberes previos, sugerencias y oportunidades de mejora, como aportes para el diseño de una propuesta pedagógico y didáctica, que contribuya a la institución para la cualificación de los procesos de enseñanza de la lectura en relación con la metacognición en los niños de básica primaria, a partir de la observación participante mediada por las actividades exploratorias implementadas con niños de grado segundo.

En esta ruta metodológica se dinamizan procesos interpretativos por parte de todos los sujetos participantes, con miras a gestar propuestas que influyan en la formación de niños lectores que implementen las estrategias metacognitivas.



Conclusiones

La metacognición cumple un papel fundamental no solo en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora, sino que surgen como una herramienta fundamental para formar estudiantes autónomos y autorreguladores de sus propios procesos de aprendizaje.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, pueden llegar a convertirse en prácticas de aprendizajes significativos cuando el docente encamina las dinámicas del aula de clase a darle el protagonismo al sujeto en la construcción del aprendizaje.

El fortalecimiento de las habilidades metacognitivas mediante estrategias pedagógicas y didácticas, es un tema que puede transversalizar las diferentes áreas del conocimiento, mediante adaptaciones que el docente puede realizar en las actividades de aprendizaje que plantee.

El contexto rural es un escenario con grandes riquezas no solo en aspectos propios de su región, sino también en la cultura de su población, lo que permite desarrollar actividades que contribuyen a la formación académica de los estudiantes, surgiendo la necesidad de ejecutar acciones pedagógicas que promuevan el fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de las habilidades metacognitivas.



Facultad de Educación

El presente trabajo de investigación muestra la importancia que tiene el fortalecimiento de estrategias metacognitivas en los estudiantes, mediante procesos de enseñanza y aprendizaje impartidos por los docentes en las aulas de clase.

El fortalecimiento de las estrategias metacognitivas en los niños y niñas permitirá mejorar sus niveles de comprensión lectora, para que adquieran la capacidad de autorregular sus procesos de pensamiento, conocer la forma como aprenden y fomentar en ellos la autonomía en su aprendizaje.

1. Justificación

Consideramos pertinente ejecutar este proyecto de investigación en la ruralidad, teniendo en cuenta algunos factores de vulnerabilidad (la marginalización, la discriminación, la desigualdad económica, las brechas sociales, la división urbano-rural, entre otros) que han afectado directa o indirectamente los procesos educativos que allí se desarrollan. En este caso según nuestro interés nos centraremos en los procesos de lectura.

De este modo, es fundamental analizar la importancia que tiene la implementación de diversas estrategias al momento del docente impartir la enseñanza, estrategias encaminadas a fortalecer los procesos metacognitivos de los y las estudiantes del grado segundo de básica primaria del



Centro Educativo rural (CER) Media Luna, anexo el placer; para contribuir así a la construcción del conocimiento y a mejorar el nivel de comprensión lectora.

Actualmente, se identifica que aunque los docentes conciben la lectura como proceso cognitivo en función del logro de la comprensión, las prácticas pedagógicas permiten evidenciar lo contrario, dado que, se omite la enseñanza de estrategias metacognitivas y consideran la lectura como un acto de descodificación. Por lo anterior, nuestro interés es que la comunidad educativa y principalmente los docentes y estudiantes, reflexionen sobre las estrategias metacognitivas y la aplicabilidad de las mismas en la comprensión lectora, para permitir que los estudiantes sean conscientes de la forma como aprenden y comprenden.

Así mismo, con nuestra investigación, queremos generar aportes académicos en cuanto al fortalecimiento de las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora de niños y niñas del grado segundo; dado que, dicho tema ha sido investigado en numerosas ocasiones, pero la implementación de propuestas pedagógicas y didácticas para la mejora de la comprensión lectora es escasa en ámbitos educativos rurales.

Teniendo en cuenta sus realidades sociales, culturales y las necesidades formativas de los niños del contexto rural, este proyecto puede aportar nuevos elementos para enriquecer los procesos de enseñanza que desde la metodología de escuela nueva, se han venido implementando para enriquecer la formación de autonomía en los niños, así entonces, con el conocimiento de estrategias metacognitivas y su inserción en los procesos de enseñanza de la lectura, el aporte se



reverte tanto a los procesos de aprendizaje de los estudiantes como a los procesos de enseñanza de los docentes.

Facultad de Educación

Ahora bien, dentro del campo particular de los procesos de enseñanza de la lectura en los estudiantes tanto de contextos rurales como urbanos, se pueden encontrar considerables variaciones en dichos procesos, pues se tienen en cuenta las prácticas cotidianas en contextos reales y el trabajo con textos que tengan un significado relevante para los estudiantes.

Es necesario establecer una distinción entre las prácticas de lectura de los campesinos, en tanto la incursión de lo impreso en la cotidianidad del campo, no indica que esté ampliamente cultivada o considerada como un rasgo característico de la cultura campesina, en tanto la tradición oral, la conversación y en ocasiones la lectura en voz alta, son las formas predominantes de la lectura en el campo. (Cuartas, 2014, p. 5)

Es así, como la escuela ubicada en la zona rural se convierte en un escenario estratégico para establecer prácticas educativas diferentes relacionadas con la lectura; motivo por el cual, estudiantes de Licenciatura en Educación Especial se brindaron la oportunidad de generar un espacio de reflexión crítica sobre la educación rural en su trabajo de grado, con la intención de aportar propuestas educativas elaboradas con los docentes cooperadores y estudiantes del centro educativo rural, para incidir de manera positiva en el mejoramiento de los procesos de lectura de los diferentes grados del centro educativo Rural Media Luna, anexo el Placer.

Es importante además, resaltar que las prácticas educativas no están aisladas de las experiencias cotidianas de los estudiantes, sino que por el contrario, se busca la transversalización de los



conocimientos en las actividades que ejecutan a diario en los diversos espacios en los que se

Facultad de Educación
desenvuelven, permeando de esta manera su formación como sujetos reflexivos y autónomos en el saber ser y saber hacer; para que a partir de ello, se generen aprendizajes significativos en los estudiantes.

Por lo anterior, al CER se le entregará una propuesta pedagógica y didáctica, que posibilite en los estudiantes no solo mejorar los niveles de comprensión lectora, sino que se convierta en una herramienta de enseñanza necesaria que aporte al desarrollo integral de la comunidad educativa.

La propuesta diseñada resaltarán la importancia de las experiencias de los niños, docentes y administrativos de la institución, con la intención de tener en cuenta las realidades sociales del contexto; además, se reconocerá las estrategias metodológicas de Escuela Nueva utilizadas por los profesores. Siendo así, se generará un insumo significativo, conocido y valorado por los docentes para enriquecer las estrategias de enseñanza de la lectura.

2. Planteamiento del problema

El proceso de lectura es un aspecto determinante en la formación de los estudiantes no solo durante su desarrollo escolar, sino también para la vida; pues la lectura se convierte en el acceso a la lengua convencional estipulada socialmente, lo que permite crear representaciones significativas de la cultura perteneciente; en otras palabras, la lectura facilita en el estudiante la



manera de entender el mundo que lo rodea, aprender, interactuar y transformar las realidades en las que se desenvuelve.

Facultad de Educación

No obstante, entre el acto de leer y la verdadera comprensión lectora existe una gran brecha, puesto que, leer tiene como primer proceso cognitivo la descodificación de las palabras que se encuentran en un texto sin interpretar el sentido del mismo y sin construir significados, en términos de Solé (1997), se denomina una actividad ausente de estrategias que promuevan el fortalecimiento de procesos cognitivos tales como, establecer hipótesis, comparaciones, construcciones a través del conocimiento previo, entre otros.

Lo que lleva a plantear formas de evaluación de la lectura más allá de una comprensión literal, para analizar aspectos inferenciales, críticos e intertextuales, que encaminan los procesos educativos al reconocimiento de la lectura como un acto riguroso para alcanzar altos niveles de comprensión lectora, cuestión que no debe ser ajena a las prácticas educativas.

En ese orden de ideas, el Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior (ICFES), plantea la necesidad de “privilegiar los niveles de comprensión de textos más allá de preguntar por definiciones de categorías gramaticales o por información memorística relacionada por la literatura” (2007, p. 20). Por tal motivo, es pertinente que los docentes reflexionen sobre el tipo de enseñanza que brindan a los estudiantes, dado que ello, establecerá una base sólida que ofrezca mayores posibilidades de mejorar la competencia lectora y por lo tanto, un mejor nivel de educación de los estudiantes.



La problemática mencionada nos lleva a plantearnos las siguientes cuestiones que pueden ser objeto de estudio en futuras investigaciones: ¿logran los estudiantes desarrollar en el aula las competencias lectoras necesarias para ser evaluados? y ¿los procesos de comprensión lectora se evalúan sólo de manera escrita?

En este sentido, Pérez, M. (1999) quien hizo parte del equipo investigador que diseñó los primeros instrumentos para la evaluación realizada por el SNP, argumenta “en el caso de las evaluaciones sobre comprensión de textos realizadas en Colombia, se ha insistido desde hace varios años en centrar el trabajo en la noción de competencia, entendida como un saber hacer en contexto" (p.1) lo cual, permite que el estudiante interprete el texto y le dé sentido desde sus realidades sociales.

Es importante comprender entonces, aspectos relevantes que intervienen en el proceso lector, los niveles que se pueden alcanzar, las habilidades cognitivas que se fortalecen y que conllevan a la construcción de conocimientos significativos, puesto que, la lectura desde un enfoque repetitivo difiere de lo que en realidad significa leer, pues el acto solo de descodificación de letras no genera en el estudiante procesos significativos de aprendizaje, para Puente y Rodríguez, (citados por Heit 2012):

El niño sabrá leer cuando entienda el conjunto de signos de una palabra, cuando conozca su significado. No debe confundirse el proceso de formar palabras con el proceso de comprender el significado. (...) Comprender la lectura implica extraer de un texto escrito el significado tanto de las palabras como de las relaciones entre palabras. El significado puede ser extraído de textos



explícitos, relaciones implícitas, del conocimiento de base que tiene el lector y de sus

experiencias acerca del mundo. (p. 81)

Siendo así, leer es un proceso que transversaliza la esencia del estudiante, su mundo, sus representaciones, y sus pensamientos, para transformarlos o fortalecerlos por el acto de la comprensión lectora como actividad mental de alto nivel, indispensable para la adquisición de nuevos aprendizajes, en los que el lector interactúa con el texto.

En palabras de Solé, (1997) en la comprensión intervienen varios elementos que afectan tanto el sujeto que quiere comprender como al objeto de su comprensión. Para la psicología cognitiva comprender consiste en seleccionar esquemas que expliquen aquello que se desea interpretar y comprobar realmente esa explicación. Por ello, los esquemas (representaciones, conceptos, entre otros) que el lector posee son los pilares de la comprensión, fundamentales en el procesamiento de la información.

En este sentido, la autora señala que para realizar un verdadero acto de comprensión lectora, se requiere de la aplicación de ciertas estrategias y habilidades para intensificar y comprender lo que se lee, y así mismo, para identificar y solucionar oportunamente falencias presentadas que afecten directamente la comprensión de la lectura. Estas son las estrategias metacognitivas, las encargadas de que el lector interactúe con el texto e identifique y regule los procesos de aprendizaje.



Por consiguiente, la enseñanza de estrategias metacognitivas, se constituye en una estrategia adecuada para la formación de estudiantes que asuman un rol activo en la construcción del conocimiento por medio de la autorregulación en la lectura.

Aunque los estudios sobre metacognición y comprensión lectora (Baker, 1994; Mateos, 2001; Chaverra, 2008; Heit, 2012; Ortiz, 2014;) son amplios, la implementación de propuestas pedagógicas y didácticas para la mejora de la comprensión lectora es escasa en ámbitos educativos rurales, pues estos contextos han participado en menor medida de procesos que permitan el fortalecimiento de estrategias metacognitivas que promuevan la construcción de estudiantes autónomos en sus aprendizajes.

La ruralidad en Colombia ha sido el centro de serias problemáticas que inevitablemente han permeado la educación formal. Paraphraseando a Pérez y Pérez (2002) un porcentaje considerable de hombres y mujeres asisten a los centros educativos rurales hasta los 15 años, sin embargo, después de esa edad se evidencia una notable deserción escolar por parte de la población debido a las dinámicas pre-establecidas del contexto rural, como lo es la búsqueda de trabajo desde temprana edad.

Según lo anterior, es importante plantear la problemática de las dificultades de comprensión lectora en el contexto rural, porque si bien, los centros educativos de nuestro país están siendo evaluados de la misma manera que las instituciones educativas urbanas, se considera que las evaluaciones estandarizadas en Colombia no tienen en cuenta las realidades, necesidades y particularidades del contexto rural, lo cual, podría tener una significativa



incidencia en los resultados de comprensión lectora. Por consiguiente, sería importante analizar si ¿las necesidades, realidades y/o prácticas pedagógicas del contexto rural son iguales a las de los contextos urbanos?

El Manual para la Formulación y ejecución de Planes de Educación Rural. Calidad y equidad para la población de la zona rural, muestra los resultados obtenidos en la Encuesta Nacional de Calidad de Vida, en donde de cada 100 matriculados en la zona rural, 71 llegaban a 6° grado, 60 a 9° y 48 a 11° en 2008. En la zona urbana los mismos datos corresponden a 98, 90 y 82 respectivamente. (2012, p. 11).

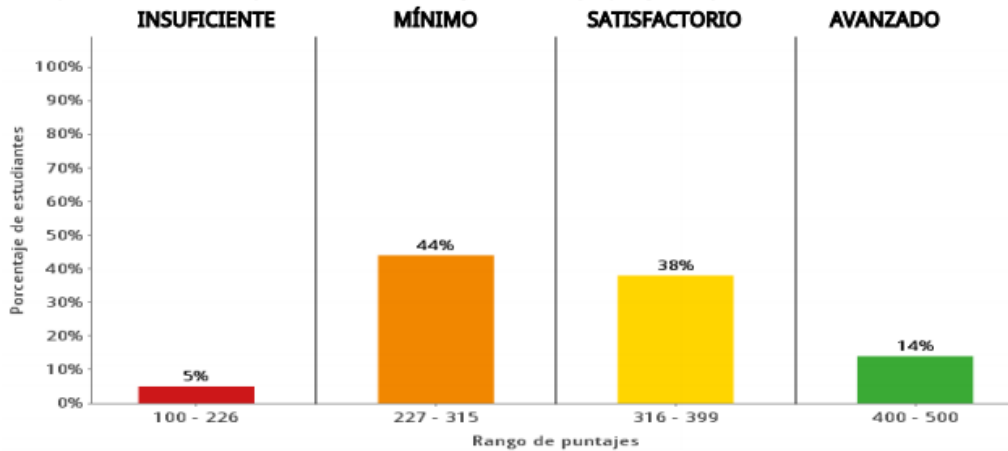
Por estas razones, el contexto educativo rural se convierte en el espacio adecuado para abordar la problemática del ¿cómo? y ¿para qué? se fortalecen en los estudiantes las habilidades metacognitivas para la comprensión lectora. En el caso específico del centro educativo rural Media Luna del corregimiento de Santa Elena, donde se ha llevado este proyecto de investigación, se obtuvieron los siguientes resultados en el área de lenguaje del grado quinto en las pruebas saber de los años 2012 al 2015.

Tabla 1: Histórico pruebas SABER del centro educativo Media Luna en el área de lenguaje.

Insuficiente	Mínimo	Satisfactorio	Avanzado
100- 264	265 - 330	331- 396	397- 500



Distribución porcentual de los estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje - quinto grado
Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, quinto grado



Nota: Comparación de los porcentajes pruebas SABER de estudiantes de la institución Media Luna según niveles de desempeño en el área de lenguaje en los años, 2012, 2013, 2014, 2015.

Los porcentajes permiten observar que en el transcurso de estos años se ha incrementado considerablemente el grupo de estudiantes que se encuentran dentro del rango de resultado mínimo en el área de lenguaje. Resultados, que llevan a pensar en la necesidad de indagar sobre las estrategias que implementan los docentes del centro educativo rural para la enseñanza de la comprensión lectora desde los primeros años.

En este proyecto de investigación surgen preguntas tales como: ¿de qué manera la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas basadas en el fortalecimiento de habilidades metacognitivas pueden favorecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el contexto rural?, ¿Conoce el docente la importancia de la metacognición en los procesos de enseñanza de la comprensión lectora?, ¿qué tan preparados y conscientes se encuentran los docentes para formar estudiantes competentes en aspectos de comprensión lectora asociados a la



metacognición?, ¿qué nivel de concientización tienen los estudiantes de la escuela rural con respecto a la importancia de la implementación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora?

De ahí, la importancia que el docente implemente propuestas pedagógicas y didácticas en el aula que potencialicen en los estudiantes la conciencia de sus propias formas de aprender. En este sentido, el docente cumple un papel fundamental, puesto que, es el encargado directamente de diseñar estrategias pedagógicas y didácticas teniendo en cuenta aspectos fundamentales como la diversidad en las formas de adquisición del aprendizaje en los estudiantes, siendo ellos mismos quienes elijan la ruta para comprender y aprender.

Es así, como desde la planeación intencionada y enfocada al fortalecimiento de las habilidades metacognitivas los docentes contribuyen de manera significativa en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes, a la vez que podrían disminuir las dificultades en la comprensión de lectura, tales como; dificultad en recordar e integrar información nueva con antigua, conectar las ideas, identificar información relevante, entre otras.

Esta investigación busca orientar una propuesta educativa que sirva como apoyo metodológico para los docentes en la enseñanza de estrategias metacognitivas para los procesos de comprensión lectora; así mismo, que se potencien espacios de aprendizaje en que los estudiantes se conviertan en sujetos autónomos a la hora de construir sus propias estrategias e implementar las aprendidas de sus docentes, las cuales, propiciarán el mejoramiento en la comprensión lectora.



Facultad de Educación

Por consiguiente, la principal pregunta de investigación que guía el presente proyecto es:

¿De qué manera el diseño de una propuesta basada en estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento de habilidades metacognitivas, puede favorecer el mejoramiento de procesos de comprensión lectora en niños del grado segundo del CER Media Luna, sede anexa El Placer?

3. Antecedentes

Para responder a los objetivos planteados en esta investigación se realizó un rastreo bibliográfico de revistas relacionadas con la lectura y la escritura desde el año 2000 hasta el 2014, con el fin de identificar información sobre la enseñanza de estas habilidades comunicativas, en particular lo relacionado con los materiales de lectura y su incidencia en la movilización de los procesos metacognitivos conscientes e inconscientes de los niños y niñas. Cabe resaltar que también se encontraron varias investigaciones en la web, libros y tesis de grado relacionadas con el tema, que contribuyeron a la recolección de información. A partir de esto, se reseñaron los artículos que se consideraron pertinentes para elaborar el estado del arte.

En el marco internacional una de las revistas revisadas fue Lectura y vida, publicada desde 1980 hasta 2010 en Argentina; de esta se hizo un rastreo desde el año 2000 hasta el 2010 donde se encontraron sesenta y cinco artículos relacionados con la enseñanza de la lectura y



escritura y los materiales de lectura, de estos se revisaron veinte y se seleccionaron cuatro de ellos, considerados pertinentes para efectos de esta investigación.

En estos artículos se evidenciaba la importancia de la enseñanza de la lectura y la escritura como procesos simultáneos que favorecen el desarrollo cognitivo en los estudiantes, a su vez, facilita la adquisición de competencias para un mejor desempeño académico con la utilización de materiales, por ejemplo los hipermediales, los cuales asimilan la lectura y escritura como procesos dinámicos que tienen en cuenta diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, favoreciendo los procesos metacognitivos al momento de su elaboración.

Entre la búsqueda en la web se utilizaron palabras claves como: concepciones, ideas, conocimiento social, preconceptos, y pensamiento social, lo que llevó a la revista *Infancia y aprendizaje*, publicada en España desde 1978 hasta la fecha; esta se especializa en la publicación de trabajos relacionados con la psicología del desarrollo y de la educación y con la psicopedagogía, de allí se seleccionó un artículo titulado *Del pensamiento formal a las concepciones espontáneas: ¿Qué cambia en la enseñanza de la ciencia?*, el cual aborda una investigación realizada en España sobre las ideas de los niños en relación a las ciencias. Otra fuente de este mismo país, fue la base de datos Histodidáctica, de donde se seleccionó un artículo que presenta una indagación por las concepciones de los estudiantes sobre la historia. Así mismo, otra de las fuentes de consulta fue la base de datos del Centro de Estudios Públicos de Chile; de esta, se seleccionó un artículo de investigación que se titula *los efectos de la lectura en la mente*.



Con lo anterior, se logró evidenciar la relevancia de trabajar desde las propias

concepciones e interpretaciones que poseen los estudiantes de las realidades y contextos donde se desenvuelven, con el fin de potenciar estrategias de enseñanza basadas en sus propios intereses.

Además de las anteriores fuentes de consulta, se hallaron dos libros publicados como resultado de investigaciones realizadas en el contexto Colombiano. Una de estas investigaciones fue publicada por la universidad de Nariño (Pasto), dicho trabajo está relacionado con la lectura de textos narrativos y sus efectos en niños entre los dos y cinco años de edad. Y la otra, por el Instituto de Estudios e Investigaciones y desarrollo Científico de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, donde se abordó el tema de las nociones sociales infantiles correspondientes al dinero, la familia y la nación.

Por consiguiente, el contexto rural se brinda como un espacio pertinente de análisis para profundizar sobre las nociones sociales particulares de su desarrollo económico, educativo y cultural, que permea directamente las dinámicas de formación en los contextos escolares.

Tabla 2. Rastreo bibliográfico Revistas

Revista	Artículo	Autores	Año
Onomazein	“ Conocimiento de estrategias de lectura y Metacomprensión”	Marianne Peronard Thierry	2002
Revista del instituto de Investigaciones en Educación en las	“Las estrategias metacognitivas y su relación con el contexto educativo.”	Ascencion Macías Claudia Mazzitelli	2007



Ciencias Experimentales		Carla Maturano	
Alternativas, Educación, Cultura y Comunicación	“Comprensión lectora en educación media, leer para comprender”	Curione, Karina Díaz, Daniela	2005
Revista Aula de Innovación Educativa	“Innovemos la evaluación utilizándola como instrumento metacognitivo”	Montse Tesouro	2004
Revista Colombiana de Psicología	“Explorando la metacognición: evidencia en actividades de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 10 años de edad.”	Rita Flórez Romero María Cristina Torrado Pachón Sandra Paola Mondragón Bohórquez Carolina Pérez Vanegas	2003
Base de datos Centro de Estudios Públicos de Chile	“Los efectos de la lectura en la mente”	Anne E. Cunningham y Keith E. Stanovich	2007
Universidad Sergio Arboleda Grupo de investigación en educación y pedagogía	“Concepciones de los estudiantes de grado octavo sobre el concepto de semejanza”	Claudia Celia Castro Cortés Nelly Yolanda Céspedes Guevara	2009
Base de datos Histodidáctica	“Concepciones de los alumnos sobre la historia” (Resumen de tesis doctoral)	Concha Fuentes	2004
Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud	“Detección de errores en el proceso metacognitivo de monitoreo de la comprensión lectora en niños”	Adriana Jaramillo Arana Gustavo Montaña de la Cadena.	



		Lina Rojas Reina.	
Revista Signos. Teoría y Práctica de la Educación	“Aprendizaje: de la lectura al aprendizaje”	Isabel Solé Gallard	1997
Revista de investigaciones	“Aprender cómo aprendo: la enseñanza de estrategias metacognitivas”	Olena Klimenko José Luis Alvares	2009
Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura	“La actividad metacognitiva durante la producción de un texto hipermedial”	Dora Inés Chaverra	2008

Cuadro 2. Rastreo bibliográfico de libros

Título del libro	Autor (es)	Año de publicación	Editorial
Metacognición y Educación	Mar Mateos	2001	Aique
Metacognición, lectura y educación científica	Linda Baker	1994	Minnick

Cuadro 3. Rastreo bibliográfico de tesis de pregrado

Título de la tesis	Autor (a)	Año	Universidad y programa
“El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero de la institución educativa San Luis Sede”	Emilsen Feo Giraldo	2010	Universidad de Amazonia. programa de pedagogía infantil de Florencia Caquetá
“Estrategias Metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura”	Ignacio Antonio Heit	2011	Universidad Católica Argentina, Facultad Teresa de Ávila. Departamento de Humanidades



“Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de educación básica primaria.”	Esmeralda Rocio Caballero	2008	Universidad de Antioquia Tesis de la maestría en educación con énfasis en didáctica de la lectoescritura en la infancia
“La reflexión metacognitivas en una propuesta didáctica de lectura para niños de educación básica primaria con dificultades en la comprensión lectora”.	Sandra Yaneth Alzate Acevedo, Alba Liliana Colorado Montoya, Natalia Estrada Restrepo, Erika Milena Pérez Ibarra, Alba Lucía Restrepo Sánchez y Elizabeth Cristina Vasco Vélez	2007	Universidad de Antioquia Programa Licenciatura en educación especial, proyecto de investigación formativa y práctica pedagógica III
“Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de bellavista-callao”	Cesar Hugo Vega	2012	Universidad San Ignacio De Loyola Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención en Psicopedagogía
“Estrategias metacognitivas: una posibilidad para mejorar la comprensión lectora en el aula”	Ana María Ortiz López	2014	Universidad de Antioquia Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana



<p>“Aplicación de un programa de habilidades Metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del colegio parroquial Santísima Cruz de Chulucanas”</p>	<p>Gabriela Verónica Alcalá Adriazén</p>	<p>2012</p>	<p>Universidad de Piura. Facultad de ciencias de la Educación. Maestría en Educación. Mención En Psicopedagogía</p>
---	--	-------------	---

4. Objetivos

4.1 General

- Fundamentar una propuesta pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de habilidades metacognitivas que promuevan la comprensión lectora en un grupo de estudiantes del grado segundo de básica primaria del centro educativo rural Media Luna, anexo el Placer del Corregimiento de Santa Elena.

4.2 Específicos

- Identificar elementos conceptuales y didácticos para el diseño de una propuesta pedagógico didáctica centrada en la relación de estrategias metacognitivas y la lectura.
- Interpretar y analizar la información encontrada con respecto a la enseñabilidad de las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora.



5. Marco teórico

5.1 La educación rural desde la mirada de la legislación Colombiana

La legislación educativa Colombiana posee un amplio soporte que respalda los procesos educativos en la población en general, con la intención de respetar el cumplimiento al derecho a la educación, por ende, la ruralidad colombiana ha sido también una población objeto de proyectos legislativos que velen por el cumplimiento y respeto de sus derechos en cuanto calidad y cobertura educativa.

La Constitución Política de Colombia de 1991, en su artículo 67 menciona:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura [...]. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y



las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley. (1991, p.11).

Además, la ley 115 de 1994, plantea en el artículo 71, la creación de un Plan Nacional de Desarrollo Educativo, que se realizará cada diez años e incluirá las acciones necesarias para dar cumplimiento a mandatos constitucionales y legales sobre la prestación del servicio educativo, y que además, deberá considerar aspectos de calidad y cobertura educativa en todo el territorio nacional, sin dejar de lado el contexto rural colombiano.

De la misma manera, existe otra cantidad de leyes pertinentes sobre el derecho de la población rural a una educación digna y de calidad, que darían pie para analizar las realidades educativas de esta población dentro de unos procesos educativos significativos, así mismo, se hace necesario repensar las prácticas educativas actuales para ampliar la mirada en busca de alternativas educativas en pro de mejorar los procesos educativos rurales.

5.2 La ruralidad en la actualidad

El concepto de ruralidad con el devenir del tiempo se ha relacionado directamente con concepciones sociales que lo atribuyen a un contexto vulnerable, desvinculado de todo tipo de desarrollo urbano y delimitando lo rural a imaginarios que fluctúan entre la población, trayendo



como consecuencia un contexto con múltiples dificultades sociales y al que se le asemejan unas particularidades, que delimitan su potencial; al respecto, Parra, R. Ordóñez, L y Acosta C.

(2013) Expresan:

La marginalización, la discriminación, la desigualdad en los ingresos, las disparidades regionales y la división urbano-rural son manifestaciones elocuentes de brechas sociales. Colombia, por diversas razones, no es ajena a este fenómeno; en particular, la ruralidad en el país suele ser ejemplo de profundas tensiones sociales (pág. 16)

Ahora bien, teniendo en cuenta lo anterior, y al analizar las particularidades del contexto rural desde una perspectiva más amplia que abarca lo social, económico, cultural... entre otros, Rojas, J. y Rivera, J. (2011), plantean “se considera que un territorio es rural cuando el proceso histórico de construcción social se sustenta principalmente en los procesos económico-productivos, ligados al uso y aprovechamiento de los recursos naturales” (p.2).

De esta manera, se puede comprender más ampliamente el concepto de ruralidad, y permite asimilar el contexto con un fuerte vínculo entre sus recursos naturales y el desarrollo humano y social de su población, y a su vez, sus dinámicas no se desvinculan en ningún momento del propio desarrollo de su cabecera municipal.



5.3 La ruralidad y la educación

Ahora bien, el contexto rural colombiano a través del tiempo se ha caracterizado por desarrollar unos procesos y contar con unos factores territoriales diferentes, con respecto al urbano, lo cual, ha repercutido en el contexto escolar y el acceso a la educación; procesos de desplazamiento, conflicto armado, vulnerabilidad de la escuela y de los docentes en zonas de conflicto, reorganización territorial en el país, políticas agrarias...entre otros, que traen como consecuencia cambiantes dinámicas de los centros educativos rurales. Resultado de dicha problemática, ha sido la migración masiva de sus habitantes hacia las principales ciudades de sus regiones. La Comisión Intersectorial de Primera Infancia citada en la Revisión de políticas nacionales de educación (2016) menciona:

En las zonas rurales, las personas suelen tener menos acceso a las oportunidades educativas y menos logros académicos que sus pares de zonas urbanas. Los colombianos que viven en zonas rurales tienen múltiples desventajas, como mayores índices de pobreza (43% en comparación con el 27% en zonas urbanas), desnutrición, embarazo de adolescentes y violencia, sumado a una infraestructura insuficiente (p. 37)

Por lo tanto, se hace necesario, repensar las prácticas educativas que allí se desarrollan y los propósitos que los centros educativos tienen con y para sus estudiantes, dado que, como es de conocerse, de acuerdo a sus dinámicas sociales dan mayor importancia a aspectos productivos



que desvalorizan la educación como un derecho fundamental para el desarrollo personal y profesional de sus habitantes.

Facultad de Educación

Sin embargo, desde la política y algunos estamentos gubernamentales, se busca acabar con estas visiones y por el contrario, transformar las perspectivas que los habitantes de la zona rural tienen instauradas, es así, como desde el Manual para la formulación y ejecución de planes de educación rural, mencionan:

Colombia tiene en este momento una oportunidad histórica para cerrar las brechas de inequidad existentes en la sociedad, muy marcadas entre las zonas rurales y las zonas urbanas del país. Por eso, el desarrollo de las zonas rurales está en el centro de los esfuerzos de política actual del Gobierno Nacional (2012, p.5).

De esta manera, surge una ineludible demanda para los agentes educativos y gubernamentales para articular de manera pertinente las necesidades y realidades educativas de la ruralidad con procesos educativos que reconozcan las particularidades del contexto sin segregar lo urbano, así mismo, que se construyan planes educativos que promuevan en los estudiantes el cambio de concepciones y, se fortalezcan las relaciones sociales, culturales y educativas del contexto rural.

Facultad de Educación

Tanto en Europa como en América Latina en los últimos años, se ha venido planteando un nuevo enfoque, nuevas miradas y concepciones de la ruralidad, que no limita su concepción sólo al aspecto agrícola, sino que concibe el contexto rural es visto como:

El ámbito en el cual se desarrollan actividades económicas y sociales, a partir de los recursos naturales y de los diferentes pobladores que allí se encuentran. Actividades ligadas a procesos de agroindustrialización, turismo, agroforestería, pesca, explotaciones mineras y elaboración de artesanías, son apenas algunos ejemplos de la gran variedad de actividades económicas, que no eran claramente reconocidas por la visión sectorial sobre el mundo rural (Pérez, 2004, p. 181)

Esta nueva reformulación del concepto ha tomado más fuerza en América Latina en los años noventa, la cual propone el debilitamiento de aquellas fronteras existentes entre lo rural y lo urbano para darle sentido a las interrelaciones e interacciones que se pueden generar en estos dos ámbitos, dando así una mirada más interdisciplinar al contexto rural que tiene en cuenta los diferentes aportes de la sociología rural, de la economía agraria, la historia, la antropología y las ciencias ambientales (Pérez, 2004, p. 191). Así mismo expresa la nueva visión de ruralidad:



No sólo pone el énfasis en la actividad productiva sino que reconoce la

Facultad de Educación

trascendental importancia del manejo, uso y conservación de los recursos naturales, así como el reconocimiento de los servicios ambientales como una forma de dinamizar la economía de las áreas rurales y construir un proyecto de desarrollo más sostenible.

(p.192)

De igual forma, este nuevo concepto se asocia con la valoración de recursos humanos y naturales, que implica la búsqueda de la superación de conflictos que no permiten el progreso, la creación de mecanismos de participación y control de los procesos de desarrollo, para revalorizar lo rural rompiendo los diversos mitos que le han dado a este contexto una representación de atraso. (Pérez, E. 2004). Por lo cual, la educación juega un rol fundamental en transformar ese paradigma tradicional y simplista de lo rural, para entender su gran dimensionalidad e importancia en el desarrollo cultural.

Por consiguiente, las facultades de educación del país, dentro de sus objetivos profesionales y ocupaciones de los licenciados en formación, está en la tarea de generar espacios de concientización, conceptualización y formación en la importancia de una práctica pedagógica que trasciende la cotidianidad del aula de clase regular, y amplíen su panorama al contexto de la periferia urbana que demandan su atención.



Al mismo tiempo, programas como el de Licenciatura en Educación Especial, deben repensar su quehacer docente dentro de unos parámetros críticos-reflexivos para analizar su rol dentro de la ruralidad y cómo responder de manera pertinente a las exigencias de dicho contexto en su actual manera de entenderse.

Algunos centros educativos (CER) ubicados en las zonas rurales, cuenta dentro de su equipo interdisciplinario con diferentes profesionales que trabajan conjuntamente para cumplir con los propósitos educativos de los CER, entre ellos se encuentra el educador especial que cumple un papel significativo dentro de dicho espacio, dado que, a parte de las particularidades que contrae el contexto rural, la inclusión dentro de las instituciones también contrae unas demandas, que exigen a los profesionales de un compromiso mayor.

5.5 El proceso de comprensión lectora y sus posibles dificultades

Leer no solo es descodificar un texto, es entender que la comprensión de una lectura es producto de una interacción entre el texto, el lector y contexto, en donde el lector es quien dirige esa interacción, Como lo señala Solé, I. (1993) es un agente activo desde “los postulados constructivistas y del modelo interactivo, en donde el lector procesa en varios sentidos la información en el texto” (p. 2), información sobre la cual el lector puede sacar inferencias, en la que puede integrar sus conocimientos previos, vencer las dificultades que se pueden presentar a lo largo de la lectura, como también es capaz de elegir lo que entiende, de retomar, sintetizar y profundizar sobre la información obtenida. Llevar a cabo estos procesos permite la comprensión de la lectura, es decir, el lector comprende cuando integra tanto los conocimientos previos como



los nuevos que el texto le ha aportado, y de esta manera, implementar relaciones entre

aprendizajes significativos, para luego utilizarlas como soporte en nuevos aprendizajes. De este

modo, Solé, I. (1997) define el acto de leer como:

Leer aparece como una actividad cognitiva compleja que implica un considerable "movimiento intelectual", en el que seleccionamos, utilizamos y modificamos nuestros conocimientos. De ahí el poder de la lectura no sólo para entusiasmarlos y conducirnos por derroteros insospechados y fantasiosos sino también para algo quizá menos poético pero igualmente fascinante: para aprender. Aprendemos cuando leemos, y con mucha frecuencia, además, leemos para aprender.

(pág.4)

Sin embargo, cuando no se logra llegar a la comprensión, ¿a qué se le puede atribuir esta dificultad?, frente a la incompreensión Sánchez, E. (1995) expone que puede ser por la poca fluidez cuando los estudiantes leen, por insuficiente vocabulario o que carecen de memoria a corto plazo y/o de trabajo. El “*fenómeno de la no comprensión*” como lo denomina el autor, puede ser por alguna de las explicaciones antes mencionadas o por la combinación de los tres problemas (pág.6).

Sánchez, E. (1995) luego de analizar las posibles causas de “*caminar a ciegas*”, es decir la incompreensión de lo leído, llega a la conclusión:

Si no hay metas, luego no habrá, planes, ni necesidad de supervisar el proceso de lectura, ni de comprobar sus resultados. En estas condiciones puede que uno ni siquiera ponga en juego todos los recursos de que dispone (contamos con mapas que no se nos ocurre utilizar), ni podrá apreciar



desviaciones de la realidad respecto de los mapas iniciales (tendremos mapas que no sabremos utilizar), ni a la postre ser capaz de reajustar los mapas iniciales y construir otros (acabaremos careciendo de conocimientos apropiados). En realidad, el problema es que no hay aprendizaje, o para ser más precisos, no se ponen en marcha los recursos y estrategias de aprendizaje mientras se lee. (p. 10)

Por lo anterior, es indispensable conocer los diferentes procesos que intervienen en la comprensión lectora, y de este modo, articular las habilidades metacognitivas que permitan entender y superar las dificultades que se pueden presentar en el proceso, parafraseando a Sánchez, E. (1995) entender que es lo que ocurre cuando las cosas van mal y se lee sin comprender, lo que el autor denomina “*un déficit metacognitivo*”, es decir, que los estudiantes no poseen la capacidad de autorregular sus aprendizajes, no supervisan el proceso de lectura, no tienen consciencia de sus habilidades metacognitivas, aspecto que debe tener presente el docente al momento trabajar en clase la comprensión de textos.

5.6 Habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora.

Las habilidades metacognitivas cumplen una función importante en el proceso de comprensión lectora, como lo expresan Flavell, J y Baker, L. (como se citó en Macias, Mazzitelli y Maturano, 2007):

La metacognición es el conocimiento que tiene un individuo sobre la cognición y los propios procesos cognitivos, productos o cualquier otra cuestión relacionada con ellos, del mismo modo, la metacognición se relaciona con el aprendizaje autónomo a través del



dominio que pueda lograr el que aprende de la evaluación y la regulación de su propia

comprensión (p. 1)

Facultad de Educación

Partiendo de ello, consideramos importante conocer la estrecha relación que hay entre la cognición y la metacognición, puesto que la cognición desde dispositivos como la atención, percepción, memoria, entre otros, permiten la adquisición de aprendizajes, y a su vez, de una manera más elaborada, se pueden llevar a cabo procesos metacognitivos encaminados a reflexionar sobre el cómo y para qué se está aprendiendo.

Al respecto Flavell, J. y Brown, A. (citado por Romero, Torrado, Mondragón y Vanegas 2003) argumentan:

Se reconoce que la metacognición es un proceso complejo compuesto por dos dimensiones. La primera es referida al conocimiento que se tiene sobre el propio conocimiento, es decir, el conocimiento que posee una persona sobre sus procesos cognitivos y cómo influyen éstos al enfrentarse a una tarea demandante. La segunda habla de la regulación de la cognición, en donde el sujeto controla y regula un plan de acción, desde la selección de estrategias hasta la aplicación del mismo, es decir, aplica operaciones metacognitivas (pág.14).

Así mismo, cuando la persona es consciente de dichos procesos y conoce el momento adecuado para ponerlos en práctica, permite que la lectura sea un sucesión de acciones intencionadas que al final logran cumplir con el objetivo establecido inicialmente, el cual,



consiste en la comprensión global del texto, teniendo como medio la aplicación de estrategias metacognitivas que monitorean y regulan las acciones ejecutadas en el desarrollo del mismo.

Facultad de Educación

Frente a ello, Macías, A. et al. (2007), argumenta que las estrategias metacognitivas actúan para regular la comprensión lectora, lo cual implica el conocimiento de la finalidad de la lectura (para qué se lee) y la autorregulación de la actividad mental (cómo se debe leer para lograr ese objetivo y cómo controlar la actividad mental de una forma determinada y hacia una meta concreta) (pág.2).

Por lo tanto, llevar a cabo el aprendizaje de estrategias metacognitivas y ponerlas en práctica permiten que los estudiantes tomen conciencia de sus propios procesos de lectura y cuenten con las habilidades necesarias para enfrentarse a cualquier tipo de texto, para permitir superar adversidades y convertirse en lectores consecuentes con lo que saben y lo que deben aprender, teniendo a su disposición los conocimientos necesarios para desarrollar y lograr apropiarse de nuevos aprendizajes.

Al respecto, Baker, L. (citado por Hurtado, R. 2013) plantea:

A los fines prácticos, no importa si una estrategia está etiquetada como cognitiva o metacognitiva, en la medida que sea eficaz. Por ejemplo, la capacidad de identificar la idea principal de un pasaje es un aspecto crucial de la comprensión. En consecuencia, una estrategia de aprendizaje que promueva la identificación de la idea principal puede ser considerada una estrategia cognitiva. Pero identificar la idea principal es además una



forma efectiva de poner a prueba la comprensión, y entonces también se puede considerar

una estrategia metacognitiva (pág. 4).

Facultad de Educación

5.7 Estrategias de enseñanza y su importancia en el fortalecimiento de habilidades metacognitivas para la comprensión lectora

Los docentes dentro de su quehacer pedagógico se encuentran con la gran responsabilidad de implementar estrategias y metodologías encaminadas al aprendizaje autónomo y autorregulado de sus estudiantes. Por ello, el fortalecimiento de habilidades metacognitivas determinan la efectividad en el acto de aprender en cuanto el cómo y qué aprende.

Flavell, J. (citado por Ceballos, E. 2011), plantea que “la metacognición se desarrolla a través de la práctica, lo cual abre el espacio para la acción educativa” (pág.3), es decir, el aula de clase es el lugar acorde donde el docente puede fortalecer habilidades metacognitivas en sus estudiantes, concientizándolos de la importancia de estas para la adquisición y estructuración de sus aprendizajes.

Parafraseando a Klimenko, O. (2011) los estudiantes en todos los grados escolares fortalecen cierto tipo de habilidades cognitivas y metacognitivas que son determinantes en todo su proceso escolar, y a su vez, el docente se encuentra con gran cantidad de dificultades de aprendizaje debido a que no todos los sujetos dominan sus habilidades metacognitivas de igual manera.



Por consiguiente, cuando los profesores asimilan dentro de la cotidianidad del aula de clase la importancia de la autorregulación en el aprendizaje y la aplicabilidad de la

Facultad de Educación
metacognición en las actividades escolares, se perciben avances considerables en estudiantes que utilizan estas habilidades tanto en los procesos de aprendizaje generales, como los procesos de comprensión lectora; planteando de este modo, la necesidad de una enseñabilidad desde los grados tempranos, para asegurar un aprendizaje significativo en el proceso educativo de los estudiantes.

Desarrollar el saber sobre el propio proceso cognitivo o conocimiento disponible significa un proceso de comprensión del cómo, por qué y cuándo se utilizan distintas estrategias cognitivas. Esta comprensión a su vez permite desarrollar las estrategias metacognitivas que hacen posible regular y dirigir el proceso cognitivo. Klimenko, O. (2011, pág. 25)

Trabajar desde una metodología pensada en el fortalecimiento de habilidades metacognitivas, es indudablemente darle el protagonismo a los estudiantes en el acto educativo, pues el docente permite que sean ellos mismos quienes fortalezcan su relación con el conocimiento.

Klimenko, O. y Álvarez, J. (2009), plantean las siguientes pautas para la enseñanza de estrategias de aprendizaje tanto cognitivas como metacognitivas en el aula de clase para crear condiciones de adquisición del conocimiento conscientes:

- La enseñanza de estrategias deben estar vinculadas directamente con el currículo.



Las estrategias deben ser ampliamente explicadas e ilustradas con el material de estudio.

- **Facultad de Educación.** Las estrategias (siendo muchas de ellas técnicas de estudio) deben ser ejercitadas permanentemente.
- El perfeccionamiento, afinación e interiorización de las estrategias enseñadas se logra por medio de la práctica continua y consciente.

Ahora bien, para alcanzar el desarrollo de estrategias metacognitivas en los estudiantes, Johnson y Johnson (citados por Klimenko, O. 2011), plantea estrategias como el modelamiento cognitivo hace referencia a los procedimientos que facilitan la organización de los recursos cognitivos, afectivos y volitivos, así como la estructuración del tiempo, del lugar de estudio, recursos necesarios, etc., elementos que influyen para lograr la adquisición de aprendizajes.

En cambio, el modelamiento metacognitivo es propicio en las tareas escolares porque el docente tiene la posibilidad de ejemplificar los pasos fundamentales para el desarrollo de una tarea (planeación, control de la ejecución y evaluación), donde se evidenciará su importancia en los procesos de aprendizaje. Además, en el transcurso del desarrollo de la tarea, el estudiante debe revisar el paso a paso de lo que está ejecutando y lograr, finalmente la construcción de unas conclusiones.

La discusión metacognitiva, facilita la construcción de una cultura estratégica en el aula de clase, dado que los estudiantes deben desarrollar un apropiado nivel de autoconocimiento para automonitoreo y reconocimiento de su propio proceso de estudio, tomando conciencia de las estrategias adecuadas para llevar a cabo su aprendizaje. Luego, es deber del docente generar



espacios que permitan establecer diálogos entre los estudiantes para compartir sus propias estrategias para lograr el aprendizaje.

Se denomina autointerrogación metacognitiva, al hábito de autorregulación del pensamiento mediante la formulación de preguntas antes, durante y después de la realización de la tarea.

6. Marco metodológico

6.1 Diseño metodológico

El presente proyecto se desarrolló desde un enfoque de investigación cualitativo, el cual ofrece las herramientas necesarias para entender, reflexionar y proponer cambios ante las diversas realidades sociales, Galeano (2004) señala que “la metodología cualitativa hace de lo cotidiano un espacio de comprensión de la realidad. Desde lo cotidiano y a través de lo cotidiano busca la comprensión de relaciones, visiones, rutinas, temporalidades, sentidos, significados”. (p.19) para efectos de la investigación permitió comprender de manera directa la realidad y problemática del objeto de investigación. De acuerdo con la autora, el enfoque apunta a la comprensión de la realidad como resultado de un proceso histórico de construcción, a partir de las dinámicas de sus protagonistas con una lógica interna y rescatando su diversidad y particularidad.

En esta investigación, se partió de observar y describir las situaciones, personas, eventos y comportamientos relacionados con las prácticas de lectura, tanto en los estudiantes participantes como en los docentes; además se consideró el punto de vista de los participantes, sus



experiencias, actitudes, opiniones y conocimientos, alrededor de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora y la implementación de estrategias metacognitivas.

Facultad de Educación

La perspectiva cualitativa permitió articular enfoques y procedimientos metodológicos, estrategias y modalidades de investigación, registros y análisis de la información. Es por ello, que para el estudio se asumió un diseño etnográfico que facilitó la inserción y comprensión de las diversas dinámicas establecidas con la población a trabajar, para Martínez (1998):

El enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada. (p.30)

De este modo, fue posible la construcción de espacios interactivos entre los investigadores y la población a investigar, así como el desarrollo conjunto de los objetivos de investigación planteados. Para la finalidad y cumplimiento de los intereses investigativos, el estudio utilizó como herramienta el enfoque micro-etnográfico, según Zubieta (1982):

Los estudios micro-etnográficos centran su foco de atención en la institución educativa, y más concretamente en la situación de interacción maestro-alumno al interior del aula de clase. Enmarcados en las formulaciones teóricas de la sociolingüística, interpretan el proceso educativo como un proceso de comunicación en el que la mayor o menor bondad de sus resultados puede ser explicada por la tesis del “conflicto cultural”. En efecto, la



micro-etnografía ha tratado de demostrar que la interacción verbal y no verbal que se

Facultad de Educación

genera entre los participantes de una experiencia educativa en el salón de clase, no sólo es determinante en el éxito o el fracaso académico de los estudiantes, sino que a su vez depende, en su naturaleza y contenido, de la “competencia comunicativa” existente entre los actores. (p. 3)

De acuerdo con Silva y Burgos (2011), en las micro-etnografías tienen cabida las investigaciones que se centran en el estudio de pequeñas agrupaciones o pequeños subsistemas de sistemas culturales mayores. Al igual que las etnografías formales, las cuasi-etnografías y las micro-etnografías suelen realizarse en contextos que no son del todo extraños para el investigador, es decir, no son estudios de culturas exóticas. Se realizan en contextos familiares o cercanos. Los estudios cuasietnográficos y micro-etnográficos marcan una distancia respecto de la etnografía tradicional, en el sentido de que no arriesgan una descripción completa del fenómeno que les interesa, sino que se enfocan en el estudio de actividades particulares. El etnógrafo durante su trabajo de campo opta por una estrategia selectiva de recopilación de información. Registra solamente aquellos aspectos que considera importantes. (p. 87)

Siendo así, consideramos que este enfoque facilitó en gran medida la realización de un trabajo pensado en y para la comunidad educativa, donde las experiencias, concepciones, saberes previos y oportunidades de mejora de sus protagonistas guiaron y enmarcaron la finalidad investigativa, desde la valoración de saberes y experiencias escolares tejidas por docentes, directivos y estudiantes, que facilitaron espacios de “reflexividad dialógica”, la cual se entiende como “una práctica profesional, social o educativa, a partir del reconocimiento de los saberes y



significados que se poseen sobre ella y de un esfuerzo colectivo e intencionado por reconstruirla, comprendiendo los contextos, las condiciones y lo elementos que la configuran, para realimentarla, potenciarla y cualificarla Guiso (citados por Saldarriaga, 2014.)

Por consiguiente, se facilitó la comprensión de la importancia de las estrategias de enseñanza que los docentes implementan en el aula para fortalecer en sus estudiantes las habilidades metacognitivas en relación con la comprensión lectora, para formar estudiantes que regulan sus procesos de aprendizaje desde una lectura reflexiva y autónoma, teniendo en cuenta las realidades contextuales del centro educativo rural y considerando las particularidades del espacio geográfico, la dinámica cultural y social que sugiere la ruralidad y muy específicamente el corregimiento de Santa Elena.

6.2 Fases del proceso investigativo

De acuerdo con Galeano (2004), los momentos del proceso investigativo fueron de naturaleza simultánea y multiciclo, ya que permanentemente se estuvo revisando y modificando a medida que avanza la investigación, claro está sin perder la intencionalidad y la rigurosidad, los momentos y actividades del diseño de la propuesta. El diseño cualitativo, en palabras de la autora, requiere reflexión, análisis, capacidad de observación, creatividad, cercanía con las realidades que se analizan, compromisos con el tema que se investiga, un equilibrio entre lo práctico y lo teórico, entre lo ético y lo práctico.

El proyecto se desarrolló en cuatro fases, así:



Facultad de Educación

En la primera fase, se definió el tema y la situación a estudiar, se plantearon algunos interrogantes, se formularon objetivos, se construyó un modelo inicial conceptual, lo cual permitió realizar una exploración inicial al trabajo de campo, para posteriormente establecer los procedimientos metodológicos de la investigación,

En la segunda fase se observó y estudió las estrategias pedagógicas y didácticas implementadas por los docentes, para el mejoramiento de la comprensión lectora de estudiantes del grado segundo de básica primarias en la escuela rural. Posteriormente, se determinó las habilidades metacognitivas que utilizan los estudiantes durante el proceso de comprensión lectora.

En la tercera fase, a partir de la información recolectada en interacción con los participantes del estudio y su posterior análisis y discusión, se dio lugar a la construcción de una propuesta basada en estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento de procesos metacognitivos en relación con la comprensión lectora en estudiantes del grado 2°.

En la cuarta fase, se socializó el diseño inicial de la propuesta con los docentes, para las observaciones y el rediseño final ajustado a los hallazgos detallados en la sistematización categorial de la información, con los aportes encontrados luego de la aplicación de todos los instrumentos y técnicas, lo cual sustenta el propósito que se tiene de que la propuesta se contextualice en la institución, que se torne viable y pertinente para la promoción de todos los proyectos y metodologías implementadas en la realidad institucional, sin que esta sea entendida como externa y fragmentada, sino como parte del proyecto del CER.

6.3.1 Corregimiento de Santa Elena

Con respecto al corregimiento de Santa Elena, la Alcaldía de Medellín y la corporación Nuevo Arcoíris (2015) en el informe titulado proceso participativo para la gestión (2008-2020) menciona que se encuentra ubicada al oriente de la ciudad, y es uno de los cinco corregimientos que conforman el área rural del Municipio de Medellín, que se constituye en el año 1987 a partir de la aprobación del Acuerdo 54 del Concejo de Medellín. Según lo establecido en el Acuerdo municipal, el corregimiento limita por el norte con los municipios de Copacabana y Guarne, por el oriente con los municipios de Rionegro y El Retiro, por el sur con el municipio de Envigado y por el occidente con el perímetro urbano de Medellín.

El territorio cuenta con una extensión de 70.4 km²; distribuidos en once veredas: Media Luna, El Placer, Piedra Gorda, Barro Blanco, Mazo, Piedras Blancas, El Plan, El Llano, Parte Central, El Cerro y las Palmas. Aunque administrativamente sólo se incluyen estas veredas, en su cotidianidad la comunidad realiza una distribución más amplia que incorpora sectores particulares, donde sus habitantes buscan un reconocimiento por las dinámicas específicas que se vivencian en cada territorio.

El lugar donde se desarrolló el presente proyecto de investigación fue en el Centro educativo Media Luna que cuenta con dos anexos ubicados en diferentes veredas del



corregimiento, uno de ellos llamado el plan y el otro el placer, donde se ejecutó la práctica pedagógica.

Facultad de Educación

Según el informe anterior, el Corregimiento de Santa Elena cuenta con cobertura plena, para alumnos entre los 5 y los 15 años. Dispone de una Institución Educativa en la parte Central del Corregimiento que cuenta con el nivel de Preescolar, grado de transición, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica y Técnica en: Biotecnología, Sistemas y Guianza Turística. En la zona periférica se encuentran 8 Centros Educativos: 6 se orientan por Metodología de Escuela Nueva.

El anexo el Placer está ubicado en la Vereda El Placer, Corregimiento de Santa Elena, el NIT del centro educativo es: 811 026 294-3, Número de Resolución de aprobación: 11957 de septiembre 09 de 2010, la directora del centro educativo a la fecha es Beatriz Elena Álvarez Serna. Tiene aproximadamente 86 estudiantes que van desde el grado de Preescolar al grado Quinto, Cuenta con un área optativa: la Cátedra Local de Escuela y Flores.

6.4 Población

6.4.1 Descripción del centro educativo:

El Centro educativo rural (CER) Media Luna está ubicado en el corregimiento de Santa Elena a siete kilómetros de la ciudad de Medellín, cuenta con dos anexos, uno de ellos llamado el plan y el otro el placer, en este último se desarrolla nuestro proyecto de investigación, específicamente en el grado segundo.



Facultad de Educación

La ubicación del CER cuenta con la particularidad de encontrarse en una vía principal que tiene como destino el parque turístico Arví, lugar estratégico para el turismo y economía del corregimiento de Santa Elena.

El CER el placer es de carácter oficial y se encuentra ubicado en la Vereda El Placer, el sector cuenta con nivel socioeconómico dos; la directora del centro educativo es Beatriz Elena Álvarez Serna.

La metodología de enseñanza es Escuela Nueva, que hace referencia a “un modelo educativo dirigido, principalmente, a la escuela multigrado de las zonas rurales, caracterizadas por la alta dispersión de su población; por tal razón, en estas sedes educativas los niños y niñas de tres o más grados cuentan con un solo docente que orienta su proceso de aprendizaje” (MEN, 2010).

La institución lleva a cabo el Proyecto Escuela y flores, el cual se trabaja en todos los grados, se enfoca en dos componentes: la ubicación en el territorio (mi bosque encantado), y el encuentro de diversos saberes. Este proyecto trabaja el lenguaje de las flores, silletteros y vida cotidiana.

Otro de los programas que se implementa en la institución es el de “Todos aprender” es un programa que tiene como objetivo el mejoramiento de la calidad educativa, en las áreas de lenguaje y matemáticas



6.4.2 Descripción del salón de clases:

El grado segundo se encuentra ubicado en una sede externa del Placer, donde también están los estudiantes de buen comienzo y el salón social para reuniones con fines comunitarios y académicos.

En algunas ocasiones reciben clase en este lugar o en la sede el Placer propiamente, con la particularidad que en esta última, el espacio es considerablemente reducido dentro del aula, cuestión que dificulta el desplazamiento y el trabajo cooperativo.

No obstante, su sede principal posee en los otros grados unas aulas dotadas con diferentes materiales para trabajar y buen espacio al interior del salón; además, el establecimiento cuenta con un parque y zonas verdes que aportan para el esparcimiento de los niños y niñas en sus descansos o para su utilización en diferentes actividades académicas.

6.4.3 Descripción del grupo en general

El grado de segundo está conformado por diecinueve estudiantes, seis de ellos pertenecientes al género femenino y trece al género masculino. Sus estratos socioeconómicos oscilan entre el nivel 2 y 4, con algunas excepciones, una de ellas, es que uno de los estudiantes pertenece al hogar sustituto de bienestar familiar, por lo tanto, está en proceso de adopción, vale aclarar que ello no ha afectado su desarrollo a nivel educativo, incluso, en algunos de sus productos se evidenciaba el buen trato y lo complacido que se encuentra con su nueva familia.



Facultad de Educación

De la misma manera, algunos estudiantes solo cuentan con el apoyo de uno de sus progenitores y otros tienen una familia nuclear; algunos de ellos tienen procedencia de otras partes del país y otros son del corregimiento de Santa Elena.

Es importante mencionar que el grupo en general permite evidenciar habilidades y destrezas desde las diferentes áreas del conocimiento, caracterizándose por su participación y emotividad al momento de desarrollar las actividades propuestas por el docente, son receptivos, siguen instrucciones, se observa buenos procesos de lectura y escritura, cuando se lleva a cabo actividades de comprensión lectora, se denota interés por realizar sus aportes, opiniones o dar sus respuestas de acuerdo al tema que se está viendo en clase.

Es un grupo que ha presentado dificultades en cuanto a la estabilidad del profesor titular, pues la docente ha tenido inconvenientes de salud consecutivos, impidiendo tener un proceso constante de formación con los estudiantes. Por ello, se tuvo la oportunidad de compartir el aula de clase con la directora del CER quien algunas veces estuvo a cargo del grupo, así mismo, con practicantes de la Institución educativa escuela Normal Superior de Medellín, la cual, tiene su énfasis en la formación de maestros y maestras para preescolar y básica primaria y Finalmente con un, enviada por la secretaría de educación para que realizará el acompañamiento al grado segundo en cuanto la docente titular regresaba.

Con respecto a la existencia de estudiantes con discapacidad, se encuentran dos estudiantes diagnosticados con autismo dentro del grupo, cada uno se caracteriza por tener



habilidades en determinadas áreas; uno de ellos posee una excelente habilidad lingüística, le gusta plasmar lo que comprende a través del dibujo, siente gran afición por los dinosaurios y realizar dibujos en plastilina. Cuando se lee un texto interpreta adecuadamente la lectura, sobre la cual, realiza aportes significativos, se le pregunta y sabe dar razón de los acontecimientos relatados en la misma, lo que da cuenta de una gran desarrollo a nivel comprensivo y argumentativo.

Sin embargo, la otra estudiante con autismo se torna carismática y expresa sus sentimientos con mayor facilidad con sus compañeros y profesores; en cuanto su proceso de escritura se evidencia que lo hace de muestra de sus compañeros y docentes, pero no cuenta con una escritura espontánea. Además, presenta una notable dificultad en el momento de expresarse verbalmente, porque su dicción no facilita una clara comprensión de lo que habla, pero su expresión no verbal es de buena calidad y se hace entender en cualquier momento.

En general, el grado segundo muestra un nivel de desarrollo cognitivo y socioemocional acorde al nivel en que se encuentran, caracterizándose por ser un grupo con grandes potencialidades para ser trabajadas desde las diferentes dimensiones humanas.

6.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

Para realizar la recolección de información se utilizaron estrategias como: la observación participante, fichas de contenido, entrevistas formales e informales y actividades exploratorias,



planeadas para reconocer los niveles, preguntas, competencias de los niños frente a la comprensión lectora y su relación con las habilidades metacognitivas.

Para entender el concepto de actividad exploratoria se retoma la definición de actividad y el de exploración. Desde una teoría psicológica histórico - cultural, Vargas (2006), siguiendo a autores como Leontiev, Davydov y Vygotsky, define la actividad en dos funciones “como un objeto de investigación y un principio explicativo” (p.1).

La Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2014) define explorar como un verbo transitivo que significa “examinar o reconocer a un paciente con fines diagnósticos” o “reconocer, registrar, inquirir o averiguar con diligencia una cosa o un lugar.”

Según la Secretaría de Educación del Gobierno (2009) del Estado de Chihuahua en México, las actividades exploratorias “consisten en crear situaciones novedosas de aprendizaje, basadas en los contenidos de diferentes áreas de currículo. Son el primer acercamiento al proceso de identificación de alumnos que puedan presentar alguna aptitud sobresaliente” (p.17).

A propósito de estas definiciones, se entiende en este proyecto que las actividades exploratorias son una estrategia investigativa para examinar, reconocer, registrar o averiguar sobre una situación específica. Son el primer acercamiento al proceso de identificación de los saberes previos que tengan los estudiantes sobre un tema determinado.



Las actividades exploratorias son planeadas previamente por un docente quien tiene un objetivo definido en su proceso investigativo y basado en unas estrategias didácticas desarrolla la actividad teniendo en cuenta:

- Motivación, durante el desarrollo inicial de la actividad se debe despertar el interés y la curiosidad por aprender. Propiciar la participación de los estudiantes que permita dar a conocer sus conocimientos previos en el tema.
- Promoción de ideas, en esta fase de la actividad debe propiciar a que el estudiante utilice su conocimiento previo para dar respuesta a situación determinada.
- Evaluación, el docente hace una revisión con el grupo de estudiantes sobre lo aprendido, propiciando a una autoevaluación y al reconocimiento de las competencias y potencialidades individuales y grupales.

Las actividades exploratorias fueron la estrategia principal empleada para realizar el trabajo de campo con los estudiantes de segundo grado de básica primaria del Centro Educativo Rural Media Luna, anexo el Placer. Su desarrollo se realizó tomando como punto de partida los propósitos educativos plasmados en los planes y programas de la institución, los propósitos del proyecto y los saberes previos de los estudiantes.

Para el desarrollo de las actividades exploratorias se planteó un formato de planeación que diera cuenta de los objetivos, estrategias, actividades y reflexiones sobre la práctica.



Este instrumento facilitó la identificación de ideas iniciales que condujeron a la formulación de la propuesta pedagógica y didáctica, para hacer mejoras en el transcurso del proceso. Los componentes del formato de planeación son:

- Objetivo
- Estrategias didácticas
- Descripción de actividad exploratoria
- Recursos bibliográficos (referente de apoyo para la realización de la actividad).
- Observaciones generales
- Reflexión crítica (relación teórico –práctica establecida)

Además, por medio de instrumentos como: rejillas de observación, entrevistas semi-estructuradas, técnicas interactivas grupales, se obtuvo información considerable para la sistematización del trabajo de campo del proyecto investigativo.

Según Sabino, (1992) la entrevista desde el punto de vista del método es:

“Una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger información y la otra es la fuente de esas informaciones.” (p. 116)

Cuando se habla de entrevista semiestructurada (no estructurada o no formalizada), Sabino, (1992) menciona que en ésta existe un “*margen más o menos grande de libertad*” (p.118) para formular preguntas, la entrevista se da por medio de una conversación abierta y espontánea.



En la etapa práctica del proyecto investigativo de lectura se utilizó la entrevista semiestructurada con el equipo docente y directivos del Centro Educativo Rural Media Luna anexo el Placer, en el marco de una jornada pedagógica dentro de la agenda de la semana institucional con el fin de retomar información sobre aspectos generales como experiencia y profesión, y aspectos específicos de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura.

Finalmente, se procedió a realizar con los docentes una entrevista general semiestructurada sobre las concepciones que ellos tienen de los procesos de lectura y escritura, esta entrevista permitió recolectar información valiosa, que da cuenta de la apropiación que tienen ellos sobre estos procesos y cómo lo desarrollan dentro del aula con sus estudiantes. Durante este momento se generó un espacio para dialogar con el tutor de “Todos Aprender” quien manifestó su interés sobre las actividades que se vienen desarrollando en la institución con este programa y la construcción del diseño de la propuesta que quedará en la institución.

7. Sistematización, análisis e interpretación de la información

Rejilla para el análisis de resultados: Entrevista semi-estructurada a maestros del Centro Educativo Rural Media Luna. (Ver anexo 2).

7.1 Análisis de resultados



Las respuestas dadas evidencian que los docentes que no son de lengua castellana, no se sienten aludidos con esta pregunta. Puede entenderse en el sentido del área en sí, con respecto al desinterés de los docentes de otras áreas frente a esta pregunta sin embargo, se debe ir más allá entendiendo que lengua castellana se relaciona con lectura y escritura, actividades que tienen completa relación con todas las áreas del currículo.

Para muchos docentes y personas del común como lo pueden ser padres de familia, piensan que la enseñanza de la escritura y la lectura es una labor exclusiva del área de lenguaje. Una de las razones por la que este imaginario es tan popular, radica en que se piensa que escribir y leer bien significa producir solo textos correctos (buena caligrafía, ortografía, signos de puntuación etc.) y, puesto que es en clase de Lenguaje donde claramente estos aspectos se trabajan con los estudiantes, se asume que es en esta área donde se aprende a leer y escribir bien.

Aunque de los docentes entrevistados, la mayoría no son profesionales en lengua castellana o carreras afines, consideran que las actividades de lectura y escritura se trabajan en el aula. En todas las actividades que realizan centran su interés en movilizar procesos lecto-escriturales. Tres de los docentes manifiestan que el énfasis de sus clases también lo tienen puesto en otros aspectos que no especifican, lo cual evidencia que para estos docentes aunque las actividades de lectura y escritura son importantes, no son lo único que se debe trabajar en el aula.

1 8 0 3

Las respuestas de los docentes revelan que los estudiantes realizan sus producciones escritas tanto individual como colectivamente. La realización de este proceso no se limita a la creación individual, sino también a la creación grupal, lo que ayuda a enriquecer y afianzar los saberes



previos de los estudiantes y docentes. Tanto en el caso de la construcción escrita individual como colectiva se dan procesos de representación social tras la discusión entre pares o consigo mismo del tema a desarrollar y sus tópicos, la relectura individual y colectiva para retroalimentar el texto construido y mejorarlo.

Todos los docentes manifiestan emplear recursos virtuales, multimedia e impresos en sus actividades de lectura y escritura, lo que evidencia la flexibilidad en el uso de diferentes recursos para motivar a los estudiantes. No se deja de lado el recurso impreso, los libros, revistas, cuentos e ilustraciones coloridas; sin embargo, se comienza a ver la inmersión en el mundo de las tecnologías.

Aunque la utilización de diferentes recursos educativos no necesariamente garantiza la eficacia didáctica, si puede propiciar elementos eficaces para mejorar el proceso educativo, ya que desarrolla habilidades, conocimientos y destrezas, permite la interactividad con el otro, puede motivar la atención, despierta la capacidad de motivación (curiosidad, interés), se puede generar diversidad de actividades y sobretodo permite tomar en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes.

En la actualidad, existe una multiplicidad de recursos que se pueden utilizar con fines pedagógico-didácticos y es el docente quien debe realizar la selección de éstos, permitiéndole despertar la atención, conservarla y evitar que el recurso pase a ser un elemento distractor del proceso de enseñanza aprendizaje.



Los docentes manifiestan que comprender hace referencia a “entender un texto”, limitando el significado de la comprensión a tres palabras, omitiendo discursos tan cruciales como son la importancia del conocimiento previo que posee el lector. Como lo considera Solé, I. (1992), comprender algo es darle significación, la cual sólo puede ser atribuida a partir del conocimiento previo. Lo mismo se puede evidenciar con las respuestas dadas sobre entender, los docentes manifiestan que hace referencia a “dialogar con el texto”. (p.10)

Carmenate, (citado por Paz, Fernández, Montero y Comas, 2011) define la comprensión lectora como:

la activación de los conocimientos previos del lector en su interacción con el texto, mediante el desarrollo de las habilidades lingüísticas, de las habilidades intelectuales con sus respectivas operaciones, que permitan la inferencia eficiente del significado de la información escrita y la satisfacción de los propósitos del autor (pág.3)

Por consiguiente, en el proceso de lectura es innegable la importancia del conocimiento previo que posee el lector, su nivel intelectual que le facilitará, en gran medida, hacer una correcta comprensión e interpretación del contenido que aporta el texto escrito.

Los docentes consideran que los estudiantes deben escribir sus propios textos ya que esto permitirá mejorar ortografía, la expresión oral y escrita; además que ayuda a desarrollar mayores niveles de creatividad y motivación, capacidad escritural, expresión de ideas, conocimientos, sentimientos y emociones. Un docente no responde. En este punto, los docentes consideran que el desarrollo de la escritura permite otorgar una nueva estructura al pensamiento, conciben el



hecho de que escribir no se trata solamente de ver si se escribe con buena letra y si son legibles los trazos, sino más bien qué se escribe y para qué se escribe.

En este punto es de resaltar las funciones que tiene la escritura:

Sirve de instrumento de interrelación social al servir como el medio por el cual se comunica el hombre con los demás a través del tiempo y del espacio.

Sirve como forma de expresión, es decir, como camino para dar salida a una necesidad interna, personal de manifestar, de expresar por ese medio todo aquello que se siente en el yo interno y que no puede expresarse oralmente, bien por temor o por timidez.

Sirve como herramienta del Arte y de la Ciencia, las cuales han puesto a través de la página escrita las grandes creaciones artísticas, literarias y científicas, realizadas por el hombre – la mujer- como un aporte al conocimiento.” (Torres, 2002, p. 8)

Aunque la mayoría de docentes considera que los estudiantes tienen autonomía para elegir los textos que leen, también reconocen que esta elección la hacen cuando se destinan espacios para ellos, por ejemplo, la lectura libre dentro de una misma clase y la hora del cuento. Es decir, que el tiempo de la lectura “autónoma” es propiciada por los mismos docentes y no por iniciativa de los estudiantes.

En este punto interviene un asunto de motivación a la lectura que parte desde los procesos iniciales de enseñanza de la misma, y otro asunto de intención y finalidad para leer como lo plantea Solé, I. (1998):



Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual

el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían a su lectura. Esta afirmación... implica que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar una finalidad. (p. 17)

Los docentes manifiestan realizar diversos tipos de actividades que propicien la activación de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes. Estas actividades en lectura se dan de manera guiada, colectiva y crítica. Y en producción textual, se realizan talleres de comprensión, pasatiempos, juegos, concursos, dictados, dibujos, diálogo y narración. En general, demuestran ser actividades lúdicas que permiten al estudiante divertirse mientras aprende. Sin embargo en la enseñanza de la lectura y la escritura no existe un único momento, cómo lo ilustra Solé, I. (1992):

Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Para los docentes el hecho de que un niño escriba bien, hace referencia a producir textos de forma coherente, se tiene en cuenta los signos de puntuación, ortografía, también algunos reconocen que escribir bien es hacerlo de forma espontánea, sin tener que seguir un parámetro determinado.



Tres de los docentes reconoce que un niño lee bien cuando hace uso de sus saberes previos, el resto de docentes le dan a la lectura un papel más pasivo, pues lo relacionan con realizar recuentos, utilizar los signos de puntuación, leer con fluidez... Aunque son importantes en el proceso lector podría solo ser un proceso entre muchos, puesto que leer bien implica relacionar procesos cognitivos, activar saberes previos, valorar el significado, discutir con el autor.

La mayoría de docentes reconocen que los procesos de lectura y escritura inician desde los primeros años de vida del niño, debido a que hay un reconocimiento básico del mundo que le rodea. La familia contribuye activamente en este proceso realizando acciones conscientes o inconscientes para mostrar al niño el mundo del lenguaje escrito y hablado. Torres (2007), a través del periódico, al tablero publicado en la páginas del ministerio de educación menciona que “el niño es un ser social”, por ende, desde que nace tiene la necesidad de comunicarse de alguna forma, de allí va surgiendo la necesidad misma de aprender a leer y a escribir, así mismo expresa:

El niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complementa su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y pseudo letras para llegar finalmente a la escritura del código alfabético. Esto deja ver claramente que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante. (p.1)

La mayoría de docentes considera que la lectura y la escritura transversalizan todos las áreas del currículo, algunos consideran que la escuela nueva permite una mayor relación de todos los



saberes. En este punto, se tiene en cuenta que la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura no es de responsabilidad exclusiva de un docente, sino que exige acuerdos, modos de organización y prácticas que involucren a todos los actores miembros del centro educativo. Se requiere la construcción de un currículo flexible donde las disciplinas no se miran aisladas, sino que se conjugan, no solo a través de la enseñanza de la lectura y la escritura sino también a través de diferentes ejes temáticos, donde se tome en cuenta los problemas y necesidades que se presenten dentro de la institución y puedan ser integradas en las diferentes disciplinas.

Los docentes afirman que la forma de los niños realizar la actividad de lectura y escritura en el aula son en su mayoría los cuentos, las oraciones y los textos cortos. Lo que puede sugerir una manera de relacionarse con los textos desde la imaginación y lo literario.

La mitad de los docentes considera que los estudiantes encuentran en la lectura placer y motivación, acompañado de buena disposición, mientras la otra mitad considera que a sus estudiantes les disgusta leer y producir textos.

La mitad de los docentes considera que el objetivo primordial de las actividades de producción textual es comunicarse con otros, mientras la otra mitad señala múltiples respuestas como lo son: mejorar la caligrafía, afianzar conocimientos, adquirir dominio de elementos gramaticales y expresar sentimientos.

1 8 0 3

Es de anotar en este punto que aunque las actividades de producción textual debe estar fundamentadas en unos elementos teóricos, que permitan realizar producciones textuales correctas (adquirir dominio de elementos gramaticales, mejorar la caligrafía), también está debe



permitir el desarrollo de un grado de motivación que no sólo despierte intereses e inquietudes. Si no el mantenimiento del gusto por la lectura y la escritura, con el propósito final de que los estudiantes lean y escriban con una visión abierta hacia el futuro y les permita ser críticos y reflexivos.

La mayoría de profesores manifiesta que los escritos que producen sus estudiantes los leen tanto ellos mismos, como los maestros y padres de familia. Solo un profesor respondió que estos escritos se socializan en clase de forma grupal.

La mitad de los profesores piensan que el objetivo primordial de las actividades de lectura es desarrollar la comprensión y mejorar la caligrafía, dos profesores no consideran el mejorar la caligrafía como un objetivo primordial de las actividades de lectura.

A modo de conclusión, todo lo expresado por los docentes permite descubrir cuál es la referencia que ellos tienen en la comprensión y su actuación frente a los procesos de lectura y escritura. Sin embargo, acceder a lo que piensa el maestro sobre al respecto y su manera de enseñarla no es suficiente si no se contrasta con la práctica. Esto es importante porque las concepciones (ideas, opiniones o manera de entender ciertas cosas) no siempre son conscientes y en muchas ocasiones tan solo se manifiestan cuando se confronta el decir y el pensar con el hacer. Para que se produzca una evolución en la forma de abordar la escritura y la lectura, el maestro debe hacer una revisión de sus creencias con el propósito de movilizarse y transformarse.



Según las respuestas dadas por los profesores, se puede evidenciar que aún persiste en muchas situaciones de enseñanza y aprendizaje no solo en primaria, sino también en los demás niveles de escolaridad, concepciones sobre la escritura y la lectura como un ejercicio repetitivo y mecánico y esto se hace evidente con la poca afectación que logran los discursos académicos y oficiales en las prácticas de enseñanza, porque, aunque en la actualidad existe un panorama más amplio sobre el lenguaje, la pedagogía y la didáctica de la lengua, el decir y el hacer docente permanecen inmutables al respecto.

8. Propuesta Pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de habilidades metacognitivas en la comprensión lectora

Unidad Didáctica “El mundo de mi bosque encantado”

- Presentación

Desde los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación, en los ejes referidos al desarrollo del pensamiento, se nombra la gran importancia de las estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes dentro de su proceso educativo, por ello, con esta unidad didáctica se pretende fortalecer dichos procesos pero desde la particularidad y demandas que emergen desde la escuela rural en nuestro territorio, exactamente en el Centro Educativo Media Luna del corregimiento de Santa Elena.



Facultad de Educación

Por consiguiente, teniendo en cuenta el contexto rural del corregimiento de Santa Elena, su cultura alrededor del cultivo de la flores y las dinámicas que la envuelven con los diferentes proyectos turísticos, esta unidad didáctica se enmarca dentro del proyecto del centro educativo llamado “mi bosque encantado”. Con lo que se pretende motivar a los estudiantes para trabajar las estrategias metacognitivas en diferentes actividades académicas y utilizando diversos materiales didácticos.

Cabe resaltar, que el presente rediseño de la propuesta pedagógica emergió gracias a las observaciones que realizaron los propios docentes del CER a la propuesta inicial presentada; dentro de las más significativas observaciones se destaca la importancia de trabajar desde las propias particularidades de los diferentes anexos del CER Media Luna, ya que todos no cuentan con las mismas características en cuanto infraestructura y medios tecnológicos.

También, se resaltó la pertinencia de implementar propuestas que tengan en cuenta las dinámicas y realidades del contexto de Santa Elena, pues permitirá generar espacios de aprendizaje de alto interés para los estudiantes.

La unidad didáctica fue diseñada para ser implementada en los grados de primero a quinto de primaria, con las respectivas adecuaciones de acuerdo a las particularidades y características de los estudiantes o del grupo en general.



Facultad de Educación

Ahora bien, la unidad didáctica se basa en tres momentos específicos y se desarrolla cada momento en un periodo de un mes, con una sesión de dos horas semanales, para un total de tres meses y 12 sesiones de trabajo.

En el desarrollo de la unidad didáctica se trabaja las siguientes estrategias metacognitivas fundamentales para el fortalecimiento de la metacognición en relación con la comprensión lectora:

- Propósito de la lectura
- Autorregulación
- Planificación, supervisión y evaluación

Dichas estrategias se trabajan desde un enfoque constructivo, que pueden ser implementadas por los docentes de todos los grados de primaria. Estas estrategias posibilitan el protagonismo a los estudiantes para la construcción del conocimiento, siendo ellos mismos los principales actores de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Mientras el docente genera espacios de confrontación y reflexión en ellos que permitan hacer explícito y significativo la importancia de la metacognición para la mejora de los procesos de comprensión lectora.



Para la implementación de las estrategias pedagógicas y didácticas que fortalecen las

Facultad de Educación
habilidades metacognitiva en los estudiantes, el docente tiene en cuenta la manera cómo aprende el estudiante, sus estilos de aprendizaje, el propósito de la enseñanza, el contexto cultural y las circunstancias en el que se lleva a cabo la formación, teniendo como meta la participación activa del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje significativo.

El docente no solo debe tener un saber pedagógico, el cual está

Constituido [...] por el conjunto de conocimientos, habilidades, convicciones, prejuicios y sentimientos [...] que nos permiten actuar como docentes. Es decir que todo aquello que sabemos y pensamos en relación a la educación (las ideas que tenemos sobre el aprendizaje, la enseñanza, el rol de los alumnos, su participación en el aula y los métodos empleados) (Burga, 2004, p.22)

En su actuar pedagógico también interviene lo didáctico, que hace referencia al qué, el para qué y el cómo, entendiendo la didáctica desde

Un enfoque innovador, como el conjunto de estrategias de enseñanza y aprendizaje que facilitan la construcción de conocimientos (conceptos, habilidades y actitudes) en los estudiantes, a partir de sus propias formas y estilos de aprender, y en



8.1 Momentos de la propuesta

La propuesta consta de tres fases o momentos, los cuales están divididos de la siguiente manera:

1- Propósito de la lectura: En este primer momento se busca trabajar en los estudiantes la realización de una lectura planificada, que permita tener un objetivo y a partir de este desarrollarla, en síntesis, se busca que el estudiante se responda a la pregunta ¿Para qué estoy leyendo?

2- Estrategias de autorregulación: En este segundo momento se pretende que el estudiante sea consciente de su propio conocimiento al desarrollar la lectura, detecte los momentos en que no está comprendiendo y ejecute acciones de manera autónoma que le permitan lograr una mejor comprensión lectora.

3- Estrategias de planeación, supervisión y evaluación: En la tercera fase, se busca que el estudiante emprenda una lectura proyectando hacia dónde quiere llegar y cómo lo va conseguir,



para ello, tendrá que poner de manifiesto sus conocimientos previos, luego en el proceso, pueden

Facultad de Educación
cuestionarse constantemente, ¿voy por el camino correcto? ¿Mi objetivo con la lectura se está cumpliendo? y al final autoevaluarse ¿Cómo lo hice?, ¿Necesito volver atrás en la lectura para aclarar dudas, o vacíos que han quedado por comprender?

8.2 Objetivos (según el nivel de escolaridad de los niños a quienes va dirigida la propuesta).

Objetivo General:

- Fortalecer habilidades metacognitivas en los estudiantes para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Objetivos Específicos:

- Generar situaciones de aprendizaje que evidencien la relación de las estrategias metacognitivas con la comprensión lectora.
- Potenciar por medio de estrategias metacognitivas los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en el desempeño de todas áreas del saber.



8.3.1 Propósito de la lectura

Sesión 1: Planificar un viaje es como planificar la lectura de un texto. En ambos casos necesitamos saber nuestro destino antes de empezar, contar con un buen mapa y observar nuestro progreso y velocidad a lo largo del camino” (Mateos, citado por los lineamientos curriculares del ministerio de educación, 1998, p.67)

Actividad: El tesoro perdido del bosque encantado

Inicialmente se hará la ronda lúdica “El rey midas manda” que consta de que un estudiante elegido le dice al grupo que deben de buscar algún objeto en el menor tiempo posible, esto para introducir la importancia del concepto de búsqueda.

Por medio de la estrategia metacognitiva de la planificación de ideas se va a crear con los estudiantes un mapa que explique paso a paso cómo buscar un tesoro que se encuentra perdido en el bosque del Centro Educativo, para dicha elaboración el docente orientará de manera explícita la importancia de la planificación para el logro del objetivo que se tiene inicialmente.



Finalmente el tesoro que van a encontrar los estudiantes es un cuento que se trabajará en una próxima sesión.

Facultad de Educación

Otras de las principales estrategias que se tienen en cuenta para poder desarrollar el primer momento son la observación, indagación, activación de conocimiento previo del espacio y de conceptos, intercambio y conciliación de ideas, trabajo cooperativo.

Sesión 2:

Actividad: La Gallinita que quería ver el mar

Por medio de la estrategia de las preguntas del antes, durante y después, se hace la lectura del cuento encontrado en el tesoro del bosque encantado “La Gallinita que quería ver el mar” de Christian Jolibois y Christian Heinrich, (2009) (o cualquier otro cuento que trabaje explícitamente la importancia de la planificación). A medida que se desarrolla la lectura, se evidenciará juntos a los estudiantes los pasos que realizó la protagonista del cuento para lograr su objetivo.

Al final, se hace una reflexión grupal sobre la importancia de darle sentido a lo que hacemos por medio de la planeación, y de esa manera la gran relevancia que tiene la lectura cuando la hacemos de manera propositiva.



Facultad de Educación

Sesión 3:

Actividad: ¿Qué queremos conocer nosotros?

Según lo suscitado con la lectura del anterior cuento, se genera un espacio de diálogo con el grupo para discutir qué sitios les gustaría conocer y cómo relacionar esos sitios con el proyecto del bosque encantado, es decir, si quieren conocer el mar ¿cómo se imaginan nuestro bosque con mar?, si quieren conocer las estrellas ¿cómo sería un bosque lleno de estrellas?, además ¿qué pasos deben seguir para lograr esos objetivos?

Para el desarrollo de la actividad pueden apoyarse en la indagación de diferentes libros, fuentes informáticas o testimonios de otras personas. Con ello y por medio de la estrategia del diálogo, la indagación y comparación de textos, se trabajará en la búsqueda de información según los intereses generados en el grupo, para lograr el cumplimiento del objetivo sobre lo que quisieran conocer.

Sesión 4:

Actividad: ¿qué busco con esta lectura?



Facultad de Educación

Por medio de la estrategia de la lectura compartida, los estudiantes traerán diferentes textos que hayan indagado o que ellos mismos hayan escrito sobre la temática de los bosques, para realizar una lectura planificada que estará enmarcada en la pregunta ¿qué busco con esta lectura?

Dicha lectura debe ser guiada de manera muy concienzuda por parte del docente, pues a medida que avanzan él debe recordarles el objetivo principal que ellos decidieron tener al iniciar a leer. También, se hará un proceso de evaluación al final para indagar la efectividad de la planeación en la lectura y los niveles de comprensión adquirida por parte del texto leído.

8.3.2 Estrategias de autorregulación.

La autorregulación es una estrategia que le permite a los estudiantes regular sus procesos de pensamiento relacionados con la comprensión de textos, es decir, sea consciente de su propio conocimiento al desarrollar la lectura, ejerza el control sobre sus capacidades para manejar su propia manera como está construyendo significados, detectar los momentos en que no está comprendiendo y ejecute acciones de manera autónoma que le permitan lograr una mejor comprensión lectora.

Sesión 1.



Facultad de Educación

Por medio de la estrategia de la pregunta, la docente propone a los estudiantes la actividad “juego de flores”, y procede a explicar la dinámica del juego, la cual consiste en una competencia entre equipos, el grupo que más preguntas responda será el ganador, para tal actividad la docente deberá dividir el grupo en dos subgrupos, y les solicita que piensen en un nombre para el grupo.

Después de que cada grupo esté conformado, la docente les entrega la lectura “La joroba del dromedario” de la autora Cristina Rodríguez (el docente puede emplear otros tipos de textos u otros cuentos), la cual deben leer y elaborar siete preguntas, las cuales deben escribirlas en una hoja, luego se recortan y se pegan detrás de unas láminas con forma de flor, que estará debidamente numerada. Cuando cada subgrupo haya terminado con la elaboración de las preguntas, cada flor se pega a un lado del tablero, el resto del espacio en el tablero se divide en dos, en cada lado se escribe el nombre que cada grupo le ha puesto. Luego la docente indica que por medio del juego tingo tango, se elige al integrante del grupo que deberá salir y escoger una pregunta la cual responderá junto con su grupo, si la respuesta es correcta, la flor se pegará en el lado que le corresponde a su equipo, de lo contrario el equipo contrario tendrá la oportunidad de responder y ganar la flor para su equipo.



Facultad de Educación

Actividad: Fabricando y organizando ideas

Esta actividad se llevará a cabo mediante la estrategia de mapas mentales, para desarrollar esta actividad los estudiantes deberán realizar en pequeños grupos la lectura de los siguientes textos informativos: el oficio de ser sillettero, historia del desfile de silletteros, tipos de silletas, entre otro, o cualquier tipo de textos y temas que el docente desee trabajar con sus estudiantes, luego de leer los textos, los integrantes de cada grupo deberán escribir las ideas principales de la lectura.

Cuando todos hayan terminado la docente explica la importancia de los mapas mentales, como una estrategia para escribir y organizar las ideas principales que dan cuenta de la comprensión de lo leído. Para una mejor explicación la docente realiza un ejemplo con un texto que hace referencia a los animales y su clasificación según su alimentación, primero junto la participación de sus estudiantes escribe en el tablero las ideas principales y luego organiza las ideas en el mapa mental.

Después de realizar la explicación indica a sus estudiantes que elaboren un mapa mental en medio pliego de cartulina con las ideas que habían identificado en la lectura que leyeron con sus compañeros del grupo. Cuando hayan terminado de elaborar el mapa mental, cada grupo deberá socializar el mapa mental, mediante el cual darán cuenta del texto leído.



Facultad de Educación

Luego de la puesta en común de cada mapa mental, se realiza alrededor del salón una exposición los trabajos realizados.

Sesión 3

Actividad: Piensa, piensa

La organización coherente de párrafos es una estrategia que permite movilizar procesos cognitivos y metacognitivos, desarrollando en el estudiante la capacidad de análisis y de percepción de lo leído, y así tener la habilidad de relacionar las ideas y organizarlas de forma jerárquica bien sea de acuerdo a la lectura realizada por un docente en voz alta, por una lectura individual o grupal, o simplemente leer el texto y enumerar el orden lógico de los párrafos.

Para que los estudiantes implementen esta estrategia, la docente les indica que deben prestar mucha atención a la lectura que leerá en voz alta. Luego de la lectura les entrega el mismo texto con cada uno de sus párrafos recortados, para que ellos los organicen de forma coherente de acuerdo a la información que escucharon, cada párrafo lo deben enumerar según el orden de la lectura que consideran.



Al terminar de organizar los párrafos, cada estudiante, pega con cinta el orden establecido de los párrafos, cuando ya todos hayan pegado sus párrafos en el tablero, se procede a leer de nuevo la lectura y leer todos las lecturas organizadas de acuerdo al orden lógico que consideraban para saber cuál de todos se acercó más o lo hizo de forma correcta.

Sesión 4

Actividad: El baúl mágico del saber

El recuento es una estrategia que posibilita en el estudiante la construcción de significados, refleja la toma de conciencia que tiene el lector de su propio proceso de comprensión lectora, por otro lado es una estrategia que da cuenta de la interacción del estudiante con el contenido del texto.

La actividad el baúl mágico del saber en el salón, tiene propósito será recopilar cada una de las lecturas y los escritos de los estudiantes. La elaboración del baúl o de cualquier otro material estará a cargo de los estudiantes, quienes lo elaboraran y decorarán con los materiales que tengan disponibles en el salón de clases. Este estará dividido en dos partes, una será para guardar en una caja que también decorarán los estudiantes todas aquellas lecturas o textos que los estudiantes llevarán semanalmente, en la otra parte es destinada para recopilar por carpetas personalizadas los escritos que cada estudiante realizará luego de la lectura semanal.



Facultad de Educación

De forma aleatoria, o por orden de lista se elige el niño que deberá realizar la consulta de un tema relacionado con la cultura de Santa Elena, o cualquier otro tema de interés que el docente desee abordar con los estudiantes. La lectura que lleve al niño se realiza en voz alta, bien sea por la docente o puede ser una lectura compartida, para lograr la participación de los estudiantes, al terminar la lectura del texto, la docente indica a sus estudiantes realizar un escrito donde en el que den cuenta con sus propias palabras la información del texto, de qué trataba la lectura.

Cuando los estudiantes hayan terminado con sus escritos, se socializa algunos, luego cada estudiante guarda el recuento en su carpeta, para que ellos puedan volver a leer después sus recuentos y tengan la oportunidad de revisarlos y escribir información que se les olvidó al momento de escribir.

8.3.3 Estrategias de planeación, supervisión y evaluación.

Sesión 1:

Actividad: Revista virtual



La estrategia de la construcción de la revista virtual permite poner de manifiesto diferentes habilidades y destrezas de los estudiantes, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje, al tiempo, que el estudiante se enfoca en la acción que considera tienen mejor actitud y aptitud para desarrollar.

Es importante aclarar que la revista virtual estará basado en el proyecto “El mundo de mi bosque encantado”, por lo tanto, los temas de las sesiones serán en torno a ello.

La revista virtual puede ser consolidada a través de dos medios, un blog o una página web, entre todos concertarán el que consideren más adecuado, de esta manera, el docente debe tener unos conocimientos previos y los estudiantes deben aprender sobre el elegido por su propia cuenta, es decir, ser autodidactas, el docente solo aclara las dudas que consideren necesarias los estudiantes.

Así mismo se formarán grupos de trabajo entre los estudiantes según sus habilidades y aptitudes, cada uno de ellos elegirá una parte de la revista sobre la que tendrán su foco de atención, donde aportarán sobre el tema a desarrollar durante cada mes, que será sobre los momentos vistos con anterioridad en la unidad didáctica.

Sesión 2:

1 8 0 3

Actividad: Conociendo cada una de las sesiones de la revista virtual



Según los grupos de trabajo conformados, se repartirán cada una de las sesiones de la revista virtual que consta de cinco partes.

La primera de ellas será la portada, que debe tener un nombre e imagen llamativa, para atraer la atención de la comunidad académica y general.

La segunda consiste en la creación de una poesía alusiva al tema propuesto para esa sesión.

La tercera será la construcción de un texto expositivo donde deberán argumentar basándose en autores o artículos que apoyen la postura o las posturas tomadas por los integrantes del grupo, sobre el tema asignado.

La cuarta será un texto de opinión que ponga de manifiesto sus argumentos positivos o negativos sobre el tema propuesto, acompañado de imágenes, construcciones de dibujos, frases citadas, entrevista para conocer pensamientos de otras personas, entre otras.

La quinta y última será una sesión de sugerencias y opiniones donde la comunidad del CER y del corregimiento de Santa Elena podrán, poner su opinión, sugerencias, agradecimientos... que permitan una constante retroalimentación de los estudiantes, para ello, el docente debe hacer consciente a sus estudiantes sobre la importancia de autoevaluar su proceso preguntándose ¿cómo lo hice? ¿Qué podría haber hecho de otra forma?... ello autoforma el estudiante y



contribuyen a su mejora constante a través, en este caso, del diálogo virtual con diferente tipo de público. **Facultad de Educación**

Sesión 3:

Actividad: Reconstruyéndome

En esta sesión se llevará a cabo la actividad del muro de los personajes donde deben personificar el papel que han tomado en la revista virtual y lo que han desarrollado allí.

Creando en un personaje con unas características propias, lo cual, los llevará a la realización directa de un texto descriptivo, donde especifiquen cada uno de los detalles a nivel físico y emocional de su personaje, sus sentires, avances y fracasos en la construcción de cada una de las sesiones de la revista o blog virtual, que luego socializan a sus compañeros.

De esta manera, en la revista virtual será mostrado un personaje por semana, lo interesante de ello, es que el personaje tiene una cualidad sobresaliente con respecto a los otros, que aporta al tema de la semana.

Sesión 4:



Facultad de Educación

Actividad: ¿y si construimos textos de manera grupal?

Se llevará a cabo la realización de un friso que se pasará semanalmente por cada salón, allí los estudiantes del grado que le corresponda el friso escribirán sobre el tema que esté tratando esa semana la revista o blog virtual, allí el grupo decidirá si consignar un texto argumentativo, narrativo, componer una canción, entre otras.

Es así, como el friso es definido como “una herramienta construida a partir de diferentes plegables de papel en forma de zig zag, elaborando un compendio final que se abre y se cierra por cualquiera de los lados, allí se consignan diversos escritos realizados en forma grupal”.

(Ibero, F. 2015)

Para dicha construcción deben tener unas reglas raras, como conservar la coherencia y cohesión, algunos escritos estarán mediados por una pregunta para su desarrollo, una idea principal...ello permitirá que la actividad tenga un nivel de exigencia que todos los estudiantes deberán cumplir.

8.4 Estrategias y referentes de evaluación



Una de las estrategias de evaluación propuesta es el foro Metacognitivo, que consiste en que a partir de un espacio de forma presencial o virtual, donde se intercambian conocimientos, pensamientos, ideas, los estudiantes o personas participantes pueden conocer otros puntos de vista

Es así, como esta actividad permite que los estudiantes se presten abiertos ante otras opiniones o argumentos, aprendiendo a discernir y respetar desde la palabra de sus compañeros, además permitirá al maestro evaluar de acuerdo a sus comentarios si logro en los estudiantes movilizar procesos metacognitivos a través de las construcciones realizadas en la revista virtual y el friso.

Otra estrategia es el portafolio auto-evaluativo y bitácora que realizarán constantemente, donde el estudiante consigne el avance y/o cambios que ha evidenciado en el proceso que ha tenido, no solo en la construcción de la revista virtual, sino también en la sesión de sugerencias y opiniones de la misma revista y las devoluciones recibidas en el friso y cómo ello ha permitido que surjan sentires en él y aportado a su proceso de formación.

De esta manera la bitácora puede definirse como “representa un cuaderno donde se reportan los avances y resultados de un determinado estudio o trabajo; el mismo incluye hipótesis, observaciones, ideas, datos, obstáculos que puedan surgir en el transcurso de su formación”

(Martínez, 2015)

Tabla. 3

UNIDAD DIDÁCTICA

“El mundo de mi bosque encantado”

<p>Población</p>	<p>Esta unidad didáctica está diseñada para ser implementada en todos los grados de básica primaria.</p>
<p>Objetivos</p>	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fortalecer habilidades metacognitivas en los estudiantes para el mejoramiento de la comprensión lectora. <p>Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Generar situaciones de aprendizaje que evidencien la relación de las estrategias metacognitivas con la comprensión lectora.



	<ul style="list-style-type: none">● Potenciar por medio de estrategias metacognitivas los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en el desempeño de todas áreas del saber.
Enfoque	Constructivista Este enfoque posibilita el protagonismo a los estudiantes para la construcción del conocimiento, siendo ellos mismos los principales actores de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
Tiempo de implementación	La unidad didáctica se desarrollará en un periodo de un mes, con una sesión de dos horas semanales, para un total de tres meses y 12 sesiones de trabajo.
Momentos de la propuesta	La propuesta se basa en tres momentos: 1 8 0 3 <ul style="list-style-type: none">● Propósito de la lectura● Autorregulación



	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación, supervisión y evaluación
<p>Actividades/sesiones de cada momento</p>	<p>1. Propósito de la lectura</p> <p>Actividad 1: El tesoro perdido del bosque encantado.</p> <p>Actividad 2: Actividad: ¿Qué queremos conocer nosotros?</p> <p>Actividad 3: La Gallinita que quería ver el mar</p> <p>Actividad 4: ¿qué busco con esta lectura?</p>
	<p>2. Autorregulación</p> <p>Actividad 1: No te quedes con ninguna duda.</p> <p>Actividad 2: Fabricando y organizando ideas</p> <p>Actividad 3: Piensa, piensa</p> <p>Actividad 4: El baúl mágico del saber.</p>



3. Planificación, supervisión y evaluación

Actividad 1: Revista virtual

Actividad 2: Conociendo cada una de las sesiones de la revista virtual

Actividad 3: Reconstruyéndome

Actividad 4: ¿y si construimos textos de manera grupal?

Nivel de dificultad

Cada una de las actividades está planeada para ser ejecutada en cualquier grado de básica primaria, específicamente desde el grado preescolar hasta quinto.

Es importante tener en cuenta que el docente debe adecuar el nivel de dificultad de acuerdo al grado en que vayan hacer aplicadas, por lo tanto, las actividades son flexibles de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. .



	<p>Los tipos de textos que se presentan son diversos, comprendiendo las diferentes tipologías textuales, ello con el fin, que los estudiantes conozcan y den cuenta a través de sus productos de su apropiación y el docente a su vez, dé a conocer la amplitud de textos escritos existentes, propiciando en los estudiantes un conocimiento general y contribuyendo a construir preferencial textuales en ellos.</p>
<p>Estrategias y referentes de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none">● Foro metacognitivo.● Portafolio auto- evaluativo.



Facultad de Educación

La metacognición cumple un papel fundamental no solo en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora, sino que surgen como una herramienta fundamental para formar estudiantes autónomos y autorreguladores de sus propios procesos de aprendizaje. Esto le da sentido a las prácticas educativas del sistema escolar que se encaminan a formar estudiantes conscientes y apropiados de sus maneras de pensar y aprender.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, pueden llegar a convertirse en prácticas de aprendizajes significativos cuando el docente encamina las dinámicas del aula de clase a darle el protagonismo al sujeto en la construcción del aprendizaje; a su vez, el reconocimiento de las necesidades y particularidades del contexto es fundamental para enmarcar las metodologías de enseñanza desde las realidades propias de los sujetos para lograr de esa manera, un aprendizaje contextualizado y de gran interés.

La enseñanza de estrategias metacognitivas, permite en los estudiantes movilizar sus esquemas mentales mediante acciones para una mejor comprensión lectora, integración de la información, regulación del proceso de aprendizaje, construcción de significados, entre otros aspectos que motivan a los estudiantes a ser lectores activos, conscientes de sus habilidades y autónomos en las decisiones que toman frente a la forma de comprender y aprender.

El fortalecimiento de las habilidades metacognitivas mediante estrategias pedagógicas y didácticas, es un tema que puede transversalizar las diferentes áreas del conocimiento, mediante



adaptaciones que el docente puede realizar en las actividades de aprendizaje que plantee. Estas acciones intencionadas que propone el docente favorecen en los estudiantes la toma de conciencia en la construcción de significados y la autorregulación su proceso de aprendizaje.

El contexto rural es un escenario con grandes riquezas no solo en aspectos propios de su región, sino también en la población y su compromiso para desarrollar actividades que contribuyen a su formación académica, por lo tanto, se hace necesario ejecutar acciones que promuevan el fortalecimiento de sus habilidades intelectuales, iniciando desde procesos como la comprensión lectora, que a partir de su consolidación y contextualización, permitirá la apropiación de otros procesos cognitivos que contribuirán a su formación integral.

La aplicación de estrategias pedagógicas y didácticas por parte de los docentes, promueve en los estudiantes además del fortalecimiento de los procesos metacognitivos, el respeto por la diversidad dentro del aula de clase, por lo que, se consideran los diferentes ritmos de aprendizaje, dado que, ellos son los que eligen la ruta de cómo aprender y comprender, así mismo, la interculturalidad y realidades sociales que emergen allí, teniendo en cuenta los lugares de procedencia y las experiencias y valores que permean su formación.

Es de suma importancia resaltar las particulares formas de comunicación y el legado cultural que caracteriza al contexto rural de Santa Elena, como referencia para el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas de los niños y las niñas en el contexto escolar, y generar así, procesos de enseñanza y aprendizaje basados en las necesidades y realidades de las dinámicas sociales de la población.



10. Recomendaciones:

- Es recomendable incluir en las prácticas pedagógicas el fortalecimiento de las habilidades metacognitivas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, para que adquieran así, la capacidad de autorregular sus procesos de pensamiento.
- La metacognición y la comprensión lectora son dos procesos significativos que permiten la apropiación de múltiples aprendizajes que son de gran utilidad no solo para el ámbito escolar, sino también para la vida cotidiana, por lo tanto, es importante darle valor a través de todo el periodo de formación académico.
- Es relevante reconocer a través de las prácticas educativas las realidades y necesidades de los estudiantes, pues cada contexto tiene unas particularidades que influyen directa o indirectamente en las subjetividades y procesos educativos de las personas.



Alcaldía de Medellín. (2015). - Corporación Arco Iris (s.f). Santa Elena 2008 - 2020. Planeando entre todos en todas el presente y futuro de nuestro corregimiento. Recuperado de https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_17/ProgramasyProyectos/Shared%20Content/Documentos/2015/Planes%20de%20desarrollo%20Local/COMUNA%2090%20SANTA%20ELENA.pdf

Asamblea Nacional Constituyente (20 de julio de 1991) Constitución Política de Colombia. GC: 116.

Baker, L. (1994). Metacognición, lectura y educación científica. En: S. C. Minnick.

Burga, E. (2004). Los procesos de aprendizaje en la formación docente: una mirada desde el Nuevo Enfoque Pedagógico y la interculturalidad. Lima: PROEDUCA. Programa de Educación Básica de la Cooperación Alemana al Desarrollo, GTZ.

Ceballos, E., Paba. C. y Sánchez, L. (2011). Metacognición y comprensión lectora: una relación posible e intencional, *Duazary*, 8(1), 99-111.

Chaverra, D. (2008). La actividad metacognitiva durante la producción de un texto hipermedial. *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, 29, (4), 30-41.

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) Ley General de Educación. (Ley 115 de 1994). DO: 41214.

C.O.S.S.E. (S.F). *Cultura Silleterera*. Obtenido de Corporación de Silleteros de Santa Elena: <http://silleteros.com/cultura-silletera/>

Cuartas, L. (2014). *La formación lectora en la escuela rural. Perspectivas y reflexiones a partir de la práctica pedagógica* (Tesis de pregrado). Universidad de Antioquia, Medellín.

Flórez, R., Torrado. M., Mondragón, S., y Vanegas C. (2003). Explorando la metacognición: evidencia en actividades de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 10 años de edad. *Revista Colombiana de Psicología* (12), 85-98



Jolibois, C. y Heinrich, C. (2009). *La gallinita que quería ver el mar*. Ediciones panamericanas, México.

Hurtado, R. (2013). Regulación metacognitiva y composición escrita: su relación con la calidad de educación en la educación básica primaria. *Uni-pluri/versidad*, 13(2), 35-43.

Heit, I. (2012). Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la asignatura Lengua y Literatura. *Revista de Psicología*, 8(15), 79-96. Recuperado de <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/estrategias-metacognitivas-comprension-lectora-heit.pdf>.

Ibero, F. (2015). Elaboración de un friso. Recuperado de: <https://www.slideshare.net/Fonoibero/elaboracin-de-un-friso?smtNoRedir=1>

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (2016). Consulta de resultados de establecimientos educativos. Recuperado de: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jspx>

Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. (2007). *Sobre las pruebas saber y de estado: una mirada a su fundamentación y orientación de los instrumentos en lenguaje*. Recuperado de http://www.paidagogos.co/pdf/marcoteorico_lenguaje.pdf

Jolibois, C. y Heinrich, C. (2009). *La gallinita que quería ver el mar*. Ediciones panamericanas, México.

Klimenko, O., & Alvares, J. L. (2009). Aprender cómo aprendo: la enseñanza de estrategias metacognitivas. *Educación y Educadores*, 12(2), 1-19

Klimenko, O. (2011). *Manual para los docentes de primaria, enseñanza de estrategias cognitivas y metacognitivas en el aula de clase*. Bogotá: Editorial Universidad Cooperativa de Colombia



Maestas, A. Mazzitelli, C. Maturano, C. (2007). Las estrategias metacognitivas y su relación con el contexto educativo. *Revista del instituto de Investigaciones en Educación en las Ciencias Experimentales (IIECE)*.
Facultad de Educación

Martínez, M. (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación, manual teórico práctico. México: Trillas

Martínez, F. (2015). Estructura de una bitácora. Recuperado de: <http://soportemecs.blogspot.com.co/>

Mateos, M. (2001). *Metacognición y Educación*. Argentina: Aique.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares*. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Manual para la Formulación y ejecución de Planes de Educación Rural. Calidad y equidad para la población de la zona rural*. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_Manual.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2016). *Revisión de políticas nacionales de educación. La educación en Colombia*. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-356787_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2010). Manual de implementación escuela nueva generalidades y orientaciones pedagógicas para transición y primer grado. Tomo I. recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI

Ortiz, A. (2014). *Estrategias metacognitivas: una posibilidad para mejorar la comprensión lectora en el aula* (tesis de pregrado). Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Medellín, Antioquia. Recuperado de <http://200.24.17.68:8080/jspui/handle/123456789/626>

Paz, A., Fernández, D., Montero, L., & Comas, (2011). Reflexiones en torno a los conceptos de comprensión e interpretación. Cuadernos de educación y desarrollo, 3 (23). 1 - 11. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/23/abcs.pdf>

Parra, R. Ordóñez, L y Acosta C. (2013). Pobreza, brechas y ruralidad en Colombia. *Coyuntura Económica: Investigación económica y social*, 43, (1), 15-36. Recuperado de <http://dapa.ciat.cgiar.org/wp-content/uploads/2012/12/pobreza-brechas-y-ruralidad-en-colombia.pdf>



Pérez, M. (1999). Evaluación de competencias en comprensión de textos ¿Qué evalúan las pruebas masivas en Colombia? *Revista Alegría de Enseñar*, (39), 31-39. Recuperado de [https://sistemasquimica.wikispaces.com/file/view/Evaluacion_competencias_comprension_texto_s+\(1\)Mauricio+Perez.pdf](https://sistemasquimica.wikispaces.com/file/view/Evaluacion_competencias_comprension_texto_s+(1)Mauricio+Perez.pdf)

Pérez, E. y Pérez, M. (2002). El sector rural en Colombia y su crisis actual. *Cuadernos de desarrollo Rural* (48), 35-58. Recuperado de http://www.javeriana.edu.co/ier/recursos_user/documentos/revista51/SCANNER/CDR%2048/art%EDculo002.pdf

Pérez C., Edelmira (2004). El mundo rural latinoamericano y la nueva ruralidad. *Nómadas*, 20, 180-193. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105117734017>.

Real Academia Española (2014). Explorar. En Diccionario de la Lengua Española [Versión electrónica]. Madrid, España. Asociación de academias de la lengua española. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=HK33OdB>

Rojas, J. y Rivera, J. (2011). La ruralidad en Colombia: una aproximación a su cuantificación. *Revista Ib.*, 1, (1). DANE -Colombia. Recuperado de https://sitios.dane.gov.co/candane/images/Publicaciones/magazin_v_2011/articulo_jeanethe_rojas_2011.pdf

Rodríguez Lomba, C. (s.a) *La Joroba del dromedario*. Recuperado de: <http://www.mundoprimaria.com/cuentos-populares/la-joroba-del-dromedario/#content>

Sabino, C. (1992). El proceso de investigación. Recuperado de: https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion_carlos-sabino.pdf

Sánchez, E. (1995). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Buenos Aires: Santillana

Saldarriaga, J. (2014). Sistematización de experiencias escolares: Un aprendizaje urgente. En *Sistematización en Educación y pedagogía*. Medellín, pp. 49-63

Silva, C. & Burgos, C. (2011). Tiempo mínimo-conocimiento suficiente: la cuasi etnografía sociotécnica en psicología social. *Psicoperspectivas, individuo y sociedad*.10 (2). 87-108.



Solé, I. (1993). Estrategias de comprensión lectora. *Cuadernos de Pedagogía*, (216), 25-27. Recuperado de: <http://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/articulo/1141-estrategias-de-comprension-de-la-lecturapdf-Vd3sn-articulo.pdf>

Solé, I. (1997). Aprendizaje. De la Lectura al Aprendizaje. *Revista Signos, Teoría y Práctica de la Educación*, 20. 16-23. Recuperado de http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=684

Torres. I. (2007). Competencias comunicativas. Al tablero. 2(40). Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/propertyvalue-34417.html>

Torres, M. (2002). La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria_torres.pdf

Vargas, E. (2006). La situación de enseñanza y aprendizaje como sistema de actividad: el alumno, el espacio de interacción y el profesor. *Revista Iberoamericana de Educación*. 39 (4). 1- 11. Recuperado de <http://rieoei.org/1306.htm>

Zubieta, L. (1982). Etnografía y política educativa. Estudios de posgrados en investigación socioeducativa universidad pedagógica nacional. Ponencia presentada al Seminario de Administración Educativa, Bogotá, Colombia. Recuperado de: http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce10_07pole.pdf

Anexos

Anexo 1: Matriz de análisis



La siguiente rejilla da cuenta de la consolidación de la información recolectada a través

Facultad de Educación

de la aplicación de diferentes instrumentos como: entrevista a docentes del CER Media

Luna y experto en el tema de metacognición y lectura, actividades exploratorias, fichas

de contenido y ficha de socialización de la propuesta didáctica pedagógica a los

docentes del CER.

INSTRUMENTO UTILIZADO	APORTES CONCEPTUALES (Se entienden como aquellos fundamentos teóricos que sustentan la propuesta).	APORTES PROCEDIMENTALES (se entienden como aquellos aportes que se constituyen en referencia para la formulación de la propuesta en términos didácticos)
Fichas de contenido	-Parafraseando a Alcalá (2012) las estrategias metacognitivas facilitan en el estudiante el aprendizaje autónomo, ayudan a la construcción de significados, la integración de la información previa con la nueva, identificar la información relevante, clasificar e identificar la información, establecer relaciones entre las partes del texto, entre otras	-Alcalá, A. (2012) propone que las investigaciones de enfoque socio crítico permiten la reflexión de la situación actual de los estudiantes en el tema de la comprensión lectora, en aras de plantear posibles soluciones con diferentes programas que tengan en cuenta nuevas estrategias para desarrollar habilidades metacognitivas. -Parafraseando Alcalá, A. (2012) el desarrollo de un programa de habilidades metacognitivas de regulación del proceso lector (planificación, supervisión y evaluación) en los alumnos influye en el



<p>Facultad de Educación</p>	<p>habilidades que aseguran la comprensión del texto como la construcción de significados.</p> <p>-Para Jaramillo, Montaña y Rojas Reina (2006)</p> <p>La detección de errores es la parte del monitoreo en la que el lector lectora se percata de que existe una inconsistencia en el texto que está leyendo o en una parte del mismo, lo cual no le permite llegar a una óptima comprensión de la intención comunicativa del autor. Para que este proceso se lleve a cabo, es necesario que quien lee tome conciencia de la falta de comprensión</p>	<p>mejoramiento de su nivel de comprensión lectora.</p> <p>-Jaramillo, A., Montaña, G., & Rojas, L. (2006) proponen que la comprensión debe tener lugar en el aula de clase desde temprana edad, y no esperar a enseñarla en los grados superiores.</p> <p>-Jaramillo, A., Montaña, G., & Rojas, L. (2006) mencionan la necesidad de la enseñanza de estrategias de comprensión lectora desde todas las áreas del conocimiento y en cada grado escolar en pro de mejorar estos procesos.</p> <p>- Las habilidades de supervisión fueron evidenciadas en cada una de las valoraciones que los estudiantes hicieron del texto, las más comunes, referidas a las múltiples lecturas de palabras desconocidas precisando si se había comprendido y especificando el lugar exacto de la lectura en donde se encontraban las dificultades de comprensión. (Jaramillo, Montaña y Rojas Reina, 2006).</p> <p>-Los estudiantes logran emplear estrategias como el subrayado de palabras</p>
------------------------------	--	--



<p>Facultad de Educación</p>	<p>para así</p> <p>posteriormente</p> <p>revisar las posibles causas para que esto ocurriera. (p.7)</p> <p>-Para Jaramillo, Montaña y Rojas Reina (2006) “algunos problemas de comprensión lectora son: la ambigüedad referencial, la ininteligibilidad y la saturación de memoria” (p.8).</p> <p>“El proceso de monitoreo es susceptible de potencializarse en aras de una mejor y mayor comprensión, constituyéndose entonces los textos con errores semánticos en uno de los mecanismos para promover adecuadamente el monitoreo y facilitar a la vez un estado metacognitivo eficaz” (Jaramillo, Montaña y Rojas</p>	<p>desconocidas, el uso del diccionario, la relectura, entre otras para mejorar la comprensión lectora (Ortiz, 2014). .</p> <p>-La motivación de los estudiantes frente a la lectura permanente fue incrementándose y se relacionó directamente con el aumento de los dispositivos básicos de atención, concentración y memoria, aspectos fundamentales para un aprendizaje significativo (Álzate, Colorado, Pérez, Restrepo y Vasco, 2007)</p> <p>- Parafraseando a Solé (1997), denomina "modelo bottom up" (de arriba a abajo) porque sus adeptos defienden que la lectura conlleva un procesamiento de la información de tipo secuencial y jerárquico, el cual se inicia con la identificación de las grafías que configuran las letras y procede en sentido ascendente hacia unidades lingüísticas más amplias (palabras, frases...), lo que permite comprender el texto en su conjunto.</p> <p>-En el proceso de lectura se encuentra un lector activo que procesa en varios sentidos la información presente en el</p>
------------------------------	--	---



<p>Facultad de Educación</p>	<p>Reina, 2006, p.14).</p> <p>Según Jaramillo, Montaña y Rojas Reina, (2006, p.6):</p> <p>El sistema de control es lo que garantiza que los procesos cognitivos se lleven a cabo con eficacia, y dicha eficacia estaría relacionada con el alcanzar la comprensión tras la utilización de unos requerimientos básicos para garantizar que el sistema de control sea ejecutado. Estos requerimientos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir las limitaciones de procesamiento. • Identificar las características del problema. • Ser consciente del repertorio de 	<p>texto, aportándole sus conocimientos y experiencias previas, sus hipótesis y su capacidad de inferencia, un lector que permanece alerta a lo largo del proceso, enfrentándose a obstáculos y superándolos de diversas formas, construyendo una interpretación para lo que lee y que, si se lo propone, es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información obtenida. Son todas estas operaciones las que le permiten comprender, objetivo y esencia de la lectura. (Solé, 1997, p. 3)</p> <p>-Cuando se posee una habilidad razonable para la descodificación, la comprensión de lo que se lee depende, según Palincsar y Brown, 1984 (citado por Solé,1997) de la presencia de tres condiciones:</p> <p>a. De la claridad y coherencia de los contenidos de los textos.</p> <p>bedel grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto.</p> <p>cay de las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y recuerdo de lo que lee, para detectar errores y para encontrar vías de solución para ellos.</p>
-------------------------------------	---	--



<p>Facultad de Educación</p>	<p>estrategias disponibles y de su utilidad en cada caso concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar las estrategias adecuadas para la resolución del problema. • Controlar y supervisar la eficacia de estas estrategias en el momento de su aplicación (Evaluar en cada momento los resultados obtenidos). <p>-Para Ortiz (2014):</p> <p>Una vez los estudiantes tomen conciencia de su proceso de comprensión y puedan resolver las dificultades que se presenten en éste</p>	<p>-Un aprendiente autónomo planifica, evalúa y regula sus propios aprendizajes a través del uso de estrategias metacognitivas como la identificación de las dificultades durante el aprendizaje, la autoevaluación de la comprensión de un texto, la evaluación de las probables dificultades al responder las preguntas de un examen, etc. Campanario y Otero, 2000 (citados por Solé, 1997)</p>
-------------------------------------	--	--



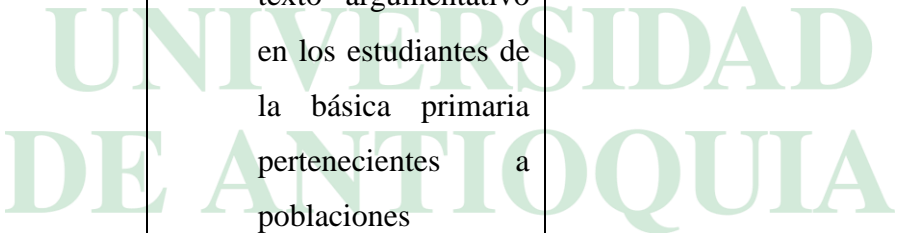
<p>Facultad de Educación</p>	<p>podrán asumir una postura crítica y reflexiva respecto a las relaciones que se construyen en la sociedad, esto implica un pensamiento que trate de comprender el mundo. (p.83)</p> <p>-Para Flórez, Torrado, Mondragón y Pérez (2003) “los niveles de procesos metacognitivos van aumentando a medida que se avanza en el proceso escolar, debido a la exigencia realizada por la escuela en la elaboración de diferentes tareas” (p.8).</p> <p>-Parafraseando Flórez, Torrado, Mondragón y Pérez (2003), en los niveles metacognitivos (planeación, autorregulación y evaluación), el más</p>	
-------------------------------------	---	--



<p>Facultad de Educación</p>	<p>complejo de utilizar y el evidenciado en los grupos estudiados era la evaluación.</p> <p>-Parfraseando a Chaverra (2008), existe un mayor nivel de procesos metacognitivos en estudiantes que realizan procesos escriturales por medio de herramientas hipermediales y procesadores de texto; pues bien, la actividad metacognitiva varía considerablemente según el medio utilizado.</p> <p>-Parfraseando a Chaverra (2008) en la escritura hipermedial, la relectura y la ubicación de imágenes facilita la expresión de ideas, además, son aspectos metacognitivos recurrentes e importantes que permite evidenciar de manera más clara la autorregulación en</p>	
-------------------------------------	---	--



<p>Facultad de Educación</p>	<p>el proceso de aprendizaje.</p> <p>-Paráfraseando a Curione y Díaz (2005) se evidencia que la mejora de la comprensión lectora es una tarea compleja, debido a que comprender un texto es una actividad cognitiva de orden superior en la que intervienen múltiples factores como: la claridad o coherencia, el grado de conocimiento previo del lector y las estrategias utilizadas por el mismo.</p> <p>-Para Caballero (2008):</p> <p>Las dificultades específicas para la comprensión del texto argumentativo en los estudiantes de la básica primaria pertenecientes a poblaciones vulnerables, se originan en la falta de contacto con este tipo de textos, tanto en el ámbito social, como en el escolar;</p>	
-------------------------------------	--	--

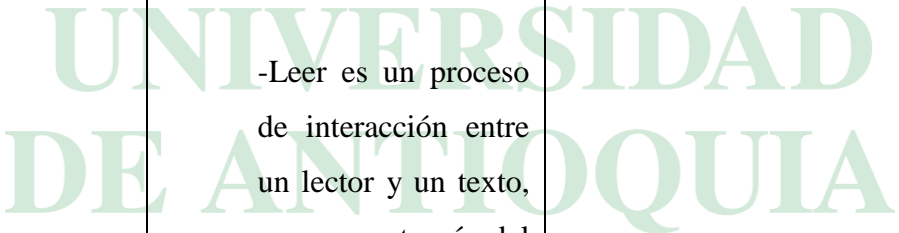




<p>Facultad de Educación</p>	<p>do mismo que en la falta de estrategias por parte del docente para implementar adecuaciones curriculares que les garantice una educación con calidad. (p. 160)</p> <p>-Según Caballero (2008):</p> <p>Los niños que pertenecen a los grupos en alto riesgo de vulnerabilidad no presentan ninguna dificultad significativa cuando de comprender textos argumentativos se trata, sólo que la escuela no les presenta una alternativa didáctica que respete su singularidad. (p.160)</p> <p>Parafraseando a Heit (2008),</p>	
-------------------------------------	---	--

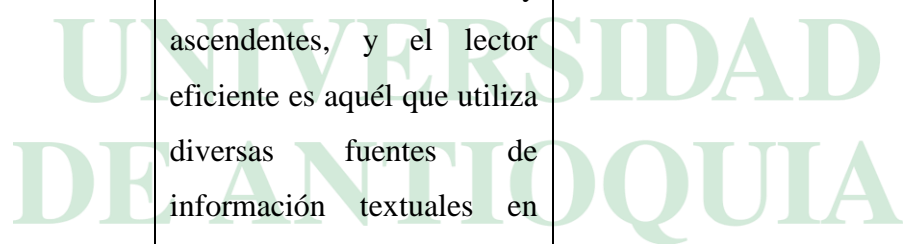


<p>Facultad de Educación</p>	<p>se resalta el valor de incorporar a nuestra enseñanza la instrucción metacognitiva como recurso didáctico. Es una tarea a desarrollar, compartida por educadores y estudiantes: hay que aprender a leer, hay que aprender a enseñar a leer.</p> <p>“El proceso de lectura como una actividad cognitiva compleja, que implica el uso competente de un conjunto de estrategias, que tiene unos usos y que es un medio para aprender” (Solé, 1997, p. 4).</p> <p>-Leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso a través del cual el primero interpreta los contenidos que éste aporta. Asumiéndose que una vez que el</p>	
-------------------------------------	--	--





<p>Facultad de Educación</p>	<p>lector puede leer todas las palabras de un texto la comprensión de su significado está asegurada. (Solé, 1997, p. 2)</p> <p>-La concepción interactiva de la lectura según, Adams y Collins, Alonso y Mateos, y Solé, (citados por Solé, 1997) establecen que leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En él intervienen simultáneamente procesamientos descendentes y ascendentes, y el lector eficiente es aquél que utiliza diversas fuentes de información textuales en sentido amplio, paratextuales y contextuales para construir el significado del texto. De la relación característica que se establece en la lectura</p>	
-------------------------------------	--	--



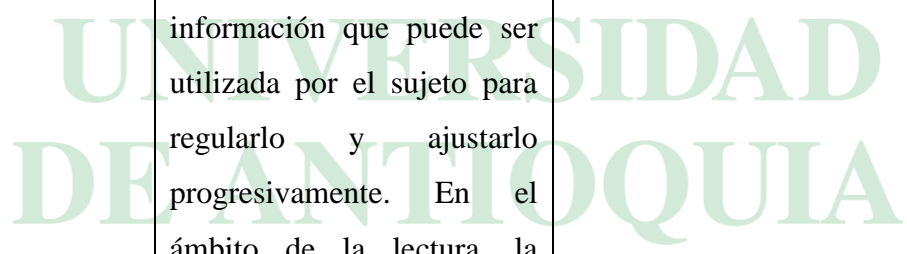


Facultad de Educación

entre el lector y el texto, ambos elementos aportan, ambos son importantes, pero el que dirige el proceso de lectura es el lector.

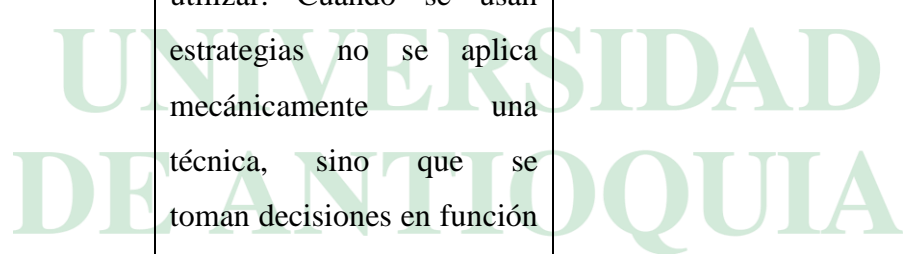
“Para la psicología cognitiva, o para una parte de ella, comprender consiste en seleccionar esquemas que expliquen aquello que se desea interpretar y en comprobar que efectivamente lo explican” (Solé, 1997, p. 3).

-La "metacognición" aporta información sobre el proceso de comprensión, información que puede ser utilizada por el sujeto para regularlo y ajustarlo progresivamente. En el ámbito de la lectura, la metacognición permite estar alerta e indica cuando ello sucede que no se está comprendiendo, o que en el texto hay una palabra o





<p>Facultad de Educación</p>	<p>frase que no corresponde al contexto. Así, se puede realizar las acciones necesarias para solucionar la dificultad encontrada y reorientar la lectura. (Solé, 1997, p 4.)</p> <p>-Las estrategias de aprendizaje, Pozo, Danserau, Nisbett y Shucksmith (citados por Solé 1997) son actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones (orales, escritas o de otro tipo) con el fin de adquirirlas, retenerlas y poderlas utilizar. Cuando se usan estrategias no se aplica mecánicamente una técnica, sino que se toman decisiones en función de los objetivos que se persiguen y de las características del contexto en que el sujeto se encuentra.</p>	
-------------------------------------	--	--





Facultad de Educación

-Según Solé (1997)

Las estrategias de aprendizaje aparecen estrechamente

vinculadas a la metacognición:

capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre la propia actuación, de planificarla, evaluarla y modificarla. Es la presencia del metaconocimiento lo que permite dirigir y regular la actuación,

utilizar unas u otras estrategias de aprendizaje, valorar su adecuación y la conveniencia de insistir en ellas o de sustituirlas. (p.7)

-Teniendo en cuenta lo expresado por Ceballos,



<p>Facultad de Educación</p>	<p>Pava y Sánchez (2011) “ la actividad metacognitiva en virtud de sus componentes básicos, cumple tres condiciones: es consciente de sí misma, se controla a sí misma y se construye a sí misma” (p.4)</p> <p>“La comprensión lectora es un proceso complejo que no depende solamente del sujeto, sino de una interacción entre el texto, los esquemas del lector y el contexto lingüístico y extralingüísticos” Ceballos., Pava y Sánchez (2011, p.3).</p> <p>-Las habilidades de los lectores para evaluar y regular su comprensión mejoran con la formación y por lo tanto con la edad. Esto corrobora lo expresado por (Baker, 1994) Quien afirma que los lectores mayores construyen en forma más</p>	
-------------------------------------	--	--



<p>Facultad de Educación</p>	<p>adecuada la representación mental de las ideas del texto.</p> <p>“Podemos considerar la metacognición como el conocimiento que tiene un individuo sobre la cognición y los propios procesos cognitivos, productos o cualquier otra cuestión relacionada con ellos” Flavell, Baker, (citado por Macías, Mazzitelli, y Maturano, 2003).</p> <p>-Distinguimos entre la metacognición, dos componentes: el saber acerca de la cognición y la regulación de la misma. El primero se refiere a darse cuenta de si algo se entiende o no (evaluación) y el segundo trata sobre las medidas que se ponen en juego para reparar el problema de comprensión encontrado</p>	
-------------------------------------	---	--



<p>Facultad de Educación</p>	<p>(regulación) (Baker, 1994,</p> <p>-Una evaluación apropiada consiste en notar un problema de comprensión, mientras que la regulación se refiere a los procesos de reparación del problema una vez que el lector lo ha detectado. Otero, 1998, (citado por Macías, Mazzitelli, y Maturano, 2003.)</p> <p>-Entendemos por estrategia, toda acción humana (comportamiento controlado, consciente e intencional) orientada a una meta van Dijk y Kintsch, (citado por Macías, Mazzitelli, y Maturano, 2003).</p> <p>“La metacognición se relaciona con el aprendizaje autónomo a</p>	
-------------------------------------	---	--



<p>Facultad de Educación</p>	<p>través del dominio que logran el que aprende de la evaluación y la regulación de su propia comprensión”</p> <p>-Macías, Mazzitelli, & Maturano (2003) nos dicen:</p> <p>Las estrategias metacognitivas actúan para regular la comprensión lectora, lo cual implica el conocimiento de la finalidad de la lectura (para qué se lee) y la autorregulación de la actividad mental (cómo se debe leer para lograr ese objetivo y cómo controlar la actividad mental de una forma determinada y hacia una meta concreta)</p>	
-------------------------------------	--	--



(p.2)

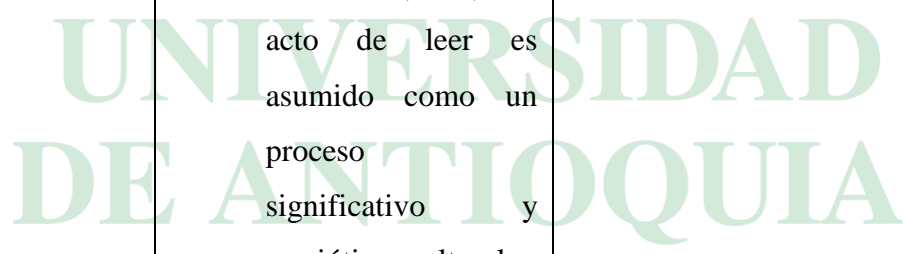
Facultad de Educación

-El aprendizaje de estrategias metacognitivas es uno de los requerimientos más importantes para el desenvolvimiento personal en cualquier acción en la vida cotidiana. Con este objetivo debemos facilitar a los estudiantes la toma de conciencia de cuáles son los propios procesos de aprendizaje, de cómo funcionan y de cómo optimizar su funcionamiento y el control de dichos procesos (Macías, Mazzitelli, y Maturano, 2003.)

-Parafraseando a (Macías, Mazzitelli, y Maturano,



<p>Facultad de Educación</p>	<p>2003) quienes plantean que el lenguaje es de doble valor, subjetivo y social: Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación (p. 4)</p> <p>-Según la Secretaría de Educación de Medellín (2014), El acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en</p>	
-------------------------------------	---	--





<p>Facultad de Educación</p>	<p>última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual.(p.10)</p>	
<p>Ficha planeación y registro de actividades exploratorias</p>	<p>La metacognición en el proceso de lectura permite estar alerta e indica cuando no se está comprendiendo, o que en el texto hay una palabra o frase que no corresponde al texto. Así, se puede realizar las acciones necesarias para solucionar la dificultad encontrada y reorientar la lectura.</p> <p>La confrontación permite la autocorrección como una estrategia metacognitiva que posibilita en el estudiante la ubicación de las incoherencias y la identificación de la relación lógica de las ideas que hacen parte del verdadero texto, para realizar las</p>	<p>En cada una de las actividades exploratorias planteadas, se abordó con los estudiantes estrategias didácticas orientadas a movilizar sus procesos metacognitivos</p> <p>Las estrategias didácticas que se utilizaron en las actividades exploratorias, basadas en la lectura de diversos textos contextualizados según las particularidades del centro educativo fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La técnica de la pregunta orientadora. -Cambiar la coherencia del cuento cuando se realiza la segunda lectura -El recuento como técnica de comprensión (síntesis) lectora por medio de imágenes. -La argumentación por medio de la selección de un final al cuento.



<p>Facultad de Educación</p>	<p>correcciones y ajustes necesarios.</p> <p>La confrontación a través de preguntas problematizadoras se convierte en una estrategia idónea que le permite a los estudiantes generar espacios de aprendizajes significativos desde sus realidades y necesidades, pues facilita en ellos un reto cognitivo que los obliga a realizar pensamientos más elaborados y a su vez, le brinda habilidades para la construcción de conocimientos desde sus propias experiencias.</p> <p>El estudiante de cualquier nivel de educación necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad social y transformarla, a identificar conceptos, aprender a pensar, aprender</p>	<p>- La técnica de organización. El estudiante debe organizar las partes del cuento de acuerdo al orden lógico, organizar las ideas con hilaridad.</p> <p>- Redacción y predicción con base en imágenes.</p> <p>- La técnica del mapa mental para organizar la información.</p> <p>-La relectura para analizar aspectos significativos del texto.</p> <p>Con la implementación de las actividades exploratorias en relación con los procesos metacognitivos, se lograron reflexiones importantes para la elaboración de propuesta tales como:</p> <p>En el trabajo con los estudiantes, se evidenció cómo debían poner en función acciones cognitivas como el recuento, la memoria, y pasar de aspectos narrativos, como escuchar el cuento, ha aspectos interrogativos, donde preguntaban sobre el mismo.</p> <p>Las preguntas problematizadoras generan en los estudiantes un tipo de “reto cognitivo” que hace más exigente y dinámico el</p>
------------------------------	---	--



<p>Facultad de Educación</p>	<p>a hacer, aprender a ser, aprender a convivir; y por último, a descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora. (Ortiz. 2012. P. 4).</p> <p>La utilización de mapas mentales le permite al estudiante organizar de manera gráfica todo tipo de información para una mejor asimilación de los contenidos académicos, permite en gran medida crear procesos metacognitivos sobre la manera en que se lleva a cabo la comprensión de un texto y la asimilación de aprendizajes nuevos.</p> <p>“Los Mapas Mentales sirven para gestionar el flujo de información que diariamente utilizamos facilitándonos la</p>	<p>proceso de la comprensión de textos.</p> <p>Se observa interés en los estudiantes al realizar el mapa conceptual en el tablero con base en el cuento "el abuelo". Elaborar el mapa con un cuento que ya se había leído, favoreció su concentración, interés y participación en la actividad, de igual forma, se pudo lograr cumplir con el objetivo de la estrategia del mapa conceptual como estrategia metacognitiva.</p> <p>En la actividad exploratoria donde se trabajó con los niños y niñas la técnica de la hilaridad y coherencia de un texto, se evidenció la importancia de crear espacios pedagógicos en los que le permitan al estudiante reflexionar sobre la importancia de crear y comprender las estructuras organizadas de un texto, pues son estas mismas las que facilitan en gran medida la comprensión lectora de manera determinante, y así mismo, permite la potencialización de procesos metacognitivos dentro del aula de clase.</p> <p>Estas reflexiones fueron aportes significativos para el diseño y formulación de la propuesta, en la que se tuvo en cuenta cada una de las estrategias didácticas orientadas a movilizar los</p>
-------------------------------------	---	--



<p>Facultad de Educación</p>	<p>organización del pensamiento en un esquema sencillo, permitiendo obtener una visión clara y global de las cosas. Al emplear este sistema graficando nuestras ideas, desarrollamos y potencializamos las capacidades mentales que en forma innata todos poseemos, tales como, la concentración, la lógica, la creatividad, la imaginación, la asociación de ideas y la memoria” (Buzan, 1996, p. 15)</p> <p>Los mapas mentales le permiten al docente y al estudiante conocer de manera clara, la forma en que el cerebro procesa la información y a su vez la manera en que se da en el aprendizaje, permitiendo tener un mayor control del cómo se aprende.</p>	<p>procesos metacognitivos para favorecer la comprensión de textos en los niños y niñas.</p> <p>La propuesta se diseña bajo la modalidad de “Unidad didáctica”, teniendo en cuenta los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación, en los ejes referidos al desarrollo del pensamiento, donde se nombra la gran importancia de las estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes dentro de su proceso educativo, por ello, con esta unidad didáctica se pretende fortalecer dichos procesos pero desde la particularidad y demandas que emergen desde la escuela rural en nuestro territorio, exactamente en el Centro Educativo Media Luna del corregimiento de Santa Elena.</p> <p>La unidad didáctica fue diseñada para ser implementada en los grados de primero a quinto de primaria, con las respectivas adecuaciones de acuerdo a las particularidades y características de los estudiantes o del grupo en general. Se basa en tres momentos específicos y se desarrolla cada momento en un periodo de un mes, con una sesión de dos horas semanales, para un total de tres meses y</p>
-------------------------------------	---	--



<p>Facultad de Educación</p>	<p>La inclusión de estrategias metacognitivas en la metodología de enseñanza que el docente implementa en sus prácticas relacionadas con la lectura, está dirigida a fomentar el aprendizaje autónomo del estudiante, es decir, aprende a planificar, regular, monitorear y evaluar su propio proceso de comprensión, sus logros o dificultades que se le presentan durante la lectura, logrando de esta forma desarrollar las buenas prácticas o características del buen lector. Por otro lado, no solo es de suma relevancia en el ámbito de la comprensión lectora, sino desde todas las dimensiones del aprendizaje, porque el estudiante al ser consciente de sus procesos metacognitivos, puede ser autónomo en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>12 sesiones de trabajo.</p> <p>En el desarrollo de la unidad didáctica se trabaja las siguientes estrategias metacognitivas fundamentales para el fortalecimiento de la metacognición en relación con la comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito de la lectura ● Autorregulación ● Planificación, supervisión y evaluación. <p>En el proceso de construcción de la propuesta, la opinión y observaciones docentes fue muy importante, razón por la cual, al terminar la formulación de la Unidad didáctica, se procedió en un primer momento a socializar la propuesta con los docentes del Centro educativo, luego sólo los docentes del grado segundo realizarán la lectura completa de la propuesta para que puedan escribir sugerencias o aspectos a tener en cuenta para el rediseño de la propuesta.</p>
------------------------------	---	--



<p>Protocolo entrevista</p> <p>semiestructurada de Educación</p> <p>todos los docentes</p>	<p>La lectura y la escritura son procesos transversales del currículo escolar que no solo le competen al área de lengua castellana. Es relevante que los docentes sean conscientes de su importancia y los trabajen en las diferentes áreas del saber.</p> <p>La comprensión lectora involucra aspectos como el conocimiento previo que posee el lector y su nivel intelectual, que permitirá una interpretación a nivel general del texto.</p> <p>La importancia de trabajar procesos motivacionales para una lectura libre e intencionada, permite desarrollar en los estudiantes mejores hábitos de lectura que aportan a su desarrollo integral.</p>	<p>Utilización de diversos recursos virtuales, multimedia y físicos (libros, revistas, cuentos), en aras, de propiciar la motivación y respetar los distintos estilos de aprendizaje.</p> <p>Importancia de las variedades textuales para propiciar diferentes niveles de comprensión.</p> <p>Propiciar espacios para una lectura autónoma que contribuya en los estudiantes una relación que trascienda lo instrumental de la lectura.</p> <p>La utilización de actividades lúdicas que propicien el aprendizaje y los intereses de los estudiantes, a su vez se pueden dar de manera guiada, colectiva y crítica.</p> <p>Se requiere la construcción de un currículo flexible donde las disciplinas no se miran aisladas y solitarias, sino que se conjugan, no solo a través de la enseñanza de la lectura y la escritura sino también a través de diferentes ejes temáticos, donde se tome en cuenta los problemas y necesidades que se presenten dentro de la institución y puedan ser integradas en las diferentes disciplinas.</p>
---	--	---



<p>Facultad de Educación</p>	<p>La lectura y escritura se enseñan desde los primeros años de vida teniendo en cuenta que al igual que el habla y otros aspectos del desarrollo del niño se adquieren de manera espontánea. La familia contribuye activamente en este proceso realizando acciones conscientes o inconscientes para mostrar al niño el mundo del lenguaje escrito y hablado.</p> <p>El modelo de escuela nueva permite una interrelación de todas las áreas del conocimiento, allí intervienen los diferentes actores que conforman la institución.</p> <p>Los docentes presentan preferencia por determinadas tipologías textuales (narrativa, descriptiva) lo cual ha generado una preferencia</p>	<p>La relectura individual y colectiva es utilizada como una estrategia que facilita la comprensión y reconstrucción del texto. Además el diálogo dentro aula de clase permite el afianzamiento de conocimientos y experiencias previas.</p> <p>Leer bien hace referencia al uso de conocimientos previos, realizar recuentos, utilizar los signos de puntuación, leer con fluidez. Aunque también implica relacionar procesos cognitivos, valorar el significado y discutir con el autor.</p>
-------------------------------------	---	--



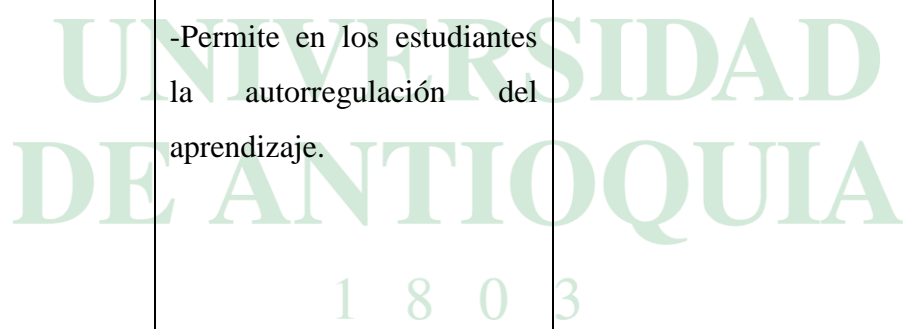
<p>Facultad de Educación</p>	<p>por este tipo de texto en los estudiantes. Esto corrobora la importancia de trabajar con variedades textuales, con el fin, de reforzar los procesos de comprensión lectora.</p> <p>Por una parte los estudiantes presentan una actitud de placer y motivación al momento de acercarse a la lectura y por otra parte, su actitud es menos placentera frente a la manera en que se asimila la lectura en el aula de clase.</p> <p>La lectura debe propiciar la motivación y curiosidad en los estudiantes, con el fin de contribuir al fortalecimiento de sus procesos metacognitivos y su capacidad crítica y reflexiva.</p> <p>Los escritos son</p>	
-------------------------------------	--	--



<p>Facultad de Educación</p>	<p>generalmente leídos por las personas que intervienen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, algunas veces se socializan entre sus compañeros.</p> <p>Los docentes consideran que el objetivo primordial de las actividades de lectura es desarrollar la comprensión.</p>	
<p>Protocolo entrevista semiestructurada a docentes sobre tema específico del proyecto</p>	<p>La metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Es un proceso a través del cual las personas tienen la capacidad para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden. - Es la forma como cada individuo asimila y organiza en su cerebro los diferentes temas. -Es la capacidad que tiene el individuo de mirarse a su interior, identificar sus 	<p>Estrategias metacognitivas que los docentes conocen:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura oral de textos a través de esta se puede evidenciar un proceso mental, que se debe hacer para leer, para qué se lee, cómo y qué exige leer bien. -Ejercicios de concentración y memoria. -Lectura crítica e inferencial. -Portafolio de aprendizaje, guías, centros de interés, mentefactos, rúbricas.

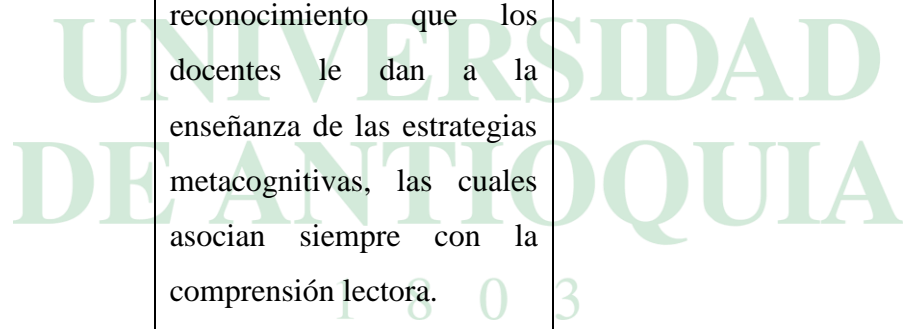


<p>Facultad de Educación</p>	<p>propios procesos, habilidades para llegar a una autorregulación que facilite su propio aprendizaje.</p> <p>Las estrategias metacognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le permite a los estudiantes movilizar sus esquemas mentales. -Facilitan la construcción personal de los procesos lectores y trabajar sobre sus habilidades e identificar sus falencias. -Permite en los estudiantes la autorregulación del aprendizaje. <p>Los estudiantes leen con la intención de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Captar la intención del 	
-------------------------------------	---	--






<p>Facultad de Educación</p>	<p>escritor y descubrir el objetivo del mismo.</p> <p>-Satisfacer las demandas de la escuela.</p> <p>.Para distraerse y divertirse.</p> <p>Las causas que influyen en las dificultades de la comprensión lectora en los estudiantes son:</p> <p>-La falta de interés y motivación hacia el texto leído.</p> <p>-Desconocimiento de pautas y estrategias para la comprensión de textos, aspecto que refleja el reconocimiento que los docentes le dan a la enseñanza de las estrategias metacognitivas, las cuales asocian siempre con la comprensión lectora.</p> <p>-Las actividades poco llamativas.</p> <p>-Las familias no lo</p>	
-------------------------------------	---	--





 Facultad de Educación	propician.	
Protocolo de preguntas para experto	<p>-Es una conciencia sobre lo que usted sabe y hace. El concepto de metacognición no es nuevo en la literatura, se originó en el campo de la psicología y está desde más o menos la década del 60, lo que quiere decir que desde entonces se han generado un gran cantidad de líneas teóricas al respecto.</p> <p>Una evidencia de un ejercicio metacognitivo es que un estudiante esté leyendo y se dé cuenta que no está comprendiendo, y cabe aclarar que no todo el mundo lo hace. De hecho, hay habilidades que se convierten en meta cuando es el estudiante el que realmente trabaja sobre ese proceso y no el profesor.</p> <p>-Las habilidades cognitivas son las involucradas en</p>	<p>-La pregunta es una de las estrategias adecuadas que debe ser utilizada para fortalecer los procesos metacognitivos, auto formular preguntas sobre el contenido y sobre cómo leo, lo puedo orientar como un ejercicio para estimular, promover y potenciar el tema de metacognición en la lectura.</p>



Facultad de Educación

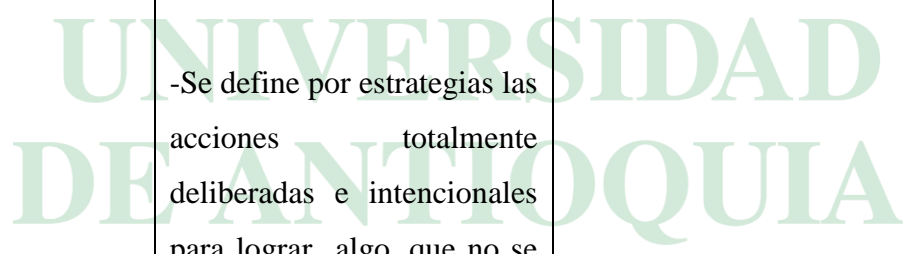
cualquier proceso de ese por ejemplo: hablar, escribir, escuchar, resolver problemas, elaborar conjeturas, elaborar hipótesis, entre otras, cualquier actividad que genere proceso cognitivo.

-Habilidades metacognitivas son acciones que me permiten exteriorizar conocimiento y regulación sobre la habilidad cognitiva.

-La comprensión lectora es un proceso, eso es lo primero, no es un producto. Cuando se dice que la comprensión lectora es un proceso, porque implica una construcción de significado, y en esa construcción de significado interviene quien lee lo que lee y las circunstancias en las que lee. Es un proceso de construcción de significados, no es una



<p>Facultad de Educación</p>	<p>actividad, que no está dado exteriormente, porque la construcción se hace sobre lo que usted sabe, lo que conoce, la competencia enciclopédica, lingüística, social, cultural, las características del texto, que influyen en la comprensión.</p> <p>-Las técnicas de estudio son acciones dadas, seleccione unas palabras claves, identifique lo que no conoce, elabore un mapa conceptual, haga un resumen y le dan la manera de hacerlo. (Elaborar, asumir y utilizar).</p> <p>-Se define por estrategias las acciones totalmente deliberadas e intencionales para lograr algo, que no se sabe si se va a lograr, pero se hizo intencionadamente y no se hizo sin sentido alguno. Es un actuar estratégico, es un actuar</p>	
-------------------------------------	--	--





<p>Facultad de Educación</p>	<p>deliberado, con una finalidad explícita.</p> <p>-Las estrategias de enseñanza son las que el docente favorece, promueve, trabaja en el aula, genera condiciones. Son acciones estratégicas completamente intencionadas para lograr la toma de consciencia en el estudiante.</p> <p>- La autonomía tiene que ver con la capacidad de autorregulación y autogestión. La toma de decisiones.</p>	
<p>Ficha de socialización primer diseño de la propuesta</p>	<p>La transversalidad como la manera más adecuada de unir y trabajar las diferentes áreas del conocimiento.</p>	<p>-Tener en cuenta todas las sedes del Centro Educativo Rural para el desarrollo de la propuesta, y a su vez, los elementos físicos y tecnológicos con que se disponen.</p> <p>-Realizar adaptaciones de los diferentes materiales y espacios planteados en la</p>



Facultad de Educación

propuesta acordes con las necesidades y particularidades de la sede donde se va a desarrollar.

-Trabajar desde la variedad textual y las realidades del contexto las diferentes actividades planteadas en la propuesta.

CONSOLIDADO APORTES CONCEPTUALES PARA FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

- Metacognición
- Habilidades metacognitivas
- Estrategias metacognitivas
- Proceso de lectura
- Comprensión lectora
- Causas de las dificultades en la comprensión lectora
- Motivación y comprensión lectora

CONSOLIDADO APORTES PROCEDIMENTALES PARA EL FUNDAMENTO DIDÁCTICO DE LA PROPUESTA

- Estrategias de enseñanza y de aprendizaje
- La motivación
- Utilización de estrategias metacognitivas
- Aprendizaje autónomo
- Utilización de diferentes tipos de textos
- Lector activo



Facultad de Educación

Anexo 2: Rejilla de análisis de profesores

Identificación de los encuestados	
Título profesional	Licenciatura en educación especial 1
	Licenciatura en educación infantil 6
	Licenciatura en educación básica 6
	NOTAS <i>- Dos de los docentes encuestados acreditan dos títulos de licenciatura.</i> <i>-Un docente es licenciado en educación básica con énfasis en matemáticas</i> <i>-Un docente es licenciado en educación física.</i> <i>-Una docente acredita título de licenciada en educación infantil y</i>



	ción	<i>educación básica.</i>
Años de experiencia docente	10 a 20 años	5
	21 a 30 años	5
	31 a 40 años	1
Tiempo de experiencia por grados	Segundo a quinto grado	1
	Todos los grados	8
	No responde	2
Formación en el área de	Si	7



didáctica de la lectura y la escritura	No <u>ciación</u>	3
	No responde	1
	<p>NOTA</p> <p><i>Esta formación la han recibido a nivel universitario, talleres, cursos casa del maestro</i></p>	

PREGUNTAS

1	Clases de lengua castellana	<i>Las respuestas dadas evidencian que los docentes que no son de lengua castellana, no se sienten aludidos con esta pregunta.</i>	
2	Énfasis de clases puesto en	Las dos (lectura y escritura)	10
		No contesta	1
		Otras (sin especificaciones)	3
3	Las producciones escritas son realizadas por sus alumnos en forma	Individual	1
		Equipo	0
		Colectivamente (en compañía del docente)	1
		Todas	9



	No responde	1
	Facultad de Educación	<p>NOTA</p> <p>Una persona responde con dos opciones colectiva e individualmente.</p>
4	Recursos utilizados en clase de lectura y escritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos multimedia: videos, películas, imágenes, gráficos, canciones... ● Recursos virtuales: internet, web ● Recursos en formato impreso: libros, textos, revistas, cuentos, imágenes, gráficos, diccionarios, poesías, afiches, periódicos, portafolios, símbolos, adivinanzas, carteles...
5	Que es comprender y producir un texto escrito:	<p>COMPRENDER</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entender textos ● Dialogar con el texto



	<p>Facultad de Educación</p>	<p>PRODUCIR TEXTO ESCRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmitir ideas • Expresar ideas y emociones • Generación de ideas • Escritura autónoma • Asociación con saberes previos 	
<p>6</p>	<p>¿Considera usted que los estudiantes deben escribir sus propios textos?</p>	<p>SI: 11 NO RESPONDE: 1</p>	<p>El escribir sus propios textos permite potenciar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral y escrita. • Creatividad y motivación • Capacidad escritural • Expresión de ideas, conocimientos, sentimientos y emociones • Mejora la ortografía.



7	<p>¿Considera usted que los estudiantes tienen autonomía para elegir los textos de lectura?</p> <p>Facultad de Educación</p>	<p>SI: 7 NO: 2 ALGUNAS VECES: 1 NO RESPONDE: 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hora cuento y lectura libre • Impuestos por docentes y medios de comunicación.
8	<p>¿Qué tipo de actividades realiza dentro de su clase para propiciar la activación de los procesos lectores y escriturales?</p>	<p>NO RESPONDE: 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura (guiada, colectiva y crítica) • Producción textual • Talleres comprensión. • Pasatiempos y juegos • Concursos (cuento, lectura) • Dictados. • Dibujos • Diálogo y narración.
9	<p>Criterios para afirmar que el niño escribe y lee</p>	<p>ESCRIBE BIEN CUANDO:</p>	<p>Produce textos de forma coherente y/o utiliza signos ortográficos</p> <p>5</p>



Facultad de Educación		Produce textos a partir de lo que observan (imágenes) o de lo que lee	4
		No especifica	2
	LEE BIEN CUANDO:	Relaciona la lectura con lo que observa y/o lo que piensa	3
		Prepara las lecturas y realiza recuentos	2
		Comprende lo que lee y utiliza los signos de puntuación	3



	Facultad de Educación	Lee recorrido o se expresa con fluidez	2
		No especifica	1
10	A partir de qué momento inician los procesos de lectura y escritura	Cero años	4
		Primera infancia	4
		No responde	3
	Porque	La familia y el ámbito escolar contribuyen al proceso de estimulación temprana	4
		Representan e interpretan lo que desean o lo que ven (objetos, imágenes)	6
	Desde que nace	1	
11	Transversalización de la lectura y la escritura con otros saberes específicos	En todas las áreas desde la construcción de significados con la metodología de Escuela Nueva	2
		Todas las áreas se complementan	4



		No responden	1
	Facultad de Educación		
		Lectura crítica de situaciones problema, juegos, canciones:	4
12	Los alumnos prefieren leer y escribir:	Palabras	2
		Oraciones	2
		Párrafos	4
		Cuentos	7
		Descripciones	2
		Poemas	3
		Definiciones de conceptos	2
		Otros: Lectura y escritura de imágenes	1
13	¿Cuál es la actitud de los estudiantes en el momento de leer y producir textos?	De atención y participación	2
		De disgusto y apatía	5
		De placer y motivación	4
		No responde	1
14	El objetivo primordial	Mejorar la caligrafía	2



	de las actividades de	Mejorar el texto escrito	2
	Facultad de Educación producción textual es:	Afianzar conocimientos	4
		Adquirir dominio de elementos gramaticales	3
		Expresar sentimientos	2
		Comunicarse con otros	6
		Todas las anteriores	4
		No responde	1
15	¿Quién lee los escritos que producen los estudiantes?	Los mismos estudiantes, maestros y/o padres de familia	10
		Se socializan en clase de forma grupal	1



16	El objetivo primordial de las actividades de lectura es desarrollar:	Comprensión lectora y mejorar la caligrafía	3
		Comprensión lectora	2
		Todas las anteriores	6

Anexo3: Matriz de planeación

Estrategias Metacognitivas	Estrategias	Derrotero de Actividades
Autorregulación	La Pregunta	<p><i>Actividad el inspector preguntón</i></p> <p>(se hacen preguntas en el desarrollo de la lectura).</p> <p><i>La bolsa de las posibilidades: se trata sobre unas preguntas problematizadoras sobre la lectura realizada, que se encuentran en diferentes tarjetas de colores escondidas en la bolsa de las posibilidades.</i></p>



Facultad de Educación

Ramiro el lector: hace referencia a un personaje ficticio creado por nosotros, el cual ha leído muchos cuentos y por medio de sus preguntas hace que los estudiantes comparen diferentes textos leídos.

Preguntas en torno a ideas principales mediante juego “¿quién quiere ser millonario?” o lluvia de estrellas. Las preguntas serán elaboradas por pequeños grupos de estudiantes.

Preguntándome a mí mismo: se trata sobre una actividad dirigida, la cual busca hacer que los estudiantes se realicen preguntas a través del desarrollo de la lectura.



Planificación,	Paráfrasis	
<p>Facultad de Educación supervisión y evaluación</p>	<p>Planificación: Teniendo en cuenta mis conocimientos previos, ¿Cuáles me ayudarán en esta particular tarea? ¿Cuál es mi propósito con la lectura? ¿Qué debería hacer primero? ¿Cuánto tiempo tengo para terminar esta tarea? ¿A dónde quiero llegar?</p> <p>Supervisión: ¿Qué estoy haciendo?; ¿voy por el camino correcto?; ¿cómo debería proceder?; ¿qué información es importante y debo recordar?; ¿debería hacerlo de otra manera?; ¿qué puedo hacer si no entiendo algo? ¿Mi objetivo con la lectura se está cumpliendo?</p> <p>Evaluación: Teniendo en cuenta los conocimientos previos, ¿Cómo</p>	<p><i>Rompecabezas</i> para la creación de textos basados en la imagen.</p> <p>Cartelera literaria: Se destina un lugar en el salón para exponer los textos reorganizados por los estudiantes. Los estudiantes deberán interpretar el sentido de un texto reorganizando la información.</p> <p>Interpreta el sentido de la oración, señalando la oración del sentido equivalente.</p> <p>Ficheros de palabras desconocidas por medio de la lectura de diferentes textos.</p> <p><i>“¡Ese final no me gusto!”</i></p> <p>Cambiar finales de cuentos para el trabajo de la argumentación</p>



<p>1803</p> <p>Facultad de Educación</p>	<p>lo hice? ¿Qué podría haber hecho de otra forma? ¿Cómo puedo aplicar este tipo de pensamiento a otros problemas? ¿Necesito volver atrás en la tarea para llenar “espacios blancos” que han quedado en mi comprensión?</p>	<p>Comparación ideas principales de los diferentes textos para categorizar la información del texto leído.</p> <p><i>Los creadores de libretos:</i> Crear libreto a partir de un cuento</p> <p>Realización de mapas conceptuales</p> <p>Creación de historietas</p> <p>Creación de títeres dediles, y la escritura del paso a paso para la creación de los mismos.</p> <p>Representación de un texto por medio de títeres.</p>
<p>Propósito de la lectura</p>	<p>Pregunta del ¿para qué estoy leyendo?</p>	<p><i>Lotería de las preguntas:</i></p> <p>Preguntar para evaluar</p>



<p>Facultad de Educación</p>	<p>comprensión del texto</p> <p><i>Sopa de letras</i></p> <p><i>Actividad comparando ando...</i> (Comparación de textos)</p> <p><i>Actividad de ¿qué fue lo aprendido?</i></p> <p>Recopilación de experiencias personales por medio de un texto escrito por parte de los estudiantes, el cual se evaluará de manera cooperativa.</p> <p>Buzón de correspondencia</p>
-------------------------------------	--

Anexo 4: Entrevista a experto sobre Metacognición

Entrevista a docente especialista en procesos evaluativos escolares.



Facultad de Educación

1. ¿Cuáles pueden ser las causas de la falta de comprensión lectora de los estudiantes?
2. ¿Ha recibido alguna capacitación acerca de la metacognición y su relación con el aprendizaje?
3. ¿Qué entiende usted por metacognición?
4. ¿Conoce algunas estrategias metacognitiva? ¿Cuáles?
5. ¿Considera que las habilidades metacognitivas puede mejorar la comprensión lectora? ¿por qué?
6. ¿Cree usted que existe alguna relación entre el nivel de interpretación lectora de los estudiantes con las estrategias metacognitivas?
7. ¿Desde qué edad considera usted que se debe trabajar la metacognición con los estudiantes?
8. ¿Qué acciones realiza usted cuando no comprenden un texto?
9. ¿En qué momentos se da la utilización del diccionario dentro del aula de clase?
10. ¿Los niños reconocen la información importante o relevante de la que no lo es?
11. ¿Qué estrategias utiliza el estudiante para comprender un texto (preguntan cuándo no comprenden, vuelven a leer el texto, subrayan, etc.)?

Anexo 5: Rejilla análisis de encuestas sobre metacognición

Título profesional

Licenciatura Educación Básica Primaria: 5

Licenciatura Educación Especial: 1

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Física: 1

Años de experiencia:

- 8 - 20 años: 6
- 21 - 30 años: 3
- 31 - 40 años: 1

1. Define el concepto de metacognición como:

- Un proceso para reflexionar sus procesos de pensamiento: 1
- Forma de cada individuo para asimilar los temas: 4
- Una capacidad del individuo para autorregular su aprendizaje: 5

2. Estrategias metacognitivas que conoce:

- Lectura crítica e inferencial: 4
- Ejercicios de concentración y memoria: 1
- Portafolios, diario de proceso, centros de interés, mapas conceptuales, rúbricas: 5

3. Las estrategias metacognitivas pueden mejorar:

- Facilitan la construcción de los procesos lectores, identificar sus falencias: 5
- Autorregular el aprendizaje: 1
- Permiten movilizar sus esquemas mentales: 4

4. Los estudiantes cuando no comprenden:



• Preguntan al maestro y a los compañeros: 4

Facultad de Educación

- Vuelven a realizar la lectura del texto para comprender mejor: 1
- Se desmotivan: 5

5. Reconocen los estudiantes la información importante de la no que no es cuándo:

- La escuela no facilita estos procesos, los estudiantes solo decodifican los textos: 5
- Preguntan a sus maestros lo que les llama la atención: 4
- A través de la motivación: 1

6. Los estudiantes leen con la intencionalidad de:

- Descubrir la intención del escritor: 1
- Satisfacer las demandas de la escuela: 5
- Para distraerse: 4

7. Las causas que influyen en las dificultades de la comprensión lectora en los estudiantes pueden ser:

- Actividades poco atractivas: 4
- Falta de interés y motivación, desconocimiento de estrategias para la comprensión: 1
- La escuela no crea entornos lectores, la familia no lee, la influencia de los medios de comunicación: 5

Anexo 6: Protocolo de Observación

Indicadores	Observaciones
<i>Estrategias lectoras</i>	



Evidencias estrategias de muestreo para mejorar la interpretación lectora	
Evidencias estrategias de predicción para mejorar la interpretación lectora	
<i>Evidencias estrategias de inferencia para mejorar la interpretación lectora</i>	
<i>Proceso de lectura</i>	
Posee un amplio dominio de vocabulario	
Indaga sobre el significado de las palabras que son desconocidas	
Posee una amplia producción textual basada en la comprensión de lo que lee	
Construye significados según el resultado de lo comprendido	
Los procesos de lectura se ven enmarcados bajo un objetivo determinado	
La lectura lleva de manera silenciosa	
La lectura se desarrolla de manera veloz	
Evidencia actitudes de autocontrol cuando está leyendo (hace autocorrecciones)	
Posee capacidad para leer y comprender cualquier tipo de texto.	
Hace preguntas al texto	



<p>La lectura se ve intervenida por acciones</p> <p>Facultad de Educación (subrayar, escribir ideas principales, resúmenes...) que les permita una mejor comprensión.</p>	
<p><i>Ciclo de lectura</i></p>	
<p>Muestra un proceso lector en el ciclo óptico</p>	
<p>Muestra un proceso lector en el ciclo perceptivo</p>	
<p>Muestra un proceso lector en el ciclo sintáctico</p>	
<p>Muestra un proceso lector en el ciclo semántico</p>	

Anexo 7: Entrevista semi-estructurada (estudiantes)

Fecha: Octubre 2016

Estudiante:

Grupo: Segundo

Institución Educativa: Centro Educativo Media Luna



Facultad de Educación

Orientaciones para la aplicación.

La entrevista se hará a () niños(as) del grupo, está compuesta por 10 preguntas que permiten indagar sobre la actividad metacognitiva asociada la comprensión lectora en los niños y niñas del grado segundo. Para tal propósito se pretende iniciar con una actividad de lectura espontánea a partir de la lectura de un texto que se hará con todo el grupo, con el fin de orientar las preguntas de la entrevista y poseer más información de acuerdo a la experiencia de los niños obtenida en la actividad inicial.

Para llevar a cabo la entrevista se contará con una grabadora como herramienta para obtener completamente la información presentada por los niños.

Preguntas orientadoras.

Es importante pensar como punto de partida para la observación:

A qué acciones acude el niño para solucionar el problema de comprensión de palabras.

- Utiliza o no el monitor de la metacognición

Preguntas	Respuesta
1. ¿Qué es leer?	
2. ¿para qué sirve leer?	
3. ¿Te gusta leer?	
4. ¿Qué tipos de textos te gusta leer?	
5. ¿Qué es lo que más te gusta de leer?	



6. ¿Para qué lees?	
7. Cuando terminas de leer un texto ¿Cómo sabes que has entendido el texto?	
8. ¿Qué crees que es lo más difícil de comprender un texto?	
9. ¿Cómo resuelves las dificultades que se te presentan para comprender un texto?	
10. ¿Qué estrategias utilizas para comprender un texto?	
11. ¿Qué es lo primero que haces a la hora de leer un texto?	
12. ¿Qué haces durante la lectura? ¿Raya, escribe, se cansan al momento de leer un texto, lee recorrido (acciones, costumbres y hábitos)?	
13. ¿Qué haces antes, durante la lectura de un texto?	
14. ¿Sabes cuándo no comprendes el contenido de un texto?	
15. Cuando no sabes qué significa una palabra ¿Qué haces para saber su significado?	



Facultad de Educación

Estudiantes (actitudinales y procedimentales)

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Demuestra interés por las actividades de lecto-escritura			
2. Realiza procesos de decodificación y codificación lectoescritural			
3. Pregunta espontáneamente cuando no comprende algo de lo que está o le están leyendo			
4. Le gusta leer cualquier tipo de texto trabajado en clase			
5. Dialoga con sus compañeros puntos de vista con respecto al texto leído.			
6. Se concentra en la explicación de los contenidos o se distrae con facilidad			



Indicadores de observación directa (Evaluación directa).

Facultad de Educación

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Toma nota o subraya ideas o palabras principales de lo que está leyendo.			
2. Prefiere realizar actividades de lectura que cualquier otras tareas en el aula de clase			
3. Conoce y diferencia los tipos de textos			
4. Realiza lectura de textos de su agrado de manera independiente			
5. Realiza recuentos orales y/o escritos sobre lo leído			
6. Demuestra interés por comprender un texto cuando lo está leyendo. ¿Cómo lo demuestra?			
7. Cuando está leyendo y no entiende alguna palabra decide continuar el proceso de lectura sin preguntar o buscar el significado			



Anexo 8: Formato de planeación de actividades exploratorias para el grado Segundo del

Facultad de Educación
Centro Educativo Media Luna, anexo el Placer.

Actividad exploratoria N° ____
Fecha:
Objetivo
Actividades
Estrategias didácticas
Recursos bibliográficos
Observaciones generales
Reflexión:

Anexo 9: rejilla para análisis

Entrevista semi-estructurada a maestros

Centro Educativo Rural Media Luna

12 de octubre

Identificación de los encuestados

Título profesional

- Licenciatura en educación especial 1
- Licenciatura en educación infantil 6
- Licenciatura en educación básica 6

NOTAS

Dos de los docentes encuestados acreditan dos títulos de licenciatura.



Facultad de Educación

Un docente es licenciado en educación física.

Una docente acredita título de licenciada en educación infantil y educación básica.

Años de experiencia docente

- 10 – 20 años 5
- 21– 30 años 5
- 31– 40 años 1

Tiempo de experiencia por grados

- Segundo a quinto grado 1
- Todos los grados 8
- No responde 2

Formación en el área de didáctica de la lectura y la escritura

- Si 7
- No 3
- No responde 1

NOTA

Esta formación la han recibido a nivel universitario, talleres, cursos casa del maestro

Preguntas de encuestas

1. Clases de lengua castellana...

Las respuestas dadas evidencian que los docentes que no son de lengua castellana, no se sienten aludidos con esta pregunta.



Facultad de Educación
confusión en las respuestas.

2. Énfasis de clases puesto en :

- Las dos (lectura y escritura) 10
- No contesta 1
- Otras 3 (Sin especificaciones)

3. Las producciones escritas son realizadas por sus alumnos en forma

- Individual 1
- Equipo 0
- Colectivamente 1 (En compañía del docente)
- Todas 9
- No responde 1

NOTA

Una persona responde con dos opciones colectiva e individualmente.

4. Recursos utilizados en clase de lectura y escritura

- Recursos multimedia: videos, películas, imágenes, gráficos, canciones...
- Recursos virtuales: internet, web
- Recursos en formato impreso: libros, textos, revistas, cuentos, imágenes, gráficos, diccionarios, poesías, afiches, periódicos, portafolios, símbolos, adivinanzas, carteles...

5. Que es comprender y producir un texto escrito:

COMPRENDER



Facultad de Educación

- Dialogar con el texto

PRODUCIR TEXTO ESCRITO

- Transmitir ideas
- Expresar ideas y emociones
- Generación de ideas
- Escritura autónoma
- Asociación con saberes previos

6. Los estudiantes deben escribir sus propios textos

Anexo diez: Propuesta Pedagógico y didáctica (inicial) para el fortalecimiento de habilidades metacognitivas en la comprensión lectora

Unidad Didáctica “El mundo de mi bosque encantado”

- Presentación

Desde los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación, en los ejes referidos al desarrollo del pensamiento, se nombra la gran importancia de las estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes dentro de su proceso educativo, por ello, con esta unidad didáctica se pretende fortalecer dichos procesos pero desde la particularidad y demandas que emergen desde la escuela rural en nuestro territorio, exactamente en el Centro Educativo Media Luna del corregimiento de Santa Elena.



Facultad de Educación

Por consiguiente, teniendo en cuenta el contexto rural del corregimiento de Santa Elena, su cultura alrededor del cultivo de la flores y las dinámicas que la envuelven con los diferentes proyectos turísticos, esta unidad didáctica se enmarca dentro del proyecto del centro educativo llamado “mi bosque encantado”. Con lo que se pretende motivar a los estudiantes para trabajar las estrategias metacognitivas en diferentes actividades académicas y utilizando diversos materiales didácticos.

La unidad didáctica fue diseñada para ser implementada en los grados de primero a quinto de primaria, con las respectivas adecuaciones de acuerdo a las particularidades y características de los estudiantes o del grupo en general.

Ahora bien, la unidad didáctica se basa en tres momentos específicos y se desarrolla cada momento en un periodo de un mes, con una sesión de dos horas semanales, para un total de tres meses y 12 sesiones de trabajo.

En el desarrollo de la unidad didáctica se trabaja las siguientes estrategias metacognitivas fundamentales para el fortalecimiento de la metacognición en relación con la comprensión lectora:

- Propósito de la lectura



- **Facultad de Educación**
Planificación, supervisión y evaluación

Dichas estrategias se trabajan desde un enfoque constructivo, que pueden ser implementadas por los docentes de todos los grados de primaria. Estas estrategias posibilitan el protagonismo a los estudiantes para la construcción del conocimiento, siendo ellos mismos los principales actores de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Mientras el docente genera espacios de confrontación y reflexión en ellos que permitan hacer explícito y significativo la importancia de la metacognición para la mejora de los procesos de comprensión lectora.

Para la implementación de las estrategias pedagógicas-didácticas que fortalecen las habilidades metacognitiva en los estudiantes, el docente tiene en cuenta la manera cómo aprende el estudiante, sus estilos de aprendizaje, el propósito de la enseñanza, el contexto cultural y las circunstancias en el que se lleva a cabo la formación, teniendo como meta la participación activa del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje significativo.

El docente no solo debe tener un saber pedagógico, el cual está

Constituido [...] por el conjunto de conocimientos, habilidades, convicciones, prejuicios y sentimientos [...] que nos permiten actuar como docentes. Es decir que todo aquello que sabemos y pensamos en relación a la educación (las ideas



que tenemos sobre el aprendizaje, la enseñanza, el rol de los alumnos, su participación en el aula y los métodos empleados). (Burga, 2004, p.22)

Facultad de Educación

En su actuar pedagógico también interviene lo didáctico, que hace referencia al qué, el para qué y el cómo, entendiendo la didáctica desde

Un enfoque innovador, como el conjunto de estrategias de enseñanza y aprendizaje que facilitan la construcción de conocimientos (conceptos, habilidades y actitudes) en los estudiantes, a partir de sus propias formas y estilos de aprender, y en función de sus necesidades y del contexto en el que se desarrolla el proceso educativo (Burga, 2004, p.22).

-Momentos de la propuesta

La propuesta consta de tres fases o momentos, los cuales están divididos de la siguiente manera:

1- Propósito de la lectura: En este primer momento se busca trabajar en los estudiantes la realización de una lectura planificada, que permita tener un objetivo y a partir de este desarrollarla, en síntesis, se busca que el estudiante se responda a la pregunta ¿Para qué estoy leyendo?



Facultad de Educación

2- Estrategias de autorregulación: En este segundo momento se pretende que el estudiante sea consciente de su propio conocimiento al desarrollar la lectura, detecte los momentos en que no está comprendiendo y ejecute acciones de manera autónoma que le permitan lograr una mejor comprensión lectora.

3- Estrategias de planeación, supervisión y evaluación: En la tercera fase, se busca que el estudiante emprenda una lectura proyectando hacia dónde quiere llegar y cómo lo va conseguir, para ello, tendrá que poner de manifiesto sus conocimientos previos, luego en el proceso, pueden cuestionarse constantemente, ¿voy por el camino correcto? ¿Mi objetivo con la lectura se está cumpliendo? y al final autoevaluarse ¿Cómo lo hice?, ¿Necesito volver atrás en la lectura para aclarar dudas, o vacíos que han quedado por comprender?

Objetivos (según el nivel de escolaridad de los niños a quienes va dirigida la propuesta).

Objetivo General:

- Fortalecer habilidades metacognitivas en los estudiantes para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Objetivos Específicos:



Generar situaciones de aprendizaje que evidencien la relación de las estrategias metacognitivas con la comprensión lectora.

- Potenciar por medio de estrategias metacognitivas los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en el desempeño de todas áreas del saber.

- Desarrollo

1- Propósito de la lectura

Sesión 1: Planificar un viaje es como planificar la lectura de un texto. En ambos casos necesitamos saber nuestro destino antes de empezar, contar con un buen mapa y observar nuestro progreso y velocidad a lo largo del camino” (Mateos, 1995: 331)

Actividad: El tesoro perdido del bosque encantado

Inicialmente se hará la ronda lúdica “El rey midas manda” que consta de que un estudiante elegido le dice al grupo que deben de buscar algún objeto en el menor tiempo posible, esto para introducir la importancia del concepto de búsqueda.



Por medio de la estrategia metacognitiva de la planificación de ideas se va a crear con los

Facultad de Educación
estudiantes un mapa que explique paso a paso cómo buscar un tesoro que se encuentra perdido en el bosque del Centro Educativo, para dicha elaboración el docente orientará de manera explícita la importancia de la planificación para el logro del objetivo que se tiene inicialmente.

Finalmente el tesoro que van a encontrar los estudiantes es un cuento que se trabajará en una próxima sesión. .

Otras de las principales estrategias que se tienen en cuenta para poder desarrollar el primer momento son la observación, indagación, activación de conocimiento previo del espacio y de conceptos, intercambio y conciliación de ideas, trabajo cooperativo.

Sesión 2:

Actividad:

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

La Gallinita que quería ver el mar

1 8 0 3

Por medio de la estrategia de las preguntas del antes, durante y después, se hace la lectura del cuento encontrado en el tesoro del bosque encantado “La Gallinita que quería ver el mar” de



Christian Jolibois y Christian Heinrich, (o cualquier otro cuento que trabaje explícitamente la importancia de la planificación). A medida que se desarrolla la lectura, se evidenciará juntos a

los estudiantes los pasos que realizó la protagonista del cuento para lograr su objetivo.

Al final, se hace una reflexión grupal sobre la importancia de darle sentido a lo que hacemos por medio de la planeación, y de esa manera la gran relevancia que tiene la lectura cuando la hacemos de manera propositiva.

Sesión 3:

Actividad: ¿Qué queremos conocer nosotros?

Según lo suscitado con la lectura del anterior cuento, se genera un espacio de diálogo con el grupo para discutir qué sitios les gustaría conocer y cómo relacionar esos sitios con el proyecto del bosque encantado, es decir, si quieren conocer el mar ¿cómo se imaginan nuestro bosque con mar?, si quieren conocer las estrellas ¿cómo sería un bosque lleno de estrellas?, además ¿qué pasos deben seguir para lograr esos objetivos?

Para el desarrollo de la actividad pueden apoyarse en la indagación de diferentes libros, fuentes informáticas o testimonios de otras personas. Con ello y por medio de la estrategia del diálogo, la indagación y comparación de textos, se trabajará en la búsqueda de información según los



intereses generados en el grupo, para lograr el cumplimiento del objetivo sobre lo que quisieran conocer.

Facultad de Educación

Sesión 4:

Actividad: ¿qué busco con esta lectura?

Por medio de la estrategia de la lectura compartida, los estudiantes traerán diferentes textos que hayan indagado o que ellos mismos hayan escrito sobre la temática de los bosques, para realizar una lectura planificada que estará enmarcada en la pregunta ¿qué busco con esta lectura?

Dicha lectura debe ser guiada de manera muy concienzuda por parte del docente, pues a medida que avanzan él debe recordarles el objetivo principal que ellos decidieron tener al iniciar a leer.

También, se hará un proceso de evaluación al final para indagar la efectividad de la planeación en la lectura y los niveles de comprensión adquirida por parte del texto leído.

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

2- Estrategias de autorregulación.



La autorregulación es una estrategia que le permite a los estudiantes regular sus procesos de pensamiento relacionados con la comprensión de textos, es decir, sea consciente de su propio conocimiento al desarrollar la lectura, ejerza el control sobre sus capacidades para manejar su propia manera como está construyendo significados, detectar los momentos en que no está comprendiendo y ejecute acciones de manera autónoma que le permitan lograr una mejor comprensión lectora.

Sesión 1.

Actividad: No te quedes con ninguna duda.

Por medio de la estrategia de la pregunta, la docente propone a los estudiantes la actividad “juego de flores”, y procede a explicar la dinámica del juego, la cual consiste en una competencia entre equipos, el grupo que más preguntas responda será el ganador, para tal actividad la docente deberá dividir el grupo en dos subgrupos, y les solicita que piensen en un nombre para el grupo.

Después de que cada grupo esté conformado, la docente les entrega la lectura “La joroba del dromedario”, la cual debe leer y elaborar siete preguntas, las cuales deben escribirlas en una hoja, luego se recortan y se pegan detrás de unas láminas con forma de flor, que estará debidamente numerada. Cuando cada subgrupo haya terminado con la elaboración de las



preguntas, cada flor se pega a un lado del tablero, el resto del espacio en el tablero se divide en dos, en cada lado se escribe el nombre que cada grupo le ha puesto. Luego la docente indica que por medio del juego tingo tango, se elige al integrante del grupo que deberá salir y escoger una pregunta la cual responderá junto con su grupo, si la respuesta es correcta, la flor se pegará en el lado que le corresponde a su equipo, de lo contrario el equipo contrario tendrá la oportunidad de responder y ganar la flor para su equipo.

Sesión 2

Actividad: Fabricando y organizando ideas

Esta actividad se llevará a cabo mediante la estrategia de mapas mentales, para desarrollar esta actividad los estudiantes deberán realizar en pequeños grupos la lectura de los siguientes textos: el oficio de ser sillettero, historia del desfile de silletteros, tipos de silletas, luego de leer la el texto, los integrantes de cada grupo deberán escribir las ideas principales de la lectura.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

Cuando todos hayan terminado la docente explica la importancia de los mapas mentales, como una estrategia para escribir y organizar las ideas principales que dan cuenta de la comprensión de lo leído. Para una mejor explicación la docente realiza un ejemplo con un texto que hace referencia a los animales y su clasificación según su alimentación, primero junto la participación



de sus estudiantes escribe en el tablero las ideas principales y luego organiza las ideas en el mapa mental. **Facultad de Educación**

Después de realizar la explicación indica a sus estudiantes que elaboren un mapa mental en medio pliego de cartulina con las ideas que habían identificado en la lectura que leyeron con sus compañeros del grupo. Cuando hayan terminado de elaborar el mapa mental, cada grupo deberá socializar el mapa mental, mediante el cual darán cuenta del texto leído.

Luego de la puesta en común de cada mapa mental, se realiza alrededor del salón una exposición los trabajos realizados.

Sesión 3

Actividad: Piensa, piensa

La organización coherente de párrafos es una estrategia que permite movilizar procesos cognitivos y metacognitivos, desarrollando en el estudiante la capacidad de análisis y de percepción de lo leído, y así tener la habilidad de relacionar las ideas y organizarlas de forma jerárquica bien sea de acuerdo a la lectura realizada por un docente en voz alta, por una lectura individual o grupal, o simplemente leer el texto y enumerar el orden lógico de los párrafos.



Facultad de Educación

Para que los estudiantes implementen esta estrategia, la docente les indica que deben prestar mucha atención a la lectura que leerá en voz alta. Luego de la lectura les entrega el mismo texto con cada uno de sus párrafos recortados, para que ellos los organicen de forma coherente de acuerdo a la información que escucharon, cada párrafo lo deben enumerar según el orden de la lectura que consideran.

Al terminar de organizar los párrafos, cada estudiante, pega con cinta el orden establecido de los párrafos, cuando ya todos hayan pegado sus párrafos en el tablero, se procede a leer de nuevo la lectura y leer todos las lecturas organizadas de acuerdo al orden lógico que consideraban para saber cuál de todos se acercó más o lo hizo de forma correcta.

Sesión 4

Actividad: El baúl mágico del saber

El recuento es una estrategia que posibilita en el estudiante la construcción de significados, refleja la toma de conciencia que tiene el lector de su propio proceso de comprensión lectora, por otro lado es una estrategia que da cuenta de la interacción del estudiante con el contenido del texto.



La actividad el baúl mágico del saber en el salón, tiene propósito será recopilar cada una de las lecturas y los escritos de los estudiantes. La elaboración del baúl estará a cargo de los

estudiantes, quienes lo decorarán, estará dividido en dos partes, una será para guardar en una caja que también decorarán los estudiantes todas aquellas lecturas o textos que los estudiantes llevarán semanalmente, en la otra parte es destinada para recopilar por carpetas personalizadas los escritos que cada estudiante realizará luego de la lectura semanal.

De forma aleatoria, o por orden de lista se elige el niño que deberá realizar la consulta de un tema relacionado con la cultura de Santa Elena. La lectura que lleve al niño se realiza en voz alta, bien sea por la docente o puede ser una lectura compartida, para lograr la participación de los estudiantes, al terminar la lectura del texto, la docente indica a sus estudiantes realizar un escrito donde en el que den cuenta con sus propias palabras la información del texto, de qué trataba la lectura.

Cuando los estudiantes hayan terminado con sus escritos, se socializa algunos, luego cada estudiante guarda el recuento en su carpeta, para que ellos puedan volver a leer después sus recuentos y tengan la oportunidad de revisarlos y escribir información que se les olvidó al momento de escribir.

1 8 0 3

3- Estrategias de planeación, supervisión y evaluación.



Actividad: Revista virtual

La estrategia de la construcción de la revista virtual permite poner de manifiesto diferentes habilidades y destrezas de los estudiantes, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje, al tiempo, que el estudiante se enfoca en la acción que considera tienen mejor actitud y aptitud para desarrollar.

Es importante aclarar que la revista virtual estará basado en el proyecto “El mundo de mi bosque encantado”, por lo tanto, los temas de las sesiones serán en torno a ello.

La revista virtual puede ser consolidada a través de dos medios, un blog o una página web, entre todos concertarán el que consideren más adecuado, de esta manera, el docente debe tener unos conocimientos previos y los estudiantes deben aprender sobre el elegido por su propia cuenta, es decir, ser autodidactas, el docente solo aclara las dudas que consideren necesarias los estudiantes.

Así mismo se formarán grupos de trabajo entre los estudiantes según sus habilidades y aptitudes, cada uno de ellos elegirá una parte de la revista sobre la que tendrán su foco de atención, donde aportarán sobre el tema a desarrollar durante cada mes, que será sobre los momentos vistos con anterioridad en la unidad didáctica.



Facultad de Educación

Sesión 2:

Actividad: Conociendo cada una de las sesiones de la revista virtual

Según los grupos de trabajo conformados, se repartirán cada una de las sesiones de la revista virtual que consta de cinco partes:

La primera de ellas será la portada, que debe tener un nombre e imagen llamativa, para atraer la atención de la comunidad académica y general.

La segunda consiste en la creación de una poesía alusiva al tema propuesto para esa sesión.

La tercera será la construcción de un texto expositivo donde deberán argumentar basándose en autores o artículos que apoyen la postura o las posturas tomadas por los integrantes del grupo, sobre el tema asignado.

La cuarta será un texto de opinión que ponga de manifiesto sus argumentos positivos o negativos sobre el tema propuesto, acompañado de imágenes, construcciones de dibujos, frases citadas, entrevista para conocer pensamientos de otras personas, entre otras.



Facultad de Educación

La quinta y última será una sesión de sugerencias y opiniones donde la comunidad del CER y del corregimiento de Santa Elena podrán, poner su opinión, sugerencias, agradecimientos... que permitan una constante retroalimentación de los estudiantes, para ello, el docente debe hacer consciente a sus estudiantes sobre la importancia de autoevaluar su proceso preguntándose ¿cómo lo hice? ¿Qué podría haber hecho de otra forma?... ello autoforma el estudiante y contribuyen a su mejora constante a través, en este caso, del diálogo virtual con diferente tipo de público.

Sesión 3:

Actividad: Reconstruyéndome

En esta sesión se llevará a cabo la actividad del muro de los personajes donde deben personificar el papel que han tomado en la revista virtual y lo que han desarrollado allí.

Creando en un personaje con unas características propias, lo cual, los llevará a la realización directa de un texto descriptivo, donde especifiquen cada uno de los detalles a nivel físico y emocional de su personaje, sus sentires, avances y fracasos en la construcción de cada una de las sesiones de la revista o blog virtual, que luego socializaran a sus compañeros.



De esta manera, en la revista virtual será mostrado un personaje por semana, lo interesante de ello, es que el personaje tiene una cualidad sobresaliente con respecto a los otros, que aporta al tema de la semana.

Sesión 4:

Actividad: ¿y si construimos textos de manera grupal?

Se llevará a cabo la realización de un friso que se pasará semanalmente por cada salón, allí los estudiantes del grado que le corresponda el friso escribirán sobre el tema que esté tratando esa semana la revista o blog virtual, allí el grupo decidirá si consignar un texto argumentativo, narrativo, componer una canción, entre otras.

Es así, como el friso es definido como “una herramienta construida a partir de diferentes plegables de papel en forma de zig zag, elaborando un compendio final que se abre y se cierra por cualquiera de los lados, allí se consignan diversos escritos realizados en forma grupal”.

(Ibero, F. 2015)

Para dicha construcción deben tener unas reglas claras, como conservar la coherencia y cohesión, algunos escritos estarán mediados por una pregunta para su desarrollo, una idea principal...ello permitirá que la actividad tenga un nivel de exigencia que todos los estudiantes deberán cumplir.



Facultad de Educación

- Estrategias y referentes de evaluación

Una de las estrategias de evaluación propuesta es el foro Metacognitivo, que consiste en que a partir de un espacio de forma presencial o virtual, donde se intercambian conocimientos, pensamientos, ideas, los estudiantes o personas participantes pueden conocer otros puntos de vista

Es así, como esta actividad permite que los estudiantes se presten abiertos ante otras opiniones o argumentos, aprendiendo a discernir y respetar desde la palabra de sus compañeros, además permitirá al maestro evaluar de acuerdo a sus comentarios si logro en los estudiantes movilizar procesos metacognitivos a través de las construcciones realizadas en la revista virtual y el friso.

Otra estrategia es el portafolio auto-evaluativo y bitácora que realizarán constantemente, donde el estudiante consigne el avance y/o cambios que ha evidenciado en el proceso que ha tenido, no solo en la construcción de la revista virtual, sino también en la sesión de sugerencias y opiniones de la misma revista y las devoluciones recibidas en el friso y cómo ello ha permitido que surjan sentires en él y aportado a su proceso de formación.

De esta manera la bitácora puede definirse como “representa un cuaderno donde se reportan los avances y resultados de un determinado estudio o trabajo; el mismo incluye hipótesis,



observaciones, ideas, datos, obstáculos que puedan surgir en el transcurso de su formación”

(Pérez, J. 2009).
Facultad de Educación

Rejilla de Operacionalización de la propuesta

UNIDAD DIDÁCTICA	
“El mundo de mi bosque encantado”	
Población	Esta unidad didáctica está diseñada para ser implementada en todos los grados de básica primaria.
Objetivos	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fortalecer habilidades metacognitivas en los estudiantes para el mejoramiento de la comprensión lectora. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Generar situaciones de aprendizaje que evidencien la relación de las estrategias metacognitivas con la comprensión lectora. ● Potenciar por medio de estrategias metacognitivas los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en el desempeño



	de todas áreas del saber.
Enfoque	<p>Constructivista</p> <p>Este enfoque posibilita el protagonismo a los estudiantes para la construcción del conocimiento, siendo ellos mismos los principales actores de los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>
Tiempo de implementación	<p>La unidad didáctica se desarrollará en un periodo de un mes, con una sesión de dos horas semanales, para un total de tres meses y 12 sesiones de trabajo.</p>
Momentos de la propuesta	<p>La propuesta se basa en tres momentos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Propósito de la lectura• Autorregulación• Planificación, supervisión y evaluación
	<p>1. Propósito de la lectura</p> <p>Actividad 1: El tesoro perdido del bosque encantado.</p> <p>Actividad 2: Actividad: ¿Qué queremos conocer nosotros?</p> <p>Actividad 3: La Gallinita que quería ver el mar</p>



<p>Actividades/sesiones de cada momento</p>	<p>Actividad 4: ¿Qué queremos conocer nosotros?</p>
	<p>2. Autorregulación</p> <p>Actividad 1: No te quedes con ninguna duda.</p> <p>Actividad 2: Fabricando y organizando ideas</p> <p>Actividad 3: Piensa, piensa</p> <p>Actividad 4: El baúl mágico del saber.</p>
<p>Nivel de dificultad</p>	<p>3. Planificación, supervisión y evaluación</p> <p>Actividad 1: Revista virtual</p> <p>Actividad 2: Conociendo cada una de las sesiones de la revista virtual</p> <p>Actividad 3: Reconstruyéndome</p> <p>Actividad 4: ¿y si construimos textos de manera grupal?</p> <p>Cada una de las actividades están planeadas para ser ejecutadas en cualquier grado de básica primaria, específicamente desde el grado preescolar hasta quinto.</p> <p>Es importante tener en cuenta que el docente debe</p>



	<p>adecuar el nivel de dificultad de acuerdo al grado en que vayan hacer aplicadas, por lo tanto, las actividades son flexibles de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. .</p> <p>Los tipos de textos que se presentan son diversos, comprendiendo las diferentes tipologías textuales, ello con el fin, que los estudiantes conozcan y den cuenta a través de sus productos de su apropiación y el docente a su vez, dé a conocer la amplitud de textos escritos existentes, propiciando en los estudiantes un conocimiento general y contribuyendo a construir preferencial textuales en ellos.</p>
<p>Estrategias y referentes de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Foro metacognitivo. ● Portafolio auto- evaluativo.

Anexo Once: Cronograma por semestres del proyecto de investigación



Semestre 2016 -1 Facultad de Educación PRACTICA I	Semestre 2016 -2 PRACTICA II	Semestre 2017-1 TRABAJO DE GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de fuentes teóricas para consolidar el tema, el problema y los objetivos de la investigación. - Levantamiento del estado del arte - Construcción del marco teórico. - Diseño del enfoque metodológico. - Ubicación de la población objeto de estudio. - Diseño de estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información. • Construcción e implementación de propuesta didáctica pedagógica. • Descripción e interpretación de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis e interpretación de resultados. • Publicación de un texto sobre los resultados de la investigación. • Publicación de un artículo en una revista de circulación nacional.



y aplicación de Facultad de Educación instrumentos - Acercamiento trabajo de campo		
---	--	--

Anexo once: Consideraciones Éticas

Respeto por los participantes: Los niños y niñas, docentes, directivos y padres de familia participantes en la investigación y práctica serán protegidos en su a través de consentimientos informados para el registro de información recolectada en entrevistas, así mismo serán autónomos para la participación durante las prácticas en el aula.

Retribuciones: El proyecto investigación pretende contribuir a mejorar las prácticas de aula no sólo en cuanto al mejoramiento de procesos de aprendizaje sino a la motivación y crecimiento como seres humanos de todos los participantes.

Información: Durante todo el proceso de investigación los participantes serán informados de todas las acciones y sus implicaciones. Divulgación de resultados: las interpretaciones que resulten de la propuesta pedagógica y didáctica serán compartidas con los docentes previa publicación y posteriormente socializadas con los participantes.

Anexo doce: Consentimiento Informado



Facultad de Educación



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO
PRÁCTICA PEDAGÓGICA II

Generalidades

Un grupo de estudiantes matriculados en la Licenciatura en Educación Especial inician el curso de **PRÁCTICA PEDAGÓGICA II**, proceso que está acompañado por una docente de la Universidad de Antioquia en calidad de Asesora.

La propuesta de Práctica Pedagógica en la Licenciatura está organizada como eje transversal de la trayectoria de todo el proceso formativo de los estudiantes. Bajo esta perspectiva, la práctica se concibe desde los primeros niveles de la formación así: *etapa de contextos* (segundo y tercer semestre), *etapa de docencia* (quinto, sexto, séptimo semestre), y la *etapa de Énfasis o investigación* (octavo, noveno y trabajo de grado).

La Asesora con el apoyo de la Coordinación de Práctica del Programa, establecen los posibles escenarios o centros de práctica adecuados para cumplir con el objetivo dispuesto en la práctica pedagógica de acuerdo al nivel en el que se encuentra el maestro en formación. Para los propósitos de la práctica en contextos, los estudiantes, se orientan hacia la reflexión crítica del rol de maestro en estos contextos, además de la identificación y caracterización de las realidades, situaciones, problemas y las condiciones de los programas, proyectos y servicios educativos o pedagógicos que las instituciones y organizaciones ofertan a la población diversa, en el marco de una perspectiva de inclusión educativa, social, cultural y política.

Para la práctica en docencia, los estudiantes se orientan hacia la identificación de necesidades de apoyo pedagógico, educativo y formativo a diferentes grupos poblacionales de acuerdo a las características y dinámicas de las instituciones u organizaciones donde se realiza la práctica, con el propósito de diseñar, implementar y evaluar las propuestas de intervención acordes a esas necesidades. La consideración de este proceso de práctica, se concibe en el marco de la investigación de la práctica pedagógica como espacio de reflexión y transformación de una educación para todos.

La participación de las personas de los diferentes escenarios es voluntaria; y, la información que se recoja durante el proceso de práctica pedagógica será usada estrictamente con fines académicos y de formación de los futuros educadores especiales.

Si tiene alguna duda sobre este proceso de práctica puede hacer las preguntas que considere pertinentes para lograr su claridad. De forma similar, si durante el proceso de recolección de información Usted(es) tienen alguna observación o pregunta puede hacérselo saber al maestro en formación o a la Asesora de práctica y/o abstenerse de responder.

Agradecemos su valiosa colaboración y participación.



Consentimiento

Yo, Olga Cecilia Giraldo Serna c.c. 43636621
de Medellin he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria.

He sido informado y entiendo que el proceso de práctica implica la realización de variadas actividades para recoger la información que se requiere. También soy consciente que esta información puede ser publicada o difundida sólo con fines académicos y de formación, y que puedo pedir información adicional a la Asesora de Práctica o la Coordinadora de Práctica del Programa.

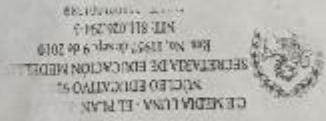
Recibi una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

Olga C Giraldo S
Firma adsciente del niño
Nombre: Olga Cecilia Giraldo Serna
C.C. 43636621

Carly E. Rojas S.
Firma de Directora de CER MEDIA LUNA
Nombre
C.C. 2227453

Nathalia Yepes Goirez
Firma del Maestro en formación
Nombre:
C.C. 1036936507

Firma del Maestro en formación
Nombre:
C.C.





**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3