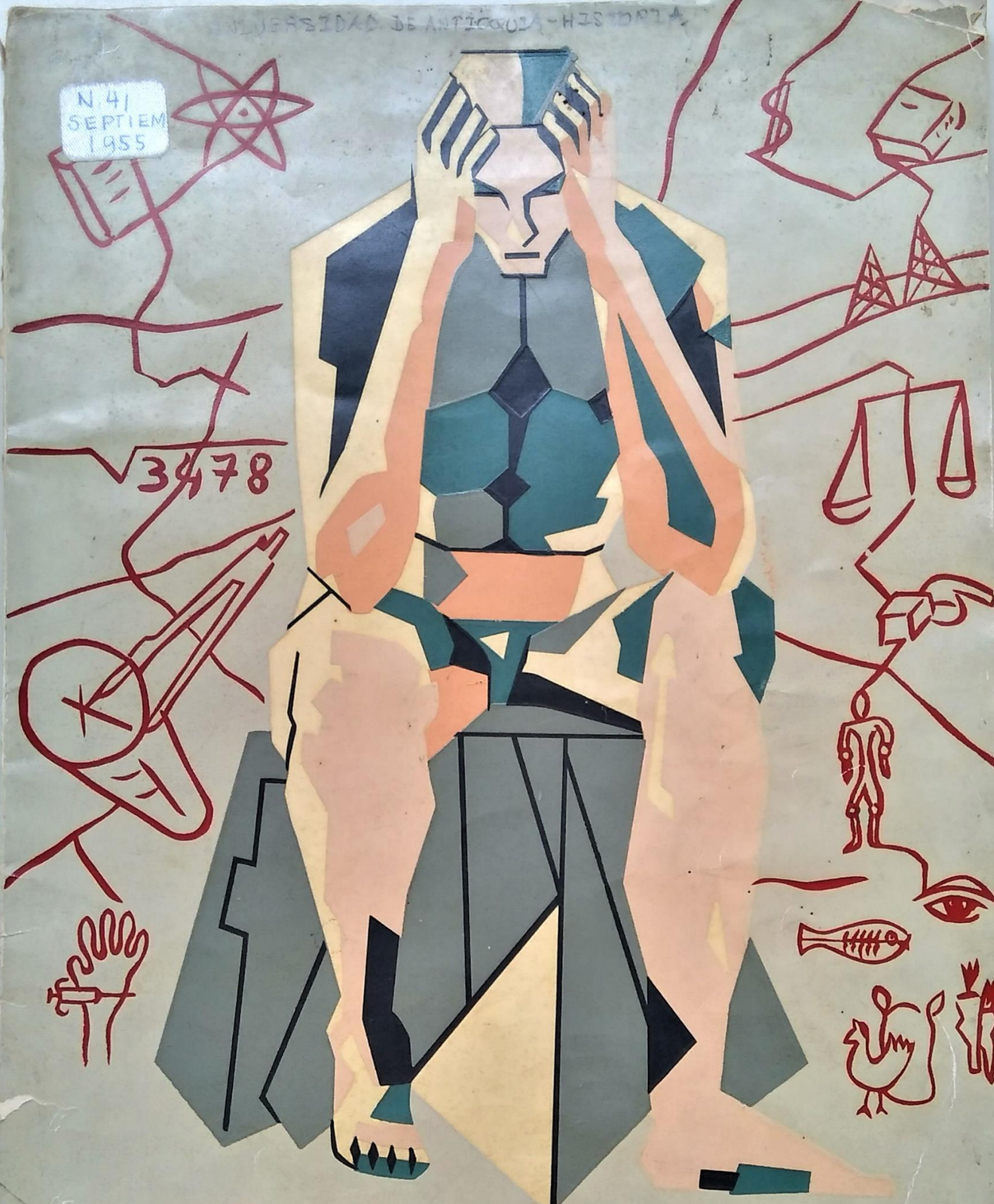


N. 41  
SEPTIEM  
1955

3478



**LETRAS**  
 (41)  
 jaimesánchez a. **UNIVERSITARIAS**

# Nada más fácil que pagar con un cheque



Usted habrá tenido muchas veces la necesidad de enviar dinero a otra ciudad, de pagar el arriendo de su casa o el impuesto al Gobierno, o de cerrar un negocio importante con la entrega de una suma de dinero. En todos estos casos nada más conveniente que tener una chequera del BANCO COMERCIAL ANTIOQUEÑO.

El cheque es una parte importantísima en la vida activa de una persona, y fué ideado precisamente para ahorrar tiempo, trabajos y, muchas veces dinero. Nunca envíe billetes en cartas, o exponga su dinero guardándolo en un sitio inseguro: abra una cuenta corriente en el BANCO COMERCIAL ANTIOQUEÑO y mantenga sus haberes seguros... listos cuando usted los solicite. De ahora en adelante pague con un cheque.

Visite hoy una de las oficinas del BANCO COMERCIAL ANTIOQUEÑO. Nada más fácil que abrir una cuenta corriente.

El Banco de todos

Fundado en 1912

BANCO COMERCIAL ANTIOQUEÑO

B.C.A.

Miembro de la Asociación Bancaria de Colombia.



## LETRAS

41

## UNIVERSITARIAS

Un esfuerzo del estudiantado por la Cultura.

SEPTIEMBRE DE 1955

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la U. de A. — Teléfono 235-06  
Medellín — Colombia. — Apto. Aéreo 1725 — Nal. 500.  
Tarifa Postal Reducida.

## FUNDADORES:

Fabio Ortega Arbeláez, Guillermo Hoyos Montoya, Jorge Cárdenas Gutiérrez, José Luis Restrepo.

## DIRECTORES:

FRANCISCO RESTREPO VELEZ, HECTOR TOBON ESCOBAR, RAMIRO MONTROYA ECHEVERRI

## EDITOR

Luis Guillermo Velásquez

## DIRECTOR DE IMPRENTA

Ramón García Benjumea.

## HOMENAJE A LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA EN SU SEMANA CLASICA.

Edición extraordinaria de 140 páginas y 6000 ejemplares.

## SUMARIO

Honor al Mérito .....	Guillermo Hoyos Montoya	
Discurso .....	Dr. Bernardo Botero Mejía	
Editorial .....		
Encuesta Universitaria .....		
La Universidad y sus Rectores .....	J. Emilio López	11
La Facultad de Derecho .....	Rómulo Naranjo y Naranjo	25
La Facultad de Odontología .....	Conrado Uribe C.	30
El Instituto de Antropología .....	Ida Cerezo López	34
La Facultad de Ciencias Económicas .....	Eduardo Moreno Oliveros	38
La Biblioteca General .....		40
El Instituto Técnico Universitario .....		42
La Facultad de Medicina .....	Vital Balthazar	43
La Facultad de Ciencias de la Educación .....	Carlos E. Galeano Ospina	48
La Escuela de Ingeniería Química .....		49
La Escuela de Enfermería .....		57
La Escuela de Farmacia .....	Susana Masingarbe D.	59
La Emisora Cultural .....		64
El Liceo de Bachillerato .....		65
El Departamento de Educación Física .....		69
El Bachillerato Nocturno .....	Bernardo Puerta	70
El Museo de Ciencias Naturales .....		71
La Universidad de Antioquia en el Continente .....	Guillermo Naranjo V.	73
Paz Estensoro habla para LETRAS UNIVERSITARIAS .....		75
Alrededor de lo Cursi .....	Fabio Serna Gómez	78
La Pintura de Fernando Botero .....	Luis Mejía García	79
Los Condenados (Cuento) .....	Mario Arrubla	83
La Poesía de Oscar Hernández .....		88
walt Whitman y el Centenario de "Hojas de Hierba" .....	Raúl Puerta	90
Nuevo Magistrado .....		91
La Expresión en la Música .....	Fidel Diez	32
Glosas del Igúmeno .....		94
Asamblea General de Estudiantes Antioqueños .....		94
El Nuevo Ministro de Educación .....	Rubén Darío Restrepo	95
El Grado de José Quintero Salazar .....		97
Laureada la Tesis de Alberto Villegas Restrepo .....		99
Julio Assuad, profesor de la Universidad de París .....		100
La Sindicatura de la Universidad de Antioquia .....		102
Bibliográficas .....		105
Vida Universitaria .....		105

Carta a nuestros  
Lectores

Amigos Lectores:

Con la presente entrega iniciamos una serie de ediciones dedicadas a las diferentes universidades del país, con el fin de captar su contenido espiritual y humano y así poder dar una versión auténtica de esta gran realidad colombiana.

Nuestros primeros objetivos son las Universidades Pontificia Bolivariana y de Medellín a las cuales nos unen especiales y estrechos vínculos de solidaridad y hermandad estudiantil.

Hemos escogido, para comenzar, estos dos centros docentes, en atención a su proximidad a nuestro medio de operaciones, factor éste que simplifica nuestra labor, toda vez que nos permite recoger directa y rápidamente el material necesario para las revistas. Una vez superada esta primera etapa, desplazaremos nuestra actividad a las demás universidades de la nación.

Sobra hablar de la importancia de esta idea: Los universitarios estamos convencidos de la necesidad de un vínculo que enlace esfuerzos y luchas y cree un clima de entendimiento y solidaridad que consulte nuestras justas aspiraciones y esperanzas.

En los próximos números, 42 y 43 respectivamente, los universitarios todos del país, podrán apreciar lo que son las Universidades P. Bolivariana y Medellín, Magnos Institutos que se hicieron fuerza y dinamismo para ocupar los primeros sitios en el panorama cultural Colombiano y Americano.

## Nuestra Portada

"El estudiante y su inquietud" ha sido el título escogido por su autor, Jaime Sánchez, para la maravillosa realización pictórica que hoy sirve de pórtico a nuestra Revista.

Es un mosaico de acelerado ritmo interior donde luz y sombras, aristas quebradas y perfiles sugerentes, confluyen en el vértice de la creación artística para captar al estudiante en uno de los momentos más trascendentales de su vida: El enrutamiento definitivo en determinada actividad cultural.

Frente a su propio interrogante, el estudiante universal se sumerge en un mundo de ensimismamiento y angustia, perplejidad y esperanza que lo confunden y desorientan pasajeramente en el ordo de su porvenir, para ubicarlo finalmente en la órbita vocacional que por destino le corresponde.

En la presente composición su creador, Jaime Sánchez, ha obtenido la radiografía espiritual de este difícil momento.

# Samuel Barrientos Restrepo

**L**A Universidad de Antioquia ha sido siempre la rectora espiritual del pueblo antioqueño. Por sus claustros beneméritos han pasado prohombres y héroes nacionales. En la galería regia de sus rectores encontramos estadistas y guerreros, sabios y humanistas, escritores, juristas y políticos de primer orden. En la lista blasonada de sus hijos epónimos hallamos nombres esclarecidos que han sido orgullo de Antioquia y de Colombia. En todas las latitudes de nuestro país están los hijos de la Universidad centenaria que han puesto en lo más alto su luminoso nombre y su gloriosa tradición histórica. Enhorabuena ha llegado a la rectoría de la Universidad de Antioquia un varón de virtudes, un ciudadano ejemplar, un patriota modelo, un católico convencido, un maestro de juventudes, un jurista eminente y un derechista integral. El Dr. Samuel Barrientos Restrepo es el más claro exponente de las nuevas generaciones antioqueñas. Su poderosa inteligencia y su exquisita formación intelectual lo han hecho merecedor de los más altos honores en el gobierno y en la dirección espiritual de su pueblo. El decoro personal, la austeridad en las costumbres, la rectitud moral, el fiel cumplimiento del deber y la más rigurosa probidad en el pensar y en el obrar, han sido las características esenciales de su limpia vida pública y privada. Su vida y su obra son un ejemplo para la juventud.

Abogado de merecido prestigio, escritor brillante y erudito, historiador y académico, tratadista de derecho penal, catedrático en varias universidades, magistrado del H. Tribunal Superior de Medellín, ex-director de Educación Pública de Antioquia, gobernador encargado y profundo conocedor de la vida y de la obra del eximio hombre público Don Marco Fidel Suárez. Gracias a la iniciativa y a la actividad del Dr. Barrientos Restrepo se celebró con imponente solemnidad el primer centenario del natalicio del Señor Suárez, con participación de todas las entidades culturales del país y del gobierno nacional.

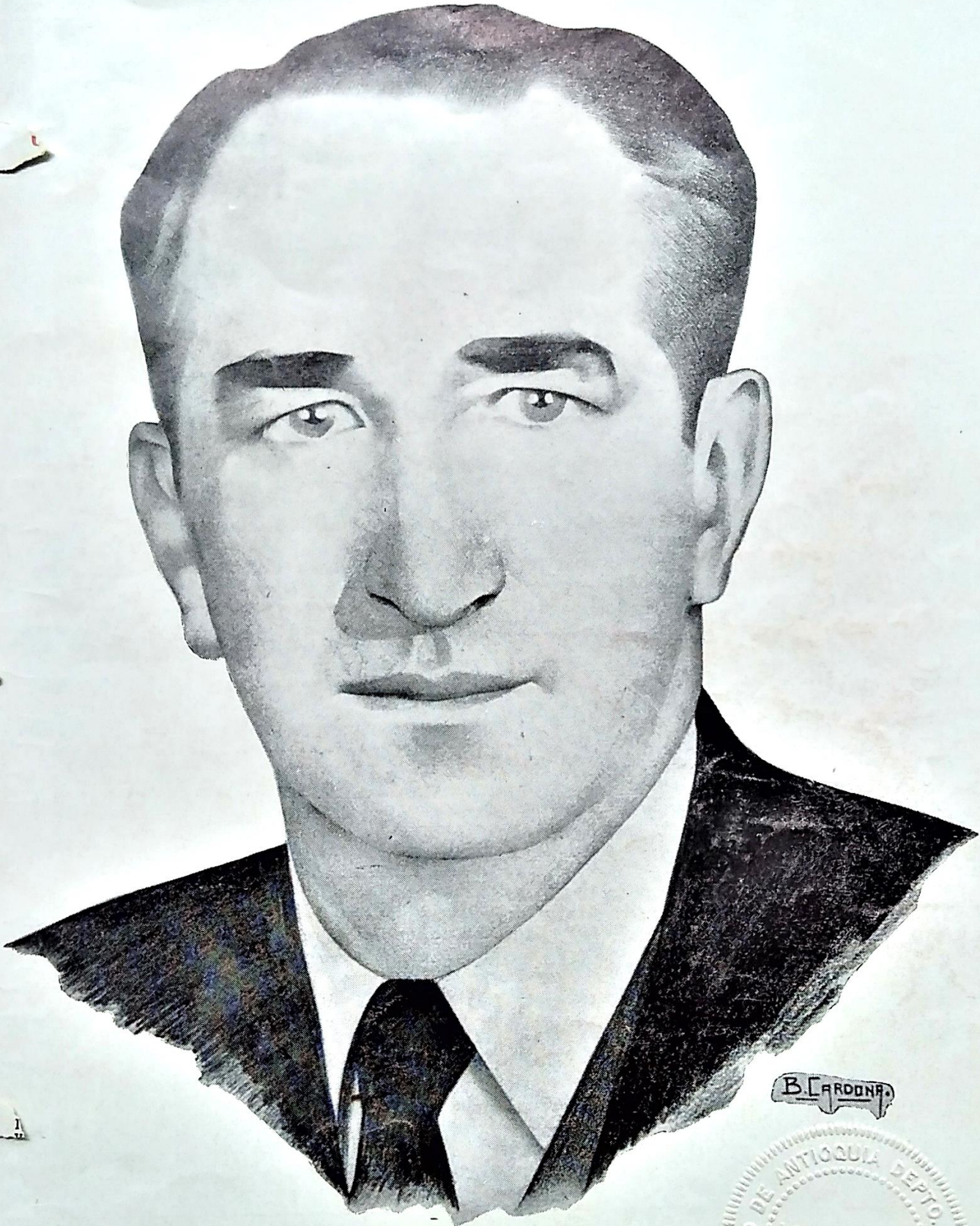
En la cátedra universitaria ha cumplido una fecunda labor. Como fruto de esa sólida experiencia publi-

có en el año de 1953 una interesante obra titulada "Elementos de Derecho Penal", que sirve de texto a los estudiantes de la materia. En su vida pública se ha distinguido siempre como un magistrado integérrimo que ha dado lustre a la recta administración de justicia. Porque lo que más hay que admirar en el Dr. Samuel Barrientos Restrepo es la impoluta pulcritud de su vida, el más exacto sentido de la responsabilidad, su criterio científico, su conciencia insobornable, su extraordinaria sencillez, su inagotable bondad y su acendrado amor a la educación de la juventud. El, como hombre nuevo que es, sabe que el venturoso porvenir de la patria está en manos de la juventud. Y sabe también que los hombres jóvenes deben llegar, a las posiciones de responsabilidad, porque ellos representan el pensamiento creador, la sangre nueva de la patria y la esperanza suprema del pueblo colombiano.

Estas afirmaciones no son el elogio gratuito de un ciudadano cualquiera. Lejos de nosotros la adulación. Estamos en presencia de un hombre que es honra de su raza y de su patria. La brillante trayectoria de su vida intelectual, las altas posiciones directivas que ha ocupado, su recia personalidad de hombre público y su noble vocación de servicio a la cultura y a la sociedad, están demostrando paladinamente que el nuevo Rector del "ALMA MATER" está a la altura de los grandes patriotas que han enaltecido la silla rectoral que un día honrara el primer sabio colombiano y mártir de la libertad Francisco José de Caldas.

El pueblo antioqueño espera del nuevo Rector universitario los frutos sazonados de su inteligencia y de su cultura. La misma Universidad, especialmente la Facultad de Derecho, sabe muy bien que en el Dr. Barrientos Restrepo tiene a su más digno representante y a su más abnegado servidor. Por su parte, la juventud universitaria sabe que la presencia del Dr. Barrientos Restrepo en la rectoría asegura el progreso en todos los órdenes y significa la renovación del espíritu. Para las nuevas épocas se requieren nuevos hombres.

G. Hoyos Montoya



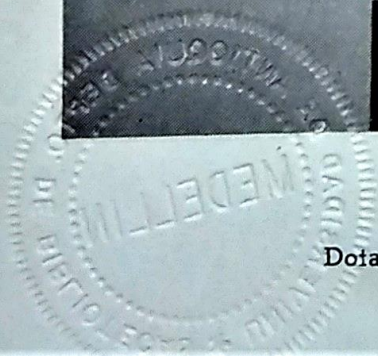
B. CARDONA

Dr. SAMUEL BARRIENTOS RESTREPO.  
Rector de la Universidad de Antioquia.  
... Pocas palabras y muchas obras ...





Sr. Gobernador del Departamento, Brigadier General  
**PIO QUINTO RENGIFO.**  
Dotará a la Universidad de un moderno Liceo de Bachillerato.



Palabras pronunciadas por el señor Presidente del H. Tribunal Superior, Dr. Bernardo Botero Mejía, durante el homenaje ofrecido por la rama jurisdiccional al Dr. Samuel Barrientos Restrepo con motivo de su designación como Rector del Alma Mater.

## Discurso del Dr. Bernardo Botero Mejía

Señor Doctor  
SAMUEL BARRIENTOS RESTREPO:

**L**OS funcionarios de la rama jurisdiccional quieren por mi conducto testimoniaros la satisfacción que experimentan, al verse ocupar la destacada y honrosa posición de Rector de la Universidad de Antioquia, para la cual fuistéis designado, con singular acierto por el señor Gobernador del Departamento.

La brillante inteligencia que os caracteriza y el cúmulo de virtudes que os exornan, permitirán sin duda alguna que orientéis los destinos del Alma Mater —a la que tan afectuosamente estamos vinculados— por senderos de progreso y bienestar, para que las juventudes que allí nutren el cerebro y templan el carácter, sean paradigma de ciudadanos, dechado de virtudes y orgullo de la patria.

Ya nosotros tuvimos la oportunidad de valorar suficientemente los rasgos distintivos de vuestra recia personalidad, cuando, para honor de la justicia, la impartíais con decoro como Magistrado del Tribunal Superior. Ni el odio, ni el temor, ni el afecto, influyeron como sentimientos determinantes de vuestros fallos. Por el contrario, el odio a la injusticia, el temor al error judicial que pudiera implicar la lesión de un bien jurídicamente protegido, y el afecto a las normas de equidad, fueron los inseparables consejeros de vuestro espíritu, para conquistar, como lo lográsteis, la plena satisfacción de conciencia por haber sido justo.

Al lamentar vuestra separación de las actividades judiciales deseamos homenajearos con la tradicional sencillez inherente a los funcionarios de la justicia. Valoradlo, sí, con el corazón, porque es prueba del sincero afecto para el gran amigo y momento propicio para formular votos de lealtad por vuestros triunfos y los intereses sagrados de la institución que representamos.

He dicho.

## La Universidad de Antioquia

**Q**UIERE la Universidad que Antioquia entera participe en la conmemoración de su fecha jubilar, y de allí el carácter expansivo y público, casi popular, de los actos programados en este año. Conferencias educativas, desfiles en gran parada, inauguraciones, homenajes a viejos y nuevos servidores del Alma Mater, veladas de arte, concursos entre los alumnos, competencias deportivas y en fin otros números de profunda intención universitaria contribuyen a fomentar y estimular la mística y el amor por el Instituto entre los alumnos, a la vez que la colaboración de los padres, de los hermanos y de la sociedad en general vuelve unánime la celebración y hace más cordiales y estrechas las relaciones entre la Universidad y las gentes todas de Antioquia. Es que la Universidad hace parte del patrimonio espiritual de nuestro pueblo, y por eso la Semana Universitaria es un acto de extensión educativa que pretende dilatar los influjos del Instituto más allá de los claustros, lejos de las aulas y donde quiera que aliente un corazón antioqueño.

Dicho lo anterior, conviene referir que los orígenes de la Universidad se remontan a la Colonia, que fue un rey de España su fundador, que los padres franciscanos fueron los maestros que iniciaron aquí sus enseñanzas, y que Fray Rafael de la Serna fue su Rector primero. Es decir que nuestra Universidad tiene tradiciones remotas, y su génesis, como la génesis de las Universidades medioevales de Europa, fue sacerdotal e inspirada en la filosofía tomista. Tiene pues la Universidad de Antioquia la pátina gloriosa de los siglos, y hunde sus raíces hasta confundirlas casi con los orígenes de las más viejas e históricas Universidades de América. Y tiene este hallazgo, el mérito y la virtud de que incorpora en las crónicas de la Universidad los nombres eximios del sabio Caldas, de Liborio Mejía y de José Félix de Restrepo.

Son dependencias de la Universidad de Antioquia, hoy, las Facultades de Derecho, Medicina, Odontología, Ciencias Económicas y Ciencias de la Educación; las Escuelas de Ingeniería Química, Enfermería y Farmacia; el Liceo Antioqueño con el Bachillerato Nocturno; el Instituto Técnico Universitario; la Biblioteca General con más de cien mil volúmenes; la Emisora Cultural; la Imprenta; los Museos Etnológico y de Ciencias Naturales; los laboratorios, etc. Tiene la Universidad, actualmente, un personal que se acerca a los cuatro mil alumnos, pero es lo cierto que mientras las urgencias del plantel y el número de los estudiantes aumentan en rápida progresión geométrica, los auxilios apenas llegan medidos y tados en pobre progresión aritmética. Hace falta una cruzada regional tendiente a conseguir que a la Univer-

sidad de Antioquia se le reconozcan sus fueros y preeminencias. No se puede mirar bien que a la Universidad Nacional, con pocos alumnos más que la de Antioquia, se le otorguen auxilios oficiales que pasan de diez millones, y que en cambio a la de Antioquia se le escatime, se le recorte y se le demore un modesto auxilio nacional que difícilmente suple sus apremios más urgentes. En buena hora que la Universidad Nacional avance con la contribución de todos los colombianos, pero que se tenga en cuenta a la Universidad de Antioquia para ayudarla en forma siquiera proporcionada y no con mínimas limosnas.

En estos días de las Jornadas Universitarias, cabe reconocer que los avances obtenidos se deben por igual a todos, Directivas, profesores, empleados y alumnos. Pero como se debe fijar la autoridad en alguien, y como por virtud de la ley 68 de 1935 el gobierno de las Universidades colombianas reside en el Consejo Directivo, en el Rector, en el Síndico y en el Secretario General, nos remitimos a estos altos funcionarios para señalarlos como personajes dignos de la gratitud de Antioquia y de la juventud que se levanta. Los tres, desde diversos sitios, que convergen a un mismo punto, luchan por la grandeza espiritual y material del Alma Mater confundiendo con sus necesidades y problemas. Sobra hablar determinadamente de los primeros ya que sus nombres figuran constantemente en estas páginas. En cuanto al Secretario General, Dr. Abel García Valencia, es justo reconocer la admirable labor que viene cumpliendo desde su alta posición.

A su despacho llegan todos los problemas universitarios, desde el más pequeño hasta el más grande, y todos los resuelve con especial paciencia teniendo como única mira el bien de la Universidad.

La mayor parte de su vida intelectual la ha dedicado al servicio de la juventud estudiosa de Antioquia, a la que ha estado vinculado desde hace más de 16 años como catedrático de inigualables dotes pedagógicas y como conductor sin igual al que se llega con especial confianza.

Desde hace más de diez años viene desempeñando la Secretaría General del Magno Instituto con especiales muestras de competencia y desinterés, posición a la que llegó después de haber desempeñado altos cargos en la vida política tales como Diputado a la Asamblea Departamental, Representante a la Cámara y Director encargado del matutino "El Colombiano".

La Universidad de Antioquia tiene en el Dr. Valencia un hijo dilecto, un empleado ejemplar y un incansable difundidor de su cultura.





**Dr. Abel García Valencia**  
Srío. Gral. de la U. de A.

P  
E  
R  
S  
O  
N  
A  
J  
E  
S  
D  
E  
L  
A  
U.  
D  
E  
A.



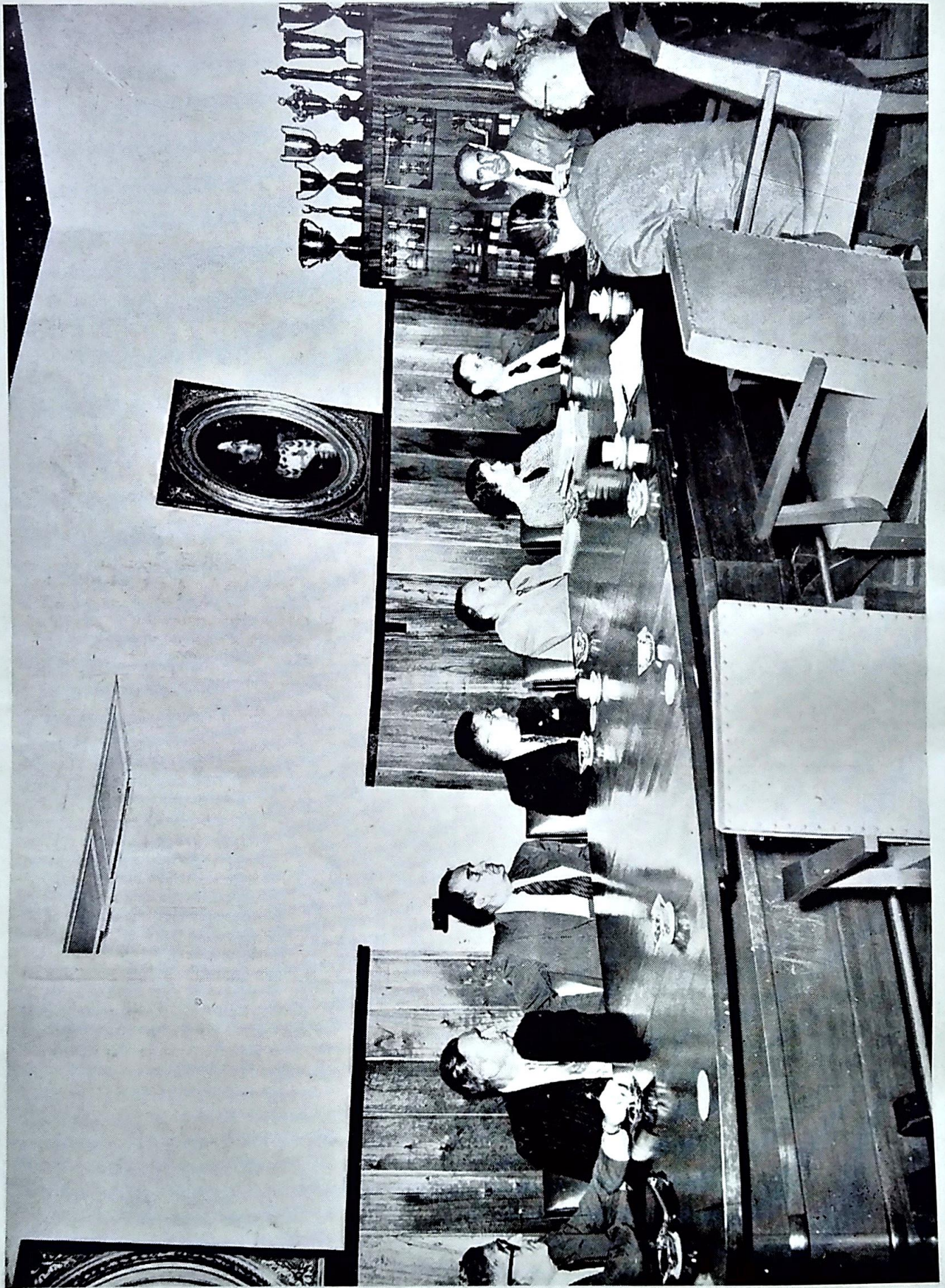
**DR. DAVID CORDOBA MEDINA**  
Srío. de Gobierno Departamental.



**Dr. Oscar Llano Escobar**  
Srío. Gral. de la Gobernación de Antioquia.



**Síndico de la U. de A.**  
Don Clímaco Álvarez



Consejo Directivo del Alma Mater  
... " Cantaremos entusiastas a nuestra Universidad" ...

# ENCUESTA ENTRE PROFESIONALES

Con el ánimo de hacer partícipes de los problemas universitarios a los profesionales de la Ciudad, la Dirección de la Revista ha interrogado a algunos de los más destacados, obteniendo las respuestas que a continuación se transcriben.

Las preguntas se han formulado en forma diferente, precisamente, para abarcar la Universidad en sus variadas y complejas manifestaciones materiales y espirituales. Sobre advertir que por la brevedad del tiempo, no ha sido posible a los interrogados extenderse sobre el tema tratado, como era su voluntad. Sin embargo, la dirección cree haber obtenido el objetivo buscado.

**BENIGNO MANTILLA PINEDA**  
Catedrático de Filosofía y Sociología.

Cuál cree Ud. que sea la necesidad más urgente de la Universidad? Para mí la necesidad más imperiosa del Alma Mater es su reivindicación económica. La Universidad cuenta con un déficit de cerca de \$ 150.000 que entorpece su normal desenvolvimiento. Levantar su nivel económico equivaldría a enrutarla por el camino que le corresponde como Rectora del destino cultural de la Nación; sabido es que las campañas culturales necesitan un correspondiente respaldo económico. El equilibrio económico de la Universidad trae como natural consecuencia la construcción y modernización de sus edificios, sobre todo del Liceo de Bachillerato, obra en que actualmente está empeñado el Sr. Rector, y habilitaría a la Universidad para llevar a efecto grandes campañas culturales.

Aprovecho esta oportunidad para felicitar al Dr. Samuel Barrientos Restrepo por la fecunda obra que está haciendo en pro de la Universidad. Aunque su persona es suficientemente conocida en el panorama social y cultural del país, queremos unir nuestra voz al coro de los que reconocen y loan sus acrisoladas virtudes morales e intelectuales. Su rectitud en el pensamiento y la acción, es una secuela natural del temple de su espíritu y un secreto de su carrera de triunfos como abogado, magistrado, catedrático y alto funcionario público.

La Universidad de Antioquia tiene hoy en su Rector una promesa segura de progreso material y espiritual. Con visión inequívoca, el Dr. Barrientos Restrepo ya le ha señalado a nuestra Alma Mater el derrotero a seguir:

Gratitud, mística y trabajo de parte de todos sus hijos. Como universitarios, apáudimos y secundamos tan noble iniciativa.

**ENRIQUE GIRALDO ZULUAGA**

Catedrático de Filosofía del Derecho, Derecho Constitucional e Internacional.

Cuál es en su concepto la necesidad más perentoria de la Universidad?

En el orden material la construcción del edificio para el bachillerato.

Qué opinión le merecen las nuevas directivas?

El doctor Barrientos Restrepo al frente de los destinos de la Rectoría de la Universidad es una sólida garantía para el progreso del Alma Mater. Su trayectoria brillante en el servicio público es un hecho reconocido por todos los Antioqueños. Las posiciones que ha ocupado las ha honrado con su inteligencia, patriotismo y dinamismo ejemplares. Estoy seguro, que el rectorado del Dr. Barrientos Restrepo hará época en los anales de la Universidad.

**ALBERTO POSADA ANGEL**

Ex-Magistrado del Tribunal del Trabajo y Técnico Grafológico.

Cuál es, según su criterio, la labor primordial que el Sr. Rector debe desarrollar en favor de la Universidad?

Al nuevo Rector, al Rector de ahora, porque cada tiempo exige el suyo, le corresponde una noble y decisiva tarea: La de hacer de la Universidad de Antioquia el primer centro docente y cultural del país, dirigiendo sus esfuerzos al fin primordial de procurarle independencia y vida económica, de dotarla de edificios apropiados, de campos de deporte, de bibliotecas funcionales, etc., encaminando sus consignas a la mira de despojarla de una cierta monotonía o pereza crónica que invade y entorpece la labor universitaria, amén de otros vicios y deficiencias que la detienen en su marcha y la paralizan en su acción, con la resta de impulsos e incentivos necesarios para el logro de su cabal destino, y, en fin, cumpliendo su elevado mandato dentro del solo objetivo de conservar su fisonomía tradicional de Alma Mater de las juventudes estudiasas, honor y gloria de todos los buenos y malos hijos que de ella recibieron ciencia y disciplina.

No creemos que sea indispensable hacer resaltar aquí la eximia y meritoria vida del nuevo Rector, ilustre en la cátedra, atildado y diáfano tratadista de Derecho Penal, dos veces condecorado por la justicia en sus Salas au ustas, como administrador integérrimo de ella en el Tribunal Superior de Antioquia, diverso y vario, profundo y sólido en el conocimiento de las humanidades, connatural con los pro-

blemas del profesorado y del estudiante, caballero singular éste a quien la exaltación a los grandes honores no lo aleja de sus congéneres, y a quien todos los asuntos, desde el más pequeño hasta el más trascendental, le merecen una solución precisa y justiciera, sacada sin duda alguna de la rica fuente de su aquilatado espíritu y de su generoso corazón.

Que la siembra que haga el Dr. Barrientos Restrepo en todos los campos de la Universidad, en buena hora, sea para ésta, lo bastante en abundancia y lo suficiente en preciados frutos.

**GABRIEL PEREZ ROLDAN**

Catedrático de Derecho Penal y ex-representante a la Cámara.

Según su concepto, cuáles son las principales iniciativas de las actuales Directivas?

Vastas son las campañas que las actuales directivas han emprendido en pro de la Universidad, pero tal vez la más trascendental, es la que se refiere al restablecimiento de su mística que en los últimos tiempos ha estado tan decaída. Merced a esta labor de recuperación espiritual, el Alma Mater va adquiriendo su antigua fisonomía, esto es, su alma.

La labor que en estos momentos cumplen las directivas de la Universidad, lograrán que ésta se desplace de estrecho sitio para ocupar el que le pertenece dentro de la estructura social. La Universidad es una conciencia espiritual que vive y palpita en el pueblo que le sirve de sustrato vital y cuando élla no encuentra resonancia espiritual en el conglomerado humano que orienta y dirige, su organismo se anquilosa y entra en una época de decadencia.

No en vano las directivas han escogido como razón de ser de su actividad la reivindicación sentimental del Alma Mater: El afán por la celebración brillante de las "jornadas universitarias", el llamamiento a todos los universitarios para que concurran física y espiritualmente a todos los actos clásicos; la excitación para que usen el escudo de la Universidad; la amonestación para que hicen la bandera universitaria durante la semana clásica y, la actividad desvelada porque la juventud estudiosa tenga fé y esperanza en el moderno Liceo de Bachillerato que entrará en construcción en breve tiempo, amén de muchas más iniciativas, son apenas demostraciones para Labor fecunda.

Hay algo importante que no quiero



La presente gráfica muestra varios de los muchos trofeos obtenidos por la Universidad en diversas lides deportivas.

dejar pasar inadvertido en estas cortas frases y es, el nombre del actual Rector. El Dr. Samuel Barrientos Restrepo ha venido cumpliendo al frente de la Universidad una fatigosa labor que sólo el tiempo y la gratitud de los universitarios hará resaltar. Su nombre en estos momentos marcha confundido con el Alma Mater en espiritual fusión. El por sus virtudes, desinterés y dinamismo, hará que la Universidad se adentre en el tiempo con eco de eternidad.

**JOSE QUINTERO SALAZAR**  
Penalista psiquiatra.

Cuál es el deber fundamental de los universitarios en la presente hora?

Es deber imperativo de los hijos de la Universidad de Antioquia que nos unamos férreamente, en espíritu y en verdad, para luchar por su progreso y cultura, para luchar contra sus enemigos francos u ocultos, para luchar por su prestigio y gloria, como corresponde a los hijos de la misma patria espiritual. Nada excusa el cumplimiento de aquel deber por parte de quienes formamos parte de la Universidad: Nada de profesores tibios o indiferentes, nada de universitarios sin Grande amor al Magno Instituto, nada de resistencias pasivas de los hipócritas, nada de falta de cumplimiento del juramento de los profesionales. Todos, como un solo cuerpo y un único espíritu, debemos estar luchando en el lugar

que la providencia nos ha señalado o en el campo que escojan los enemigos de la Universidad, por su progreso, ventura y gloria, a la orden del admirable Rector que hoy preside y dirige con mano firme sus destinos gloriosos, y que en el mando es suave en el modo, pero fuerte en la realidad (suaviter in modo et fortiter in re). No en vano es conecedor profundo de las grandezas y miserias de la humana creatura, y, por ello, si está pronto para el perdón en armonía con el mandato bíblico, también se haya listo a cumplir y hacer cumplir el deber inexorablemente.

**HERCULES CIANCI Sz. DIRECTOR DE "UNIVERSIDADES" Y EX-SUBDIRECTOR DE ESTA REVISTA**

—Que se ha hecho durante la Rectoría del Dr. Samuel Barrientos Restrepo?

—Es sorprendente el programa que en tan poco tiempo ha desarrollado el Dr. Samuel Barrientos Restrepo. Y eso tenía que ser así, porque como lo dijo un ilustre profesor, con el Dr. Barrientos llegó la juventud al Alma Mater. No podría enumerarle todas las realizaciones llevadas a término, pero sí, concretarme a la pregunta, le expondré las que ahora acuden a mi memoria. Así tenemos que se ordenó la construcción de nuevos edificios para el Liceo Antioqueño y de los campos de deporte en Robledo; se abrió un

concurso entre nuestros arquitectos para los planos de los mencionados edificios y campos de deporte, cuyo resultado, según entiendo, se dará a conocer el 14 de octubre; la Junta del Fondo Acumulativo Universitario dispuso entregar su renta líquida a la Universidad; se revisa actualmente el "pensum" de la Facultad de Derecho para ponerlo de acuerdo con el de la Universidad Nacional, con lo cual desaparecerán algunas así naturas y se modificará la intensidad horaria en otras; se prepara la solemne celebración de las Jornadas Universitarias, con el ánimo de volver la mística a la juventud universitaria; Se crearon Centros de Investigación en las Facultades de Derecho y Economía; se concertó el intercambio científico con la Facultad de Medicina de la Universidad de Michigan; se dictaron normas sobre publicaciones en la Imprenta de la Universidad y sobre aplicación de los diversos reglamentos en las Facultades. Se adelanta la redacción de un Reglamento General; se han cumplido reformas en el campo interno, de poca apariencia, pero de notables contenido; se han venido revisando las funciones de los distintos empleados de la Universidad, con el ánimo de distribuirlos donde sean más necesarios. Estas y otras más, han sido las realizaciones llevadas a efecto, en buena hora, por el actual Rector del Alma Mater.

Pasa a la pág. 93.

# ALCOHOL ANTISEPTICO



Alcohol de 70º G. L. Re-destilado y combinado con agentes desinfectantes. Posée el más alto poder germicida. No irrita la piel y es delicadamente perfumado.



RENTAS DEPARTAMENTALES DE ANTIOQUIA  
MEDELLIN — COLOMBIA

es absurdo



dejar a los hijos la carga de la familia.

**S**i usted no tiene un seguro de vida,  
la responsabilidad económica  
del mañana pesará sobre sus hijos...

**antes de que sea tarde, suscriba una póliza de seguro de vida.**

una organización nacional al servicio del seguro moderno



Consulte a nuestros agentes!

**SURAMERICANA DE SEGUROS**



**PINTAS FIRMES!**

En todos  
los climas

**PAÑOS**

*Telsa*  
CALIDAD EXCELSA

Distribución de **TEJIDOS LETICIA** *L'tda.*  
Medellin - Bogotá - Barranquilla - Cali

ARZ

ARTEFACTOS

SANITARIOS CRANE

LOS MAS ELEGANTES.

LOS DE MAS CALIDAD.

En los colores y estilos requeridos para la  
CONSTRUCCION MODERNA.

Distribuyen:



ALMACENES



ASOCIADOS

LONDOÑO, POSADA Y LATORRE LTDA.

Teléfonos 142-20 — 176-41. — Carrera Palacé N° 52-04



*Este es el Esmalte  
más hermoso  
y más fácil de  
aplicar.*

DU PONT

“DUCO”

*¡Una Mano Mágica!*

Para un perfecto acabado  
brillante o semi-mate en  
sus muebles, cocinas, cuar-  
tos de baño, y todo traba-  
jo en madera y metal.

*Tan fácil como si se  
se aplicara solo.*

Distribuidor:  
JORGE SALDARRIAGA

“Casa Pinturas Du Pont”  
Medellín.



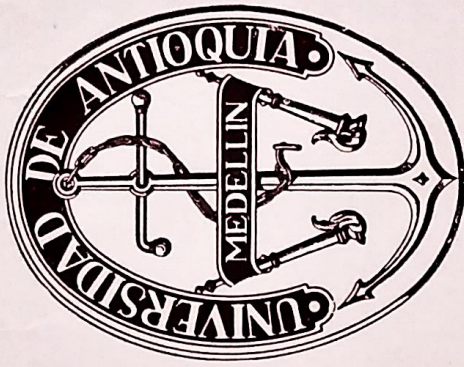
Compre donde vea este letrero.

*Croydon*

EL CALZADO  
DE LOS ESTUDIANTES

*Exija siempre el sello azul de Croydon.*





Cinco Facultades:

Derecho  
Medicina  
Odontología  
Ciencias Económicas  
Ciencias de la Educación.

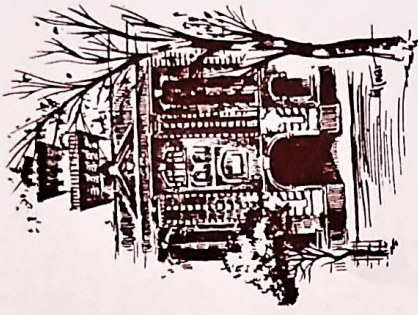
Tres Escuelas de estudios superiores:

Ingeniería Química  
Farmacia  
Enfermería.

Liceo Antioqueño  
Instituto Técnico para empleados y obreros  
Bachillerato Nocturno  
Instituto del Radium  
Instituto de Anatomía Patológica

Bibliotecas  
Imprenta  
Museos Cultural y de Ciencias Naturales  
Residencia y Restaurante estudiantil  
Servicio médico y odontológico para los estudiantes.

Tal es el aporte de la Universidad de Antioquia a la sociedad y a la cultura colombiana, al cumplir ciento cincuenta y dos años de existencia.



JORNADAS

UNIVERSITARIAS

(9 - 14 de octubre)

1803 — 1955

*“Compendias en tu escudo,  
de honor toda una historia:  
Un ancla en el pasado;  
un triunfo: Medellín!  
Y, heraldos que preceden  
tu marcha hacia la gloria,  
antorchas con que inundas  
de luz el Porvenir!”*

- JORNADAS UNIVERSITARIAS -  
PROGRAMA GENERAL

## DOMINGO 9 DE OCTUBRE.

---

8 a. m. - Santa Misa en la plazuela José Félix de Restrepo. Bendición de la Imagen de Nuestra Señora de los Dolores, Patrona de la Universidad, obsequio de los estudiantes del Liceo Antioqueño. Asistirán el Consejo Directivo, los ex-Rectores, profesores, antiguos y actuales alumnos. Terminada la ceremonia religiosa, será colocada la sagrada imagen en el sitio para ella señalado, en la escalinata principal del edificio del Liceo.

9 a. m. - Será izada la bandera universitaria. Honores de la Banda de Guerra, la que en este día estrenará su nuevo uniforme.

9.30 a. m. - Se inician los campeonatos internos de Volley-ball, Ajedrez y Ping-pong en el local del Liceo.

## LUNES 10 DE OCTUBRE.

---

9.30 a. m. - Ofrenda floral ante la imagen de Fray Rafael de la Serna, en el salón de sesiones del Consejo Universitario. El Coral Victoria cantará "Gaudeamus igitur". Acto seguido, desfile universitario ante las estatuas de Santander, Berrío y Bolívar. La Universidad cantará el himno nacional ante la estatua del Libertador. Asistirán las Directivas de la Universidad, los ex-Rectores, todas las Facultades y Escuelas, el Liceo Antioqueño con su Banda de Guerra, los antiguos alumnos. Presidirá el señor Gobernador del Departamento, Brigadier General Pioquinto Rengifo, acompañado de sus Secretarios.

1.30 p. m. - En el campo de Robledo: Regocijos especiales para los alumnos del Liceo; vara de premio, bateas de miel, carreras de encostalados, etc. Habrá buses a la 1 p. m. en la Plazuela de José Félix de Restrepo para transportar a quienes deseen asistir.

4 p. m. - En el Estadio Municipal, pruebas de atletismo.

6 p. m. - Bendición del nuevo edificio de la Facultad de Ciencias Económicas. Palabras del señor Decano, doctor Luis Isaza Gaviria.

6 p. m. - En el Auditorio de la Facultad de Medicina, acto musical por los alumnos de la Facultad, con participación de las alumnas de la Escuela de Enfermería.

## MARTES 11 DE OCTUBRE.

---

8 a. m. - Carrera de media marathón.

9.30 a. m. - Continúan las competencias deportivas en el local del Liceo.

10 a. m. - En Bello, será descubierto un bronce recordatorio, homenaje de la Universidad a D. Marco Fidel Suárez. Discurso a cargo de Abel García Valencia, Secretario General de la Universidad y Presidente de la Asociación de Escritores y Artistas. Asistirá una comisión del Liceo y la Banda de Guerra. Presidirán las Directivas de la Universidad.

3 p. m. - Competencias deportivas en el local del Liceo, de acuerdo con programas.

5 p. m. - Retreta por la Banda Departamental frente al edificio Central de la Universidad.

6 p. m. - Acto Académico en el Paraninfo de la Universidad. Será condecorado el señor Gobernador del Departamento con la Orden del Mérito "Francisco Antonio Zea". Igual condecoración recibirá la Academia Antioqueña de Historia, representada por su Presidente, doctor Emilio Robledo. Programa especial.

Proclamación de Profesores Honorarios y Titulares. Entrega de sus diplomas a los Profesores agregados.

8.30 p. m. - Revista de Gimnasia en el local del Liceo.

## MIERCOLES 12 DE OCTUBRE.

---

8 a. m. - Será izada la bandera nacional en el local del Liceo. Honores de la Banda de Guerra.

2 p. m. - En el campo de Robledo: agasajo a los Profesores.

7.30 p. m. - Encuentros de Hockey y Basketball en el local del Liceo.

Durante el día continuarán las competencias deportivas, de acuerdo con programas especiales.

## JUEVES 13 DE OCTUBRE.

---

10 a. m. - Colocación en el Decanato de la Facultad de Medicina de un retrato del Dr. Alfonso Restrepo Moreno. Palabras del Dr. Alfredo Correa Henao.

6 p. m. - Asamblea de Antiguos Alumnos en el Paraninfo de la Universidad, con programa especial.

7 p. m. - Cena para los estudiantes de la Facultad de Derecho.

7.30 p. m. - Finales de Hockey y Basket-Ball en el local del Liceo.

8.30 p. m. - Comida de los Profesores y Antiguos Alumnos en el Salón Dorado del Club Unión.

**VIERNES 14 DE OCTUBRE.**

---

En la mañana, finales en los diversos deportes.

4 p. m. - Resultado de las competencias. Premiación en el Paraninfo de la Universidad. Otorgamiento del premio al mejor lector.

6 p. m. - Acto Académico en el Paraninfo para conferir el grado de Doctor Honoris Causa al Dr. José Gutiérrez Gómez y dar el resultado del concurso abierto para los planos del Liceo Antioqueño y campos de deporte. Programa especial.

7 p. m. - Marcha de antorchas, murgas y carros alegóricos por las principales calles de la ciudad. Habrá premio para la mejor carroza.

9 p. m. - Baile de la Facultad de Derecho en el Club de Profesionales.

---

En la semana del 16 al 23 de octubre, en la Facultad de Medicina, se dictará un curso de Pediatría por Profesores de Montevideo y de La Habana.

**NOTAS:**

---

—=—

Durante la Semana Universitaria, la Emisora Cultural de la Universidad transmitirá programas especiales de música viva, como homenaje al Claustro y a los Universitarios de todas las épocas.

-Durante las Jornadas, los universitarios deben izar la bandera blanco y verde del Alma Mater, en sus residencias y oficinas.

-Las alumnas de la Escuela de Enfermería colocarán insignias y repartirán propaganda durante las Jornadas Universitarias.

-Los alumnos antiguos y actuales deben usar el escudo de la Universidad.

-Los vehículos de los universitarios deberán ostentar banderolas blanco y verde.

-La Revista "Letras Universitarias" y varios diarios del país lanzarán páginas extraordinarias en honor de la Universidad.

-Las tarjetas para la Comida de Profesores y Antiguos Alumnos deberán separarse en la Secretaría General y en las Secretarías de las Facultades y Escuelas.

## HOMENAJE DE LOS PROFESIONALES ANTIOQUEÑOS AL ALMA MATER

DR. ENRIQUE GIRALDO ZULUAGA  
Profesor de Derecho Constitucional.  
Fac. de Derecho - U. de A.

DR. M. TELLEZ F.  
Decano de la Facultad de Ciencias de  
la Educación, U. de A.

DR. FRANCISCO ELADIO GOMEZ Y.  
Secretario del Banco de Bogotá.

DR. JOSE M<sup>a</sup> MARQUEZ  
Juez 1º del Trabajo.

DR. JAIME VELEZ MEJIA  
Juez 4º del Trabajo.

DR. GUILLERMO ECHEVERRI RESTREPO  
U. P. B.  
Juez 2º del Trabajo.

DR. ERNESTO GALLO QUINTERO  
Abogado Titulado de la U. de A.  
Ed. Alfonso Mejía, Ayacucho N° 51-48,  
Of. 23 - Tel. 298-08.

GUSTAVO CADAVID BENITEZ  
U. de A.  
Juez 3º del Trabajo.

DR. EDUARDO ALVAREZ OROZCO  
Abogado.  
Ed. Alfonso Mejía, Ayacucho N° 51-48,  
Of. 15 - Tel. 198-71.

LUCRECIO JARAMILLO VELEZ  
ABOGADO  
CATEDRATICO DE DERECHO ROMANO  
EN LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.

DR. ARTURO BERRIO PARRA  
Abogado de la U. de A.  
Ed. Mercedes, Parque de Berrío, Of. 10.  
Tels. 173-37 y 226-23. - Medellín.

DR. JORGE OCHOA HENAO  
Abogado Titulado.  
Profesor de Derecho Romano de la  
Universidad de Medellín.

DR. GABRIEL MEJIA VALDERRAMA  
Abogado de la U. de A.  
Ed. Gaviria, Of. 10.  
Tels.: Oficina 213-26, Residencia 203-99

DR. JOSE MIGUEL RESTREPO  
Médico de la U. de A.

DR. JOSE QUINTERO SALAZAR  
Abogado de la U. de A.

DR. LEONARDO ARANGO  
Ex-Decano de la Facultad de Odontología.

DR. CONRADO GIRALDO PALACIO  
Magistrado en lo Penal.

ACADEMIA ODONTOLOGICA  
DE  
ANTIOQUIA.

DR. IGNACIO QUEVEDO  
Contralor del Departamento.

BERNARDO JIMENEZ  
Médico de la U. de A.  
Profesor de la Facultad de Medicina.

ELKIN RODRIGUEZ  
Médico de la U. de A.  
Profesor de la Facultad de Medicina.

CARLOS SANIN AGUIRRE  
Médico de la U. de A.  
Profesor de la Facultad de Medicina.

GONZALO BOTERO BOTERO  
Médico de la U. de A.  
Profesor de la Facultad de Medicina.

DR. ALVARO RESTREPO VELEZ  
Secretario Privado de la Alcaldía.

GONZALO BALLEEN MEJIA  
Abogado.

J. E. VELEZ MORALES  
Secretario de Gobierno Municipal.

DISTRIBUIDORA LYR  
Tel. 162-37

FERNANDO ISAZA  
Abogado de la U. de A.  
Ex-Decano de la Facultad de Derecho.

DR. JULIAN URIBE CADAVID  
Abogado de la U. de A.  
Ex-Decano de la Facultad de Derecho.

NACIANCENO GARCES B.  
ABOGADO.  
Ed. Bco. de Bogotá 506 y 508. - Tels. 270-91 y 236-65.  
Ap. Aéreo 1565. — Of. en Concordia, conexión con Andes.

L. A. RAMIREZ GOMEZ  
Médico de la U. de A.  
Director de Orientaciones Médicas.

DR. EFRAIM ISAZA MAYA  
Médico de la U. de A.  
Profesor Auxiliar de Clínica Semiológica.

PENAGOS ESTRADA Y CIA.  
Tel. 252-91

BERNARDO AGUILAR VELEZ  
Director de la Caja Nal. de Previsión.  
Seccional de Antioquia.

ISAZA RESTREPO & CIA.  
ABOGADOS  
Edificio Banco Comercial Antioqueño, N° 514

DR. JAIME JIMENEZ RAMIREZ  
ABOGADO  
Banco de Colombia, 4º piso, Nros. 414 y 415  
Teléfono 244-08

JORGE OSORIO CADAVID  
INGENIERO  
Teléfono 132-15

JAIME GONZALEZ OCHOA  
ABOGADO

Medellín.

## CRONICA UNIVERSITARIA

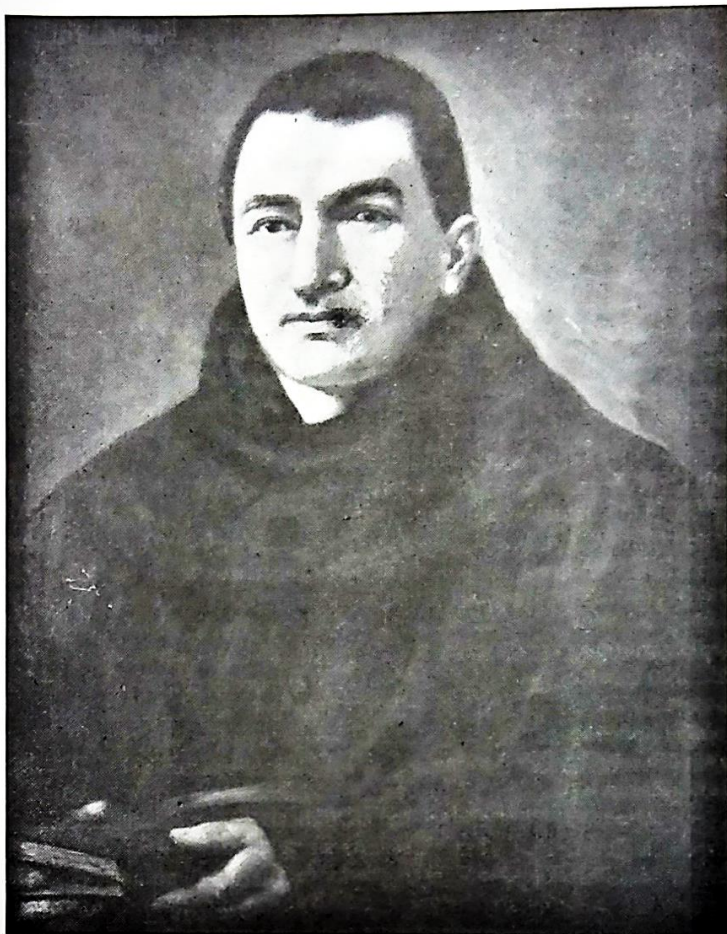
El artículo que se publica a continuación, apareció originalmente en la Revista "Universidad de Antioquia, en Octubre de 1938 pero sólo hasta el Rectorado del Dr. Clodomiro Ramírez.

Accediendo a la insinuación de "LETRAS UNIVERSITARIAS", se ha logrado que su autor, Dr. J. Emilio López lo continúe, con la expresa salvedad que por la brevedad del tiempo sólo se refiera a aspectos muy generales de cada Rector, omitiendo involuntariamente importantes realizaciones.

El Decreto Rectoral con que se inicia, pertenece a la historia de la Universidad. Se crean la Semana Universitaria y la galería de Rectores estimulando la mística Universitaria.

Pertenecen al Dr. J. E. López estas iniciativas desde la Secretaría del Dr. Clodomiro Ramírez y Dres. Echeverri Duque y Ricardo Uribe Escobar a quienes también acompañó en sus períodos rectorales.

L. D.



Fray Rafael de la Serna, Primer Rector.

## La Universidad y sus Rectores

Por J. Emilio López

### DIA DEL UNIVERSITARIO

El Rector de la Universidad de Antioquia,

#### CONSIDERANDO:

**Primero.** - Que en el mes de octubre es aniversario de la fundación de la Universidad.

**Segundo.** - Que es deber de las Directivas de los Colegios recordar a los educandos las fechas clásicas de su hogar espiritual, cosa que ya existe en todos los colegios de la República.

#### DECRETA:

**Primero.** - Declárase día del Universitario el 12 de octubre de cada año. Este día se dedicará a deportes y regocijos estudiantiles, según programas especiales que elabore una junta nombrada por el Consejo Directivo cada año.

**Segundo.** - Créase la medalla "Universidad de Antioquia", que se adjudicará el día del Universitario al alumno

más distinguido por su aprovechamiento y amor a la Universidad durante el año. Será adjudicada por un jurado compuesto por el Rector de la Universidad y los Decanos de las Facultades y el Director General de la Biblioteca.

**Tercero.** - Inaugúrase en el presente año la galería de Rectores de la Universidad, como especial solemnidad en el día del Universitario.

**Cuarto.** - Nómbrase para organizar la celebración de este día en el presente año, a los señores Iván Correa, Gabriel Isaza M., Alvaro Londoño, Alonso Escobar, Manuel Uribe R., y J. Emilio López.

Sométase a la aprobación del H. Consejo el presente decreto.

Medellín, septiembre 14 de 1938.

Clodomiro Ramírez  
Rector de la Universidad



## Los hombres y sus obras

**D**ATA de las gestiones que se hicieron a fines del siglo 18 para fundar en esta ciudad un convento de franciscanos y que culminaron con la expedición de la real cédula de 9 de febrero de 1801 y la iniciación de la enseñanza el 20 de junio de 1803.

El Congreso de Cúcuta decretó en el año de 1821 que se destinaran para colegios los edificios de religiosos cuyo número no alcanzara a ocho, y fue así como surgieron los colegios más notables de la república y que le han dado brillo a todas las regiones del país.

El 9 de octubre de 1824, fue decretada la fundación del Colegio de Antioquia por el General Santander y el secretario del Interior don José Manuel Restrepo, oriundo de Envigado.

Cumple, pues, la Universidad 133 años desde la expedición del decreto del general Santander y 154 desde la expedición de la real cédula de la que ya nos ocupamos.

Después del año de 1822, se llamó Colegio Académico, Provincial del Estado. En 1878 se llamaba Universidad a la Instrucción en general y Colegio Central a la Universidad propiamente dicha. En 1896 se llamó Colegio de Zea.

Ha servido varias ocasiones de cuartel en las distintas contiendas civiles que han azotado a la patria, y sus estudios se han suspendido temporalmente.

La mayoría de los hombres ilustres de Antioquia y muchos de otras secciones del país, honra de Colombia, han pertenecido a la Universidad, en la que han hecho sus estudios secundarios o profesionales.

Todas las generaciones de la Montaña han visto en ella la tradición intelectual de su raza y el templado carácter de sus antepasados. En todas las épocas la hemos visto recibir con los brazos abiertos los hijos que de ella solicitan ayuda, inclusive a muchos pródigos.

Con el FONDO ACUMULATIVO UNIVERSITARIO, aspira Antioquia a tener su Universidad propia sin intervención de elementos distintos a los que componen esta hercúlea raza y que aspiran a su grandeza para grandeza de la patria.

### RECTORES:

#### FRAY RAFAEL DE LA SERNA

Primer rector en el año de 1803. Sacerdote Franciscano, encargado por su superior del Colegio a petición del Cabildo de Medellín, porque ya era bien conocida la labor del padre de la Serna como educador desde hacía algún tiempo que estaba actuando como tal. El terreno fue comprado a un señor Yepes y a un Hernández y era parte de las posesiones que habían pertenecido a Gaspar de Rodas, concedidas a raíz de

su petición al cabildo de Antioquia en el año de 1574. El terreno comprado a los señores dichos comprendía lo que actualmente ocupan el Colegio de San Ignacio, la Universidad de Antioquia y el templo de Francisco. Lo mismo que la plazuela de José Félix de Restrepo

Bajo el rectorado de los padres franciscanos estalló la guerra de independencia.

#### DON MIGUEL URIBE RESTREPO

Rector de la Universidad poco después de estallar la guerra de la Independencia y primer maestro de filosofía en Medellín, 1813. Nació en Envigado y era sobrino del doctor José Félix de Restrepo. Estudió en el Colegio del Rosario de Bogotá. Organizó la enseñanza de filosofía en la fundación naciente no sin muchas dificultades a causa de la guerra emancipadora. Era federalista en el sentido amplio de la palabra y así lo demostró en la capital cada que le tocó actuar defendiendo este sistema en oraciones parlamentarias que han dejado su nombre en una altura oratoria digna de su raza.

#### LIBORIO MEJIA

Al retiro necesario para la patria del Bachiller de Uribe Restrepo, ocupó la rectoría en el año de 1813, Liborio Mejía. Su permanencia al frente de la Institución y regencia de la cátedra de filosofía, fue muy corta a causa de que el gobierno le ordenó su traslado a otro lugar en compañía de Caldas. Liborio Mejía fue el héroe inmortal de la cuchilla del Tambo. Fue presidente de la república en el año de 1816 y es el más joven que haya ocupado este alto cargo en la vida de Colombia como república. Era natural de Rionegro.

#### DR. JOSE FELIX DE RESTREPO

Rector en el año de 1813 y figura de alto valor nacional, cuya obra perdura en la conciencia del pueblo colombiano por su justicia y amor a las libertades ciudadanas. Era oriundo de Envigado, de una ilustre familia. Regresaba de Popayán donde había honrado con su presencia muchas cátedras y recibido a la vez las enseñanzas de los más notables científicos y filósofos de entonces en la ciudad "Leal y Noble".

#### FRANCISCO JOSE DE CALDAS

Para mayor orgullo del "Alma Mater" cuenta entre sus rectores al sabio Caldas. Aquel que pudo relacionarse con el científico de la península, Mutis, el logiado de Humboldt, y cuyos trabajos abrieron un canal que dejó escapar la detención muy natural de las investigaciones no sólo colombianas sino americanas. La Universidad recibió su aliento bienhechor que se tradujo en grandes obras del arte y del espíritu. Florecieron entonces debido a las fundaciones que el



raba o mejor que aspiraba a tomar un rumbo un poco distinto al marcado hasta el momento en que dejó de ser propiedad particular. El doctor Uribe se rodeó de ilustres educadores que después ocuparon, algunos de ellos, el rectorado de la Universidad: los doctores Francisco Antonio Obregón y Estanislao Gómez.

**DR. FRANCISCO ANTONIO OBREGON**

1824. Era natural de Barbosa. Hizo sus estudios en el Colegio del Rosario, y se distinguió por sus dotes de organizador puestas al servicio de la Universidad en el corto período de su actuación. Como sus antecesores, fue opositor a la cátedra de Filosofía. Ocupó altos puestos en el estado.

**PBRO. DR. ESTANISLAO GOMEZ**

1825—1829 y 1841. Estudió en el Colegio de de San Bartolomé. Era natural de Medellín. Durante su rectorado ocurrieron varios hechos de importancia. Entró como estudiante el doctor Facio Lince, más tarde rector de la Universidad.

Durante su rectorado expidió el general Santander el decreto que ordenaba la enseñanza más completa de la filosofía y adopción del sistema utilitarista de Jermías Bentham, que tanta oposición causó, pero que no alcanzó a detener el ritmo acelerado del plantel en manos del distinguido sacerdote y sabio doctor Gómez.

sabio Caldas hizo, florecieron, digo, hombres de gran envergadura en todas las actividades humanas y ya asomaba la aurora de la grandeza colombiana.

En esta forma transcurre el período de gobierno de los franciscanos en su fundación, pero con la intervención muy eficaz de los más notables hombres de ese entonces, que más tarde dieron tanto esplendor a la república desde todos los campos.

Como ya vimos por la ley expedida por el congreso de Cúcuta, y más tarde por el decreto del hombre de las leyes, general Santander, se fundó el colegio provincial de Antioquia o lo que constituye la actual Universidad de Antioquia.

**PBRO. JOSE MARIA URIBE MONDRAGON**

1823. Este ilustre levita nacido en Medellín, fue el primer rector del colegio que entraba a una vida más civil, pues antes perteneció a los Franciscanos. Anotamos como dato curioso que la Universidad ha sido regida por sacerdotes en sus dos períodos más interesantes de fundación, tales como el de la fundación del colegio y convento y ahora el del decreto del general Santander. También ha tenido la dirección, por cierto muy acertada, de otros ilustres sacerdotes, durante el tiempo de su existencia.

Fue nombrado el padre Uribe Mondragón por la no aceptación del doctor Lucio de Villa. Le tocó al padre Uribe la organización del Instituto que se gene-



### **DON TIMOTEO DUARTE**

1826. Se ha dicho que el sucesor del doctor Gómez no fue don Timoteo Duarte sino Fray Juan Cancio Botero: esto sostiene el doctor Julio César García. En cambio, el doctor Emilio Robledo sostiene que si fue el doctor Duarte y apoya su creencia en que de este sí se encuentra posesión y en cambio del otro no, cosa que se hacía de una manera muy solemne. Su rectorado fue una continuación casi estacionaria de la obra del doctor Gómez.

### **FRAY JUAN ANTONIO PINO**

1827. Era natural de Rionegro. Hizo sus estudios, como la mayoría de sus contemporáneos, en el Colegio del Rosario. En ese entonces los estudios más completos se hacían en los históricos colegios del Rosario y San Bartolomé, a donde afluían jóvenes de todas las regiones del país a recibir las más modernas instrucciones en las creaciones magnas de Bartolomé Lobo Guerrero y Fray Cristóbal de Torres.

### **DR. JOSE MARIA GALAVIS**

1828. Era natural de Bogotá. Hombre de grandes dotes administrativas, desempeñó puestos muy encumbrados en la república. Durante su rectorado empezó a cumplirse el célebre decreto de Santander para la enseñanza del sistema utilitarista y que pocos días después fue suprimido por el Libertador en vista de los muchos perjuicios que estaba causando. Se abrió la enseñanza de Jurisprudencia, aunque también fue suspendida poco después. Es durante la administración del doctor Galavis cuando se marca más el carácter universitario al colegio provincial. El doctor Galavis fue retirado de su puesto a causa de corta edad, considerada inconveniente para la buena marcha del establecimiento.

### **PBRO. JOSE MARIA BOTERO**

Rector en el año de 1829. Nació en Medellín. Hizo sus estudios en Bogotá. Le tocó una época de mucha dificultad para el colegio a causa de la agitación reinante en el país por las mil ideas y sistemas que empezaban a introducirse y en contra de los cuales luchó el padre Botero. Fue un sacerdote un tanto rebelde y demagógico. Se interesó por la Universidad de una manera loable aunque sus esfuerzos no tuvieron el alcance que se propuso el padre Botero.

### **DR. MANUEL TIBERIO GOMEZ**

1833. Nació en Rionegro. Durante su rectorado volvió a funcionar el colegio suspendido temporalmente a causa de la mala situación y con perjuicio de gran cantidad de jóvenes cuyos recursos no les permitían viajar a la capital a seguir sus estudios.

Puso todo su interés de educador en la empresa que se le había confiado, pero bien pronto hubo de renunciar con pesar de todos los que lo admiraban como

gran organizador. Durante su rectorado se habló primera vez de establecer en Medellín una Escuela de Medicina, cosa que no se pudo llevar a efecto a causa de lo reducido de los presupuestos provinciales en ese entonces y de la falta de seguridad que tenía esta obra para ser emprendida con éxito.

### **DR. JOSE M. VELEZ MATEUS**

1836. Fue sucesor del doctor Manuel Tiberio Gómez. Duró muy poco al frente del Colegio al que dedicó todo su entusiasmo especialmente a las cátedras de Filosofía, Historia y otras asignaturas no menos importantes. Le tocó consolidar la obra disciplinaria emprendida por el doctor Gómez, instituyendo varios puestos de pasantes para su mejor cumplimiento.

### **DR. MARIANO OSPINA RODRIGUEZ**

1836. Sucedió este eximio varón al doctor Vélez Mateus, en el gobierno de la Universidad. Las actuaciones del Dr. Ospina Rodríguez son bien conocidas en todo el territorio de Colombia, así en el campo político como en el industrial y educacionista. Fue más tarde presidente de la república. Fue el primero que introdujo a Antioquia la semilla del café introducida a Colombia por Buenaventura, y la plantó, según testimonio muy autorizados, en la población de Fredonia: Vino ésta a ocupar el segundo puesto entre las poblaciones cafeteras del país; primero está Rionegro en Santander.

De los informes rendidos por el doctor Ospina R., se desprende el interés que tomó por el Colegio y durante su rectorado se abrió un curso de química y además pertenecieron al instituto hombres muy ilustres en el futuro del colegio y de la patria.

### **DR. JOAQUIN EMILIO GOMEZ**

1838. Nació en Medellín. Hizo sus estudios de Derecho en la capital de la república y desempeñó gran cantidad de puestos públicos. Se interesó durante su permanencia al frente del colegio, por la buena marcha de la fundación de la cátedra de química, tan reciente. Supo hacerse al cariño de sus discípulos, quienes veían en él, antes que un superior, un padre que los conducía con resolución al templo santo de la ciencia. Presentó un informe muy detallado de la marcha del establecimiento, haciendo un minucioso recuento de sus rectores y un plan para el futuro.

### **DR. JUAN N. PONTON**

1838. Natural de Medellín. Pariente muy cercano del general Santander en la línea política.

La ideología del doctor Pontón era muy similar a la de sus contemporáneos y él aseguraba que sin el sistema utilitarista que tanto había figurado en aquel tiempo, era imposible la existencia definida de la humanidad, si no quería caer en un círculo vicioso. Las ideas de su tiempo eran un poco libres y revueltas, seguramente que no se maravillaría el doctor Pontón si

## LOS JESUITAS

1844. Se hicieron cargo de la rectoría en el año de 1845 y los primeros en la empresa fueron los R. R. Padres Freyre, Láinez y Amorós. El gobierno de los jesuitas en el colegio se abrió con una cruda oposición por parte de algunos distinguidos ciudadanos entre ellos el doctor Facio Lince, quien no dejó pasar instante en sus actuaciones sin que recrudeciera más y más su lucha contra estos educadores, hasta lograr, en compañía de otros no menos distinguidos ciudadanos, lograr que el gobierno central prescindiera de sus servicios. Los opositores a la Compañía de Jesús aducían muchas razones, entre ellas la de abandono de parte de aquellos en el gobierno del Colegio, ya que su misión especial los enviaba a lugares muy distantes de la dirección diligente del Colegio. No obstante lo pesado de la atmósfera, imprimieron al Colegio un sello de distinción y virtud dignos de encomio.

### DR. JOSE MARIA FACIO LINCE

1846. El doctor Facio Lince había sido el abanderado en la lucha en contra de los hijos de Ignacio de Loyola, a los cuales les ponía toda clase de inconvenientes. Nombrado rector continuó en la misma forma. Fue durante su rectorado cuando se inició la adquisición de la Biblioteca, que a no haberse desmembrado, hoy sería una riqueza invaluable en la América. Motivo de honda preocupación fue para el doctor Facio Lince la disciplina tan relajada del Colegio y obtuvo el apoyo de los padres para una mejor disciplina en el establecimiento.



viviera en nuestro siglo y para más coincidencia en nuestro año. Las amenazas de guerra permanentes, los diversos sistemas y doctrinas que se ensayan y que aspiran a llevar la supremacía espiritual y material en el universo, tuvieron también en el año y especialmente en el rectorado del doctor Pontón sus representantes. A su retiro de la Rectoría volvió a ocupar este alto cargo el doctor Estanislao Gómez, de quien ya hablamos. Durante su rectorado estalló la revolución que tuvo su sede principal en Nariño a causa de la entrega de algunos conventos y causa que fue hábilmente explotada por algunos políticos con perjuicio de la república.

### DON ANTONIO N. JIMENEZ

1840, 1843 y 1851. La administración del doctor Jiménez marcó un progreso bien claro para la cultura. Florecieron los hombres de distinción futura como Camilo Antonio Echeverri, gran escritor, Ricardo Escobar Ramos, a quien le tocó, como veremos, regir el colegio en una de las épocas más aciagas para él.

Como las muchas circunstancias de la época denunciaban la necesidad de una disciplina más severa y un método distinto del empleado hasta entonces, el gobernador, de acuerdo con los vecinos, resolvió encomendar el colegio a los padres de la compañía de Jesús.



#### **PBRO. JOSE COSME ZULETA**

1848, 1853. Nació en Medellín. Sucedió al doctor Facio Lince por la aceptación del doctor José Joaquín Isaza. Virtuoso y sabio sacerdote que supo ganarse el cariño de todos los que tuvieron el honor de tratarlo y quien hizo labor muy fecunda en el corto tiempo que permaneció al frente del Colegio. Fue seguido por el doctor Facio Lince otra vez.

#### **PBRO. EMETERIO OSPINA**

1851. Era natural de Mompós. Le tocó el rectorado en una época al principio floreciente, pero luego se cubrió de nubes el horizonte y se desplomaron las obras por él emprendidas a causa de las contiendas civiles. El padre Ospina fue como el padre Botero, de una independencia muy notoria y estaba en desacuerdo muchas veces con sus mismos superiores eclesiásticos. El había recibido y comprendido en toda su extensión la máxima de Jesucristo. *Mandatum novum do vobis*. Un mandamiento nuevo os he dado y ese es que os améis los unos a los otros.

#### **DR. NICOLAS FLORENCIO VILLA**

1852. Nació en San Pedro. Fue un hijo muy distinguido del Colegio que nos ocupa. Su nómina de servicios públicos es muy completa y desinteresada, pues aceptaba, cuando así lo exigían, con la misma buena voluntad los puestos que tenían remuneración y los que eran honorarios. Se tuvo que ausentar para asistir a la reunión del congreso, reemplazándolo el antiguo alumno, servidor y amante del Instituto, don José Ignacio Escobar.

#### **DON JOSE IGNACIO ESCOBAR**

1853. Nació en Envigado. Le tocó el acto más trascendental de la Universidad, que fue el de firmar el primer diploma de doctor en Jurisprudencia, honor máximo conferido al general Marceliano Vélez. El Dr. Escobar se había distinguido durante varios lustros por sus altas dotes profesoras y muy pocos jóvenes de los que se educaban en aquella época, dejaron de recibir sus edificantes lecciones.

#### **DR. JORGE JUAN HOYOS**

1854. Nació en Buga. Hizo sus estudios en Popayán, llegando a ser hombre de alto relieve en esa región del país. Vino a Antioquia a causa de las luchas en su sección y se estableció aquí donde ejerció su profesión con gran prestigio.

Con motivo de la dictadura del general Melo, la república se hallaba en un estado de alarma y por lo tanto la educación estaba muy abandonada. Además la ley que prohibía recibir títulos académicos, alegando que todos los ciudadanos deben ser iguales, cosa que, según los legisladores de ese entonces, pareció desigualdad al recibir un título. Naturalmente que los ciudadanos por medio del estudio salen del nivel común en el campo científico y si es cierto que no es el

título el que prueba lo que sabe un individuo, sí es un pasaporte para comprobarlo. De allí que en mi concepto esta ley fue producto equivocado de unos cuantos inconformes.

#### **DR. PEDRO ANTONIO RESTREPO ESCOBAR**

1855, 1858. Natural de Medellín. Había figurado muchas veces entre los servidores de mérito del plantel. Ocupó varios puestos en la administración. Hombre emprendedor fundó la próspera ciudad de Andes a la que profesaba singular cariño.

Padre del doctor Carlos E. Restrepo, más tarde presidente de Colombia y rector muy ilustre de la Universidad.

Durante el rectorado del doctor Restrepo Escobar se dio mucho interés a la enseñanza militar, cosa que ya empezaba a tomar desarrollo en los países del sur de la América.

#### **DR. LUIS M. RESTREPO**

1855. El doctor Restrepo ocupó la rectoría del Colegio en interinidad y siendo titular el doctor Restrepo Escobar, a causa de las muchas ocupaciones a que éste estaba sometido, ya que, como hemos visto, tenía mucho que ver con varias dependencias departamentales, a las cuales servía con desinterés.

Se explica que la obra del doctor Luis M. Restrepo sea continuación de la del rector titular, por el corto tiempo que estuvo al frente de la rectoría.

#### **PBRO. MARIANO ANTONIO SANCHEZ**

1859. Natural de Medellín, de familia muy humilde. Desempeñó el sagrado ministerio en varias poblaciones, entre ellas Donmatías y Entreríos. Fue un virtuoso sacerdote digno de la confianza que siempre le prodigaron sus superiores. Luchó, a la medida de sus fuerzas por el mejorestar económico del Colegio, pero bien pronto todos sus proyectos se hicieron humo a causa de las guerras que azotaron a la república 25 años del siglo pasado y que impidieron el desarrollo de Colombia, que hoy estaría a la cabeza de las naciones americanas si no hubiera mediado esta circunstancia.

En el período que le tocó gobernar el Colegio al padre Sánchez, se formaron gran cantidad de hombres ilustres en todos los campos de la actividad humana.

#### **DR. BENITO ALEJANDRO BALCAZAR**

1863. Ocupó interinamente la rectoría de la Universidad y se distinguió por su espíritu de educador y consejero, que siempre le imprimió a todos los actos de su vida llena de merecimientos. En la Normal que se iniciaba en el local que hoy ocupa el Liceo de la Universidad, y en otros institutos no menos importantes, dejó sentir este sabio influjo como director o como simple catedrático. A su nombre están unidas muchas obras del progreso educacionista de Antioquia.



Dr. Pedro J. Berrio  
1874

#### DR. ANTONIO MENDOZA

1863. Natural de Bogotá, vino a Antioquia en donde unió sus días a los muy dignos de la señora doña Dolores García, natural de Rionegro. El doctor Mendoza asistió a la Convención de Rionegro, y ocupó otros altos empleos en la provincia, en compañía de don Pascual Bravo, gran servidor de la causa de las provincias.

Luchó por levantar el nivel moral del Colegio y de la educación en general. Le tocó una época también de mucha agitación nacional.

#### DR. ROMAN DE HOYOS

1865. Natural de Sopetrán. Había hecho sus estudios con notorio brillo, en el colegio mayor del Rosario y poseía una erudición muy admirada por los muchos que le conocían. Desempeñó gran cantidad de cargos en el Estado. El doctor Julio César García afirma que fue bautizado en Urrao. De todas maneras el doctor De Hoyos fue un hombre de una gran ilustración y exteriorizaba su personalidad de filósofo en sus mismas prendas de vestir un poco distintas de las usadas en aquella época y que llamaban la atención por su sencillez edificante. Declarada la dictadura implícita de Mosquera tuvo que suspender sus labores el Colegio para servir de cuartel.

#### DR. PEDRO JUSTO BERRIO

1873. Al mencionar cada una de las grandes obras

que tiene Antioquia, hay que hacerlo también del magno gobernante que tanto cariño y celo le puso a todas las obras de su patria: Escuelas de Artes y Oficios, colegios, caminos, etc. Se interesó vivamente por la disciplina muy quebrantada del colegio y dedicó sus últimos años de vida a la instrucción que tanto amó en todas las edades de su vida. El doctor Berrio actuó como último término de su vida pública, en la Universidad, la que recogió emocionada sus últimas luces, producto de su inteligencia superior. Hay que anotar de paso, que muchos de los que han ocupado la rectoría de la Universidad, han terminado su vida pública en este alto cargo que sólo se ha concedido a los varones más ilustres de la república y generalmente en una edad bastante madura, la mayoría de ellos.

#### PBRO. JOSE MARIA GOMEZ ANGEL

1874. Nació en Medellín. Fue párroco de varias poblaciones importantes y ocupó puesto de gran valor en el campo civil. Incorporó al profesorado hombres muy distinguidos entre ellos a Mr. Christian Siegert, caballero alemán que vino a Colombia traído por el doctor Berrio para servir como gran pedagogo a la educación colombiana y que casó en esta ciudad dejando una familia numerosa y cuyas ramas viven hoy en esta ciudad. Recibieron el grado de doctores en Medicina los tres primeros graduados en esta profesión en la Universidad de Antioquia.

Son los doctores Tomás J. Bernal, Jesús María Espinosa y Julio Restrepo.

#### DR. RAMON MARTINEZ BENITEZ

1876. Natural de Cartago. Vino a Antioquia a causa de las guerras que entonces azotaban las regiones del sur del país. En compañía de recordados ciudadanos de Medellín, laboró por la educación de la juventud. Fue creado el puesto de preparador de Química y nombrado para tal empleo don Tulio Ospina. Aquí anotamos cómo se va eslabonando la dirección del Colegio. Llegan al rectorado los que han sido vicerrectores o profesores, y así van pasando a ocupar puestos de una manera ascendente los servidores del Instituto. La revolución hizo suspender tareas del plantel, otra vez.

#### DR. RAFAEL CAMPUZANO

1878. Natural de Rionegro. Esta ilustre ciudad está vinculada también hondamente a la Universidad, pues le ha legado muchos de sus rectores. Empezó entonces a llamarse Colegio Central a la Universidad, como atrás lo anotamos y el Colegio sufría una crisis en su organización que ya empezaba a agudizarse. Como la salud del doctor Campuzano se agotaba, hubo de retirarse no sin ser muy sentido por parte de los estudiantes que lo apreciaba justamente.

#### DON FIDEL CANO

1881. Natural de San Pedro. Constituye una gloria para esa simpática población en compañía del doctor

Nicolás Florencio Villa, que, como ya vimos, fue rector de la Universidad en el año de 1852. Don Fidel se distinguió por su amor a la educación y dirigió el primer colegio que hubo en el Guarzo (Retiro).

Amaba las obras maestras de Víctor Hugo y de los grandes maestros de la literatura en el siglo pasado. Su cariño al gran escritor francés hizo eco en la misma familia y se cuenta que después de muerto don Fidel y al visitar sus parientes su tumba, una pequeña reclamaba el lugar de la tumba de su abuelito Víctor Hugo para llevarle "florecitas". Fue singular escritor e intachable ciudadano, gloria de la patria.

En su corta permanencia al frente del Colegio lo organizó eficazmente y anotó las deficiencias para que fueran corregidas por las autoridades del caso.

#### **DON PEDRO RESTREPO URIBE**

1881. Don Pedro Restrepo U., fue nombrado en reemplazo de don Fidel, pero no ejerció el alto cargo para el cual había sido nombrado.

#### **DON ALVARO RESTREPO EUSSE**

1882. Natural de Yarumal. Hizo sus estudios en la ciudad y una vez terminados, viajó por varios países de Europa en busca de conocimientos para más tarde ponerlos al servicio de la patria. Intensificó sus estudios en Medicina, ampliándolos cada vez más. Organizó de una manera científica todas las secciones de la Universidad.

#### **GRAL. FEDERICO ALEJANDRO URIBE**

1884. Nació en Rionegro. Hizo sus estudios en el Colegio, bajo la rectoría del doctor Sánchez. Ocupó varios cargos de distinción. Entraba el Colegio en un período de reconstrucción a causa de las guerras.

#### **DR. EDUARDO ANTONIO HOYOS**

1884. Natural de Manizales. Ya en este año hicieron sus estudios en él muchos hombres de representación actual en el departamento, y muchos de ellos de relieve nacional. Libardo López, Clímaco Paláu, Antonio José Uribe, Antonio Mauro Giraldo y otros.

#### **DR. RICARDO ESCOBAR RAMOS**

1886. Natural de Medellín. Figuró desde muy temprana edad entre los alumnos y más tarde entre los colaboradores en el Colegio. Hizo sus estudios de Medicina en la capital de la república, con notorio brillo. Fue constante preocupación del doctor Escobar Ramos, la de imprimir una disciplina a base de cumplimiento estricto de sus deberes por parte del cuerpo de profesores y estudiantes del plantel. En su informe resalta el espíritu altamente religioso de este sabio galeno y su amor a la obra en buena hora encomendada a su sabia dirección. Le tocó una época de dificultades sin cuento ya que la república y especialmente la educación sufrían un cambio casi total al volcarse

las instituciones civiles de la república y entrar nueva constitución y nuevo sistema de gobierno.

#### **GENERAL MARCELIANO VELEZ**

1890. Don Marceliano Vélez había cedido a los padres de la Compañía de Jesús el Colegio que ahora poseen por compra hecha al departamento. Estaba ligado a la educación por muchas causas. Había cumplido una misión pública de mucho interés cuando ocupó este alto cargo. Se distinguió su rectorado por el establecimiento del grado de ingenieros y agrimensores y arquitectos. Fue vicerrector don Marco Antonio Ochoa E., natural de Envigado, y quien amó entrañablemente a la Universidad a la cual le legó su corazón, que se guarda en preciosa urna en la Biblioteca de la Universidad de Antioquia.

El general se retiró a la vida privada y en su reemplazo fue nombrado el doctor Tomás Bernal.



**Don Fidel Cano.**

#### **DR. TOMAS BERNAL**

1891—1902. Nació en La Ceja. Hizo sus primeros estudios en Marinilla y en el Colegio que nos ocupa. Viajó por Europa perfeccionando sus estudios de Medicina. Durante su rectorado organizó el profesorado de tal manera que escogió para estos cargos los más ilustres ciudadanos de aquella época que dieron brillo a la Universidad. El doctor Bernal ocupó dos veces la rectoría.

#### **DON LUCIO CARVALHO**

1862. Natural de Sopetrán. Sucedió al doctor Bernal, quien ocupó de una manera interina el cargo. Fue profesor del establecimiento de varias asignaturas en distintas épocas; de allí que conocía demasiado la marcha del establecimiento. Durante su rectorado aumentó el número de los educandos y se cuentan entre ellos hombres de gran valor actual en la república. Doctor Eusebio Robledo, quien colaboró en la dirección, y los estudiantes Miguel María Calle, Félix y Pedro Pablo Betancourt, Emilio Robledo, Tomás y Emilio Quevedo, Ricardo Jiménez J. y otros.

### DR. EDUARDO ZULETA

1896. Natural de Remedios. Hizo sus estudios en la Universidad y luego se perfeccionó en el exterior. Fue un notable escritor e historiador. Diplomático y gran educador. Impulsó la enseñanza de Medicina dotando de nuevos equipos la Universidad y no descuidando por esto ninguna de las secciones.

En el año de 1897, siendo rector el doctor Zuleta, se resolvió por el congreso, que el nombre del Colegio fuera Colegio de Zea. El doctor Zuleta se retiró para ocupar un alto cargo diplomático.

### DR. TOMAS HERRAN

1899. Nació en Bogotá, mientras desempeñaba el alto cargo de Presidente su padre el general Pedro Alcántara Herrán. Recibió una esmeradísima educación. La Universidad fue cerrada al estallar la guerra de los mil días. Acompañó al doctor Herrán entre otros el doctor Emilio Robledo en su calidad de Secretario-Tesorero y don Tomás Bernal como vicerrector. Las dependencias de la Universidad habían recibido una vasta organización que quedó inconclusa a causa de la guerra y del retiro del doctor Herrán de la rectoría.

### DR. CARLOS E. RESTREPO

1901. Natural de Medellín. Le tocó desempeñar el alto cargo de Presidente de la república. Es el tercer rector que ocupa la rectoría y llega a ser Presidente. El primero Liborio Mejía, y el segundo el doctor Mariano Ospina Rodríguez. Tanto su gobierno en la Universidad, como el llevado a efecto desde la Presidencia de la república, llevan el timbre de la más absoluta pulcritud y ecuanimidad. Impulsó el estudio por métodos muy modernos, según se desprende de uno de sus informes, en el cual señala, como defecto capital de la enseñanza hasta esa época, el predominio de lo ideal sobre lo real, de lo teórico sobre lo práctico, etc. El doctor Restrepo empezó por corregir estos sistemas en su carácter de rector y por juzgarlos inconvenientes para la buena marcha de la educación del venientes para la buena marcha de la educación. Impulsó la cultura física como medio de fortalecer la raza y ayudó a la fundación del Liceo Antioqueño cuyo primer rector fue el señor don Justo Pastor Mejía.

### DON TOMAS J. BERNAL

De este ilustre hijo de la Ceja ya hablamos cuando ocupó por primera vez la rectoría en el año de 1891.

### DON TULIO OSPINA

1904. Nació en Medellín y era hijo del doctor Ospina R. Hizo estudios muy completos, y bien pronto empezó a figurar en la organización de los laboratorios de química en la Universidad de Antioquia. Le tocó la cerrada del Liceo a causa de la mala situación en que se encontraba el departamento. Sobresale el go-



bierno del doctor Ospina por su amor a las ciencias químicas, físicas, etc., y por su constante desvelo por acordar y poner en práctica un reglamento para la Universidad. Al retirarse de la rectoría pasó a la de la Escuela Nacional de Minas, cuna de los más notables ingenieros con que hoy cuenta el país y que se han educado al calor de este meritorio hogar espiritual.

### DON JOSE MARIA ESCOVAR

1911. Natural de Medellín. Había figurado hacía varios años al frente de varias dependencias, especialmente cátedras profesionales de la Universidad.

En 1911 se separó la Escuela de Minas para ocupar un local aparte, pero espiritualmente conserva desde entonces su unión a la Universidad de la cual forma parte no obstante su dependencia del gobierno nacional en la parte material. El doctor Escovar murió hace pocos años. Fue muy sentido por sus discípulos y numerosos admiradores y dejó un ejemplo de virtudes dignos de imitarse.

### DR. MIGUEL MARIA CALLE

1913 a 1921. Natural de Abejorral. Es el rector que más tiempo ha permanecido al frente de la Universidad en todos los períodos de su historia. Descendiente de una distinguida familia que ha hecho honor a la patria en todas las épocas.

El doctor Calle posee dotes singulares de organizador. A él se deben muchas obras que hermosean la Universidad. El Paraninfo y la modernización de la fa-





**Dr. Carlos E. Restrepo.**

chada. Estableció además la Cultura Física. Dotó el salón de un equipo moderno para los ejercicios y nombró profesores técnicos en la materia. También fue obra suya la hermosa escala que adornaba hasta hace poco la entrada principal de la Universidad y que fue sustituida por una especie de vestíbulo, que dicho sea de paso no se le encuentra similitud por ninguna obra de arquitectura digna de imitarse, cosa que sí tenía la bella escala, obra del rectorado del doctor Calle. Ocurrió la separación de las Facultades de Derecho y Medicina en tiempo de su rectorado. Fue el primer rector de la Escuela de Medicina el doctor Braulio Mejía y de la Escuela de Derecho el doctor Alejandro Botero Uribe. El doctor Calle dejó sentir su espíritu altamente educativo y científico en todas las secciones de la Universidad, sirviéndole con celo y sacrificando sus ocupaciones profesionales al mejorar del Instituto que cuenta entre sus hijos a este ilustre galeno, orgullo de Antioquia y de su noble apellido.

#### **DR. EMILIO ROBLEDO**

1921. Natural de Salamina (Caldas). Motivo de grandes esfuerzos por parte del doctor Robledo fue la disciplina del establecimiento, especialmente la organización del internado. Fue el primero que en la Universidad de Antioquia inició la fijación de una galería

de retratos y su idea no se ha perdido, ya que hoy precisamente inauguramos la galería de Rectores de la Universidad, una de las más completas en su género que existen en el país. En mi pasado viaje a Venezuela tuve oportunidad de admirar varias galerías de los colegios de esa nación y las noté muy incompletas. En el Colegio del Rosario, San Bartolomé, Gimnasio Moderno, Colegio de Bucaramanga, Colegio Boyacá, Santa Librada, San Simón y otros tantos que conozco, he observado sus galerías y puedo asegurar que les supera la que actualmente inauguramos en la Universidad por lo completa, no obstante los 154 años de existencia que lleva nuestra Universidad.

El doctor Robledo ha sido uno de los hombres más investigadores de la república y de allí los vastos conocimientos que posee y que sabe utilizar para servicio de la sociedad. Con razón dice el doctor López de Mesa que el doctor Robledo en compañía del doctor Julio César García y otros, han contribuido a sacar del marasmo intelectual a Antioquia, iniciando de nuevo una corriente cultural de mucha esperanza para la república.

#### **DR. ANTONIO MAURO GIRALDO**

1922. Natural del Peñol. Fue un estudiante muy distinguido de varios establecimientos y terminó su carrera con notable éxito. Le tocó desempeñar el cargo de rector de la Universidad en el período de más recordación para el "Alma Mater", ya que durante su rectorado se celebró el centenario de la Universidad, por iniciativa del doctor Emilio Robledo, del cual ya nos ocupamos. Acompañaron al doctor Giraldo en la Dirección del Liceo, don Joaquín Emilio Múnera, y don Ricardo Monsalve, como Secretario-Tesorero.

A su reconocido talento se debe el éxito de las fiestas centenarias. Entonces se inauguró el obelisco conmemorativo que se encuentra al frente de la Universidad y se desarrolló un programa de festejos Universitarios, sin precedentes en la historia de la Universidad. Durante su rectorado continuó funcionando el internado con un personal muy numeroso.

#### **PBRO. DR. MANUEL JOSE SIERRA**

1928. Le tocó al doctor Sierra una época muy acuada para la Universidad y para la república. Fue la aguda crisis que azotó al país por varios años y que tantos capitales diezmó. El Pbro. Dr. Sierra, con su espíritu emprendedor, supo sobreponerse a las mil dificultades que se oponían a la marcha del establecimiento y pudo mantener de una manera regular el servicio universitario.

Modernizó también el primer patio que hoy ocupa el Liceo. Construyó de cemento lo que antes era de tabla y ofrecía un peligro y un ruido permanente. Durante su rectorado ocurrió un acontecimiento trascendental para la república, como fue el cambio de gobierno. El doctor Sierra hizo suspender el internado del plantel.



**Dr. Clodomiro Ramírez**

**DR. RAFAEL BOTERO**

1932. El doctor Botero entró a ejercer el cargo de Rector de la Universidad, por la renuncia presentada por el doctor Gustavo Uribe Escobar, quien sólo desempeñó la Rectoría veinticuatro horas.

Con la salida del doctor Sierra se habían suscitado gran cantidad de problemas que amenazaban la marcha de la Universidad, huelgas de los enemigos y amigos del rector saliente y gran cantidad de problemas muy difíciles. Es este el terreno que encuentra el doctor Botero al entrar. La supresión del internado indicaba nuevos rumbos a la Universidad ya que empezaría una disciplina completamente externa.

El gobierno del doctor Botero fue muy tranquilo. De un informe suyo al Director de Educación, tomamos algunos apartes que muestran bien claro el espíritu altamente educador y su amor a la Universidad. Dice así:

“Ganar el amor a la Universidad; hacer que se tenga un noble orgullo de pertenecer a ella. Crear o acrecentar el espíritu de la Universidad que es como el espíritu de la nacionalidad que tanta falta nos hace en Colombia. Que veamos en nuestra Universidad una verdadera madre de nuestras almas, un hogar intelectual, una fuente inextinguible para llenar la sed de conocimientos y un reducto seguro del carácter y de la dignidad. Conseguir que no se vea en ella un medio para explotar, sino para perfeccionarse, ascender y servir”. Y más adelante: “Formar hombres cabales, con hombría sana, fuerte, generosa y equilibrada”.

En el año de 1934 se retiró el doctor Botero de la Rectoría.

**DR. CLODOMIRO RAMIREZ**

1934—1938. Natural de Abejorral. Tomó posesión de la rectoría de la Universidad en el mes de octubre de 1934, cuando llegaba de la capital de la república, en donde desempeñó el alto cargo de Procurador General de la Nación, en la Administración del doctor Olaya. El primer decreto firmado por él fue el de nombramiento de director del Liceo hecho en la persona del doctor Joaquín Vallejo.

No me corresponde a mí hacer el recuento de las obras realizadas en los cuatro años que lleva el doctor Ramírez al frente de la rectoría. Me limito a decir que la Universidad ha adquirido durante su rectorado, una gran Biblioteca, organizada de manera excelente, Radiodifusora, etc. Se inició el “FONDO ACUMULATIVO UNIVERSITARIO”, la Escuela de Artes y Oficios y otras obras que son orgullo de la Universidad. Como ya lo dije, no me corresponde a mí hacer su recuento.

Los métodos del nuevo gobierno han empezado a hacerse efectivos ahora en el rectorado del doctor Clodomiro Ramírez y es natural que cambio tan trascendental de sistemas traiga defectos y ventajas. Ha tenido que vencer dificultades, pero sigue la Universidad su marcha tranquila hacia la meta segura de la culturización colombiana.

El Liceo Antioqueño ha tenido los siguientes directores desde su fundación: Don Justo Pastor Mejía, su primer director. Don Alejandro Vásquez. Dr. Tomás Cadavid Restrepo y don Joaquín Emilio Múnera, Dr. Fernando Gómez Martínez, Dr. Jorge Restrepo, Dr. Escobar Mejía, don Nicolás Gaviria, Dr. León Londoño, doctor José Rivera Cano, doctor Joaquín Vallejo, doctor Rafael Uribe U., don Eduardo Arroyave V., y don Marceliano Posada P. Entre sus directores ha ha-



**Dr. Martiniano Echeverri Duque.**

bido algunos que han permanecido sólo pocos días al frente de la dirección.

Si omitimos alguno, ello sólo se debe a la premura para la terminación de este trabajo.

Todos los rectores de la Universidad han sabido imprimirle un sello de grandeza que perdurará con los siglos. Los odios más sangrientos han doblado su frente humillados ante el ara santa del "Alma Mater".

La aurora de dos siglos y el ocaso de uno han visto desfilar la gloria del máximo Instituto sin opacarse su grandeza y si es bien cierto que ha tenido períodos de marcha lenta, pronto ha roto las compuertas que le detenían y ha enrumbado caudalosa y altiva hacia la meta de la grandeza.

La Universidad no ha sido en ningún tiempo patrimonio de ninguna agrupación o colectividad, siempre ha dado sombra a cuantos a ella han recurrido.

Aporte invaluable a la grandeza nacional. Semillero donde han crecido personalidades que han regido los destinos de la patria desde los más altos cargos, inclusive el máximo. Periodistas de pluma ágil, galenos de filantropía singular. Juristas de renombre continental. Militares, ingenieros, químicos, sabios levitas que con virtud han edificado. Toda esta reunión de valores conjugados constituyen una aureola de gloria indestructible para nuestra querida Universidad.

#### DR. MARTINIANO ECHEVERRI DUQUE

1938—39. Natural de Medellín. Cursó estudios de bachillerato en el Liceo Antioqueño y se doctoró en Medicina en la misma Universidad. Había sido decano de la Facultad de Medicina y profesor muy ilustre de la misma. Sucedió al Dr. Clodomiro Ramírez, uno de los rectores que más hondamente ha calado en la mente y en el corazón de la juventud y último de los rectores del Gobierno caído en 1930.

La obra de Echeverri Duque se anunciaba extraordinaria, pero circunstancias adversas, dejaron en ciernes proyectos fundamentales. Sin embargo, en el corto período de once meses, produjo la total revisión de las normas reglamentarias para toda la Universidad, acomodándolas a las nuevas exigencias en materias educativas. Enlució edificios, especialmente el Liceo, y transformó los laboratorios de física y química. Interesó a los poderes centrales, para que aumentaran el auxilio a la Universidad.

Rectorado muy difícil, a la medida de ese gran carácter, que tuvo que luchar contra múltiples fuerzas extrañas que interfirieron sus realizaciones. Más tarde le fue ofrecida de nuevo la Rectoría, como justo y unánime reparación a quien tanto sacrificó por la Universidad.

#### DR. RICARDO URIBE ESCOBAR

1939—42. Nacido en Medellín. Había ocupado cargos en el poder judicial, magistrado, periodista de ágil pluma; profesor de sociología cuando se iniciaba esta asignatura, derecho constitucional e internacional, Decano de la Facultad de Derecho y Embajador de Co-

lombia en Buenos Aires, de donde regresaba a la rectoría.

Profesional de la Universidad, dedicó mucho de su entusiasmo a la educación de la juventud, especialmente incrementó el deporte. Saneó las finanzas de la Universidad, desequilibradas por entonces. La Facultad de Odontología, que iniciaba su accidentado segundo período, le mereció especial atención.

#### DR. JULIO CESAR GARCIA

1942. Encargado de la rectoría tres veces, de él se puede afirmar que no necesita nombramiento para ser Rector, autoridad que emana de la propia e inmaculada vida al servicio de la juventud colombiana. Consultor de todos los rectores, siempre fue el ideal equilibrio en las más complejas situaciones.

Nació en Fredonia hace 60 años y actualmente es Rector de la Universidad "Gran Colombia" y asesor técnico del Ministerio de Educación Nacional. Autor de varias obras. Profesor de ciencias sociales. Ex-Director de Filosofía y Letras y Bachillerato de la Universidad.

Doctor en Filosofía y Letras, del Colegio del Rosario, es colegial de número y fue de los últimos cinco graduados en Filosofía en dicho plantel. Fundó en la Universidad el Instituto Filosófico, al cual se debe el mejor grupo de actuales profesores de la Universidad y en sus diversas secciones.

#### DR. FIDEL RODRIGUEZ

1943—Natural de Santa Rosa de Osos (A). Dr. en Derecho de la Universidad y bachiller de la misma. Ha sido profesor de Civil, Mercantil y de internacional



Dr. Julio César García.



Dr. Gil J. Gil

en la facultad de derecho. Ex-Magistrado del Tribunal Superior. Ex-Director de Educación Pública.

Su paso por la Universidad coincide con la creación de las Escuelas de Ingeniería Química y de Farmacia y proyectos para modernizar la Facultad de Derecho. Al retirarse, fue encargado de nuevo el Dr. Julio César García.

#### DR. HERNAN POSADA

1944—47. Natural de Andes (A) 54 años. Profesional y bachiller de la Universidad. Había ocupado la Dirección de Educación Pública, de donde salía con extraordinario prestigio, dada su cultura, lo mismo que como profesor de la Facultad de Medicina.

Rector de múltiples realizaciones. Organizó la Facultad de Ciencias Económicas, que primero fue dependencia de la Derecho y posteriormente, independiente.

Dio cumplimiento a la ley 68 de 1935 y en su desarrollo organizó la Sindicatura y la Secretaría General, que con el Rector y de conformidad con la citada ley, constituyen el Ejecutivo, el Gobierno de la Universidad, para la cual legisla el Consejo Directivo. Los resultados, son de evidencia que exime de comentarios. Baste decir que a partir de tal organización y por medio de la Sindicatura y la Secretaría General, se han realizado obras ejemplares y se ha reivindicado la tradición universitaria, concreta en el culto a su patrona la Santísima Virgen de los Dolores, la Semana Universitaria y la intervención de "El Libertador" en la vida de la Universidad. Aparte de que con este expediente se produjo la unidad universitaria.

A su gestión se debe el profesorado interno, inicia-

do en Derecho y generalizado luego a toda la Universidad.

#### DR. GIL J. GIL

1947—Nació en Yarumal. Se doctoró en Medicina en la Universidad y se especializó en varias famosas universidades del exterior. Uno de los más brillantes profesionales colombianos de los últimos tiempos. Cirujano de técnica incomparable. Decano de la Facultad de Medicina. Le correspondió la máxima labor en relación con la naciente Facultad de Economía. Impulsó notablemente la Facultad de Medicina, revisando anticuados procedimientos y vinculó su nombre en forma inolvidable, al progreso del Fondo Acumulativo Universitario.

#### DR. GUSTAVO URIBE ESCOBAR

1948—52. Médico. Nacido en Medellín, cursó larga especialización en las más famosas universidades de Europa. Había ocupado la rectoría antes que el Dr. Rafael Botero R. en 1932, de la cual se retiró a los pocos días.

Señalada su rectoría por múltiples realizaciones. De las más fecundas en los últimos tiempos. Inaugura edificios modernos para Medicina e Ingeniería Química. Equipos e instrumentos modernísimos para Odontología y Farmacia. Equipos para la Emisora Cultural. Duplica los caudales del Fondo Acumulativo y aún más, merced a sus consejos, en relación con tipos de inversión remuneratorias.

Su nombre se recuerda con cariño y respeto por todos los hijos de la Universidad, a la cual sirvió con encomiable desvelo y defendió con varonil entereza.

#### **DR. ALBERTO BERNAL NICHOLLS.**

1953—Natural de Medellín. Profesional de Medicina de la Universidad, ha ejercido con brillo y fama su profesión. Ex-Director de Higiene Departamental. Durante su corta rectoría (seis meses), se llevaron a cabo las festividades sesquicentenarias del Alma Mater, a las cuales consagró todo su entusiasmo y que revistieron especial pompa. Tenía múltiples proyectos que desafortunadamente no pudo realizar, pero que lo hacen acreedor a la gratitud universitaria.

#### **DR. ALFONSO URIBE MISAS**

1954—55. Natural de Medellín. Profesional de la Universidad Nacional (Derecho). Ex-Decano de la Facultad. Ex-Ministro en Roma, fuera de muchas otras dignidades legislativas y académicas.

Durante su rectorado inició labores la Facultad de Ciencias de la Educación, cuyo primer decano fue el gran educador D. Nicolás Gaviria. El bachillerato nocturno se debe a su iniciativa. La recuperación de valiosas propiedades de la Universidad. Incrementó notablemente el deporte, que hoy coloca a la Universidad a la cabeza entre las mejores del país. Representó con máximo brillo a la Universidad y la hizo conocer en varios países de Europa y de América. Celebró con el ICETEX el contrato para el envío de profesores y estudiantes a especializarse en el exterior.

#### **DR. RAFAEL RESTREPO MAYA**

1955. (Encargado) Natural de Medellín. Por espacio de dos meses ejerció el cargo de Rector, en su carácter de Decano de la Facultad más antigua de la U-

niversidad y a la que por tradición corresponde tal distinción.

Bachiller y profesional de la Universidad, sus múltiples ocupaciones le obligaron a declinar el honor que se le ofrecía con insistencia y en propiedad. Ex-Profesor de derecho público en la Universidad de Antioquia y de la Pontificia Bolivariana, representante a la ANAC, por las Universidades y Miembro principal del Fondo Acumulativo Universitario.

#### **DR. SAMUEL BARRIENTOS RESTREPO**

1955. Natural de Fredonia. Dr. en Derecho y Ciencias Políticas del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, del cual es colegial de número. Ex-director de Educación Pública y ex-magistrado el tribunal superior, abandonó esta última posición, para atender al ofrecimiento del Sr. Gobernador. Profesor de Derecho Penal en la Universidad y en la Pontificia Bolivariana. Fundador del Liceo "Marco Fidel Suárez", dedicó toda su energía y entusiasmo a la celebración del centenario del Sr. Suárez y en el mismo año le corresponde el turno, en el timón del centro cultural más importante de Colombia.

Su obra sólo puede apreciarse en el futuro. Sin embargo, en los pocos meses corridos de su mandato, ha planeado nuevo edificio para bachillerato, con todas las especificaciones modernas, presentando el plan de financiación respectivo, lo que viene a resolver graves problemas a la Universidad.

En armonía con la Junta del Fondo Acumulativo, se produjo avalúo de los bienes del Fondo, los cuales sobrepasan en más de un millón, sobre el tope fijado por la ordenanza (dos millones fijó), para poder invertir las utilidades del capital en servicios universitarios, lo que se producirá de ahora en adelante y con destino exclusivo, al edificio planeado para bachillerato y como parte de su financiación.



Empleados de la Rama Jurisdiccional, rinden homenaje de adhesión al nuevo Rector del Alma Mater, Dr. Samuel Barrientos Restrepo.

*camisas* **Don Juan**



 dice **Don Juan**

“En ello no hay discrepancia  
y es una verdad precisa:  
Don Juan es en elegancia  
la elegancia hecha camisa!”

**CUELLOS CORTOS, MEDIANOS Y LARGOS**

## DOTACIONES GILCO, LTDA.

EXISTENCIAS PERMANENTES DE INSTRUMENTOS PARA MEDICINA Y CIRUGIA, TENSIOMETROS, FONENDOSCOPIOS Y OFTALMOSCOPIOS, SILLAS PARA INVALIDOS, ELEMENTOS EN VITALIUM PARA ORTOPIEDIA Y TODO LO RELACIONADO CON EL RAMO MEDICO Y DE LABORATORIO.

La Playa (Calle 51) N° 45-137.

Teléfono N° 131-70



## ESPACIO CEDIDO POR LA FERIA DEL ZAPATO

(G. TRUJILLO HNOS.)

MEDELLIN

Calzado para Prestaciones  
Sociales

## COMPAÑIA COLOMBIANA DE CAUCHO EL SOL S. A.

### CAUCHOSOL

La primera firma en caucho  
Fabricantes de toda clase de artículos de caucho  
Agente: GUSTAVO ARBELAEZ R.  
Edif. Fabricato Nro. 410 — Telf. 205-70

## LIBRERIA NUEVA de

Luis Eduardo Marín

Fundada en 1926.

Provee de libros a la Universidad de Antioquia  
y a todas las buenas Bibliotecas de la ciudad  
y del país.

Dirección: Carrera 49 (Junín) N° 52-45.

## CALIDAD UNIFORME

*La baldosa*

**R O C A**

es fabricada con materiales de primera  
y en máquinas técnicamente controladas,  
para asegurar **CALIDAD UNIFORME,**  
**BRILLO PERMANENTE** y **DURACION**  
**INDEFINIDA.**

## ALMACEN VIDRIOS Y ESPEJOS

JORGE CASTRO PEREZ

Tel. N° 185-22

Palacé N° 52-50

Tenemos vidrios para vitrinas en  
todos los tamaños y gruesos.

Vidrios blancos, grabados y en co-  
lores.

Vidrios de seguridad, empaques,  
cremalleras y rieles para auto-  
móvil.

SERVICIO A DOMICILIO.

## UNION FARMACEUTICA Y DENTAL S. A.

EL DEPOSITO DENTAL MEJOR SURTIDO DEL PAIS

Se complace en invitar a la distinguida Profesión  
Odontológica a conocer la nueva y moderna instala-  
ción de su Almacén, en el 2° piso de su Edificio, Ca-  
rrera 52 (Carabobo) N° 48-36, en donde continuará  
prestando sus servicios.

Medellín, Septiembre de 1955.

## GILBERTO MORENO PELAEZ Y CIA. LTDA.

Propietarios de Droguería Gutiérrez

MEDELLIN - COLOMBIA

Droga Blanca y materias primas medicinales, impor-  
tadas directamente de las mejores Casas extranjeras,  
las encuentra en DROGUERIA GUTIERREZ, la Casa  
más antigua en el Ramo de Drogas en Medellín, res-  
paldada por la solvencia moral y económica de

GILBERTO MORENO PELAEZ & CIA. LTDA.

Teléfonos Nros. 106-04 y 115-98

INSTRUMENTAL QUIRURGICO DE LA MAS ALTA  
CALIDAD. - DOTACIONES COMPLETAS DE LA-  
BORATORIOS BACTERIOLOGICOS. - REACTIVOS  
Y COLORANTES ANALITICOS.

## ALMACEN MEDICO

ENRIQUE C. GUTIERREZ & CIA. LTDA.

BOGOTA  
Carrera 6ª N° 11-44  
Ap. Aéreo N° 4107

MEDELLIN  
Agente: RAFAEL DUQUE ANGEL  
Carrera 36A N° 48A-36  
Tel. 231-74

**G A N E S E \$ 15.000.00**

los días 15 de cada mes, comprando en

**LA CADENA DE LA SUERTE**

de Droguerías Aliadas y sus Sucursales.

**DROGUERIAS ALIADAS**  
"su mejor aliado"

## LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, FUNDADA POR BOLIVAR EN 1827

**E**L 12 de diciembre de 1827 es una de las fechas clásicas en la historia de la cultura antioqueña y en los anales jurídicos de la patria. En efecto, en este día el Libertador dictó el decreto por el cual obligaba al Colegio de Antioquia, con sede en Medellín, el estudio de la jurisprudencia en todos sus ramos. Aunque esta disposición fue revocada en octubre del mismo año en vista de los inconvenientes presentados para su leal cumplimiento, el Congreso de 1832 la otorgó de nuevo y desde entonces jamás han faltado las cátedras de Derecho, Ciencias Sociales y Económicas en la Universidad. Es, pues, la Facultad de Derecho la hija primogénita y grande del Alma Mater, a la vez que su más claro blasón y su más auténtica gloria. De allí que con tan justo título participe de sus fecundas tradiciones de grandeza y de sus señaladas preeminencias y honores.

**P o r R ó m u l o N a r a n j o y N a r a n j o**





. . . . El Fundador . . . .

**PASADO DE LA FACULTAD:**

En Antioquia hablar de la vida cultural es, en primer término, hablar de la Universidad, y, sobre todo, de la Facultad de Derecho. Una mirada retrospectiva a la historia literaria del departamento, por ejemplo, nos permitiría comprobar que los más representativos valores de las letras comarcanas y los más altos exponentes de la raza, tienen sus nombres insignes registrados en el libro de matrículas de la Facultad y figuran en el escalafón de sus hijos ilustres. De su seno afortunado han salido, en sucesión de prodigios, los más e-

gregios forjadores de la nacionalidad y los más autorizados defensores de la Libertad, de la Justicia y del Derecho de la sociedad colombiana. En los estrados judiciales, en la palestra política, en las posiciones del gobierno, en los comandos directivos, en la silla de los magistrados, en la prensa, en la tribuna, en el foro, en la diplomacia, en todo, tiene dignos portavoces de su gloria. Con razón se ha dicho que la conciencia jurídica y la fisonomía civil del pueblo antioqueño han sido formados por la Facultad y a fe que ello es así, toda vez que sus hijos no solo han definido claramente sus perfiles demo-

cráticos y culturales y acendrado su fe en los inquebrantables principios del Derecho y la Libertad, sino que han contribuido patrióticamente a mantener incólume las excelsas tradiciones republicanas de Colombia y sostener el imperio de la ley sobre la fuerza, de la razón sobre los instintos, de la libertad sobre el despotismo, de la legalidad sobre las vías de hecho, de la Constitución sobre el capricho tornadizo de los usurpadores. De sus aulas augustas han salido hombres de la talla de Marceliano Vélez, su primer graduado, general y prócer de la patria; Fernando Vélez, lumbrera de la jurisprudencia, cuyo busto se alza perpetuado en bronce inmortal en el Hall de la Facultad; Rafael Uribe Uribe, espíritu superior, orgullo de la república y mártir de la democracia; Antonio José Restrepo, soberbio y empenchado escritor y poeta de la generación radical que llenó al país de afirmaciones y proclamas; Fernando González, filósofo auténtico y único, cuyas obras tienen puesto de honor en las letras universales; Luis Eduardo Villegas, gramático, publicista, jurisconsulto, erudito, polígrafo y hombre de múltiples dotes literarias; Jesús María Yepes, de renombre continental, patriota sin eclipses, cuyo amplio corazón colombiano debiera ser cosido al escudo nacional; Cayetano Betancourt, sociólogo eminentísimo, escritor afortunado, profesor de extraordinaria prestancia y notoriedad en todos los círculos cultos de América; Gilberto Alzate Avendaño, capitán de juventudes, jefe político del conservatismo colombiano, hombre de carácter y de sólidos principios, incapaz de pactar entregas miserables como es de usanza en nuestro medio político; Gilberto Moreno, valeroso precursor de atrevidas revoluciones proletarias, alma y nervio de la ideología que proclama la igualdad económica de todos los hombres. Otras insignes figuras del Derecho que son honra y prez de la Facultad, acuden también a mi memoria: Gonzalo Restrepo Jaramillo, Esteban Jaramillo, Antonio José Uribe, Antonio María Restrepo Cadavid, Juan Pablo Restrepo, Jesús María Marulanda, Alfre-

do Cock, Ricardo Uribe Escobar, David Córdoba, Lázaro Tobón, Fernando Isaza, Miguel Moreno Jaramillo, Carlos Uribe Echeverri, Francisco Cardona Santa, José Manuel Mora Vásquez, Adán Arriaga Andrade, Luis Navarro Ospina. . . Quinientos dieciocho graduados en total, esparcidos por toda la república, están proclamando la excelencia de estos claústros centenarios, genitores fecundos de sabios y rectos apóstoles de la Justicia y de la democracia colombiana.

#### PRESENTE DE LA FACULTAD:

La Facultad sigue fiel a sus destinos. Ella es la depositaria de los valores intelectuales más ponderados de la Montaña, el crisol iluminado de sus estadistas, la escuela de sus conductores, la cuna de sus magistrados. La Facultad no forma profesionales, sino hombres de cultura superior, sensibles a todas las manifestaciones de la cultura, que prestan a la sociedad invaluable servicios, contribuyendo con su ejemplo y orientación al mayor enriquecimiento espiritual de la nacionalidad. Entre sus fines primordiales está el ser un centro de enseñanza a la altura de su nombre y de su historia para colaborar así al engrandecimiento de la patria y al espíritu de nobleza, dignidad y competencia que siempre ha servido de norma a las distintas dependencias del Alma Mater.

#### AMBIENTE CULTURAL:

El ambiente cultural de la Facultad, doloroso es decirlo, está viciado de inanición. Las actividades espirituales de los estudiantes parece que solo se limitan a leer los artículos pertinentes del Código o los apuntes del profesor. Puede afirmarse, sin hipérbole, que los diez mil volúmenes que tiene la biblioteca, solo reciben la visita demoleadora de los ratones y de las cucarachas. No hay inquietud para la consulta, para la investigación, para la lectura. Los más ávidos, se contentan con leer los suplementos de la prensa o la revista insustancial que circula gratuitamente en Medellín. Los otros, matan el tiempo entretenidos en la charla anodina y superficial del ca-



. . . . Biblioteca . . . .

fé de la esquina o en avergonzar a las chicas que cruzan por la calle, con piropos insolentes o frases atrevidas. No existe en sus espíritus afán de superación, anhelos de cultura, deseos de avanzar por los caminos de la sabiduría en busca de amplios horizontes de grandeza y prosperidad. Tal vez han olvidado, o no lo han sabido nunca, que la vida es una operación que se hace hacia adelante, que es una pervivencia en el instante que va a llegar más allá del *ahora*, que es un hacerse permanente, un realizarse constante. Que somos sumamente limitados y fugaces, que la vida se nos escurre, y que es deber ineludible de nuestro destino justificar ante la historia y ante las posteridades nuestro tránsito existencial.

En la Facultad no existen centros literarios, ni cenáculos culturales, ni capillas poéticas, ni academias de investigación científica, ni tertulíaderos políticos, ni instituciones de carácter sociológico, ni grupos de oratoria. La Facultad, en síntesis, no es más para el estudiante actual que el lugar donde se habilita para ganarse la vida.

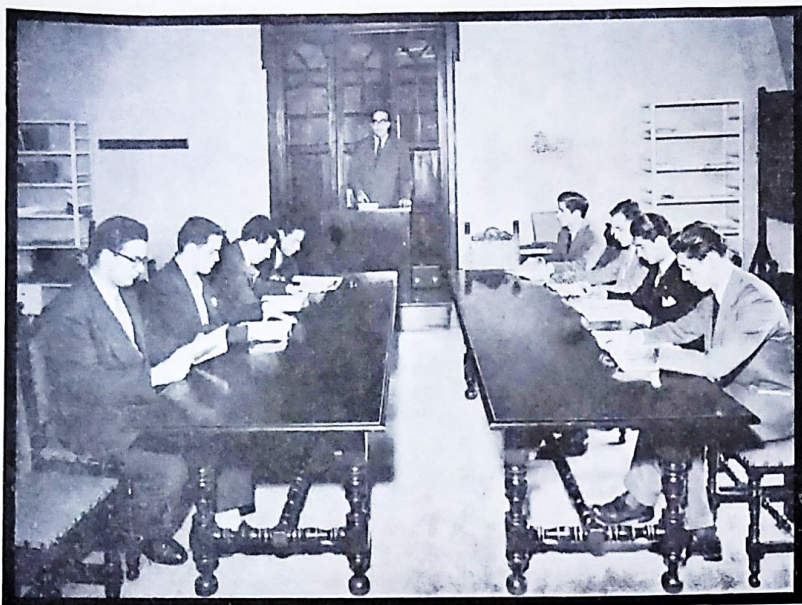
Por eso, en una encuesta reciente que los directores de "Letras Universitarias" hicieron sobre cuál era el principal problema de la Facultad, el autor de estas líneas respondió que la carencia de un grupo de entusiastas que la exalten a planos superiores, haciéndola sobresalir como verdadero palenque

de anhelos de cultura y cuna de brillantes exponentes de las letras y de la literatura nacional. Un grupo que lance iniciativas, que funde periódicos, que organice recitales y conferencias, que agite ideas, que mueva y provoque discusiones, que adelante campañas, que abra concursos, que devore volúmenes, que prolongue, en fin, en el tiempo las egregias tradiciones del claustro.

Pero es justo, aunque hemos querido ausentarnos de nombres propios por no correr el riesgo de incurrir en omisiones deplorables, destacar los nombres de Carlos Jiménez, Hernando Aguilar, Ramiro Montoya, Francisco Restrepo, Carlos Suárez, Octavio Arismendi, Carlos Betancourt, José Vicente Gómez, Horacio Yepes, Humberto López, Raúl Puerta y Eucario Palacio, que ponen muy en alto el valor de las nuevas generaciones colombianas y salvan, en parte el buen nombre cultural de la Facultad.

#### BIBLIOTECA:

La Facultad posee una excelente biblioteca de más de diez mil volúmenes, que los estudiantes, como ya dije, no leen, ni consultan. Los directores de ella tienen la esperanza que ahora con la moderna organización que le han dado, se acerquen hasta sus meritísimas y valiosas obras, ya a título de curiosidad o en vía de estudio, estudiantes y profesores. A los encargados



. . . . Aula Sto. Tomás de Aquino . . . .

de la administración de la biblioteca les corresponde adelantar una vasta campaña para hacer de ella un semillero de inquietudes, un agente de estímulo de todos aquellos resortes que impulsan al hombre al cumplimiento de los más altos propósitos espirituales. La biblioteca está en mora de organizar exposiciones bibliográficas, audiciones musicales, recitales poéticos, presentaciones pictóricas, en una palabra, elevar como le corresponde, el nivel cultural del estudiante. La biblioteca, como acertadamente escribe José Guerra, constituye el conducto más expedito para que todos, desde el cretino hasta el hombre de mayores atributos mentales, nutran su inteligencia, y como lo observa la educación básica, integral, obtengan las enseñanzas necesarias que capaciten y que pulan las mejores calidades del espíritu. A la biblioteca de la Facultad le hace falta cambiar de métodos y salir a buscar lectores. Ser un organismo vital, dinámico, polifacético, atraer así a todos los estudiantes, proyectarse hacia afuera. Y para realizar esto es menester que busque mayor efectividad en sus sistemas y por consiguiente, prestar más facilidades y atenciones a todos los lectores que se acercan a sus salones con el propósito de acrecer el número de sus conocimientos y ensanchar la órbita de sus saberes.

#### PUBLICACIONES:

Tres son los órganos de difusión científica y literaria con que cuenta la Facultad: La revista "Estudios de Derecho", "Letras Universitarias", y el periódico "Alerta". La revista Estudios de Derecho es una publicación trimestral, de carácter jurídico y sociológico, que a través de su fecunda trayectoria ha realizado una encomiable misión de divulgación científica. Por medio de sus páginas la Facultad se ha hecho conocer en múltiples y distantes meridianos culturales y se ha conquistado un prestigio honroso en varias universidades del mundo, a donde vá. "Letras Universitarias", como su nombre lo dice, es una publicación estudiantil, con diez años de historia, a través de los cuales ha cumplido una plausible labor de estímulo para quienes nacen a la vida de las letras. La revista ha sido siempre fiel intérprete de las inquietudes culturales de la juventud. En su trayectoria erguida y ascendente ha procurado "en todo momento servir con abnegación y entusiasmo los intereses de la Universidad y de todos los estudiantes, sin distinción de ninguna índole. Como tribuna libre del pensamiento juvenil dignamente expresado, ha dado cabida siempre a todos los temas, pues sus páginas están orientadas por un espíritu democrático y acogedor". Actualmente está dirigida por Ramiro Montoya

Echeverri, para mi personal percepción, el mejor poeta de la generación del medio siglo; por Francisco Restrepo Vélez, brillante orador e intelectual de la juventud; por Héctor Tobón, experto en asuntos publicitarios, fino y castizo escritor, asombrosamente informado de todos los movimientos culturales y científicos del momento, lector infatigable, promesa positiva de las letras nacionales.

El periódico "ALERTA" es fruto del esfuerzo quijotesco de tres andantes caballeros del ideal, que hondamente preocupados por la abulia espiritual que conmueve hasta las fibras más íntimas de la Facultad, quisieron darle un órgano de expresión y un medio propicio para estimular a los estudiantes a enrutarse hacia nobles caminos de superación. En sus páginas, rebosantes de juventud y de supremas ambiciones, palpita y se mueve el alma creadora de una generación que a la luz de claros principios y verticales fines, forja su propio destino y escribe en el libro de las posteridades, su nombre inmortal. Los directores de "ALERTA", conscientes del significado de su misión, quieren llevar a efecto la más ponderosa tarea, como es la de constituirse en los abanderados de la entusiasta y fecunda campaña cultural que reclama sin plazos la Facultad. Para ello cuentan con el respaldo total del estudiantado. Quiera Dios que sus páginas incrementen el amor a las letras, el culto a lo bello, y despierten muchas ideas que duermen en la profundidad del ser, esperando una voz que los convoque al mundo de las realidades prácticas. Que con elevado espíritu universitario, comanden la marcha ascensional hacia las empinadas cumbres de la superación, donde Ariel, dios etéreo del ideal, los espera con la corona de la Victoria.

#### ORGANO DIRECTIVO DE LA FACULTAD:

La máxima autoridad de la Facultad la constituye el H. Consejo Directivo de la Universidad, integrado de acuerdo con la legislación vigente para tal efecto res-

pecto de las Universidades Oficiales.

El Decano es el representante del claustro y su primera autoridad ejecutiva. Su voz ante el Consejo Directivo de la Universidad, es la más respetable después de la del señor Rector, por ser la Facultad de Derecho la más antigua del Alma Mater.

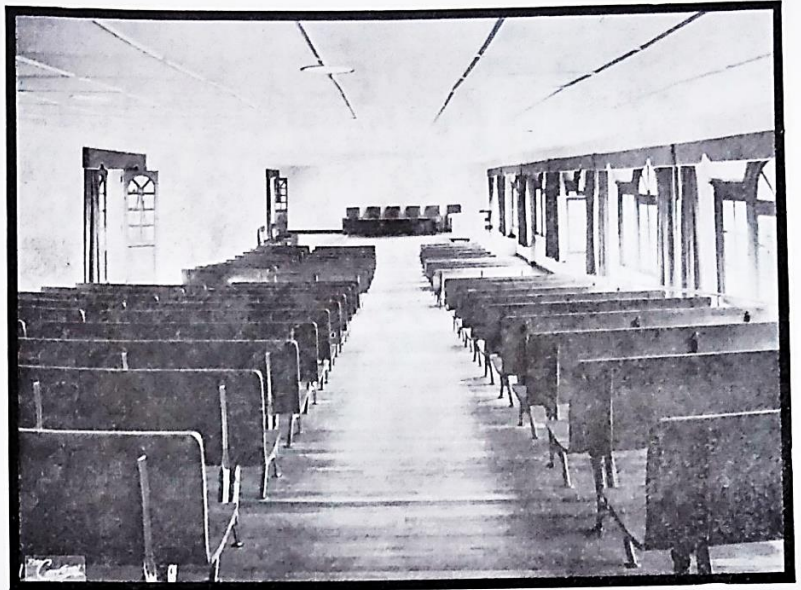
Actualmente ocupa esta honrosa posición, el Doctor Rafael Restrepo Maya, notable juriconsulto antioqueño, varón de imponderables méritos, ciudadano ejemplar y patriota integral. Es un señor de grandes y calificadas prendas morales e intelectuales. Un porte muy distinguido, una personalidad brillante sin exageración, una presencia grave y respetable, unos modales llenos de cultura, son, entre otras, las cualidades exteriores del Doctor Restrepo Maya.

La galería de decanos de la Facultad está compuesta por lo más selecto y granado de la jurisprudencia antioqueña y del país. De 1918 a hoy han ocupado el decanato de la Facultad de Derecho los Doctores: Alejandro Botero Uribe, Víctor Cock, Francisco de Paula Pérez, Juan Evangelista Martínez, Miguel Moreno Jaramillo, Alfonso Uribe Misas, Gustavo Uribe Escobar, Pedro Pablo Betancourt, Francisco Cardona Santa, Eduardo Correa Villa, Lázaro Tobón, Elías Abad Mesa, Fernando Saldarriaga, David Córdoba, Mario Aramburo, Eudoro González, Ignacio Naranjo, Fernando Isaza y Rafael Restrepo Maya. O sea los más meritorios y brillantes servidores de la república.

El cuerpo de profesores de la Facultad lo forman los más profundos conocedores del Derecho con que cuenta Medellín. Todos ellos hombres de ciencia y fieles apóstoles de la justicia, especializados y de una vasta cultura jurídica. La patria puede confiar orgullosamente en la rectitud de sus enseñanzas y en la formación de sus futuros abogados.

#### SECRETARIA:

La sirve en la actualidad don Gonzalo Ocampo Alvarez, uno de los más claros y auténticos valo-



. . . . Salón de Actos . . . .

res de la pedagogía y de la cultura patria. Su vida la ha consagrado por entero al servicio de la educación con infatigable desvelo y patriotismo. Hombre sencillo, sereno, cordial, de gran responsabilidad y dinamismo. Don Gonzalo se ha granjeado un ambiente de sincero aprecio entre los estudiantes de la Facultad por la manera tan satisfactoria como resuelve los múltiples problemas que surgen y por el carácter de sencillez que le ha imprimido a sus actividades, alejadas de formulismos tontos y de inútiles requisitos. A su despacho se acercan los estudiantes con confianza y gusto, pues saben que el señor Secretario está para servirles con la más buena voluntad del mundo. Son muchas las iniciativas que tiene don Gonzalo para realizar en bien de la Facultad. Entre otras, piensa cambiar la iluminación, pues la actual es más que pésima. También ha comenzado a embellecer el soleado y rumoroso patio de la Facultad, con perfumadas y multicolores matas de flores, que hacen recordar los jardines griegos donde los peripatéticos crearon la más grande de las culturas universales.

#### FUTURO DE LA FACULTAD:

El futuro de la Facultad depende de la fidelidad con que cumpla la misión social y cultural que le corresponde frente a las grandes conmociones de la hora presente.

Misión que no puede circunscribirse a graduar individuos, sino a formar una conciencia capacitada para resolver acertadamente los graves problemas contemporáneos. En la Facultad debe operarse una verdadera evolución, que sin romper radicalmente los vínculos tradicionales, la ponga en igualdad con todas las facultades de su índole del mundo y la familiarice con los nuevos sistemas de la técnica jurídica. Una evolución, como dice el doctor Mario Aramburo, en lo material, en lo programático, en lo moral, en lo espiritual. Una evolución que coloque a la Facultad a la vanguardia de las más modernas del país, en donde quien lo desee halle dentro de la más austera de las éticas, una cultura jurídica que le permita dar a la sociedad en que actúa el servicio a que la vida lo ha llamado: la realización del derecho. Una evolución que forme en sus futuros togados la conciencia del patriotismo real, entendido como permanente servicio a la república. Como un inclinarse ante las urgencias nacionales, en todo momento.

Que la Facultad no habilite hombres para la vida, sino que forme ciudadanos ejemplares, apasionados por la causa de la justicia humana, con una profunda devoción por lo nacional y una fervorosa fidelidad a la democracia.

Rómulo Naranjo Naranjo

# FACULTAD DE ODONTOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



MEDELLIN, ciudad que hoy discute con la Atenas Suramericana la supremacía universitaria, reúne en su haber cultural innumerables fuentes de ciencia y de arte. No bien se despierta en ella el sol, calles y avenidas vense inundadas de ríos de juventud que caminan con avidez y premura hacia las fraguas del espíritu.

Y bien, la Universidad de Antioquia, raíz de tan añosa y fértil trayectoria por los terrenos del saber, es hacedora en parte inmensurable de la gran avanzada científica que en este fecundo pedazo de la patria viene haciéndose palpable realidad.

En estas páginas habré de narrar, así sea en palabras de confianza, dónde, cómo y por qué existe mi hogar espiritual, arteria latente que es de la conspicua vida del Alma Mater.

Si hacemos pasos por la avenida Juan Del Corral, en sentido norte, nos hallamos de pronto con un apiñamiento de edificios casi laberínticos, entre los cuales hierve un hormiguero de hombres blancos. Allí vive la

P o r C o n r a d o U r i b e

más inmensa familia médica que darse pueda en Colombia: Las clínicas del ICSS, el Hospital de San Vicente de Paul, las facultades de Medicina y Odontología, y las Escuelas de Farmacia y Enfermería.

Mi habitación es la Facultad de Odontología. Algunos la llaman la "Facultad del dolor". Qué injusticia, qué insensatez. Si me fuese aceptado un emplazamiento, se conocería una de las más nuevas instituciones de mi Universidad y uno de los más notables impulsos de que es capaz el golpe continuo y decidido de un puñado de voluntades.

#### Breve historia

En el año de 1919, algunos galenos y dentistas de elevado prestigio impusieron un cometido plausible y noble: el de fundar un plantel de enseñanza odontológica. Crearon, entonces, como iniciativa privada, el primer "Colegio Dental" que hubo en Antioquia. Los cursos se iniciaron con nueve estudiantes, los mismos que más tarde habrían de recibir su título de "Doctor en Cirugía Dental". Esta institución, sostenida más con devoción que con dinero, fue apoyada económicamente, desde un principio, por la Universidad de Antioquia, y por los Gobiernos Departamental y Municipal.

Pero ocurre que las empresas de pensamiento han sido casi utópicas en esta mi patria; y hechos políticos irrecordables obligaron el retiro de aquellos auxilios. Como consecuencia inevitable, el Colegio hubo de clausurarse en 1927.

Pero el ideal no podía morir a causa de una injusta incidencia. Fue así como en el año de 1932, la Universidad de Antioquia, que bien había comprendido la importancia y necesidad de esta educación, creó la Escuela Dental. Comenzaron los estudios 17 alumnos.

Por este tiempo se tenía un concepto muy atrasado y absurdo de lo que es y significa la profesión odontológica. El pueblo (y yo llamo "pueblo" a grandes señores y señoras, así como al más humilde campesino) creía —como se cree aún en ciertas partes donde la cultura es considerada brujería—

que un dentista era poco menos que un carpintero o, si mucho, un joyero. Por eso, los bachilleres de entonces, con criterio cerrado y pobre, desestimaban esta carrera por considerarla asaz ridícula, para entregarse —claro— a otras más atractivas y románticas. Siempre la civilización y la cultura han tenido que habérselas con la poderosa fuerza de la fantasía y la superstición.

La mujer antioqueña intuyó fácilmente el florido augurio de la Odontología como ciencia y como ejercicio; de ahí que en aquella Escuela Dental ingresaran las primeras damas que, en nuestro departamento, optaron por seguir estudios profesionales.

Por motivos de diversa índole se cerró la Escuela en el año de 1935. Tres años después se dio origen a lo que es hoy la Facultad de Odontología, en un local cedido por el Hospital de San Vicente de Paúl, y como dependencia de la Universidad de Antioquia. Se estableció un programa de cuatro años de estudio y se confirió el título de "Odontólogo y cirujano". En el año de 1940, la Escuela adquiere su vivienda propia en un edificio aledaño a la Facultad de Medicina, y en el año de 1941, el Consejo Directivo de la Universidad de Antio-



. . . Facultad de Odontología . . . .

quia le otorga el título de "FACULTAD".

Actualmente funciona en local contiguo a la Facultad de Medicina, con mayoría de edad. Allí, y ahora, el estudio es puramente médico y artístico, con finalidad humanitaria y útil, en forma concienzuda y responsable. Son cinco años de estudio, que se reparten en teoría, clínica y laboratorios.

#### Organización

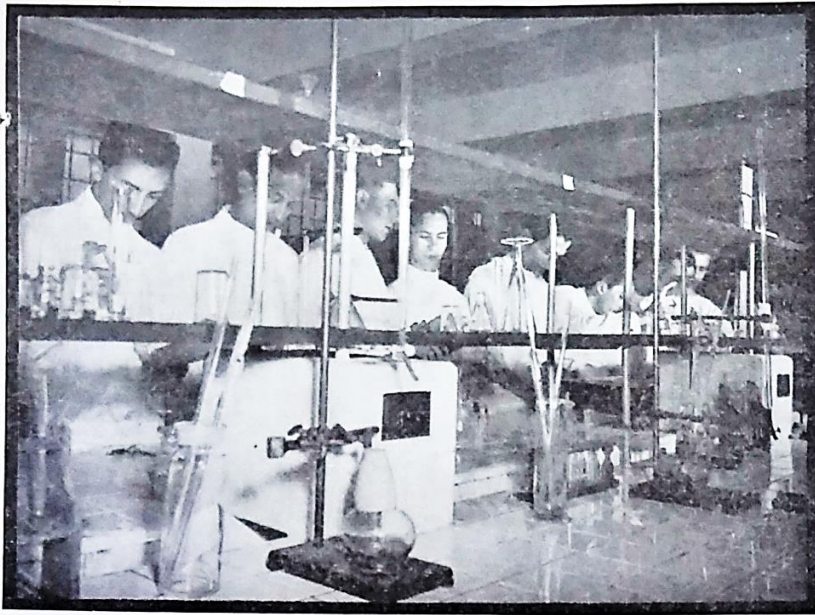
Para efectos de organización y docencia, la Facultad se considera dividida en los siguientes Departamentos:

1) Departamento de ciencias básicas, que comprende las siguientes cátedras: Anatomía, Físico-química, Biología, Fisiología, Microbiología, Histología y Embriología, Patología, Farmacología, Orientación.

2) Departamento de Medicina Oral, que comprende: Diagnóstico Oral, Estomatología, Endodoncia, Periodoncia, Patología Oral, Medicina Interna, Nutrición.

3) Departamento de Cirugía Oral, que comprende: Anestesia, Cirugía y exodoncia, Cirugía máxilo-facial.

4) Departamento de Operatoria Dental, que comprende: Morfolo-



. . . . Moderno Laboratorio . . . .

gía, Materiales de uso dental, Operatoria Dental, Ceramodoncia.

5) Departamento de Prótesis Dental, que comprende: Prótesis totales, Prótesis coronas y puentes fijos, Prótesis Removible.

6) Departamento de Ortodoncia.

7) Departamento de Infantil y Preventiva.

8) Departamento de Radiología.

9) Departamento de asignaturas complementarias, que comprende: Bioestadística e Higiene, Economía Dental y Composición, Ética y Legislación, Seminarios.

10) Oficina de Publicaciones, que comprende:

Revista, Biblioteca, Publicaciones.

Todas las materias básicamente odontológicas tienen cursos preclínicos, clínicos y de laboratorio; y para cada una de ellas hay un cuerpo de profesores, que se escalafonan así: Emérito, Titular, Jefe de Departamento, Profesor, Agregado, Auxiliar e Instructores.

La Facultad cuenta además con una sala especial para Cirugía Máxilo-Facial en el hospital de San Vicente de Paúl.

#### Realidad y Doctrina

No obstante ser la ciencia odontológica una de las más forasteras en Antioquia y aún en Colombia, ha alcanzado su enseñanza una madurez desconcertante en los últimos años, cuando definitivamente ha entrado en una época de franco apogeo, de portentosa realidad.

Por eso ya podemos ufanarnos de tan valiosa evidencia. El odontólogo antioqueño, fruto de una institución cuyo nombre ha transpuesto, cuán más allá de lo que hayamos querido suponer, los linderos de la patria cultural, viene enmarcando su ejercicio profesional en una trascendente aureola de prestigio y distinción.

A juzgar por los autorizados conceptos emitidos por las diversas embajadas científicas que, de Sur y Norteamérica, nos han visitado, esta mi Facultad cuenta con una organización tan perfecta y posee una dotación tan eficiente y moderna, que puédesele considerar como de las primeras en América.

Clínicas en todas las ramas y laboratorios correspondientes, son la base del enorme auge que está viviendo la Facultad. El esmerado estado higiénico de aquellas, el llamativo lujo de los equipos y la refinada cultura de profesores y estudiantes, enmarcan toda esa feliz realidad y ponen la nota fina en este gran taller de la salud.

Todo es orden, todo es exquisito. La responsabilidad y el afanoso deseo de ayudar al paciente, al enfermo, están siempre presentes en la conciencia del dentista. Allí se protege al hombre, se le asiste, se le orienta, se le educa. No es una casa burguesa, como algunos lo han considerado, sino un lugar de protección. Porque la Odontología debe ser siempre una profe-

sión con actividades de beneficio social, no una casa de moneda.

#### Vida íntima

Desde las seis de la mañana se despierta el enjambre humano. Unas caras serias, a veces dulces y a veces temibles, y otras sonrientes (mientras no califican los dueños de aquellas dulzuras y temeridades), invaden la "casa de la esquina", como burlescamente suelen decir nuestros vecinos, los médicos en potencia, cuando quieren aludir a mi hogar. Yo los perdono.

Larga escalera de caracol, tirabuzón mayúsculo, asciende y desciende individuos y afanes. Hay un mundo que se aprecia, el hombre, "todo vestido de blanco", que cruza llevando entre ceja y ceja otro mundo, intangible éste y abstracto, pero inmenso. Sí; cada mente lleva una idea, una preocupación, un proyecto estético, una alegría artística, una decepción de estudio, una desesperanza, un cariño, un odio, un rencor, un chiste, un nombre. Un rostro alegre puede traducir que ha habido éxito en la confección de un trabajo. Un rostro amargado, tal vez en rictus endemoniado, puede delatar su derrota bajo la injusticia. Porque, claro: dondequiera que se halle un conglomerado humano, habrá siempre esa eterna contienda entre la justicia y su anverso; y alguna ha de vencer. El hombre no sabe ser ni enteramente bueno ni enteramente malo, pero es la caña (que piensa) flexible que dijo Pascal.

Comoquiera que mi hogar es un gran centro de salud, allí está el hombre en busca de favor. Todo el día tenemos la visita agraciada de muy diferentes personas que ponen un aire cosmopolita en el ambiente. Y se hace la democracia odontológica. Desde el magnate hasta la fámula humilde encuentran el servicio esmerado y oportuno. Es de ver, por ejemplo, como una jovencita de quince años, al salir de la clínica, extrae de su escarcela un espejo para mirarse en él los dientes, base primordial de su embrujo, en tanto que su dentista —el estudiante que en ella quería hacer maravillas dónde fincar su orgullo de hábil operador—

le mira de soslayo buscando cómo comenzar la fe en sí mismo a expensas de las expresiones de su simpática paciente.

El estudio es puramente universitario. Libre, responsable, sin espionajes. El deber se demanda en el aula; se cobra. No se obliga. Por eso, el cero aparece de pronto, el uno a veces, el tres rutinariamente, el cinco nunca. Quizás exista un exceso de intolerancia, que le hace creer al alumno estar enfrentado a un imposible, a una utopía. Sin embargo, muchas veces la comprensión se asoma y se practica.

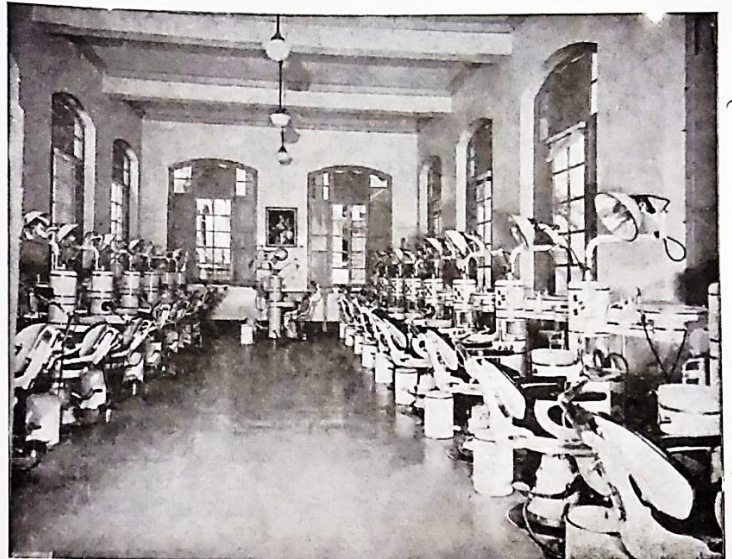
Fuera de lo que significa libros, responsabilidad y calificaciones, se me antoja confesar que la Facultad de Odontología, donde yo vivo, no se cómo, se me hace encantadora. Habita un solo hombre, y ese hombre mantiene en sus labios el gracejo, el decir jocoso, la chispa, el humor aquilatado. Yo aconsejo y receto esta Facultad para olvidar congojas y alegrías; es que ocultas quedarán bajo las que allí nacen: las mayores que un hombre pueda experimentar.

#### Nota estadística

Más de mil odontólogos ha dado al país la Universidad de Antioquia. Desparrramados por todos los rincones de la patria, han dado lustre al Alma Máter y orgullo a su carrera. Los más grandes hombres de nuestra tierra se han servido de ellos a través de muchos años y pueden testimoniar que se ha hecho un gran esfuerzo de superación, una hazaña, un apostolado.

Desde el año 1941, cuando se instituyó la Facultad con su primer decano el Dr. Luis Angel Rico, hasta la fecha, han terminado sus estudios y recibido su grado, un total de doscientos cincuenta y uno, (228 hombres y 23 mujeres).

Entre los decanos —ha habido siete— debemos destacar dos nombres entre los más antiguos: son los Doctores Luis Angel Rico y Leonardo Arango. Su ejercicio profesional está íntimamente vinculado a la historia de la Facultad. Por ella lucharon como si se tratase aún de una propiedad suya



. . . . Sala de operatoria . . . .

privada. Su empeño y fervor con que se entregaron al engrandecimiento de nuestra institución tienen que ganarnos el reconocimiento y la gratitud.

Rige actualmente los destinos de la Facultad el Dr. Javier Echavarría R., quien hasta ahora ha luchado por colocarla en un puesto de avanzada dentro del panorama odontológico colombiano, instaurando en ella los más modernos programas de enseñanza y los más prácticos métodos del ejercicio dental como aprendizaje. De ahí que ha hecho hincapié en la importancia que tienen los cursos con intensidad clínica, creando, para el efecto, más tiempo de experiencia frente al propio paciente.

#### La revista

Una idea luminosa, por mil razones plausible, ha hallado su cristalización en una realidad que traduce afán, dinamismo, progreso: la revista. La investigación, la controversia científica, la información oportuna ya tienen así donde anidarse, donde sembrar semillas de inquietud y de avidez. Es un árbol más para cosechar pensamientos nuevos y fértiles. El cuerpo docente y el estudiantado obtienen, en esta publicación, una amplia palestra donde entablar una lucha de empeños y de preocupaciones.

Temas Odontológicos, que se edita cada tres meses, es un órgano científico y oficial, conjunto de la

Sociedad Odontológica Antioqueña y la Facultad de Odontología de la U. de A., y su dirección está a cargo de los Doctores Javier Echavarría R. y Julián Cadavid G.

Retraída, esquivada, que en otro tiempo fue, a pesar de su vertiginoso progreso, nuestra Facultad, ha entrado ahora sí en la etapa de las relaciones exteriores, tan útil para todas las entidades que tienen carta de ciudadanía desde mucho ha, y pueden ser paradigmas de creaciones similares.

#### La Biblioteca

La biblioteca, con un buen número de libros pertenecientes a la profesión odontológica, ha sido fusionada con la Biblioteca general del Círculo Médico, que funciona en la Facultad de Medicina.

Centenares de hombres y mujeres se acercan diariamente a saciar su sed en este océano de cultura. La organización es perfecta. Su directora, la señorita Dora Echeverri, quien hizo un curso ad hoc en la nación del Norte, ha impuesto un lema imperturbable: silencio, quietud y orden. Muchos lectores han considerado excesivamente drásticos los estatutos que rigen la biblioteca, pero a esto se arguye que todas las medidas allí implantadas son traídas de un país que, por ley de superioridad en otros campos, siempre establece la pauta en el Continente de Colón.

Conrado Uribe C.



# INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

**C**OMO el título lo indica, no es el desarrollo de un tema científico en particular el que nos prononemos en la presente exposición, sino la entrega de un mensaje cultural acerca de una Institución de pocos conocida que existe en nuestro departamento y que desempeña papel trascendental no solamente en los elencos de nuestra cultura universitaria en Antioquia, sino además en el progreso de la ciencia nacional; se trata del Instituto de Antropología de la Universidad de Antioquia.

En el año de 1949 al terminar mis estudios de magisterio en el Instituto Central Femenino, ingresé al Instituto de Filología y Literatura de la Universidad de Antioquia, tuve entonces la oportunidad de conocer el Servicio Etnológico de la Universidad y a su abnegado director licenciado Graciliano Arcila Vélez discípulo del Dr. Paul Rivet y perteneciente al grupo de primeros Etnólogos colombianos formados por el eminente sabio francés. El Lic. estaba vinculado a la Universidad

**P o r   I d a   C e r e z o   L ó p e z**

desde 1943 cuando el Dr. Julio César García le llamara a prestar sus servicios con el fin principal de orientar las investigaciones etnológicas en el Departamento de Antioquia. En el año de 1945 bajo la rectoría del Dr. Hernán Posada se creó el Servicio Etnológico y por disposición del 15 de Enero de 1948 el H. Consejo Directivo de la Universidad anexó este servicio al Instituto de Filología y Literatura, al extinguirse este último, en 1950 pasó a figurar como dependencia del Liceo de Bachillerato, en 1951 formó parte del Instituto de Investigaciones Marco Fidel Suárez que también desapareció.

En Junio de 1953 con motivo de las fiestas del Sesquicentenario de la Universidad de Antioquia se celebró un ciclo de conferencias de carácter antropológico y no pasó inadvertida para el entonces Rector Dr. Alberto Bernal Nicholls la gran trascendencia cultural que para la Universidad representan estas disciplinas y el 3 de Julio de 1953 por Acuerdo del H. Consejo Directivo fue creado el Instituto de Antropología de la Universidad de Antioquia, diez años de lucha incansable y silenciosa por parte del Lic. Arcila Vélez se convirtieron en agradable realidad. Fue entonces cuando me vinculé definitivamente a esta Entidad a la que había prestado mi pequeña y espontánea ayuda desde 1949.

Como secretaria del Instituto me he dado cuenta de la importancia que para el prestigio cultural de la Universidad tiene la Institución. la función divulgadora que presta, las relaciones establecidas con entidades de su género en Norte, Centro y Suramérica como también en Europa contribuyen a estrechar los lazos culturales entre los pueblos del mundo.

Recuerdo haber leído en una revista norteamericana de Antropología como divisa permanente en su carátula una sentencia de Li-curgo que como epígrafe ostenta la revista: "Una nación que no hace honor a su pasado, carece de futuro". Nuestro ambiente intelectual adolece de una indiferencia ante la función científica de nuestro

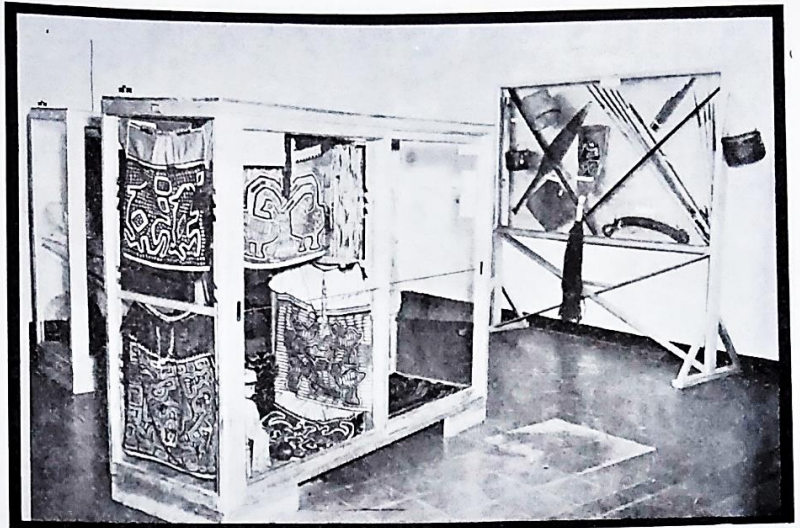
Instituto y es de maravillarse como los círculos universitarios viven de espaldas ante la obligación de velar por el culto del pasado. Los pónsumes y la conciencia universitarios no tienen canales abiertos para el estudio obligatorio de nuestras culturas prehistóricas ni para el estudio del hombre de cultura primitiva que aún pervive al margen de nuestra civilización.

Nuestro Instituto investiga los aspectos biológicos, arqueológicos, lingüísticos y etnográficos especialmente en el departamento de Antioquia; actualmente se elabora un estudio de Antropometría comparada entre los indígenas del Grupo Katío y un grupo de blancos de Medellín, trabajos de indiscutible interés; hay que sacar de la conciencia de las gentes el concepto tradicional de que un museo es sólo para guardar las cosas viejas, lo que es frase muy corriente en nuestro grueso pueblo. Se desconoce casi por completo en nuestro medio el significado real de lo que es en sí el estudio de la Antropología, lo que esta significa, su utilidad en el conocimiento del hombre pretérito y en sus conclusiones para comprender las futuras acciones humanas y las actuales fases del hombre que convive con otros de cultura superior.

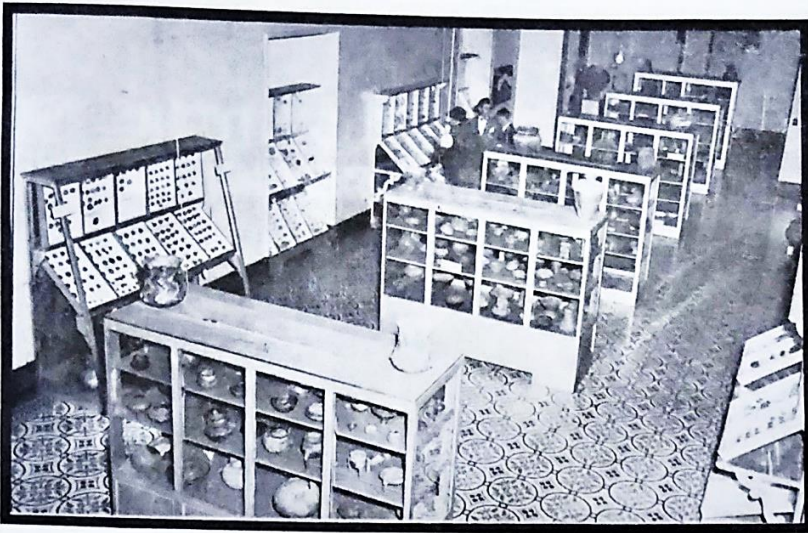
Si nuestros anhelos son los de una mejor comprensión y si queremos avanzar mal podemos lograr planos superiores olvidando nuestro pasado, lo que llevamos en la sangre, nuestras costumbres y

tradiciones, lo grande que tenemos en nuestra cultura; para ir como es demasiado corriente en la actualidad, a impregnarnos de culturas foráneas abandonando lo propio, rechazándolo y haciendo caso omiso de ello por parecernos mediocre, mientras que elementos extranjeros que si tienen visión de nuestros valores espirituales y materiales, encauzan los veneros de nuestra cultura subyacente hacia fines que muchas veces no son los que corresponden a nuestra actitud de americanos. Más claramente, tienen que venir los extranjeros pagados por otros gobiernos para estudiar lo que nosotros somos porque aquí no juzgamos necesario gastar dinero en esas cosas que ya pasaron y sólo por curiosidad o por sensacionalismo se gusta de admirar una vasija rara de barro cocido o un producto anormal de la naturaleza, pero no porque se piense en las causas y consecuentes que el fenómeno reporta.

De inapreciable valor didáctico es el Museo, cuando estudiamos historia no tuvimos la maravillosa oportunidad de visitar un museo porque carecíamos de él, nos contentamos con ver los grabados y escuchar las narraciones del maestro acerca de culturas indígenas, hoy en día son muchos los maestros de Medellín que para ilustrar sus clases visitan el Museo en compañía de sus alumnos, he observado la atención que prestan los niños a las explicaciones y el sinnúmero de preguntas que se les ocurren al ponerse en contacto directo



Una Sección de la sala de Etnografía.  
Vestimenta de los indios Cuna de Urabá.



Aspecto general de la sala de Arqueología.

con las realizaciones indígenas; he presenciado como los niños vuelven solos, observan, preguntan y aún más los he visto dibujando, todos tenemos sangre indígena y es muy natural que se haga presente al mirar el pasado.

Los alumnos de la Casa de la Cultura visitan los primeros lunes de mes el Museo, reciben una conferencia ilustrada con proyecciones, escuchan música y para sus trabajos escogen como modelo el arte indígena. Los maestros, las alumnas de la Escuela de Servicio Social, las Guías Scouts son visitantes frecuentes y reciben conferencias, miran proyecciones y escuchan música. Los escritores, investigadores, médicos etc., han utilizado para sus consultas los ficheros del Instituto que son de dos clases: bibliográficos y analíticos; los bibliográficos de suyo se explican que son para la consulta de los distintos temas antropológicos que se encuentran bien en la biblioteca del Instituto o en las otras bibliotecas de la ciudad. Los ficheros analíticos comprenden: Toponimia, Lingüística, Arqueología, Etnografía, Folklore, Antropología Física, Etnogeografía, Etnohistoria, Etnobotánica, Etnozoología, ficheros cuyos aspectos, si bien se encuentran algunos bastante avanzados, su marcha es más bien lenta por falta de personal investigador. Sin embargo se pueden contar de 9 a 10.000 fichas clasificadas en las diferentes fases de la Antropología y que pueden ser fácilmente consultadas aún por profanos en la materia.

En el local del Museo las colecciones están debidamente presentadas, existen 1.809 piezas clasificadas en CIX colecciones, varias de estas están ilustradas con gráficas para la mejor comprensión del público. Los salones están abiertos para el público todos los días de 1 y media a 6 p.m. Existen 2 salas de Arqueología, 1 de Etnografía y anexa una sección de Paleontología del NO de Colombia. Aunque los fines principales son la exaltación de las culturas regionales, el Museo posee colecciones de otros lugares del país y fuera de él, detalle este de gran interés pues se presta a comparaciones de lo nuestro con otras culturas. Hasta el presente 16.497 personas han visitado el Museo teniendo en cuenta que la mayoría de este número la constituyen estudiantes.

La Sociedad de Antropología fundada mediante una reunión efectuada el 4 de Junio de 1946 siendo Rector de la Universidad el Dr. Julio César García, sesionó por segunda vez el 24 de Septiembre de 1953 y el 24 de Noviembre del mismo año cambió su nombre de Sociedad Etnológica por el que actualmente lleva. Las personas que la forman pertenecen a distintas profesiones, hay médicos, naturalistas, escritores, agrónomos, historiadores, museólogos, educadores, odontólogos, precisamente dando justa interpretación a los distintos aspectos científicos que abarca la Antropología. Los integrantes de la Sociedad dictan conferencias sobre los diversos temas

de su especialidad estableciendo las conexiones del caso con la ciencia Antropológica, se ha dictado ya un ciclo de 12 conferencias y la Sociedad ha venido reuniéndose los terceros martes de cada mes con un total de 19 sesiones hasta la última de Junio, reunidas bajo la presidencia del Rvdo. Hno. Daniel. Estas reuniones se efectúan en la sala de conferencias del Instituto de Antropología, en donde la Sociedad ejerce su radio de acción.

El Instituto de Antropología se propone realizar investigaciones, como en realidad lo está haciendo, en el departamento de Antioquia, abarcando toda la zona de la región ístmica, zona de contactos terrestres con las culturas centroamericanas. El Instituto Colombiano de Antropología auspicia las investigaciones de campo con una modesta cuota anual y presta al mismo tiempo otros servicios como elementos de trabajo, respaldo ante las entidades gubernamentales, etc.

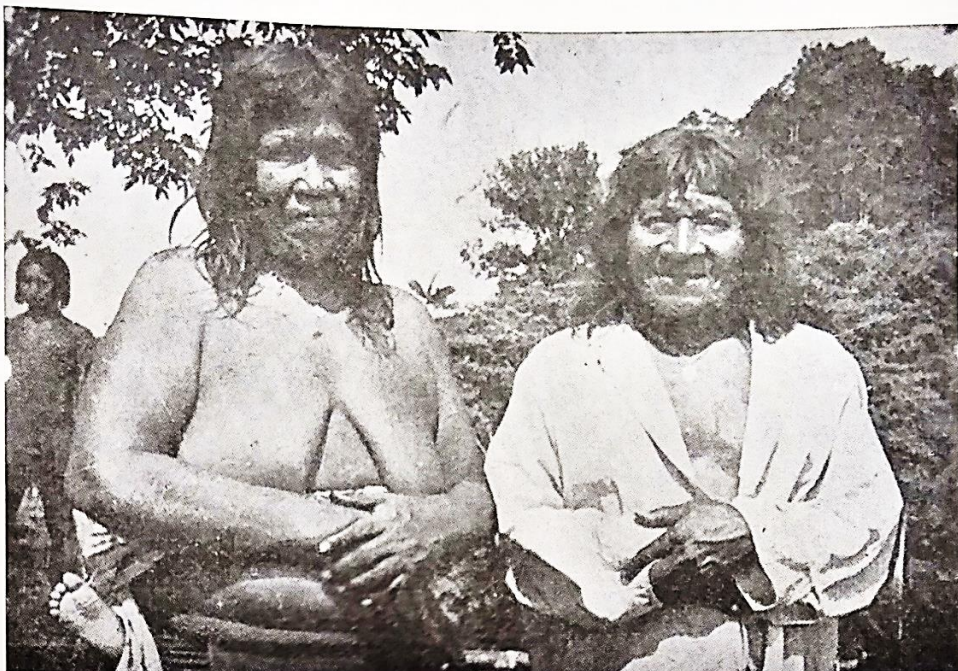
Es el Instituto un medio de contacto que tiene la Universidad para hacerse conocer de las Entidades Culturales de otros países, ya que la ciencia antropológica es la ciencia de nuestro tiempo de novísima preocupación en todos los países cultos del mundo. El Boletín, órgano de nuestro Instituto, es la antena que nos pone en comunicación con el resto del mundo; un poco más de 350 Entidades reciben nuestro Boletín, la mayoría de ellas especializadas en la ciencia antropológica, al mismo tiempo que nos envían sus publicaciones. En tres ocasiones el Instituto ha sido invitado a participar en congresos internacionales de Antropología, en París, Viena y Sao Paulo; continuamente se reciben cartas de consulta que del exterior hacen al Instituto en los diferentes tópicos antropológicos, lo que demuestra claramente la función cultural internacional que nuestra Universidad desempeña en este frente de sus actividades.

El Boletín, órgano de nuestro Instituto, es reclamado insistentemente por aficionados y especialistas de otros países para informarse de lo que es nuestra patria en su

☆

La presente fotografía nos muestra a una pareja de Indios Katíos de la Región de Ríoverde, en el Departamento de Antioquia - Colombia - cuyos ritos, tradiciones y costumbres conservados todavía incólumes, son objeto de investigaciones por parte del Instituto Antropológico de la Universidad de Antioquia.

☆



contenido esencial que es el factor étnico; esta publicación no se vende sino que se regala exclusivamente a quienes se consideren que sabrán aprovechar su contenido.

El ambiente antropológico en Antioquia, comienza a tomar impulso alrededor de las actividades que desarrolla el Instituto; varios intelectuales en las diferentes disciplinas del saber comienzan a entender el sentido antropológico de sus disciplinas científicas y están canalizando sus investigaciones dentro de una orientación comparativa de grupos humanos, puesto que toda actividad intelectual puede orientarse a estudiar el hombre en sí mismo y sus manifestaciones intelectuales; la religión, el arte, la medicina, la economía, el derecho, etc. pueden ser objeto de comparación entre los diferentes pueblos de la tierra, para conocer su origen, su desarrollo, su difusión y su naturaleza; de aquí que toda persona que tenga cualquier actividad que desempeñar, puede, si

quiere, ser un antropólogo, siempre que sus afirmaciones puedan ser aplicadas con un criterio universal. Actualmente un grupo de odontólogos de la Universidad de Antioquia están empeñados en descubrir las semejanzas o diferencias que existan entre los indígenas katío y los blancos antioqueños, lo que no deja de ser muy consolador para el desarrollo de nuestra ciencia del hombre en Antioquia.

Además los coleccionistas de antigüedades en Medellín se están vinculando a la suerte del Instituto prestando o donando sus colecciones indígenas para que sean expuestas en el Museo y sean conocidas por el público, factor este que demuestra claramente que no se trata solamente de anticuarios, sino de hombres que ya conocen y más aún, comprenden la función científica que está llamada a desempeñar su pretérita actitud de aficionados coleccionistas. Nuestros hombres de estudio que ya han viajado por otros países se han

dado cuenta exacta de la importancia que se le da a la Antropología fuera de Colombia, y aspiran por ende a que en nuestra patria se valoricen y se expongan a la faz del mundo los inmensos veneros prehistóricos que encierra nuestro país como expresión de pasadas culturas que no hemos sabido enaltecer y aprovechar cumplidamente para orgullo de nuestro propio valer de americanos.

El Instituto de Antropología de la Universidad de Antioquia, ha encontrado en nuestro Departamento y tierras aledañas motivos de un pasado humano digno de tenerse en cuenta para la verdadera elaboración de nuestra historia y de ahí que seamos tenaces en el ideal que nos proponemos realizar que es el de darle a Antioquia un Instituto que salvaguarde los intereses culturales de ese pasado y lo ponga al servicio de las futuras generaciones como base de su pasado histórico.



# FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



A Facultad de Ciencias Económicas, hija de la necesidad clara de formar profesionales idóneos, que con bases técnicas, científicas y realizables llenaran el vacío que se veía en la administración económica del país; fue creada como tal en 1952, después de haber funcionado como Escuela anexa a la Facultad de Derecho (Universidad de Antioquia).

**Que piensa el estudiantado.** Ahora la principal ambición del estudiantado de nuestra Facultad cuando salga al campo profesional es REFORMAR, y hacerlo por lo alto; que el abogado vuelva a sus tribunales, a sus puestos en los juicios públicos, a sus oficinas particulares; que el ingeniero vaya a sus carreteras, a sus puentes en construcción, etc.; y en fin que los médicos retornen a sus laboratorios, a sus consultorios, para que las posiciones directivas de las entidades oficiales, de las empresas comerciales e industriales, queden bajo el control directo de los Economistas.

Pero la lucha va a ser dura, ya que tenemos que vencer muchos obstáculos:

**Por Eduardo Moreno Oliveros**

1º - La desconfianza de los que hoy dirigen la Economía, que no nos creen suficientemente capacitados para puestos directivos, pero a ello contestamos con la enumeración de ciertas de las muchas posiciones elevadas desempeñadas por economistas de la U. de A.: Presidencia de Fenalco (seccional de Antioquia), Investigaciones Económicas (Naciones Unidas), Secretaría Banco Comercial Antioqueño (Medellín), Subgerencia Fábrica Azulejos Corona (Bogotá), Revisoría Banco Comercial Ant., Secretaría Lotería de Medellín, Dirección Departamental de Estadística (Medellín), etc., etc.

2º - La lucha interna de todo estudiante de Facultad. Para el caso el estudiante de Economía atareado desde un principio en un estudio de especialización, sobrecargado por su programa, por sus exámenes, por sus proyectos y sus lecturas generales que debe hacer, tropieza a veces con mil dificultades para encontrar el mejor método de trabajo, que eleve su calidad de economista y de ciudadano.

Pero el futuro economista no es el único que tropieza con estas dificultades causadas por el exceso de trabajo y por la ausencia de caminos trillados de antemano, cuando tiene que enfrentarse con problemas de una importancia fundamental para su carrera, el joven médico, a veces en el curso de sus primeros años de estudio, se da cuenta del anacronismo de su programa, a partir del 3º o 4º año cuando se incrementa el volumen y el ritmo de su trabajo, tiende a perder de vista el problema, precisamente cuando está en mejores condiciones para jugar un papel verdaderamente creador, para proponer modificaciones.

El estudiante de economía menos experimentado comprende a menudo que cierta parte de sus estudios corresponden poco a la necesidad que tiene de que se le forme para su futura profesión, pero no sabe propiamente que hacer.

Mas tarde reconoce con mayor claridad, que son necesarios ciertos cambios pero con frecuencia no tiene tiempo para proceder al trabajo de organización necesaria para expresar eficazmente su punto de vista.

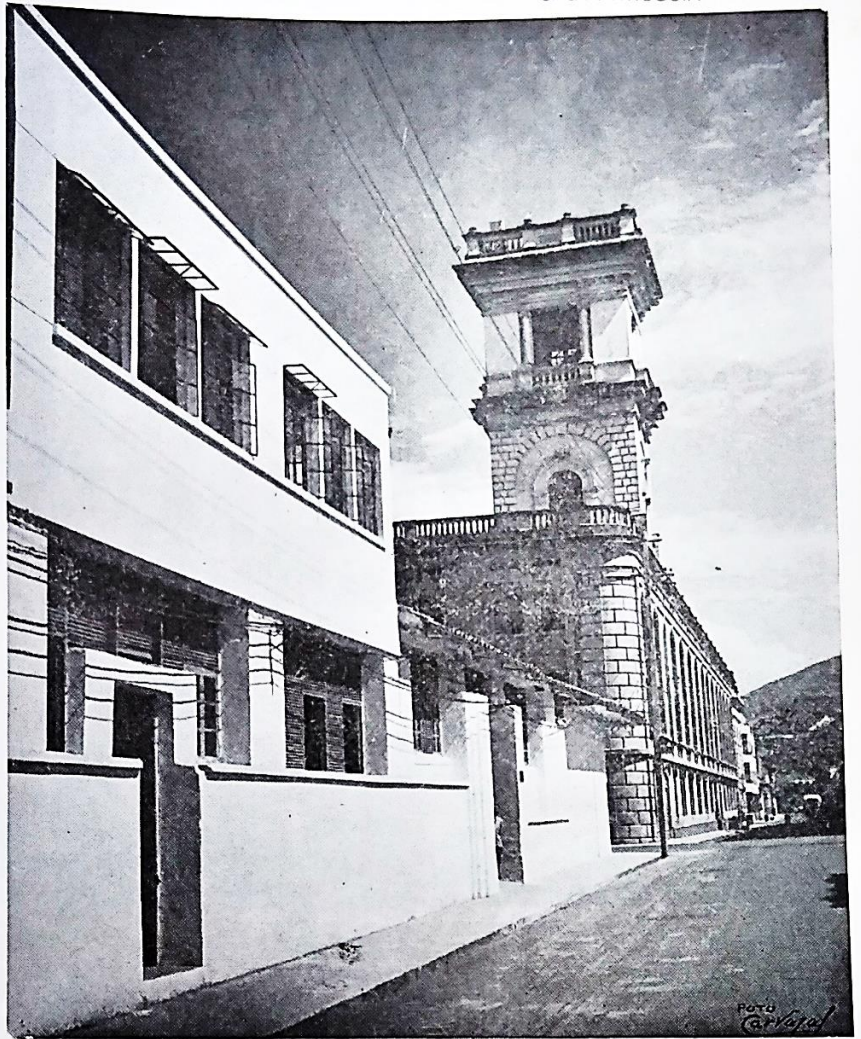
Este último obstáculo y el común decir de la gente que el estudiante sólo se preocupa por asimilar el programa que tiene fijado, por conseguir su título, por una profesión estable y no por los aspectos más amplios de sus estudios; requieren la reflexión del estudiantado y somos nosotros mismos quienes debemos resolver la cuestión de saber como podemos calificarnos mejor y como podemos desarrollarnos plenamente. Pero no separadamente cada facultad, sino por medio de una organización que coordine los proyectos, las discusiones alrededor del trabajo de facultades, etc.

**La especialización.** - Nuestros estudios tienen como norma la especialización. Pero, qué sucede a menudo?. Que nuestro medio en definitiva, se basa en una idea falsa de la cultura, esa "famosa" cul-

tura que desprecia el trabajo, y por lo tanto se niega a si misma, esa cultura general de la cual no se sabe bien que contenido tiene, ni lo que es, ni lo que quiere, ni a que conduce, sino que forma como dijera alguien- "Hombres Orquestas".

Todo estudiante de facultad debe rechazar esta cultura general, y tender a dar al trabajo el lugar que le corresponde: el primero. Pues se deja ver claro lo que significa la idea de la cultura general: un mito opuesto al mundo del trabajo. El primer principio de una orientación profesional, es pues dar al trabajo el lugar que le corresponde, y de esta forma crear una verdadera cultura sólida y viva, el Humanismo del Trabajo.

**Eduardo Moreno Oliveros**



. . . Facultad de Economía de la Universidad de Antioquia . . .

# BIBLIOTECA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



L fundarse el colegio de los franciscanos, estos trajeron de España los libros científicos, históricos y filosóficos para orientar la enseñanza. Con ellos, se formó una biblioteca exclusivamente particular para la investigación del profesorado. Se presume que los reducidos libros de especialización que la formaba, pasaron en 1822 junto con otras donaciones particulares a integrar una modestísima biblioteca que servía solamente al profesorado. Por el año de 1851 contaba con un número de volúmenes aproximadamente de 400.

Estos libros estuvieron expuestos a penosas vicisitudes con las ocupaciones del plantel universitario en tiempos de las guerras civiles, pero cuando cesaban las agitaciones políticas, la biblioteca, como una necesidad primordial de la educación reaparecía tan pronto se abrían las puertas de la Universidad.

Por el año de 1896, el doctor Eduardo Zuleta expresó laudable interés en formar una biblioteca numerosa que ofreciera mejores



Edificio de la Biblioteca General.

perspectivas a la investigación del estudiantado, pues hasta entonces, según parece, esta era privilegio de los profesores.

Excelentes resultados tuvo la biblioteca en el plazo comprendido entre 1896 y 1900 cuando se inició la Guerra de los Mil Días en que el local de la Universidad fue nuevamente ocupado por tropas y destruidos o robados todos los elementos de enseñanza.

En 1911, el rector don Tulio Ospina, nombró a José María Uribe encargado de la biblioteca para que organizara unos libros empolvados que estaban archivados en unos cajones sin prestar ningún servicio. El bibliotecario hizo un balance de estas obras que alcanzó un número de 300. Poco después de un esfuerzo bien dirigido para su dotación de acuerdo con las necesidades de estudiantes y profesores, la nueva biblioteca llegó a tener 5.000 volúmenes, siendo progresivamente enriquecida por donaciones personales.

Fue bajo la rectoría del doctor

Clodomiro Ramírez cuando el concepto de biblioteca cobra su mayor significado en la cultura de la Universidad. El benemérito rector quiso fundar una organización con bases firmes, abriéndole todas las posibilidades que podía ofrecer para su dotación y enriquecimiento. Para realizar tal propósito fue designado como director de la biblioteca existente -muy precaria y desorganizada- don Alfonso Mora Naranjo, en el año de 1935, donde empieza a constituirse en biblioteca organizada y prestando un servicio público y universitario muy amplio.

Durante 19 años estuvo don Alfonso Mora al frente de los destinos de la Biblioteca, período en el cual esta se enriqueció notablemente por medio de los canjes con la Revista "Universidad de Antioquia" dirigida por él mismo, y gracias a la buena voluntad que durante este tiempo pusieron todos los rectores en ella, dotándola de presupuestos elevados para la adquisición de obras.

Así mismo, eminentes hombres han legado sus bibliotecas particulares a la Universidad, lo cual ha sido un aporte considerable no sólo por el número de las obras legadas, sino por su calidad artística y científica. Entre esas donaciones se cuentan la del doctor Carlos E. Restrepo, Don Tomás Cadavid Restrepo, J. Tobón Quintero, Padre Roberto Jaramillo Arango (director encargado por un tiempo en ausencia de Mora Naranjo).

Al retirarse don Alfonso Mora Naranjo de la dirección de la biblioteca, ocupó el cargo el doctor José Ignacio González en el año de 1954. Desde su posesión, ha desplegado el nuevo director actividad incansable por mejorar los recursos existentes y orientar los servicios bibliotecarios en una forma más técnica que corresponda a un concepto más moderno de la biblioteca.

Dentro del breve pero efectivo período del nuevo director, la bi-





ODAS las obras de la Universidad de Antioquia tienen señalada importancia pero la que realiza el INSTITUTO TECNICO sobresale por los fines sociales que persigue y por los frutos que ha logrado: la extensión cultural de la Universidad hacia el vasto sector de los ciudadanos que han carecido de la oportunidad de cursar estudios ordinarios y que hallándose trabajando en obras manuales o en empleos de escasa importancia, son rescatados de la ignorancia e incorporados a la sociedad como valiosos elementos, ejemplares de consagración y constancia.

La enseñanza que se imparte en el Instituto está dividida en cuatro secciones: Sección Preparatoria, Sección Comercial, Sección Industrial, y Técnicas industriales.

Para la realización de esta enseñanza el Instituto funciona en horas propicias para que a él puedan concurrir quienes durante el día trabajan. De cinco de la tarde a nueve de la noche, un competente profesor dicta sus clases en el mismo local en el cual funciona el Liceo de Bachillerato.

La matrícula y la enseñanza en la Sección Preparatoria son gratuitos. En las otras Secciones el pago de derecho está constituido por cuotas lo bastante reducidas como que se tiene en cuenta que el Instituto está destinado ante todo a favorecer a las clases obreras y de empleados pobres.

Una biblioteca, compuesta por obras especialmente técnicas, sirve de lugar de estudio y de consulta a los alumnos y profesores del Instituto.

El señor Director del Instituto, el profesor don Samuel Vieira, de gran experiencia en cuestiones pedagógicas y de profundos conocimientos en diversas materias, nos ha dicho que para el futuro inmediato el plan ha de ser la ampliación del radio de acción de la entidad a su cargo, para que, yendo a un número mayor de alumnos, la Universidad tenga una completa vinculación con las clases obreras y ayude a estas en la obtención de conocimientos con los cuales pueda mejorar sus condiciones de trabajo y elevar su nivel de vida.



biblioteca tiene actualmente su boletín bimensual dirigido por el doctor González, publicación que reúne toda la inquietud bibliotecológica de la ciudad con el nombre de ABA (Asociación de Bibliotecarios de Antioquia) y que ha sido considerado por expertos de la UNESCO y de la OEA como uno de los más científicos de Hispanoamérica en su género.

El director José Ignacio González busca actualmente los auspicios de la UNESCO y de la ROCKEFELLER FOUNDATION para la importación de técnicos con el fin de orientar modernamente los servicios de la biblioteca y reformar su actual catalogación muy deficiente. Estas dos entidades están estudiando las posibilidades de ofrecer a la biblioteca de la Universidad el personal y los elementos necesarios para procurarle una organización más técnica y moderna, aspiración que ha animado al actual director desde el principio y que expuso al Honorable Consejo Directivo de la Universidad en un "Plan de reorganización

de la Biblioteca de la Universidad de Antioquia", que aunque no tenga su inmediata aplicación queda como un antecedente disponibles para cuando la Universidad cuente con los recursos económicos para hacer una biblioteca modelo.

El doctor González ha obtenido la integración de la Biblioteca "Santander" a la de la Universidad, aumentándose en unos 15.000 volúmenes sus existencias bibliográficas, además de la donación reciente del doctor Rafael Pérez hecha por su señora doña Luisa Sánchez de Pérez, biblioteca particular de un inmenso valor por la calidad científica de sus obras en alemán, francés, inglés, e italiano.

De hacerse efectivos los proyectos del actual director y de resultar el apoyo que de una parte la Universidad y de otro la Unesco y la Rockefeller Foundation han prometido estudiar, esta biblioteca entraría de inmediato a prestar un servicio equivalente, conservando circunstancias, a las mejores bibliotecas modernas.

# LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

**D**ENTRO de la Universidad de Antioquia, con la estela de grandes valores dejados en más de 150 años de vida, la Facultad de Medicina ocupa lugar destacadísimo por la eminencia de muchos de los graduados en ella, por la preparación científica que reciben los actuales alumnos y por la fama de centro educacional que ocupa en el país y en el continente.

**Historia.** Era el año de 1834 y un grupo de alumnos del Colegio de Antioquia (Hoy Universidad), alimentaron la idea de crear en Medellín la enseñanza y aprendizaje de las ciencias médicas. Por desgracia (esa desgracia que acompaña a quien anhela algo bueno y noble) debido a las reglamentaciones impuestas por el gobierno no se adelantó nada. Tres años más tarde se ofrecía un médico para la enseñanza de la Medicina, el doctor José María Martínez Pardo.

Muchos años después se hicieron las primeras disecciones en anatomía, a cargo del doctor Justiniano Montoya.

**P o r   V i t a l   B a l t h a z a r**



---

Modernos edificios de la Facultad de Medicina, en los que se reúnen el confort y las dotaciones técnicas indispensables para la enseñanza y la investigación.

---

En 1857 obtuvo la facultad el poder de conferir títulos de Licenciado y Doctor en Medicina. La esperanza de muchos amantes del estudio empezó a cristalizarse con esa prerrogativa.

Hubo que esperar hasta 1875 para tener la Escuela su primer graduado. Con una tesis sobre "Caquexia Palúdica", terminó sus estudios Jesús M<sup>o</sup> Espinoza; también Tomás Bernal, Julio Restrepo y otros.

Pero como siempre los problemas políticos y gubernamentales repercutieron en la enseñanza y por el año de 1876 hubo necesidad de clausurar la Escuela.

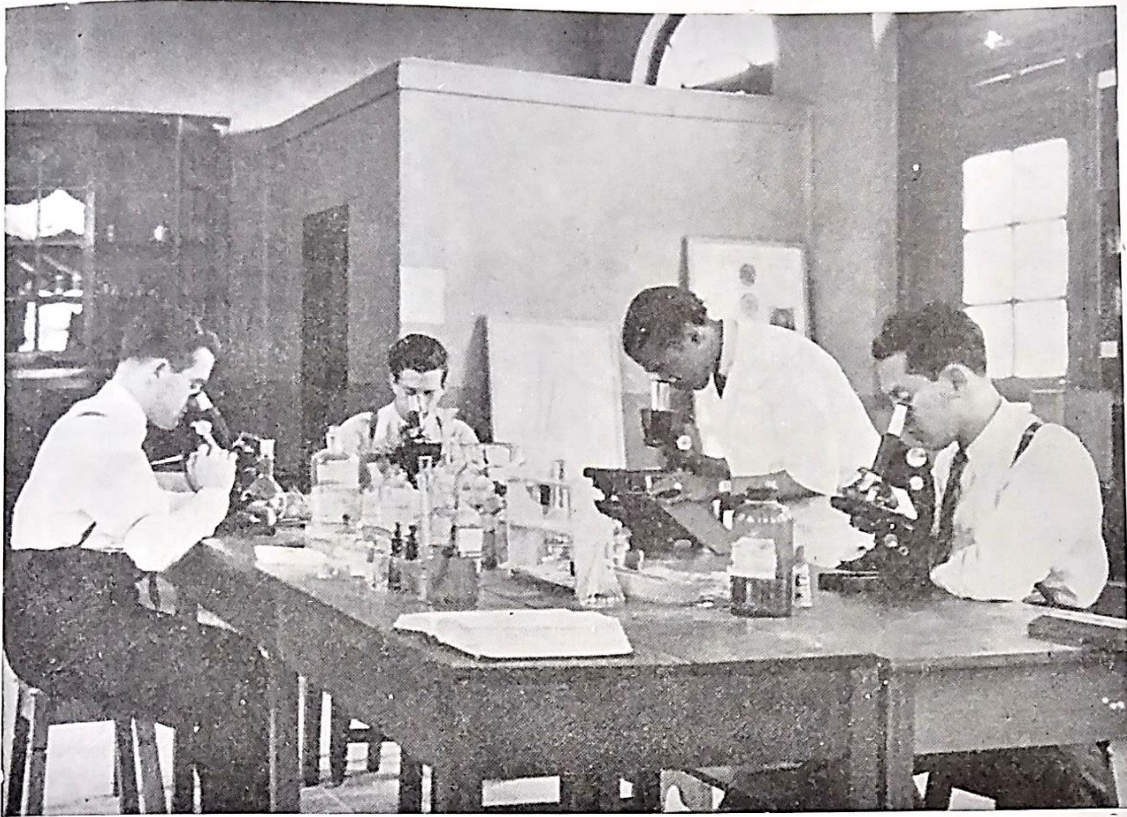
Con muchos esfuerzos se abrió en 1881 para cerrarla nuevamente en el 85 cuando estalló la revolución. Volvieron a iniciarse las actividades un año más tarde y en 1887, siendo gobernador Juan de Dios Aranzazu, se plasmó la idea de asociarse los médicos de Medellín. Se empezó entonces por crear la Academia de Medicina, fundada por el Dr. Marceliano Vélez; fueron varias las diferencias surgidas para ponerle un nombre: opinaban unos que debía llamarse "Academia Médico-Quirúrgica de Medellín"; otros "Academia de Medicina de Antioquia" y los demás "Sociedad Médico-Quirúrgica de Medellín".

Por esa época de la Escuela se tenía ya un alto concepto y en los informes que se presentaron al Congreso se dijo que era suficiente e igual el estudio que en ella se hacía, y talvez hasta superior al de la misma capital.

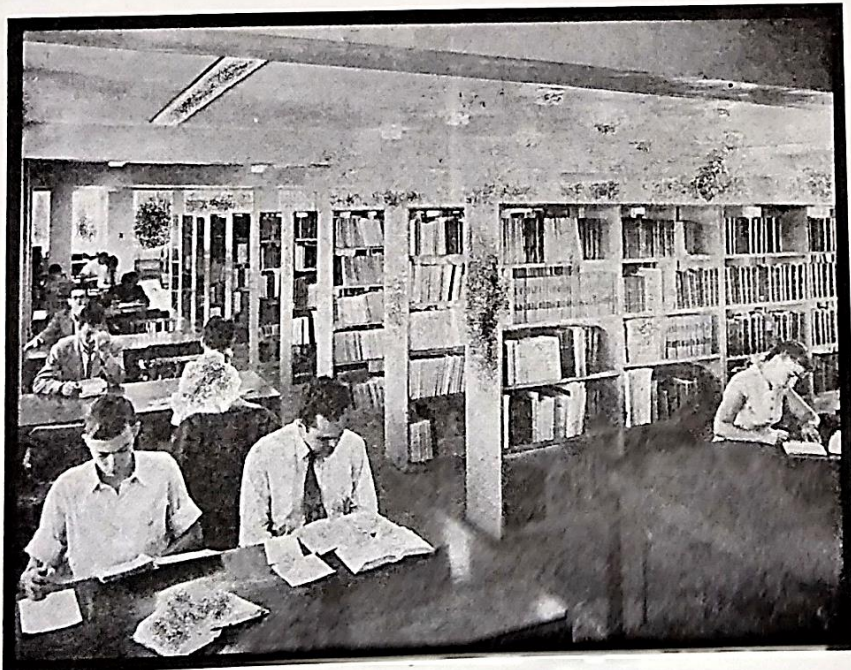
Entonces las cátedras se dictaban en un edificio contiguo al Hospital de San Juan de Dios.

Al terminar el siglo XIX habían optado al título de doctores alrededor de 27 estudiantes y al comienzo del siglo XX médicos eminentes que han puesto en alto el nombre de la Escuela, ellos son: Lázaro Escobar, Miguel M<sup>o</sup> Calle, Emilio Robledo, Lisandro Posada Berrio, y Juan E. Llano.

Antes de 1910 fue cerrada por el general Reyes y después al abrirse ha llevado una labor continua. Se pudieron organizar dos cursos: 1<sup>o</sup> y 5<sup>o</sup> años, este último formado por cuatro estudiantes que habían empezado en otra universidad. A 1<sup>o</sup> entraron: Juan Gregorio Isaza, José Vicente González, Julio Ortiz, Juan Saldarriaga, José Restrepo, Pérez Parra, Roberto Gaviria, Emilio Trujillo, Adán y José Ignacio Giraldo y Pedro Nel Cardona. De estos el que primero recibió



Laboratorios de Bacteriología y Parasitología.



La Biblioteca.



---

El Edificio del Anfiteatro de la Facultad, con dotaciones propias para la misión de estudio e investigación que le corresponde.

---

grado en el Paraninfo de la Universidad fue el Dr. Pedro Nel Cardona.

De los años de 1913 a 1921 siendo rector de la Universidad el Dr. Miguel M<sup>o</sup> Calle, se consiguió que la Escuela de Medicina funcionara en local separado. Al llegar a la Rectoría en 1921 el Doctor Emilio Robledo, la Escuela contaba con 154 alumnos.

Por los años de 22 y 23 Juan Bautista Montoya y Flórez presidía la cátedra de Clínica Quirúrgica y practicaba operaciones de órganos de los sentidos, vías urinarias, ginecología, ortopedia, vías digestivas, y sistema nervioso. Con maestría sin igual extirpaba una vesícula, un apéndice, un riñón, o un tumor cerebral.

Corrieron los años y después de mucho empeño se

separaron las distintas cátedras; hoy en día todas las asignaturas están aparte y dirigidas por especialistas.

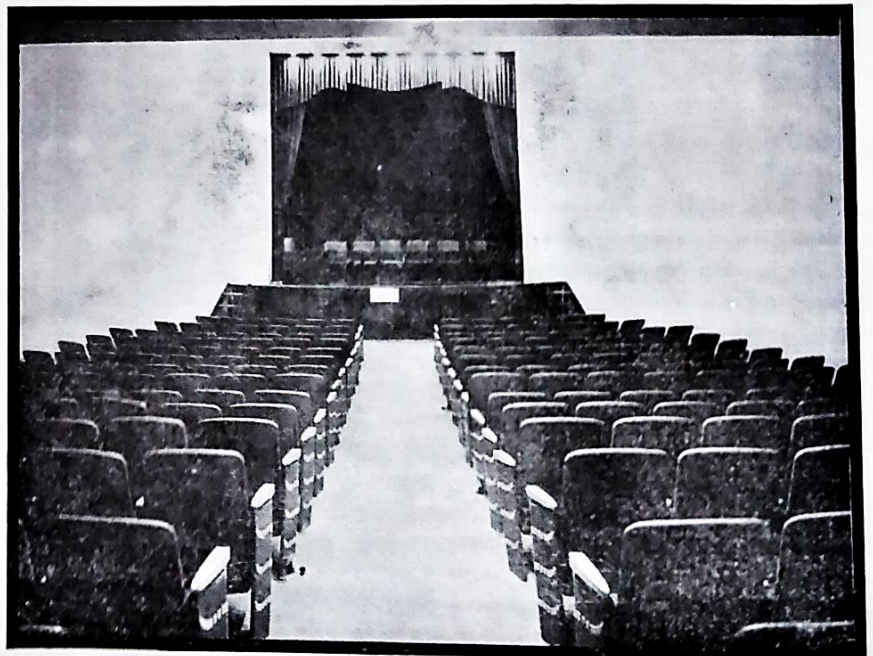
... Pasó el tiempo veloz y lleno de esperanzas. Se consiguieron los terrenos para el edificio donde actualmente funciona la Facultad; se colocó la primera piedra el 21 de noviembre de 1925. Fueron adquiridos esos terrenos por el Rector Mauro Giraldo, siendo decano el doctor Juan B. Londoño.

De allí en adelante empezó a moldearse el sueño de todos: la labor consistía en mejorar y superar la escuela, y por las distintas ramas se inició el progreso: el Doctor Gabriel Toro Villa se interesó por la Biblioteca. El Doctor Hernán Posada por la primacía de la Anatomía patológica y con acierto preciso se envió

---

El Auditorium de la Facultad de Medicina, lugar tradicional de Conferencias Científicas y Actos Culturales de toda índole.

---



El Laboratorio de Histología de la Facultad de Medicina, donde alumnos y profesores realizan una paciente labor de estudio y de investigación.



a especializar al médico Alfredo Correa Henao, quien desde entonces ha desarrollado en la Cátedra una gran labor. El Doctor Braulio Henao Mejía se preocupó por la disciplina, por la Histología, por la Higiene, etc. Este mismo decano consiguió becas para post-graduados.

Y así todos y cada uno de los decanos ha ido aumentando el valor docente y discente de nuestra Facultad.

La Academia entre tanto siguió aparejada con la Escuela, y hoy en día es el cuerpo consultivo del gobierno para casos científicos del departamento. Fueron los primeros académicos: Alejandro Restrepo, Ricardo Escobar, Rafael Campuzano, Antonio Mendoza, Florencio Mejía, José Ignacio Quevedo, Ramón Arango, Francisco Arango, Juan Clímaco Alvarez, Manuel Uribe Angel y otros. Su primer presidente provisional fue el doctor José Ignacio Quevedo, y el primer secretario Ramón Arango. El primer presidente titular elegido fue el Dr. Manuel Uribe Angel.

**La época actual.** Cuenta la facultad con distintos departamentos, entre los cuales cabe enumerar el de Anatomía, el de Histología, Química Biológica, Fisiología, Farmacodinamia, Microbiología, Parasitología, Anatomía Patológica, Quirúrgica, Higiene y Bio-estadística, etc. Todos prestan una inigualable ayuda a los estudiantes, así: el laboratorio de Fisiología dirigido por el Dr. Guillermo Latorre y con el Dr. Antonio Ramírez de auxiliar, practica trabajos diarios con finalidad de aprendizaje objetivo. También hay secciones experimentales donde las ideas nuevas hallan estímulo. En Histología, dirigido por el Dr. Campuzano, se hacen placas de utilidad inmediata para los estudiantes. El departamento de Anatomía Patológica dirigido por el Dr. Alfredo Correa Henao y con los doctores Oscar Duque Hernández y Emilio Bojanini como profesores, con sus distintas secciones de Macroscópica, Microscópica, y el Museo Patológico (uno de los mejores del país) hacen de la enseñanza de la Pa-

tología General una tarea técnica donde todos encuentran material de estudio y experimentación.

Y así las demás secciones de la Facultad; los C. P. C. (Conferencia de Patología Clínica); los R. C. M. (Reunión de Clínicas Médicas), los R. I. T. (Reunión de Interna y Tropical), los R. C. P. (Reunión de Clínica Pediátrica), junto con los diversos seminarios contribuyen para la formación verdadera de los estudiantes. Allí se halla todo, si no en forma estupenda, al menos temas para desplegar las ideas nuevas con nuevas inquietudes.

**Revista.** Cuenta la Facultad con un órgano de divulgación científica, con alto nombre dentro del panorama científico de América y de muchas partes del mundo.

En el año de 1932 los doctores Alfredo Correa Henao y Elkin Rodríguez fundaron "El Boletín Clínico" y en junio de 1950 apareció el 1er. número de "Antioquia Médica" que vendría a reemplazar a aquel. En ella se publican trabajos originales, en sus entregas mensuales durante el año lectivo de la Facultad. La dirigen el Señor Decano y el Presidente de la Academia, teniendo como redactores a todos los miembros del profesorado y en la administración a la señorita Margarita Hernández B. La revista ha tenido muy buena acogida en el exterior y se envía a Norteamérica, Francia, Portugal, España, Alemania, Italia, Inglaterra, Filipinas, Suecia, Bélgica, Holanda, Suiza, Argentina, Japón y Yugoslavia.

**Periódico.** Cuenta también la Facultad con un periódico de los estudiantes, es "U235", vocero de todos los universitarios colombianos y el cual ha luchado siempre por los intereses de la Universidad y de los alumnos.

**Biblioteca.** Nuestra Biblioteca, una de las mejores del país, es hoy por hoy la entidad más completa en su género de literatura médica. Posee adelantos a la altura de las Bibliotecas Norteamericanas, con los cuales presta un servicio eficiente a profesores y estudiantes.

# LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

**P**ARA asociarse a las fiestas sesquicentarias de la Universidad de Antioquia, y con el fin de rendir homenaje de admiración al "Alma Mater" y a sus Egregios Fundadores, el Gobierno Departamental, que preside, con gran celo y sin igual tino, el Señor Brigadier General Píoquinto Rengifo, dictó el decreto número 342 de 19 de Junio de 1953, en virtud del cual se destina una partida de \$ 50.000 por una sola vez, como auxilio extraordinario para la "Facultad de Ciencias de la Educación".

El Honorable Consejo Directivo hizo eco a esta loable iniciativa, y fue así como, según consta en Acta número 1116 del 30 de Septiembre del mismo año acordó la creación de esta Facultad.

En Febrero del año pasado, se iniciaron las labores nocturnas, con un personal de noventa y nueve alumnos matriculados, maestros en su gran mayoría que trabajan durante el día. Este personal quedó distribuido en la siguiente forma:

En Ciencias Sociales 47;

En Ciencias Biológicas 37;

En Ciencias Matemáticas 15. De este personal se presentaron a exámenes finales sesenta y nueve.

También se realizó un "Curso de Vacaciones", con una matrícula de 131 alumnos, maestros y profesores, que duró desde el 25 de Noviembre hasta el 18 de Diciembre.

En el presente año comenzó el segundo curso de la Sección Nocturna, con sesenta y ocho alumnos que hacen sus estudios en las diversas especializaciones, ya mencionadas.

Cuarenta y seis alumnos, profesores y bachilleres, constituyen el núcleo del Primer Curso diurno que realiza estudios de especialización en Ciencias Bioquímicas, Sociales, Literatura e Idiomas.

La apertura de esta Sección se hizo posible, merced al estímulo del Señor Gobernador, quien, con ese gran espíritu y afán por la Educación que lo caracterizan y lo colocan en lugar destacado entre los Gobernantes de este Departamento, creó por decreto 133 de este del 14 de Mayo de este año, cuarenta becas de a doscientos pesos cada una, y con las cuales se benefician 42 alumnos.

Integran la nómina actual de profesores veintiséis catedráticos de merecido prestigio que laboran con tesón en la formación de los futuros orientadores de las juventudes en la enseñanza secundaria de nuestro Departamento.

Esta es la historia sucinta de la más joven de las Facultades de la Máxima Entidad Cultural de Antioquia, y que ya en su corta existencia puede presentar un balance fecundo de sus actividades, con promisoras perspectivas para un futuro no muy remoto.

Por Carlos E. Galeano Ospina

## DEPOSITO DENTAL LATORRE

Carrera Sucre No. 50-47 (2o Piso)

TELEFONOS: 129-84 y 245-63

MEDELLIN

SABROSO

ESPESO

ESPUMOSO

EL "LUKER"

ES DELICIOSO

*Agente de Seguros Generales*

*Alfonso Vásquez B.*

*Edificio del Comercio 609 - Teléfono 155-18*

DYNA  
BOTERO, MARQUEZ & CIA.

DIRECCION: PALACE N° 42-16

Teléfono 150-58

LIFE-TIME

BATERIAS

LUMITON

PINTURAS

SENSATION

CORTADORAS DE CESPED ELECTRICAS.

## LIBROS TECNICOS

Permanentemente los mejores textos para estudiantes y profesionales: Química, Ingeniería, Electricidad, Matemáticas, Mecánica, Medicina, Ciencias Económicas, Arquitectura, Dibujo, etc.

LIBRERIA AMERICA

Jaime Navarro R.

Medellín, calle 51 N° 49-58. - Telf. 128-78.

CARVAJAL & CIA. LTDA.

Provee a la

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

de Máquinas de Escribir HALDA

y

Calculadoras FACIT.

GONDRAND BROTHERS INC.

33 Broadway New York 6 N. Y.

EMBARCADORES - AGENTES DE ADUANA

Oficina Medellín Edificio Alvarez N° 207.

Teléfono N° 212-54

MIGUEL ACOSTA, RAFAEL Y JOSE J.  
JIMENEZ

Depósito de Materiales de Construcción.

*Cumplimiento y precios razonables.*

Teléfono N° 157-20

RAUL CARDENAS J.

MEDELLIN-COLOMBIA - EDIFICIO LA BASTILLA N° 304  
Teléfono 266-46 - Apartado N° 1646 - Cables: "COLRAYOS"

Distribuidor de Picker International Corp. - Aparatos de Rayos X Médicos, Dentales e Industriales. - Aparatos de Metabolismo y Electrocardiógrafos Sanborn. Diatermia de Micro-Ondas (Radar) MICROTHERM RAYTHEON. Vehículos motorizados especiales para servicios móviles.

SERVICIO TECNICO ESPECIALIZADO.

MATARRIERA CLORDANO

MATA TODA CLASE DE HORMIGAS.

VENENUCHE

MATA RAPIDAMENTE EL NUCHE O GUSANO DE MONTE.

ACCOTOX

MATA: GARRAPATAS, PIOJOS, PULGON, ZANCUDOS, CUCARACHAS, PULGAS, CHINCHES, COMEJEN Y OTROS INSECTOS.

Distribuidores: ALMACEN AGRICOLA - Medellín.

— LA PLUMA DE ORO —

Librería de Guillermo Johnson E.

OBRAS DE JURISPRUDENCIA - OBRAS NACIONALES.

Oportunamente se reciben los libros que se publican en Colombia. Despachos por Correo Nacional o Aéreo, servicio COD.

Carrera 52 (Carabobo) N° 49-40

Apartado de Correos N° 144 - Teléf. N° 108-93

OPTICA MEDELLIN

La Playa x Sucre N° 47-8 — TELEFONOS: 158-27 y 191-88  
MEDELLIN - COLOMBIA

Artículos de Optica. Reactivos Analíticos.  
Aparatos Anestesia. Foregger y sus repuestos.  
Instrumental y Aparatos para Médicos, Clínicas, Hospitales, Banco de Sangre.



# ARMCO COLOMBIANA S. A.

## LAMINAS DE ACERO PARA USOS ESPECIALES

Galvanizadas, Negras, Paintgrip; Zinegrip, Aluminizadas e Inoxidables.

## TUBERIA DE TODA CLASE

De Acero Soldada en Espiral para Acueducto y de Alta Presión; Galvanizada Corriente; Conduit para Instalaciones Eléctricas; Tubos para Muebles de Acero.



## HIERRO ESTRUCTURAL

Vigas de todas clases. Varillas Angulares, Platinas, etc., Alcantarillas Galvanizadas Encajables. Puentes ARMCO MULTI PLATE. Soldadura. Accesorios y Máquinas de soldar Marca "LINCOLN". Cable de Acero. Alambre de Púas. Tornillería.

OFICINA PRINCIPAL: BARRANQUILLA.

Sucursales y distribuidores en las principales ciudades del País.

SUCURSAL DE MEDELLIN:

Ed. Banco Comercial Antioqueño Nros. 604 y 605.

Teléfonos: 120-42, 255-36 y 506-38.



# BANCO DE COLOMBIA



ESTABLECIDO EN 1875

83 OFICINAS EN EL PAIS

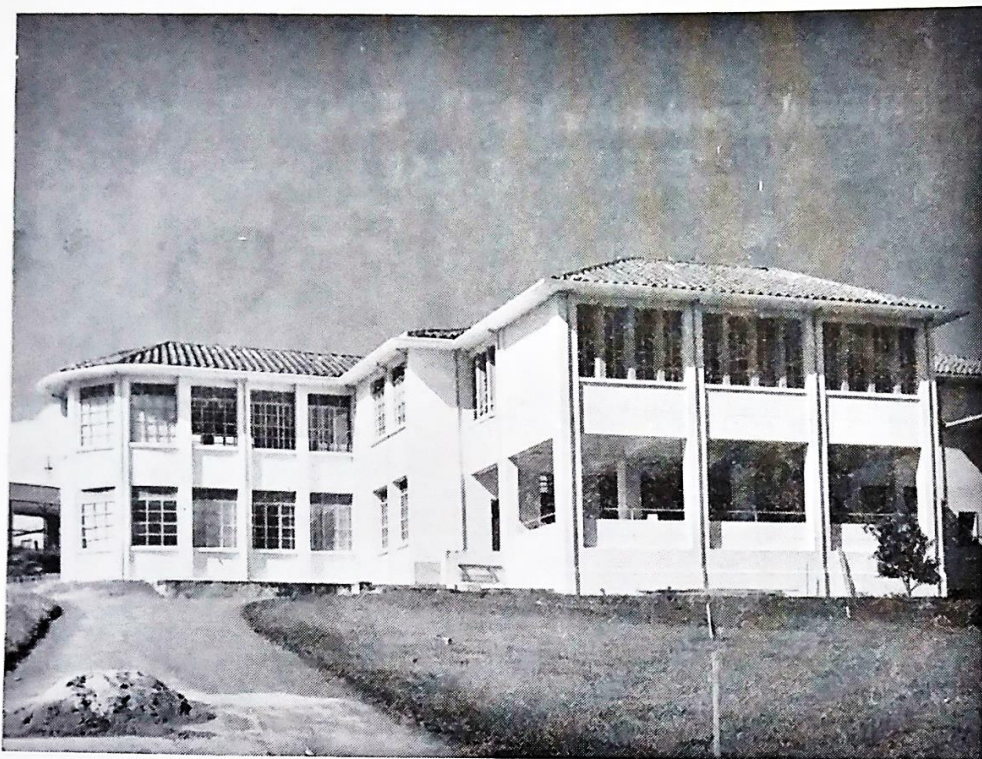
# LA ESCUELA DE INGENIERIA QUIMICA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



**FUNDACION.** El Consejo Directivo de la Universidad de Antioquia, por insinuación del Dr. Pedro Claver Aguirre, en ese entonces gobernador del departamento, expidió el acuerdo número cuatro de febrero de 1943, por medio del cual se fundó la Escuela de Ciencias Químicas.

**Historia.** La Escuela inició labores en el mismo año de 1943 con un número de 43 alumnos. Al año siguiente, dejando el inadecuado local que ocupaba, se trasladó a la Ciudad Universitaria en el Barrio Robledo, donde en la actualidad ocupa un cómodo edificio terminado en 1952.

El incremento de la Industria dentro de la Economía nacional demanda cada día un número mayor de ingenieros químicos para atender a las necesidades de la producción fabril. Por ello los bachilleres, abandonando las carreras tradicionales de las cuales está en buena parte sobresaturado el país, comienzan a pensar en la necesidad de estas disciplinas técnicas y a escogerla, no sólo por la sólida formación científica que



---

Edificio de la Escuela de Ingeniería Química en la ciudad Universitaria de Robledo, con todas las dotaciones e implementos exigidos por la técnica moderna.

---

ella representa sino por el brillante porvenir que asegura. Todo estudiante de Química sabe bien que en sus manos, como en ningunas otras de la juventud, se halla el futuro de Colombia.

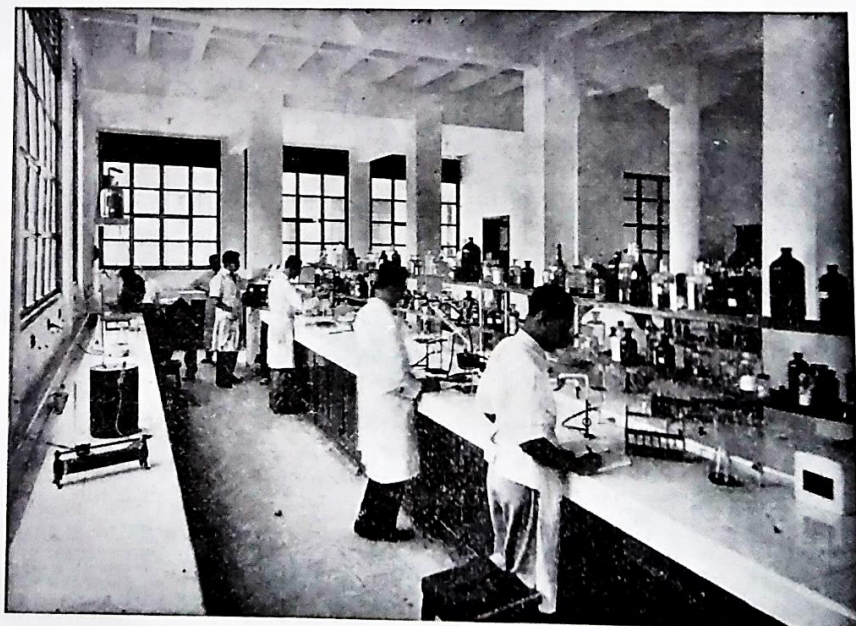
En la actualidad la Escuela se halla bajo la Dirección del Dr. Antonio Durán A. quien por su larga vinculación a ella conoce como nadie sus problemas y quien es considerado por estudiantes y profesores como el realizador de los múltiples adelantos con que hoy se cuenta.

**Dotación.** La Escuela cuenta con amplios y bien equipados laboratorios, necesarios para un estudio práctico de las materias que se dictan. El Laboratorio de Química Mineral, tiene cuatro secciones de las cuales tres son para estudiantes y una para los profesores. Laboratorios de Física, de Físico-química, de Metalurgia, de Hidrocarburos, todos muy bien dotados con equipos modernos. Y el laboratorio de Ingeniería Química, con un equipo pesado de maquinaria para la enseñanza industrial, que ocupa lugar entre los mejores

---

Amplio Laboratorio de Química analítica, con todos los elementos necesarios para que los alumnos puedan adelantar cursos de análisis industrial.

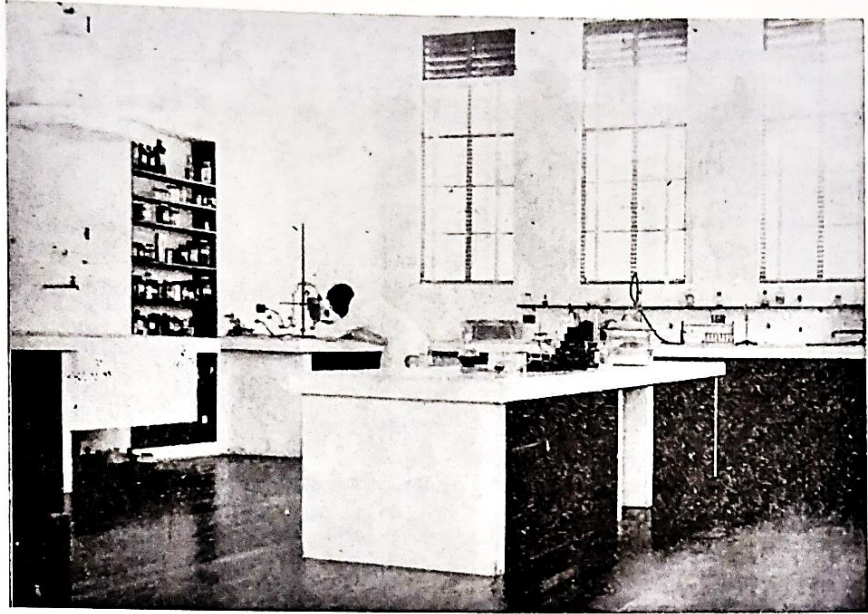
---



---

Laboratorio de Análisis orgánico e-  
lemental de la Escuela de Ingenie-  
ría Química.

---



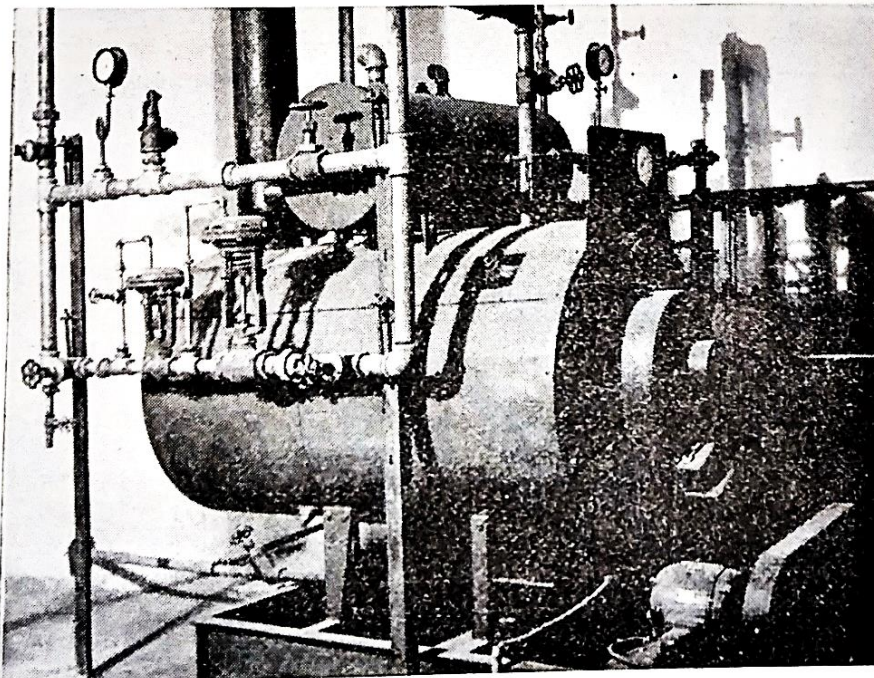
de América Latina y es sin duda el mejor del país; en él los estudiantes tienen la oportunidad de conocer el manejo de todos los aparatos de uso común en nuestra industria.

Posee la Escuela una magnífica Biblioteca que abarca con sus 800 volúmenes técnicos todos los campos comprendidos por los estudios de la Ingeniería Química. Funciona en un local que tiene grandes comodidades para el estudiante el cual puede consultar e investigar en forma rápida, gracias a una moderna organización.

El aula máxima de la Escuela de Ingeniería Química posee una valiosa obra de arte, elogiada por los críticos del continente y admirada por todos los aficionados y profesionales de la pintura. Se trata de un enorme fresco, obra del maestro Pedro Nel Gómez, en

el cual se recoge toda la historia de la química desde sus orígenes mágicos hasta los modernos alcances.

**Plan de Estudios.** El pénsum está sometido al acertado criterio de que "la Ingeniería Química es la rama de la Ingeniería que se ocupa del desarrollo, cálculo, diseño y manejo de aquellos procesos y fábricas en los que se somete una materia prima a transformaciones físicas o químicas". Con un competente profesorado, uno de los más capacitados de todo el país, se adelantan los estudios que comienzan por dar al estudiante una base sólida en matemáticas, física y química durante los primeros cinco semestres y luego incluye estudios avanzados de Química, Ingeniería y los relacionados con los procesos orgánicos industriales y con operaciones de fabricación típicas de la Ingeniería Química.



---

Caldera de las Maquinarias Industriales modernas con que cuenta la Escuela para las prácticas de sus alumnos.

---



---

El Auditorium de la Escuela, enriquecido por el grandioso fresco del Maestro Pedro Nel Gómez sobre la Historia de la Química

---

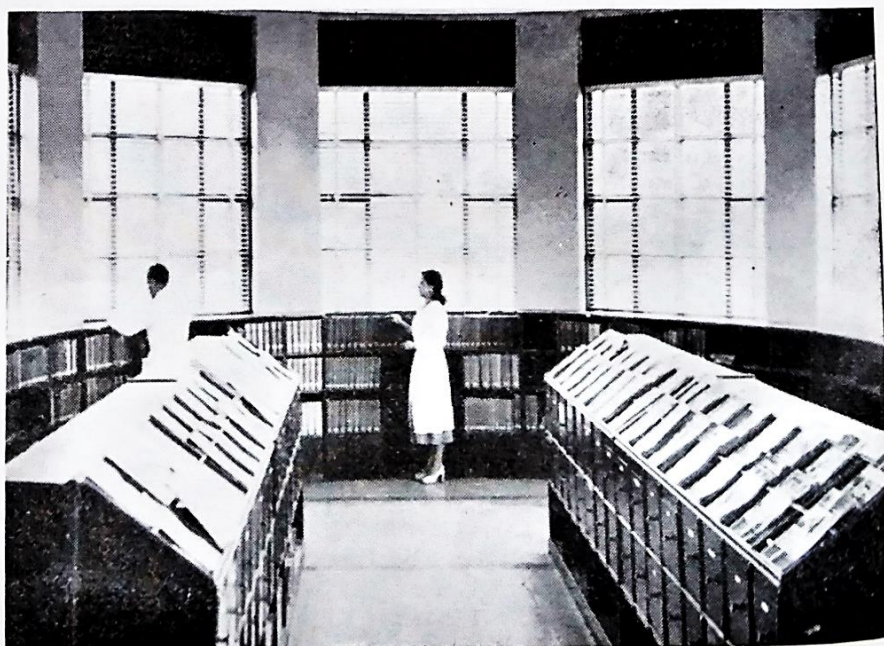
**Defensa de la profesión.** Una de las tareas más nobles a que se ha dedicado la escuela es no sólo a la defensa de la profesión a través de los alumnos egresados de ella, sino al incremento de estas disciplinas entre los estudiantes que terminan sus estudios de Bachillerato. Al efecto se ha venido efectuando una campaña de divulgación de posibilidades de la profesión y de las realidades de la carrera, Esto responde a la necesidad de hacer conocer mejor la Química en nuestro medio cultural, ya que no es exagerado decir que acerca de ella existe un completo desconocimiento.

Hace poco el profesor de la Escuela Angel Zapata escribía: "Muchas personas aun de regular formación cultural, profesores, Ingenieros, Abogados, hombres de empresa, etc., se preguntaban a menudo cual es el significado real de la Ingeniería Química. Creen algunos que tal profesión es una mezcla más o menos equilibrada de Ingeniería, según el concepto viejo de Minerales, o explotación de Hidrocarburos, y que tal vez tiene, también, un poco de Química. Opinan otras que ese es un hombre con regulares conocimientos de la Química de unos cuantos procesos definidos. Ni lo

---

Un aspecto de la moderna Biblioteca de la Escuela, en la cual el estudioso encuentra las últimas publicaciones en materia de Ingeniería Química.

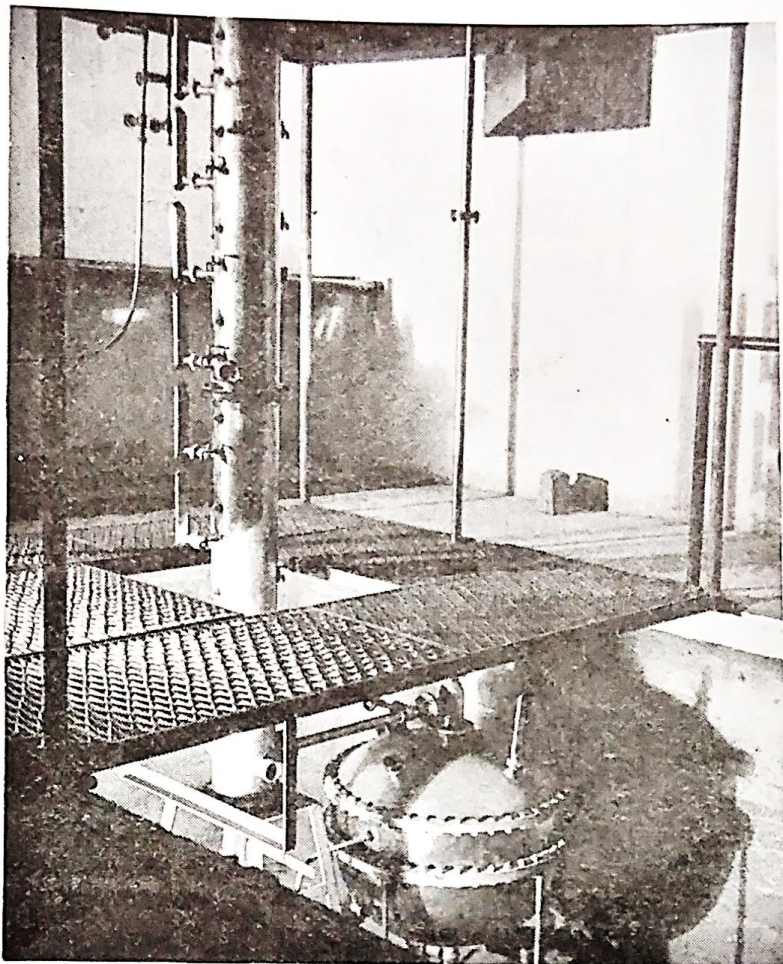
---



---

Laboratorio de Operaciones Unitarias.  
Torre de destilación de platos y cápsulas,  
con termómetro y llaves para tomar  
muestras de los distintos platos.

---



uno, ni lo otro. Vamos a ver si es posible enderezar esta discusión, en forma más clara, a explicar su significado.

Desde que el hombre caló diferencias entre la materia y la energía, buscó, ayudándose de la segunda, el beneficio de la primera. Y ese beneficio se tradujo y sigue traducéndose en la obtención de productos útiles para la vida. Conoció el fuego y lo aplicó a la cocción de sus alimentos. Supo de la energía del viento y movió con ella, los molinos del grano. etc. Siempre pues, la energía colaboró al beneficio de la materia, y la materia, por acción de la energía, sufre cambios y transformaciones que son la esencia de todo proceso.

Un proceso de fabricación cualquiera que sea, es siempre eso: la transformación de unos materiales en otros por acción de la energía. Esa energía puede aplicarse en forma mecánica, eléctrica, térmica, etc. y el objetivo primordial de todo proceso es, en último grado, la obtención del producto deseado en condiciones económicas de materia y energía. Economía en materia y economía en energía es la máxima aspira-

ción en todo proceso. Es claro, por otra parte, que un solo hombre no podría conocer todos los procesos de fabricación, pues la experiencia de la humanidad es hoy inmensa, y cada día se enriquece más con el conocimiento de nuevos procesos. El Químico Industrial era un tipo de profesional que en una época ya pasada, cuando eran pocos los procesos en operación, podía, ayudándose de la Química y de algunos conocimientos mecánicos y equipo, atender suficientemente el proceso de fabricación; pero a medida que fueron naciendo nuevos procesos, el químico industrial tuvo que buscar la especialización y el acomodo en una sola empresa, pues con sus bases técnicas no podía aspirar a más. Esto limitó, naturalmente, su campo profesional. Se precisaba un técnico más plástico, digamos así, menos rígido, un hombre que se pudiese adaptar con igual facilidad a un proceso de tipo orgánico, que a uno de beneficio de minerales; un profesional que pudiese idear nuevos procesos de fabricación, mejorar técnicas, diseñar nuevas plantas, y que estuviese en condiciones lo mismo de investigar en un campo científico que entender y administrar con éxito una empresa. De esta necesidad nació el Ingeniero Químico".

# Magníficos Servicios Presta la Caja de los Seguros Sociales de Antioquia



Interesantes estadísticas demuestran la eficacia de sus labores

Una gran obra de redención social



La Caja de Seguros Sociales de Antioquia tiene un total de 908 trabajadores, entre personal de administración, médicos (191), odontólogos (60), enfermeras, religiosas, personal de cocina y de aseo, choferes, etc.

Este personal está distribuido en las Oficinas centrales, el Almacén, el Consultorio Central, la Unidad Clínica León XIII —compuesta por la Clínica Número 1, actualmente en funcionamiento, la Sección Tercera, próxima a ser inaugurada, y la Sección Segunda en construcción— la Clínica Santa María del Rosario, situada en Itagüí, y la Clínica Santa Gertrudis, ubicada en el Municipio de Envigado.

Para el año 1955 tiene la Caja un presupuesto de rentas y gastos de \$ 13.750.000.00. De estas sumas, \$ 3.200.000.00 están destinados al pago de los sueldos del personal de servicios, \$ 660.000.00 al pago del personal de especialistas, \$ 1.080.800.00 para prestaciones sociales, \$ 250.000.00 para cirugía, \$ 290.000.00 para servicio de obstetricia, \$ 370.000.00 para contratos médicos, \$ 400.000.00 para servicio de la Clínica León XIII, \$ 70.000.00 para servicio de la Clínica Santa Gertrudis, \$ 70.000.00 para la Clínica Santa María del Rosario, \$ 150.000.00 para la Clínica Infantil para consultorios, \$ 1.700.000.00 para drogas y material de curación, \$ 80.000.00 para Rayos X y Laboratorios Clínicos, \$ 720.000.00 para subsidios por enfermedad, \$ 193.000.00 para subsidio familiar, \$ 70.000.00 para servicios municipales, \$ 130.000.00 para arrendamientos, funcionamiento y mantenimiento de equipos. Estos últimos renglones corresponden todos al personal, edificios, servicios y dotación del cuerpo de prestaciones a los asegurados.

En el mismo presupuesto está apropiada la suma de \$ 77.000.00 como cuota para el sostenimiento de la Superintendencia Bancaria.

Y para construcción de edificios hospitalarios y dotaciones, fue apropiada la suma de \$ 2.561.100.00.

La Caja tiene en la actualidad un edificio propio para Administración, situado en el centro comercial de la ciudad; y tiene, además de la Clínica León XIII, la nueva Clínica Sección Tercera que con la Sección Segunda o de Maternidad formará la extraordinaria unidad clínica León XIII. Además, posee en Itagüí y Envigado sendas Clínicas modernas, completamente dotadas y ajustadas a la última técnica hospitalaria. Tiene también su local propio para Almacén y para Taller, y en la actualidad se proyecta la construcción de locales especialmente adaptados para Lavandería,

Ropería y Laboratorios, ya que el Seguro Social en Antioquia tiene completos y modernos equipos propios de cada uno de estos renglones.

## Subsidios.

Durante el año de 1954 fueron formuladas 20.407 cuentas por concepto de subsidios por enfermedad con incapacidad. Estas cuentas correspondieron a 157.213 días de incapacidad y tuvieron un valor de \$ 505.615.39. Por maternidad fueron formuladas 1.548 cuentas, por 21.665 días y un valor de \$ 70.135.21. **Concentración.** En total fueron legalizadas 21.955 cuentas de subsidios por 178.878 días, y pagados \$ 575.750.60.

## Cotizantes.

En los 12 meses de 1954 la Caja de los Seguros Sociales de Antioquia tuvo un total de 711.136 cotizantes que se discriminan así: 476.166 hombres y 234.970 mujeres. Esto indica un promedio mensual de 59.261 cotizantes, divididos en 39.680 hombres y 19.581 mujeres.

Durante el año de 1954 la Caja de los Seguros Sociales de Antioquia prestó los siguientes servicios:

## Consulta.

En los doce meses del año, que permitieron 290 días hábiles fueron empleadas en consulta externa y medicina general 69.171 horas médicas. En total fueron atendidas 229.629 consultas hechas por los afiliados de la Caja y de estas 12.265 utilizaron nuestro servicio de consulta externa en medicina general por la primera vez.

En el mismo lapso fueron empleadas en la consulta externa de especialistas 27.551 horas en servicio de los afiliados y beneficiarias de la Caja, lo que arroja un promedio de 946 consultas de especialistas por día común. Fueron atendidas en total por los especialistas 85.764 consultas, así: 84.506 consultas hechas por afiliados y 1.258 por beneficiarias.

En consulta externa prenatal fueron atendida 56.257 consultas en un total de 13.019 horas. De las consultas 3.905 fueron hechas por afiliados y 52.352 por beneficiarias. Y 2.750 personas, discriminadas en 361



Moderno edificio de la Clínica León XIII del ICSS.

afiliadas y 2.389 beneficiarias acudieron a consulta prenatal del ICSS por la primera vez.

En consulta externa de pediatría fueron empleadas 15.313 horas de servicio. Fueron atendidas 48.440 consultas de las cuales 6.994 fueron hechas por personas que utilizaron los servicios de la Caja por primera vez.

En resumen, en consulta externa fueron empleadas 125.054 horas de servicio. Fueron atendidas 420.090 citas con un promedio de 1.449 por día hábil. De las consultas 318.042 fueron hechas por afiliados y 102.048 por beneficiarias. Fueron tratados por primera vez 21.959 pacientes así: 12.626 afiliados y 9.333 beneficiarias.

#### Hospitalización.

La Caja tuvo durante el año de 1954, 6.161 camas día ocupadas en tratamientos ortopédicos y cirugía ortopédicos y cirugía ortopédica. 18.364 camas día ocupadas en medicina interna. 5.350 camas días ocupadas en prematuros. 6247 camas día en niños. 3.245 camas día fueron ocupadas en cirugía de órganos. 3.799 en atención de infecto-contagiosos. 9.868 camas días en cirugía general y 3.021 en casos mentales en el Manicomio.

En la Clínica Santa Gertrudis de Envigado, perteneciente a la Caja, hubo en el mismo período un total de 4.478 camas días ocupadas. En la Clínica Santa Ma-

ría del Rosario de Itagüí el total de camas día ocupadas fue de 2.340. Y en el edificio N° 1, de la Clínica León XIII, en el servicio de maternidad hubo un total de 19.030 camas día ocupadas.

En resumen, la Caja tuvo en sus clínicas, en el lapso de 1954, 81.933 camas día ocupadas.

#### Maternidad.

En el período 1° de enero/54-1° de enero/55 la Caja prestó servicios a 7.609 partos de beneficiarias de los cuales 7.497 fueron vivos y 112 mortinatos. Del número total de nacimientos, 6.499 ocurrieron a término y 561 fueron prematuros; 7.450 partos fueron únicos, 76 fueron múltiples. Hubo 6.693 partos normales, 46 cesáreas y 790 partos con utilización de forceps.

Fueron atendidos 8.613 finales de embarazo: 611 de afiliadas y 8.002 de beneficiarias. Estos finales de embarazo culminaron en 7.529 casos con parto y en 1.084 abortos, 146 fueron de afiliadas y 938 de beneficiarias.

En la Clínica Santa María del Rosario fueron hospitalizados 890 pacientes que permanecieron en la Clínica 2.340 días en total. Solamente se registró un caso de muerte.

En la Clínica Santa Gertrudis fueron atendidas 1.131 beneficiarias que estuvieron hospitalizadas por 4.478 días. No se registró ninguna muerte.



En cirugía de órganos fueron dados de baja 828 pacientes que tuvieron una permanencia total de 3.267 días.

En casos mentales atendidos en el Manicomio por cuenta de la Caja fueron dados de baja, 46 pacientes, que tuvieron una permanencia de 3.021 días. No se registraron muertes. En cirugía general fueron dados de baja 1.011 pacientes que tuvieron una permanencia de 9.883 días en total. Se registraron 12 muertes. En este mismo renglón fueron hospitalizados 1.033 personas, 22 antiguas y 1.011 nuevas.

1.340 pacientes fueron dados de baja en medicina interna y 1.389 fueron hospitalizados para el mismo efecto. De estas, 46 eran antiguas y 1.346 nuevos. 1.327 salieron, 3 murieron y 49 continuaron.

En la Clínica León XIII en la Sección de Maternidad fueron dadas de baja 6.503 pacientes. Solamente se registraron 3 casos de muerte en el año. En la misma Clínica fueron dadas de baja durante el año de 1954, 681 pacientes de prematuros. Se registraron 167 muertes. Fueron hospitalizadas 700 prematuros de los cuales 28 eran antiguos, 672 nuevos, 514 salieron en el año, 67 murieron y 19 continuaron.

En pediatría fueron dados de baja en la misma Clínica 564 pacientes de los cuales 44 murieron.

361 pacientes de infecto-contagiosos fueron dados de baja en la misma clínica, 3 por muerte. Fueron hospitalizados 380 de los cuales 12 eran antiguos, y 368 fueron nuevos, 9 quedaron hospitalizados.

563 niños recibieron hospitalización total. De ellos 11 eran antiguos y 562 nuevos. Se dio salida a 520, y 44 murieron, permanecieron hospitalizados 19.

En el Manicomio fueron hospitalizados 48 enfermos por cuenta de la Caja, 6 antiguos y 42 nuevos, salieron 46 y continuaron 2.

En cirugía de órganos la hospitalización fue de 830 personas, 3 antiguas y 827 nuevas. Salieron 828 y continuaron 2.

En tratamientos y cirugía ortopédica fueron hospitalizados 599 pacientes, 9 antiguos, 590 nuevos. Salieron 580, murió 1 y 18 continuaron.

En la Clínica de Itagüí el total de hospitalizados fue de 897, 5 antiguos, 892 nuevos. Salieron 889, murió 1, continuaron 7.

En la Clínica de Envigado hubo una hospitalización total de 1.134 pacientes, 8 antiguos y 120 nuevos. Salieron 1.131, continuaron 3.

En maternidad de la Clínica León XIII la hospitalización total fue de 6.554 personas, 43 antiguos, 6.511 nuevos. Salieron 6.501, murieron 3, continuaron 50.

En síntesis la Caja tuvo un total de 14.137 hospitalizados durante el año, de los cuales 193 eran antiguos, 13.994 nuevos. Salieron 13.702, murieron 294, continuaron 191.

#### **Intervenciones realizadas.**

**Servicios quirúrgicos.** Total: 2.276. De estas intervenciones 28 fueron de cirugía cardiovascular, 827 de órganos, 879 de cirugía general, 24 de neurocirugía, 80 de ortopedia, 238 de infantil y 200 de cirugía plástica.

#### **Servicios odontológicos.**

Atención total en el año: 109.859 afiliados y 8.286

beneficiarias. De este total, 7.801 fueron atendidos por primera vez, y de éstos, 6.456 fueron afiliados y 1.345 beneficiarias. Estos servicios se descomponen así: 27.743 exodoncias, 343 intervenciones quirúrgicas, 27.743 radiografías, 68.729 obturaciones y 20.792 trabajos diferentes.

En 281,25 días hábiles fueron prestados servicios odontológicos durante un total de 50.497 horas. Fueron atendidas 118.136 consultas con un promedio de 2,33 consultas por hora de servicios.

#### **Servicio de urgencias.**

Fueron prestadas 8.760 horas de servicio y atendidas 19.250 consultas, con un promedio de 2,1 consultas por hora de servicio. Fueron hechas 2.227 intervenciones. Hubo un total de 15.658 curaciones, de las cuales 13.806 ocurrieron en urgencias y 1.852 en otros servicios. Además, fueron practicadas 2.637 intervenciones en accidentes de trabajo.

#### **Servicio social.**

En el año de 1954 fueron practicadas por las señoras del Servicio Social de la Caja 2.240 visitas, así: 375 prenatales, 1.130 postnatales, 121 especiales y 614 a instituciones. Fueron atendidas 21 consultas especiales se hicieron 741 trámites sociales, fueron elaboradas 696 fichas sociales y verificadas 519 encuestas. En total fueron resueltos 321 problemas, así: 29 morales, 78 económicos, 68 higiénicos, 14 legales, 39 religiosos y 82 de salud. Conexiones varias, 280. Por otra parte, hicieron un total de 2.009 entrevistas, de ellas 1.070 prenatales y 1.839 postnatales. Fueron prestados 636 servicios especiales.

#### **Rayos X.**

En el mismo lapso visto, fueron hechos 35.976 estudios y 26.739 abreugrafías. Es decir, un total de 62.716 intervenciones.

#### **Auxilios de lactancia.**

Fueron repartidas durante el año 142.982 libras de leche, así: a afiliadas, 8.591; a beneficiarias, 134.301.

#### **Servicios de laboratorio.**

**Consultorio Central.** Durante el año fueron practicados 205.528 exámenes a laboratorio. Este total se divide así: Serológicos, 41.967, químicos, 34.623; bacteriológicos, 32.811; hematológicos, 40.500; parasitológicos, 31.629; anatomopatológicos, 507; de reacción biológica, 3.149 y varios, 10.171.

#### **Medicina preventiva.**

En el año de 1954 fue practicado un total de 283.009 aplicaciones para vacunas, un total de 159.605 vacunas para viruela, 213.216 vacunas para tifoidea, 9.273 D.P.T. y 2.892 B.C.C.

#### **Farmacia.**

La Caja despachó en el año 355.101 fórmulas, de las cuales 230.198 lo fueron en el Consultorio Central y 124.903 en las otras Farmacias de la Caja.

#### **Visitas practicadas.**

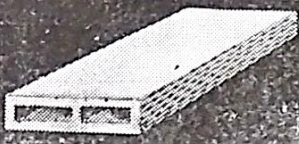
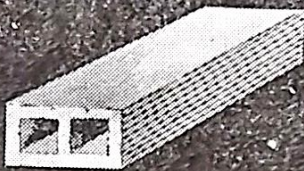
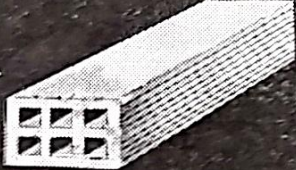
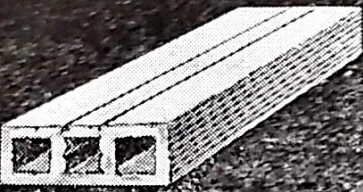
Fueron practicadas 17.455 visitas médicas, de ellas 12.992 en Medellín y 4.463 en otros Municipios. Fueron hechas 262 visitas de obstetras y 4.617 visitas de enfermeras.

# LADRILLOS HUECOS

## EN TODOS LOS TIPOS.

REFERENCIA:

ESPECIFICACIONES:

# $\frac{1}{2}$ (2 Huecos)		<p>Largo: 40 Cms Ancho: 20 .. Gruesos: 5 <math>\frac{1}{2}</math> .. Peso Unidad 6.000 Kgms</p>
# $\frac{2}{2}$ (2 Huecos)		<p>Largo 40 Cms Ancho: 20 . Gruesos 10 . Peso Unidad 8.150 Kgms</p>
# $\frac{3}{6}$ (6 Huecos)		<p>Largo 40 Cms Ancho: 20 .. Gruesos 13 <math>\frac{1}{2}</math> .. Peso Unidad 10,500 Kgms</p>
# $\frac{5}{3}$ (3 Huecos)		<p>Largo : 40 Cms Ancho : 30 .. Gruesos: 10 .. Peso Unidad 13,350 Kgms</p>

### CUALIDADES

Fabricados de arcilla de la mas alta calidad. Prensados en los equipos mas potentes. Quemados a alta temperatura. Uniformes en su tamaño.

Uniformes en su tonalidad. Menos capacidad de absorcion. Mas livianos. Puede dejarse descubierto como elemento decorativo.

La mas larga experiencia en su fabricacion. Entregas inmediatas

### USOS

Muros divisorios, muros aislantes, muros decorativos, muros livianos lozas planchas y techos.



OFICINAS EDIFICIO FABRICATO Nos. 503 y 517 TELEFONOS Nos 121-07 Y 165-33

# ACUERDO No. 62 DE 1955

(24 de agosto)

## SOBRE FOMENTO INDUSTRIAL EN EL MUNICIPIO DE MEDELLIN

EL CONSEJO ADMINISTRATIVO DE MEDELLIN,  
en ejercicio de sus facultades legales,

### CONSIDERANDO:

Que el crecimiento de la Industria es factor decisivo del progreso, contribuye al desarrollo urbano y al abaratamiento del costo de la vida, por lo cual es indicado estimular la instalación y funcionamiento de nuevos establecimientos industriales,

### ACUERDA:

ART. 1º - Las nuevas empresas industriales que se establezcan en el Municipio de Medellín, a partir de la vigencia del presente Acuerdo, gozarán además de las exenciones que establece el Acuerdo N° 20 de 1955, de las siguientes: de la totalidad de los impuestos de Industria y Comercio y del Impuesto de Mercancía extranjera, por el término de diez (10) años.

PARÁGRAFO. - Las exenciones al Impuesto de Mercancía extranjera a que se refiere el inciso anterior, sólo comprenden la maquinaria y equipos extranjeros necesarios para el montaje, desarrollo y sostenimiento de las nuevas empresas que se introduzcan a Medellín en el período antes mencionado.

ART. 2º - Para gozar de las exenciones que se consagran en el presente Acuerdo es necesario que la Industria nueva se inscriba previamente en la Alcaldía Municipal.

PARÁGRAFO. - No se concederá la inscripción a Empresas que, aunque nuevas, sean consecuencia de la liquidación, transformación, expansión o división de una ya existente. Además se exigirá a la nueva Empresa que para empezar su funcionamiento ocupe por lo menos diez (10) trabajadores.

El Alcalde reglamentará el eficaz cumplimiento de este Acuerdo.

ART. 3º - Este Acuerdo regirá desde su sanción.

Dado en Medellín, a 23 de agosto de 1955.

El Presidente,

El Secretario,

J. N. RAMIREZ

DARIO LONDOÑO VILLA

POST-SCRIPTUM. - El anterior Acuerdo sufrió tres debates en distintos días y en cada uno de ellos fue aprobado.

J. N. RAMIREZ, Secretario.

RECIBIDO el veinticuatro de agosto de mil novecientos cincuenta y cinco, a las ocho a. m. y a despacho.

J. EMILIO VELEZ MORALES  
Srio. de Gobierno Municipal.

REPUBLICA DE COLOMBIA. - DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA. - ALCALDIA MUNICIPAL.  
- MEDELLIN, Agosto veinticuatro de mil novecientos cincuenta y cinco.

PUBLIQUESE Y EJECUTESE.

El Alcalde, DARIO LONDOÑO VILLA

El Secretario de Gobierno, J. EMILIO VELEZ MORALES

El Secretario de Hacienda, RICARDO POSADA OCHOA

El presente acuerdo fue publicado por bando y ordenada su inserción en la Crónica Municipal.

J. EMILIO VELEZ MORALES  
Srio. de Gobierno Municipal.

## LA ESCUELA DE ENFERMERIA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

**P**OR resolución del H. Consejo Directivo se creó en 1952 la Escuela de Enfermería, la cual empezó sus labores en el mismo año con las primeras alumnas que terminaron tres años más tarde sus estudios en número superior a cuarenta, entre las que podían contarse 12 religiosas de distintas comunidades.

En la actualidad la Escuela cuenta con 150 alumnas, 20 de ellas religiosas de diversas órdenes. Esto denota un extraordinario progreso en tan sólo cuatro años de fundada. Y no podía ser de otra manera toda vez que la enfermería es una profesión en la que la mujer puede prestar sus servicios a la sociedad, saliéndose de la actitud contemplativa en que muchos han querido colocarla y que, por otra parte, viene a llenar una necesidad del país en la lucha contra las enfermedades en la atención de la maternidad, etc.

Las enfermedades hasta ahora graduadas en la Escuela realizan una inmensa labor social en todos los sitios en que se encuentran: en el Hospi-

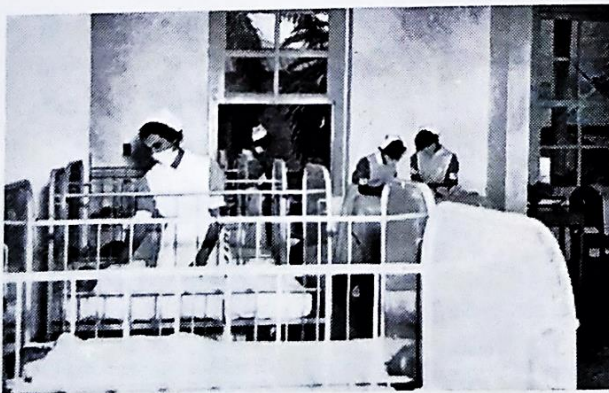


Por amor a la humanidad la enfermera se prepara para la abnegación y el sacrificio.

tal de San Vicente de Paul, en distintas clínicas particulares de la ciudad y or todo el territorio nacional.

La escuela, dirigida por la Rvda. Hermana Arturo María de la Presentación, funciona en el tercer piso del edificio de la Facultad de Medicina; pero ello ya no será por mucho tiempo, pues para el año próximo de 1956 será trasladada a edificio propio de tres pisos que actualmente construye la Universidad y el que estará dotado de todas las comodidades e implementos necesarios. En esta obra está empeñada actualmente el Alma Mater con el entusiasmo de sus directivas que quieren darle a la mujer una escuela con todos los adelantos de la técnica de la Enfermería, en donde ella tenga la posibilidad de escoger una carrera, y de ser útil en el hermoso campo de aliviar el dolor.

El profesorado de la Escuela de Enfermería es de capacidades inmejorables como que, en líneas generales es el mismo que dicta sus cátedras en la Facultad de Medicina. Lo que ha dado gran prestigio a la

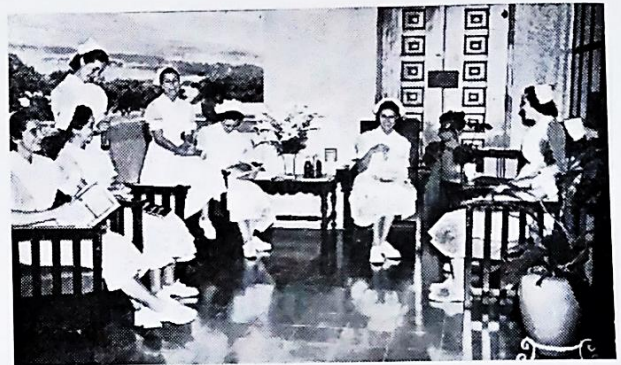


Práctica de la Enfermería.

Escuela con el reconocimiento de la competencia de los estudios cursados en ella, como por ejemplo el hecho elocuente de que la Escuela Superior de Enfermeras de Bogotá haya concedido varias becas para estudiar en la Escuela de Enfermería de la Universidad de Antioquia.

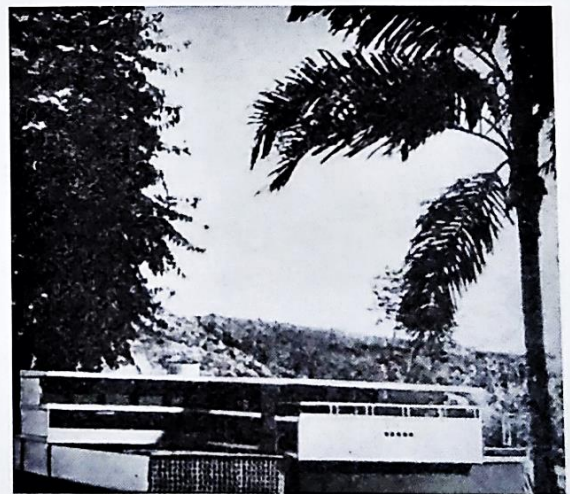
El plan de estudios y su eficaz realización son supervigilados por el Decano de la Facultad de Medicina, para que exista la natural armonía necesaria de la Enfermería con la profesión médica, y para la mayor seriedad de los conocimientos adquiridos por la mujer en esta moderna dependencia del Alma Mater.

Se ha logrado con todo éxito una coordinación entre la teoría y la práctica, de modo que la enfermera que sale de la Escuela no sólo posee un profundo conocimiento de las materias de su profesión, sino que tiene una práctica suficiente que la capacita para el desempeño de sus labores de beneficio social y de servicio humanitario.



La sala de descanso para las alumnas.

La Universidad de Antioquia cumple con el sostenimiento de esta escuela una de las más significativas labores por dos aspectos: porque ha buscado la manera de llenar la urgencia en que está Colombia de un equipo de lucha contra las enfermedades que azotan al pueblo, adjuntando al médico en clínicas y puestos de salud la presencia de la enfermera científicamente preparada; y porque, en la ardua lucha que libra la mujer por la conquista de su incorporación definitiva a todas las actividades sociales, le ha dado un sitio magnífico desde el cual puede lograr ella las ambiciones de ayudar al que sufre.



El moderno edificio para la Escuela de Enfermería.

## LA ESCUELA DE FARMACIA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



L hacerme cargo de este artículo para "Letras Universitarias", me pareció interesante en lugar de dar solamente mis ideas sobre el particular, emitir conceptos más generales, más amplios y, también más acertados bajo todo punto de vista; para ello me permití hablar con mis profesores, con algunos profesionales que ocupan en la sociedad sus puestos bien definidos y también con mis condicípulos sobre un interesante tema para todos nosotros, ya que es nuestra profesión, nuestro porvenir, como también nuestra meta de avanzada a la cual hemos de llevar. A todos ellos les estoy profundamente agradecida en mi nombre y en el de la Escuela de Farmacia. Este asunto será de todos y para todos.

Me permitiré presentar aquí a la Escuela de Farmacia con una breve reseña histórica. Luego trataremos de los problemas que nos acaecen hoy en día y que son de vital importancia; estos problemas son de orden interno algunos y otros externo y a los cuales daremos sus posibles soluciones.

**P o r   S u s a n a   M a s i n g a r b e   D.**



---

En la Segunda Planta de este Edificio funciona la Escuela de Farmacia. Las necesidades técnicas reclaman un Edificio propio.

---

Al hacerme cargo de este artículo para "Letras Universitarias", me pareció interesante en lugar de dar solamente mis ideas sobre el particular, emitir conceptos más generales, más amplios y, también más acertados bajo todo punto de vista; para ello me permití hablar con mis profesores, con algunos profesionales que ocupan en la sociedad sus puestos bien definidos y también con mis condicípulos sobre un interesante tema para todos nosotros, ya que es nuestra profesión, nuestro porvenir, como también nuestra meta de avanzada a la cual hemos de llevar. A todos

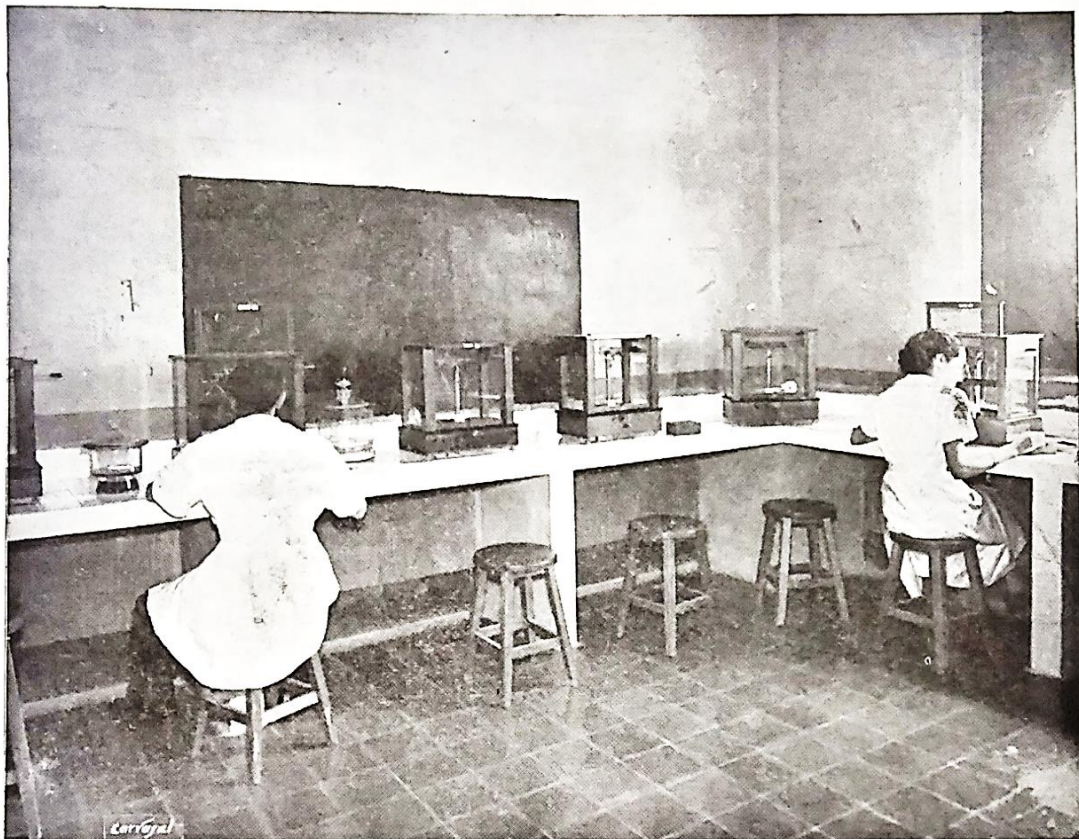
ellos los estoy profundamente agradecida en mi nombre y en el de la Escuela de Farmacia. Este asunto será de todos y para todos.

Me permitiré presentar aquí a la Escuela de Farmacia con una breve reseña histórica. Luego trataremos de los problemas que nos acaecen hoy en día y que son de vital importancia; estos problemas son de orden interno algunos y otros externo y a los cuales daremos sus posibles soluciones.

La Escuela de Farmacia de la Universidad de Antioquia, empezó sus labores el 8 de marzo de 1943, con



Laboratorio de Química General y Análisis Cualitativo.



La Sala de Balanzas Analíticas.

un reducidísimo número de estudiantes, bajo la dirección del doctor Joaquín Escovar Alvarez. De los profesores que empezaron en ese entonces, hay todavía algunos al frente de sus mismas cátedras y todos pueden demostrar los adelantos de este dependencia del Alma Mater.

A los 12 años de fundada cuenta aproximadamente con 70 graduados con el título de Farmacéuticos y Químicos; muchos de ellos con una posición social y económica bien destacada. En este año se matricularon un poco más de sesenta estudiantes en los cuatro cursos en que se divide la carrera. Y . . . es triste reconocer que es muy poco lo que se sabe en sí de la Escuela de Farmacia de la U. de A.

Debemos saber que es un Centro docente e investigativo, del más alto nivel cultural y absolutamente indispensable en nuestro medio en el cual apenas sí se le está asignando el merecido valor que le corresponde.

No es como cree la mayor parte del vulgo que los Farmacéuticos Universitarios y Químicos Farmacéuticos son simples vendedores de mostrador; hay algo más: los estudios de Farmacia dan un conocimiento bastante profundo, general y particular en lo que respecta al análisis, preparación, conservación e identificación de las drogas y los medicamentos.

La Escuela de Farmacia, está, según la medida de sus capacidades actuales, bastante bien organizada. Se dividieron los estudios en cuatro años y el pénsum

actual comprende entre otras las siguientes materias: Química General, Física Farmacéutica, Botánica, Matemáticas, Ciencias Biológicas, Química Orgánica (alifática, cíclica y heterocíclica), Química Cualitativa, Cuantitativa, Bacteriología, Farmacognosia, Toxicología, Química Biológica y Análisis de alimentos, Farmacia Industrial y Cosméticos.

Entre los problemas internos que afrontamos al presente, el primero es la falta de un local cómodo y espacioso para dictar las clases, prácticas de laboratorio, etc., etc.

Tenemos por ejemplo, innumerables aparatos de óptica y demás que por falta de local apropiado no se pueden poner al servicio corriente, siendo ellos como se puede imaginar, aparatos delicados, unos grandes, otros difíciles de manejar que no se pueden llevar de un lado a otro sin ninguna consideración. Por el momento "esperando mejores tiempos permanecen resguardados como en un escondite".

En resumen, la estrechez de locales apropiados, nos impide desplegar todas las actividades indispensables para el aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes.

Una de las soluciones al problema anterior, sería la construcción de un edificio nuevo, adaptado especialmente para la Escuela de Farmacia. Pero si esta solución está en los planos futuros de la Universidad (cosa bastante halagadora), los problemas que tenemos son de orden más urgente y a defecto de la pri-



mera solución estaría en plan de posibilidades la organización de la primera planta del edificio donde actualmente se encuentra el anfiteatro de la Facultad de Medicina, el que a su vez podría ser trasladado, y muy bien instalado en algunos de los salones de la mencionada Facultad, donde verdaderamente si están bien holgados por ahora y aún más dentro de pocos meses cuando la Escuela de Enfermeras ocupe también su edificio propio.

No nos parece lo más conveniente el pasarnos al piso que ocupaba la Escuela de Enfermería. Si de un lado constaría mucho más la adaptación de dicho local para nuestros laboratorios, por otro lado la Escuela va en vía de perder su independenciay autonomía. Se sabe también que el primer ensayo de una Facultad de Farmacia, anexa a Medicina, fue un fracaso y tuvo pocos años de vida. La mejor solución es y será todavía y por algunos años más, la organización del primer piso del edificio, del cual ocupamos hoy los pisos segundo y tercero.

La generalidad de los Centros de enseñanza de la Química y la Farmacia, en todas las Universidades del mundo tienen el nombre de Facultad de Farmacia. Ya se hicieron varios ensayos para el cambio de nombre de nuestra Escuela, pero siempre con un fin negativo.

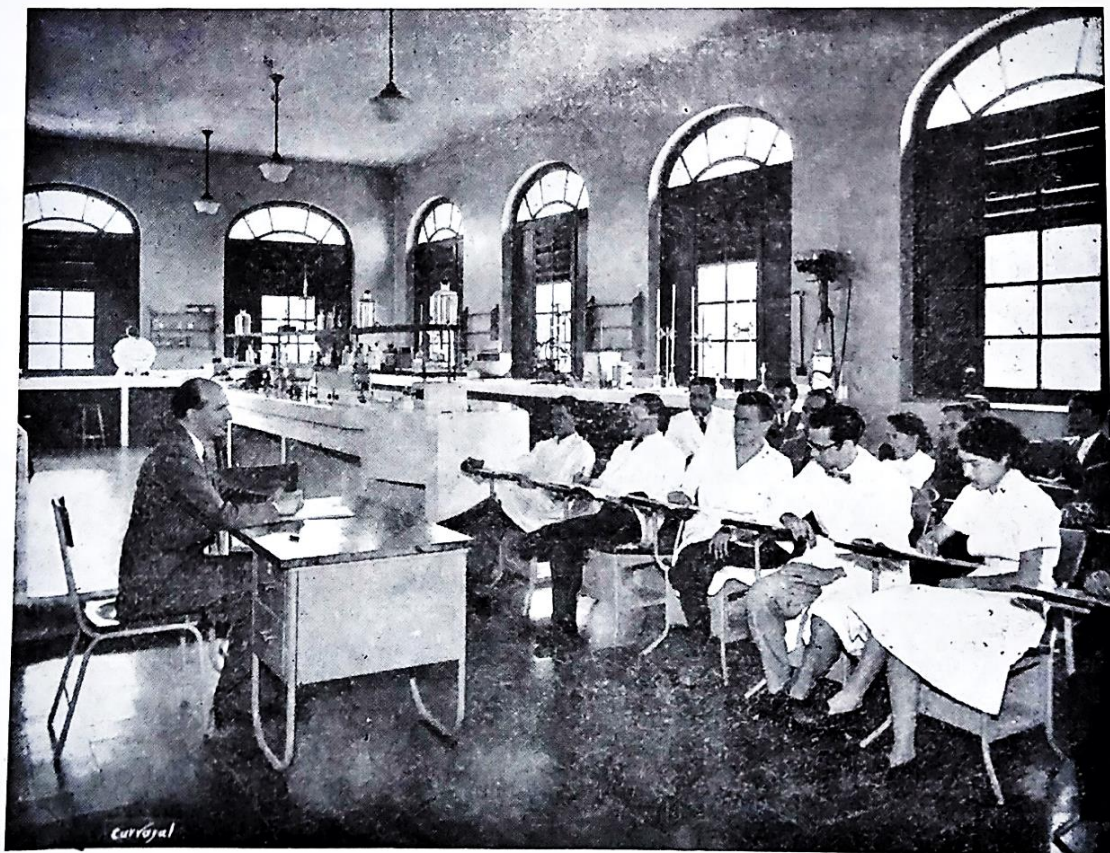
Analizando las proposiciones que hemos expresado todas se resumen en lo siguiente: al tener un título dado por una Facultad, el profesional Q. F. tendrá

una mejor acogida social, intelectual y económica y por otro lado aumentaría el número de estudiantes de Farmacia, aún de aquellos que consideran tal profesión como de un limitado valor, ya que en realidad como dijimos al principio, la Escuela es un centro docente e investigativo del más alto nivel cultural. Seguiremos esperando para ver si algún día nuestra Escuela llega a ser Facultad.

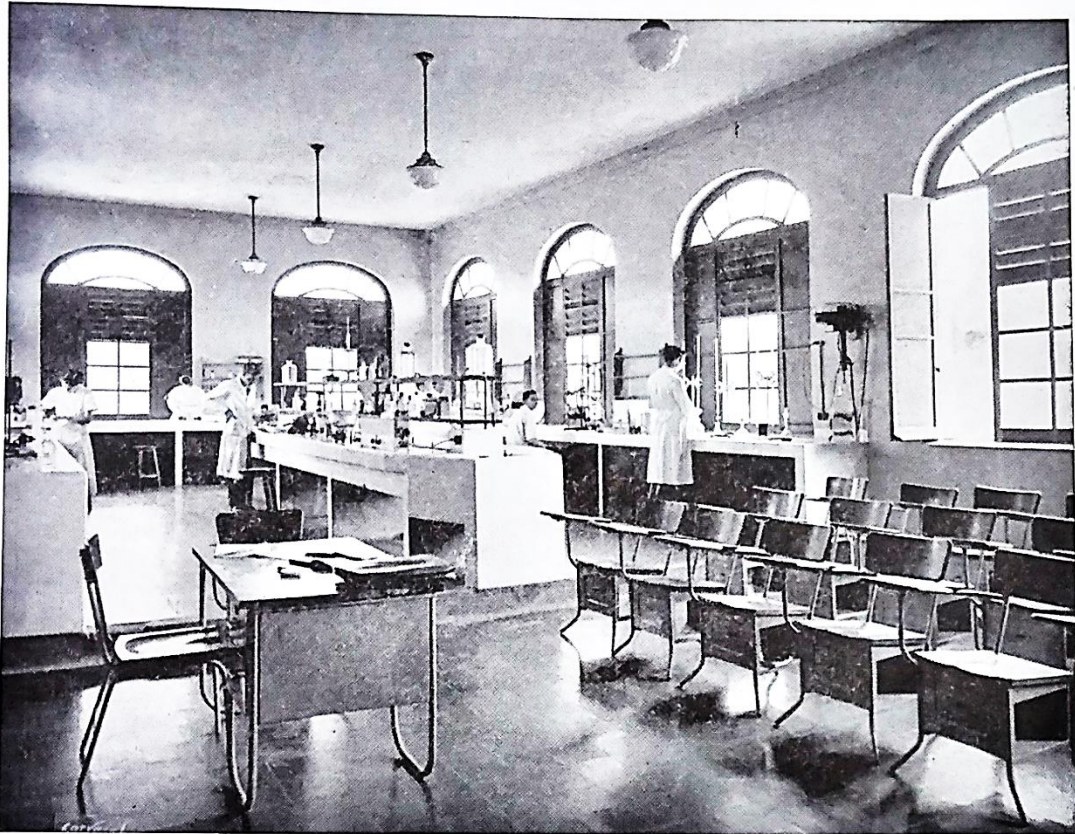
Un estímulo más importante para la profesión de parte de las autoridades gubernamentales en el sentido de suspender el licenciamiento de nuevos farmacéuticos (problema semejante al que se presentó a los Odontólogos). Después del tiempo que vienen funcionando las diversas Facultades del país, Colombia no necesita hoy improvisar más Farmacéuticos.

Otro aparte que requiere el apoyo del gobierno para la profesión en general, es de dotar al país de una Legislación más adecuada para las Farmacias, Droguerías, Laboratorios Farmacéuticos, Laboratorios Bromatológicos etc., ya que la existente es muy anticuada y no coincide ciertamente con el desarrollo y necesidades del país.

El campo de trabajo que se ofrece al estudiante al acabar la carrera es amplísimo, tanto en la docencia (ya que es necesario formar y tener personal capacitado para las distintas ramas de la profesión), como en los laboratorios de producción Farmacéutica, en cuanto a producción, control de materia prima y materia elaborada, administración de droguerías, etc., etc.



Laboratorio y Cátedra de Control de Medicamentos.



Química Orgánica y Análisis Cuantitativo y Bromatológico.

Es de lamentar que hasta hoy los Farmacéuticos Universitarios y Químicos Farmacéuticos, no sean los Directores Técnicos de la Farmacia Hospitalaria en casi todo el país, siendo éste un campo de acción delicada y que verdaderamente necesita un personal capacitado en bien de los pacientes y del hospital mismo, el que debiera tener en esta rama una organización científica bien acoplada como la tiene las salas de cirugía y otras secciones. Ya que a nosotros no se nos tiene en cuenta para tan honrosa designación para la cual nos encontramos capacitados.

A pesar de tener todavía bastante campo de acción por conquistar, se ha hecho ya una labor bastante interesante en beneficio de la Escuela cuyos efectos ya se han visto no solo en Medellín, sino en Bogotá, Cali, Manizales y otras partes donde tenemos varios graduados que se han distinguido en el campo técnico industrial y comercial. Existen también aquí en Medellín, y en muchos pueblos de Antioquia, varias farmacias bajo la dirección técnica de profesionales de la Universidad de Antioquia, que son una garantía para el paciente. Todas las farmacias deberían ser como éstas de primera categoría, volviéndose no solamente medida legislativa, sino necesidad social.

Una proposición que me pareció muy importante, fue la de estudiar la creación de una Sección de posgraduados para investigación y preparación de tesis. Este punto es básico en nuestra profesión en la cual los adelantos de toda clase en los diversos campos son su-

mamente rápidos y es bueno para los ya graduados estar al corriente de los adelantos científicos que la Escuela va adquiriendo con el tiempo y que uno solo no tiene muchas veces la posibilidad de conocer o adquirir.

La sección de investigación y tesis es también indispensable para crear el espíritu del estudiante una orientación, una aptitud a la investigación, al análisis, cosa sin la cual una profesión queda al estado inerte, perdiendo así el carácter dinámico que tiene la "ciencia", que va siempre más adelante. Presentamos hasta aquí diversos aspectos de nuestra Escuela de Farmacia y de la profesión Farmacéutica en general. Hay delante de nosotros un porvenir magnífico, pero a conquistar en su mayor parte, y para ello necesitamos una estrecha colaboración entre nosotros, verdadero espíritu científico, que nos permita alcanzar en un futuro no muy lejano, mayor fama para la Escuela y en pro de la Universidad de Antioquia.

En este artículo no quisimos visar a nadie sino, dar a conocer unas informaciones solicitadas y exponer las necesidades que cada día son mayores y que es indispensable remediar.

Agradezco una vez más a mis profesores y condípu- los que tuvieron la amabilidad de contestar a mis preguntas y espero haber cumplido en la medida de mis posibilidades en cargo tan delicado que me hicieron.

S. Masingarbed

# LA EMISORA CULTURAL UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Y SU MISION DIVULGADORA

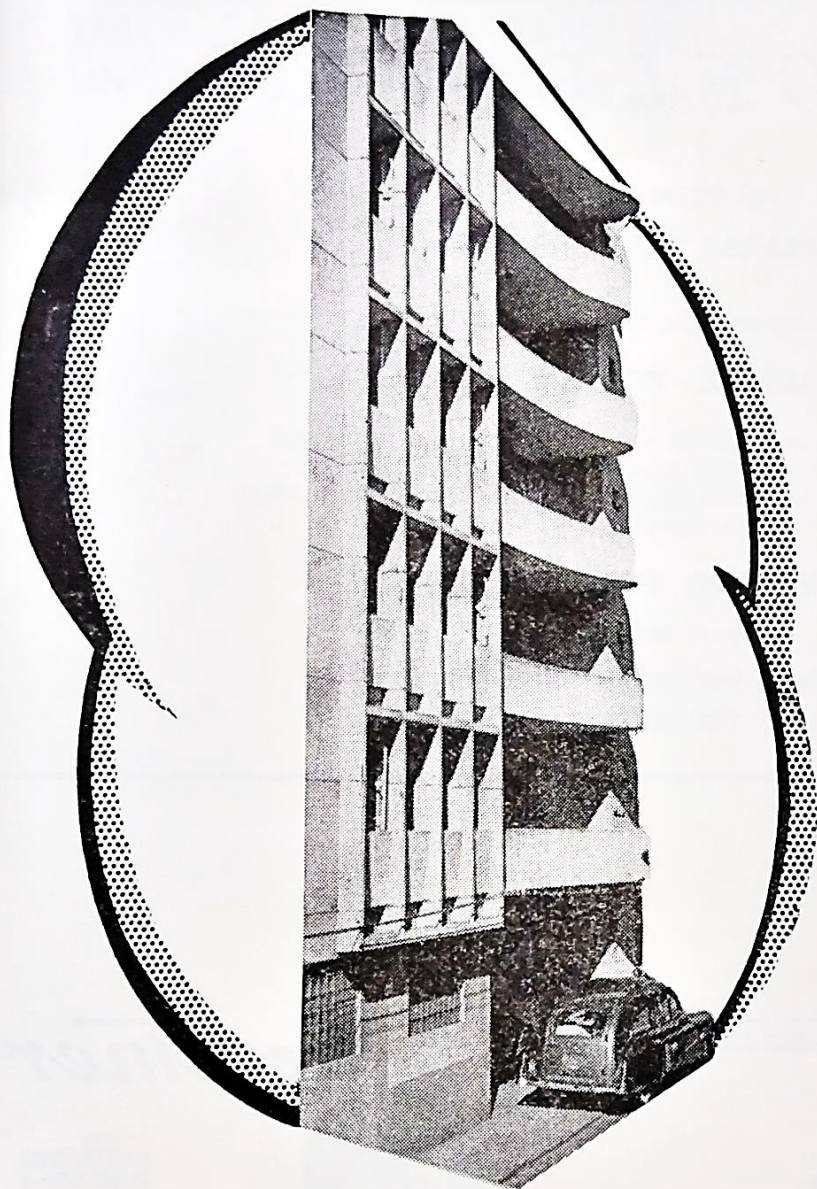
**L**A misión de la Universidad no puede circunscribirse exclusivamente a la didáctica de los claustros. Otras urgencias reclaman su proyección exterior sobre nuevos ambientes, por medio de sus órganos de divulgación. Testimonio perenne de ese afán de continuada labor docente, sus revistas y publicaciones, así como también su emisora, están diciendo la verdad de nuestro aserto. La Universidad llega así a quienes por circunstancias diversas no alcanzan a frecuentar los claustros sesquicentenarios. Palpitantes de vitalidad creadora la palabra docta, la enseñanza ética y los eternos postulados de la estética riegan sus semillas sobre otras mentes que están así en comunidad de ideales con nuestra Alma Mater.

En esta labor divulgadora de la Universidad cabe buena parte a la Emisora Cultural, así les pese a sus solapados enemigos y detractores. Nadie puede negar el papel importante que nuestra radio ha jugado en el ambiente artístico de Medellín. Las audiciones musicales y los comentarios sobre materias artísticas, a más de los programas de otra índole, han ido plasmando una conciencia cultural que se manifiesta en el mejoramiento de la asistencia a conciertos, recitales, conferencias y actos similares. La discoteca de la Emisora Cultural posee las obras más representativas de todos los géneros musicales, desde una esmerada antología de la música oriental y del canto gregoriano hasta las más encumbradas obras de los Maestros de todas las épocas y tendencias. La continuada transmisión de programas que incluyen estas piezas claves del arte de la música, así como también los adecuados comentarios y guiones complementarios, contribuyen a despertar el interés de los oyentes por el sublime arte y lo preparan para asistir con conocimiento de causa a los conciertos en que tales obras son interpretadas por magníficos solistas y conjuntos.

Pero no solamente programas musicales grabados transmite la Emisora Cultural, pues hay una serie de audiciones a cargo de los mejores conjuntos corales de la ciudad, destacándose en este sentido la colaboración que desde hace varios años presta la prestigiosa agrupación polifónica "Coral Tomás Luis de Victoria" bajo la dirección de Rodolfo Pérez. Por otra parte, el profesor Gustavo Sierra viene preparando en los estudios de la emisora un grupo coral infantil, a base de alumnos de la preparatoria de la Universidad, del Instituto Jorge Robledo y del Instituto Fray Rafael de la Serna. Para fines del año en curso ofrecerán los pequeños cantores su primera audición con un selecto repertorio de los mejores polifonistas universales.

Quienes hojeen el Boletín de Programas que mensualmente distribuye la Emisora Cultural, podrán darse cuenta de la variedad de materias que integran sus emisiones. Destacados intelectuales, profesores y aventajados estudiantes de nuestra Universidad y de otros centros docentes de la ciudad tienen a su cuidado la divulgación científica y cultural. Existen programas de Historia y Geografía de Colombia, Literatura Hispanoamericana, Temas Femeninos, Folklore Universal, Clásicos Católicos, Literatura Colombiana, Cultura Hispánica, Difusión Scout, Higiene Popular, Síntesis Económica, Cátedra de Cervantes, Curso de Inglés, Efemérides, Arquitectura, Agronomía, etc. etc.

Naturalmente que diversos factores, especialmente de índole económica, han impedido el que la Emisora Cultural ocupe el plano de importancia que dentro de la Universidad debería ocupar. Hacen falta mejores equipos, mayor personal, conjuntos de teatro radiofónico, música folklórica y música de cámara. Quizá algún día las directivas del Alma Mater se den cuenta de que es preciso fortalecer su emisora para que pueda cumplir a cabalidad con su misión de prolongar en el espacio la enseñanza que se imparte en los claustros.



# CLINICA MEDELLIN

(Fundada en 1948)

SERVICIO COORDINADO DE  
DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO  
(SERVICIO MEDICO EN EQUIPOS)

DIRECCION: MARACAIBO No. 46-60

TELEFONOS:

OFICINA 256-61

INFORMACION 231-52

APARTADOS:

AEREO 846

NACIONAL 493

# FOTOELECTRO

Ofrece a Ud., como siempre, su insuperable surtido de  
**CAMARAS FOTOGRAFICAS.**

Su surtido comprende las mejores marcas mundiales:

**LEICA - CONTAX - ROLLEIFLEX - AGFA**

con garantía permanente de servicio técnico de reparaciones  
por mecánicos expertos.  
Además le ofrece la oportunidad de cambiarle su cámara vieja  
por una nueva, y el

**REVELADO FOTOELECTRO**

para sus rollos.

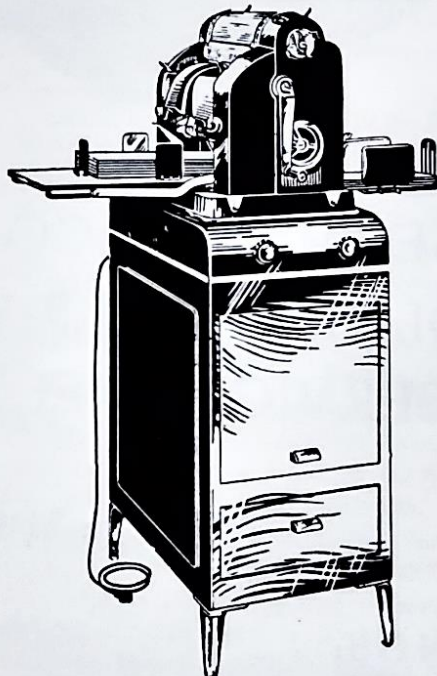
*Beneficiese de las facilidades de crédito que le ofrece*

FOTOELECTRO



LA PATRIA  
EN LOS MARES

*Gestetner*



GESTELNER  
Duplicadoras

ADDO X  
Sumadoras

MULTO  
Calculadoras  
manuales

MONROE  
Calculadoras  
eléctricas

IMPERIAL  
Máquinas de  
escribir.

ALMACENES E. M. P. O.

Equipos Modernos Para Oficina.

Distribuidores Exclusivos.

Teléfono 16088 - Palacé Nros. 46-80/96 - Medellín.

## EL LICEO DE BACHILLERATO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

**E**L Liceo es no sólo el núcleo que nutre de bachilleres capaces las distintas facultades y escuelas del Alma Mater, sino que es la emoción juvenil que más siente el nombre de la Universidad y la dependencia que la significa y representa casi siempre.

Por esos claustros trascurrió la juventud, desbocada y romántica, de quienes mas tarde llegarían a formar en la vida profesional el prestigio de la Universidad.

**Historia.** La vida del Liceo se confunde con la de la Universidad. Los orígenes de ambos se remontan hasta el antiguo colegio de franciscanos fundado en 1803, por real cédula de Carlos IV y cuyo primer director lo fue Fray Rafael de la Serna. Suspendidos los estudios en la época de la independencia, fueron restaurados luego por el gran gobernante Gral. Francisco de Paula Santander, en 1822.

Pero las vicisitudes de la agitada política del siglo pasado obstaculizaron más de una vez la marcha normal de los estudios secundarios. De




---

Un acto solemne en el Paraninfo del Alma Mater. En esta aula máxima se ha hecho la tradición Académica y cultural de la Universidad y en ella se guarda la parte más emocionada de su historia.

---

modo que sólo a partir de 1901, tomando el nombre que actualmente tiene, y ya con propia fisonomía, ha funcionado, realizando una labor incalculable, cuya trascendencia toca a la tarea histórica de la Universidad en este siglo XX.

El General Dn. Abraham Moreno, encargado de la jefatura civil y militar del Departamento de Antioquia, dictó el decreto número 13 de 1901, por el cual se reorganiza la Universidad de Antioquia y se crea el LICEO ANTIOQUEÑO. En su nueva etapa la Universidad se inició bajo la rectoría del Dr. Carlos E. Restrepo. Fue el primer director del Liceo Dn. Justo Pastor Mejía, maestro ilustre que desempeñó importantes cargos en la educación pública.

Al fundar Dn. Abraham Moreno el LICEO ANTIOQUEÑO en 1901 no hizo sino cumplir la doctrina del Gran Berrío cuando dijo a su pueblo que, apesar de las dificultades económicas, atendería a todas las necesidades de la guerra y a todos los imperativos del estado, pero que no cerraría una sola escuela. En efecto, cuando el señor Moreno quedó encargado de la gobernación por ausencia del General Marceliano Vélez (primer graduado de la Universidad), en forma clarividente abrió de nuevo las puertas de la Universidad y creó el Liceo, apesar de los graves momentos de crisis económica atravesada, por los gastos de la guerra y las calamidades públicas por ésta ocasionadas.

De entonces a esta fecha ha transcurrido más de medio siglo. El crecimiento ha sido notable si se tiene en cuenta que en el primer año el Liceo funcionó con 250 estudiantes y en la actualidad cuenta con 1.600. Lo que indica que se ha aumentado un aula cada año, y que poco a poco ha ido ensanchando su capacidad para satisfacer las necesidades del departamento y aun del país, pues es de anotar que no solamente de Antioquia llegan alumnos al Liceo sino que allí se pue-

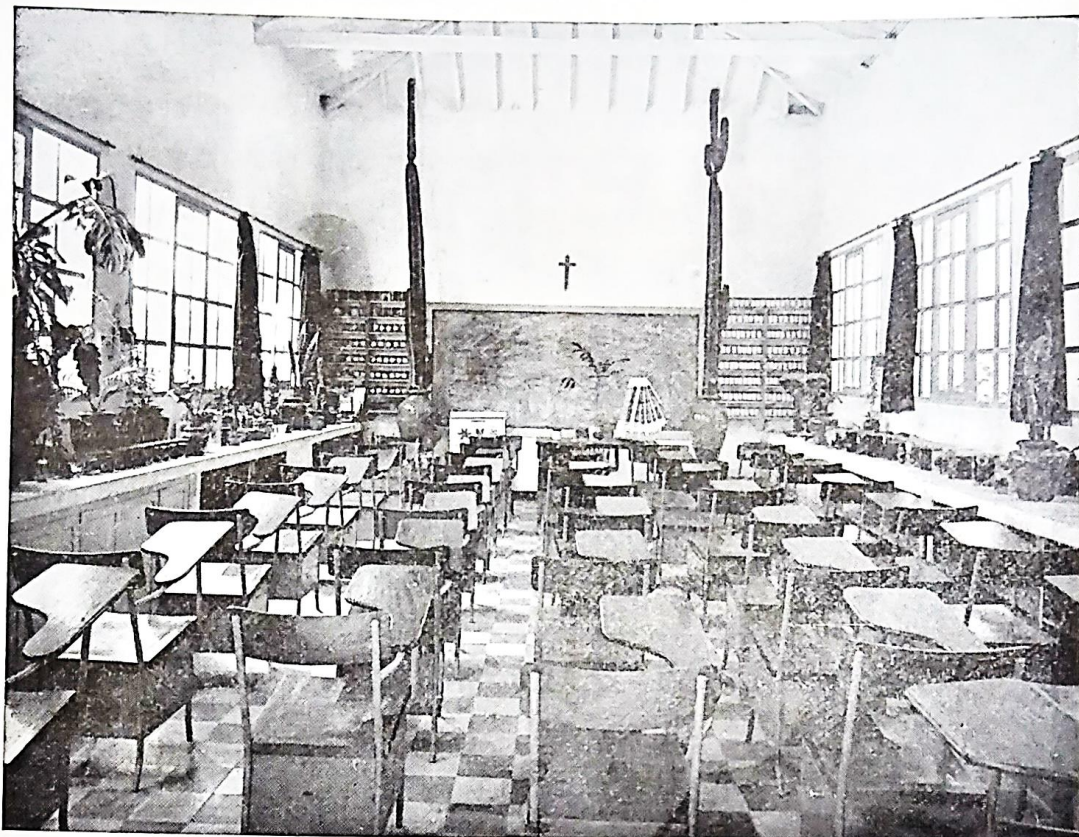
den encontrar de todos los lugares de la república y aun de fuera de ella.

El profesorado, de la poca pero ilustrada lista con que se inició, ha ascendido hasta el número de 138 en la actualidad, de los cuales 60 prestan sus servicios como internos. Es tradicional que, gracias a la competencia de este profesorado, que continúa la norma de erudición de los fundadores del Liceo, la enseñanza en él impartida es la más seria y sólida de todo el país. Un bachiller de la Universidad siempre podrá ser considerado como de preparación superior a otro precedente de distinto establecimiento.

Pero la contribución más notable del Liceo al desarrollo de nuestra cultura es sin duda la forma democrática como se ha escogido el personal de sus alumnos. Sin distinciones de ninguna índole se ha dado una enseñanza gratuita de la que ricos y pobres hanse aprovechado para su formación pre-universitaria.

La lista de los alumnos que, luego de su paso por el Liceo, han servido a la sociedad en posiciones destacadas y han laborado en distintos campos por el engrandecimiento de la patria, sería interminable. La de los profesores que han preparado con firmeza intelectual las generaciones que allí recibieron sus enseñanzas, abarcaría también espacio considerable. Bástenos citar la lista de los directores que ha tenido el Liceo: Dn. Justo Pastor Mejía, Dn. Alejandro Vásquez, Dn. Tomás Cadavid Restrepo, Dn. Joaquín Múnera, Dr. Eduardo Vasco, Dr. Fernando Gómez Martínez, Dn. Nicolás Gaviria, Dr. Jorge Restrepo Uribe, Dr. Jorge Rivera Cano, Dr. Joaquín Vallejo, Dr. Rafael Uribe Uribe, Dr. Eduardo Arroyave, Dn. Marceliano Posada, Dr. Julio César García, Dn. Libardo Bedoya Céspedes, Dn. Aurelio Tobón, Dn. Daniel Le-ma y en la actualidad Dn. José Manuel Botero, desde hace largo tiempo vinculado a la Educación y a la

El Salón y Museo de Botánica para la enseñanza de la Materia en los primeros años del Bachillerato.



Universidad y quien ha llevado adelante un programa de progreso en todos los órdenes, con pleno éxito.

#### PRESENTE Y FUTURO.

Aunque no falten las numerosas necesidades, el Liceo puede contar en la actualidad con una perfecta organización administrativa, encabezada por el H. Consejo Directivo de la Universidad de Antioquia y por el señor Rector de la misma, el Dr. Samuel Barrientos Restrepo.

La dirección está a cargo de un Director General, Don José Manuel Botero, del cual dependen seis directores de años, los cuales dirigen a su vez a los directores de grupos. La secretaria, técnicamente organizada, está a cargo de Don Antonio Sierra gran conocedor de los problemas del Liceo. El equipo de profesores poco deja que desear, pues la mayor parte está especializado en su materia y cumple a cabalidad su tarea. Los laboratorios de Química mineral y del Carbono y el de Física poseen aparatos de acuerdo con los últimos adelantos en cada rama, allí los alumnos reciben una demostración práctica que los sustrae a la inútil teoría en tales campos. El salón de Botánica y los museos de Zoología y Etnología también prestan sus servicios eficaces en esos aspectos de la enseñanza. Aunque no tiene su propia Biblioteca el Liceo tiene a su alcance la biblioteca general de la Universidad, con 130.000 volúmenes, en la cual se encuentra ambiente y textos propicios para el investigador y el estudioso.

La disciplina observada por los alumnos ha sido costumbre que no provenga de la imposición rígida

sino que se obtenga en la vida del estudiante como clara conciencia del deber y del respeto para con los demás y de la veneración por el prestigio de la Universidad. Hoy más que nunca tal sistema de orden está dando los mejores resultados, gracias a la versación pedagógica de los directores y de los profesores y al profundo sentido de responsabilidad de los estudiantes.

#### EL NUEVO EDIFICIO.

El Liceo ocupó en los primeros años de su existencia un pequeño edificio, apto por entonces para satisfacer las necesidades de la época, en el sitio donde hoy se halla el edificio Olano. Posteriormente, y a medida que el número de los alumnos y las exigencias de la técnica lo hicieron necesario, se trasladó al que actualmente ocupa en la plazuela de San Ignacio. Allí ha funcionado desde hace bastantes años. La antigua fachada de amplio portalón, con su torreón colonial, ha sido el símbolo característico de la grandeza del Alma Mater. En el mismo local funcionan la Rectoría, la Secretaría General de la Universidad, la Tesorería, el Fondo Acumulativo, el departamento de Educación Física y el Museo de Zoología. Se encuentra así mismo el Paraninfo, tradicional salón de actos por el cual han desfilado todos los hombres de Letras y Ciencias que han visitado a Medellín y en el cual han recibido su grado millares de bachilleres y de profesionales. Un halo de respeto y de veneración rodea este recinto, lleno de emoción para los estudiantes y de historia para la Universidad.

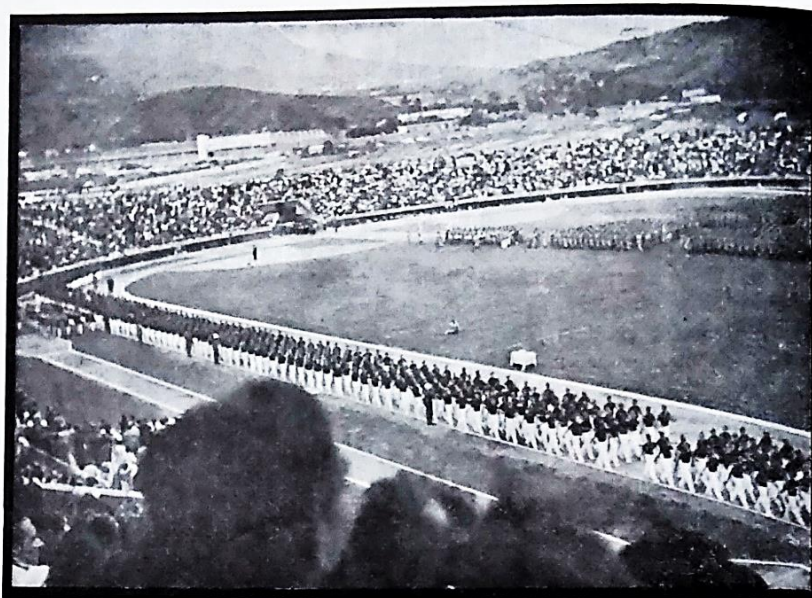
Además del local de San Ignacio, en verdad muy aceptable si el número de estudiantes no lo hiciera



---

Con marcialidad imponente los Alumnos del Liceo de Bachillerato desfilan en el Estadio Atanasio Girardot.

---



totalmente insuficiente para dar cabida a los alumnos de tercero a sexto de Bachillerato, funciona también el Liceo en sus dos primeros años en un antiguo caserón de la plaza de Florez, conocido en el pintoresco argot estudiantil con el nombre de "la Manga". Este calificativo, un si es no es peyorativo, indica suficientemente las malas condiciones pedagógicas, higiénicas y estéticas del lugar. Los dos primeros años, los más numerosos de todo el Bachillerato y los más necesitados de un local airado y amplio por las condiciones de edad de los educandos, son —paradójicamente— los que poseen las aulas y patios más inadecuados para una tarea educativa moderna. Apesar de las numerosas reformas hechas en el anticuado caserón éste continúa siendo inapropiado y reclama de continuo que los muchachos de la Manga, junto con los del edificio de San Ignacio, sean trasladados a un nuevo local, suficientemente dotado para el cumplimiento de sus funciones, con aulas llenas de luz y lo bastante aireadas para la seguridad de la salud de todos, con campos de deportes que proporcionen alegría y sana diversión, con oficinas para profesores que hagan menos dura la ardua tarea de la enseñanza.

Esta urgente necesidad, la más apremiante de cuantas confronta nuestra Alma Mater, manifestada desde hace tiempo, y por todos observada y por muchos des-

cuidadas ha encontrado ahora el hombre que le ha de dar solución. El nuevo rector de la Universidad, el Dr. Samuel Barrientos Restrepo, ha puesto todo su empeño en esta tarea de dotar al Liceo de un local apropiado. Y en dotarlo cuanto antes, con la ayuda del gobierno, con el respaldo del H. Consejo Directivo y con la simpatía de todos los estudiantes y profesores que ven en el Dr. Barrientos el Rector que la Universidad necesitaba para sacarla de su marasmo y ponerla a marchar hacia la solución de sus problemas.

El nuevo edificio, cuyos planos están en licitación abierta y serán adoptados en las Jornadas Universitarias de Octubre, será construído en los terrenos que la Universidad posee en Robledo y en los cuales quedará ubicada, en un futuro que ya no es lejano, la ciudad universitaria de Antioquia.

Sobra decir que la construcción se iniciará inmediatamente después de que hayan sido aprobados los planos. El Rector Barrientos Restrepo ha pedido a estudiantes y profesores el apoyo necesario para el desarrollo de esta campaña pro-edificio del Liceo, que habrá de culminar con la realización plena de todos los proyectos, para que así el Liceo Antioqueño pueda continuar, con modernas técnicas, la preparación de sus bachilleres, los que siempre han de ser base de la grandeza y del prestigio de la Universidad.



## EL DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA CUMPLE MERITORIA LABOR

---

Grupo de Gimnastas, del Equipo preparado por los profesores del departamento de Educación Física, realizan sus ejercicios en el Patio del Liceo de Bachillerato.

---



La labor desarrollada por el Departamento de Educación Física, en el campo del deporte y en la preparación adecuada de todos los alumnos del Liceo Antioqueño, se ha trocado siempre en éxitos obtenidos por la Universidad en todas las justas deportivas en que ha participado, en la salud proveniente del necesario ejercicio en el Gimnasio y en la uniformidad y elegancia de la marcha con la cual el Liceo, cada vez que sale a las calles en representación de nuestra Alma Mater, se lleva el aplauso de toda la ciudad.

**Primer puesto.** Como ejemplo de la organización que al Departamento de Educación Física han sabido darle sus directores, merecen citarse los más recientes triunfos de la Universidad en el aspecto deportivo: En los juegos intercolegiados, organizados por la Junta de Educación Física y Deportes con la participación de todos los colegios de Medellín, y los cuales resultaron de elevada calidad por la preparación de los participantes y por el espíritu deportivo de estos, la Universidad de Antioquia obtuvo el triunfo absoluto. Con un total de 1.084 puntos sobre todos los demás representativos confirmó su tradición de avanzada en esta importante actividad del deporte.

Igualmente en el desfile olímpico del 20 de Julio obtuvo el primer lugar, siendo declarada "fuera de concurso", por la grandiosidad, elegancia y uniformidad impuesta a su marcha por cada uno de los 1.500 estudiantes del Liceo Antioqueño.

**Para la Semana Universitaria.** Se adelantan preparativos para las justas deportivas a realizar en las Jornadas Universitarias de Octubre. Se está elaborando un programa interno para todos los deportes. Se ha invitado al Campeón de Basket-Ball del Tolima para jugar un torneo relámpago durante las fiestas del

Alma Mater. Y se organiza la preparación de todo el estudiantado para el grandioso desfile Universitario del 11 de Octubre y para la Marcha de Antorchas de la noche del viernes 14.

Con todos estos actos, aquí esbozados en términos generales, los directores quieren contribuir al éxito de la Semana Universitaria y a la campaña pro-Liceo, iniciada por el Señor Rector Dr. Samuel Barrientos Restrepo.

**Necesidades.** Es en la esfera deportiva en la cual se observa en forma más notoria la necesidad urgente de un edificio apropiado para el funcionamiento del Liceo Antioqueño. 1.500 alumnos necesitan campos de todos los deportes, vida al aire libre, pues la pedagogía moderna ordena en armonía con las disciplinas intelectuales la práctica del ejercicio físico, necesario e inaplazable en la edad del Bachillerato. Actualmente el Departamento de Educación física, a pesar de la voluntad de los profesores que lo orientan, todos ellos expertos en gimnasia, no puede adelantar la labor necesaria. Las clases se llevan a cabo en un local falto de aire, con elementos mecánicos insuficientes, sin un campo adecuado.

Dentro de la proyección del Edificio del Nuevo Liceo en los terrenos de la ciudad universitaria de Roldo, que se habrá de realizar gracias al entusiasmo y al dinamismo del rector Barrientos Restrepo, el deporte ha de ocupar puesto especialísimo. La Universidad de Antioquia, por su historia, por el brillo de sus hijos en todos los campos de la actividad ciudadana, por el número de los educandos, por las necesidades de la moderna pedagogía, necesita un Estadio Universitario, donde se forme, alegre y fuerte, la juventud que haga el futuro de Colombia.

# EL BACHILLERATO NOCTURNO

La petición clamorosa de quienes por una u otra causa se habían visto imposibilitados para lograr la terminación de sus estudios y las insistentes campañas de la prensa, hallaron eco en el ánimo del Dr. Antonio Osorio Isaza para que obtuviera del Gobierno Deptal. la creación del Instituto Nocturno de Bachillerato, dependiente de la Universidad de Antioquia. En efecto, por Decreto Extraordinario N° 667 del 9 de Dbre. de 1952, se estableció su funcionamiento.

1953. - El 12 de febrero empezaron las clases en la tradicional "Plaza de Flórez" en el local que los estudiantes denominan familiarmente "La Manga". En este primer año dirigió la marcha del don Gustavo Escobar Isaza, persona de dilatada cultura. Para la Secretaría y el control de disciplina fueron nombrados los señores Jorge Yepes Jaramillo y Jorge Jaramillo Botero, respectivamente.

Las clases y la marcha del plantel dieron resultados bastante satisfactorios. El Establecimiento hizo su primera presentación en público el día del gran desfile universitario, el 20 de junio. Era la fecha clásica de la Universidad, entonces se celebraban las fiestas del sesquicentenario, y con grata sorpresa la ciudadanía vio el nuevo pimpollo del ALMA MATER que tanto había anhelado conocer. En la misma fecha el alumnado expresó públicamente su gratitud para con el Dr. Antonio Osorio Isaza a quien reconoce como su primer fundador. El retrato del ilustre galeno, encabeza la galería de los beneméritos varones que serán la gloria histórica del plantel. Posteriormente, se entregaron lujosos pergaminos a las Directivas y al fundador, con lo cual quedaba expresada en parte la gratitud de los estudiantes para los constructores de tan laudable obra.

Al finalizar el año, el Ministerio de Educación Nacional, por Resolución N° 2801, daba una aprobación provisional al pénsun, mientras efectuaban la visita formal los inspectores nacionales.

Terminaron estudios algo más de 200 alumnos, de los cuales obtuvieron "el cartón" 22. El número de profesores fue de 25.

1954. - El H. Consejo Directivo de la Universidad nombró para el Rectorado al Sr. Dn. Nicolás Gaviria E. "un hombre ya nacional en los fastos de la pedagogía patria". Al frente de la Secretaría el Sr. Dn. Rubén Arango H. y Jefe de disciplina el Sr. Jorge Jaramillo Botero.

Por Resolución N° 3539, del 10 de noviembre, el Gobierno Nal. dio la aprobación definitiva a los estu-

dios. Extensa y encomiable fue el acta redactada por los visitadores que palparon de cerca el perfecto funcionamiento del Bachillerato.

Terminaron clase 240 alumnos y 25 salieron bachilleres. La nómina de profesores fue un poco más numerosa que la del año anterior.

1955. - Apenas se había abierto la matrícula, cuando ya la historia del plantel registraba una página luctuosa: Don Jorge Yepes Jaramillo que tan acertadamente había desempeñado la Secretaría moría el 24 de Enero del año en curso. Por entonces se hallaba ausente organizando la Academia Militar José M<sup>o</sup> Córdoba y sin embargo su recuerdo vivía, como vive aún, en medio de la Institución que él consideraba como propia, y que lo era en realidad, tenía derecho para pensar así aunque estuviera físicamente distanciado. El había presenciado su génesis y la estimaba con entrañable afecto. El bachillerato ha colocado su retrato en el aula rectoral.

Por circunstancias de todos conocidas hizo dejación de la rectoría el Sr. Dn. Nicolás Gaviria E. El Consejo Directivo de la Universidad entregó la rectoría a quién como se ha dicho fue el primer Jefe de disciplina, señor Dn. Jorge Jaramillo Botero. Bajo su dirección continúa el bachillerato sus jornadas de esfuerzos y de progreso. A él se acercan los alumnos con el respeto que se debe al rector, pero con la confianza y el afecto que se merece el amigo, pues él como sus dignos predecesores ha sabido ser el verdadero educador.

Actualmente cuenta el Instituto con un personal docente de 33 profesores, el número de alumnos asciende a 270, de los cuales unos 35 terminarán este año. La secretaria está a cargo de la señorita Consuelo Botero Duque.

Sobra decir que la labor del profesorado es humana y sacrificada, con razón se dijo que los institutores de bachillerato nocturno no trabajan por devengar sino por redimir. Los alumnos a su vez corresponden dignamente.

Reina en el Instituto un ambiente de alegría y de compañerismo. El anhelo de superación y de progreso es un poderoso vínculo de unión y de estímulo.

Quienes se mostraron pesimistas con la iniciativa del Bachillerato Nocturno, han visto sus predicciones definitivamente derrumbadas ante los hechos. Entre tanto los estudiantes creen en la verdad de su lema:

LUMEN IN NOCTE

P o r B e r n a r d o P u e r t a

# EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES FRANCISCO A. URIBE MEJIA

Fundado en 1942, siendo rector de la Universidad el Dr. Ricardo Uribe Escobar, en un principio estuvo bajo la dirección del distinguido profesor Dn. Eduardo Zuluaga Hoyos, quien le dio gran impulso hasta 1949, cuando le reemplazó el Lic. Antonio M. Tabares, quien actualmente está al frente de la institución. Bajo los auspicios de las Directivas del Alma Mater se han realizado excursiones en los Deptos. de Antioquia, Chocó y Córdoba con un éxito completo, pues gran parte de los especímenes existentes hoy en el Museo son producto de tales giras científicas. No obstante, la amplitud del campo de la Zoología, exige para el futuro que la ayuda resuelta que siempre ha recibido el Museo de parte de las directivas, continúe, hasta dotar a la Universidad de las colecciones que bien podrían ser las más completas y valiosas del país.

Existen colecciones de mamíferos en sus variados órdenes; aves (pájaros, palmípedas, zancudas, etc.); reptiles (ofidios, etc.); saurios (lagartos, iguanas, etc.), quelonios (tortugas, morrocoy, etc.); amén de colección completa y técnica de zoología que se pueda dictar en plantel alguno de Medellín, pues desde el estudio de la célula al microscopio hasta el estudio de los órganos y

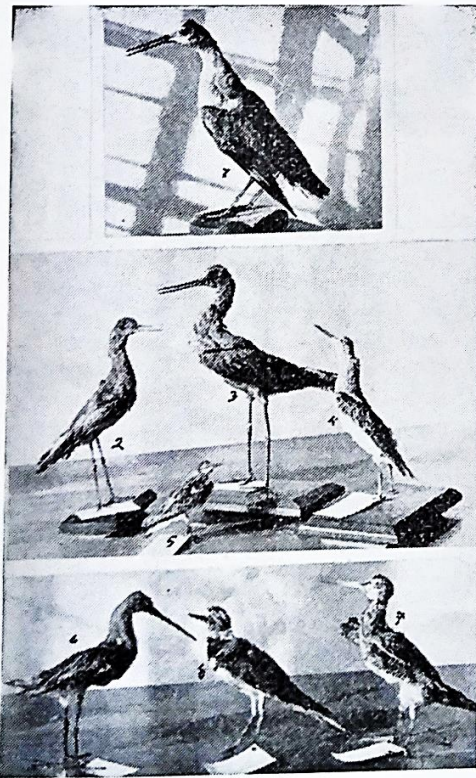
funciones animales es visto en forma inmediata por los alumnos.

El museo ocupa actualmente un cómodo local, en que el público tiene oportunidad de observar todos los nes de antozoos (plantas marinas, corales, etc.). Además se ha procurado completar una colección de vísceras y fetos humanos de las cuales existen ya numerosos ejemplares.

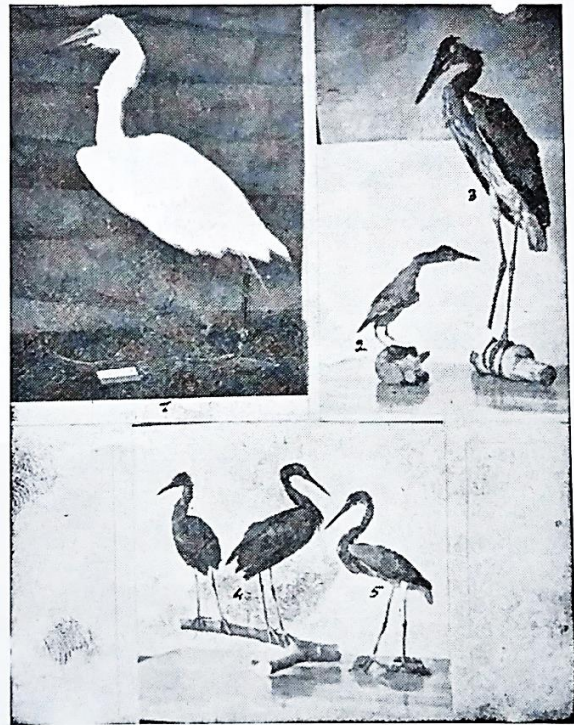
El Museo cumple la doble función de servir de sa-



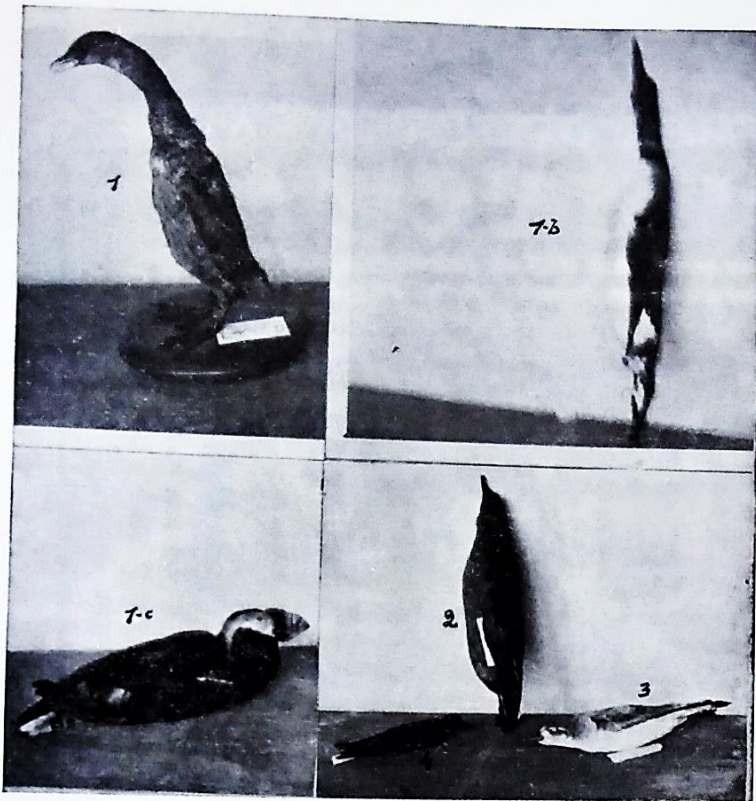
Rey de los Goleros o Rey de los Gallinazos (*Sarcorampus Papa*).



Ejemplares de Zancudas. Colección del Museo de Ciencias Naturales.



Ejemplares de Aves Zancudas: Garza Blanca, Garza Morena, Garcitas Azules, etc.



Aves Acuáticas. Colección del Museo de la Universidad de Antioquia.

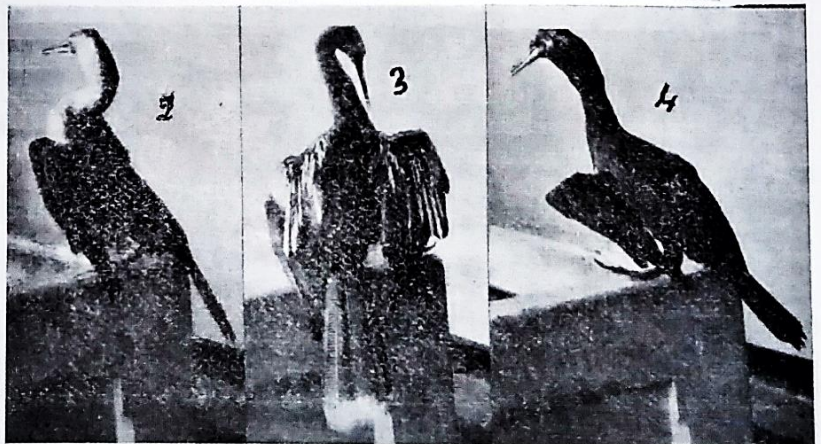
la de exposición al público y como campo experimental para los alumnos de tercer año de bachillerato de la Universidad, los cuales reciben así la clase más com- ejemplares científicamente clasificados y de admirar todas las maravillas de la naturaleza allí colecciona- das por la lucha tenaz y entusiasta del Licenciado Dn. Antonio Tabares y su ayudante taxidermista Fabio Roldán Puerta.

Para el futuro es necesario que, dentro de las pro- yecciones del nuevo edificio del Liceo a construirse en los terrenos de la ciudad universitaria de Robledo, el Museo que lleva el nombre del benemérito natura- lista Pachito Uribe, tenga también su local y dotacio- nes propios, para satisfacer las urgencias de un mu- moderno.

También en el museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Antioquia se hace presente la necesi- dad de un edificio moderno para el bachillerato, el cual habrá de realizarse de todos modos, gracias a la cam- paña abierta por el Sr. Rector Dr. Samuel Barrientos Restrepo con ayuda de todas las directivas universi- tarias, así como de sus colaboradores más inmediatos, entre los cuales sobresale por su espíritu de trabajo y especial capacidad y diligencia, el Sr. Síndico Dn. Clí- maco Alvarez Isaza, entusiasta defensor del Museo.



Aves Acuáticas: Pelicano, Alca- traz, Pato Aguja y Pato Cuervo.



# La Universidad de Antioquia en el Continente

Por Guillermo Naranjo Velásquez

Hablar de la Universidad de Antioquia desde el punto de vista de su posición internacional es tarea ardua, que precisa gran erudición y habilidad discriminativa. Empero, para que no se dude ni por un momento de mi amor a la genitora de nuestra silueta espiritual, a la que estoy prestando mis modestos servicios desde hace ya más de una década, y a la que pertenezco con alma y corazón desde hace muchos años más, tengo hoy mucho gusto en tocar —siquiera someramente y en la medida de mis capacidades— el tema que se me ha solicitado.

Al igual que la mayoría de las grandes universidades que ahora son foco de la cultura occidental, la Universidad de Antioquia tuvo un origen monástico, como que su primer rector fue fray Rafael de la Serena. Hace dos años llegó a la edad superadulta de siglo y medio de vida y a su cabeza han estado eminentes hombres de gobierno, tales como Mariano Ospina Rodríguez y Carlos E. Restrepo, bien conocidos desde el punto de vista internacional. Igualmente, por sus claustros pasaron y fueron profesores Pedro Justo Berrío, Pedro Nel Ospina y Mariano Ospina Pérez, hombres destacados en el panorama continental.

Por algo a las Universidades se les ha llamado "Alma Mater". Porque nadie, como ellas, conforma la personalidad cultural y espiritual de un pueblo. Las grandes universidades de Oxford y Cambridge fueron las genitoras del espíritu inglés, con su exaltación de los valores de la "caballeridad" por encima de todas otras consideraciones.

La Universidad de Bolonia contribuyó al espíritu humanista, artístico y profundamente inquieto del pueblo italiano, en la misma medida en que los grandes centros norteamericanos, como la Columbia University, la Yale, etc., han formado el espíritu de experimentación, de profundidad y de trabajo que se ha traducido en la gigantesca creación de la gran industria moderna norteamericana.

Si fuésemos a señalar, con la misma vara interpretativa, las virtudes que ha difundido nuestra Universidad de Antioquia, tendríamos qué decir que ella es la forjadora del sentido del derecho y de elencos ciudadanos, de los sentimientos religiosos, tenaces y persistentes que son timbre de orgullo de la nacionalidad colombiana.

Y su papel en cuanto difusora de cultura no se detiene en los linderos patrios. Creo que no me ciega el amor cuando digo que en el panorama del continente la silueta de nuestra Universidad se recorta con severos y nobles perfiles culturales. Sobre sus facultades se han expresado, con profunda cordialidad admirativa, representantes de grandes centros estudiantiles continentales. Permítaseme, por ejemplo, citar lo que a uno de nuestros estudiantes en el exterior, decía el Dean del Instituto Politécnico de Brooklin, al referirse a la Facultad de Ingeniería Química de la Univer-

sidad de Antioquia: "Esa escuela —dijo el Dean— no enseña menos de lo que aquí podemos enseñar".

Respecto a la Facultad de Medicina, una de las mejores del país, es preciso decir que sus calificaciones y diplomas han sido aceptadas por la mayoría de las Facultades de Medicina, similares, de Estados Unidos y de Europa. Para el próximo mes de noviembre se espera la llegada de varios profesores de la Kellogg Foundation, en canje con tres profesores de la Facultad de Medicina, intercambio provechoso y e incalculables perspectivas científicas para el futuro de nuestra escuela médica.

De la Facultad de Odontología debemos estar orgullosos, pues es una de las más bien dotadas que existen en Colombia y en muchos países de América. Respecto a ella, dijo el profesor Horning, de la Kellogg Foundation, en aseveración que anteriormente ratificamos: "Esa Facultad es una de las mejor dotadas de toda la América".



Guillermo Naranjo Velásquez

Respecto a sus Facultades Académicas y de Humanidades, como Ciencias Económicas, Derecho y Ciencias de la Educación, sólo puede decirse que son la especialización de nuestra patria, los aspectos en los cuales más sobresalimos —con inconfundible brillantez— en todo el panorama de la educación continental.

El Liceo de Bachillerato ha formado virtualmente a todos los hombres que en más de un siglo se han destacado en Colombia y América. En la actualidad la Universidad imparte educación secundaria Profesional al no despreciable número de 4.000 estudiantes y cuenta con un cuerpo de profesores de una idoneidad difícilmente alcanzable en otros centros educacionales de nuestro continente.

La Universidad de Antioquia se ha preocupado persistente y hondamente, por la preparación de su profesorado: mediante contrato con el Icetex, ha en-

viado más de diez profesores a especializarse en el exterior y se espera que unos 10, por año, recibirán instrucción técnica y especializada en otros países.

Largamente tendríamos que escribir si quisiéramos dar siquiera la lista de los grandes hombres colombianos que han pasado por la Universidad de Antioquia: ex-presidentes, ex-ministros, hombres que honran a la cultura de todo el hemisferio por sus profundos estudios científicos, industriales famosos, artistas, etc. Sólo podemos consignar aquí que la cultura patria se ha nutrido en sus fuentes inhexaustas con prolongado afán de siglos.

Ya ha comenzado el intercambio de profesores de nuestra Universidad con otras de las mejores del mundo; ya se han conocido nuestros estudiantes y profesionales en otros lugares de la tierra y han demostrado estar a la altura de los que producen los mejores cen-

tros educativos; ya los visitantes científicos han tenido oportunidad de estudiar las dotaciones, medios de enseñanza, sistemas y profesorado que posee nuestra Universidad, y se han expresado en términos del más encendido encomio sobre ellos.

No nos queda —al hacer el emocionado elogio de la posición internacional de nuestra “Alma Mater— sino pedir a todos sus hijos, a sus profesores y directivas, a sus estudiantes y profesionales, a los que apenas comienzan y a los que ya salieron de sus claustros, que no se economicen esfuerzos, que no se escatimen sacrificios, para que el nombre de la Universidad de Antioquia ocupa cada día un lugar más prominente en el concierto de los institutos educacionales del mundo y cada día sobresalga más su silueta querida por encima de las universidades que ahora son honra y gala del continente.

## Se retiran de Letras Universitarias

Horacio Yepes



Por una involuntaria omisión, tan explicable en estos ajetreos del inseguro periodismo estudiantil, no habíamos anotado hasta ahora el retiro de LETRAS UNIVERSITARIAS de los Señores Horacio Yepes (director), Hércules Cianci (Sub-director) y Jenaro Sierra (Gerente). Tal vez porque el espíritu que supieron infundir a esta Revista aún perdura y quienes seguimos laborando en pro de los principios que ellos trazaron, apenas somos los continuadores de una idea que no se extinguirá.

Igualmente anotamos el retiro de Mario Benjumea y Jorge Calderón, entusiastas colaboradores que también prestaron servicios invaluable a esta publica-

ción y supieron darle impulso hacia la búsqueda de sus fines.

A unos y otros trataremos de imitar en la vocación de lucha por los intereses de la juventud. Su paso

Hércules Cianci S.



por estas páginas indica que LETRAS UNIVERSITARIAS continúa siendo el vocero de todos los estudiantes de Antioquia. Ellos así lo entendieron y nos dieron ejemplo de tenacidad y grandeza de alma. Superarlos será nuestra mejor victoria.

OSCAR VELASQUEZ C.

PISOS DE MADERA Y CIELORRASOS  
DE TODA CLASE.

Teléfonos: 120-48, 109-35 y 178-30

# RUSSWIN

# Entrevista Exclusiva para Letras Universitarias concedió Paz Estenssoro



Paz Estenssoro

Su excelencia Víctor Paz Estenssoro, presidente de Bolivia, visitó a Colombia por breves días, en un viaje que tenía por misión estrechar los vínculos entre las dos naciones, surgidas ambas al amparo del Libertador y hermanadas por vínculos de común historia y de relaciones siempre amistosa.

En Bogotá el gobierno de Colombia concedió la condecoración de la orden de Boyacá en el grado de Gran Cruz Extraordinaria, al Excelentísimo señor Don Víctor Paz Estenssoro. Igualmente fueron condecorados con la orden de Boyacá en el grado de Gran Cruz el Ministro de Relaciones Exteriores, Walter Guevara Arce; el ministro de Hacienda, Alberto Mendieta Alvarez; y el Ministro de Asuntos Campesinos, Nuflo Chávez Ortiz.

Otros homenajes de afecto fueron tributados en la capital al Señor Presidente de Bolivia y a su comitiva. La simpatía que despierta el vigoroso movimiento revolucionario que Paz Estenssoro y los Miembros del M. N. R. han desarrollado en su país, lanzó el pueblo a las calles como viva demostración de la manera como entre nosotros se ha tomado a ejemplo la resurrección de Bolivia.

Medellín gozó de la visita del caudillo revolucionario de Bolivia

el día 18 de agosto. Después de su llegada al aeropuerto de las Playas, donde le fueron tributados calurosos aplausos, Paz Estenssoro recibió en rueda de prensa a los periodistas locales en el Hotel Nutibara. A las 3 de la tarde el ilustre visitante colocó una corona ante la choza de don Marco Fidel Suárez, símbolo de la democracia colombiana.

## ENTREVISTA PARA LETRAS UNIVERSITARIAS

Gracias a la oportuna mediación del embajador de Bolivia en Colombia, señor Arce, fue posible que un grupo de estudiantes de la Universidad de Antioquia tuviéramos una breve entrevista con el Señor Presidente Paz Estenssoro. Los directores de Letras Universitarias y algunos de sus colaboradores estuvimos presentes en el Hotel Nutibara a la hora en que la comitiva presidencial regresaba del municipio de Bello. Durante la breve espera y mientras conversábamos con el señor Embajador Arce acerca de los problemas y postulados del Partido Nacional Revolucionario, la inquietud por conocer al jefe de este triunfante Movimiento, se apoderaba de los allí presentes: Francisco Restrepo Vélez, Ramiro Montoya Echeverry, Rómulo Naranjo y Naranjo, Hernando Aguilar Zuluaga, Héctor Angel Castro, y Jorge Cárdenas Gutiérrez, antiguo director de Letras Universitarias.

Al fin somos introducidos a presencia del Sr. Presidente. En apariencia un poco fatigado por su larga correría por varios países de Suramérica, pero sencillo y cordial Paz Estenssoro nos recibe con un apretón de manos en el que se manifiestan nuestro entusiasmo y su alegría al recibir, casi como una excepción al protocolo y fuera de programa, a unos estudiantes, confirmando así su vieja condición de

profesor y amigo de sus discípulos.

Ponemos en sus manos una nota de saludo que por nuestro conducto envía la Universidad de Antioquia y le presentamos a la vez el mensaje de bienvenida y simpatía de nuestro rector el Dr. Samuel Barrientos Restrepo.

"Agradezco, dice el presidente Paz Estenssoro, el saludo que nos da a mi y a mis acompañantes la Universidad de Antioquia y particularmente el señor Rector de la misma. Hasta mi patria ha llegado la fama de la Universidad de Uds. e inclusive muchos de los colombianos vinculados a Bolivia han pasado por los claustros de la Universidad de Antioquia".

"Mi deseo, continúa Paz Estenssoro, hubiera sido poder hablar a los estudiantes acerca de nuestro movimiento y del pueblo de Bolivia y de sus relaciones con el pueblo colombiano, así como de la importancia de la cultura universitaria para estos pueblos de Latino-América; pero la breve permanencia en Medellín y el cansancio de un viaje que ya alcanza a dos meses, así como cuestiones de protocolo, no me permiten un contacto más estrecho con la Universidad y sus estudiantes".

"Es que en estos ajeteos de gobierno nunca le queda a uno mucho tiempo para decir cosas, sino para hacerlas", añade con un poco de humor el Señor Presidente.

—De todas maneras es lástima no haber oído a su Excelencia en nuestro paraninfo, nuestra juventud mira con gran simpatía el movimiento revolucionario de Bolivia, y a su jefe le tiene un particular afecto, máxime cuando sabe su vinculación a la universidad...

"Realmente, fui profesor de Economía durante 10 años, y toda mi vida ha tenido gran vinculación a los problemas de la Universidad. Mi gobierno ha puesto especial cuidado en las cuestiones de



la educación. Estamos haciendo la transformación de la educación en Bolivia, orientándola hacia una tecnificación de los estudios para la obtención de profesiones modernas que nos ayuden a la tarea de la revolución agraria y minera”.

Cuando Paz Estenssoro habla de la Revolución boliviana la expresión de su rostro se anima totalmente y un fuego de elocuencia mueve sus manos hacia el gesto mímico. Pendientes de su palabra no necesitamos interrumpirle con preguntas para llevar el diálogo, el revolucionario habla de su obra y de sus dificultades con entusiasmo de apóstol; nosotros no tenemos sino que escuchar y pensar en el ejemplo que para Colombia constituye la lucha del Caudillo del M. N. R. y la transformación económica y social de Bolivia;

—“Estamos realizando la reforma minera y hemos adelantado bastante la agraria. Esta es mucho más importante y vasta pues Bolivia es ante todo un país agrícola y tiene que ser un país agrícola. Hemos impuesto el sufragio universal, la reorganización científica del ejército, y hemos elevado por todos los aspectos nuestra producción. El presupuesto de Bolivia ha aumentado notablemente en los tres años que lleva la revolución en el poder. El pueblo ha respondido plenamente con su respaldo a nuestro movimiento. Y por razones evidentes, no por demagogia vacía: le hemos aumentado su nivel de vida, su capacidad adquisitiva ha mejorado notablemente, ha tecnificado sus medios de trabajo inclusive con maquinaria agrícola. El hombre de Bolivia está modernizando su vivienda y está educando a sus hijos. A pesar de los obstáculos, el gobierno adelanta su obra de transformación del país. Por todas partes se manifiestan los beneficios de la revolución: han surgido nuevos pueblos, hecho que tiene mucha importancia, pues desde las fundaciones de la colonia y algunos pocos nacidos a principios del siglo por la época del establecimiento de los ferrocarriles, los pueblos de Bolivia continuaban estancados. Ahora se han fundado pue-

blos modernos con servicios higiénicos... (Y con escuela, interrumpió en forma breve el embajador Arce).

“En Bolivia no podían establecerse industrias propias porque el pueblo no tenía capacidad de consumo. Como ahora el pueblo puede adquirir se han abierto nuevos frentes de trabajo para abastecer su demanda de muchos artículos que nunca antes podía comprar. El caso de las fábricas de vidrio, por ejemplo La fabricación de botellas era la única industria en el ramo de vidrios, de esa fabricación estamos pasando a la de vidrio plano. El indio está construyendo su casa moderna y dotándola de ventanas con vidrios, abandonando así el rancho encerrado y sin luz ni aire en que se guardaba de noche y se defendía del frío en la época de los monopolios y de las explotaciones”.

—Ha respondido la juventud de Bolivia con su apoyo a la gran revolución de su gobierno, preguntamos nosotros a Paz Estenssoro.

—“En general si, nos responde de inmediato el Presidente. El pueblo nos da pleno respaldo y quiere y defiende su gobierno. Los estudiantes y sobre todo los de La Paz se han sumado a nuestro Partido Nacional Revolucionario. Los de clase media y pobre y aún algunos de las viejas familias han adherido a nuestro movimiento. Sólo los hijos de algunas oligarquías quieren continuar al amparo de los privilegios y de la explotación del indio”.

—Cuál es la situación de los problemas internacionales de Bolivia, en especial el referente a la posibilidad de una salida propia al mar?.

“Hoy en día, nos responde Paz Estenssoro, tenemos tráfico libre hacia el mar, gracias a la armonía y cooperación que nos une a nuestros vecinos. Pero las posibilidades de una salida propia no son inmediatas”.

—Fuera del intercambio económico con nuestro país, habrá para el futuro una mayor vinculación cultural con Bolivia, preguntamos nosotros, explicando que por otra parte sería muy interesante y conveniente una mayor divulgación

de las ideas inspiradoras de la revolución con especialidad entre la juventud universitaria que mantiene una gran admiración hacia el proceso social que se está operando en Bolivia.

El embajador Arce interviene de nuevo para prometer que la embajada de Bolivia en Bogotá establecerá un canje de publicaciones con la Universidad de Antioquia, especialmente de libros en los que se exponga el idearium y la lucha de los hombres que están haciendo la transformación de Bolivia. Para la revista Letras Universitarias el embajador nos promete el envío de la última conferencia que en La Paz dictó, sobre el Movimiento Nacional Revolucionario, “el jefe”, dice indicando así de manera respetuosa y cordial al presidente Paz Estenssoro.

Conscientes de que nuestra entrevista no podría extenderse por mucho tiempo más, debido a la fatiga del presidente y a las cuestiones de protocolo, mencionamos nuestra despedida. Entonces, como para que nuestro recuerdo de estos momentos fuera verdaderamente inolvidable, por la huella e impresión de las últimas palabras, el Presidente Paz Estenssoro, adoptando cierto tono didáctico que a sus sencillas maneras de profesor universitario le acomoda muy bien, empieza de nuevo a hablar de su pueblo, de todo el pueblo de Latinoamérica y de la lucha que todos debemos realizar para redimirlo. Aquellas palabras finales de nuestra entrevista con Paz Estenssoro son una viva enseñanza que jamás se borrará de nuestra memoria:

—“Las dificultades con que hemos tropezado son indecibles, pero nuestro partido tiene el pueblo para salvar y tiene un programa que realizar. Estamos en el poder no para detentarlo por utilidad sino para tratar de hacer la libertad del indio boliviano y para devolverle su dignidad humana, sustrá-yéndolo a las explotaciones y a los vejámenes.

Yo no soy un político profesional o de carrera. En mi juventud jamás participé en luchas políticas. Pero como hombre de estudio, como profesor de economía, llegué

al conocimiento de la tragedia del pueblo boliviano, y a la convicción de que era necesario hacer algo para salvar a Bolivia. Así un cargo de conciencia me llevó a la acción: había que cambiar el estado de cosas existente, para esto era necesaria la revolución y para la revolución era necesario fundar un partido. Fundamos así el Movimiento Nacional Revolucionario. Los tropiezos han sido inenarrables. Las oligarquías tumbaron el gobierno de Villarroel. Yo sufrí el destierro. Pero al final el pueblo escogió nuestra causa y estamos ahora dándole lo que le prometimos.

“—Es así, nos dice el Presidente, como aprendemos que las circunstancias ambientales influyen en nuestras decisiones y en nuestras ideas y éstas y los actos por ellas engendrados influyen en la realidad ordinaria. Se establece así el círculo de las influencias entre el hombre y su medio.

“—En fin, termina el presidente, frenando el torrente de su exposición, cuando me pongo a hablar de estas cosas siempre se me pasa el tiempo y olvido otros compromisos”.

En tal momento si había llegado al final la entrevista. El presidente de Bolivia nos repite su agradecimiento a nuestro Rector por el saludo que le fue dado y le envía por nuestro conducto la expresión de su admiración a él particularmente, a nuestra Universidad de Antioquia y todos los estudiantes de Antioquia.

Después de estrechar de nuevo la mano del gran revolucionario americano, abandonamos el Hotel. La extraordinaria impresión que en la juventud produjeron la persona y las ideas de Víctor Paz Estenssoro es, además de una noble emoción, una enseñanza de gran utilidad.

Hemos conocido a un hombre, a un revolucionario de nuestro tiempo, a un suramericano que escogió el camino de su vida en la lucha por los demás, en la redención de su pueblo de Bolivia. No hemos estado delante de un juguete de los artificios palaciegos, inflado por el elogio, ignorante de los alcances de su tarea de gobierno. Víctor Paz Estenssoro es un hombre sencillo, un mortal que se ha decidido por la revolución y en ella ha señalado la proyección de sus actos. Un hombre que escogió su camino y lo está recorriendo. Ese camino está enrutado contra los favoritismos, los prejuicios y los privilegios económicos y sociales. En ese recorrido está haciendo su vida y preparando a un pueblo para que también encuentre su libertad y elija su destino y permita realizarlo a cada uno de sus hombres, sin la sombra de las explotaciones sobre el indio boliviano.

## *Divertimento - Paz en la Tierra*

Salve esclavo!: Yo soy GRATIUS, cazador de fieras, que yace prisionero de la “Gamuzá” en la espejura de la Selva Negra. Mi barca, navega a la deriva sobre las olas del Báltico; Kafka, el taquillero de Banca, le soltó las amarras; le untó brea y alquitrán por la barriga; zarpó en ella del astillero de Kiel: —vela de lino, mástil de bambú— para darse de un salto, en rito salvaje, de bocado protéico, rojo, a la fauces galanas del mar. “Gloria in Baco”.

Asiento estupefacto, alorado. Sobre el fuego del hogar cierne polvos, de los que llevan los gigantes de Oriente. Inhala en seguida una dosis de rapé; —asfixiaba ya el sahumero azufrado— cuando se arqueó felino, rígido como un Imán, besó la tierra y desapareció. Un aire radioactivo me cerró la luz... Sí, yo lo ví. Claro que me tocaba la temperatura febril en la nuca; el intestino, vacío; los bastones pálidos, infartaban las paredes tubulares de mi red sanguínea; al fondo, una visión delirante de burbu-

jas de alcohol y cansancio muy intenso: había trabajado mucho por nada, me dolía todo, hasta ser.

El cielo gris-plomo, llueve siempre porque ha tiempo estoy así. Escupo y escupo rosas: granates, rojas, pintadas. La caverna me purifica, la quiero, me mata dulcemente. Además: quién es “gamuzá” con astas y anzuelos?... Apenas hay siervos, entes y brumas de cosas mojadas. Mis manos pluviales gotean rocío salado, sudor ineficaz.

Gamuzá del odio, cazadora de cazadores, trampista y hetera: tú resbalas en el fondo del molino, silbas entre piñones dentados, cantas el himno del yunque, bailas el ritmo del huso. Fullera!, maldita!. Este dardo con punta de cicuta lo he labrado para tí; lleva explosivo desintegrante-nuclear; con él, voy a hacer Justicia en el mundo. Entonces: me proclamo emperador de santones y lamas y profetas y el océano con las ondas de Radar y que vuelva “Gratius” en su barca peregrina.

Francia, el Asia y América tendrán un sólo día de fiesta por su libertad conjunta. Ese día de Julio habrá jaranas y berbenas. Los racimos de vid se apretarán estrujados para que el vino corra por las gargantas. Para que nadie coma: nadie será criado de nadie. En el orden del día estará comprendida la pena capital para los ancianos. Y, los niños: que beban leche de mamas para que crezcan Rómulos o lobos. Con hierro candente, mandaré traspasar el corazón de los tiranos y tendré sales oxidadas de cobre, que retuerzan el ombligo de los farsantes. El alcalde portará el estandarte de la victoria, delante del pueblo, frente al malecón del puerto; las escuelas batirán palmas en desfile olímpico y la banda entonará el himno de la ONU. Sí, porque “Gratius” sube de la barca a tierra y sobre una camilla, arriba la “Gamuzá” muerta.

Naturalmente, yo vestiré mis galas de general, en la Costa del Oro.

**Fragonoma**

# Alrededor de lo Cursi

Por FABIO SERNA GOMEZ

"...leerlo será la más alborotada borrachera para la sensibilidad y el gusto". Fabio Restrepo Ortega

Con el más sano de los móviles, alimentando la esperanza de que estas excesivas acometidas contra el buen gusto tengan por lo menos una barrera en las redacciones de los periódicos, nos aventuramos a consignar, casi con timidez, estas observaciones que es imposible mantener en secreto. No sabemos cómo hay quien brinde hospitalidad a estos garrafales desaciertos. Esa irritante complacencia con lo vulgar, podría incluso provocar escándalo, si no fuera porque una sensibilidad adormecida se presta para que se cumplan estos injustos sacrificios.

Pero, no los lamentemos con tan patético son, sino más bien señalemos dónde está el mal para que tenga pronto remedio. Lo cursi ha sido consubstancial con nuestro suelo. De tal manera viven latentes las fuerzas del mal, que a cualquier momento afloran, causando indecibles estragos. Hay páginas de los periódicos que de lo proverbialmente cursis se caen de nuestras manos. Una página social, verbi gratia, es la más clara demostración del desarreglo de las emociones, del desnivel que existe entre la cabeza y el corazón de quienes están encargados de redactarlas. El periódico es un producto de cultura. Y, claro, está, ese producto no es, no puede ser, por ahora, sino lo que gustamos y leemos con cierto despecho muchas veces. Los individuos cursis no son flores silvestres en nuestro medio. Proliferan aquí y allá con una presteza admirable. Y, por añadidura, se presentan en todas las actividades en donde ofrecen un espectáculo abigarrado y risueño. El

hombre pintoresco camina a nuestro lado. Y aparece en la política, en la industria, en los gabinetes y, esto es lo más común, en la literatura. Porque no hay un oficio que ofrezca más garantías, que se preste más a condenables encubrimientos que este de las letras. Qué maravilloso refugio! Al amparo del idioma, se moviliza una utilería verbal que da base a todos esos holocaustos del buen tono, del sentido común, de la educación que no es nada costoso, ni en cierto sentido, difícil de adquirir.

Nuestra literatura radial es cursi, nuestros torneos de belleza, junto con los discursos de coronación son cursis. Todo desusado y abundante fervor ante las personas o las cosas, es cursi. Digamos, pues, que las fronteras entre lo corriente y lo cursi no son difíciles de precisar. De ahí que dar pábulo a esa endemia nacional podría ser explicable en personas que no han alcanzado la suficiente estabilidad biológica.

Pero resulta que hay personajes cuya prestancia es evidente, en quienes aparece esta latina dolencia. Ante celebridades que nos visitan, fuera bueno no perder los estribos, de manera tan lamentable como escandalosa. El pintoresco ex-rey Farouk tiene en la provincia de Antioquia una parentela inquietante.

Y las mujeres, qué actos de cursilería cometen? Esa desmedida beligerancia que se les da ya en casi todos los países, conduce a penosos extremos. Sin contar con que es ella la más codiciable, la más fácil de las presas y en donde con más prontitud puede hacer su agosto esa malhadada enfermedad de nuestro ambiente.

Se puede ser cursi en el vestido,

en la conversación, en los gustos... Pero hay una especie de cursilería consciente que es la más detestable de todas. Porque muchos ni siquiera se dan cuenta de su pecado, en ellos es un vicio indeliberado, involuntariamente adquirido, en tanto que otros lo exhiben como una modalidad de la elegancia. En lo literario lo cursi sería, para el gusto de un común lector, no exento de cierta dosis de cultura, toda sensualidad lingüística, toda algarabía del vocabulario. La gran sobriedad a que ha llegado la literatura moderna ha sido la más encomiable de sus conquistas. Nietzsche, cuyas cláusulas resonantes todavía nos hieren, decía: "La ampulosidad del ademán no es cualidad de la grandeza, el que necesita del gesto es falso. Hay que desconfiar de todas las personas pintorescas".

\*\*\*

Velen por abortar esas explosiones que pueden deformar el gusto de las gentes, quienes tienen en sus manos los medios para hacerlo. La cursilería tiene ciertas similitudes con la patriotería, mejor dicho, ésta es una de las formas más comunes de aquélla. Darle contornos internacionales a personas o hechos meramente comarcanos, como acostumbramos hacerlo, es exagerar y quien exagera es un hombre cursi. Un columnista nuestro decía hace poco que se nos antoja llamar ciertas glorias nuestras o el "Pereda colombiano" o el "Cervantes colombiano" y así sucesivamente.

Sin embargo, no caigamos en el mismo vicio que tan severa reprimenda nos ha merecido. Todas nuestras publicaciones pueden iniciar una campaña hasta llevarla a feliz término.

## TEJIDOS A G A V

LAS MEJORES CAMISETAS PARA ESTUDIANTES  
Y DEPORTISTAS.

Teléfono N° 316-56

## FERRETERIA FELMAR

FELIPE ARBELAEZ H.

Herramientas - Tornillería  
- Ferretería en general. -

Calle 46 (Maturín) N° 50-29 - Teléfonos 227-37 y 242-04

## La Pintura de Fernando Botero

Por LUIS MEJIA GARCIA

La proyección humana en la ruta escogida en el devenir espacio tiempo, presenta jalones sobresalientes en su propia marcha. El pensamiento y la acción aunados en trayectoria dinámica producen un fenómeno que se llama realización.

La experiencia estética, suma de experiencias parciales hacia una totalidad, se logra al cumplirse la trayectoria del ser humano-artístico y con ella el pleno goce de la obra de arte tanto para el creador como para el receptor, segundo creador.

La evolución de las ideas estéticas en Colombia en los últimos años ha sufrido una verdadera transformación al incluirse en ellas las nuevas corrientes mejicano-brasileñas y las del arte moderno europeo; Cézanne y Portinari, Rivera, Tamayo y Picasso, han abierto nuevas vías a esta evolución que ya presenta frutos de lozanía inicial en nuestro país. Frutos de un valor universal, aunque relativo, que augura madurez estética y culminación pictórica.

De los caminos estrechos del mundo del Arte nos llega ahora, con su bagaje de telas y pinceles, un joven pintor. Fernando Botero. Su nombre no había sido olvidado, todavía se recuerda su primera exposición en Medellín en 1952; exposición que dio a conocer a un adolescente con su ruta ya ideada aunque oscura en su delimitación.

Inquieto y dado a la búsqueda de nuevas impresiones, trabaja como escenógrafo de la compañía española "Lope de Vega" y del teatro experimental que dirigía Fausto Cabrera en 1951. Expone públicamente en el Café Miami y en la Sociedad de Mejoras Públicas, como también en las galerías de Arte de Leo Matiz. Y un buen día parte hacia el continente del Arte. A su espalda queda un gran acopio de experiencias en la colorística y en la composición, realizaciones y bocetos en una constante labor por su pro-



Retrato con el abrigo negro.

pio perfeccionamiento. Frente a él, telúrico y fácil, se abre todo un vasto taller de trabajo y de asimilación. Los grandes artistas de todas las épocas esperan en las pinacotecas de París, Madrid, Florencia, Venecia, Amberes, Roma, Toledo y Berlín. Sus ojos de americano tropical llevan incrustados en las retinas toda una gama de brillantes colores. París, Florencia y Madrid lo conocen. Es un verdadero artista estudiante, las calles y cavas de París le son casi desconocidas; en Madrid y Florencia trabaja con ardor conti-

nuado. Los maestros gigantes le transmiten sus secretos tras paciente estudio. El Greco se revela con toda su hondura humana, Velázquez y Goya, y los grandes pintores florentinos son sus maestros en el difícil arte de la pintura, a todos conoce y escruta incansable.

La técnica fuerte y expresiva del fresco es dominada en los talleres de Florencia. La predisposición le facilita su triunfo y obtiene el primer premio para esta técnica en el Salón de la Academia en 1954. Tiene 22 años y ha obtenido su primer



Cabeza de adolescente.

gran galardón; ya había alcanzado el segundo premio en el noveno Salón de artistas colombianos en Bogotá.

Con el dominio de la técnica y la personalidad definida regresa a nuestro país. Tiene ante su nueva visión estética todo un rico venero de colores y temas. Para él ya el tema es sólo un pretexto para plasmar su sentir estético en líneas y planos de color, profundidad emotiva y perfiles universales; ritmo sin grandes contrastes y una visión poética plástica, esto lo afirma su exposición del 18 de julio en nuestro Club de Profesionales.

Muy distante está el joven artista de su obra inicial del "Miami" y de la galería de Leo Matiz. Su temática ha variado y la concepción de ella mucho más. El hombre expresivo a través de sus telas ha desa-

parecido en gran parte tras un mejor equilibrio cerebral de su producción artística. En sus obras se reconoce fácilmente la influencia de los diversos maestros con quienes tuvo contacto en su permanencia en Europa. Su obra actual según sus propias palabras "reune mayores méritos estéticos que la anterior. Y como hay más de cerebral en ella se explica que esté menos al alcance del público que la realizada hasta cuando salí de Colombia. Para apreciar y gustar mis cuadros actuales se necesita cierto grado de cultura artística en materia pictórica".

Hagamos una rápida excursión por esta exposición de sus trabajos realizados en Europa, compuesta de doce óleos, cinco acuarelas, siete dibujos a crayón, pluma, carbón y tinta.

Las características sobresalientes

en óleos y acuarelas es la distribución de los espacios en grandes planos de color continuo. La línea y el dibujo se extiende en sus telas haciendo destacar la pureza y simplicidad de los mismos. Su paleta no es rica en colores de contraste, como él mismo lo confiesa, pero con los pocos que emplea presenta a cabalidad la expresión de su propia armonía interior. Mucho ha perdido en variedad colorística y mucho ha obtenido en perfeccionamiento.

En "Lula", retrato fuertemente expresivo en colores sin brillo con apariencia antigua, logra un dominio de los planos y las líneas de dibujo realmente magnífico.

En "Retrato en Azul" sobre un fondo totalmente azul fuerte, casi negro,, se destaca la figura en tonalidades verdes y grises de un gran acierto que producen una sensación de melancolía y angustia.

"Retrato Florentino", indudablemente uno de sus mejores retratos en el que el fondo y el traje del mismo color hacen destacar la figura sentada en primer plano que se caracteriza por su emotividad, conserva la misma coloración en brazos y rostro de todos sus retratos femeninos. Retratos de seres salidos del caos creador con una realidad fantasmagórica.

"Retrato de un escultor" en amarillos, negros y grises, con algunas pinceladas azules, repartidos en grandes planos y líneas amplias es de una gran sobriedad que dice a las claras que su autor ha logrado el dominio de la técnica del difícil Arte Pictórico.

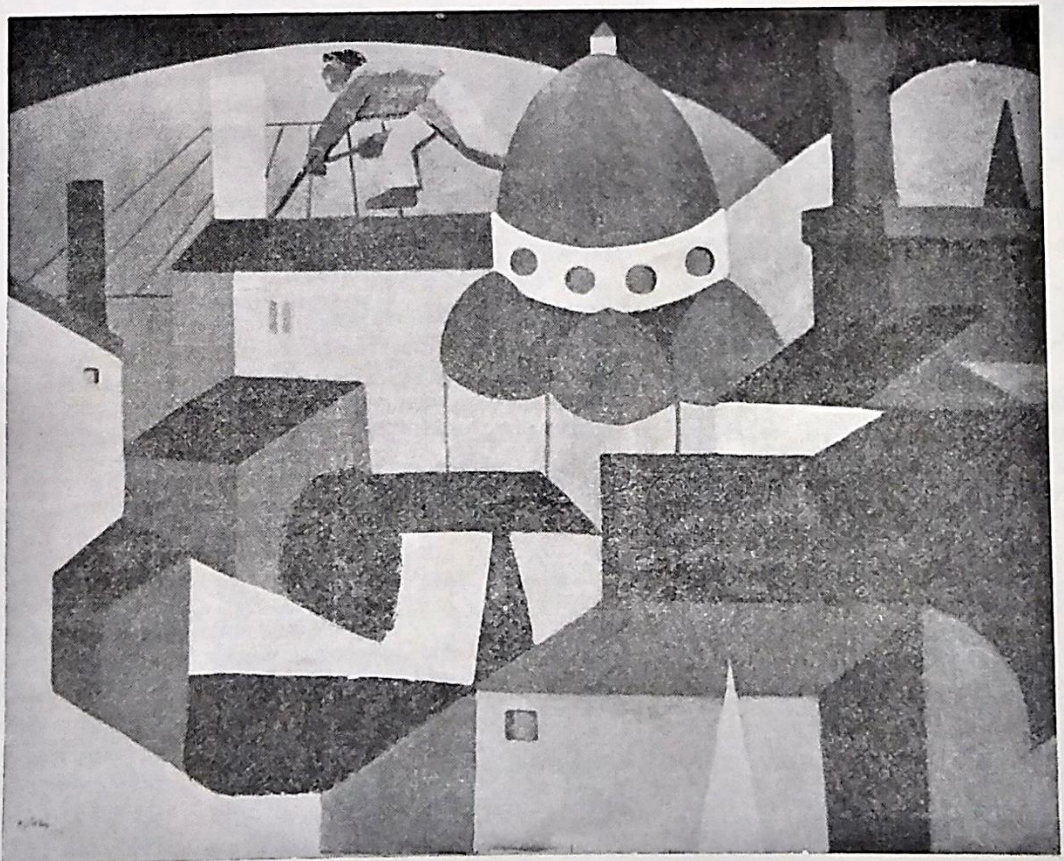
Repartido el color en variedad de planos geométricos simples logra en su "Retrato con el abrigo azul" expresar una calma melancólica y una sensación de lejanía indiferente con líneas definidas y firmes.

Aparece una nueva faceta en su arte. La de los caballos y los espacios abiertos. En ellos domina una dinámica telúrico-espiritual que los hace aparecer como seres de un mundo cerebral y emotivo. Vastedad ilímite sirve de escenario a esas figuras en las que el hombre queda aniquilado en su propia grandeza.

"Figuras, caballo y espacio" es uno de los cuadros representativos, con la "Partida", en esta exposición.



La Partida.



Paisaje Florentino.



Retrato con el abrigo azul.

En el primero las figuras son estáticas, rígidas, que emergen de un fondo blanco sucio con tonalidades grises. Los caballos olfatean el viento inmóvil y amenazante. "La Partida" es una de las obras mejor logradas en la nueva realización pictórica de Fernando Botero. Su fuerza y su aspecto estático, de movimiento en potencia, sobre sus grandes planos y el corte horizontal-lateral de lejanía en azul, son realmente prodigios de logro. Fuerza pictórica, aniquilamiento del hombre, ritmo animal y transfiguración humana, se aunan en este gran cuadro.

El único paisaje al óleo presentado en exposición es seguramente un mojón firme en el camino del joven artista; en él los diversos problemas de composición y color están resueltos con gran acierto y propiedad. Su colorido y el ritmo de los volúmenes recuerdan, aunque vagamen-

te, algunas concepciones del gran Utrillo. Una calma señorial que brota del cuadro anuncia que su creador es un gran poeta, aunque contenido por una concepción cerebral de la composición.

En las cinco acuarelas sobresalen: "Vista general de Fiesole" en planos inclinados, triángulos y cuadriláteros de color bien logrados; poético y dinámico es este paisaje, en el cual la técnica de la acuarela resalta por su limpieza de ejecución, aunque en algunos puntos vacile en su perfección.

"Paisaje rojo" y "Hombres conduciendo caballos" son dos grandes aciertos de técnica y composición; éste, dividido en dos planos verticales es grandemente evocador y angustioso en su dinámica estática.

Y en "Paisaje de Florencia" acentúa su éxito de grandes campos de color; a pesar de su luminosidad es

nostálgico en su concepción de líneas y planos paralelos.

En sus dibujos, algunos más que ensayos de técnica, como "Mujer, caballos y espacio" se descubre el gran dominio que posee sobre la línea y la facilidad que lo caracteriza en su trazado.

Para terminar, digamos que Fernando Botero es seguramente nuestra primera figura joven en el panorama nacional pictórico. En él hay constancia, gran espíritu de trabajo, dominio de la técnica, concepción moderna del arte, sin estridencia, y un investigador incansable de los problemas humanos.

Esperamos que el día de su consagración definitiva no esté lejano y le agradecemos estas muestras de su arte que tanto dicen de sus esfuerzos y realizaciones, tan distantes de aquella monografía hecha por Eddy Torres.

El Cuento

# Los Condenados

Por MARIO ARRUBLA

"Quién eres?  
Sin mayor asombro el caba-  
llero se incorporó y contestó:  
—El alcalde de Riva".

KAFKA

En el salón había un ambiente agitado. El humo de los cigarrillos se elevaba sin naturalidad, en ese humo los hombres querían fingir indiferencia. Hablaban unos con otros, el tema estaba quebrado, cada uno solo veía la expresión del otro, esforzadamente natural, y se imaginaban turbados, el propio rostro, vulgarmente cosificado por el temor y la vergüenza. Entre esa complicidad humillante, cómo podrían desde ahora estimarse, si el recuerdo de esa denigración se interfería por siempre entre ellos?. Sólo ella se paseaba orgullosa, sin avergonzarse de su triunfo. Por el contrario, permaneció definitivamente en su desafío, en esa enfurruñada expresión que con el silencio daba por sentado su triunfo. "Que alguien volviera a tocar con ella y verían", parecía decirles. Se paró en su pedestal y el desafío quedó generalizado.

El también se sintió desafiado. Sabía que si permanecía impasible, no quedaría verdaderamente al margen. Sería tomado por todos como un mudo respeto a esa cólera. Lo mismo que ella. Ella era la reina de la situación. Bien hubiera querido él no tomar en cuenta esa situación, pero se vio de pronto completamente metido en ella. Ahí estaban las conciencias de ellos, y no pudo escapar al sentimiento pesante de sus juicios. De todos modos, obraría; de todos modos, esto era lo principal, que ante ellos siempre quedaría como actuante. Hiciese lo que hiciese. Se fuera o se quedara.

Ante todo, comprendió que lo obligaban. Que de todos modos tendrían sobre él un juicio. Esta certidumbre lo molestó bastante. Mi-

ró al que causaba tal situación; eso que sentía era un verdadero odio. Comprendía, él estaba enterado de los antecedentes, que la mujer estaba en su derecho, que defendía sus derechos a que no tocaran con ella. Eso estaba bien. Pero luego de abofetear al que trató de negárselos, —el hombre había renunciado—, rayó su mirada por el salón y se convirtió de pronto en esa prohibición enfurruñada. A su antojo, todos los del salón quedaron dependiendo de su posición, todos sabiéndose obligados a pasar por algo, —cobardes, respetuosos del que así los determinaba, o seguidores de un impulso grosero— El lo comprendió perfectamente, vio el camino que ella les mostraba, y aunque era el que él hubiera seguido, eligió el otro. Antes del hecho, cuando se paseaba por el salón, nunca había pensado en tocar con ella. Pero ya la significación era otra, y ella la había establecido. Con su mirada decía que cada uno habría de actuar. Esta era la determinación absoluta. Y aquí nació su odio. Por el otro lado, quedaba ceder o no ceder a la prohibición. Si cedía, era el respeto a su rabia. Ella quedaría entonces en su pedestal, incólume ante ellos. Ellos, completamente por debajo. Además, era aceptar pacíficos que ella se eligiera en su juez. Era natural no tocar con ella, pero ella los había lanzado a esa naturalidad.

Sólo quedaba optar por lo antinatural. Era la única forma de escapar a un mundo completamente establecido por otro. En esa protesta mostraría que él también era dueño de un mundo, o por lo menos, podría serlo cuando lo quisiera. Y nada mejor para demostrarlo que ese momento en que le negaban tal hecho y lo querían obligar a ser un mundo que otro le mostraba.

Entonces decidió que no quedaba más que irse a los cuerpos. Se le fue por un lado y la tomó por la espalda. Si continuaba teniéndola era mostrar que se había ahogado en ese desafío, que le había llenado esa lucha en su ser. No era el deseo "en sí" de tomarla lo que lo había arrastrado. Era mostrar su libertad. Aflojó pues. Ella se debatía y un poco libre ya, trató de atacar. Entonces tuvo que apretar de nuevo. Era una lucha de igual a igual, en la que a cada momento se establecía esa igualdad. Ninguno de los dos podía ceder, —él de apretar y ella de luchar por soltarse y atacar luego— pues la igualdad se rompería a favor de uno de ellos. El lo comprendió así, que ella no cedería tampoco, y se sintió de pronto horriblemente hastiado. Le provocaba tomar ese cuerpo que se debatía entre sus manos y hacerlo a un lado como algo que quería terminar. Pero ella se le avalanzaría al instante. Poco a poco, el cuerpo que rozaban sus manos se le fue revelando secamente intrascendente. Las costillas eran absurdamente reales y presentes. Era como una bolsa de carne y huesos que cobraba una fuerza pesada y de tacto medianamente la voluntad de un duendecillo que la habitaba y que ponía todo su empeño en rebelarse en esa fuerza. Al instante sintió sus manos y su esfuerzo como sentía al otro. Cargantes, como una realidad separada de él y de todo, apareciendo en el mundo sin razón alguna pero con grandes pretensiones a imponerse. Sintió asco y quiso acabar con eso; apretó más para ahogar al otro, pero no comprendía cómo esa fuerza podía acabar con un hombre, una fuerza tan material; tanto, que lo decepcionaba y por no prestarle mayores atenciones no hacía el esfuerzo suficiente. Sin embargo, el otro ya



no se movía, él pensó que se hacía el muerto para quedar libre; sin embargo, la perspectiva no le pareció mal, el otro por lo menos no se pararía en un buen rato y él se iría entre tanto. Además el asesinato no le hubiera agradado; cuando pensó en que podía apretar hasta matarlo, sólo fue como una posibilidad, y nunca sería. Apretar hasta matar... Todo quedaba en ese cuerpo muerto... No dejar más que ese cuerpo... El otro perdiendo sus motivos en la agonía, el otro sin odio, sólo conciencia de un vencimiento en el dolor y en la sensación de esas manos haciendo presión sobre su nuca, su impotencia...

Entonces sí hubiera reinado completamente el enfurecimiento de sus dedos, de sus manos. Entonces su cuerpo mismo quedaría seco, y él encerrado eternamente en una soledad vergonzosa. Todos sus motivos se los hubieran robado sus manos y sus dedos, para siempre.

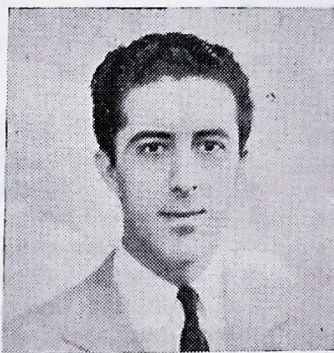
"Está muerto" oyó decir, y soltó pues, sabiendo que no era así, pero salvado en las apariencias. El cuerpo cayó pesado sobre el suelo, y al soltarlo sintió un estremecimiento de la vida que aun lo animaba. Respiró y se aprestó a huir. A su espalda se formó el tumulto y resolvió no mirar atrás

por si el otro se recobraba muy pronto y quería reanudar la lucha. Pasaría por un asesino que huía de la autoridad. Las manos, que antes sentía pesadamente, recobraron su existencia normal. Así, colgándole, sirviéndole para nada, pero libre de usarlas cuando quisiese. Así sus brazos, así su cuerpo, así el mundo.

En la calle el mundo lucía quietamente en su indiferencia. La luna iluminaba entre dos nubarrones, el cielo anunciaba lluvia hacia el norte, y se adentró en la noche, feliz de dejar atrás una atmósfera cargada de hombres y palabras.

## El grado de Joaquín Restrepo M.

Después de un intenso curso de estudios teóricos y prácticos en Lindsey Hopkins Technical High School de Miami (Florida), Joaquín Restrepo Márquez opta al grado de ingeniero en refrigeración y aire acondicionado. Los estudios realizados por Restrepo Márquez en esta universidad abarcan un lapso de 2.900 horas en las cuales se realizó una extraordinaria labor de especialización por parte del gobierno principalmente entre los veteranos de guerra.



Entre los 25 estudiantes de todos los países que hoy reciben su diploma hay que destacar el nombre de Joaquín Restrepo Márquez, único colombiano que terminó sus estudios y a quien se distinguió con las más altas calificaciones.

Su tesis de grado ha recibido grandes elogios por parte de sus compañeros que siempre han visto en Joaquín la dinámica inteligencia que resuelve los más áridos problemas con singular eficacia, y el estudiante que no ahorra esfuerzos por alcanzar una capacitación que lo acredite plenamente para el ejercicio de su vida profesional.

Restrepo Márquez terminó sus estudios en el colegio de los hermanos de San José donde se distinguió por su talento, compañerismo y alto espíritu deportis-

ta. Recién salido de San José, participó en la vuelta a Colombia en automóvil donde tuvo una brillante actuación; más tarde fue miembro de la liga de ciclismo de Antioquia, y allí realizó una efectiva y patriótica labor, pues no sólo actuó en forma activa, sino que viajó expresamente a Francia en busca de bicicletas profesionales que estuvieran más acordes con las exigencias de los corredores antioqueños; resultado de este gesto de altruismo fue el Almacén de Bicicletas Rou-tier que tanta ayuda le prestó a los deportistas.

El grado de Joaquín Restrepo Mejía constituye, sin duda, un esfuerzo meritorio digno de consideración. Esta Revista saluda al nuevo ingeniero y le desea muchos éxitos en sus nuevas actividades profesionales.

### ALMACEN TERRIGENO

CARLOS YEPES G.

Ψ

MEDELLIN-COLOMBIA - CALLE 46 N° 52-20  
TELEF.: 146-79 — Telégrafo y Cables: "PEDERNALES"

Ofrece: Porcelana Bavaria y Japonesa, cubiertos Alpaca, Cristalería, Termos de importación directa, reloj dos campanas, pedernal y loza de varias fábricas antioqueñas.

Ψ

SOMOS AGENTES DE ALUMINIO IMUSA  
Y PINTURAS LUMITON.

10¢



*Está  
como nunca!*

**Kol-cana**

# Chocolate

# CORONA

## más sabroso!



**MOTORES S. A.**

Distribuidores exclusivos para Colombia de  
equipos industriales fabricados por:

WESTINGHOUSE ELECTRIC INTERNATIONAL CO.  
GENERAL MOTORS CORPORATION - DIVISION DIESEL.  
BALDWIN - LIMA - HAMILTON CORPORATION.  
GARDNER - DENVER COMPANY.  
JOHNS - MANVILLE INTERNATIONAL CORPORATION  
CHAIN BELT COMPANY.  
FOSTER WHEELER CORPORATION.

y un selecto grupo de fabricantes de equipos y materiales  
complementarios, cuya asociación nos permite ofrecer a la  
Industria Colombiana suministros técnicamente coordinados.

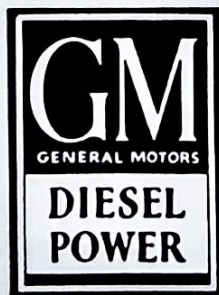
**MOTORES S. A.**

Medellín.

Bogotá.

Barranquilla.

Cali.



Cortesía

de

CASA COLOMBIA



(Mejía & Gutiérrez M. Ltda.)

¿Qué pasa?



Que no  
me han  
atendido...

*Lo que quiero es  
una Pilsen*



**La cerveza del mejor sabor**

# La Poesía de Oscar Hernández

OSCAR HERNANDEZ realiza una poesía definitivamente nueva.

Extraña e inacabada como el hombre, nutrida de Vallejo y de la tierra, esta voz, empujando el idioma contra los retóricos, logra despertar ese grito desolado que, oculto, yace en el fondo de todas las palabras.

Con una forma torturada y una temática distinta alcanza esa implacable expresión que nos conduce a lo elemental, al mágico renacer de un mundo donde oscuros resuenan el amor, la soledad y la muerte.



## *El día de las Palabras*

Hoy no se nada,  
pregúntame otra vez el qué, el cuándo, las dos manos,  
el día, los volcanes,  
el número romano a donde sirve,  
si un nombre lleva al dueño a parte alguna,  
si a las seis no se pueden los suspiros,  
si un talle pesa mucho en la memoria,  
si una mujer camina hacia nosotros,  
si un carcelero busca en los archivos,  
si un amigo se acerca a las pistolas,  
si los choferes cantan en invierno.

Abril 28, noviembre 3, mayo del tal 28.  
Pero decir que hay árboles nupciales,  
horas de sólo plumas en el viento,  
meses de oro,  
países productores de antimonio,  
copaiba en las naciones,  
verdades entre arsénico,  
puñales heredados,  
frases de dos mil años.  
Esto es cierto, yo conocí un pequeño  
que sorbía la leche  
sobre el estruendo de los traganíqueles.  
Este año vi un dipsómano  
que pedía limosna con un rosario negro por el cuello.  
Pero a pesar de todo no es este un día de preguntas,  
es solo un día de palabras, máquina, músculo,  
lápiz, ardor, destruye, Pérez,  
llegada, hule, sonajero, barco,  
la palabra botella para alguien que amo,  
la voz sepulcro para un amigo vivo,  
caballo para un niño ajeno o mío,  
Yo, para el que quiera abrazarme o aplastarme.  
Mala hora para hablar, salgo a seguir muriendo paso a paso,  
salgo a seguir viviendo paso a paso.  
Quién se atreve a decir que no es la misma cosa.

## *Sobre la Muerte de un Baltasar*

Baltasar que murió entre bastidores  
pasó del punto de animal terrestre  
a soportar dos alas,  
a concebir eternas soledades,  
ido ya su salario en las disculpas,  
su paga escamoteada  
por abogados, cajas y responsos,  
no se repite ahora su contacto  
ni su voz (eh, tu, eh, tu, vengo desde la tierra y sobre la tierra estoy),  
soy Baltasar, producto de una suma, de una fusión.  
Bajo algodones tibios (eh, tu, eh, tu, soy el que habla  
yo soy el Baltasar, el Baltasar)  
no se repite en un espejo,  
luna adentro se fue, escondiendo su rostro,  
borrando sus mejillas en gemidos,  
en oraciones, en sus preguntas por el sol y el agua,  
sin olvidar la calle que extendía  
la piel de su petróleo,  
los pasos, las palabras cruzadas  
de una acera a un postigo,  
sin olvidar; se fue con todo su recuerdo  
untándose una bendición sobre la frente.

Es ya caza mayor de las lombrices,  
fiera de la garra muerta, león descabezado,  
tejidos en derrota,  
proceso de naranjos y repollos,  
llegada a las raíces,  
soplo desesperado entre sus vísceras,  
lágrimas de sobrino, caídas del hermano,  
insomnios largos en sus enemigos,  
conversación sobre pocillos,  
letras en las quintas páginas,  
nombre en el aire sobre candelabros,  
hazañas y mentiras en los diálogos.

Por la noche su ojo nos vigila,  
su inmarcesible palidez avanza  
de las doce a la una, de la una a las dos,  
de las dos a la lluvia y de la lluvia al miedo.  
Amor entre dos palos los tres clavos de el Cristo,  
se lo llevó rodando cruz abajo, tierra hacia abajo,  
memorias hacia abajo.

Uno le dijo que nada pasaría,  
un carpintero amigo que "quien sabe",  
y alguien se le acercó al oído: "vas al cielo"  
Baltasar, Baltasar!  
Una sola pregunta:  
por qué tus huesos son tan resistentes  
por que no te los llevas?

Una constancia de tu arquitectura  
no me deja dormir con los dos ojos,  
tu obra blanca anda por las noches  
diseminando ruidos y fantasmas.

Pero.....  
muerte en derrota a las seis del sol,  
huesos en derrota a las seis del sol,  
fantasmas en derrota a las seis del sol,  
recuerdos en derrota a las seis del sol;  
vence una carreta cargada de verduras,  
vence una mujer bañada por una cesta de panes,  
vence un parque pequeño lleno de plantas vivas,  
vence un motor que suena por primera vez al día.  
Baltasar, a pesar de tu muerte  
la tierra crece como una gran esmeralda.

## *Primer Sabor de Hoy*

Huele la casa a uvas,  
huele el hijo a centella  
el labio sabe a sangre (en grandes cubas)  
y el corazón a ruido íntimo.  
El popular amor del hombre  
rueda lleno de besos, rueda ella,  
por las amplias calzadas del invierno  
sin peatones la batiente lluvia.  
Sabe a sable caliente  
la comida,  
sabe a vestido negro este crepúsculo,  
no sabe nada el párbulo,  
no aprende nada más el mijo  
ni comunica su sordera el cielo.  
Suena el hombre a herida,  
suena la sangre a vida  
suena la tinta a gloria,  
y el dolor a victoria,  
suena la noche a vinos;  
pausadamente crecemos en la historia  
y en ella nos morimos  
tan secamente, tan,  
como vinimos.  
Faltan, pues, más sentidos  
para sentirlos todos,  
faltan pues, más oídos,  
faltan codos,  
sobran pues, tantos ruidos  
pero de todos modos  
faltan varios sentidos  
Huele la casa a caras enemigas,  
suena el cuello del justo  
a largas vigas,  
en el centro del parque se decolora un busto  
entre estatuas-hormigas.  
Huele este día  
a ruedas de cebolla  
a dientes de ajo,  
huele a esta pobre olla  
cocinando cascajo.  
Sabe a madre, sabe a limón,  
huele a consejo malo,  
y sabe todo a padre,  
a historia, a vino, a palo.

## Centenario de "Hojas de Hierba"

# Walt Whitman

El Centenario de la aparición de "Hojas de Hierba", va cumplirse este año y con tal motivo esta revista, quiere rendir en forma sincera y sencilla el homenaje de estas notas, al magistral cantor del Norte, Walt Whitman.

Analizar y comprender concienzudamente al autor que tantas incomprendiones y críticas ha suscitado aún entre sus mismos compatriotas, es tarea ardua, que supone hondas divagaciones en la obra Whitmaniana, tan pródiga y generosa.

"Hojas de Hierba" (Leaves of Grass) su obra máxima aparecida en el año de 1.855, es la clarinada metafísica del hombre que quiere revelarnos un mundo anímico convulsionado, tañido con el llanto infinito de su eterna soledad.



Walt Whitman, poeta de América.

Al sentir del mismo autor y según sus propósitos, "Hojas de Hierba", fue el libro de su revelación, "una Biblia de la Humanidad en el Nuevo Mundo", las tablas de una nueva ley para la humanidad escritas en el Sinaí de la visión del poeta, una "Legislación para el mundo".

El estro de su ideal poético alcanzó con esta obra, una expresión elocuente de Whitman como genio contradictorio, opuesto a las más raras situaciones de la vida, rebelde, soñador, libertador y profeta de cánticos nuevos arrancados del alma misma de la naturaleza, de los hombres, y las cosas. Hombre solitario por naturaleza, cumplió con su palabra y obra una misión elocuentísima y profética, buscaba el aliento de las multitudes para abismarlas con el embrujo de sus palabras y el clamor de sus proclamas.

Sus versos son el parpadeo gentil de sus ilusiones, de su anhelo de libertad, manifiesta a cada paso y en

cada palabra, la angustia metafísica, el canto ferviente al bullicioso Manhattan, a la ciudad salpicada de moles gigantescas de cemento, al rugido tempestuoso de las cataratas del Niágara. Es profundamente individualista en su obra, y en el conocimiento de los hombres, de sus contradicciones y sus vacíos.

Su obra no tiene directrices ortodoxas, pero es el llanto hecho canción, la canción misma hecha hombre.

La poesía es canción que nos hermana, nos deslinda aún de los mayores prejuicios. Salutación que sentimos rebosante dentro de nuestro propio corazón, que nos une y nos hace comprender el verdadero sentido de la vida.

Significativa es su poesía, impregnada de una fuerza cósmica redentora, exaltadora de una fé profunda por América y en especial por su pueblo. Es bardo contradictorio que canta con facilidad sobre los más diversos temas, con significaciones diversas, con rebeldía innovadora y sin límites que pongan valla a su loco corazón y a su sensibilidad inusitada. Entona un himno universalista dentro de la sencillez y la multiplicidad, entonces parece exclamar:

estrecho la mano del barquero  
y como y bebo con los que trabajan en las minas;  
soy aprendiz del más ingenuo  
y maestro del más avisgado  
soy un novicio que tiene la experiencia de siglos y milenios,  
tengo el color de todas las razas  
y el prestigio de todas las castas:  
pertenezco a todos los rangos  
y a todos los credos,  
soy labrador, mecánico y artista  
caballero, cuáquero y marino  
un prisionero, un iluso y un tunante  
abogado, médico, presbítero...

Pero su poesía es también vitalista, tiene el aliento vivificador que no muere, la fuerza expresiva que deja huella; el eco que se vuelve canción. Su idealismo se derrama una vez más cuando dice:

Por mí fluyen sin cesar todas las cosas del universo. Todo está escrito para mí y tengo que descifrar el significado oculto de las escrituras.

"Se que soy inmortal... se que soy sagrado... así como soy, existo. Yo soy Walt Whitman... Un cosmos. El hijo de Manhattan. Turbulento, fuerte, sensual".

Pero el elemento enrutador de la poesía que sirve de común generador de los demás, es el elemento humano, para valorarlo más conscientemente es de utilidad citar aquí, las palabras autorizadas de Morton Dauwen Zabel, quién dice: "No obstante, si hubiere sido un poeta de visión solamente, es probable que no tuviera hoy para nosotros el significado humano que salva su obra de sus excesos, su extasis imposible, su

# Nuevo Magistrado



**Dr. Conrado Giraldo Palacio**

Mientras dura la ausencia del Dr. Samuel Barrientos Restrepo, quien se retira en uso de Licencia para hacerse cargo de la Rectoría de la Universidad de Antioquia, fue designado para reemplazarlo como Magistrado del Tribunal Superior de Medellín, el Dr. Conrado Giraldo Palacio.

Abogado de la Universidad Pontificia Bolivariana, el Dr. Giraldo Palacio es uno de los valores más fir-

mes con que cuenta la juventud antioqueña, así lo ha demostrado tanto en la Subdirección de Educación Pública donde se distinguió por su lucha en pro de los Liceos que funcionan en diversos municipios del departamento y en donde se ganó el aprecio unánime del Magisterio Antioqueño que sigue viendo en él uno de sus más comprensivos y entusiastas defensores, como en el ejercicio de la Judicatura especialmente en el Juzgado Primero Civil del Circuito, hasta hace poco por él desempeñado.

El reconocimiento de sus múltiples méritos se ha hecho presente con su designación para la Magistratura. Caso singular, diríamos, pues nadie en tan pocos años de actuación en el ejercicio del Derecho había escalado tan alta posición.

Nuestras felicitaciones para el Dr. Conrado Giraldo Palacio por su nombramiento, que a él lo enaltece a merecidos honores y a los Directores de "LETRAS UNIVERSITARIAS" nos enorgullece, ya que su triunfo es el triunfo de la juventud que se impone por su capacidad y sus méritos.

abstracción, su irrealidad verbal. Y agrega "el elemento humano en la poesía de Whitman se basa no solo en los trabajos, los negocios y los esfuerzos físicos de la humanidad, sino también en el sentimiento del Amor y de la Muerte".

La influencia renovadora es el aliento vital de su poesía y su obra amasada con sangre nueva y vigorosa, con cántico de caracteres épicos y sociales, y ella tiene decisiva importancia si se tiene en cuenta la poderosa influencia que ha ejercido en poetas tan connotados como Carl Sandburg (considerado por la crítica como "la reencarnación actual más auténtica de Whitman"), y en muchos otros novelistas de todas las tendencias entre ellos Waldo Frank, Sherwood Anderson, Wolfe, Faulkner quienes han dejado sentir en sus escritos un eco del viejo patriarca venerable, de las barbas largas.

Su peregrinaje histórico desprendió admiradores como García Lorca, el desafortunado poeta, quien en su oda a Walt Whitman se expresa significativamente:

**Y tú, bello Walt Whitman, duerme a orillas del Hudson,  
con la barba hacia el polo y las manos abiertas.**

**Duerme, no queda nada.**

**Una danza de muros agita las praderas  
y América se anega de máquinas y llanto.**

**Quiero que el aire fuerte de la noche más honda  
quite flores y letras del arco donde duermes.**

Su obra pertenece con justicia a la posteridad que sabrá ver en ella el manantial inagotable de las quejas y penumbras del hombre y su amargo y lacerante destino. Unámonos con espíritu y corazón al homenaje de este centenario y sepamos comprender el verdadero alcance de su obra, para que sintamos con alma juvenil el aliento redentor, del famoso ya Whitman, cantor del esplendor de las ciudades del Norte y el angustioso y eterno devenir del hombre.

**Raúl Puerta Johnson**

**DR. JORGE E. GOMEZ GIRALDO, M. D.**

Medicina Psico-Somática, Neuro Psiquiatría.  
Psicoterapia Analítica. Trastornos emocionales y des-  
adaptación. Orientación Profesional e Industrial.

ESTUDIOS: U. DE A.

HOSPITALES DE: PARIS, LONDRES, NEW YORK.

Carrera 46 (San Félix) N° 49-49.

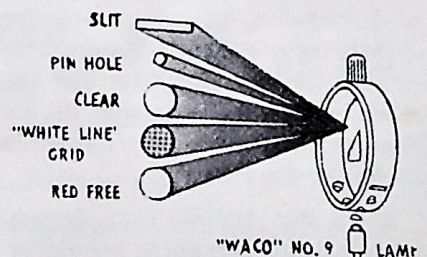
Teléfonos: Consultorio 224-21 - Residencia 115-72

**ALBERTO**

**VILLAR. y Cía.**

**INSTRUEQUIPO**

**BOGOTA**





# La Expresión en la Música

Por Fidel Diez

Si observamos el proceso evolutivo de la música no deja de sorprendernos el valor expresivo y psicológico que adquirió como música absoluta, proceso que se desarrolló natural y lógicamente paralelo con las posibilidades de los instrumentos y de las épocas.

El surgimiento de la expresión en la música despertó grandes polémicas; naturalmente, los elementos adversos en nada afectaron su desenvolvimiento, desenvolvimiento que se cumplía dentro de la misma ópera; la orquesta era el centro de atención de los compositores que habían descubierto sus grandes posibilidades de traducir la tragedia interior.

Si retrocedemos a los siglos XVI y XVII encontramos que las composiciones para laúd o vihuela, o para órgano o clave aun incluso en la música vocal profana adolecen de estas preocupaciones que trajo consigo el siglo XVIII.

Para los eruditos de esa época la nobleza de la música radicaba en su parentesco con las artes de imitación. El argumento principal era el espectáculo de la naturaleza, naturalmente esto originó lo que se llamó música descriptiva y para mí, esto corroboró en su desarrollo, pues esto implica que ya el sonido en sí mismo tenía importancia como medio de imitación. Este movimiento venía de Italia y uno de sus impulsores fue Antonio Vivaldi que fue a la vez uno de los principales propulsores del virtuosismo violinístico. En su obra existen las inquietudes por la descripción, así por ejemplo, en el primero de sus tres conciertos op. 10, vemos como lleva este encabezamiento en cada uno de sus tiempos: tempestad en el mar, la noche, el jilguerillo.

Entre los compositores franceses lo mismo que entre los alemanes tomó furor este movimiento con obras de verdadero valor, Telemann fue uno de los más entusiastas y dentro de sus obras las

más populares son "Wassermusik", poema en diez cantos y la "Suite Don Quijote".

Ya con esto la música ganó grandemente como medio descriptivo, la fantasía de los compositores la enriquecieron y mediante esto tomó el derrotero que hubo de seguir o sea la música expresiva signo precursor del romanticismo.

"El Doctor Niecks, en un importante estudio sobre la música de programa, subraya el detalle de que una de las anteriores obras de Vivaldi lleve por título "Il cimento dell'armonia e dell'inventione", o sea la prueba a que ambas entidades se someten y muestra de qué modo luchaba en Vivaldi la ilusión por la descripción concreta y su íntimo sentido por la expresión abstracta, netamente instrumental. Es aquí donde comienzan las preocupaciones por expresar el sentimiento interno del compositor, de expresar su estado de ánimo, su emoción intensa. En su libro "Viaje al país del pasado" nos cuenta Romain Rolland que el poeta Gerstember, de Copenhague, expresaba en una carta a Felipe Manuel Bach, que la música instrumental y en particular la música para piano, debía expresar sentimientos precisos; y esperaba que Felipe Manuel, realizara este arte. A esto dice Rolland: "pero lo que hay que considerar bien, es que no se trataba solamente de un movimiento literario que quería introducir en la música elementos extramusicales, hacer de ella una pintura o una poesía. Era una revolución que se cumplía en la entraña misma de la música. El alma individual se emancipa de la impersonalidad de la forma. El elemento subjetivo, la personalidad del artista, hace irrupción en ella con una audacia totalmente nueva".

No estoy en completo acuerdo con este punto que trata el señor Romain Rolland referente a la influencia literaria sobre el desen-

vimiento de la música como mensaje interior de un compositor, naturalmente la marcha cuando es evolutiva no encuentra opositores que la detengan pero sí entusiastas que aviven y acrecienten su movimiento. La literatura siempre ha hecho el papel de mediadora e inspiradora y, a la vez, si observamos, de animadora; no será difícil comprender cómo los compositores de esa época músicos -de oficio- y de todas las épocas han enriquecido, mediante ella, su fantasía.

Al hablar del desarrollo de la música expresiva no podemos dejar de mencionar a Mattheson, uno de los grandes teóricos del siglo XVIII; sería ingratitud; fue uno de los más entusiastas que con ojo de clarividente valoró la música en sí misma. "Se puede representar muy bien", dice Mattheson, "la grandeza del alma, el amor, los celos, etc. Se pueden verter todas las inclinaciones del corazón por medio de simples acordes y su encadenamiento sin palabras, de suerte que el oyente capte y comprenda la marcha, el sentido y el pensamiento del discurso".



## La Encuesta

¿Cuál cree Ud. que sea el Problema fundamental de la Universidad de Antioquia en la actualidad y qué solución propondría Ud.?

Dr. Miguel Roberto Téllez, decano de la Facultad de Ciencias de la Educación:

Los problemas de nuestra Universidad son numerosos y de orden muy variado: los hay de carácter económico, de naturaleza técnica o pedagógica, y también de índole administrativa. Lo cual no debe parecer extraño a nadie; lo raro fuera que así no sucediera. Porque como organismo vivo —y muy vivo que es— la Universidad debe necesariamente hallarse en un proceso continuo de confrontación y superación de problemas.

Cuál de estos problemas es el fundamental?. La respuesta es difícil. Porque todos se implican, y porque tomados aisladamente se corre el peligro de desvirtuarlos y el riesgo aún más peligroso de hacer de su solución un fin; cuando simplemente ella debe ser buscada como un medio de solución para un problema total que es la Universidad misma. Por ejemplo, si se considerara su problema económico como primordial y se le buscara solución preferente, olvidando o posponiendo la de los demás, podría llevarse a la Universidad a una situación semejante a la del liceo francés que nos presenta la anécdota siguiente.

Visitando Claude Bernard —creador entre los mayores de la biología moderna— un liceo femenino del sur de Francia, le sorprendió encontrar allí unas excelentes instalaciones y unos completísimos equipos de laboratorio para la enseñanza de las ciencias físicas, químicas y biológicas. Pero mayor fue su sorpresa cuando preguntando qué descubrimientos o aportes a tales ciencias habían logrado mediante tan rica dotación se le respondió, con evasivas, que hasta el momento, ninguno. “Pues yo”, dijo él, “con la centésima parte de estos recursos vuestros he dado ya a la ciencia un pequeño impulso y algunos modestos avances”.

Nuestra Universidad necesita pues, no solamente un presupuesto holgado; sino también, y tal vez ante todo, un **espíritu de investigación**; el cual creado tendrá como una de sus consecuencias necesarias la de que los demás problemas serán contemplados y seguramente solucionados en función de ese espíritu que define a toda auténtica universidad.



El universitario Humberto López,  
Director del Periódico Alerta:

El problema fundamental de la Universidad de Antioquia, y en general de la Universidad Colom-

biana, radica en el elemento humano totalmente desprovisto de mística universitaria, de sentido de comunidad. Las manifestaciones de unidad estudiantil que en determinadas ocasiones se han hecho, han sido fruto de la improvisación y del sentimiento momentáneo, como lo han demostrado las agonías posteriores de todos esos movimientos. El universitario colombiano no ha querido admitir el sentido profundo de la comunidad por encima de la sociedad. Los problemas tan masticados y promulgados de economía, autonomía, representación estudiantil en las directivas etc., solo se resolverán cuando la nación comprenda y palpe que la universidad está en sus alumnos y nó en la mole de sus edificios. Los universitarios de España, México, Chile, y aún del hermano país del Ecuador, han creado una conciencia universitaria y una mística tal, que ya aseguraron la supervivencia económica y la autonomía de sus universidades. Mientras el estudiante colombiano persista en su política de egoismos, celos y partidos, no lograra salir de ese anonimato que lo ahoga y, por consecuencia lógica, todos sus problemas seguirán reposando en el cuarto de San Alejo de los palacios gubernamentales.

EBANISTERIA  
ORIENTAL

EL ARTE, LA CALIDAD

Y EL BUEN GUSTO

SON NUESTRO LEMA.

Teléfonos 123-52 y 147-11



PAPELERIA

**Pelikan**

PRINCIPAL: Cundinamarca N° 49-27

TELEFONO N° 240-64

— SERVICIO A DOMICILIO —

Útiles de Escritorio - Libros de Contabilidad en todos los tipos - Papelería en General - Sellos de Caucho.

# Glosas del Ingúmeno

Los empiristas en psicología creen haberse desembarazado de "prejuicios metafísicos" al dirigir sus investigaciones exclusivamente sobre los "hechos" para construir luego la ley a partir de los datos de la experiencia. Son ellos sin embargo los que han introducido la multitud de prejuicios que aquejan hoy a la psicología.

Ocurre que por conocer un hecho se sienten capacitados para juzgar sobre su sentido, y si encuentran "alguna" dificultad en este movimiento se dirigen entonces a otro hecho que espera todavía su elucidación.

El mal radica en querer constituir lo general a partir de lo particular. Porque toda consideración en este género supone ya un concepto general que permanece sin embargo inconfesado: es el prejuicio.

Mostremos por ejemplo lo que ha pasado con el hecho psíquico de la atención. Porque un hombre escuchaba atentamente la música u observaba con detenimiento un cuadro se creía deducir que la atención era una facultad que uno

puede dirigir hacia diversos objetos. Pero si se observa al estudiante que quiere "dirigir su atención" hacia el profesor se obtendrán resultados bien distintos: quiere ser todo ojos y oídos, no perderse nada, etc.; pero la conciencia se agota en su proyecto de atender y termina por no ver ni oír nada. Si se interpreta esta segunda experiencia diciendo que la atención no es voluntaria, podría incluso llegarse a afirmar que es un "estado de ánimo (Destitut de Tracy). A esta estúpida afirmación contestar en cualquier momento, y así hasta el infinito, se lanzarán teorías en el aire.

Para resolver estas dificultades se ha establecido una disciplina nueva: **la fenomenología**. Es un método de reflexión que se dirige primero a lo general, a la esencia. Puesto que hay una esencia de la atención, supuesta ya al clasificarla entre la multitud de hechos psíquicos, es necesario describir esta esencia para saber de qué se está hablando y sobre qué se está experimentando. El método fenomenológico será la descripción de

esta esencia. Intentará fijar en conceptos las características principales del fenómeno estudiado. De esta manera la atención es: 1) Conciencia de la cosa; 2) Conciencia que no se agota en la percepción sino que trasciende hacia su sentido; 3) Continuidad intencional de la conciencia hacia su objeto, etc.

Así la fenomenología tomará desde el principio la posición frente a las teorías clásicas de la atención, demostrando que ésta no podrá ser una facultad existente por sí misma si es ante todo conciencia de la cosa; que no podrá tampoco ser un estado de ánimo si es intencionalidad espontánea de la conciencia hacia el sentido de la cosa y que, como todo hecho psíquico, no podrá nunca ser explicada por un contenido inerte de la conciencia.

El método fenomenológico estaba destinado a revolucionar la psicología y a servir de base al existencialismo. A uno y otro nos referiremos con frecuencia en esta columna, por ahora sólo queríamos señalar su necesidad.

---

## Asamblea General de Estudiantes Antioqueños

Con el objeto de formar una entidad directiva de los intereses y de las luchas de los estudiantes de Antioquia, y por iniciativa encomiable de la Página "Universidades" del periódico El Correo, se han venido celebrando reuniones preliminares de todos los delegados acreditados hasta ahora, los que pasan del número de 100. Tales delegados han sido designados democráticamente entre sus compañeros de las distintas universidades y colegios o acreditados por las publicaciones estudiantiles de Antioquia.

Durante las reuniones celebradas se ha observado el más vivo entusiasmo entre todos los delegados, así como una camaradería en las deliberaciones que es indi-

ce del deseo de todos de que realmente se funde una organización que luche en forma amplia y firme por los intereses del estudiante y busque, en armonía con las directivas, el mejoramiento de las condiciones de vida y de enseñanza en las universidades de esta sección del país.

Esperamos que de esta iniciativa salga un movimiento distinto que imprima a la juventud un método de lucha acorde con los problemas actuales y con las condiciones temperamentales de una edad que no puede meterse en moldes y sistemas obsoletos, como son la mayoría de las agrupaciones que, en forma dispersa, predicán hoy en día contar con el respaldo del estudiantado.

Por qué no pensar en una Acción Universitaria de Antioquia, que, organizada en armonía con el ímpetu juvenil y sobre unos principios verdaderamente dignos y renovadores, planteara una lucha no solo dentro de la universidad sino que abarcara una colaboración con todos los sectores populares para ayudarles en su lucha y para que el estudiante vaya aprendiendo a conocer en verdad la sociedad en que vive, sus necesidades y sus apremios?

Ojalá pues que, si el estudiantado de Antioquia quiere darse una organización, busque métodos y finalidades nuevos y no vaya a caer en el error de enfrentarse a la solución de sus problemas con un criterio viejo y con unas armas de museo.

## El Nuevo Ministro de Educación

Por RUBEN DARIO RESTREPO

Muy contados hombres tan bien estructurados mentalmente, como Gabriel Betancur Mejía, tiene el país. Más escasos aún son los que, apenas superada la etapa de los seis lustros, se hallan ante los problemas nacionales con una concepción de fondo sobre sus realidades y sus perspectivas. Por eso su llegada al Ministerio de la Educación Nacional es una etapa que desde hace meses habíamos previsto sus amigos.

Betancur Mejía es un hombre temperamentalmente equilibrado, dotado de una porción de mística suficiente para llevar a cabo a la perfección las obras que emprende. Hacia mediados del ejercicio presidencial del doctor Ospina Pérez concibió una organización para exportar estudiantes e importar técnicos y especialistas nacionales. Y trabajó con tesón en esta iniciativa hasta lograr la creación del ICETEX apenas el presidente Ospina dejaba el Palacio de Narinó. Después el doctor Urdaneta puso en marcha la institución y lo nombró primer Director. En tan breve tiempo, pasan ya de un centenar los muchachos colombianos que han regresado al país sólidamente preparados para variadas actividades técnicas y culturales, de que tanto ha menester la República. El Instituto Colombiano de Especialización Técnica en el Exterior es una realidad, en vía de imitación en países más avanzados que el nuestro y puesto como ejemplo por las Naciones Unidas, particularmente por la Unesco. Este organismo ha surgido y es ya una de las primeras instituciones en Colombia, merced a la capacidad de organización, al dinamismo y a la visión de Gabriel Betancur Mejía.

Siempre hemos creído, con Gabriel Betancur Mejía, que el problema básico y fundamental del país es el educacional. Donde quiera que se observe un mal en nuestra organización política, social y económica, su raíz está en la falta de educación o el desequilibrio proviene

de la educación deficiente. En el campo de la producción, producimos poco porque nos falta especialización, sentido de la responsabilidad y consagración al trabajo. Nuestra mano de obra, barata en apariencia, resulta cara porque las cosas se hacen mal debido a la falta de preparación. Padecemos días de tremenda postración moral, de incertidumbre en nuestros valores, por desvíos de la educación. Carecemos de un elevado sentido político, porque hemos hecho de la contienda de ideas una lucha de caníbales. Todas estas dolencias de la patria se arraigan en la causa general que es la deficiente educación.

Gabriel Betancur Mejía, con el sentido práctico que le ha dado su formación intelectual, comprendió desde hace un lustro esta realidad y fue el primero de los colombianos que, si bien alejado de la actividad educacional, se preocupó por darle al país nuevos estímulos en este campo. Recorrió toda la república, interesó a rectores de universidades y a gobernadores, a ministros y a industriales, a comerciantes y a banqueros y creó un clima especial para su obra. El Icetex es conocido ya en todas las esferas de la actividad nacional y varios fondos creados bajo su patrocinio han actuado ya con gran eficacia.

De los cuadros jóvenes de hoy, ningún elemento tan bien seleccionado por el señor Presidente para confiarle la ponderosa tarea de orientar la educación de la juventud. Llega Gabriel Betancur al escritorio ministerial con un saneado título de dominio, pues cuenta en su favor un buen acervo de servicios al país y al estudiantado. Personifica él la nueva juventud colombiana que sólo busca en el estudio y en su propio valer la grandeza de la patria.

Ningún escaño ministerial tan adecuado al molde intelectual del Ministro, como el de la educación para Gabriel Betancur. Allí continuará la obra de reforma del bachillerato

que con tanto brillo y acierto iniciara la gran inteligencia de Aurelio Caycedo Ayerbe. Tendrá oportunidad de poner en marcha la iniciativa de las escuelas de administración pública, institutos estos que tanto necesita el Estado para formar idóneos funcionarios. Fomentará el desarrollo de la universidad privada, según el pensamiento del señor Presidente, para acrecentar la vida universitaria y descentralizará esta actividad para que la provincia tenga su estudiantado. Habrá de preocuparse por que la carrera profesoral sea tenida como tal, sea profesión remunerativa y tenga halagos suficientes para hacer de ella una especialización. Habrá de cambiar tanta fábrica casi automática de abogados impreparados por escuelas técnicas donde se formen especialistas para las actividades económicas, industriales, agrícolas y ganaderas que cada día requiere más el país. Repartirá el número de escuelas universitarias proporcionalmente, en forma que la existencia de ellas consulte las verdaderas necesidades colombianas en el campo profesional, sin olvidar que hace años pasó la República por la etapa en que el bachiller no tenía sino estos caminos a seguir: la medicina, la ingeniería civil, la abogacía o el empleo público.

En los anteriores breves enunciados y en el cuidado permanente que precisa la escuela primaria está trazada la actividad constante que el nuevo Ministro entrará a cumplir. Será así porque conocemos su pensamiento frente a muchos de los problemas anteriores y porque la nueva vida universitaria del país así lo reclama.

El Excelentísimo señor Presidente Rojas Pinilla ha tenido otro acierto al llevar al Consejo de Ministros a Gabriel Betancur Mejía, exponente del sector colombiano que sólo piensa en la grandeza de la patria, en función siempre del mejoramiento de la juventud.

# Préstamo Gratuito de PELICULAS



## SHELL COLOMBIA S. A.

suministra a cuerpos colegiados, universidades, colegios, escuelas, clubes, asociaciones, instituciones de beneficencia, juntas de mejoras, etc., en calidad de préstamo sin costo alguno, las siguientes películas:

### TEMAS:

#### **A** PETROLEO

1. Exploración, producción y transporte
2. Refinación
3. Productos y usos

#### **B** FUERZA INDUSTRIAL E INGENIERIA MECANICA

1. Teoría
2. Industria mineral

#### **C** AGRICULTURA

1. General
2. Pestes y enfermedades de las plantas

#### **D** CINE - REVISTAS DE ENTRENAMIENTO

Para atender rápidamente su solicitud  
sírvese llenar y remitir este cupón a  
SHELL COLOMBIA S.A.  
Apartados: Aéreo 3439, Postal 114 - Bogotá

Clase de películas en que nos hallamos interesados:

- |                                      |                                      |                                      |                                   |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>A</b> 1. <input type="checkbox"/> | <b>B</b> 1. <input type="checkbox"/> | <b>C</b> 1. <input type="checkbox"/> | <b>D</b> <input type="checkbox"/> |
| 2. <input type="checkbox"/>          | 2. <input type="checkbox"/>          | 2. <input type="checkbox"/>          |                                   |
| 3. <input type="checkbox"/>          |                                      |                                      |                                   |

Entidad solicitante: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Propósito de la solicitud: \_\_\_\_\_

Tiempo de uso: 1 día  3 días  1 semana

Fecha de \_\_\_\_\_ n: \_\_\_\_\_

Tienen proyector de 16 mm.? sí  no

Rogamos ampliar por carta su solicitud con el objeto de enviar catálogos y detalles adicionales. Este servicio gratuito de Shell Colombia S.A. se prestará por ahora en las ciudades de Bogotá, Medellín, Barranquilla, Cartagena, Cali e Ibagué.

JOSE HENAO VELEZ & CIA.

TELEGRAFO Y CABLES:

“JOSENAO”

PRINCIPAL: Carrera 4ª N° 8-63 - Apartado aéreo 18-18. CALI.

SUCURSAL: Pasaje La Bastilla N° 50-50, Tel. N° 158-43. MEDELLIN.

Artículos médicos, para enseñanza y para laboratorio.

Representantes y Distribuidores de:

CENCO INTERNATIONAL CIA.  
TAYLOR INSTRUMENTS COMPANY  
DIFCO LABORATORIES, INC.  
AMERICAN CYSTOSCOPE MAKERS.  
ARTHUR H. THOMAS COMPANY  
CLAY ADAMS, INC.  
PRECISION SCIENTIFIC CO.  
DENOYER - GEPPERT - COMPANY.



*Remington Rand Colombiana Ltda.*

MAQUINAS DE ESCRIBIR, SUMAR Y CALCULAR.  
KARDEX (M. R.). SISTEMAS DE ORGANIZACION.  
PLAZUELA NUTIBARA - EDIFICIO CARDENAS.  
TELEFONOS: Gerencia 26940 - Ventas y Talleres 10927

## BANCO FRANCES E ITALIANO

PARA LA AMERICA DEL SUD.



Sucursales en Colombia:

Bogotá,

Barranquilla,

Cali,

Manizales,

Medellín,

# El Grado de José Quintero Salazar

Medellín, Julio 7 de 1955.

Señor

Decano de la Facultad de Derecho  
y Ciencias Políticas de la U. de  
Antioquia.

Presente

Distinguido señor Decano:

Hemos recibido el encargo de estudiar la tesis del señor José Quintero Salazar, distinguido alumno de la Universidad, y con mucho gusto pasamos a rendir el informe correspondiente.

Elementos de Psiquiatría es el título de la monografía que analizamos, elaborada con la intención de ilustrar la exégesis del artículo 29 del Código Penal Colombiano. Es, pues, un esfuerzo de investigación y de información porque compendia admirablemente las conclusiones de la Psiquiatría moderna y, a la vez, un criterio de interpretación y de aplicación del principio básico que sobre la imputabilidad y responsabilidad penal consagra el mismo texto. Estos dos aspectos de la tesis del señor Quin-

tero Salazar son suficientes para reconocer en su monografía de grado interés y utilidad para jueces y abogados.

Se ha creído erróneamente que es impropio del jurista adentrarse en los campos científicos de la Psiquiatría con fundamento en la consideración de que su misión debe limitarse a aceptar el concepto del psiquiatra cuando se trata de aplicar la ley. Pero no debe perderse de vista que si el primero plantea los problemas y las soluciones con verdadera autoridad el encargado de aplicar la ley debe estar informado de una manera completa sobre aquellos planteamientos y soluciones, de una manera general.

De la monografía de grado del señor Quintero Salazar encontramos que su esfuerzo de investigación y de información se ha realizado precisamente en el sentido indicado, y en tal forma, que en su tesis se resumen de una manera admirable todo lo que los expertos médicos psiquiatras han realizado en el campo de la clasifi-

cación de las enfermedades mentales; dinamisismos mentales, el psiquismo humano y sus alteraciones, relación entre la morfología y la psiquis morbosa y etiología de las psicopatías. No hay que olvidar que el jurista cuando elabora el derecho, o cuando lo interpreta o aplica, se encuentra frente a problemas esencialmente humanos y necesita conocer y adentrarse en todos aquellos cuadros clínicos y psicopáticos de la personalidad humana. El conocimiento del hombre desde los planos metafísico, psíquico, biológico, moral y antropológico, es una de aquellas pre-vidido el espíritu en todos los tiempos. Y el derecho es del hombre en su aspecto subjetivo y para el hombre en cuanto regula y dirige su conducta social.

El estudio sobre la sede de las enfermedades mentales, aunque breve, es una réplica valerosa a la Psiquiatría paveviana y algunos desvíos de la escuela angloamericana. El alma como substancia y naturaleza esencialmente simple, porque excluye toda com-



El Doctor José Quintero Salazar recibe su título de manos del Sr. Rector de la Universidad de Antioquia Dr. Samuel Barrientos Restrepo.

posición de partes, no puede sufrir destrucción ni deterioración. No puede, pues, existir enfermedad del alma más que en la medida en que la actividad pueda estar entorpecida por las dificultades que le vienen de las potencias sensitivas. La teoría monodualista del hombre permite concluir que la enfermedad psíquica ataca el conjunto de la vida psicofísica, afecta toda la persona humana. Es científico lo que dice J. Donat: "cuando se dice enfermedad del alma no se quiere decir que el alma sea sola la sede de la enfermedad: la sede es la naturaleza psicofísica del hombre".

Todo ese meritorio esfuerzo de investigación y de información que ha logrado el graduando, mediante exploraciones verdaderamente encomiables por los campos de la Psiquiatría, lo utiliza en su trabajo para hacer un análisis del artículo 29 del Código Penal Colombiano. En efecto, puntualiza sus críticas sobre la expresión GRAVE ANOMALIA PSIQUICA como determinantes de especiales medidas de seguridad para el a-

gente que haya cometido su delito en ese estado. Después de una distinción muy adecuada y científica entre las formas de alienación y la anomalía psíquica, entendida la primera como toda enfermedad que perturba el funcionamiento psíquico, y, la segunda, como toda irregularidad, desvío o perturbación de la persona, que puede ser o no de carácter patológico, critica la expresión grave anomalía psíquica, porque, en opinión del graduando, no corresponde a ninguno de los cuadros de la Psiquiatría penal. La anomalía psíquica puede darse en personas normales, de un modo episódico y transitorio, sin que en el agente exista ningún coeficiente patológico o morboso que las determine y, en tal caso, el artículo 29 se convertiría en un amplio camino por donde podrían desfilan numerosos delinquentes hacia la impunidad, de acuerdo con el criterio de la imputabilidad y responsabilidad moral, o hace completamente inútiles las medidas de seguridad, de acuerdo con el criterio de la peligrosidad social. Aunque la mayoría del jura-

do no está de acuerdo en este punto con las conclusiones del graduando, ellas están respaldadas por eminentes autoridades científicas del país.

En síntesis, el trabajo de grado del señor Quintero Salazar, implica un esfuerzo meritorio y extraordinario por presentarse al grado doctoral con un estudio de un contenido científico suficiente para honra de su autor y de los claustros universitarios que le dieron su formación. Y es nuestro concepto que la tesis del señor Quintero Salazar es no sólo suficiente para que se le otorgue el título de doctor en Derecho y Ciencias Políticas, sino, también, que debe ser nuevamente estudiada por un tribunal de honores para que decida sobre la distinción que merece, de acuerdo con los estatutos de nuestra Universidad.

Del señor Decano Atentamente,

Enrique Giraldo Zuluaga  
 Angel Martín Vásquez  
 Gabriel Pérez Roldán



### REGIMEN PARA SUS OJOS

- 1.-Sus ojos merecen lo mejor.
- 2.-Sus ojos no tienen precio. Cúdelos.
- 3.-Obreros: Los anteojos protectores pueden salvar sus ojos. Uselos.
- 4.-Los exámenes periódicos de sus ojos redundarán en beneficio para usted, para la familia y para la empresa.
- 5.-Un alto porcentaje de accidentes tienen por causa los defectos oculares no corregidos.
- 6.-Toda lesión ocular, por trivial que parezca, debe ser atendida oportuna y adecuadamente.
- 7.-Los defectos oculares dificultan el trabajo y amargan la vida.
- 8.-La peor de las invalideces es la ceguera total.
- 9.-De la oportuna atención médica en los accidentes oculares, depende el porvenir de sus ojos.
- 10.-Un examen deficiente o unos lentes inadecuados, acarrear graves perjuicios a sus ojos.

### OPTICA SIERRA

Para el examen de los ojos y el despacho de fórmulas de anteojos, en BOYACA frente a la puerta del perdón de la VERA CRUZ — Teléfono 234-73

# Laureada la Tesis de Alberto Villegas Hernández

ACTA Y RESOLUCION del Tribunal de Honor de la Tesis del Sr. Alberto Villegas Hernández

En la ciudad de Medellín, el día cuatro de agosto de 1955, se reunieron en el Decanato de la Facultad de Medicina, los suscritos, a saber: Dr. Ignacio Vélez Escobar, Decano de la Facultad; los Dres. Antonio Ramírez, René Díaz Correa, Alvaro Londoño Mejía y Jairo Bustamante Betancur, en su carácter de miembros del H. Consejo Consultivo de la Facultad; el Dr. Alberto Gómez Arango como miembro del Jurado Calificador de Tesis de Grado; el Dr. Mario Montoya Toro, designado por el Sr. Decano como miembro asesor, y el suscrito Secretario.

El objeto de la reunión fue el de constituirse en Tribunal de Honor para definir la calificación que merece el trabajo de tesis presentado por el Sr. Alberto Villegas Hernández, con el que aspira optar al título de Doctor en Medicina y Cirugía, titulado "LA CONSERVACION Y EL TRASPLANTE DE LOS INJERTOS ARTERIALES", estudiado ya por el Jurado Calificador compuesto por el Dr. Antonio Ramírez González, como presidente; y los Dres. Alberto Gómez Arango, Hernando Echeverri Mejía y Guillermo Latorre Restrepo, quienes solicitaron al Sr. Decano que en vista de la calidad del trabajo era digno de que fuera pasado a un Tribunal de Honor que haga las últimas deliberaciones y le imparta la calificación que merece.

El Tribunal de Honor después de estudiar personalmente este trabajo de tesis con la madurez y el cuidado requeridos, y de tener en cuenta los siguientes considerandos:



1º Que es un trabajo nuevo no sólo en nuestro medio sino dentro de las investigaciones quirúrgicas mundiales;

2º Que los aparatos empleados en su investigación fueron ideados por el autor;

3º Que aporta un magnífico material bibliográfico;

4º Que es la iniciación de una nueva era revolucionaria para nuestra cirugía;

5º Que el autor se ha distinguido en el alumnado de la Facultad por su decidido espíritu de cooperación y de consagración a estas disciplinas científicas e investigativas; y,

6º Que la tesis reúne todos los requisitos exigidos por el Reglamento de la Facultad para merecer la máxima calificación,

Resuelve:

a) Calificar este trabajo en el ordinal A del Reglamento de la Facultad, es decir, como TESIS LAUREADA; y,

b) Pasar copia de esta Acta y Resolución al H. Consejo Directivo de la Universidad de Antioquia y solicitarle otorgue el título de TESIS

LAUREADA al trabajo presentado por el Sr. ALBERTO VILLEGAS HERNANDEZ.

Como constancia se firma por todos los que en la sesión intervinieron.

Fdo. Dr. Ignacio Vélez Escobar, Decano de la Facultad.

Dr. Antonio Ramírez G., Presidente de Tesis.

Dr. Alberto Gómez Arango, Tribunal.

Dr. René Díaz Correa, Tribunal.

Dr. Alvaro Londoño Mejía, Tribunal.

Dr. Mario Montoya Toro, Tribunal.

Dr. Jairo Bustamante Betancur, Tribunal.

Lázaro Nieto Ospina, Secretario.

\*\*\*

Medellín, Agosto 8 1955.

Sr. Don Alberto Villegas Hernández Presente.

Muy apreciado señor:

Tengo el agrado de comunicarle que el H. Consejo Directivo de la Universidad de Antioquia, después de estudiar el mérito de la tesis de grado presentada por usted para obtener su título de doctor, y conociendo el concepto del Tribunal de Honor designado al respecto, resolvió otorgar a usted por unanimidad, el LAURO solicitado y el diploma correspondiente.

Al conceder a usted tan señalada distinción, el H. Consejo refrenda la solidez y solvencia de sus estudios, y se permite felicitarlo por este honor que es el anuncio de nuevos triunfos en la carrera que tan brillantemente inicia.

Soy de Ud. atentamente,

Fdo. Abel García Valencia  
Secretario General.

## COLOMBIANA DE ILUMINACION LTDA.

SOMOS IMPORTADORES DIRECTOS DE TODA CLASE DE ARTICULOS ELECTRICOS, TELEVISORES DE LA MARCA CROSLEY, NEVERAS, Y FOGONES EN TODOS LOS MODELOS, ILUMINACION INDUSTRIAL, RESIDENCIAL Y COMERCIAL.

### ALMACEN SYLVANIA

Calle de Boyacá N° 51-54 - Teléfono 151-01

## JAIME SALDARRIAGA H.

Telégrafo: JASAL

Teléfono N° 244-71

Artículos para construcciones. Especialidad en tuberías y accesorios.



*Psiquiatra colombiano,  
profesor en París*

*Julio Asuad*

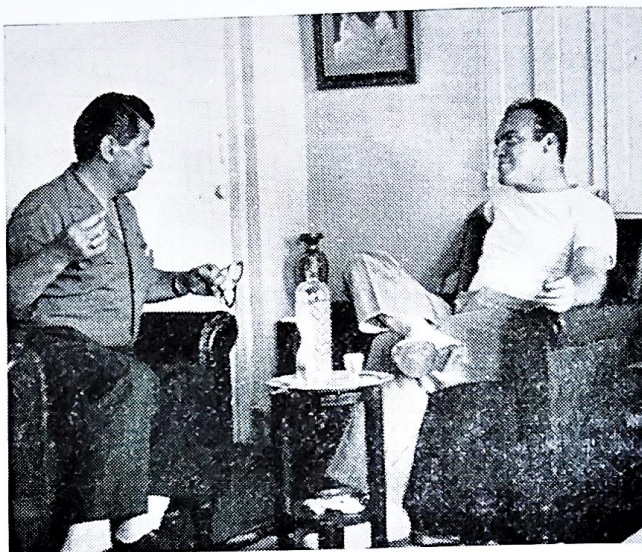
El Profesor Julio Asuad no necesita presentación. Pionero de la Psiquiatría en Colombia y Latinoamérica, sus logros en este difícil campo de la ciencia van más allá de nuestras fronteras y le conquistan lugar al lado de los Grandes de la Psiquiatría Universal. Actualmente es profesor de Psiquiatría, por concurso, en la Universidad de París.

El Dr. A. L. Galofre, su discípulo vocacional, es el creador de la Hipnosíntesis; fundador y director del Servicio de Psiquiatría de Urgencia del Hospital San Vicente de Paul en Medellín y uno de los profesionales jóvenes más destacados de la ciudad.

En forma ideal, ya que ninguno de los dos está presente, tratamos de captar el sentido profundo de sus actuaciones.

En ambos, el amor a su tierra y a su pueblo, la identificación con el que sufre y el que espera y la robusta e inquebrantable Fé en Dios, troquean el acerado macizo de sus personalidades.

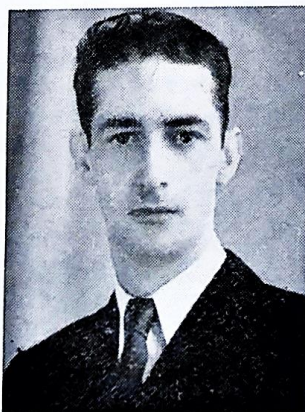
Especialmente invitado por las Directivas del Alma Mater, el Dr. Asuad pronunciará el viernes 7 de octubre, en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia la conferencia titulada "UNIVERSIDAD, NACIONALIDAD Y CULTURA".



El Profesor Julio Asuad y el Doctor A. L. Galofre.  
Que conversan? -El Eterno Tema ... La Vida ... El Hombre ... sus problemas...

## *Dn. Jesús Gaviria Toro*

**A**LA temprana edad de los cuarenta y ocho años falleció el veinte de Agosto próximo pasado en esta ciudad de Medellín, Don Jesús Gaviria Toro, prestante caballero de nuestra sociedad, en que se conjugaron plenamente la virtud del talento y el empuje de una raza forjadora de ilustres



varones, que han sido blasón y orgullo de Antioquia y de la Patria.

Don Jesús Gaviria Toro fue siempre un luchador infatigable que laboró intensamente y con eficacia, primero en la Sección Publicitaria de la Cía. Colombia-

na de Tabaco, a la cual prestó el concurso meritorio de su talento y de su consagración; fue más tarde cofundador en asocio de Don Aquileo Sierra, de una importante firma publicitaria denominada "EXITO", y en los últimos años dirigió en su condición de Jefe, el Departamento de Publicidad de la poderosa Empresa "Tejicóndor".

Gaviria Toro había formado un hogar modelo con Doña Marta Gutiérrez, esclarecida matrona, de ascendradas virtudes, a quien esta Revista hace llegar su sentida condolencia y pesar, lo mismo que a sus hijos, especialmente a Enrique Gaviria G., dilecto amigo y aventajado estudiante de la Facultad de Derecho de la Universidad de Antioquia.

Gonzalo Ocampo Alvarez, casado, 35 años Licenciado en Filosofía y Ciencias Sociales de la Normal Superior de Bogotá; Catedrático de la U. de A. (Derecho, Ciencias de la Educación, Bachillerato, etc.); tres libros de Geografía en preparación. Srio de la F. de Derecho.



encienda un

# PIELROJA



s  
a  
b  
e  
  
m  
e  
j  
o  
r

es colombiano

# LA SINDICATURA, NERVIOS ECONOMICO DE LA UNIVERSIDAD

**D**ENTRO del ya extenso pero bien ordenado engranaje de la Universidad de Antioquia, juega un papel de trascendental importancia para la marcha normal de la Institución la sindicatura creada por el Honorable Consejo Directivo mediante el acuerdo 21 del 19 de julio de 1946.

— Convencidos los directivos de ese entonces de la centralización que demandaban los gastos y recursos de la Universidad, llegaron a la conclusión de que la creación de la Sindicatura General era una necesidad apremiante. Desde hace varios años — y esos períodos consecutivos hablan de su eficiencia—viene al frente de la Sindicatura, don Clímaco Alvarez, hombre de extraordinaria capacidad de trabajo y de envidiable visión para los negocios. Emprendedor como pocos, ha contribuido al ensanche de construcciones y acondicionamiento de locales para el funcionamiento de varias de las secciones de la Universidad. Pero el éxito de don Clímaco Alvarez está cimentado en ese estricto criterio de economía, que constituye para los hombres de empresa de Antioquia una virtud excepcional. Cada gasto lo mide, lo analiza, lo consulta y valora las capacidades de las arcas, antes de autorizarlo. Y de ahí que la Universidad, pese a sus escasos recursos económicos en proporción a sus necesidades, se desenvuelva con una relativa facilidad.

Una visión amplia del extenso trabajo que corresponde al Síndico, la podemos apreciar con la sola enumeración de las funciones de la Sindicatura que, como lo hemos dicho antes, le fueron asignadas por el acuerdo 21 del 46.

— Las funciones de la Sindicatura son todas las relativas a la administración, inversión y vigilancia de los bienes y rentas de la Universidad y a la conservación, reparación y custodia de los edificios, equipos y demás bienes que forman el patrimonio universitario.

Son dependencias de la Sindicatura: la proveeduría, la sección de inventarios y el almacén y depósito de la Universidad.

Son funciones generales de la Sindicatura:

- a) Elaborar, de acuerdo con el Rector y con base en los anteproyectos presentados por los consejos consultivos o directores de sección, los proyectos de presupuesto anuales de la Universidad.
- b) Dirigir el desarrollo del presupuesto de la Universidad ejerciendo el control, de acuerdo con la reglamentación de los estatutos.
- c) Celebrar todos los contratos necesarios para el gobierno y administración de la Universidad, ordenados por el Consejo Directivo o el Rector, conforme sus atribuciones reglamentarias.
- d) Custodiar los bienes que de acuerdo con los inventarios forman el patrimonio universitario.
- e) Llevar un inventario detallado de los bienes muebles e inmuebles de la Universidad.
- f) Llevar al orden del día el archivo de los títulos, acciones y derechos sobre los bienes de la Universidad.
- g) Asistir a las sesiones del Consejo Directivo con derecho a voz.

h) Rendir al Rector cada año, un informe detallado sobre el funcionamiento de sus dependencias.

i) Las demás funciones que se le asignen.

— En cuanto a la proveeduría, son funciones de la Sindicatura:

a) Proveer al Plantel de todo lo necesario para su buen funcionamiento.

b) hacer todos los pedidos y compras solicitadas por las dependencias universitarias.

— Para la provisión de equipos y material, los decanos o directores de las secciones universitarias, hacen oportunamente a la sindicatura los pedidos del caso. La Sindicatura no los ordena sin constatar que hayan sido autorizados por el funcionario competente y sin cerciorarse que en el artículo y capítulo del presupuesto que corresponde al pedido, existe un saldo suficiente para el gasto que se va a hacer.

— **Fuera de la Sindicatura ningún empleado, ni entidad universitaria, pueden contraer compromisos que impliquen gastos.**

El Almacén y Depósito de la Universidad como dependencia de la Sindicatura, tiene las siguientes funciones:

a) Recibir todos los objetos y enseres que adquiera la Universidad y distribuirlos a las dependencias.

b) Recoger todo el material de las dependencias universitarias que no se esté utilizando, con el objeto de repararlo, redistribuirlo, venderlo o permutarlo.

c) Practicar constantes revistas a los laboratorios, salones, muebles y enseres de las diferentes dependencias universitarias.

d) Ordenar la reparación de los enseres depositados, de acuerdo con la proveeduría, si es necesaria tal reparación.

— El Síndico puede organizar almacenes menores en las distintas dependencias de la Universidad.

— El Síndico es nombrado por el Consejo Directivo de ternas presentadas por el Rector para un período de dos años.

## BANCO DEL COMERCIO

Agencia 1º de Mayo.

Para mejor servicio de nuestra clientela, hemos abierto una Agencia en la Avenida Primero de Mayo con Junín.



Teléfonos 221-70 y 221-00



Doctor

Ignacio

Naranjo

Arango



El Gobierno nacional ha designado como Registrador de Instrumentos Públicos de Medellín al Dr. Ignacio Naranjo Arango, catedrático de Derecho Civil en la Facultad de Derecho de la Universidad de Antioquia y uno de los juristas más eminentes del país.

Para entrar a desempeñar su alto cargo el Dr. Naranjo ha hecho dejación del decanato de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad, posición desde la cual orientó en forma científica los destinos de esta entidad, llevando al terreno de lo común lo que antes se tenía como disciplina inasible; fruto de esta labor es el Centro de Investigaciones Económicas de reciente fundación.

Una hoja de meritorios servicios en favor de la nación y de la Universidad cuenta el Dr. Naranjo Arango; ex-contralor del Departamento, ex-decano de la Facultad de Derecho, ex-decano de la Facultad de Ciencias Económicas, ex-zar de precios, etc. son apenas algunas de las distinciones por parte de quienes rigen los destinos de la patria, a un ciudadano ejemplar.

Esta revista envía sus felicitaciones al Dr. Ignacio Naranjo Arango, por su nuevo éxito.



## Complacencia por el nuevo decano de la Facultad de Economía

Sr. Brigadier General  
PIOQUINTO RENGIFO  
Gobernador de Antioquia  
E. S. D.

Señor Gobernador:

Los alumnos y ex-alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Antioquia, al reunirse por vez primera el Jueves último 1º de Septiembre, han querido hacer llegar al Sr. Gobernador del Departamento su saludo respetuoso y atento

Bien sabe Ud. Sr. Brigadier cual ha sido la trayectoria de nuestra Facultad.. Fundada en el año 1946 bajo el impulso entusiasta del Dr. Cárdenas Nanneti y apenas con un escaso número de alumnos, quienes animosos y aventurados eligieron las disciplinas económicas, limitadas hasta entonces en nuestro medio a una experiencia empírica y desconocidas en el campo académico. A aquellos meritorios fundadores se sumaron luego nuevas voluntades de fé y nuevos hombres de esfuerzo, quienes supieron darle a nuestra institución, en medio de incomprensión y hostilidades, los perfiles propios de un centro de estudios, capaz de responder al reclamo imperioso que de hombres idóneos hace la economía nacional.

Pero como todos los esfuerzos deben redoblar y repetirse, siempre en forma creciente, somos hoy los estudiantes y ex-alumnos quienes nos hemos congregado con espíritu de superación y mejoramiento para aportar, en forma organizada, nuestra colaboración en pro del acrecentamiento cultural y científico de nuestra Facultad y para atender con decisión a la defensa de nuestros intereses como profesionales.

Es así, como estudiantes y ex-alumnos han constituido el Comité Coordinador de Economistas durante la reunión del Jueves pasado, para propender por los fines antedichos, de lo cual queremos hacerle saber, porque conocemos su eficaz y seguro apoyo a todo cuanto redunde en beneficio de sus gobernados.

No podemos dejar de manifestarle la complacencia unánime y el agrado colectivo que ha provocado el nombramiento del Dr. Luis Isaza Gaviria como nuevo Decano de la Facultad, lo cual constituye un nuevo acierto de su gobierno, que le hace acreedor a nuestro reconocimiento y gratitud.

Reciba Ud. Sr. Gobernador las manifestaciones de respeto y simpatía que, por nuestro conducto, le presenta la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Antioquia, al igual que nuestros deseos por el éxito y prosperidad de su mandato.

Respetuosamente,

COMITE COORDINADOR DE ECONOMISTAS

Alfonso Rosas Rodas.—Presidente  
Javier Toro Ochoa.—Secretario

# Asociación Nacional de Industriales



ORGANIZADA PARA:

*“Representar y defender los intereses industriales en Colombia;*

*Fomentar el desarrollo de las industrias existentes y propender a la creación de otras nuevas y en general a la industrialización del país;*

*Presentar ante los poderes públicos y el país las necesidades y aspiraciones de las industrias y defender dichas aspiraciones y necesidades;*

*Trabajar por el desarrollo del crédito industrial;*

*Fomentar la producción de materias primas en el país;*

*Trabajar incansablemente por la solidaridad de los intereses del gremio que representa”.*

**Oficina Principal: Medellín**

**Oficinas Seccionales:**

**Bogotá, Barranquilla, Cali, Manizales,  
Pereira.**

# Bibliográficas

**DERECHO LABORAL COLOMBIANO.** - Mario Ortiz de la Roche. Editorial Universidad de Antioquia. - Medellín. 1955.

La inmensa labor editorial realizada por la Universidad de Antioquia a través de las múltiples publicaciones salidas a luz en los últimos tiempos abarca todos los campos de la cultura. Desde las profundas investigaciones biológicas o las eruditas disquisiciones filológicas hasta los tratados de arte, las obras puramente estéticas y los textos jurídicos.

A esta clase última pertenece la más reciente edición del Alma Mater. El Derecho Laboral Colombiano del Dr. Mario Ortiz de la Roche. Este voluminoso tratado, con el cual su autor obtuvo hace poco el título de abogado y una mención de honor y derecho a publicación, ha sido motivo de comentarios diversos en todos los círculos intelectuales y jurídicos del país.

El tema es de por sí apasionante, pues a nadie escapa la gran trascendencia que en nuestra época posee cuestión tan delicada como son las relaciones obrero-patronales. Con una visión cristiana del problema Ortiz de la Roche presenta soluciones inmediatas para los conflictos privados y colectivos al tono con las disposiciones del Código Colombiano y con la doctrina de las encíclicas.

Sorprende en esta obra la abundante cita de tratadistas, de legislaciones y de teorías diversas con las cuales ayuda el autor a la interpretación de los textos legales entre nosotros vigentes sobre el Contrato de Trabajo. Ello es prueba de la gran versación en la materia que tiene Ortiz de la Roche, la cual es fruto, sin duda, de su vocación de estudio en tales asuntos.

Para dar una idea exacta del valor científico del Derecho Laboral Colombiano, baste citar algunos conceptos de una autoridad en estas cuestiones, el Dr. Carlos Arango Hoyos, Magistrado del Tribunal del Trabajo de Antioquia y Profesor de la Materia en las Universidades de Antioquia y Pontificia Bolivariana, y prologuista de la obra de Ortiz de la Roche:

"El autor se ha guiado en la exposición de sus tesis por los ordenamientos del Código Sustantivo Laboral Colombiano, haciendo un análisis jurídico de él, considerando la filosofía y la sociología, que de ambas cosas tiene el problema, logrando así la cabal interpretación del mismo, con argumentos suyos de mucha fuerza, aunque no siempre y en un todo compartidos".

"La asimilación del estudio en fuentes nacionales y extrañas, la documentación doctrinaria y la experiencia de funcionario bien aprovechada, galas que ostenta el autor de esta obra, permiten acercarse a su lectura con certidumbre, desde un comienzo adivinada, de estar en presencia de un problema vital con soluciones de interés constante, tratado con la amenidad que proporciona un estilo traslúcido, sin artificios intelectuales y de léxico, sin redundancias ni vanas presun-

ciones, en resumen con todas las buenas cualidades de un texto jurídico".

"El Dr. Ortiz de la Roche ha querido mejor instruir sobre lo que ya existe, que crear con vanidad sobre lo desconocido, divulgando ordenadamente los preceptos del Código Sustantivo del Trabajo Colombiano, con explicaciones documentadas y claras, empezando por los fundamentos de sentido filosófico a que se refiere el capítulo preliminar, deteniéndose luego en la entraña del contrato de trabajo para hacerlo distinto de los que operan de manera parecida en el campo civil, haciendo comprender la vigencia de las obligaciones bilaterales de patronos y dependientes, llegando a las prestaciones patronales como culminación de los dictados de la justicia social en lo económico, educativo y asistencial, con discriminación de cada una de ellas en sus causas, efectos y complicaciones interpretativas".

X

## "REVISTA ACADEMICA ODONTOLOGICA".

Nos ha llegado este órgano científico de la Academia Odontológica en su última entrega. Dirigida por el Dr. Alfredo Tobón White, esta publicación, bien presentada y con un interesante contenido, viene desarrollando una gran labor en pro de la profesión de la Odontología y de sus intereses. Sorprende sobre todo la gran divulgación y acogida que ha tenido la revista en todos los países del mundo. Así lo comprueban las innumerables comunicaciones en las cuales se anuncia su recibo y se elogia la seriedad del material científico en ella publicado. Cabe destacar entre tales comunicaciones la que suscribe la American Dental Association, entidad de grandes alcances en los E.E. U.U., la cual pide la venia para la reproducción de artículos de Academia Odontológica en Dental Abstracts.

El rotundo éxito de la Revista de la Academia Odontológica de Antioquia es motivo de satisfacción para nosotros. Esta es una de las pocas publicaciones que realmente ha cumplido la misión que en un principio se trazó: "servir a la Profesión Odontológica en el campo científico e investigativo, conservar a los dentistas en contacto con las últimas publicaciones y despertar el más grande interés por el estudio de las disciplinas odontológicas".

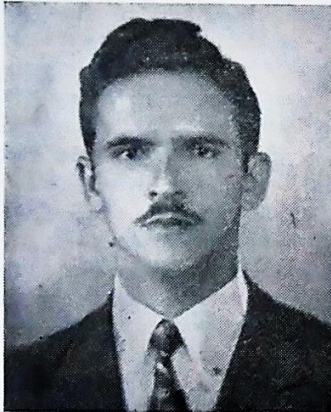
## "FLORILEGIO BOLIVARIANO"

Obra didáctica de ELVIA GUTIERREZ I. Cefiada a la Resolución N° 1462 sobre LA CATEDRA BOLIVARIANA para profesores y alumnos.

PEDIDOS: Bogotá, calle 14, N° 3-86. Teléfono N° 16-092  
Medellín, teléfono N° 253-12. Apartado aéreo 15-92.

Call, Camacho Roldán & Cía.

*Diez Años en la U. de A.*  
*Alberto Ospina Londoño*



Diez años al servicio de la Emisora Cultural "Universidad de Antioquia" como integrante del personal de planta de esa entidad es la valiosa hoja de servicios que Ospina Londoño puede exhibir con orgullo ante sus compañeros de trabajo. Dos lustros en que éste activo muchacho ha desplegado lo mejor de su actividad y de su talento en beneficio de la cultura antioqueña lujosamente servida en la Emisora Universitaria y en los

cuales su labor no ha sido restringida por límite ninguno. Porque Ospina Londoño atiende siempre hasta las más pequeñas necesidades que se presentan y se ha distinguido por un dinamismo digno de encomio y un interés constante en el cabal desempeño de sus funciones; la elaboración de los programas mensuales que se insertan en el Boletín de la Emisora corre por su cuenta y a fé que son seleccionados y concordes con el gusto de nuestros melófilos. Los guiones para la presentación de los programas con las explicaciones preliminares de rigor son redactados por Ospina con datos precisos y claros. De aquí que los conocimientos musicales que posee sean de alguna amplitud y bastante aceptables para el desempeño adecuado de su empleo y la transmisión diaria de las obras maestras de la música universal que se hace en los Conciertos de la noche y del mediodía y en los programas de Música de Cámara también dos veces diariamente. Además de esto Ospina Londoño sirve un turno en el control de la Emisora que comparte con Pedro Ocampo otro empleado excelente que por su exquisito don de gentes y por los múltiples servicios prestados a la Universidad merecería glosa aparte.

Ospina Londoño, es también director-instructor de la banda de guerra del Liceo de Bachillerato.

LETRAS UNIVERSITARIAS se complace vivamente en felicitar a Alberto Ospina Londoño en esta ocasión y desearle que sus triunfos se acrecienten y su labor se haga día a día más efectiva para bien de la cultura antioqueña.

**ALMACEN LUZ**

**HIJOS DE RICARDO GREIFFENSTEIN & CIA.**

Carabobo x Boyacá N° 51-16 - Teléfonos 123-00 y 277-00

**INSTALACIONES ELECTRICAS**

**ARTICULOS Y MATERIALES ELECTRICOS**

*Nuevo Catedrático*  
*Jaime Gil Sánchez*

**P**ARA remplazar al Dr. López Sanín en la cátedra de Derecho Comercial de la Facultad de Derecho de la U. de A. fue designado el Dr. Jaime Gil Sánchez, ex-Decano de la Facultad de Ciencias Económicas, profesor de diversas materias en la misma y uno de los profesionales más distinguidos del departamento.

El Dr. Gil Sánchez fue hasta hace pocos días Superintendente de Sociedades Anónimas, puesto en el cual demostró sus grandes capacidades como jurista conocedor de los intrincados problemas del Derecho Comercial.

Como asesor jurídico de la prestigiosa empresa Caracol el Dr. Gil Sánchez viene desempeñando una extraordinaria labor que verdaderamente consulta las necesidades de esta firma.

"LETRAS UNIVERSITARIAS" saluda al nuevo catedrático y le desea venturosos éxitos en el nuevo puesto que para prestigio de la juventud ha entrado a desempeñar en el Alma Mater.

**INDUSTRIAS METALICAS LTDA.**

**— MENALCO —**



Calle 29 (Carretera al Poblado) Nros. 44-13 a 44-21

TELEFONOS 290-13 y 223-80

EQUIPOS PARA:

OFICINAS  
COLEGIOS  
CLINICAS  
HOSPITALES  
BARES Y CLUBS.

**MUEBLES RESIDENCIALES Y CAMPESTRES.**

Distribución: Pichincha N° 50-28 - Teléfono 269-68

**LAZARO MARTINEZ S.**

ABOGADO TITULADO  
Negocios civiles, comerciales y administrativos.  
Edif. del Banco de Bogotá, Oficina N° 619. - Teléfono: 258-87.  
Dirección telegráfica: LAMARTINEZ.

**GABRIEL CASTRILLON HOLGUIN**

ABOGATO TITULADO  
Edificio Ayacucho, 2° piso, N° 4.  
TELEFONOS: Oficina: 227-40 - Residencia: 109-61

**FCO. LUIS CADAVID S.  
POMPILIO MORALES MAYA**

ABOGADOS TITULADOS  
Edificio Banco de Colombia, Oficina N° 317  
TELEFONOS: Residencia: 339-88 - Oficina: 242-06

**DR. FRANCISCO ECHEVERRI E.**

Notario Séptimo.  
Ayacucho entre Bolívar y Carabobo, N° 51-36  
Tel. 169-73

**DR. FERNANDO SALDARRIAGA V.**

Notario Cuarto.  
Bolívar N° 47-14                      Teléfono 124-19

**DR. ANGEL MARTIN VASQUEZ**

Notario Segundo.  
Carrera Bolívar N° 51-48. Entre la Gobernación y el  
Parque de Berrio. - Teléfonos 177-56 y 295-51.

**MANUEL JOSE VALLEJO A.**

ABOGADO TITULADO  
Banco de Colombia N° 502. - Tel. 250-81

**DR. ALBERTO GOMEZ ARANGO**

MEDICO DE LA U. DE A.  
PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA

**DR. PEDRO JUSTO BERRIO GONZALEZ**

NOTARIO SEXTO  
Carrera 51 N° 51-65

**AYUDE UD. AL BANCO DE SANGRE  
DEL  
HOSPITAL DE SAN VICENTE**

**+ ALONSO RESTREPO MORENO**

**DR. IGNACIO NARANJO A.**  
Profesor de Derecho Civil en la  
U. de A.

**EDUARDO ALVAREZ OROZCO**

EXTERNADO DE COLOMBIA DE BOGOTA  
Edificio Alfonso Mejía                      Ayacucho x Bolívar N° 51-48  
Oficina N° 15                                      Of. Tel. 198-71

**FRANCISCO RESTREPO VELEZ  
HERCULES CIANCI SANCHEZ  
JENARO SIERRA LONDOÑO**  
ABOGADOS DE LA U. DE A. - Teléfono 24-000

**J. B. PEREZ CADAVID**

MEDICO DE LA U. DE A.  
PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA.

**PEDRO JOSE TORO ECHEVERRI**

MEDICO DE LA U. DE A.  
PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA.

**LUIS MARTINEZ ECHEVERRY**

MEDICO DE LA U. DE A.  
PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA.

**JOSE LUIS MOLINA M.  
JAIME MOLINA MORENO**

ABOGADOS TITULADOS  
Ed. Gaviria Nros. 1 y 2 - Tels. 112-48 y 169-24

**SR. PROFESIONAL  
APOYE LAS CAMPAÑAS DE  
SU UNIVERSIDAD.**

**DR. ROBERTO GAVIRIA TORO**

MEDICO DE LA U. DE A.  
PROFESOR DE LA FAC. DE MEDICINA



# BANCO DE LA REPUBLICA

BALANCE EN 31 DE AGOSTO DE 1955

## ACTIVO

ORO Y DEPOSITOS EN EL EXTERIOR:  
 Oro físico y Depósitos a la orden en Bancos del Exterior ..... \$ 266.162.267.27  
 Aporte en oro Fondo Monetario Internacional..... 24.365.543.69  
 Valores Autorizados ..... 1.930.000.00

Total de reserva legal ..... 292.477.810.96  
**CAJA Y DEPOSITOS ESPECIALES:**  
 Fondos en el exterior ..... 227.007.85  
 Billetes nacionales ..... 5.552.512.00  
 Moneda fraccionaria ..... 780.070.39  
 Otras especies computables ..... 106.479.23

Total de reservas ..... 299.143.881.03  
 Otras especies no computables ..... 23.745.02

Total de caja y bancos del exterior ..... 299.169.626.05

**PRESTAMOS Y DESCUENTOS A BANCOS ACCIONISTAS:**

Préstamos:  
 Vencimientos antes de 90 días ..... 1.195.000.00  
 Vencimientos antes de 30 días ..... 98.511.558.64  
 Vencimientos antes de 60 días ..... 38.950.026.97  
 Vencimientos antes de 90 días ..... 24.634.175.29  
 Vencimientos a más de 90 días ..... 123.500.095.00

Descuentos de Damificados - Decretos 1766 y 2352 de 1948:  
 Vencido ..... 43.375.75  
 Vencimientos antes de 30 días ..... 120.777.60  
 Vencimientos antes de 60 días ..... 14.210.90  
 Vencimientos antes de 90 días ..... 8.879.026.31  
 Vencimientos a más de 90 días ..... 31.994.736.75

Descuentos - Decreto 384 de 1950:  
 Vencimientos antes de 30 días ..... 8.574.891.88  
 Vencimientos antes de 60 días ..... 13.518.678.65  
 Vencimientos antes de 90 días ..... 39.079.667.69  
 Vencimientos a más de 90 días ..... 1.400.000.00

**PRESTAMOS A BANCOS NO ACCIONISTAS:**  
 Préstamos:  
 Vencimientos antes de 60 días ..... 4.900.000.00  
 Vencimientos antes de 90 días ..... 279.118.254.23

**PRESTAMOS AL GOBIERNO NACIONAL:**  
 Vencimientos a más de 90 días ..... 13.810.000.00

**PRESTAMOS Y DESCUENTOS A PARTICULARES:**  
 Préstamos:  
 Vencido ..... 10.000.00  
 Vencimientos antes de 30 días ..... 750.530.00  
 Vencimientos antes de 60 días ..... 686.070.00  
 Vencimientos antes de 90 días ..... 476.700.00  
 Vencimientos a más de 90 días ..... 3.440.263.26

Descuentos:  
 Vencimientos antes de 30 días ..... 76.404.581.23  
 Vencimientos antes de 60 días ..... 99.220.101.00  
 Vencimientos antes de 90 días ..... 103.493.572.00

**INVERSIONES:**  
 Acciones del Banco Central Hipotecario ..... 386.279.478.38  
 Documentos de Deuda Pública y otros ..... 400.089.478.38

**APORTE BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO**  
 APORTE EN M/C FONDO MONETARIO INTERNACIONAL ..... 13.649.317.91  
 DEUDORES VARIOS POR FORTIZAR - DECRETO 2057 DE 1951 ..... 73.123.780.45  
 CUENTAS POR PAGAR ..... 16.201.406.01  
 EDIFICIOS DEL BANCO ..... 16.889.336.63  
 PLATA QUE GARANTIZA LOS CERTIFICADOS ..... 22.471.776.63  
 OTROS ACTIVOS ..... 2.205.000.00

TOTAL DEL ACTIVO ..... \$ 1.537.003.140.81

## PASIVO

BILLETES DEL BANCO EN CIRCULACION ..... \$ 628.089.104.00

**DEPOSITOS:**  
 De Bancos Accionistas ..... 263.517.941.57  
 De Bancos no Accionistas ..... 42.250.324.89  
 Del Gobierno Nacional ..... 173.592.814.84  
 Judiciales ..... 9.755.139.25  
 De otras Entidades Oficiales ..... 33.567.387.05  
 De Particulares ..... 2.745.567.58  
 Otros Depósitos ..... 1.686.186.23

**GOBIERNO NACIONAL - DEUDA INTERNA** ..... 2.420.963.30  
**FONDO MONETARIO INTERNACIONAL** ..... 48.740.500.00

**ACREEDORES VARIOS:**  
 Gobierno Nacional ..... 15.267.459.43  
 Otros Acreedores ..... 70.656.520.59

TOTAL DEL PASIVO EXIGIBLE ..... 1.292.298.908.73  
**BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO** ..... 12.134.456.81

**CAPITAL Y RESERVAS:**  
 Capital Pagado ..... 24.461.400.00  
 Fondo de Reserva ..... 14.352.798.43  
 Reservas Eventuales ..... 38.050.195.75

**CERTIFICADOS DE PLATA EN CIRCULACION** ..... 205.000.00  
**FONDO MONETARIO INTERNACIONAL (no encajable)** ..... 73.109.296.37

**CONVENIOS INTERNACIONALES** ..... 8.566.353.65  
**OTROS PASIVOS** ..... 73.824.731.07

TOTAL DEL PASIVO ..... \$ 1.537.003.140.81

**PORCENTAJES DE RESERVA:**  
 Reserva legal para Depósitos ..... 15.00%  
 Reserva legal para Billetes ..... 31.73%  
 Reserva total para Billetes ..... 31.76%

**TIPOS DE DESCUENTO:**  
 Para Préstamos y Descuentos ..... 4%  
 Para Obligaciones con Prenda Agraria ..... 3%  
 Para Operaciones sobre productos en los Almacenes Generales de Depósito ..... 3%

EL GERENTE,  
**LUIS-ANGEL ARANGO**

EL SUBGERENTE-SECRETARIO,  
**EDUARDO ARIAS-ROBLEDO**

EL AUDITOR,  
**ALBERTO DIAZ SOLER**

## Grandes éxitos obtiene la A. U. F. A.

La presencia de la mujer en la Universidad colombiana es un fenómeno que ha venido acentuándose en los últimos años y que nadie puede pasar en forma desapercibida, pues de seguro ello va a operar un cambio fundamental en la vida universitaria nacional, y en todas las actividades de la cultura en un plazo mayor.

La mujer colombiana ha culminado ya la lucha por la conquista de sus derechos políticos y ahora se enruta hacia su vinculación definitiva en la vida nacional en todos los aspectos.

En Antioquia, con su belleza en veces y siempre con su alegría y su gracia, la mujer ha entrado de lleno a las actividades universitarias. Más de 160 damas cursan estudios superiores en las distintas facultades y escuelas profesionales de

las Universidades con sede en Medellín.

Todas estas estudiantes han resuelto organizarse al amparo de la **Asociación Universitaria Femenina de Antioquia (A. U. F. A.)**, para trabajar por sus intereses de mujeres y de estudiantes y para el engrandecimiento de la universidad y el progreso de la sociedad en general.

La junta directiva, presidida por Lucía Velásquez V., ha trazado un ambicioso plan de actividades que abarca entre otros aspectos los siguientes: recolección de fondos por medio de bazares, bailes y otros actos sociales, fundación de una residencia para muchachas estudiantes, vinculación directa con las directivas universitarias y con las esferas gubernamentales, promoción del movimiento feminista colombiano, con-

secución de becas para especialización, organización de ciclos de conferencias y exposiciones, etc., etc.

La A. U. F. A. es pues una realidad. La meritoria valía de los objetivos que persigue, los principios que cimientan sus estatutos, la entusiasta acogida que ha tenido en todos los círculos y el fervor de todas sus integrantes le aseguran una larga existencia y una firmeza segura para sus labores.

La **Asociación Universitaria Femenina de Antioquia** es un ejemplo que aun los varones debemos de seguir. En el concierto de las organizaciones estudiantiles ocupa un puesto de avanzada. Conscientes de la importancia y alcances de esta clase de entidades, damos a la AUFA nuestra voz de aplauso, nuestro apoyo a sus campañas y la exhortamos a seguir siempre adelante.

### INTERCOMUNICACION PARA ENSEÑANZA

CONSULTE A

*Nuestros productos son índice de progreso*

**GENERAL  ELECTRIC**

Tel. 147-57

### LIBRERIA, TIPOGRAFIA E INDUSTRIAS

## BUFFALO

— MEDELLIN —

Teléfonos 113-63 107-10 147-17 y 104-62

Apartado Aéreo 893 - Apartado Nacional 244

VENTAS POR MAYOR Y AL DETAL.  
IMPORTADORES DEL EXTERIOR Y LOS MAYORES  
FABRICANTES DE JUGUETERIA DEL PAIS.

SOLICITE CATALOGO Y LISTAS DE PRECIOS.

ESPECIALIDADES: PAPELERIA, ARTICULOS DE REGALO,  
TEXTOS DE ESTUDIO. LIBROS PARA NIÑOS, JUGUETE-  
RIA, MAQUINAS DE ESCRIBIR, ACORDEONES, ETC., ETC.

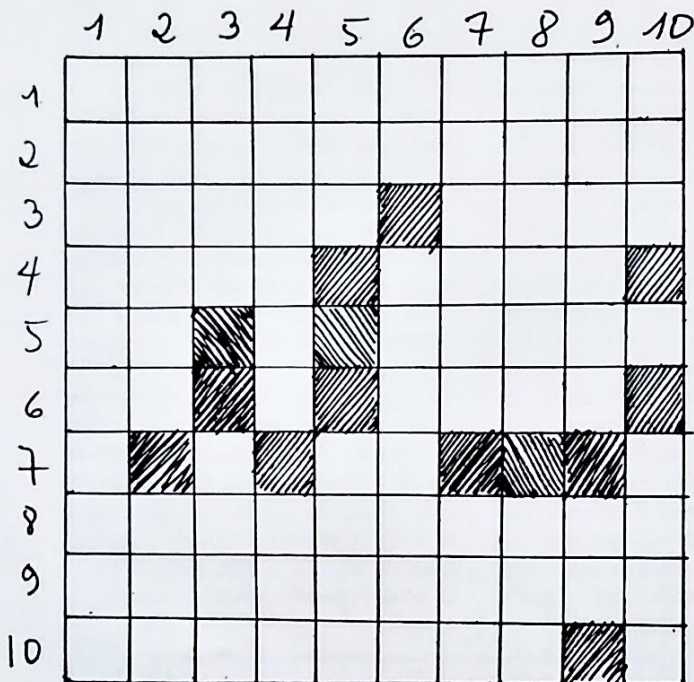
## BANCO INDUSTRIAL COLOMBIANO

MEDELLIN: Oficina Principal y Sucursal, Carrera Junín; AGUADAS, ARANZAZU, BARRANQUILLA, BOGOTA (Calle 14, Av. Colón y Plaza España), BUCARAMANGA, CALI, CARTAGENA, CAUCASIA, IBAGUE, LA DORADA, LA VIRGINIA, MANIZALES, PEREIRA, PLANETA RICA, RIONEGRO, SAHAGUN, PACORA y VITERBO.

**TODOS LOS SERVICIOS BANCARIOS Y SECCION DE AHORROS.**

La Sección de Ahorros de la Oficina Central despacha permanentemente de 8½ a 6 p. m., sin interrupción inclusive los sábados.

# Crucigrama



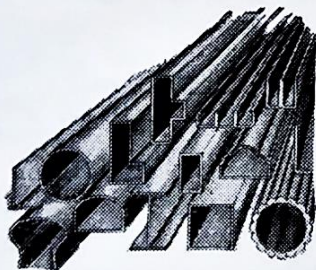
## Horizontales.

- 1) Sobre esta epopeya hay una ópera. .muy larga.
- 2) Una de las partes en algunos contratos de trabajo.
- 3) No todos lo hacen. - Son famosos los quinquenales (sing).
- 4) Si Ud. lo tiene de paja, no se arrime a la candela (inv.) - Materia prima de Adán. (inv.).
- 5) Dativo. - Terminar con las humedades (inv.).
- 6) Pronombre francés. - Lo hace la vaca (inv.).
- 7) Hacendista colombiano, (inic.).
- 8) Proveedor de museos.
- 9) Palabra recién llegada.
- 10) El que tiene "culebras".

## Verticales.

- 1) Gentilicio de Caruso.
- 2) Reina pero no gobierna. - Su fruto da aceite (inv.).
- 3) Cuerda para atar las cargas de las caballerías. - Paga impuesto pero no produce renta (inv.).
- 4) Obsérvale (inv.). - Números romanos.
- 5) Hogar. - Diviértase con ganas (inv.).
- 6) La inevitable ciudad de Caldea. - Pariente cercano del hueco (inv.).
- 7) Nemesio Camacho (inv.). También invertido, a todos nos llega.
- 8) Francesa esdrújula. - Revolución Socialista Obrera.
- 9) Si Ud. es estudiante, seguramente lo está, (inv.).- Da constitucional, inic.
- 10) Mitad de un pueblo de Antioquia. - Se usa en todos los discursos.

## INDUSTRIA DE ACERO LTDA.



Continuamos con la producción de pupitres, muebles metálicos, camas, cerraduras en metal y madera, etc.

ANUNCIA SU NUEVO  
RENGLON

Tubería y perfiles en hierro  
y aluminio.

TRABAJAMOS SOBRE PLANOS.

Teléfono N° 202-59

Ap. aéreo N° 17-87

## TUBOS DE CEMENTO DURALITA

SUPERPRESIONADOS A MAQUINA Y  
DE ACABADO PERFECTO.

Prefiéralos y evitará reparaciones costosas.

TELEFONOS: 127-65 y 144-25

Esta Revista se reparte gratuitamente

# La U. P. B. en el Congreso de Juventudes Católicas reunido en Lovaina



En Ostende, (Mar del Norte) los estudiantes de la U. P. B. que viajaron en su representación, presididos por el Sr. Rector Magnífico, en el Congreso de Universidades Católicas Confederadas.



En Amsterdam, Monseñor Félix Henao Botero acompañado de los Señores Javier Vásquez A., Germán Jaramillo y Pedro Javier Soto, durante su reciente viaje a Europa (Agosto y Septiembre) como representantes de la U. P. B. ante el III Congreso de Universidades Católicas celebrado en Lovaina (Bélgica).

## Editorial

# Olympia

Carrera 52A No. 51A-1 y 51A-9

Litografía

TELEFONO 105-36

Ap. Aéreo 17-25

Tipografía

Medellín

Nacional 500

Fotograbado

Dibujo

Fotografía

Planchas para Multilith

UNA DE NUESTRAS ESPECIALIZACIONES:

HOSPITALES "VELPOR"

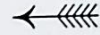
VELEZ POSADA Y RODRIGUEZ LTDA. &

Tels. 19239 y 24962

---

PARA TODA SU CARGA Y PARA TODAS PATES

# CONSORCIO ANTIOQUEÑO DE TRANSPORTES LTDA.



Le Ofrece su Servicio

Realmente Rápido  
Realmente Seguro  
Realmente Eficaz



---

## J. FINNIN & CIA. LTDA.

---

REFRIGERADORAS  
LAVADORAS  
ESTUFAS  
TINAS



AVENIDA 1o. DE MAYO No. 49-23

**Teléfono 100-36**



---

SR. UNIVERSITARIO, SR. PROFESIONAL: CONTRIBUYA CON SU OBOLO AL

**FONDO ACUMULATIVO UNIVERSITARIO**

---

De la costa  
al  
altiplano...



*Pintuco*  
Es  
Símbolo de confianza

MAQUINA DE ESCRIBIR PORTATIL

UNDER WOOD

¡Su ayudante de por vida!

Una máquina de escribir práctica, personal. Ideal para la familia y para estudiantes.

VENTAS POR SUPER-CLUB

Distribuidores exclusivos:

*FELIX DE BEDOUT E HIJOS, Sucs.*

**INGENIERIA Y  
CONSTRUCCIONES  
LIMITADA**

**INGENIEROS - ARQUITECTOS -  
CONTRATISTAS**



MEDELLIN

Teléfonos: 100-23 y 121-73



VENTAJAS QUE OFRECE LA CAJA DE  
AHORROS DEL BANCO POPULAR

- ➡ INTERESES
- ➡ CASA PROPIA
- ➡ SEGURO DE VIDA
- ➡ SORTEOS TRIMESTRALES
- ➡ CREDITO ORDINARIO E  
HIPOTECARIO

¡PIDALA,  
PRUEBELA,  
REPITALA!

# CERVEZA RUBIA

SATISFACE EL PALADAR  
DEL EXIGENTE CATADOR.  
ES SUAVE, SECA, ES SUPERIOR.

## CERVECERIA TAMAYO



CORTESIA DE:



ALMACEN: Carrera Junín N° 5239.

FABRICA: Carrera 54 N° 45A-79

Teléfono 128-99.

Teléfono 116-82.



EN SU OFICINA  
REINARA EL ORDEN,  
SI AHORA MISMO EMPIEZA  
A USAR "AGRIPPA"

ADEMAS...

TARJETAS  
ARCHIVADORES  
LEGAJADORES  
FOLDERS PENDIENTES





## FERRETERIA BOLIVAR

PRINCIPAL:  
Bolívar x Maturín (esquina)  
Tel.: 2-3-4-5-5

SUCURSAL:  
Bolívar N° 48-53  
Tel.: 2-9-4-8-4

*¡Qué surtido! ¡Qué atención! y ¡Qué precios tan bajos!*

HERRAMIENTAS PARA TODO OFICIO.  
CHAPAS Y ACCESORIOS PARA CONSTRUCCIONES.  
MOTORES ELECTRICOS Y DE GASOLINA.  
FOGONES Y LAMPARAS "COLEMAN".  
MAQUINARIA PARA CARPINTEROS Y MECANICOS.  
FOGONES DE HIERRO PARA CARBON Y LEÑA.  
PINTURAS, ACEITES Y BARNICES.  
ALAMBRES Y MATERIALES ELECTRICOS.  
MATERIALES Y HERRAMIENTAS PARA CONSTRUCCION.  
BOMBILLOS "PHILIPS".  
INODOROS, TUBERIAS Y ACCESORIOS.

Y EN GENERAL... TODO LO RELACIONADO CON NUESTRO RAMO.

*Anticipadamente agradecemos  
SUS VISITAS Y SUS ORDENES.*

## COOPERATIVA DE BOMBAS DE GASOLINA SINDICATO DE CHOFERES DE ANTIOQUIA

SEÑORES CONDUCTORES:

Las Entidades Jurídicas que tienen la representación del Gremio, les brindan 11 beneficios para que hagan buen uso de ellos y son los siguientes:

- 1º Auxilio en dinero en caso de enfermedad.
- 2º Entierro para 4 de sus familiares.
- 3º Drogas para atenderlo en su lecho de enfermo.
- 4º Auxilio por intervención quirúrgica.
- 5º Corona y carteles en las defunciones de sus parientes.
- 6º Vocero ante las autoridades de Circulación y Tránsito.
- 7º Bonificación en el consumo de gasolina y demás mercancías.
- 8º Intereses en las acciones colocadas para su defensa económica.
- 9º Beneficio espiritual por las donaciones que la Cooperativa hace a las casas de Misericordia.
- 10º Entierro con toda pompa al presentarse la defunción del socio, y
- 11º Luto para la familia.

— — —  
*En las duras faenas de la vida  
encontramos como única solución  
para redimir a nuestros  
hijos: LA COOPERACION.*

## DEPOSITO DENTAL BLANCO & ROCA LTDA.

Distribuidores de las más importantes casas fabricantes de artículos Dentales.

CALLE 49 (AYACUCHO) N° 52-48  
Apartados: Aéreo 17-80. Nal. 23-06  
Cables: "DENTALCOBLAN"  
Teléfonos: 275-28 y 209-68  
MEDELLIN.

Agencias en todo el país.  
Equipos Dentales  
RITTER y S. S. WHITE.

Siempre a la vanguardia del comercio dental en Colombia, por las siguientes razones:

- 1).-Somos los primeros en importar los últimos adelantos, tanto en equipo como en instrumental y material de consumo para el ejercicio de la profesión dental.
- 2).-Tenemos Agencias en las principales ciudades de Colombia.
- 3).-Nuestras camionetas cubren todas las carreteras de Colombia llevando al odontólogo hasta su propio consultorio lo que éste necesita.
- 4).-TENEMOS TALLER DE SERVICIO PROPIO ASISTIDO POR UNO DE LOS MAS RECONOCIDOS TECNICOS DEL PAIS Y POR LO TANTO NUESTRA GARANTIA ES AUTENTICA.
- 5).-Tenemos el mejor surtido de repuestos para Unidades Dentales, Sillones, Rayos X, etc., etc.
- 6).-Disponemos del más halagador plan para Pólizas de Mantenimiento que garantizan el buen funcionamiento de los gabinetes dentales y...
- 7).-Hemos anexado al DEPOSITO DENTAL, el más completo:

DEPARTAMENTO MEDICO,

Con la representación exclusiva en el ramo de esterilización de la famosa casa THE WILMOT CASTLE CO. En el ramo Otorrinolaringológico, tenemos la exclusiva de la casa Ritter Company y el más completo surtido en instrumental, Material de Laboratorio, Lámparas Sciélticas, Etc., Etc.

DEPOSITO DENTAL BLANCO Y ROCA LTDA.,  
LA ORGANIZACION MAS MODERNA DE COLOMBIA.

**VENDA!**

**VENDA!**

**VENDA!**

# Voces que Venden

A TRAVES DE

*Radio  
Cadena  
Nacional*



Las voces más agradables y más populares  
al servicio de su propaganda radial

Es ya tradición que por los micrófonos de R. C. N. se oyen las voces que sí "venden". Para sus mensajes comerciales, para los eventos deportivos, para la animación de sus programas, RADIO CADENA NACIONAL, en todo el país, cuenta con las "voces que venden".

LA VOZ DE MEDELLIN

LA VOZ DE PEREIRA

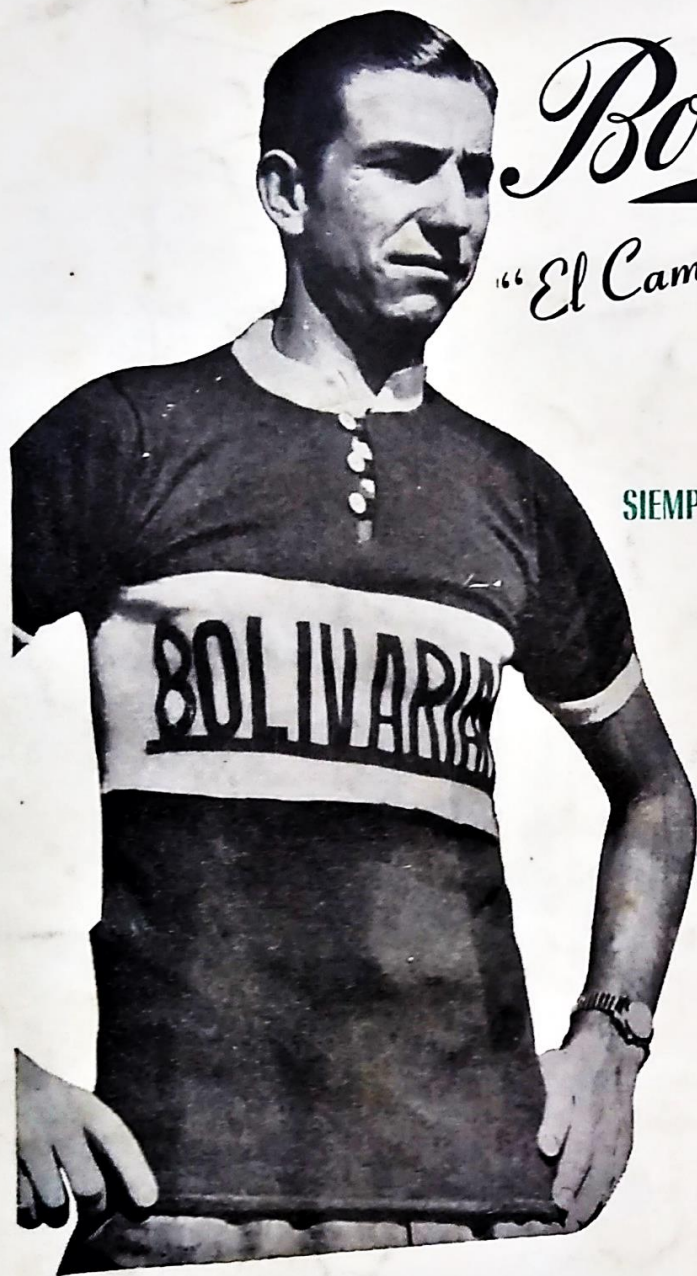
EMISORA NUEVA GRANADA

RADIO SANTANDER

RADIO PACIFICO



**LA VOZ QUE SE OYE EN TODA LA NACION**



***Bolivariano***  
"El Campeón de los Estudiantes."

SIEMPRE EN EL PELOTON DE VANGUARDIA!!

**UTILES Y CUADERNOS  
"BOLIVARIANO" TAMBIEN  
ENTRAN SIEMPRE DE  
PRIMEROS EN TODOS LOS  
COLEGIOS Y ESCUELAS DEL  
PAIS,  
PORQUE LOS ESTUDIANTES  
LOS PREFIEREN POR SU  
ALTA CALIDAD !**

**FABRICANTES:**

**FELIX DE BEDOUT E HIJOS SUCS.**

LOS UTILES Y CUADERNOS "BOLIVARIANO", PUEDE UD. CONSEGUIRLOS  
EN TODAS LAS LIBRERIAS, PAPELERIAS, CACHARRERIAS Y DEMAS AL-  
MACENES DEL RAMO EN TODO EL PAIS