

Letras

UNIVERSITARIAS

MEDELLIN COLOMBIA

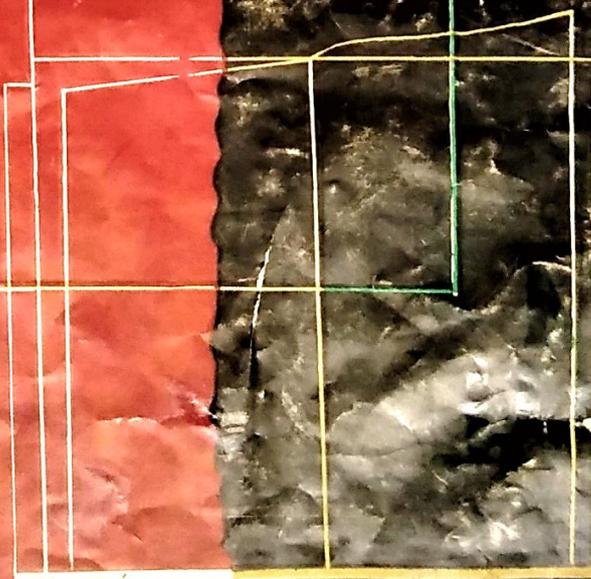
NUMERO

SEPTIEMBRE - 45 - OCTUBRE

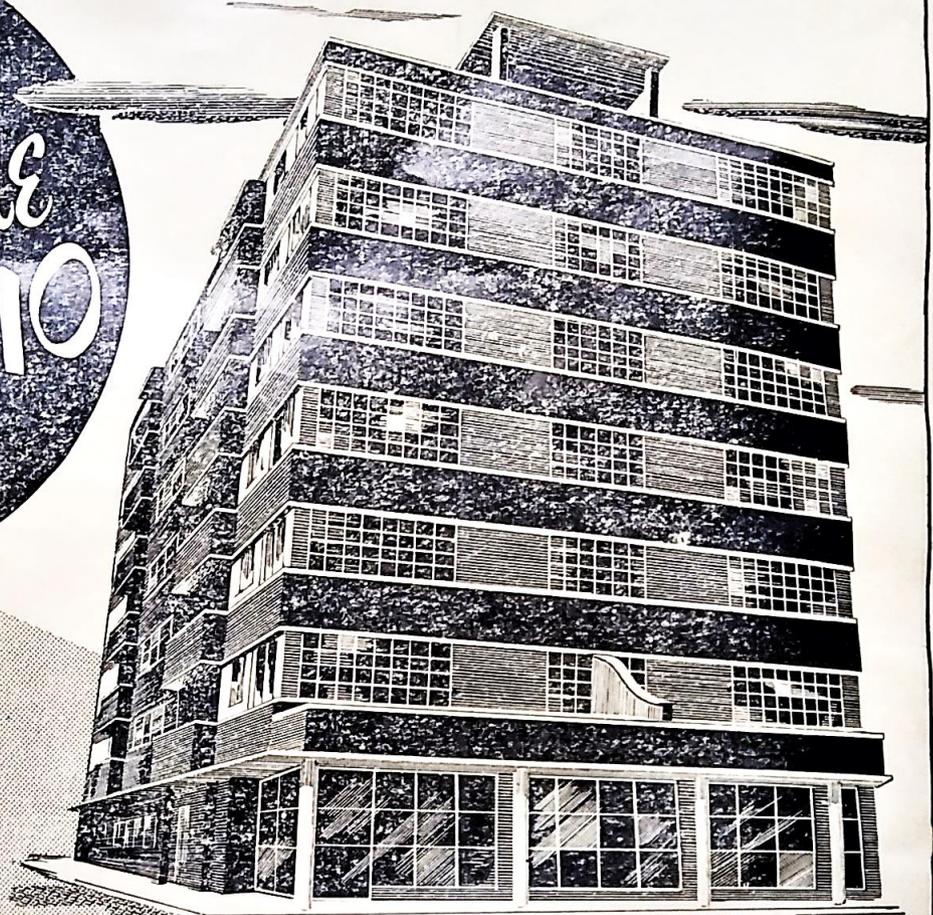
1957



Sala de
AUTORES ANTIOQUEÑOS
Biblioteca General
U. de A.



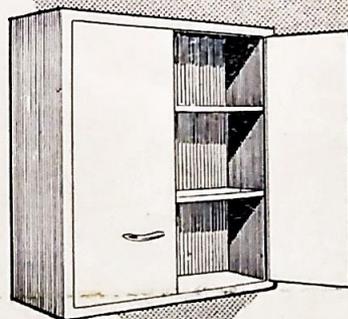
En sitios de
PRESTIGIO



Edificio "RUTOCO"
Medellin

Los EQUIPOS METALICOS DE COCINA utilizados en la dotación de los modernos apartamentos del Edificio "RUTOCO" de Medellín, fueron suministrados por ELOSPINA.

Tanto los gabinetes de muro, como los de piso con mesa y respaldo de ACERO INOXIDABLE, único material que garantiza larga duración e higiene perfecta, están acabados con pinturas de superior calidad.



FABRICA DE MUEBLES DE ACERO

UNA TRADICION DE PRESTIGIO AL SERVICIO DEL PROGRESO



PINTAS FIRMES!

En todos
los climas

PAÑOS

Telsa
CALIDAD FIELSA

Distribución de **TEJIDOS LETICIA** Ltda.
Medellin - Bogotá - Barranquilla - Cali

ARZ

UNION FARMACEUTICA Y DENTAL S.A.

Almacén "FARDENTAL"

Medellín

EL DEPOSITO DENTAL MEJOR SURTIDO DEL PAIS.

Carrera 52 Nº 48-36
Tels. Nros. 10991 y 18256
Telégrafo FARDENTAL.

Apartados:
Aéreo Nº 1061
Nacional Nº 159

ANDI

ASOCIACION NACIONAL
DE INDUSTRIALES

Desde 1944, trabajando sin tregua por el
engrandecimiento de Colombia.

1957

QUE VIVA LA UNIVERSIDAD...!

Por Humberto López López

La plazuela de José Félix de Restrepo, más conocida como de San Ignacio, es un sitio de amor y de sosiego para el pueblo antioqueño. La circundan los altos edificios de la Universidad de Antioquia y el Colegio de los Padres Jesuitas. Las orquídeas colgantes embellecen el ambiente. Es una plazuela sombreada y tranquila. Absorto recorría con la vista, ávida de historia, los muros tachonados de lápidas y placas conmemorativas de la Universidad.

Ciento cincuenta y cuatro años de cultura y de patria. Orgullosa y altiva el pueblo antioqueño me habló de su Universidad.

—“Esta es la casa madre de mi educación y de mi raza. Por Real Cédula de don Carlos IV, señor y trágico, se ordenó en 1801 que los hijos del Poverello fundaran y dirigieran un Colegio Mayor en este Valle del Aburrá. Y un día 20 de junio de 1803 comenzó a funcionar bajo la Rectoría del muy ilustre Fray Rafael de la Serna, esta magna fábrica de la cultura y de mi gloria. Ya en tiempos de la República, en 1822 más exactamente, el general Santander, por ley emanada del Congreso de Cúcuta que ordenaba cerrar los conventos y colegios donde no hubiera siquiera ocho religiosos, hizo cerrar el colegio franciscano, pasando éste a llamarse Colegio de Antioquia y bajo apoyo oficial”.

Habíamos penetrado a los claustros centenarios. Las arcadas llenaban de sombras y de luces aquellos muros universitarios. Con profunda convicción e insistencia, me recaló el pueblo antioqueño la verdad histórica:

—“Mucho se ha dicho que mi Universidad la fundó el General Santander. Eso no es cierto. Ya le he contado a usted la verdad de lo ocurrido. No sé por qué se quiere olvidar la Real Cédula de don Carlos IV e ignorar apaciblemente la obra de Fray Rafael. De 1822 a 1871 mi Universidad tuvo muchos nombres: ora se llamó Colegio Provincial, más tarde Colegio Medellín y más recientemente Colegio del Estado. Fue en 1871 el General y gran señor don Pedro Justo Berrío, quien ordenó se llamase UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA”.

Con infinita satisfacción y con voz firme y orgullosa, repitió el pueblo antioqueño “UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA”. En verdad aquel amasijo de esfuerzos y voluntades representaba para él el patrimonio más sagrado y más honroso que pudiera tener. Esa era la voz de un pueblo, el eco de una raza. Y prosiguió:

....—“Por su rectoría han desfilado hombres de vida impecable y de labor cumplida. Aquí estuvo la legendaria y filosófica figura de don Mariano Ospina Rodríguez, y el espíritu innovador y probo de don Carlos E. Restrepo, y el tipo y la justeza del General Berrío, aquí la pluma ágil y la cabeza erguida de don Fidel Cano, y aquí don Tulio Ospina y Julio César García y Marceliano Vélez y toda una pléyade de honra y prez nacionales. Por sus bancos ha pasado todo mi aporte a la cultura patria y a la dirección de sus destinos supremos: aquí dejó el espíritu de Rafael Uribe Uribe su hálito candente y conductor; aquí Pedro Nel Ospina vio la luz de la patria y de la ciencia; aquí la pluma alegre y triste de Francisco de Paula Rendón paseó de las manos, retozonas, a “Inocencia” y a “Sol”; en estos bancos, bajo estos muros, se irguió el verbo arduo y sincero de Antonio José Restrepo; qué? acaso no sabe usted que don Tomás Carrasquilla, amo y señor de la novela, estuvo en mi Universidad? Como que aquí aprendió el lenguaje del alma y el murmullo de las cosas. (Cómo recuerdo yo esos nombres!) Seguirle enumerando viejos alumnos de mi Alma Mater prolijo y demasiado fácil la tarea. Básteme decirle que todos mis hijos y aún los del a tierra hermana han bebido la savia de la ciencia y han amado a Dios en estos claustros

EL FUNDADOR



señoriales. Todo lo positivo de mi raza está aquí: en estos muros que usted ve cargados de luces y de historia, en esa juventud de cabezas desbocadas que vive entre ellos, en ese tremolar de banderas y de voces nuevas que se levantan encima de mi esperanza!”

La voz de la emoción había afluído intensamente al pueblo antioqueño. Con toda la altivez y la fuerza de su historia, de su destino, de su misión, se marchó por entre las arcadas universitarias. Afloraba candentemente el sol. A lo lejos trepidaban los tambores juveniles con olímpico afán, mientras las bocas nuevas cantaban “Salve Mater de la Raza...! Que viva, que viva la Universidad...!”

EL RECTOR



LAS JORNADAS
UNIVERSITARIAS

"Un Esfuerzo del Estudiantado por la Cultura"

Afilada a la ASOCIACION DE PERIODISTAS UNIVERSITARIOS (A.P.U.).
Septiembre - Octubre de 1957.Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Antioquia.
Teléfono: 235-06.Medellín, Colombia - Apartado Aéreo 1725 - Nacional 500.
Tarifa Postal Reducida.Fundadores: Fabio Ortega Arbeláez, Guillermo Hoyos Montoya, Jorge C. Cárdenas
Gutiérrez, José Luis Restrepo.

Directores: Luis Guillermo Velásquez — Humberto López López.

COMITE DE REDACCION:

Bucaramanga: Manuel Méndez Figueroa.
Manizales: Asseneth Peláez Duque.
Popayán: Eduardo González.
Servicios especiales del COSEC y de la
F. P. M.Julio Aguirre Quintero, Héctor Ocaña Vera,
Claudio Beltrán, Enrique López Hernández,
Oscar Uribe L., Norman Acebedo,
Harold Rizo Otero, Benjamín J. López.

CORRESPONSALES:

Bogotá: Marco Alvarez, Humberto Sarmiento
Boada, Carlos Patiño O., Héctor Horacio Hernández.Cali: Alfredo Rizo Otero, Eugenio Orejuela,
Julián Domínguez.

Cartagena: Martín Alonso Pinzón.

DIBUJANTES:

Carlos Roa y Aníbal Gil Villa.

Fotografías:

Bremen y LETRAS UNIVERSITARIAS.

Empresa Editora:

Universidad de Antioquia.

Edición de 48 páginas y 3.000 ejemplares.

SUMARIO

Universidad de Antioquia	2	Ortega y Gasset maestro universi-	
Congreso de Prensa Estudiantil	4	ario	24
Un peón de brega	5	Prosa Lírica	25
Tú reinarás	7	La equidad y su distinción de la	
Detallitos	8	justicia	26
Jorge Uribe Botero	9	La serpiente azul	27
Delegación del Valle	9	Sección poética	29
Delegación Javeriana	9	Encuesta Universitaria	32
Don Camaleón	10	Un acontecimiento cultural	33
Reportaje Fantástico	13	Argumento irrefutable	34
Soledad	15	El estudiantado colombiano no ha	
Universidad y política	16	podido lograr su unidad	35
Quinto Congreso interamericano de		Periódicos clandestinos de los estu-	
Filosofía	18	diantes rusos	37
Bibliográficas	20	Noticiero Estudiantil	39
Glosas	23	Noticiero Estudiantil de Caldas	44
		Noticiero Internacional	46

NUESTRA PORTADA

Como símbolos de la prensa:
una máquina de escribir y una
de fotografía.En el fondo las voces que se
alzan cordiales y opuestas. Las
páginas de la revista que se o-
frecen noticiosas y enmarcándo-
lo todo: EL PRIMER CONGRESO
DE Prensa ESTUDIANTIL
COLOMBIANO.

(Dibujo de Aníbal Gil Villa).

La tradición de celebrar anualmente los sucesivos aniversarios de la fundación de la Universidad de Antioquia, ha traído cierto mecanismo y cierta indiferencia a las clásicas fiestas universitarias. Dentro del calendario escolar del Alma Mater son esperadas como una oportunidad más de aprovechar unos días de asueto.

Se ha perdido entonces el significado alto y meritorio de estas festividades. Se ha diluido el símbolo grandioso de la efemérides y la clásica fecha, y el sacrificio insigne del Insigne Fray Rafael pasan a ser hechos intrascendentes, comunes, corrientes.

Universidad en el sentido amplio del vocablo es la familia grande de la Instrucción y de la vida. Universitas en el sentido estricto es la conversación entre el maestro que señala y el alumno que sigue... Cabe entonces frialdad, indiferencia, mezquindad, entre la Universidad y su alumno? Apreciamos que no: porque entre uno y otro han nacido y robustecido lazos que ni el tiempo ni el espacio podrán debilitar nunca. El alumno siente a diario sobre sí los ojos avizores y múltiples de la Universidad. El ex-alumno cotidianamente tiene su recuerdo prendido al ánimo de los claustros lejanos y su futuro pendiente de la sombra maternal universitaria. El profesor sobreleva la dignidad y la honra del Alma Mater en sus manos plenas de semillas. Profesores, ex-alumnos y alumnos sienten entonces todo el amor que fluye a sus gargantas, a sus manos, a sus venas y para que ese afecto se corporeice, se materialice sencillamente, saltan de la monotonía cotidiana las jornadas universitarias, en donde el eco se hace río, y el río se hace himno que se pierde y se remonta hasta los años incipientes, cuando los frailes delectaban por primera vez en Antioquia el significado de la vida.

Es necesario, equitativo y saludable, pues, vivificar la mística universitaria en este 154 aniversario. Comprender en todo su hondo y sublime significado las fechas clásicas, y concurrir todos los espíritus en la gratitud a la Madre nutricia y al Alma imperecedera de quien ha permanecido invicta en su fecundidad.

Congreso de Prensa Estudiantil

CUANDO hacíamos votos por que el congreso de Prensa Estudiantil no se convirtiera en piedra de disensión y discordia, en un reportaje concedido a "El Diario" dos días antes de la iniciación de dicho certamen, lo hacíamos basados en la experiencia que otras asambleas del mismo género nos habían deparado. Terminado el Congreso de Prensa Estudiantil, que por primera vez se reunió en Colombia, nos hemos encontrado con la cruda verdad de que nuestros votos fueron infructuosos y que, discordes con la mayoría de los periódicos estudiantiles que después del certamen han lanzado ediciones proclamando que el Congreso obtuvo pleno éxito, la Asamblea convocada por la APU resultó ser un fracaso más del estudiantado en su deseo de unidad y de progreso. Esta afirmación tiene desde luego sus motivaciones, y su historial se remonta a días anteriores al Certamen periodístico. Veamos.

Organización del Congreso

La idea fue de Actitud. En sus páginas lanzó la iniciativa de convocar a un congreso de Prensa Estudiantil. La Asociación de Prensa Universitaria (APU) se apersonó de la idea y se lanzó a la gestación del Congreso. Pero quiénes constituían la APU? En verdad en la Asociación no estaban muchos periódicos estudiantiles de Medellín. Unas cinco o seis publicaciones constituían la Asociación, pero sólo tres o cuatro directores asistían a las reuniones. Con tal orden de cosas, la responsabilidad recayó sobre las humanidades de Julio Aguirre Quintero, presidente de la institución, e Iván Restrepo Fernández, secretario de la misma. Es más: El Calendario había lanzado igualmente la iniciativa de coronar a Amalita Arango Alvarez como Reina del periodismo estudiantil antioqueño, idea que fue prolijada también por la APU y se procedió a constituir comité de coronación. Este comité a la postre nada hizo ni nada adelantó en favor del reinado. Total: Congreso y Reinado quedaron bajo la diligencia y actividad de los dos directivos de la APU. Como fecha de reunión del congreso se fijó los días intermedios de Agosto. Cuando la APU acogió las dos iniciativas a que nos venimos refiriendo faltaba un mes escaso para la

fecha de instalación del Congreso. LETRAS UNIVERSITARIAS hizo constar tal cosa a los organizadores y propuso una fecha posterior para la realización de las conferencias. Aún estaba reciente el Congreso Nacional de Estudiantes que se acababa de reunir en Bogotá y por lo tanto la división entre el estudiantado era más ostensible. La insinuación nuestra no fue oída. Se nombró entonces a la Secretaría de la APU en comisión para organizar el Congreso de Prensa Estudiantil. La Presidencia se encargaría de la coronación de la

Reina del Periodismo, acto que se efectuaría como número especial del Congreso. En un principio los directivos de la APU trabajaron arduamente, asesorados por gentiles damas con quienes la prensa universitaria antioqueña tiene una deuda de gratitud difícilmente cancelable. Sin embargo, los días pasaban vertiginosamente y el 15 de Agosto se acercaba. La APU trabajaba sin fondos económicos de ninguna especie. La secretaria y la presidencia debieron de sacar de sus propios haberes el dinero que se iba requiriendo para

correo y otros menesteres. Promesas de ayuda salían a la luz diariamente, pero en concreto nada. La APU envió a todos los directores de periódicos estudiantiles de que se tenían noticias circulares de invitación, pero como se ignoraban las direcciones precisas de cada publicación, entonces se optó por enviarlas a cargo de los directores de periódicos cuyas residencias u oficinas estaban registradas en la secretaria de la Institución. De buena fe se hizo esto y jamás se llegó a pensar que sucediera lo que más adelante daremos cuenta.



AL QUE MADRUGA.... Dios le ayuda. La delegación de Santander, la primera en arribar a Medellín. El tercero, de izquierda a derecha, es el corresponsal de LETRAS UNIVERSITARIAS en Bucaramanga, Manuel Méndez Figueroa.

Los problemas y las dificultades arreciaban. Iván Restrepo mostraba siempre el optimismo que lo ha caracterizado y creía firmemente en el Congreso. Nosotros, debemos confesarlo, éramos bastante pesimistas. En todos los actos de la vida cuando se presentan los escollos vienen los roces un poco ácidos entre los que comparten la responsabilidad de esos actos. De allí que la armonía de que hablaríamos arriba fue desapareciendo en la organización del certamen. Por otra parte el fenómeno que ya habíamos experimentado en la Asamblea Estudiantil Antioqueña de 1955 se repitió con todos sus síntomas en forma casi calcada.

El día 10 de agosto sucedieron dos hechos que dejaban mucho que decir. A la dirección de LETRAS UNIVERSITARIAS llegó una carta de Bogotá, originada en uno de los periódicos de la Universidad Javeriana en la cual manifestaba el director que a ciertos periódicos no les había llegado la circular de invitación y que se encontraban retenidas en las redacciones de otras publicaciones con las cuales no habían muchas simpatías. En la carta en mención se solicitaba el envío de dicha circular. La secretaria de la APU enterada del asunto procedió inmediatamente



RESPUESTA: Fabio Marulanda da respuesta enérgica a quienes han ultrajado la doctrina católica.

al envío de nuevas invitaciones.

Ese mismo día una persona de entera responsabilidad y que nos merece absoluto crédito nos informó acerca de algo que se venía tramando por parte de ciertas publicaciones que tratarían de encauzar las deliberaciones del Congreso por derroteros que como católicos no podíamos ni podremos aceptar. Todo esto estaba confirmando que nuestra insinuación de aplazamiento del Congreso estaba bien fundamentada.

El martes 13 llegó la primera Delegación (Santander) integrada por cuatro directores de periódicos y por el día 15 de agosto las oficinas de Turismo y Fomento, dirigida cordialmente por Nury Gallego González, era un hervidero de periodistas estudiantiles de los cuatro puntos cardinales de Colombia. El optimismo de Restrepo Fernández se estaba cuajando ampliamente.

Las residencias fueron acondicionadas en el Liceo Marco Fidel Suárez y la alimentación se hizo por medio de Vales en el Restaurante Español.

Para este entonces Medellín había respondido al llamado de los organizadores del Congreso y sus donaciones no se hicieron esperar.

El Congreso

El éxito del Congreso, si se puede hablar de éxito, estuvo en la numerosa asistencia de delegados: 61 en total. La instalación se hizo en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia con la presencia de altas personalidades y con discursos del Alcalde de Medellín, doctor Fernando Gómez Martínez, de Julio Aguirre Quintero, presidente de la APU; del doctor Germán Arciniegas y del poeta Carlos Castro Saavedra.

Desde esa sesión el orden de la organización empezó a

UN PEON DE BREGA

Pocas veces hemos visto un dinamismo tan consagrado como el de Iván Restrepo Fernández. Es apenas un estudiante de sexto de bachillerato y ha logrado gran ascendiente entre el estudiantado antioqueño. La organización del Congreso en su parte ejecutiva y motora le correspondió a él totalmente. Vimos desplegar toda su actividad y todo su juvenil empeño en el desarrollo de sus funciones y en el ideal de su periódico "Actitud" cual era la reunión del Congreso de Prensa Estudiantil. Supo sortear las dificultades y estar por encima de las necesidades y sinsabores de todas estas luchas juveniles. Al final de cuentas Restrepo Fernández es el más satisfecho de todos, pues supo corporizar la iniciativa plausible de su periódico. LETRAS UNIVERSITARIAS en



la fugacidad de esta nota desea manifestar al acucioso director de "Actitud" y secretario de la APU, Iván Restrepo Fernández, sus felicitaciones cordiales por lo que nosotros llamamos un triunfo de la confianza en las capacidades personales suyas.

trastocarse, pues la elección de secretario se pospuso hasta el día siguiente. A las 8 de la mañana del día viernes se iniciaron las deliberaciones. Durante las tres horas que duró la primera sesión plenaria se estudiaron los siguientes puntos: la vigencia de los estatutos presentados por la APU para regir durante el Congreso. La no aceptación de estos estatutos dio margen para que se anduviera a la deriva, impetrandose siempre la falta de normas estatutarias para sesionar. Al fin de cuentas los estatutos fueron aceptados con algunas modificaciones. Segundo: la calidad de delegado de Julio Aguirre Q., ya que su periódico "El Pregón Universitario" no había aparecido después del 10 de Mayo, requisito indispensable para ser delegado. Tras discusiones sin cuento, por un error aritmético le fue negada la voz y el voto al citado señor. Ter-

cero: elección de dignatarios para presidir el Congreso. LETRAS UNIVERSITARIAS, que había sido la redactora de los estatutos internos del Congreso, había consagrado en norma especial tres juntas Directivas integrada por cuatro miembros cada una para que quedaran representados todos los bloques (Occidental, Oriental y Norte-Sur) asistentes y dentro de ellos todos los departamentos que concurrían al Congreso.

Una proposición sustantiva a esta norma consagró tres presidentes en vez de tres juntas directivas: inmediatamente se formó el problema, pues cada departamento reclamaba para sí una curul y sólo habían tres para repartirse entre sesenta y un delegados.

Al fin, y después de muchos minutos de receso electoral, salieron los nombres de Jorge Uribe Botero, Alfredo Múnera Osorio y Eduardo Gon-

GRATITUD

Debemos consignar nuestras gratitudes muy sinceras a todas aquellas casas comerciales y entidades oficiales que prestaron su colaboración decidida en la realización del Primer Congreso Nacional de Prensa Estudiantil. Queremos hacer resaltar especialmente la ayuda prestada por la Subsecretaría de Educación Municipal, por la Oficina de Turismo y Fomento y por los periódicos de la ciudad. Medellín, la ciudad de la eterna primavera, puso muy en alto su nombre de ciudad acogedora y cosmopolita gracias a estas entidades que hicieron posible el pasado certamen estudiantil.

zález como presidentes electos para presidir rotativamente las sesiones del Congreso. Por aclamación fue nombrado secretario del certamen Iván Restrepo Fernández. Desde luego que era un reconocimiento merecido a la labor desarrollada por el secretario de la APU, pero consideramos que él no debió aceptar

ese cargo por la razón sencilla de que todo el Congreso recaía en ese momento sobre él y entonces su desenvolvimiento iba a tropezar con el exceso de actividades que tendría que desempeñar el señor Restrepo. Prueba de ello su retraso, desde luego justificable, a la plenaria del día sábado.

A la segunda sesión plenaria del día viernes 16 se discutió durante cuatro horas sobre la legalidad de las credenciales de los delegados por los programas radiales de la Universidad Pontificia Bolivariana. Sobre esto hay que aclarar que ante la comisión de credenciales se presentaron todos los requisitos exigidos para expedir la correspondiente tarjeta de delegado o de observador. Inclusive la rigidez de dicha comisión causó más de una discusión con delegados que por causas ajenas a ellos habían olvidado alguno de los documentos exigidos.

Se sometió a votación lo referente a los delegados bolivarianos y por mayoría les fue ratificada la legalidad de sus credenciales. En esta se-



COMENTARIOS: Luis Guillermo Velásquez, director de LETRAS UNIVERSITARIAS y Estudiante de Derecho, comenta en los pasillos del Teatro de Bellas Artes con Guillermo Freidel y Juan Niebles las incidencias del Congreso.

sión se presentaron algunos saludados, entre ellos a las Jerarquías Eclesiásticas, a los periódicos "El Siglo" y "El Tiempo", a los doctores Lleras Camargo y Guillermo León Valencia, al doctor Laureano Gómez, etc. y se negó el saludo a la Junta Militar de Gobierno.

Sábado 17. Sesión plenaria de la mañana. Nueva votación acerca de la calidad de delegado de Julio Aguirre. Por mayoría le fue adjudicada. Tres horas de discusión

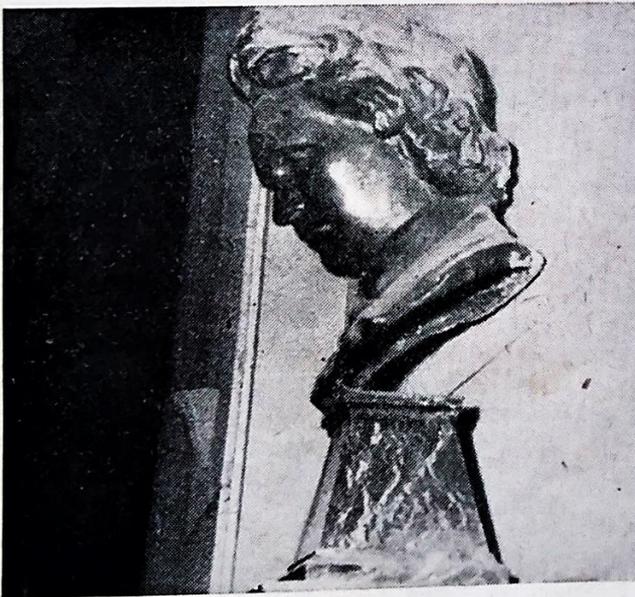
sobre si los observadores tenían voz o no. En verdad, y como redactores de los estatutos internos del Congreso, debemos manifestar que siempre habíamos creído que el papel de los observadores en la clase de congresos era el de observar, como su nombre lo indica, máxime cuando se han invitado a los periódicos profesionales y a las instituciones profesionales y a las instituciones estudiantiles no periodísticas para que acrediten observadores. Por otra parte no alcanzamos a imaginarnos cómo puede un presidente dirigir un debate en donde estén 61 delegados más otros tantos observadores solicitando la palabra. En esto estuvo de acuerdo la APU y por eso aprobó la norma estatutaria de privar a los ob-

servadores de voz y voto. Sin embargo la voz fue solicitada para los observadores y la delegación del Valle, teniendo coom vocero en esta ocasión a Eugenio Orejuela, se apersonó de la solicitud. Al fin les fue concedida la voz a los observadores estudiantes que estuvieran en el Congreso. Después se nombraron comisiones y cuando se debía clausurar el congreso conforme a lo programado, apenas empezaba a trabajar.

La tarde del sábado fue de labores de comisión. La primera y la tercera cumplieron su misión satisfactoriamente. En la segunda se oyeron cosas que es mejor ni siquiera recordarlas. Fue en esa comisión en donde se cuajó la división del Congreso, la que se venía proyectando desde antes de su inauguración como lo dejamos anotado antes.

Fina' del Congreso

Después del baile de la cordialidad, en que fue coronada Su Majestad Amalia Primera como Reina del Periodismo Universitario de Antioquia, se reunió a las 8 de la mañana del domingo 18 el Congreso. Se leyeron los informes de las comisiones: numerosos saludos, no menos numerosas proposiciones de respaldo a la



POR FORTUNA ERA SORDO: Desde su pedestal, Beethoven presenció el desarrollo del Congreso. Tal vez sea la única ocasión en que haya amado su sordera.

campaña del ministro de educación, al Frente Civil, etc., protestas por la opresión rusa y por las dictaduras existentes en América, etc. Cerca de las doce del día los ánimos estaban tensos esperando el informe de la Segunda Comisión y la aprobación de una proposición de respaldo a la UNEC. Y hasta aquí llegó el Congreso. Las dos tendencias, muy marcadas por cierto que se enfrentaban en el certamen, se encontraron ya en la que pudiéramos llamar la batalla final. Al otro día la prensa dio cuenta de lo sucedido y el Congreso se clausuró definitivamente.

La Comisión Primera había aprobado los estatutos de la APEC, Asociación de Prensa Estudiantil Colombiana, ponencia presentada por LETRAS UNIVERSITARIAS. Se habían elegido dignatarios para dicha Asociación: Fernando Rojas, Fabio Marulanda Botero, Myriam Montoya Peláez, Virgilio Vargas y José García como directivos. Secretario: Iván Restrepo Fernández. Fiscal: Ernesto Cartagena, y Tesorero: Humberto Serna. Y también se había abierto una profunda zanja en la buscada unidad estudiantil colombiana.

Pero la APEC existe?

Nos tocó presenciar el nacimiento de la AEDA, un movimiento estudiantil que surgió como resultado de la Asamblea Estudiantil Antioqueña de 1955. Lo sucedido en el Congreso fue una copia exacta de lo acaecido en dicha Asamblea. Por ello cuando redactamos los estatutos tanto

de la APEC como del Congreso tuvimos en cuenta que la AEDA no había contado con el reconocimiento de los delegados a la Asamblea de 1955. Con tales miras consagramos en norma estatutaria, en los dos reglamentos, que las dos terceras partes, por lo menos deberían reconocer en acta suscrita durante la última sesión plenaria del Congreso, a la Asociación de Prensa Estudiantil de Colombia, APEC. En la última sesión del Congreso LETRAS UNIVERSITARIAS solicitó a la Presidencia que antes de que el informe de la Comisión Segunda fuera leída, se procediera al reconocimiento de la APEC suscribiendo el acta de que hablaban los estatutos. La sugerencia no fue atendida y tres horas más tarde el Congreso se clausuró sin cumplirse ese requisito indispensable para la existencia legal de la APEC. Por lo tanto, y en nuestra calidad de redactores de ambos estatutos (el del Congreso y el de la APEC) opinamos que la Asociación de Prensa Estudiantil de Antioquia tiene estatutos y directivas, pero carece de existencia legal porque le falta el reconocimiento de los delegados al Primer Congreso de Prensa Estudiantil de Colombia. Es este un motivo más para afirmar que dicho Congreso constituyó a nuestro modo de ver un fracaso, ya que se estudiaron problemas de índole nacional y de carácter estudiantil, pero se olvidó por completo al gremio de periodistas universitarios con sus numerosos problemas. Es decir, y teniendo en cuenta el informe del di-

rector de "Actitud" que asistió al Congreso Nacional de Prensa Profesional, en el Congreso de Medellín se hizo totalmente lo contrario de lo que los viejos periodistas hicieron en Bogotá. Ambos casos lamentables.

Se han rumorado posibles soluciones en el problema de la APEC. Entre ellas enviar a todos los directores de periódicos estudiantiles el acta para que se firme. Otra: promover la adhesión de los directores de periódicos por medio de cartas que se enviarían a la Secretaría de la Asociación, número de cartas que no

podrá ser inferior a 41, conforme a los estatutos.

Conclusiones

En síntesis, el Congreso como organización y por la asistencia numerosa de delegados fue un éxito. Como Asamblea que debía estudiar lo concerniente al gremio en primer término y después lo relacionado con otros frentes, el Congreso resultó un verdadero fracaso, porque al fin y al cabo existía más unidad periodística antes del Congreso que ahora, cuando dos grupos han quedado separados durante mucho tiempo.

TU REINARAS

En el seno de la segunda comisión se habían escuchado las blasfemias más tremendas. El impasse debido a debilidad de la presidencia (un señor de apellido Hernández) subsistía, pues la votación se encontraba empatada a trece votos. Entonces el viento piano de la Sociedad de Mejoras Públicas dejó escuchar los acordes del himno "Tú reinarás, este es el grito que ardiente exhala nuestra fe..." Y al unísono todos los delegados de las derechas entonaron el coro con entusiasmo y amor.

Uno de los detalles más cu-

riosos del Primer Congreso de Prensa Estudiantil fue el de la repartición de cigarrillos. La Compañía Colombiana de Tabaco demostró una vez más su gentileza obsequiando un buen número de paquetes de cigarrillos, los que quedaron bajo el cuidado de la Secretaría de la Apu. No sabemos si con cierta malicia política o por pura coincidencia, el secretario hacía la distribución de los mismos en los momentos más álgidos del Congreso, logrando con ello serenar un poco los ánimos. Una de nuestras gráficas muestra un momento de la repartición.



PROSELITOS: Doña Gloria Gaitán Jaramillo, hija del doctor Jorge Eliécer Gaitán, conversa entusiastamente con los delegados del Cauca.



ISAZA RESTREPO & CIA.

ABOGADOS

Edificio Banco Comercial Antioqueño, N° 514.

DETALLITOS....

Toda una mañana duró el debate sobre si los observadores tendrían voz en las sesiones o no. Después de encontradas y acaloradas discusiones se les concedió voz a los estudiantes observadores. Es curioso anotar que sólo dos observadores hicieron uso de ese derecho en los debates siguientes.

En la sesión inaugural del Congreso se olvidaron de las princesas Stella Mejía y Dolly Berdugo quienes, tuvieron que ocupar puestos entre el numeroso público asistente al Paraninfo de la Universidad de Antioquia.

El discurso de coronación de Amalita Arango tuvo que ser leído por los concurrentes al Club de Profesionales en la prensa del día domingo. Nada se oyó en los salones del Centro Social.

Sencillamente ridículos los shows de la orquesta de William Bastidas.

Fabio Marulanda Botero en concepto de Oscar Delgado fue el delegado más interesante del pasado Congreso de Prensa Estudiantil.

Interrogado Luis Guillermo Velásquez, director de esta

revista, sobre el desarrollo del Congreso, que en ese momento debatía la caudal de delegado de Julio Aguirre Q., respondió: "Un magnífico espectáculo...!"

Un grupo de estudiantes, fácilmente reconocibles, y no precisamente de lo más granado, trató de sabotear uno de los discursos de la sesión inaugural del Congreso. Algunos de ellos tenían credenciales de observadores por conocidas publicaciones de Medellín, pero ninguno de ellos era periodista universitario. De ello estamos seguros.

La primera delegación en arribar a Medellín, fue la de Bucaramanga, integrada por Mario Florián, Manuel Méndez, Enrique Sierra y Hernando Guío.

Las dos únicas mujeres que tomaron parte en el Congreso como delegadas fueron Gloria Gaitán Jaramillo y Myriam Montoya Peláez. Como observadoras asistieron Amalia Arango y Esperanza Bonilla de Montoya.

Uno de los delegados más festivos fue Alejandro Restrepo, director de "La Idea".

Enrique Gaviria puso una nota de cordura y tacto en las comisiones en que le tocó ac-

tuar. Una de las delegaciones dejó un reconocimiento especial a su labor.

A las 42 horas de haberse inaugurado el Congreso lo único que se había hecho era lo siguiente: reconocer voz y voto a Julio Aguirre, a los delegados por los programas radiales de la Universidad Bolivariana y aceptar unas veces los estatutos internos del Congreso y otras, alegar que

esos estatutos no estaban aprobados. También se habían repartido cigarrillos y tocado campana.

La carta de inscripción de "Crisis" estaba encabezada así: "Apreciados camaradas..."

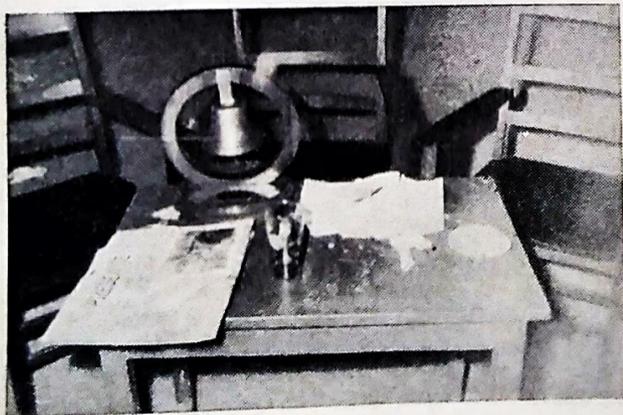
"Q-F" y "Lumen" no pudieron participar en el Congreso por no haber circulado después del 10 de Mayo.



CANSANCIO: Después de una larga discusión... el cansancio.



DISTRIBUCION Y CONSUMO: Uno de los presidentes en el momento de la distribución de cigarrillos. En eso sí hubo armonía.



LAS SILLAS VACIAS: Se ha clausurado el Congreso. La campana se ha silenciado y sobre la mesa presidencial sólo han quedado las colillas de cigarrillos...

JORGE URIBE BOTERO

Faltaban pocos minutos para iniciarse la sesión inaugural del Primer Congreso de Prensa Estudiantil. Alrededor de la mesa de la secretaría se arremolinaban los delegados de las diferentes publicaciones para indagar sobre candidatos, sobre ponencias, etc. En los pasillos de la Universidad de Antioquia un selecto público conjeturaba sobre los posibles resultados del Congreso que se iniciaría inmediatamente. Con un portapapeles debajo del brazo se acercó a la Secretaría un universitario en quien se notaba claramente la fatiga del viaje: "Señor secretario, soy Jorge Uribe Botero, de Acción Colombiana". Y acto seguido extendió un periódico de seis columnas y titulado a dos tintas. En color azul se leía claramente: "No nos dividiremos jamás". Al día siguiente, Jorge Uribe era elegido presidente del Primer Congreso de Prensa Estudiantil. Al iniciar su mandato pronunció el mejor discurso del certamen. Después tuvimos oportunidad

de dialogar con él y nos manifestó su "nacionalidad" sonsonense y cómo había fundado allá el primer radioperiódico de Sonson (Información, informa más y mejor) en donde se leían las noticias aparecidas en los periódicos de Medellín. "Ahora estoy entusiasmado en la organización de un movimiento conservador juvenil. En Bogotá está perfectamente estructurado y nos interesaría que en las capitales de los departamentos se crearan seccionales. Hemos lanzado ya un manifiesto al país, y ha sido recibido con especial complacencia. A través de Acción Colombiana haremos una campaña de divulgación del movimiento".

Jorge Uribe Botero, cursa actualmente el 5º año de Derecho de la Universidad Javeriana, en Bogotá. En la encuesta realizada por LETRAS UNIVERSITARIAS le correspondió el segundo puesto como uno de los delegados más sobresalientes en el pasado Congreso Estudiantil de Prensa.

DELEGACION JAVERIANA

La Universidad Pontificia Javeriana de Colombia en un selecta delegación al pasado certamen estudiantil. Fernando Rojas, Rafael Nieto, Jorge Uribe Botero, Alvaro Londoño Hoyos, Armando Carbonell y otros, fueron cifras valiosas dentro de las liberaciones de prensa estudiantil. Supieron ellos mantener en alto la dignidad y defendieron con denuedo e hidalguía sus principios y sus ideas. Como un verdadero re-

conocimiento a su labor, fueron la presidencia del Congreso en la persona de Jorge Uribe Botero y el puesto directivo en la Apec, en la persona de Fernando Rojas. Con un alto sentido de la amistad, los javerianos supieron captarse la simpatía de los asistentes al Primer Congreso de Prensa Estudiantil. LETRAS UNIVERSITARIAS congratulaba, pues, a los cordiales amigos de la Javeriana y pone sus páginas a su disposición.

LA DELEGACION DEL VALLE

Dentro de la numerosa delegación de periodistas universitarios que envió el Valle de Montoya Peláez, jefe de relaciones públicas de la Apreval y redactora de planta de "El Pregón". En estos cuatro valdel periodismo estudiantil, Eugenio Orejuela a quien conocieramos durante la ardua labor de creación de la Aprevall y en la primera magnífica época de "El Pregón" vino ahora como director de ese mismo periódico. Alfredo Rizo Otero, hermano de Harold el ex-director de "Excelsior", dirige ahora "El Pregón" y un programa radial estudiantil. Mario Suárez Melo, actual presidente de la Aprevall y director de la página univer-

sitaria de "Frente Civil" y director del programa radial "Mundo Estudiantil". Myriam Montoya Peláez, jefe de relaciones públicas de la Apreval y redactora de planta de "El Pregón". En estos cuatro valdel periodismo estudiantil, Eugenio Orejuela a quien conocieramos durante la ardua labor de creación de la Aprevall y en la primera magnífica época de "El Pregón" vino ahora como director de ese mismo periódico. Alfredo Rizo Otero, hermano de Harold el ex-director de "Excelsior", dirige ahora "El Pregón" y un programa radial estudiantil. Mario Suárez Melo, actual presidente de la Aprevall y director de la página univer-

estaban representando.



Agente de Seguros Generales

ALFONSO VASQUEZ B.

Edificio del Café 313 — Teléfono 155-18

DR. FERNANDO SILDARRIAGA V.

NOTARIO CUARTO.

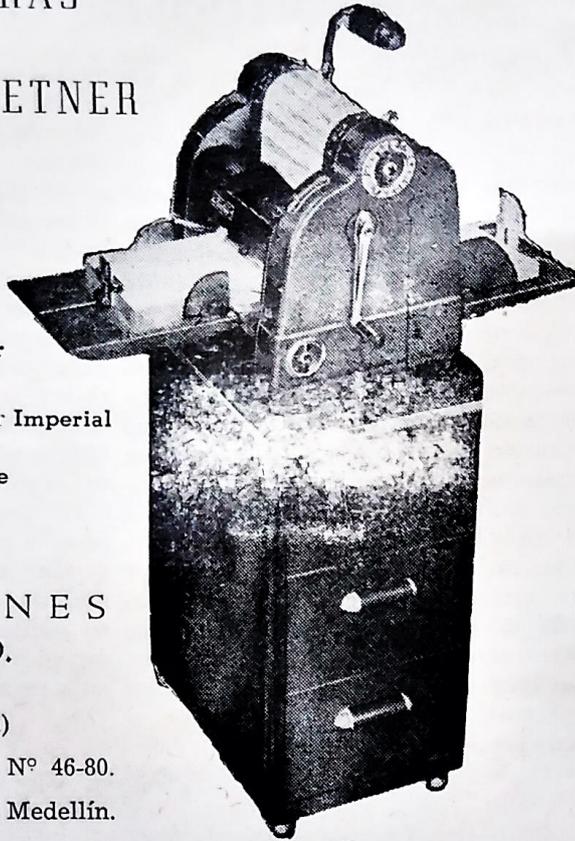
BOLIVAR Nº 47-14

TELEFONO 124-19

DUPLICADORAS

GESTETNER

El Mimeógrafo con
5 años de
Servicio Gratuito
Accesorios Gestetner



Máquinas de Escribir Imperial
Calculadoras Monroe
Sumadoras Addo X

ALMACENES
E. M. P. O.

(Casa Belga)

Palacé x Pichincha N° 46-80.
Tel. 160-88 y 272-44, Medellín.

SEÑOR MINISTRO DE JUSTICIA:

EL JUEZ TIENE EL ENCARGO MAS
NOBLE Y MAS DELICADO
DE LA TIERRA.

*El Juez tiene en Colombia como remuneración
mensual la irrisoria suma de*

\$ 550-00

*No se puede ser injustos con quienes
administran la Justicia.*



ARTEFACTOS SANITARIOS GRANE

LOS MAS ELEGANTES.
LOS DE MAS CALIDAD.

En los colores y estilos requeridos para la
CONSTRUCCION MODERNA.

Distribuyen:

ALMACENES **AA** ASOCIADOS

LONDOÑO, POSADA Y LATORRE LTDA.
Teléfonos 142-20 — 176-41 — Carrera Palacé N° 52-04.



DON CAMALEON

ES quizá Curzio Malaparte el escritor italiano de más definida tendencia, de más claras palabras respecto a la libertad humana, porque ha sido víctima, ante todo, de un trágico destino, de una fuerza ciega que padeció desde sus años mozos. Testigos son los mares italianos de sus penas, testigos las islas tirrenicas de la angustia soportada por este Malaparte, que para mostrar las injusticias y los pecados contemporáneos no ha dado valor alguno a la torpe ley de los pusilánimes ni a la necia moral de los hipócritas.

Malaparte ha preferido de un modo total la literatura polémica; siempre la académica le ha parecido burguesa por claudicante y claudicante por burguesa.

A su Italia la ha querido pobre antes que rica envilecida tal vez porque presentía en su miseria la posibilidad de una caricatura americana con las inundaciones de los planes, las misiones técnicas y el apestante "confort" en que naufragan hasta las simples iniciativas domésticas.

Nadie puede desconocer pues en el autor de "El Cristo Prohibido" su desmedido amor por la libertad de los hombres. Testimonio vivo de ello son las luchas ásperas, emprendidas por este escritor a lo largo de 27 años de continuada dedicación al periodismo y a la acuciosa observación de todos los pueblos unidos por comunes lazos de dolores, de miserias y esperanzas.

No quiere lo anterior decir que sea irrestricta nuestra adhesión malapartiana, pero no supone esta aclaración tampoco que nos hayamos escandalizado por las páginas dan-

tescas que testimoniarán en un futuro toda la crueldad y la abyección que igualaron en vergonzoso nivel la libertad ansiada y la tiranía maldecida.

Kapput y La Piel responden indudablemente a un momento histórico, cargado de ácido dolor humano, destruido por la más tremenda y apocalíptica de las ambiciones, a la cual se sacrificaron hombres, mujeres y niños que murieron antes de comprender que era un bien el morir, según la expresión del toscano.

No bien se ha apagado el escándalo suscitado por estas obras cuando surge otra, otro nuevo escándalo, otra violenta novela satírica que debió esperar largos años su publicación.

Es ella Don Camaleón, escrita en los días de la Técnica del Golpe de Estado, aquellos días que, Malaparte tuvo el valor de soportar en su península combatiendo a pecho descubierto esa misma tiranía que otros, enemigos también de Curzio, reprochaban desde lejanos y seguros países extranjeros. Y este es otro argumento en favor del patriotismo malapartiano, porque bien sabía él las tristezas del exilio, y no podía buscar refugio en ellas, porque estaba ligado a su lengua, a su tierra, al propio destino de su pueblo del cual debía posteriormente escribir las angustiadas páginas que todos conocemos.

Y bien ha hecho el escritor de Prato republicar su Camaleón, ahora que ellos gozan de tan merecida fortuna, de tan envidiables deferencias, ahora que tan tranquilamente pueden calentarse a los rayos de los soles que más brillen,

y... además pueden fácilmente triunfar, porque como dice el mismo autor, lo importante en política es tener cuatro patas para ir muy lejos.

Cuando Curzio Malaparte seguía los cursos de latín y griego en el colegio Cicognini de Prato, oyó hablar de esa rara especie que tenía el poder de fácil mimetización.

Algunos años después, al poco tiempo de la marcha de octubre sobre Roma, paseando por esos jardines que coronan la ciudad magnífica sobre la Piazza del Popolo, tuvo ocasión de encontrar con Mussolini un basilisco que dejándose arrastrar de un árbol se posó sobre uno de los hombros del aterrado joven. Sin embargo pronto estuvo el Duce para calmar al excitado Malaparte e insinuarle hiciese del desvengorzado animal un ser sociable. Atentamente fue acogida la idea aunque el futuro institutor creyese más fácil tarea convertir los hombres en camaleones.

La asimiladora y espontánea simpatía del animal se reveló desde los primeros instantes. Su alma virgen de experiencias y desilusiones encontró una voluntad lista de culturación, una avidez intelectual asombrosa y una precocidad que superó los límites de esperanza de sus maestros.

Fecho y Esopo acogieron al animal que comenzaba su carrera humana. Era en principio una bestia buena. Su ambición máxima se reducía a imitar a los hombres que ajustasen actos y sentimientos al servicio del bien. Su fe en la omnipotencia de la virtud y las seguridades que los sostenían en el camino de la esperanza, eran reflejos simples de su total dedicación a las

☆

Por

Julio Aguirre

Quintero

☆

enseñanzas que lobos, cor- ñido de un rojo intenso exclamó entonces: "Soy un hombre libre o si se prefiere un animal libre y no he de ser el instrumento de nadie. Si no se aprobara la política de Mussolini y quisiera combatirla? Creen acaso que alguien tendría el derecho de impedírmelo? Y en cuanto al común desprecio por esta especie de lagartos me reprocharán acaso tener dos patas más que ustedes? Y puesto que hablamos de esto, qué pretensión es esta de que todos los italianos, hombres y bestias, debían ser humildísimos siervos de Mussolini? Dejad que al menos las bestias en Italia sean libres o se hagan la ilusión de serlo!"

Más adelante y pasando del rojo al verde continuó: "La política para mí es una cuestión de conciencia. En política yo obedezco únicamente los dictados de mi conciencia. Si he de ser instrumento de alguien está claro que soy el instrumento de la Divina Providencia contra la cual nada objetarán".

Claramente el lagarto lindaba ya con los límites de la locura, pero aún así, logró llegar al Parlamento e insultar al Duce, mientras la Asamblea pasaba del estupor a la inquietud y de un oscuro terror a una morbosa y anhelante curiosidad que fue incontenible cuando amenazante y enrojecido gritaba el humanizado orador: "Hay un solo medio, el eterno medio para vivir libres, para tener conciencia de la libertad: gritar "Viva César". Y ahora no lo toméis a mal si no vitoreo

las Hijas de María, para alcanzar después el propio altar y morir, no de cansancio a fuerza de cambiar de color, como generalmente mueren los lagartos de todas las latitudes, sino pisoteado por un monseñor que descendía desde la basílica a una de las fuentes del Bernini.

Como puede apreciarse esta maravillosa y sangrante fábula malapartiana, es una consecuencia inevitable de la compleja e inquieta personalidad que nos ocupa, y un irrecusable testimonio de todos los pecados y vicios demasados manifiestos, de una época como la nuestra en que tras las palabras azucaradas, los adjetivos prodigados a manos llenas, las miradas languidecientes de los oportunistas y el cambiante color de los patriotas de ocasión, se oculta en penoso desdoblamiento del alma humana, una aberrante tragedia espiritual, un grave síntoma de descomposición moral, a más de una manifiesta disolución de las elementales sociedades naturales del hombre.

Malaparte, es un concepto de Enrico Vallecchi, un gran señor de la fantasía y de la lengua italiana. Y bien merecido tiene este juicio el inolvidable escritor de "El Volga nace en Europa" cuyo nombre al enunciarlo se asocia al más clamoroso de los triunfos y al más grande de los escándalos en esta edad de los neutrones y de los protones en angustiado y constante desequilibrio.

Julio Aguirre Quintero

DOTACIONES GILCO, LTDA.

EXISTENCIAS PERMANENTES DE INSTRUMENTOS PARA MEDICINA Y CIRUGIA, TENSIOMETROS, FONENDOSCOPIOS Y OFTALMOSCOPIOS, SILLAS PARA INVALIDOS, ELEMENTOS EN VITALIUM PARA ORTOPEDIA Y TODO LO RELACIONADO CON EL RAMO MEDICO Y DE LABORATORIO.

LA PLAYA (CALLE 51) Nº 45-137.
TELEFONO Nº 131-70

INDUSTRIA DE MADERAS

Alfonso Velásquez P. e Hijos Ltda.

MADERAS EN GENERAL.
PISOS Y CIELO-RASOS COLOCADOS.
Tels. 120-48 - 109-35 - 149-04

MUEBLES
Tel. 178-30

REPORTAJE FANTASTICO

POR LUIS TEJADA

EN una de estas alegres mañanas estuvimos de paseo por los alrededores de la ciudad, allá donde el caserío, pobre y disperso empieza a confundirse con la grave sabana... De pronto, de alguno de los poteros vecinos, salió a nuestro encuentro una respetable vaca, pintada, barriguda, de grandes ojos tristes, que interponiéndose en nuestro camino, nos dijo con naturalidad:

—Señor periodista...

—Ajá, ¿a qué debemos el honor?

—Señor periodista. Tenga la bondad de sentarse en este barranco y de oírme un momento.

Nos sentamos. Ella lo hizo también. Cruzó, con cierta beatitud monjil, las patas delanteras sobre la embombada panza, suave, amable y tibia, en cuyo centro preciso los pelos blancos y largos forman un terso remolino. Apuntó hacia nosotros los dos agujeros de sus narices, sacó la lengua áspera, flexible, la paseó por el hocico lustroso, una, dos, tres veces, y luego prosiguió:

—Vengo en nombre del hermano buey; vengo en nombre del hermano pavo; vengo en nombre de la hermana gallina...

—Bueno, ¿y en qué podemos servirles?

—Es el caso de que ayer encontramos un papel en un potero, cosa muy natural. En el tal papel se habla de una

Sociedad Protectora de Animales Domésticos. Y el buey, y el pavo y la gallina y el gato hosco y también el buen perro casero, sabiendo que usted venía por aquí con frecuencia, resolvieron enviarme para pedirle que nos informe si realmente existe en la ciudad una entidad tan hermosa y humanitaria. Eso es muy civilizado, como dicen. En otros países la protección de los animales sí es un hecho evidente y práctico. Una estimabilísima y muy ilustrada vaca Durham que trajeron el otro día de Inglaterra, nos contaba cómo una vez en Londres el presidente de la Sociedad Protectora de Animales mató a su cochero a puñetazos porque estaba azotando a los caballos con la fusta. ¡Eso sí es amor a los animales!

Nuestra interlocutora se detuvo un instante. Otra vez vimos el reverso estriado, amarillo, cartilaginoso de su lengua que se hundía en el hueco humeante de la nariz. Luego continuó así:

—En este pueblo sólo se ha intentado proteger al caballo, ese ser afortunado y feliz.

Hay quien defiende a los caballos de carrera, hay quien defiende a los caballos de coche, hay quien defiende a los caballos de carro. Pero nadie, señor mío, ha pensado un poco en todos esos humildes y oscuros animales que sufren

sin revelarse jamás, el peso de una vida áspera y cruel: el pobre buey melancólico, tier-

no y apacible, que va con el arado todo el día con el sol agrido; el novillo bello, generoso, rozagante que arrancan a sus verdes praderas del llano para empujarlo hacia aquí durante largas semanas de peregrinación penitente, sin agua, sin yerba, sin descanso, para llegar escuálido y demacrado como un convaleciente del hospital; en las dulces y alegres gallinas de la huerta que morenas mujeres traen desde lejos ensartadas patas arriba en agresivo bastón pastoril. No hablo de mí, humilde vaca de leche, vapulada y exprimida todo el día, porque a una no le quedaría bien alabarse...

Y la buena vaca sonrió iniciando un mohín repelente, y poniendo los grandes ojos en blanco; después, siguió en tono más solemne:

—Yo sé, señor periodista, que la justicia abstracta y pura no se adaptará jamás a las costumbres humanas, ni informará siquiera del espíritu de la ley. Hay algo que se llama necesidad, y ese algo, aunque sea grandemente inmoral e injusto, primará en costumbres y leyes. Hay quien se indigna, protesta y exige el castigo de la ley para el que azota a un caballo en la calle, pero, ¿alguien se indigna, alguien protesta, alguien se conduce siquiera porque en el matadero se matan cien novillos, porque en el hotel se sacrifican diez gallinas, cinco pavos o un par de palomas? Y

sin embargo, una paloma no es menos animal que un caballo. La misma alma ingrátida, incipiente y temblorosa que se quiere respetar en el caballo, alienta en el buey cándido, en la palomilla toda llena de dulcedumbre.

Comprenden ustedes esa inaudita paradoja humana, esa fragmentación del instinto compasivo del hombre, que es caritativo con el caballo y es implacable con el buey? Hay alguna diferencia sustancial entre estos dos seres hermanos? Yo sé que sería absurdo, ingenuo, predicar este evangelio entre los hombres, sordos a lo que atenta contra sus necesidades fundamentales. Además, a una modesta madre de familia como yo, ya toda descornada y vieja, no le estaría bien meterse en empresas redentoras. Pero espero que el porvenir sea claro y comprensivo. Ustedes no han leído a Yvone Sarcey ¿No? Pues un amable libro de Yvone Sarcey buena mujer! he visto estas cosas: "En el siglo XVIII se proclamaron los derechos del hombre; en el siglo XIX se proclamaron los derechos de la mujer; en el siglo XX se proclamarán los derechos de los animales".

Las ideas habían iluminado el cerrado testuz de nuestra vaca. Púsose de nuevo como siempre, sobre las cuatro patas y se fue con ese aire satisfecho, indiferente, tonto, filosófico, feliz, inimitable que tienen las vacas ciudadanas cuando van por un camino...

FERROCARRIL DE ANTIOQUIA

EL DEPARTAMENTO DE TRAFICO SUMINISTRARA
A USTED TODA LA INFORMACION RELACIONADA
CON LAS NUEVAS TARIFAS DE PASAJEROS Y FLETES,
EN VIGENCIA DESDE EL 1o DE AGOSTO DE 1957.

Teléfono No. 190-49

S EÑOR COMERCIANTE
EÑOR INDUSTRIAL
EÑOR GANADERO
EÑOR CAFETERO

Movilice sus cargamentos por el

FERROCARRIL DE ANTIOQUIA

ESCOBAR ALVAREZ Y CIA. LTDA.

UNA FIRMA DE CONFIANZA
PARA NEGOCIOS DE CONFIANZA

MEDELLIN - COLOMBIA

•
Administración de Bienes,
Arrendamientos, Avalúos,
Peritazgos, Bolsa.

•
EDIFICIO BANCO DE BOGOTA

OFICINAS 300 a 308

TELEFONOS 100-46 — 212-15 — 267-71

CALIDAD UNIFORME

La baldosa
ROCA

es fabricada con materiales de primera y en
máquinas técnicamente controladas, para ase-
gurar *CALIDAD UNIFORME, BRILLO PER-
MANENTE y DURACION INDEFINIDA.*

■
VELEZ POSADA & CIA.

INGENIERIA Y CONSTRUCCIONES LIMITADA

INGENIEROS - ARQUITECTOS -
CONTRATISTAS

■
MEDELLIN

Teléfonos: 100-23 y 121-73

Soledad

Por PIO BAROJA

Yo he pasado en la vejez, en el extranjero, muchas horas solo, no teniendo más entretenimiento que mirar por la ventana a la calle o a las nubes, a una carretera o a un campado. Cuando el espectáculo es hermoso, él, la selva o el monte, produce satisfacción el contemplarlo; cuando es feo y desagradable, se puede inventar una pequeña fábula sobre algo y hace un esfuerzo para creer en ella como en un mito.

Mi madre, la pobre, cuando ya tenía muchos años y vivíamos en Madrid, en la calle Mendizábal, y yo llegaba un día a casa al anochecer una hora después que de costumbre, solía decirme: "He estado sola toda la tarde".

Yo, que tengo ahora tantos años como tenía mi madre en esa época, he estado solo durante mucho tiempo, por la mañana, por la tarde y por la noche. Al fin me he habituado y la soledad ya no me pesa y muchas veces me encanta, siempre que no perturbe, como cuando va unida al insomnio o al lumbargo. Creo que la imaginación, en general, no presenta en su linterna mágica nada que tenga mucho encanto, pero, en ocasiones, se excede y saca su canastilla de flores cambiante y perfumes que enloquecen y que trastornan. La imaginación para nosotras es como esa tan traída y llevada caja de Pandora de la mitología griega que permite en el presente todos los fracasos y los tropiezos y deja después la esperanza en el futuro.

Pasan por la pantalla gris del hombre desafortunado y melancólico los recuerdos sin ilación, las imágenes puramente sensuales de la tierra y del mar, las impresiones de una noche magnífica en el Mediodía o en el Norte, con la luna o con estrellas, el monte nevado o el salón de una mujer elegante y fría.

Ya, para mí, todo ello es pura nostalgia que empieza y acaba en ella misma y que no arrastra ni ambición ni ilusión, ni pretende realidades auténticas. A veces, uno se forja una novela a su gusto de amores o de intrigas, suponiendo que lo que se inició con energía y después pasó como una nube llevada por el viento sin dejar huella ninguna, tuvo su desarrollo, su desenlace, su devenir en el tiempo. Y, después de todo, qué importa? Miles de proyectos buenos y malos, de intrigas y de maquinaciones que no tienen fin ni

aparición siquiera de desarrollo, que se disuelve en el aire y no dejan atrás más que una nube ligera de melancolía, como la semilla que cae en tierra polvorienta o como el pez que queda encerrado en el hoyo seco de la arena de la playa.

El mundo sería como selva impenetrable si todas las semillas que la naturaleza ha dejado en la tierra en el viento, y el hombre en el espíritu, hubiera germinado y crecido. Para el equilibrio actual mucho tiene, necesariamente, que morir y fallar en la vida.

La obra de creación y de destrucción en el somos puede que tenga algún objeto, puede que no tenga ninguno.

En esta cuestión, el optimismo o el pesimismo previo argumentos para legitimar la existencia del terremoto, de la víbora y del alacrán, y se sentirá alegre. El pesimista hallará intenciones malévolas en el sol, en la nube, en el cordeiro y en la paloma.

Casi todos los creados llevan a discusiones amaneradas en las cuales se manejan argumentos siempre los mismos y siempre sin valor.

Yo no tengo mucha capacidad de optimismo. Cualquier dolor pequeño me aploma y me perturba. He luchado como he podido con esa tendencia deprimente y melancólica, y a veces la he dominado, no por razonamiento, sino por las inspecciones de la voluntad. Generalmente, la lógica no sirve en esos casos para nada. Vale más un día de sol o un día de lluvia o una risa argentina de una mujer joven.

La gente es seca, egoísta y dura. Todos lo somos. La mayoría disimula la sequedad y la dureza con las frases amables y protocolarias. Mientras no hay intereses generales y fuertes, esta moneda de flores circula como moneda de oro o de plata, pero cuando el interés es profundo ya no pasa nada ni la plata falsa ni el billete falso, y todo se analiza y se mide al milímetro.

En la soledad se aguza el análisis, y lo que puede pasar como amable y simpático en la conversación y en el diálogo se ve descarnado y duro, con las intenciones torvas, cuando los hechos y las gentes se contemplan con la mirada fría de la indiferencia.

UNIVERSIDAD Y POLITICA

Por Luis Enrique Giraldo Neira

Con las armas únicas que nos quedaban: espíritu, voluntad de sacrificio, amor patrio, desinterés, libros e inteligencias, los estudiantes colombianos, nadie lo puede negar, dimos el primer paso hacia la rehabilitación democrática de la patria que tiene su decorosa antesala en las gloriosas jornadas de mayo. Sin embargo, a nuestros oídos retumbaron, cada vez con mayor incomodidad y desprecio, las palabras del dictador y la de sus agentes serviles, comprometidos en la peligrosa tarea de cerrar a los estudiantes sus caminos, en el deseo de confiarlos al oscurantismo político, a la ignorancia del acaecer nacional, y a la veleidad temperamental que puede dejar un saldo de inútiles silencios en el imperativo vital de la hora política del hombre.

Con denuestos, con desusados y matrones epítetos, con bufonadas del peor gusto, el dictador Rojas Pinilla repetía su cantinela desde la plaza pública, desde su prensa y desde su televisión, desvirtuando una realidad nacional y psicológica a cuya mejor gestión y desarrollo perfecto nadie puede oponerse por razones de experiencia y motivos incontrovertibles de nacional utilidad. No puede haber política en el claustro, dijo mil y una veces el ex-general jefe supremo. Y, naturalmente, para su seguridad y la de su gobierno, era imprescindible apabullar todo movimiento político en el claustro, que iba dando de sí la generosidad del sacrificio, la entereza del propósito, el candente arrojo del que no tiene bienes económicos que aventurar, la fogosidad natural de la edad moza.

Pero, qué bien había previsto el "jefe supremo" los alcances que tenían los brotes revolucionarios que incubaban en las salas de estudios e investigación. Sabía él que los jóvenes le preparaban la celada definitiva y le hacían el juego político en maridaje fiel con las mejores corrientes nacionales que aflúan en torrencial impulso al mismo sitio: el corazón estremecido de la patria.

Sin hacerla sistema de vida, objetivo principal de la actividad académica o andamiaje de programas educativos, ni siquiera motivo de continuos movimientos, debe pensarse que la política necesariamente la nutre el espíritu del estudiante. Claro está que hablamos de política como función social, como perfil y medula de doctrinas, como arte de gobierno y como enfoque de los asuntos que interesan al Estado, que lo son en su generalidad los que interesan al hombre. Hablamos pues de política, entendida como tal la dirección de los asuntos del Estado y no el tumulto, la rebelión, el motín, el camoufflage desesperado, la vocinglería de la plaza pública o el desesperado crujir de dientes en las avenidas, en las calles, envueltos en las vorágines de las pasiones, a merced de los desvíos sectarios y en los carriles de la vindicta ciudadanía.

Entronizada que fuera así la política en el claustro, éste perdería su lustre innato y su claro ambiente de estudio. Porque no pueden convivir las ideas del hombre, su moral propia, en el vaho pestilente de los humores sublevados.

Y siendo precisamente entendida así la política como

arte de gobierno, como conducción de los asuntos del Estado, debe ser una faceta de acción y de estudio para el joven. Que la Universidad despierte su espíritu investigativo, le suministre el especializado acopio de conocimientos profesionales y le sirva de escuela en el aprendizaje de la conducción de la patria, cuyos destinos por regla general son encomendados en el futuro próximo a los profesionales de todas las ramas. Del desconocimiento absoluto de los vericuetos políticos, de la inercia de su pensamiento que no se ha sabido desperdigar con provecho a través de la prensa, la radio o la plaza pública, de la desidia y el temor a llegar hasta el intento de la exégesis del pensamiento y de los programas y de las plataformas de nuestros partidos tradicionales, sólo hemos recibido un odioso legado: el de los políticos improvisados, los omnipotentes validos del presupuesto, los burócratas empedernidos confabulados con el prevaticato, el peculado y todas las formas de malversación de los dineros públicos.

El fetichismo de los advenedizos de la política, de los cuales medraron al diez por ciento en la extinta dictadura la cicatería de los empleados públicos de los que en el pasado régimen se enseñorearon de nuestro haber económico y de nuestro haber moral, no son más que el resultado de la improvisación política y administrativa. Ni los caudillos de fina estirpe y raizales, ni los estadistas de carrera y vocación, ni los hombres de ideas, ni los oradores parlamentarios, aparecen de la noche a la mañana. Todos ellos han tenido que trasegar los caminos tortuosos, sufrir la persecución despiadada de sus contrarios, en una palabra, consagrar el lema de su vida. De lo contrario, ante la inminencia de una prebenda o de un puesto público desde el cual pueda medir sus arcos y mandobles con el nombre común, horrorizado ante la responsabilidad de su cargo y obnubilado por la inesperada gloria de su posición, jura servicio incondicional y "adhesión irrestricta" a su jefe, dejando de lado el sentido común.

Del necesario conocimiento de la actividad general que debe tener un profesional llamado a los primeros puestos directivos, se deriva la necesidad de que haga en su universidad los primeros ensayos políticos, arte de conducción y fidelidad de ideas, en paralelo cordial y fácil con su instrucción académica. Hay que aprender a defender principios, a profesar doctrinas, a acusar con justicia y a ser víctima de las incomprendiones y las envidias de los sátrapas y los oportunistas.

Porque nada más cierto que lo primero es conocer nuestro activo, nuestra capacidad de trabajo y nuestro sentimiento ante uno mismo y ante los demás. Puede verse, con meridiana claridad, cómo se reducen a sus verdaderas proporciones esas divinidades implacables y omnipotentes, de las que pulularon en el pasado régimen, cuando se les somete a lo que Hegel llama la terrible disciplina del conocimiento propio.



Abra su cuenta corriente en **DOLARES**

El regreso a las Instituciones democráticas, le permite importar nuevamente sus dólares y emplearlos para bien de la Patria y de su propia economía.

Abra su cuenta en dólares en el Banco Comercial Antioqueño y disfrutará de la garantía de hacer sus retiros en cheque bancario sobre Nueva York.

BANCO COMERCIAL ANTIOQUEÑO

El Banco de todos
Fundado en 1912

**CASA MATRIZ
MEDELLIN - COLOMBIA
OFICINAS EN:**

ARMENIA (C), BARRANCABERMEJA, BARRANQUILLA, BARRANQUILLA - CALLE JESUS, BARRANQUILLA - SAN ROOOF, BOGOTA, BOGOTA - AVENIDA CARACAS, BOGOTA - CHAPINERO, BOGOTA - PALOQUEMAO, BOGOTA - PARQUE SANTANDER, BOGOTA - PLAZA SAN MARTIN, BOGOTA - BARRIOS UNIDOS, BOGOTA - PARQUE NACIONAL, BOGOTA - CARRERA DECIMA, BUCARAMANGA, BUGA, CALI, CALI - AVENIDA URIBE, CALI - CARRERA 9a, CALI - CARRERA 15, CARTAGENA, CARTAGO, CUCUTA, EL BANCO, GIRARDOT, IBAGUE, LORICA, MAGANGUE, MANIZALES, MEDELLIN - AVENIDA JUNIN, MEDELLIN - GUAYAQUIL, MEDELLIN - PALACE, MEDELLIN - SECTOR NUTIBARA, MONTERIA, NEIVA, PALMIRA, PASTO, PEREIRA, PUERTO BERRIO, SAN GIL, SANTA MARTA, SINCELEJO, SOCORRO, TULUA, VELEZ.

QUINTO CONGRESO INTERAMERICANO DE FILOSOFIA

(Especial para 'Letras Universitarias')

Uno de los eventos culturales más sobresalientes en el año en curso, es sin duda el Quinto Congreso Interamericano de Filosofía celebrado en Washington durante los días 8 al 12 de julio. Es sobresaliente por la materia de discusión, ya que la filosofía ocupa el más alto lugar en el conocimiento humano, y por la participación de representantes de casi todos los países de América y de dos países de Europa.



☆

Por

B. MANTILLA PINEDA

☆

ton miran más de veinte repúblicas americanas independientes. Washington es la capital política del mundo occidental y hacia Washington dirigen sus esperanzas de salvación las naciones libres de cuatro Continentes. Washington ha llegado a ser un símbolo de libertad y de cultura. El congreso de filosofía recién celebrado es una contribución más para el engrandecimiento de ese símbolo.

III Patrocinadores del Congreso.

I Organizadores del Congreso

El Quinto Congreso Interamericano de Filosofía fue preparado cuidadosamente por tres comités que trabajaron en estrecha colaboración: Un comité organizador con sede en Brown University presidido por Roderick M. Chisholm, un comité de programas con sede en Texas University presidido por Patrick Romanell y un comité local con sede en Washington presidido por Christopher B. Garnett, Jr. Colaboraron en persecución del mismo fin la Asociación Americana de Filosofía presidida por Max H. Fisch de la Universidad de Illinois y la Sociedad Interamericana de Filosofía presidida por Cornelius Krusé de la Wesleyan University de New Haven, Connecticut.

II Sede del Congreso

Como sede del Quinto Congreso Interamericano de Filosofía fue escogida la ciudad de Washington, capital de los Estados Unidos de Norte América. No deja de tener significado este hecho aparentemente sin importancia. Washington es la capital de la Organización de Estados Americanos (OEA) y hacia Washing-

ton un acto de la naturaleza y magnitud del congreso de filosofía en cuestión, requiere fuertes erogaciones en dinero contante y sonante. La generosidad de varias instituciones particulares acudió a suplir con creces las necesidades económicas. La Sociedad Americana de Filosofía, patronera del congreso, recibió auxilios especiales de la Ford Foundation de New York, N. Y., de la Creole Foundation de Caracas y New York, N. Y., de Mr. Nelson Rockefeller, de P. Ballantine and Company, Newark, N. Y., y del Gallaudet College de Washington, D. C.

El Gallaudet College, instituto de educación superior para sordo-mudos fundado por decreto del Congreso en 1864 durante la administración del presidente Abraham Lincoln, brindó alojamiento y alimentación a los congresistas y abrió sus aulas para las sesiones. A él acuden estudiantes de todos los Estados de la Unión y de países extranjeros. Su presidente actual es el Dr. Leonard M. Elstad.

IV Participantes del Congreso.

Participaron en el congreso

so cerca de doscientos cincuenta y seis invitados procedentes del Canadá, Estados Unidos de N. A., Hispanoamérica, Alemania y Suiza. Entre los hispanoamericanos se hicieron presentes: José Vasconcelos, Luis Recaséns Siches, Eduardo García Maynez, Leopoldo Zea, Eduardo Nicol, Samuel Ramos, Agustín Basave, A. Castro (por México); Humberto Piñera Llera, Rosaura García Tudurí, Pedro Vicente Aja y otros (por Cuba); Camilo Lherison (por Haití); Andrés Avelino (por la República Dominicana); Héctor Neri Castañeda (por Guatemala); José R. Echeverría y José A. Fránquiz (por Puerto Rico); Manuel Granell, José Manuel Delgado Ocando, Ladislao Harnoi y otros (por Venezuela); Jaime Vélez Sáenz y Benigno Mantilla Pineda (por Colombia); Francisco Alvarez González (por Ecuador); Francisco Miró Quesada, Walter Blumenfeld y otros (por Perú); Jorge Millas, Félix Schwarzmann y otros (por Chile); Riesiri Fronzizi, Mr. Octavio Derisi, Juan Adolfo Vásquez, Angel Jorge Casares y otros (por Argentina); Laureano Pelayo García (por Paraguay); Arturo Ardao (por Uruguay); Miguel Reales y J. Cruz Costa (por Brasil). De Europa asistieron Walter Robert Corti (por Suiza) y Fritz Joachim von Rintelen (por Alemania). Del Canadá asistieron Bernard Wand, Fulton H. Anderson, John A. Irving y otros. Entre los estadounidenses, cuya lista es demasiado larga, citaremos a los invitados de las universidades más conocidas: Charles W. Hendel, por Yale University, David Baumgart, por Columbia University; William T. Fontaine, por Pennsylvania U-

iversity; Robert J. Henle, por Saint Louis University; Cornelius Krusé, por Wesleyan University; Oliver A. Johnson, por la University of California, Peter A. Bertocci, por Boston University; Joseph Margolis, por la University of South Carolina; C. J. Ducasse, por Brown University; Hugo Adam Bedau, por Princeton University; Robert Crafton Gilpin, por Butler University; Arthur E. Murphy, por University of Washington; A. R. Caponigri, por la University of Notre Dame; W. V. Quine, por Harvard University.

V Sesión de inauguración formal del Congreso

El día 8 de julio a las 10 a.m. en el Chapel Hall del Gallaudet College tuvo lugar la sesión inaugural del Congreso. En solemne e imponente acto declararon abierto el Quinto Congreso Interamericano de Filosofía y a la vez dirigieron sendos mensajes de bienvenida: Leonard M. Elstad, presidente del Gallaudet College; José A. Mora, secretario general de la Unión Panamericana; Max H. Fisch, presidente de la Asociación Americana de Filosofía; Cornelius Krusé, presidente de la Sociedad Interamericana de Filosofía; W. V. Quine, presidente de la División Oriental de la Asociación Americana de Filosofía, y Virgil Aldrich, presidente de la División Occidental de la Asociación Americana de Filosofía. En nombre de los asistentes e invitados, tomó la palabra el filósofo José Vasconcelos, di-

rector de la Biblioteca Nacional de México, D. F.

En la sesión inaugural fue leído el mensaje especial de Mr. Eisenhower, presidente de los Estados Unidos de Norte América, quien se refirió después de breves palabras de bienvenida, a la significación del Congreso de Filosofía como una contribución a la fraternidad y paz del hemisferio occidental.

VI Sesiones y ponencias

El horario de las sesiones osciló más o menos entre 9 a.m. a 12.15 p.m. y 2 p.m. a 4.15 p.m. Hubo dos clases de sesiones: plenarias y concurrentes. Aquéllas tuvieron temas generales como la filosofía y los filósofos, el hombre y la conducta humana, Kierkegaard y Heidegger, valor y ontología y ética, Kant y Stuart Mill, Filosofía social, teoría de los valores, filosofía del arte, la verdad, Descartes y el cartesianismo, existencialismo, metafísica y cosmología, filosofía de la ciencia, historia de la filosofía y filosofía de la historia, filosofía del derecho, filosofía de la cultura, antropología filosófica, la filosofía en América, y filosofía de la filosofía.

En las sesiones plenarias fueron muy aplaudidas las ponencias de Jorge Millas (Chile), Cornelius Krusé (Wesleyan University), José Vasconcelos (México), Manuel Graciano (Venezuela), G. J. Ducasse (Brown University), Eduardo García Máynez (México), Miguel Reale (Brasil), Fritz Joachim von Rintelen (Ale-

mania) y Arthur E. Murphy (University of Washington).

El 12 de julio, último día del congreso, participaron en la sesión plenaria Risieri Frondizi (Argentina), quien disertó sobre los valores, y Jaime Vélez Sáenz (Colombia) quien disertó sobre ontología. Ambas ponencias fueron aplaudidas y discutidas. El mismo día, en la sesión concurrente, dedicada a la filosofía del derecho, participaron Luis Recaséns Siches (México) con el tema: Justicia: investigación sobre las implicaciones axiológicas de la idea formal de proporción; Mercedes García Tudurí de Coya (Cuba), con el tema: Esencia y forma de la democracia; Benigno Mantilla Pineda (de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Antioquia, Colombia), con el tema: Derechos inalienables de la persona humana en las filosofías de la immanencia y trascendencia; y Ladislao Tarnoi (Venezuela), con el tema: Posibilidad y efectividad del ser del derecho.

Luis Recaséns Siches, una de las autoridades en filosofía del derecho, disertó magistralmente sobre el tema tan viejo y siempre nuevo de la justicia. Ladislao Tarnoi hizo una aplicación al análisis ontológico del derecho de las nociones de posibilidad y efectividad de Nicolás Hartmann. Sobre nuestra ponencia citaremos al pie de la letra las palabras del joven profesor Castro (México) pronunciadas no como objeción sino como observación: La ponencia

que acabamos de escuchar es una prueba de que los filósofos reunidos en este lugar no hemos venido a discutir bizantinismos de lógica ni de metafísica, sino problemas que afectan al hombre y a la sociedad de nuestro tiempo. Nosotros agradecemos con profunda emoción las palabras acertadas y alentadoras del profesor Castro. El insigne maestro de la filosofía del derecho, Luis Recaséns Siches, nos estimuló también con sus objeciones y sus palabras de encomio, todo lo cual agradecemos como gesto de compañerismo.

VII Conclusiones sobre el congreso.

Algunos distinguidos estudiantes y amigos de Medellín me han preguntado sobre las conclusiones del Congreso de Filosofía. Tal vez la pregunta sea ambigua. Las ponencias se discuten libremente mediante objeciones de los oyentes y respuestas del ponente, pero tan brevemente que es imposible llegar a un acuerdo y por tanto a conclusiones más o menos positivas. Sobre el Congreso mismo se puede concluir lo siguiente: a) Que hay un temario común a todos los filósofos de América, no obstante sus diferencias de idioma (inglés, español, portugués y francés) y de medio ambiente social; b) Que no hay una tendencia filosófica exclusiva, sino varias, siendo las principales la fenomenología, el humanismo trascendental o filosofía de la razón vital, el historicismo, el

(Pasa a la página 28)

LIBRERIA NUEVA

DE

LUIS EDUARDO MARIN

PROVEE DE LIBROS A LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA,
Y A LAS BIBLIOTECAS DEL PAIS.

Carrera 49 (Junín) N° 52-45 - Teléfono 103-56

TUBOS DE CEMENTO DURALITA

SUPERPRESIONADOS A MAQUINA Y
DE ACABADO PERFECTO.

Prefiéralos y evitará reparaciones costosas.

TELEFONOS: 127-65 y 144-25

BIBLIOGRAFICAS



ERICH ROTHACKER: Problemas de antropología cultural. Fondo de la Cultura Económica. México, 1957.

Erich Rothacker

Para Erich Rothacker, uno de los más distinguidos filósofos de la cultura de nuestra época, la antropología filosófica se ha encontrado hasta ahora en el estado en que se encontraría una supuesta biología general que se hubiera limitado a investigar la vida vegetal sin reparar, en absoluto, en la vida animal y sin elaborar tampoco sus resultados. De igual manera, las numerosas ciencias culturales — sociología, etnología, etnografía, psicología, historia y filosofía de la historia — han sido incapaces de producir una “ciencia del hombre” que las sintetice. En consecuencia, la tarea más apremiante de la antropología es la de completar sus anteriores conceptos del hombre enfocando metódicamente al ser humano como agente de cultura, y de esta suerte no sólo ampliar sus resultados, sino revisar sus fundamentos mismos. Partiendo pues de la consideración de que toda vida humana se desenvuelve dentro de un conjunto cultural; que todo hombre coopera con su aportación, modesta o sobresaliente, a la formación de esta cultura, influyendo así en su destino y que, finalmente, la cultura determina todas las actividades del hombre, Rothacker nos demuestra la necesi-

PROBLEMAS DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

Fondo de cultura económica

del marco de la antropología general, pues ésta difícilmente podrá enfrentarse con éxito a un problema —¿qué es el hombre?—, cuya solución requiere investigaciones que van mucho más allá de sus límites.

MAURICE MERLEAU-PONTY: Fenomenología de la percepción. Fondo de Cultura Económica. México, 1957.

Maurice Merleau-Ponty inicia su ensayo sobre la percepción interrogándose sobre el mismo de la fenomenología, procurando con-ello hacer ver al lector que ésta, lejos de ser un mito o una moda, es una manera o estilo que existe como movimiento antes de llegar a la plena conciencia filosófica. De ahí que la lectura de Husserl o Heidegger no produzca en muchos la impresión de una filosofía nueva, sino más bien el reconocimiento de algo esperado.

Por otra parte, el preguntar ¿qué es la fenomenología? es, de acuerdo con Husserl, u-

na consecuencia necesaria del método mismo, pues la fenomenología, como revelación del mundo, se funda en sí misma y es menester, por lo tanto, que se dirija a sí misma la interrogación que dirige a todos los conocimientos. Se desdoblará así indefinidamente y será un diálogo o u-

M. Merleau-Ponty

FENOMENOLOGIA DE LA PERCEPCION

Fondo de cultura económica

na meditación infinita y, en la medida en que permanece fiel a su intención, no sabrá nunca a dónde va. El inacabamiento de la fenomenología y su carácter incoactivo no son el signo de un fracaso como bien pudiera pensarse, sino algo inevitable en un tipo de filosofía que se propone revelar el misterio del mundo y de la razón. “Si la fenomenología ha sido un movimiento antes de ser una doctrina o un sistema —dice Merleau-Ponty—, no por ello es azar o impostura. Es laboriosa como la obra de Balzac, de Proust, de Valéry o de Cézanne, por el mismo tipo de atención y de admiración, por la misma exigencia, por la misma voluntad de apresar el sentido del mundo o la historia en su

estado naciente. Se confunde desde este punto de vista con el esfuerzo del pensamiento moderno”.

AGUSTIN BASAVE FERNANDEZ DEL VALLE: Filosofía del hombre. Fondo de Cultura Económica. México, 1957.

Como se desprende de su título, este libro aborda la disciplina filosófica más cultivada probablemente hoy en día, la antropología filosófica. El autor ha preferido, sin embargo, darle el título de “antroposofía”, a fin de distinguirla con mayor precisión de la antropología física, pero sin que dicho término tenga otro sentido que el etimológico, limpio de connotación teosófica.

El punto de partida de Basave es la tradición aristotélico-tomista, sin menospreciar por ello la corriente agustiniana, ni tampoco las direcciones más importantes dentro de la antropología filosófica contemporánea, de las que demuestra tener un ca-

Agustín Basave Fernández del Valle

FILOSOFIA DEL HOMBRE

Fondo de cultura económica

bal conocimiento. Trátase, por tanto, de un interesante en-

sayo de sincretismo orgánico entre la filosofía clásica y la moderna en torno al problema del hombre. "Mi propósito fundamental —dice el autor— ha sido el ofrecer las bases y las líneas directrices de una metafísica del hombre concebida como prolegómeno de toda fenomenología existencial; pues aunque abundan los análisis fenomenológicos sobre el hombre, échase de menos una antroposofía metafísica que puede servirle de fundamento".

Es, pues, un libro cuya lectura recomendamos a todos aquellos que se interesen por el problema fundamental del hombre.

JEAN WAHL: Introducción a la filosofía. (Nº 34) 2ª ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1957.

El estudio sobre Kierkegaard y el de los filósofos pluralistas de Inglaterra y los Estados Unidos han consagrado a Jean Wahl, profesor de la Sorbona, como espíritu aguilisimo y sapiente, universalmente sintonizado, como pocos, con el pensamiento filosófico en su viva actualidad.

Estas mismas virtudes operan concentradamente en esta **Introducción a la filosofía**, que no es una más. Como él mismo apunta, "una cosa así como un manual de filosofía revolucionario parece algo inconcebible", pero no por eso es menos necesario, pues "nos hallamos en vísperas de una revolución del pensamiento análoga a la que tuvo lugar cuando el hombre, volviendo la espalda al mundo antiguo y a su indiferencia por el infinito, el tiempo y la materia, echó a andar el mundo moderno con su consciencia del infinito, del tiempo y de la materia cognoscible. Ahora nos vemos obligados a dar una forma nueva, menos conceptual a estas ideas".

Este es el empeño que Jean Wahl ha realizado con su maestría habitual. Basta repasar el índice para darse

cuenta en seguida por algunos epígrafes —revisión necesaria de los conceptos metafísicos, lo mediato y lo inmediato, la libertad, cosas, seres vivos y personas, relaciones, ideas negativas— en qué medida este breviario de filosofía es cosa diferente de las introducciones que conocemos.

FELIPE COSSIO DEL POMAR: Crítica de arte. De Baudelaire a Malraux. Fondo de Cultura Económica. México, 1957.

Cossio del Pomar da ahora a la estampa este volumen en el que analiza lo que la crítica de arte de Baudelaire a Malraux ha aportado para la comprensión de las tendencias de la plástica contemporánea. Es decir, que tanto para el profesional como para el aficionado toda esta serie de juicios y afirmaciones que corren por las páginas de esta **Crítica de arte** son enseñanzas muy diestramente engarzadas. Y con tal fin de convencimiento ofrecido al lector para su saber de las artes ultramodernas es por lo que el crítico desde su punto de vista personal ha ido analizando pareceres, y sopesando opiniones de autoridades en la materia. Diríase una necesaria y selecta antología de la crítica de arte de nuestro tiempo absolutamente precisa para el que quiera encauzar su visión y su entendimiento observador ante la producción plástica que en esas fechas conmueve al público espectador y a los observadores más sagaces.

No es, pues, de poca monta la realización de Cossio del Pomar ante los intrincados problemas que fluyen de las artes actuales. El deseo de aclaraciones encontrará en este razonado trabajo la interpretación más fidedigna de lo que llevaron a cabo los maestros que en arte revolucionaron y subvirtieron con sus teorías y producciones la historia de las artes plásticas.

JOHANNES BÜHLER: Vi-

da y cultura en la Edad Media (2ª ed.) 286 pp. ÷ 16 láminas. México, 1956.

Vida y cultura de la Edad Media es un libro que responde plenamente a su título, por que no es una historia cultural de esas a que nos han acostumbrado seguidores más o menos afortunados del gran Burckhardt. Más que de una excursión, se trata de una incursión, apasionada y respetuosa a la vez, por los tiempos medievales que el panfleto político había simplificado demasiado con su manejo abusivo del claroscuro. Una incursión que, al final de la jornada, nos trae el relato fiel de lo que el autor ha visto como un capítulo vivo de la gran biografía del hombre.

Un relato que no se pierde en el cuento ni se enreda en fechas, sino que utiliza la anécdota por su valor ejemplar y que señala los períodos como otras tantas **tónicas** de la vida medieval, acercándonos al hombre de esa edad, a sus ideas, a sus esperanzas, a sus temores, a sus luces y a su barbarie, como se dan, inevitablemente, en todo hombre histórico, y no en el "buen salvaje" ni en el "hombre emancipado". Pero tampoco se reduce, en este su empeño vivo, a una psicomaquia de "concepciones del mundo" y de "actitudes", aunque les dé toda la importancia que merecen. Ya la introducción, "sobre los tres fundamentos", instruye acerca de la perspicacia de Bühler para sortear los peligros que una

palabra tan solemne —fundamento— trae consigo. En lo que respecta al "fundamento germano" nos pone en guardia contra una "germanidad" concebida como entelequia que se desarrolla desde dentro, cuando acaso lo que mejor caracteriza a los germanos es su poder asimilador, así como también nos pone sobre la mesa de estudio la **mica sa'is** con que hemos de condimentar relatos de César y de Tácito que, además de la que le corresponde, llevan la autoridad pegadiza de la secular y clásica "letra escrita".

La misma circunspección podemos encontrar en esos períodos de **senectus, inventus y virtus** con que encuadra, en términos no propiamente biológicos, las etapas históricas de la vida medieval. Y, todavía, al hablar de la vida económica en concepto de "infraestructura", precisa los puntos y comas que hacen humanamente admisible esta metáfora. El estudio de los estamentos medievales resulta realzado, sin falsificación, por la pasión contemporánea que nuestra "lucha de clases" imbuje al historiador que vive entre nosotros. El pasado cobra su propia contemporaneidad gracias a la contemporaneidad nuestra, humanamente sentida y comprendida, es decir, sin prejuicios pero hondamente. El libro, con todos estos antecedentes, resulta de una lectura apasionada y, al mismo tiempo, instructiva en el sentido pleno del vocablo.

— ||| —

— LA PLUMA DE ORO —

Librería de Guillermo Johnson E.

OBRAS DE JURISPRUDENCIA - OBRAS NACIONALES.
Oportunamente se reciben los libros que se publican en Colombia.

Despachos por Correo Nacional o Aéreo, servicio COD.
CARRERA 52 (CARABOBO) Nº 49-40

APARTADO DE CORREOS Nº 144 - TELEF. Nº 108-93.



PIELROJA está confirmado como el verdadero cigarrillo colombiano que a todos nos agrada y da mayor placer.. todos los días.

La fama de PIELROJA es merecida, porque PIELROJA es el cigarrillo bien hecho, con finos tabacos maduros, seleccionados hoja a hoja, purificados científicamente y curados hasta su punto de mejor sabor.

Encienda un PIELROJA!.. el cigarrillo de calidad probada.



PIELROJA CONVENCE PORQUE ES BUENO DE VERDAD

G L O S A S

(Especial para "Letras Universitarias")



Por

Rómulo Naranjo

CON mucha frecuencia solemos confundir erudición con cultura. Falso error. La cultura no se forma jamás por la suma. No es adición sino un golpe certero sobre el sentido de los acontecimientos y una intuición feliz sobre nosotros mismos, como acertadamente lo ha definido un escritor nuevo. El genuino intelectual, el auténtico hombre de cultura, es, esencialmente, una inteligencia alerta y disciplinada, con un vasto y profundo sentido de la realidad, que a base de reflexión descubre la verdad de su vida y la fuente de todas sus posibilidades de elaboración y destino, que no es otra que su propia libertad, única realidad axiomática que resuelve el confuso enigma de nuestro sér.

Eso de saber de memoria todo lo que el género humano ha hecho a través de los siglos, no es cultura. En el vasto mar de experiencias y conquistas que forman el acervo de la historia universal, son bien pocas las cosas que merecen nuestra atención y respeto. Extraer la sustancia de estas pocas adquisiciones humanas debe ser el objeto de nuestros esfuerzos y la razón de nuestras apasionadas e insomnes investigaciones. Lo demás es perder el tiempo. Es hacer obra de eruditos aburridos, es decir, laborar sobre cosas muertas o asesinar a las que todavía conservan algo de vida.

II

Hay una clase de cultura ingenua, primitiva, absurda, formada de fantasías, de mitos, de sueños, de artificios, que no le procura más bien al hombre que un pasajero entretenimiento estético y una

perjudicial evasión de sí mismo. Pero hay por fortuna, también, una cultura profunda y veraz que abarca conocimientos constanciales con el sér del hombre y con su papel en el mundo y que le proporciona luces en su extraño destino. Es la que poseen las mentes superiores que han llegado a la mayoría de edad racional e intelectual, de los espíritus que han encontrado su misión existencial, en todas sus dimensiones, y con una profundidad que cala hasta el fondo último de las cosas.

III

La madurez del hombre sólo surge cuando adquiere conciencia de la cultura, cuando se interroga sobre lo que es el saber, la acción humana, el arte, la filosofía, la historia, el lenguaje, el derecho, la libertad, y la muerte. Cuando por lógica y consecuencia, crea el inmenso mundo de las ideas, mediante las cuales va realizando su sér propio y el de sus semejantes. Cuando asume, en una palabra su condición y se responsabiliza de ella.

IV

Escribir es el acto más difícil que le podamos exigir al espíritu, afirmó Valery. En verdad, es difícil escribir. La trasmisión de las ideas es asunto que requiere, además de un completo dominio de las formas de expresión, o sea del lenguaje, una seguridad indefectible sobre el tema elegido y propuesto y una voluntad generosa. Y como el hecho de proyectar nuestras emociones y pensamientos sobre el papel supone lógica-

mente la presencia del lector, resulta natural que lo que hace surgir ese objeto concreto y a la vez imaginario que es la obra intelectual, es el esfuerzo común y solidario del autor y del lector. Porque no es una simple frase aquello de que sólo hay arte por y para los demás. Escribir para sí mismo es el mayor de los tor se dirige siempre a través de sus obras a la libertad de los hombres a fin de requerirla y obligarla a que le dé existencia real a sus confesiones, pensamientos e ideas expresadas.

De otra parte, ninguna obra de mérito nos brota de la pluma con la facilidad con que dan a luz las curies. Por el contrario, nos demanda un inmenso desgaste de energía espiritual. Ni siquiera los genios, esos extraños seres predestinados que al decir de Víctor Hugo representan la suma total de lo absoluto realizable en el hombre, se han visto privados de las angustias y vacilaciones que irremediablemente acompañan el desarrollo de toda creación literaria y científica de significación y valor. Porque la inspiración desgraciadamente no consiste como pensaba el muy burgués de Flaubert en sentarse todos los días al escritorio a la misma hora a perseguir el pensamiento hasta sus últimas fronteras, sino que es asunto más delicado y profundo; pues no se trata únicamente de decir las cosas, sino que hay que vivirlas también para que la obra no resulte falsa e inmoral. Escribir es un oficio respetable que sólo se adquiere después de un largo aprendizaje y de

(Pasa a la página 25)

ORTEGA Y GASSET MAESTRO UNIVERSITARIO

Por RAFAEL PEREZ D.

Con la muerte de don José Ortega y Gasset, España ha perdido su mayor figura contemporánea. Nada hay que añadir a las anteriores palabras ni como expresión del valor del gran desaparecido ni como manifestación de dolor.

Ortega y Gasset no necesita de honores póstumos, porque su obra está viva, actuante, no en sus escritos, sino en la entraña de las generaciones de españoles que él educó desde las páginas de los periódicos y el libro y desde la cátedra universitaria.

No es esta la ocasión de exponer el pensamiento de Ortega y Gasset, no lo es tampoco de aquilatar valores en

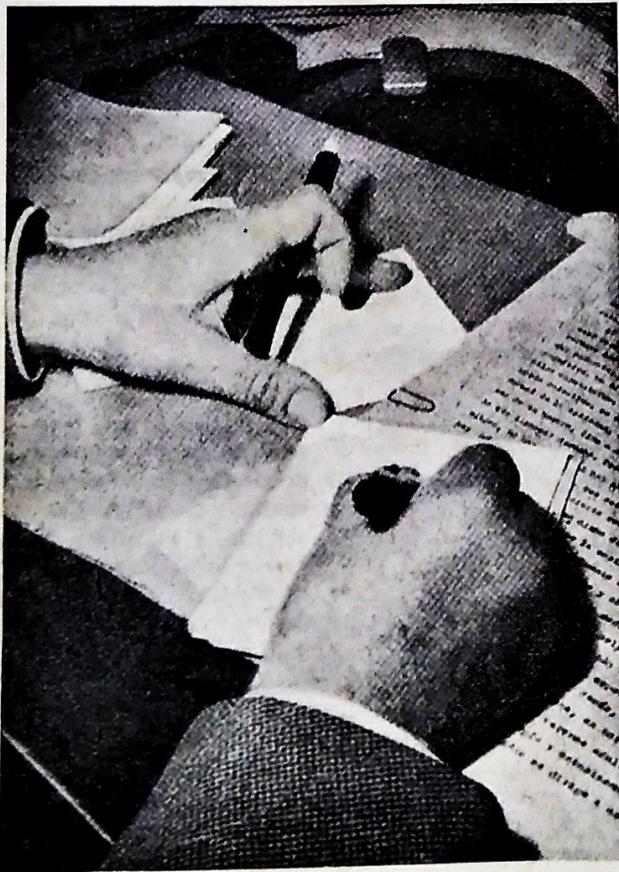
su obra de pensador europeo de cuyo destino futuro nadie puede prever. La obra del gran hombre que acabamos de perder, ancha y profunda, de aientos universales, de gigantescas ambiciones, está en parte determinada por la crisis histórica que sufre la civilización occidental. Y es al destino de esta misma civilización al que corresponde decir la última palabra. Pero siempre, sea cual sea la solución que la crisis tenga, su pensamiento tendrá el valor de un testimonio ejemplar.

Ortega y Gasset ha sido el testigo español, casi único testigo español de la historia del mundo, durante la mitad pasada de la centuria que corre.

Ningún latido por pequeño que haya sido, ninguna peripecia grande o mínima del arte, la ciencia o la política occidentales pasaron inadvertidas para don José Ortega y Gasset. Y esto sería suficiente en cualquier país, por bien nutrido que estuviere de hombres vigías para darle la categoría de espíritu excepcional. Mas cuando el hombre aparece en la España de los comienzos del sigloXX en momentos de total atonía nacional de sucesos, adquiere proporciones absolutas. Pero esta cuestión se sale del propósito y los límites de este recordatorio.

Yo quisiera decir a las nuevas generaciones que no han

tenido la fortuna de escucharlo, cómo era Ortega y Gasset en la cátedra. Sé de antemano que he de fracasar en mi intento, porque para decirlo es necesario poseer recursos expresivos, equivalentes a los que poseía el propio Ortega y Gasset. Pero salvaré el escollo con una afirmación contundente: La oratoria docente no ha superado la perfección de las lecciones de Ortega y Gasset. Quienes lean sus libros, escritos en ese castellano elegantemente barroco, dominado hasta el límite y sumiso a las exigencias de los conceptos, acaso crean que tienen una idea exacta de don José Ortega y Gasset; orador docente. Sin embargo,



Las manos del hombre hablan, se crispan, son elocuentes, son evidentes; trabajan, acarician, crean y destruyen. He aquí las manos de Ortega y Gasset: las manos vivas, una de ellas sostiene el cigarrillo entre sus dedos y la otra va posando en el papel su pensamiento; y las manos muertas que yacen inertes: han concluido definitivamente su tarea. (Cortesía de INDICE).

se equivocan. La palabra hablada del gran escritor superaba a la escritura. Faltan en estas magníficas palabras escritas, la voz, el gesto, el movimiento, la temperatura, que Ortega vivo, ponía en sus oraciones como complemento. Sin un tropiezo, sin un titubeo, sin una rectificación, sin un defecto ni siquiera de pronunciación, don José Ortega y Gasset hablaba fluidamente durante una hora, durante hora y media, durante dos horas. El tiempo pasaba insensiblemente para el auditorio hechizado por la magia verbal del maestro que iba descubriendo ante los aprendices el panorama del mundo de la historia, del mundo humano, de la cultura. La expresión, unas veces, no muchas, Ortega se calaba las gafas y miraba un instante las octavillas que tenía ante sí como guión de la clase. Inmediatamente se las quitaba y volvía a su discurso. Y la palabra seguía fluyendo sin interrupción, profunda como la mirada impresionante de sus ojos bajo las hondas arrugas de su enorme frente que se perdía en la calva celada con cierta coquetería por el pelo del lado izquierdo de la cabeza.

Eran sus lecciones ricas de contenido, bellísimas de forma. Estaban exentas de pedantería. Pero la fabulosa erudición de Ortega las enjorjaba con citas de todas las literaturas y frases pintorescas de pura raíz popular, llegadas al discurso por los caminos misteriosos de una memoria inmensa. Sin proponérselo, de manera natural, saltaban de su cerebro a la clase, citas clásicas de pensadores y poetas latinos y griegos, frases expresivas de las más extra-

ñas civilizaciones, anécdotas categóricas, palabras de escritores españoles y de franceses, ingleses, alemanes, italianos, vertidas en el acto a un castellano impecable. De cuando en cuando, una fina ironía hería de muerte inveterados prejuicios intelectuales.

Yo no sé decir en qué momentos la voz de Ortega sonaba más rotunda, más magra y viva. Pero a mi entender, era cuando pronunciaba las palabras verdad y vida. Cuando don José Ortega y Gasset decía mi verdad, producía en el auditorio una manera de galvanización de la conciencia. Cuando pronunciaba la palabra vida, parecía poner al descubierto la raíz y el fundamento del universo.

Recuerdo una lección suya de hace veinte años, que empezó diciéndome exactamente: "Lo único que al hombre le interesa sin reservas ni limitaciones, es su propia vida. Lo que no es su vida, es esto o lo otro; nada más. Un nada más, que referido a la vida, es nada menos".

La vida y la verdad. Mi vida y mi verdad. Esto era don José Ortega y Gasset.

Ahora que ya no vive, evocemos y recordemos su vida. Aprendamos en la vida y la obra del ilustre muerto, a dar a nuestras vidas la dignidad de su enseñanza. Blandos duelos y femeninos lamentos, no se avienen bien con la masculinidad de Ortega y Gasset. Su vida se ha cumplido de acuerdo con la metáfora aristotélica de la flecha dirigida a un blanco. Y esto es todo.

La lista de españoles inmortales cuenta ahora con un hombre más: José Ortega y Gasset.

GLOSAS...

(Viene de la página 23) como función insustituible la una profunda convicción y de realacionar dialécticamente a los hombres mediante el lo que es igual, de un perfeccionado empleo de las palabras. Porque escribir por pasatiempo, por capricho o por casualidad o en gracia a la y social del hombre frente al estúpida fórmula del arte por el arte no sólo es un crimen cometido irresponsablemente contra el noble arte de las letras, sino un engaño imperdonable a la humanidad que está ahita de embustes retóricos y que pide en lugar de frases brillantes y de palabras sonoras, se le revele el sentido de lo cotidiano, de lo verdadero, y se la ponga en conocimiento posesivo de la realidad sin falsos encubrimientos. La literatura tiene

La de describir la situación vital, ontológica, natural y social del hombre frente al mundo y frente a los "otros" y lo que es más importante, la de descubrirnos el secreto nocturno de la existencia, contra lo que pedía Kafka. El escritor está obligado, al elegirse como tal, a dedicarle la vida, la inteligencia, la libertad, las capacidades físicas e intelectuales a su extraordinaria labor. Es responsable de su elección y debe de dar cuenta de ella.

Rómulo Naranjo

PROSA LIRICA

Por Eduardo Carranza

Venías corriendo, loca de risas y de rizos, por la pradera de los diez y ocho años. Tenías los ojos y la voz más jóvenes que el cuerpo. Un claro viento, que nacía de un poema mío, te asustaba el trabajo y los cabellos. Tu cuerpo tierno y floral subía como un tallo que buscara en el cielo su corola. En torno a tí se vaporaba un olor de luna y adolescencia. Tus palabras surtían rodeadas de rojo y de sonrisa. Era tu frente tan pura que tras ella, como tras un agua perfecta, se veían pasar el mundo y los pensamientos. Alguna vez pasó mi nombre, garita.

escultado de una paloma y un trébol de cuatro hojas. Como los sueños y las poesías te saltaban las explicaciones. Parecías estar siempre a punto de coger un fruto maravilloso. Si un viento menos dulce te hubieran estremecido, hubieran caído de tí no sé qué frutos dorados y enervantes. Un día te pusiste seria como una mirada enamorada. Algo, como un velo de besos temblaba delante de tus ojos. Tu risa se adelgazó en sonrisa. Y fue la paz, una paz pensativa sobre tus rizos. Entonces te sentaste sobre la pradera de sepelir a deshojar una margarita.



JOSE LUIS MOLINA M.
JAIME MOLINA MORENO

ABOGADOS TITULADOS

ED. GAVIRIA Nros. 1 y 2 - TELS. 112-48 y 169-24

LAZARO MARTINEZ S.
ABOGADO TITULADO

Negocios civiles, comerciales y administrativos
Edif. del Banco de Bogotá, Oficina N° 619. - Teléfono: 258-87.
Dirección telegráfica: LAMARTINEZ.

LA EQUIDAD Y SU DISTINCION DE LA JUSTICIA

Por Genaro Salinas Quiroga

LA EQUIDAD

La palabra castellana "equidad" proviene del latín *aequitas*, igual, por lo que significa etimológicamente, igualdad. Fundamentalmente el derecho positivo está integrado por disposiciones de orden general, aunque existen también normas jurídicas individualizadas (cláusulas de un contrato, de un testamento, sentencia judicial, etc.). Es una garantía pública individual consagrada en el artículo 14 de nuestra Constitución General de la República, párrafo segundo, ser juzgado "conforme a las leyes expedidas con anterioridad al hecho".

El propio precepto constitucional en su párrafo cuarto, establece: "En los juicios del Orden Civil, la sentencia definitiva deberá ser conforme a la letra o a la interpretación jurídica de la Ley, y a falta de ésta, se fundará en los principios generales de Derecho".

El primer gran principio general de Derecho es la equidad, que según la concepción aristotélica, consiste en tratar a los iguales como iguales y a los desiguales como desiguales, en la medida exacta de su desigualdad. ¿Cuándo dos seres humanos son iguales? He aquí la pesada tarea por realizar y por esclarecer. Las personas diferimos notablemente en fuerza física, inteligencia, voluntad, sentimiento, aptitudes, cualidades morales, etc. Es fácil hablar de igualdad o desigualdad, lo difícil es encontrar un criterio concreto de distinción.

DISTINCION ENTRE EQUIDAD Y JUSTICIA

La distinción aristotélica entre equidad y justicia ha llegado hasta nosotros. Filósofos del derecho tan modernos y esclarecidos como Gustavo Lambert Radbruch la aceptan en todas sus partes (1). Fue formulada en su "Moral a Nicómano". La equidad y la justicia son en el fondo lo mismo. La sola distinción es que la equidad es una corrección afortunada de la Ley, porque esta última es general, en cambio la equidad es mejor, porque toma en cuenta las circunstancias particulares del caso concreto. Dejemos la palabra al ilustre pensador de Estagira: (2) "Lo equitativo y lo justo son una misma cosa; y siendo buenos ambos, la única diferencia que hay entre ellos es que lo equitativo es mejor aún. La dificultad está en que lo equitativo, siendo lo justo, no es lo justo legal, sino que es una dichosa rectificación de la justicia rigurosamente legal. La causa de esta diferencia es que la ley necesariamente es siempre general y que hay ciertos objetos sobre los cuales no se puede estatuir convenientemente por medio de disposiciones generales. La ley por esto no es menos buena. La falta no está en ella; tampoco está en el legislador que dicta la ley; está por entero en la naturaleza misma de las cosas, porque ésta es, precisamente, la condición de todas las cosas prácticas".

El propio Aristóteles, compara la equidad a la célebre

regla de Lesbos, que por estar hecha de un material fluctuante se acomoda perfectamente a las sinuosidades del terreno.

El Derecho está constituido esencialmente por prescripciones generales; responde a necesidades ordinarias y normales, previstas de antemano. Pero hay casos no previstos, que ponen en aprietos a la regla común y abstracta. Si el legislador al elaborar el orden jurídico requiere inteligencia y prudencia, el juzgador que acude a la equidad, como principio fundamental del derecho, en su labor integradora de la norma jurídica que no considera el caso debe tener los mismos atributos en su función creadora.

Santo Tomás de Aquino compara al legislador con el Jefe, cuya prudencia es la de un arquitecto que concibe el plan de conjunto y determina la tarea de los obreros. La prudencia del juzgador, al aplicar la equidad, por su parte, es la de los artesanos que toman en cuenta en la ejecución de la obra una serie de detalles o circunstancias de hecho que no fueron previstas y que es necesario satisfacer concretamente dándoles las soluciones adecuadas, las que no deben desentonar con la construcción en general.

(1) Filosofía del Derecho. G. Radbruch. Traducida por José Medina Echavarría. Primera Edición. Pág. 47.

(2) Moral a Nicómano. Aristóteles. Volumen 318 de la Colección Austral. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Pág. 44. Traducción de Patricio de Azcárate.

LA SERPIENTE AZUL

nexplicable, una sensación de asco, una...

El también había soñado escribir alguna vez, por allá en los años de estudiante. Pero, todo no había pasado de ser pura "goma" como le decía a sus amigos cuando le preguntaban por sus cuentos o por sus poemas. "Majaderías, majaderías no más, muchachos"... Tal vez nadie comprendía en ese entonces que tras esas palabras él estaba confesando su frustración.

En el juzgado el juez tenía una vieja butaca donde podía echar sus siestecitas y ese día el trabajo había sido aburridor y pesado.... Además la noche anterior había dormido poco....

Ahora la serpiente azul lo miraba con su cara triste desde el centro de la Secretaría. ... Era una vieja serpiente con cara de cansada y de enferma que lo miraba con ojos suplicantes. El no sabía de donde había salido. El podía jurar que Don Ramón, el secretario, al salir a almorzar la había atrancado por fuera. Era larga y gruesa como un muslo de muchacho joven, de color azul marino metálico con pequeños punticos rojos. ... Ella no lo había saludado y él no podía hacerlo ya que era ella la que venía de visita... Quiso voltearse pero no pudo. La tristeza de esos ojos lo atraían como un imán, le recordaban a alguien, a un sér querido quizás... Era una serpiente vieja que acababa de botar sus últimas escamas y que salía por primera vez a relucir su último vestido. No se explicaba por qué le parecía una solterona que iba a iniciar su última conquista antes de resignarse...

Bueno, él estaba muy cansado y las serpientes son

mansas... Por qué le iba a hacer daño a él, precisamente a él, que nunca había estado ni siquiera una mosca?... El miedo es para los que han faltado, soñaba, para los que no estén limpios de culpa...

La serpiente empezó a subir por su pierna izquierda. Era pesada, muy pesada y a través del paño él sintió su piel lisa y muy fría. Cuando estuvo cerca a su cuello inició su acción envolvente... debajo de las cunas de los niños para comerles el corazón a media noche y así poder volver a corretear por los prados y matorrales, para poder volver a tenderse al sol, cazar ratas o pajaritos, para poder dejarse mecer por la

☆

Por

Carlos Betancourt Jaramillo

☆

El pueblo estaba como muerto. El cielo de un azul opaco presagiaba tormenta. No se oía el más leve ruido. Nadie transitaba por el atrio de la iglesia: ni un niño, ni un cura, ni la monjita aquella, ni el perro del sacristán. Todo estaba vacío como un cadáver dejado en una playa solitaria.

El reloj de la iglesia estaba por dar la una de la tarde. El juez leía "Los buques suicidantes" de Horacio Quiroga. El sueño lo vencía a ratos y tenía que volverlo a empezar. Cuando logró terminarlo, un "idiota" fue la única exclamación y un ligero escalofrío corrió por su columna. A él le gustaba Quiroga pero le dejaba siempre un malestar i-



corriente en un río manso... po, sintió una extraña paz... para poder sentirse una serpiente de verdad... Los niños amanecían muertos y nacían —ni los médicos más sabios— lo sabían jamás...

“La serpiente azul... la serpiente azul enferma que quiere rejuvenecer, pensó con tristeza el juez... Todos una vez que dejamos de ser niños queremos rejuvenecer... Eso era lo que quería y ella estaba en todo su derecho...”

La serpiente fue introduciéndose en su boca. Esta se fue ampliando, ampliando como si fuera de caucho. Ya todo estaba oscuro. Debía ser la tempestad porque él ya veía los rayos y los relámpagos y las gruesas gotas de lluvia que lo hacían pensar que estaba sudando el cielo. El sudor corría por su frente y él no podía secárselo porque tenía los brazos inmovilizados.

Cuando la serpiente logró introducirse toda en su cuer-

po, sintió una extraña paz... una deliciosa dulzura... una música lejana empezó a posesionarse de su oído... Bach... Mozart... Liszt... parecía música celestial, esa extraña música que dicen los santos se escucha en el umbral de la vida y de la eternidad...

Momentos después sintió una aguda picada en el corazón... Un gnomo abrió una puerta negra... Detrás, el vacío era casi una cosa lógica... Dos perros negros gigantes se reían a carcajadas y lo invitaban a seguir... Un niño desnudo batía un enorme gong... Cuando el secretario abrió la oficina a las dos, lo encontró muerto. El juez se había ahorcado con la corbata azul marino metálico con pinticas rojas que le había regalado su mujer en navidad.

Carlos Betancourt Jaramillo

Julio, 1957

QUINTO CONGRESO...

(Viene de la página 19) ge y Mr. Hubert G. Alexander, de la University of New México entregaron, a nombre de la Sociedad Americana de Filosofía, una bella caja de filosofía de Latino-américa y cinco libros de filósofos norteamericanos (Peirce, Royce, Dewey y James), a un representante por cada país de Latino-américa para presentarla como obsequio especial a los filósofos del país representado.

IX Recepciones y actos especiales.

Ofrecieron recepciones informales a todos los participantes del congreso la Unión Panamericana, presidida por su secretario Dr. José A. Mora; la Biblioteca del Congreso de Washington, y la Galería de Arte. En la Casa Blanca hubo una audiencia especial con uno de los secretarios del presidente y una oportunidad de conocer las salas más importantes. La sencillez y modestia de la decoración y los muebles de la Casa Blanca contrasta con la riqueza del país y es un signo de la verdadera democracia.

VIII Comida de despedida

La comida del 12 de julio a las 6 p.m. fue un verdadero banquete filosófico. En nombre de la Sociedad Interamericana de Filosofía tomó la palabra Miguel Reale (Brasil) para agradecer la hospitalidad del Gallaudet College. Patrick Romanell, presidente del Comité de programas y ponencias, tomó la palabra para hacer un parangón entre el Segundo Congreso Interamericano de Filosofía celebrado en Columbia University, New York, en 1947 y el Quinto de 1957 en Washington. En su concepto, acertado y espíritu, el Quinto Congreso Interamericano de Filosofía fue un progreso respecto del primero. Mr. Garnett, Jr., de Gallaudet College en América.



LA PATRIA
EN LOS MARES

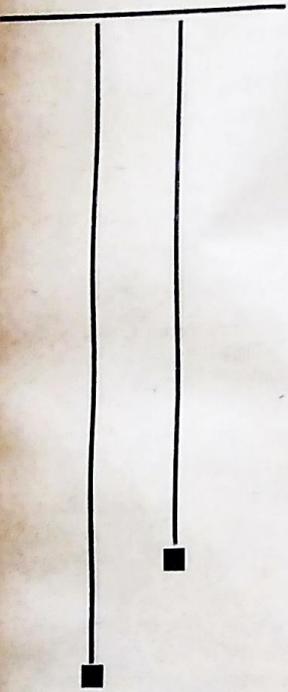
DR. PEDRO JUSTO BERRIO GONZALEZ

NOTARIO SEXTO

CARRERA 51 Nº 51-65.

SECCION POETICA

Mi Madre



*Tiene un color moreno, pero claro, dulcemente
parecido al olivo. Unos oscuros ojos
graciosamente tiernos
que no recuerdan a la noche cósmica;
acaso se parezcan
a un tibio amanecer frente a una playa.
Apenas tiene arrugas, ni los cabellos blancos
como otras de su misma edad.
Su carne avanza siempre llena de mordeduras, de mordeduras
ásperas,
pero no se le notan
cicatrices,
ni uñas, ni le falta una pluma a sus alas celestes:
parece
como si cada día que pasa
le naciera una piel resplandeciente.*

*Acaso
solamente ha vivido
para ser lo que yo, pasto abundante de días amargos.
Pero ella no crece, no la estira el dolor,
ni se yergue tampoco
rebeldeamente distendida nunca.
Ni la nieve de su alma va borrando senderos.
Le recorre las venas un tremendo ángel niño
que a sus ojos se asoma
cuando en sus manos tiene
una profunda novelita rosa- tanto amor y tan dulce...*

*Su paso
ligeramente saltarín,
con música de agua
sobre piedra -nunca sobre el asfalto-
no dice de pesares. Con sus altos tacones
va trazando los días.
Jamás se hubiera puesto unos zapatos planos,
horriblemente planos, así, como los míos, - pero
son tan maravillosos
para arrastrar la vida sobre ellos...
Nunca llama a su aliento, ni los pulsos le huyen,
ni le falta la vida
tan angustiosamente como me falta a mí,
a pesar de que ella
tiene sus dos pulmones con lesiones profundas
aún a medio curar.*

*Y hoy te pregunto, Señor, a Ti, que todo lo conoces
porque todo te crece
allá en tu Día,
antes que sea nuestro
y se vaya muriendo deformado
por el paso del tiempo
en la conciencia,
¿por qué, Señor, esta carne que es mía, tan suya
en el dolor, no ha podido ser suya
en la conservación de su armonía?*

*Por
ELVIRA LACACI*



VOCES UNIVERSITARIAS



ROMANCE EN EL SURCO

El maizal estaba
vestido de harapos.
El maizal de oro
vestido de harapos.
Vestidos de hilachas
los débiles tallos.
Las mezquinas barbas,
los mezquinos tallos.
El maizal de oro
vistiendo los campos.
Los campos alegres
vestidos de harapos.
Las mazorcas rientes,
los hambrientos tallos.
Las barbas mezquinas,
los colores magros.
Las mazorcas rientes
cubiertas de harapos.
Sol de los venados
que enferma los campos.

Sol de los venados,
fiebre de los campos.
El maizal de oro
que sufre quebrantos.
Las mazorcas rientes
en hélicos tallos.
Los surcos vencidos,
junio declinando.

La edad de la siembra
clausuró en los tallos
las rientes mazorcas,
—el sol de los campos—
se muere de fiebre—
y al aire quedaron
las barbas mezquinas,
banderas que el tiempo
y el viento agitaron...

DAVID MEJIA VELILLA



HAY UNA VOZ...

Hay una voz que a todos nos llama.
Una voz que es luz.
Una voz que rompiendo rocas
y árboles y mares y montañas
y oídos y corazones
a todos nos dice algo
que todos entendemos.
Una vez que nos significa todo.
Que nos significa todo lo escrito
y todo lo dicho y todo lo oído.
Una voz que trasciende.
Una voz que nos quiere congregar
en torno a ella.
Y esa voz puede
ella misma darnoslo todo.
Ser ella
la razón que todos buscamos siempre.
Hay una voz que es de luz.
Una voz que nos desnudó
y estamos desnudos oyéndola.
Una voz que quebró el aire
y quebró el mar y la montaña
y dejó invadida la llanura inmensa.
Una voz que penetró los oídos
y los corazones.
Una voz.
La única verdadera.
La única voz que todos hemos oído.

DAVID MEJIA VELILLA



CASTILLO GOTICO

En las lejanas playas de mi esperanza
 he querido construir un castillo
 con la gótica arquitectura del silencio,
 con vitrales de lágrimas;
 puertas bruñidas de crepúsculo
 y la blancura del ámbar.
 Tapizado de postales y de cartas
 y calcado en la silueta de tus palabras.

Un castillo para ti
 que tenga la altura de tu alma;
 lleno de luz como tus ojos
 y que tenga sabor de serenata.

Cuántas veces lo he soñado
 y fabricado con mis sueños irreales
 bajo el morbus de la nostalgia.
 Te he aprisionado con hilos de luna
 y con cuerdas de guitarra;
 para que no te vayas nunca
 mientras dura la edad del amor
 que florece en el alma.

Oh realidad, de sueños irreales
 de poeta, que nunca se acaban.
 Y esto es la vida:
 soñamos hoy para vivir mañana
 y en un sueño la vida se acaba!

HORACIO MONTOYA

ES ESTE AMIGO MIO MI POEMA

Una hoja de papel y un sentimiento
 una idea que huye y se hace vida
 ...Una mirada hacia el ayer...

Un llanto...
 un limonero y un cantar.
 Aquí tienes amigo mi poema.

Una ilusión azul
 Una ilusión azul
 y un desengaño
 la huella de un pasado
 y mil caricias
 de una niñez
 y un cámbulo muy triste
 de una mujer y un mar.

Mi vida y mis pesares
 mis quimeras y sueños.
 Es este buen amigo mi poema
 es esta amigo mío,
 la causa de mi mal.

.....
 ¡Mas... todo se ha perdido!
 Y mi inocencia...
 se alejó aburrida
 de no poder vivir sin estorbar.

Ya todo lo he perdido
 amigo mío...
 Ya sólo tengo en torno
 realidad!
 Es este buen amigo mi problema
 y estas cosas...
 la causa de mi mal.

ESNESTO MONTOYA CASTAÑO



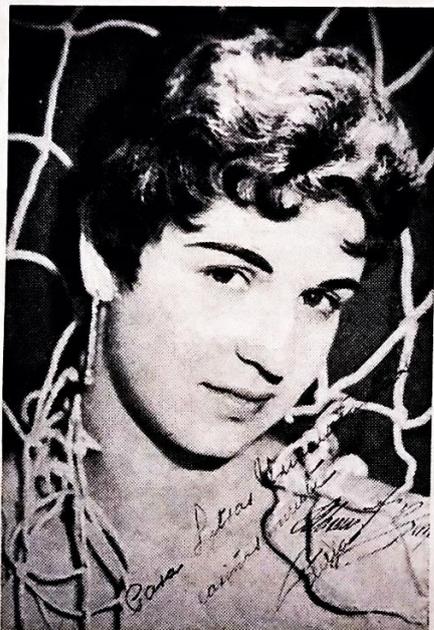
CUANDO CREE USTED QUE EL HOMBRE HA CUMPLIDO SU MISION?

Traemos en esta ocasión a nuestras páginas las opiniones de un grupo gentil de damas, que tras su estudio y disciplinas espirituales han logrado una concepción acerca de la misión del hombre. El lector podrá escoger la calidad de la respuesta y formarse un criterio sobre el mundo estudiantil femenino.

STELLA MEJIA GOMEZ: Durante la época de su formación, (estudios secundarios y universitarios) orientándose y educándose integralmente, teniendo como principal deber su formación moral e intelectual. Responde:

“En términos generales yo creo que el hombre ha cum-

plido con su misión cuando cumple sus deberes, reli-



giosos, familiares, sociales, y públicos, de acuerdo con su profesión y con la responsabilidad que su posición en la sociedad le ha asignado”.

CLARA VICTORIA GOMEZ: Estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Bolivariana. Ampliamente conocida en los círculos intelectuales por su constante presencia en todos los actos culturales de primer orden. Responde:

“Creo que el hombre habrá cumplido su misión, sólo cuando realice su naturaleza; cuando dentro de los límites de su posibilidad, supere aquello que tiene de no hombre, de animal de piedra... En síntesis, cuando de veras pueda llamársele HOMBRE”.

MARINA ZULUAGA S.: Termina este año su bachillerato en la Universidad Femenina en donde ha sobresalido por su cultura y especial don de gentes. Responde:

“Yo considero que un hombre ha cumplido su misión sobre la tierra, cuando consciente de la tarea que le corresponde, según sus capacidades y el medio en que actúa deja una obra que repercute en beneficio de la humanidad. Cada hombre debe obrar como miembro de una sociedad que tiene verdadero sentido cristiano de la vida, bello y sublime programa sintetizado en estas palabras: “Ama a tu prójimo como a tí mismo”. Si cada hombre falla en el sentido que le da a su vida, falla la sociedad y de ahí los grandes males de la humanidad”.

UNA ESTUDIANTE de bachillerato de uno de los colegios de la ciudad, dio su respuesta condicionada a que

fuera publicada sin su nombre. Es categórica:

“Cuando se muere! Porque entonces habrá vencido la fugacidad de la vida para entrar en lucha con la eternidad de la muerte”.

LUZ MARY RUIZ QUINTERO: Terminó sus estudios de bachillerato y próximamente iniciará estudios de periodismo en los Estados Unidos:

“Cuando se conoce a sí mismo. Sólo así logrará responsabilizarse de su espacio y de su tiempo en la trayectoria parabólica de su vida. Lastimosamente la mayoría de los hombres se desconocen”.

MARINA BELTRAN: hermana de nuestro colaborador Claudio Beltrán y estudiante de bachillerato:

“Un hombre cumple su misión cuando se impina sobre su propio destino y sólo reconoce el derrotero de su voluntad y de su fe. Por ello creo que muy pocos hombres cumplen su misión”.

MARTA LYA GIRALDO ESTRADA: Estudiante de Derecho, tercer año, Universidad de Antioquia. La absuelve así:

“Por regla general, todo hombre cumple su misión. Todos nacemos para cumplirla. La cumple el sabio como sabio y el tonto como tonto. Todos —consciente o inconscientemente— encontramos nuestra razón de ser en nuestra propia finalidad.”

Nacemos para algo, forzosa-
mente para desempeñar tal o
cual papel como mínimas par-
tículas que somos dentro de
un orden de cosas infinito.

Pero, concretemos: cuándo
cumple el hombre su misión?
Cuándo se realiza plenamem-
te?

Es un poco difícil su res-
puesta. Su contenido y signi-
ficación pueden variar con las
ideas filosóficas que se po-
sean en el momento de su a-
nálisis.

Para nosotros el hombre
cumple su misión cuando pro-
duce el máximo de bien den-
tro del pleno dominio y cono-
cimiento de sus facultades. Es
decir, cuando rinde el máxi-
mo dentro de una capacidad
plenamente conocida. Por es-
to, para nosotros no existe la
frustración. Esta no es más
que una palabra con la cual
se quiere disfrazar el desco-
nocimiento de nuestro propio
valer. Existe la frustración
porque no sabemos lo que so-
mos ni lo que tenemos. Por
eso cuando apelamos al con-
suelo de la frustración para
alegar nuestro fracaso y de-
cimos que estamos en la mi-
tad del camino, estamos acep-
tando en forma inconsciente
el cumplimiento de nuestra
misión, la que está localizada,
por la mayoría en este justo
medio. Ahora bien, conscien-
tamente son muy pocos los
que aceptan que su misión es-
tá llevada a cabalidad cuando
actúan según su caudal síqui-
co y físico. Pero, estos pocos
como excepción aparente que
son, están confirmando la re-
gla general".

CECILIA TORO GARCÉS: Terminó sus estudios en el
Gimnasio Caycedo y fue ele-
gida y coronada como reina
estudiantil del Instituto Co-
lombiano de Educación, en
las fiestas clásicas de ese es-
tablecimiento. Cordialmente
contesta:

"Es una pregunta que re-
quiere una respuesta extensa

y compleja pues primeramen-
te tendríamos que discutir a-
cerca de si el hombre hablan-
do en general, tiene verdade-
ramente una misión o comi-
sión en la tierra, y ya concre-
tando, cuál es esa misión y si
la cumple o no. De acuerdo
con nuestra concepción cató-
lica y civilizada de la vida,
creo que el hombre que su-
ponemos cumple una misión,



DOLLY BERDUGO: Termi-
nó sus estudios en el Sagrado
Corazón y su actividad se
concentra al ejercicio y devo-
ción de la música, logrando
sobresalir como pianista de
méritos. A nuestra pregunta
respondió:

"Cuando alcance su máxi-
ma altura de acuerdo con la
potencialidad con que la na-
turaleza lo haya dotado".

UN ACONTECIMIENTO CULTURAL

Consideramos que dentro de
la vida cultural de Medellín,
uno de los hechos más tras-
cendentes ha sido la mesa
redonda llevada a cabo con
intelectuales de la talla de
Silvio Villegas, Carlos López
Narváez, Javier Arango Fer-
rerr, Pbro. Roberto Jaramillo,
Germán Arciniegas y Fernan-
do Gómez Martínez, sobre la
vida y la obra de don Tomás
Carrasquilla y que en el a-
cogedor ambiente del Club U-
nión se desarrollara en pasa-
dos días. Un público selecto
y numeroso y las intervencio-
nes brillantes de los partici-
pantes fueron un buen prepa-
rativo para la celebración del
centenario de don Tomás que
se llevará a cabo en el mes
de Enero. Felicitamos cordial-
mente a los organizadores.



DR. JORGE E. GOMEZ GIRALDO, M. D.

Medicina Psico-Somática, Neuro Psiquiatría.
Psicoterapia Analítica. Trastornos emocionales y
desadaptación. Orientación Profesional e Industrial.

ESTUDIOS: U. DE A.
HOSPITALES DE: PARIS, LONDRES, NEW YORK.

Carrera 46 (San Félix) N° 49-49.

Teléfonos: Consultorio 224-21 - Residencia 115-72

**OFICINA
JURIDICO-SOCIAL**

**Facultad de Derecho
U. de A.**

SERVICIOS GRATUITOS

(De la Unión Internacional de Estudiantes, Praga).

Los estudiantes han jugado un activo e importante papel en la crisis que duró una semana y que finalizó con la caída del dictador Rojas Pinilla, en Colombia. La detención, el 1º de mayo del Dr. Guillermo León Valencia, candidato presidencial de los partidos de la oposición (Liberal y Conservador) motivó el comienzo de los sucesos. Mediante la inmediata acción llevada a cabo por el Comité Universitario clandestino, en alianza con un amplio apoyo popular, pudo lograrse su liberación el 3 de mayo. Los informes señalan que el Dr. Valencia estaba estrechamente relacionado en aquella fecha e incluso durante los sucesos posteriores, con los estudiantes, los cuales ya habían manifestado que luchaban por un movimiento pacífico y que no utilizarían ninguna violencia.

Originalmente, las manifestaciones se produjeron únicamente alrededor de las Universidades Nacional y Javeriana, en Bogotá, pero pronto se extendieron a los distritos principales de la capital. La represión policiaca efectuada en los primeros momentos se realizó mediante la utilización de agua coloreada (a fin de poder identificar a los manifestantes más tarde), bombas de gases lacrimógenos y porras; más tarde, la policía abrió fuego indistintamente contra los estudiantes y la población indefensa.

El afán del dictador de ser "re-elegido" para un nuevo período por una Asamblea Nacional que al principio había anulado la prohibición constitucional de sucesión propia y la necesidad del voto popular, recibió inmediatamente la enérgica respuesta de los estudiantes mediante la convocatoria por éstos de una huelga general. La respuesta a este llamamiento fue muy amplia y en unos cuantos días toda la nación se vio paralizada —dejaron de funcionar las fábricas, el transporte, la prensa, los bancos. El dictador tuvo que enfrentarse con un movimiento de masas que abarcaba a toda la nación y en que estudiantes se mantenían de los más activos. La represión fue brutal. El ejército fue enviado a ocupar las ciudades principales e imponer el toque de queda. Los estudiantes fueron asesinados a tiros, a golpes y con bayonetas. Se estima que el número de ciudadanos muertos es de más de 100 y el de heridos de varios centenares. El terror fue tal que el Cardenal Luque condenó el régimen por los asesinatos, profanación sacrilega de las iglesias. Después de esta acusación fueron muertos por la policía dos estudiantes y éste está relacionado con la intervención de la policía en una iglesia de Bogotá donde se habían congregado un número considerable de estudiantes.

A pesar de su ira al dirigirse a la población el 10 de Mayo, la fuerza del dictador se desplomó bajo una potente ola de indignación popular y al día siguiente huyó apresuradamente del país en avión.



ARGUMENTO IRREFUTABLE



El Boletín de Información N° 10 de la Unión Internacional de Estudiantes (UIE), con sede en Praga, Checoslovaquia, trae como noticia de Colombia la Caída de Rojas Pinilla. En ella hace un recuento somero de los acontecimientos y es categórica en afirmar que las manifestaciones tuvieron su origen en la Universidad Nacional y en la Universidad Javeriana. Más adelante informa sobre la participación de la Iglesia en el movimiento libertario. Un periódico estudiantil de Bogotá, creemos nosotros que con ánimo publicitario y propagandístico, ha afirmado que la Iglesia Católica no tuvo nada que ver con el 10 de Mayo. Consideramos que la transcripción de la noticia redactada por sus camaradas del otro lado del mar les pueda servir de ilustración.

La noticia reza así:

EL ESTUDIANTADO COLOMBIANO NO HA PODIDO LOGRAR SU UNIDAD

Procedente del Cosec nos ha llegado el informe sobre Colombia presentado por la Delegación a la América del Sur que esa institución ha enviado el fin de estudiar las condiciones del estudiantado suramericano.

Auncuando no estamos de acuerdo con algunas afirmaciones que allí se hacen por estar reñidas con la verdad, nos permitimos transcribir dicho informe textualmente:

Bogotá, Colombia. - Cuando dos miembros de la Delegación Internacional de Estudiantes visitaron a Colombia, en Julio, encontraron un país ansioso de retornar a una vida más normal, como una transición de la dictadura, terminada dos meses antes.

Hallaron un país que disfrutaba nuevamente de una completa libertad de prensa, tratando libremente sobre las reformas en numerosos campos de la vida social. Fue en el 10 de Mayo, cuando el dictador Gustavo Rojas Pinilla, abandonó el país, delegando los poderes en una Junta Militar.

A tres miembros de la Delegación Internacional de Estudiantes les fue imposible obtener la legalización de sus pasaportes para visitar a Colombia y tuvieron que dirigirse directamente al Brasil, desde el Ecuador, última etapa en el viaje de estudio.—de tres meses—de la Delegación, sobre la situación de la educación superior en nueve países de la América del Sur.

El Ministro de Relaciones Exteriores, en Bogotá, explicó, que la autorización para visar los pasaportes de El Béchir Belkhiria (Túnez), Sylvio Mutal (Turquía) y Wenceslao Vinzons (las Filipinas), había sido enviada a Guayaquil, el Ecuador; pero evidentemente fue recibida allí, después de la partida de éstos hacia el Brasil.

Con anterioridad, el consulado de Colombia en Guayaquil, había rehusado categóricamente los tres visados, dando a los tres miembros respectivos de la Delegación, la impresión de que se les negaba definitivamente.

A Ralph Della Cava (Estados Unidos de América) y a Klaus Törnudd (Finlandia), que recibieron los visados, les fue posible hablar con los estudiantes y administradores en las universidades de Bogotá, Medellín y Cali, así como con algunas personas en la sección universitaria del Ministerio de Educación, que desempeña un papel importante en la coordinación de la edu-

cación superior en Colombia. Colombia posee una larga tradición democrática, severamente perfilada por la competencia y división entre dos partidos políticos —conservadores y liberales— y la gran influencia que ejerce la Iglesia Católica. La competencia

política ha afectado a las universidades nacionales de Colombia, provocando conflictos y cambios en el personal de la universidad, en armonía con la corriente política predominante.

En adición, la Iglesia Católica —tras de poseer sus propias universidades— ha procurado influenciar los principios de la educación en las universidades nacionales. El descontento surgido por esta influencia política en la educación, ha dado lugar al establecimiento de numerosas universidades seculares privadas, incluyendo, la Universidad de los Andes, la Universidad Libre en Bogotá y la Universidad de Medellín.

La inspección centralizada del Estado, en las universidades nacionales, se hace evidente en su administración. Los requisitos mínimos, exigidos para todas las universidades, están definidos en los estatutos de la Universidad Nacional de Bogotá. El Ministro de Educación está representado por los consejos de las universidades nacionales y ejercita su derecho de inspección, en todas las universidades en Colombia.

Las universidades nacionales dependen además financieramente, de los subsidios departamentales y del Estado. Aun cuando existen muy pocas esperanzas de aliviar esta dependencia financiera, se tienen su proyecto unas reformas para aumentar la au-

tonomía universitaria. Los estudiantes, que están tomando parte en la preparación de estas reformas, esperan, que les será garantizada la representación de los consejos universitarios, a base de elecciones estudiantiles.

Alientan la esperanza también, de que sea aumentada la libertad de la enseñanza y la investigación científica, en las universidades nacionales. La tendencia ideológica predominante, en el pasado, ha suprimido el estudio de las materias carentes de popularidad, incluyendo el Marxismo y la nueva teoría filosófica sobre la Existencia, forzando en consecuencia, a algunos estudiantes, a seguir sus estudios sólo en las universidades seculares privadas.

Con la ayuda de los subsidios del Estado, las condiciones materiales en las universidades nacionales colombianas, son prácticamente semejantes a las que reinan en cualquier otro país de la América del Sur. Las universidades nacionales están, por regla general, bien equipadas. La Facultad de Medicina, en la Universidad del Valle, en Cali, goza de fama internacional.

Los colegios seculares privados, cuentan sin embargo, con numerosas dificultades. La Universidad de los Andes posee una cuota de matrícula elevada y tiene que buscar, constantemente, el apoyo financiero de compañías particulares. Un profundo espíritu de sacrificio prevalece en la Universidad Libre, en la cual, el profesorado no ha recibido nunca remuneración alguna.

A despecho del papel importante desempeñado por los estudiantes colombianos, el pasado mes de Mayo, en la

caída de Pinilla, no han contado nunca con una organización nacional de estudiantes, bien organizada. La oposición a Pinilla, se convirtió en un movimiento popular espontáneo, con los estudiantes en la vanguardia. Unos cuantos comités de huelga fueron organizados durante este período; pero su organización no se debió, ni a la Federación Universitaria Colombiana (FUC), ni a la Federación de Estudiantes de Colombia (FEC), las dos federaciones estudiantiles de más importancia, en Colombia. Los estudiantes individuales, que participaron en la oposición, mantuvieron una actitud pacífica todo el tiempo —sólo la policía provocó derramamientos de sangre, poco antes de la partida de Pinilla.

La Federación Universitaria Colombiana (FUC), caracte-

terizada siempre por su espíritu católico, fue organizada en 1953, por la iniciativa de un sacerdote católico. La Federación de Estudiantes de Colombia (FEC) surgió a continuación de la hecatombe estudiantil, en Junio de 1954, como el espíritu luchador frente a la dictadura que regía en el país. Sin embargo, las dos organizaciones nunca han cooperado la una con la otra y debido a la falta de una organización definida de las organizaciones locales, es difícil poder determinar, cuál de los dos grupos representa mejor al estudiante de Colombia.

Después de los sucesos que tuvieron lugar en el pasado mes de Mayo, se hicieron esfuerzos para organizar un Congreso Nacional de Estudiantes, con representantes de la FUC, la FEC y los estu-

diantes independientes, formando parte de un comité de preparación. Poco después, la FUC se retiró del comité de preparación, alegando, que la FEC trataba de hacer imperar su criterio y el Congreso fue celebrado sin el apoyo de la FUC.

Una organización estudiantil totalmente nueva surgió de este Congreso, llamada, la Unión Nacional de Estudiantes de Colombia (UNEC). La UNEC cuenta con otros dirigentes de la FEC y ha rehusado heredar los archivos de la misma. La nueva organización publicó unas declaraciones, favoreciendo la libertad de la enseñanza y la investigación científica, la autonomía universitaria, la oposición al militarismo y la dictadura, comprometiéndose a organizar las actividades estudiantiles prescindiendo de

fines políticos o religiosos. La FUC, no obstante, no reconoce a la UNEC y otras organizaciones de estudiantes permanecen independientes. Esta carencia continuada de unidad entre ellos, hace muy difícil para el estudiante de Colombia, su participación en la cooperación internacional.

Algunos estudiantes sí trataron las posibilidades de enviar una delegación nacional, más bien que una sola organización, para participar en la VII Conferencia Internacional de Estudiantes, en Nicaragua. Los miembros de la Delegación Internacional de Estudiantes, quedaron profundamente impresionados por la gran actividad que despliega la prensa estudiantil en Colombia. Una Asociación de Prensa ha sido creada ya en Medellín y existe la posibilidad de una asociación nacional de la prensa.



PAPELERIA
Pelikan

PRINCIPAL: Cundinamarca Nº 49-27
TELEFONO: Nº 240-64



— SERVICIO A DOMICILIO —



Utiles de Escritorio - Libros de Contabilidad
en todos los tipos - Papelería en General -
Sellos de Caucho.



ESLABONES DE LA CADENA DE LA SUERTE

FARMACIA BLANCA Nº 2
Tels. 181-64, 210-15

FARMACIA BLANCA Nº 3
Tels. 202-73, 203-73, 177-74.

FARMACIA BLANCA Nº 4
Tels. 218-42, 113-50, 107-69.

BOTICA JUNIN
Tels. 110-10, 164-00, 194-00.

FARMACIA ALIADAS
(Laureles)

Tels. 347-45, 347-65.

Droguerías Aliadas
Su mejor aliado.



NO es de ahora cuando la juventud soviética demuestra respecto al régimen y su doctrina oficial, indiferencia, desconfianza e incluso hostilidad. Desde hace muchos años el periódico 'KOM SOMOSKLA PRAVDA' ha publicado numerosos artículos en los que se lamentaba interés de los jóvenes respecto a las tareas determinadas por el Partido: la burocracia del Komsomol, las supervivencias del pasado en materia religiosa, entre los jóvenes comunistas, la delincuencia juvenil, etc. Los múltiples congresos celebrados por el Komsomol en 1955 y a principios de 1956 han denunciado la insuficiencia de la formación ideológica de los jóvenes y los intentos realizados para remediar este estado de cosas han fracasado por completo. La roturación de las tierras vírgenes de Rusia asiática ofrecía una ocasión de movilizar a los jóvenes, y su entusiasmo, pero la cantidad de verdaderos voluntarios, sin ser despreciable, no parece haber sido considerable e incluso entre ellos ha habido numerosos desertores. Además se ha acabado por conocer y denunciar las condiciones de vida en algunos momentos verdaderamente atroces, por que atravesaron los pioneros de las tierras en barbecho. Como testimonio, la famosa obra de Pagodine "Los tres hemos estado en las tierras vírgenes", la cual, aunque fue condenada inmediatamente, se calificó como verídica y valiente por el Komsomolskaia Pravda.

Damos a continuación un significativo extracto de la misma.

"Me llamo Nelly Paskhina. Hemos llegado a las tierras vírgenes. Enhorabuena. No comprendo cómo no nos hemos muerto todos de frío. Es una verdadera pesadilla, ¡palabra de honor! Si me hubieran contado todo esto, nunca lo hubiera creído. 'Imbécil

que es uno! Es realmente imposible describir las condiciones en que nos encontramos. Con la nieve hasta los codos y sin la menor instalación higiénica adecuada. Y qué distancias. Por ser imbécil estoy cogido en la trampa..." Las manifestaciones del XX Congreso no parecen haber dado confianza en el Partido a los jóvenes soviéticos, y por el contrario parecen haber estimulado las críticas, que hasta ahora, tenían aspecto clandestino.

INQUIETUD JUVENIL

Desde 1955 se ha podido conocer, por la prensa soviética oficial, la existencia de periódicos clandestinos distribuidos de igual forma entre la juventud universitaria, y así ha podido leerse en la Komsomolskaia Pravda de 23 de diciembre de 1955 lo siguiente: "Ultimamente, el grupo de estudiantes de la Universidad de Vilnius que firmaban poemas decadentes e insignificantes, ha organizado la publicación de un periódico manuscrito titulado LA HOJA DE PARRA, y en lugar de poner públicamente en el banquillo de los acusados a los demagogos y espíritus vulgares, el Comité del Komsomol ha intentado por todos los medios disimular el asunto con muchas precauciones..."

Un artículo análogo se publicaba en el mismo periódico el 4 de enero de 1956:

"Cómo explicarse de otro modo, sino por el nivel imperdonablemente bajo del trabajo cultural de los estudiantes, que haya aparecido en la Universidad de Leningrado un diario manuscrito. El botón azul, lleno de descripciones miserables y vulgares y pequeños poemas repugnantes?..."

Esto es un hecho significativo: en ninguno de estos casos el Komsomol ha intervenido para protestar contra la difusión de los periódicos ci-

tados. Más tarde, algunos de sus miembros, incluidos los secretarios, locales, formarán de los consejos de redacción.

Los acontecimientos de Polonia y sobre todo los de Hungría, han aumentado este espíritu de conjuración entre los jóvenes soviéticos. Y puede suponerse que a pesar de las amenazas, muchos han escuchado las radios occidentales en su emisión en ruso, ya que, además se sentía en un cierto modo animados por las declaraciones hechas en el XX Congreso, y por este motivo, no habrán concedido un crédito completo a las informaciones de origen soviético.

De la lectura de la prensa se comprueba que una agitación casi declarada está ganando rápidamente a los centros universitarios de Leningrado, Moscú Sverdlovsk, Stalingrado, Kharkov, Gorki, Kirov y otros lugares no mencionados explícitamente. Periódicos murales que utilizaban informaciones de la BBC han sido colocados por los estudiantes en el interior de sus aulas y laboratorios en la Universidad de Moscú, donde también han sido distribuidos clandestinamente los periódicos manuscritos en la Escuela de Ingenieros de Ferrocarriles y el Instituto Krupskaja, en Leningrado. También ha habido protestas declaradas durante las reuniones culturales y mítines. La Komsomolskaia Pravda señalaba estos hechos el 4 de diciembre de 1956, y comentaba: "Entre las discusiones que se han desarrollado últimamente en algunas escuelas superiores hay algunas que no pueden dejarse sin respuesta. Los debates no se limitaron a críticas pertinentes y justificadas contra escritores, artistas o asociaciones literarias que hubieron cometido en sus actividades múltiples errores como resultados del culto a la personalidad. Con ocasión de estas reuniones se han podido escuchar afirmaciones escan-

PERIODICOS

CLANDESTINOS

DE LOS

ESTUDIANTES

RUSOS



Al Honorable Cuerpo Médico Informamos:
 Que además del Tetraquén con Purgante ya reconocido, hemos lanzado también el Tetraquén Sin Purgante. Laboratorios Solomón
 Medellín - Colombia

dalosas y demagógicas que tendían a denigrar por completo las realizaciones indudables de nuestra cultura socialista”.

Palabras parecidas aparecieron en el número de 16 de diciembre de 1956. No ha sido por azar por lo que el Congreso del comité urbano del partido de Leningrado ha concedido una atención especial a la educación de la juventud universitaria. Desde hace algún tiempo algunos estudiantes han comenzado a manifestar puntos de vista equivocados y opiniones erróneas en cuanto al arte y la cultura soviética. Un grupo de estudiantes de la Escuela de Ingenieros de Ferrocarriles, que lleva el nombre del académico V. N. Obrazstov, ha publicado un boletín manuscrito denominado Voces Nuevas, en el que se denigraban de manera nihilista las realizaciones de nuestra cultura socialista”.

Un documento análogo titulado HEREJIA, ha sido descubierto en el Instituto Krupskaja. La Komsomolskaia Pravda del 28 de diciembre de 1956 citaba como ejemplo una poesía publicada en este boletín:

Por mi parte, no sé dónde
 (dirigir mis pasos
 ¡Quién va a indicarme
 (el camino a seguir?
 Mi voz es débil y tímida...
 ¡Por caridad! cruzad a un ciego.

Este poema es un testimonio y demuestra un gran talento.

LAS PROTESTAS OFICIALES

La Komsomolskaia volvió a protestar contra los que se han dedicado abiertamente a las críticas del régimen. En su editorial del 16 de diciembre de 1956 se leía: Nuestro pueblo y nuestro Partido no han tolerado nunca a los aficionados a las palabras bonitas, a los parlachines ociosos, y a los demagogos que presumen de poder comprender y juzgar todo. Pero es cierto que entre los estudiantes existen individuos de esta clase. Su voz se ha dejado escuchar muchas veces durante las reuniones y conferencias anuales. El demagogo solamente se inspira en el interés de la tarea determinada y no en el deseo de participar en la obra común que le anime. Por el contrario intenta sembrar la desconfianza respecto a todo lo que existe así como impedir cualquier iniciativa loable.

bre de 1956 se leía: Nuestro pueblo y nuestro Partido no han tolerado nunca a los aficionados a las palabras bonitas, a los parlachines ociosos, y a los demagogos que presumen de poder comprender y juzgar todo. Pero es cierto que entre los estudiantes existen individuos de esta clase. Su voz se ha dejado escuchar muchas veces durante las reuniones y conferencias anuales. El demagogo solamente se inspira en el interés de la tarea determinada y no en el deseo de participar en la obra común que le anime. Por el contrario intenta sembrar la desconfianza respecto a todo lo que existe así como impedir cualquier iniciativa loable.

El 27 de diciembre el mismo periódico reconocía que “algunos estudiantes han dado pruebas de un espíritu malsano y se dejan influir por una ideología exterior”.

Por su parte, los encarga-

dos de la formación intelectual de los jóvenes no quieren, muchas veces vigilar su estado de espíritu político y conducirlos por el camino recto: Desgraciadamente sucede con mucha frecuencia que los profesores guarden silencio y prefieren no responder a las preguntas de los estudiantes” (Komsomolskaia Pravda, 16 de diciembre de 1956).

El periódico Rusia Soviética, citado por Radio Moscú escribía hace poco: “Muchos profesores de biología, matemáticas, física, química y otras disciplinas parecen considerarse que la educación comunista mira exclusivamente a los historiadores, economistas y filósofos.

Parece además que en algunos casos el profesorado se ha puesto de parte de los estudiantes y el mismo periódico nos ha informado de la destitución del profesor Tchufaro, Rector de la Universidad de Sverdlovsk. En un artículo kilométrico titulado “Tres tonos distintos pero el mismo color”, un redactor del Komsomolskaia Pravda, en el número del 3 de enero de 1957 ha intentado analizar los distintos aspectos que adopta en la URSS la propaganda ene-

miga. La propaganda blanca, realizada especialmente por los Estados Unidos procede por intimidación. La propaganda gris consiste en la propagación de rumores, calumnias y noticias falsas. La propaganda negra, la peor de todas, está constituida por la publicación de periódicos, folletos y distintas operaciones gracias a las emisiones radiofónicas. Agentes procedentes del exterior imprimen folletos de propaganda esforzándose en presentar sus detestables ideas como si fueran las de los ciudadanos soviéticos”.

Como dice Slavinsky en su estudio sobre problemas en la B.E.I.P.I. de Marzo de 1957 es, en parte, para fundar argumentos de este género y preparar la represión por lo que los dirigentes soviéticos presentan en la prensa a los “agentes americanos” y denuncian las actuaciones del N.T.S. (movimiento solidario formado por los emigrantes rusos). Pero cualquiera que sea la actividad de estos “agentes” en el interior de la U.R.S.S., las acusaciones dirigidas contra ellos no podrían esconder lo que hay de espontáneo en el descontento de la juventud rusa.



sa Estudiantil. Su director, Humberto López López, captó los pasajes más significativos del certamen y fue el único fotógrafo que asistió a las reuniones, por lo que la revista posee un documental gráfico de mucho valor sobre el tan discutido Congreso de Prensa Estudiantil.

NOTICIERO ESTUDIANTEL

Esperanto

Periódicamente esta revista ha estado recibiendo un servicio internacional de prensa, procedente de la Asociación Universal de Esperanto, que tiene sede en Rotterdam. En próximas entregas transcribiremos a nuestros lectores algunas noticias en Esperanto para que ellos mismos palpen el idioma universal.

☆

Dirige y redacta

Claudio Beltrán

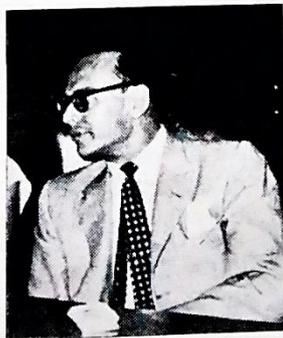
☆

Concedida personería jurídica

La Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de Antioquia ha obtenido la Personería Jurídica por Resolución N° 2002 del Ministerio de Justicia. Con esto ya la institución entra en una etapa de fácil desenvolvimiento y podrá cumplir sus fines satisfactoriamente.

Antonio Panesso Robledo

El doctor Antonio Panesso Robledo ha sido llamado a la sub-dirección del diario "El Tiempo". El acierto de la designación es redundante re-



Una invitación

Del Centro Académico Mauricio Cardoso, que funciona en la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica del Río Grande del Sur nos ha llegado una gentil invitación para que LETRAS UNIVERSITARIAS acredite un observador a la II Semana Interamericana de Estudios Jurídicos y Sociales que se realizará en Montevideo en el mes de Septiembre. El Centro Mauricio Cardoso, que preside el universitario Pedro Jorge Simón, está encargado de la coordinación del certamen, pero la organización la hace el Centro de Estudiantes de Derecho de Montevideo, organismo presidido por Horacio Perroni Crottogini. LETRAS agradece la gentileza de los amigos del Mauricio Cardoso y hace votos por los éxitos de la II Semana.

salcarlo. Panesso Robledo es hijo de la Universidad de Antioquia y como tal ocupó cargo directivo en la Asociación de Antiguos Alumnos. Porque conocemos las capacidades intelectuales del ex-director de "El Correo" y porque consideramos que todo honor he-

cho a un hijo del Alma Mater trae acopios de gloria a la Universidad, por eso nos alegramos con la sub-dirección de Panesso Robledo, a quien le hacemos llegar nuestras felicitaciones respetuosas.

Rómulo Naranjo y Naranjo

Nuestro antiguo colaborador de planta, Rómulo Naranjo y Naranjo ha sido designado Rector del Liceo de Fredonia. La designación de la Secretaría de Educación nos entusiasma porque Naranjo y Naranjo es una de las jóvenes inteligencias mejor dotadas con que cuentan las nuevas promociones. Siempre ha traído por los caminos del espíritu, y ha encontrado en las disciplinas intelectuales una mejor manera de vivir y de amar la vida. Director de varios periódicos en Jericó y en Medellín, colaborador habitual de numerosas publicaciones, Rector en otra época del Liceo de Andes y miembro de centros literarios, la nueva Rectoría encuentra a Rómulo Naranjo en la plenitud de su cultura creadora. Por ello creemos que su labor directora y docente será a todas luces pródiga. LETRAS UNIVERSITARIAS que ha tenido en Naranjo y Naranjo a un eficiente colaborador y que ha conocido sus actuaciones desde la ya lejana época de sus estudios de Derecho, hace llegar al joven intelectual su voz cálida de felicitación y de íntima satisfacción, al mismo tiempo que pone a su servicio estas páginas a las que él ha honrado muchas veces con su estilo ágil y brillante.

Hércules Cianci Sánchez

Con tesis titulada "Responsabilidad Civil Contractual" optó en días pasados su título de abogado, Hércules Cianci Sánchez. Como un verda-

dero récord, pues que creemos que pocas veces se había llegado a presentar el caso de que un estudiante de Derecho, haciendo aún la judicatura a sólo ocho meses de haber terminado sus estudios, presente los preparatorios de rigor y escriba tesis de tan difícil ejecución. Actuaron como jurados de tesis los doctores Julio González Velásquez, Lucrecio Jaramillo Vélez y Guillermo Londoño Hernández. El acto se efectuó en la Decanatura de la Facultad de Derecho con la asistencia de numerosos compañeros de curso de Cianci Sánchez, quien actualmente desempeña el cargo de Juez en Urao, en donde ha desarrollado también una meritoria labor cívica contribuyendo a la fundación de un periódico local. Cianci Sánchez fue director de LETRAS UNIVERSITARIAS, por lo que nos alegra su triunfo logrado en forma tan brillante que en verdad merece las felicitaciones más cálidas.

Oscar Delgado

En la fiesta de la cordialidad del pasado 17 de Agosto tuvimos el agrado de conocer a Oscar Delgado. Ya le habíamos leído en su revista Índice Cultural que desde Bogotá sirve de órgano a la Unión Nacional de Escritores y Periodistas. Le admiramos por su prosa ágil y por su cultura solvente que le han facilitado la labor de divulgación que con empeño y devoción realiza. De allí que cuando estrechamos su mano en el Club de Profesionales sentimos la sensación de reencontrarnos con un viejo amigo. Enmarcaban aquel encuentro Jorge Uribe Botero, Armando Carbonell, Héctor Lorduy, Julio Aguirre y Mantilla Pineda.

Revista "13"

Periódicamente hemos estado recibiendo la Revista 13 que en la ciudad de Cali dirige José Gers, el reconocido cronista y periodista caldense. Revista 13 está escrita en forma amena y ágil y por ello ha logrado imponerse en forma definitiva entre el público. Artículos bien seleccionados dentro de una armada y formato manuales la revista representa a nuestro modo de ver una de las publicaciones más amenas e interesantes de Colombia. Revista 13 ha deseado vincularse íntimamente al mundo intelectual, social y comercial de Medellín, por lo que no dudamos que próximamente su circulación en esta ciudad sea tan fecunda como en otras ciudades del país. Al agradecer a José Gers sus envíos periódicos le manifestamos nuestras felicitaciones por su Revista 13.

El asesinato de Castillo Armas

El hombre tiene derecho a luchar por su libertad. Y esa lucha lo dignifica y lo engrandece. Cuando esa lucha desciende al asesinato vulgar y materno, entonces envilece al hombre porque la vulgaridad le niega el derecho a disfrutar de esa libertad que perseguía. Guatemala enclavada en la América del Centro, con su población volcánica como su suelo, se ha vestido de luto por el asesinato cobarde de Carlos Castillo Armas, su presidente. Que el militar muerto recibió dineros de otro país en su lucha contra Jacobo Arbens, su antecesor en la presidencia, no es punto que vamos a discutir. Pero sí consideramos de muy mal síntoma cultural, moral y civilizador que para derrocar a un gobernante con quien no se está de acuerdo haya que proceder a la eliminación física de su persona. En esto Colombia ha dado mejores muestras de adelanto educacional. No nos

extraña que ciertos camaradas se estén en estos momentos frotando las manos y proclamando héroe nacional al soldado que después de cometer su crimen entendió que ya su vida no merecía vivirse y puso fin a ella de un tiro de fusil, y no nos extraña porque Castillo Armas era un buen amante de la democracia.

Homenaje a los Obispos

Los rectores de las tres universidades de Medellín, doctor Gonzalo Restrepo Jaramillo, de la Universidad de Antioquia; Monseñor Félix Henao Botero, de la Pontificia Universidad Bolivariana y Dr. Eduardo Fernández Botero, de la Universidad de Medellín, hicieron entrega a los señores Obispos de la Arquidiócesis de Medellín de un hermoso pergamino en el cual manifestaban su reconocimiento y su gratitud a las altas autoridades eclesiásticas por su labor decidida y benéfica en la defensa de la libertad y de los derechos sacrosantos del hombre en las pasadas jornadas libertadoras.

Delegado a la APEC

Myriam Montoya Peláez, integrante de la Junta Directiva de la APEC, ha designado como su suplente personal a Julio Aguirre Quintero para que la represente y lleve su vocería en las reuniones que esas directivas lleven a cabo. Consideramos la designación acertada, pues así el Valle del Cauca tendrá una vocería verdaderamente interesada en los problemas de los periódicos estudiantiles de esa comarca.

CONCEPTOS ELOGIOSOS

LETRAS UNIVERSITARIAS agradece la generosa acogida que el público y la prensa le ha sabido dispensar. "El Colombiano", "El Tiempo", "El País", "Relator", "Índice Cultural" escribieron gentiles notas manifestando su concepto so-

bre la revista. "El Diario" nos ha honrado reproduciendo en primera página uno de nuestros comentarios de fondo. El público nos ha hecho llegar sus felicitaciones numerosas y el estudiantado nos ha estimulado con su lectura y colaboración. Para todos ellos, periodistas y público en general, nuestras emocionadas gratitudes.

Excursión de la Escuela de Minas

Los estudiantes de último año de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional salen en viaje de excursión a todo lo largo y ancho de la república. Patrocinados por la Universidad y por el Gobierno durarán en la correría un mes, visitando a su paso los sitios de más interés para su carrera profesional. Buen viaje amigos!

Francisco Restrepo Vélez

Como Magistrado del Tribunal Administrativo ha sido designado en interinidad el Dr. Francisco Restrepo Vélez, el acucioso secretario general del Club de Leones y que otrora fuera director de LETRAS UNIVERSITARIAS. El doctor Restrepo Vélez egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Antioquia el año pasado ya ha empezado a desempeñar su cargo en el que le deseamos muchos triunfos.

Conferencias

En el Liceo de Fredonia, que regenta con brillo Rómulo Naranjo y Naranjo se ha iniciado un ciclo de conferencias sobre el maestro Carrasquilla, cuya fiesta conmemorativa se aproxima. Abrió el ciclo el doctor Hernando Aguilera Zuluaga con una disertación de muchos méritos en donde el exponente hizo gala

de su cultura y de su facilidad de construcción ante un público numeroso y selecto que colmó el salón de actos del Liceo de Fredonia. Seguirán en el ciclo el periodista Carlos Puerta S., el traductor Julio Aguirre Quintero, el escritor y abogado Carlos Suárez Acevedo y otros. Felicitamos a las directivas del Liceo de Fredonia por la labor que están desarrollando en pro de la cultura de los educandos y de la divulgación de los valores de la raza.

Hace un año...

Hace un año que algunos estudiantes de Derecho del Alma Mater dirigieron al Centro de Estudios Jurídicos una carta abierta en la cual le puntualizaban su pensamiento acerca de la institución y de las actividades de la misma. En ella se le solicitaba que el Centro tuviera un carácter activo y no meramente pasivo, que fuera el dinamismo de la facultad y no la parte estática, que se convirtiera en vigía insomne de la integridad y de la preponderancia de la facultad y que como institución jurídica defendiera el principio de la equidad mancillado tranquilamente por la infamante ley del tres. La carta hizo su agosto. El Centro de Estudios Jurídicos se lanzó en defensa de su actividad y de su característica. La respuesta del presidente Saúl García llegó, no en papel original sino en copia, descendiendo vertiginosamente hasta el ataque vulgar, en la que manifestaba que todo era mera farándula, espectáculo y nada más. Pues bien: al final del año el 90% de los integrantes del Centro de Estudios Jurídicos cayó ante la guadaña impúdica de la Ley del Tres y en la primera reunión del Centro de 1957 se propuso más dinamismo al Centro y se creó la Oficina Jurídica. Ya desde cuatro días después de enviada la carta

que recordamos el Centro había fundado un programa radial por la Emisora Cultural de la Universidad. Es decir, el espectáculo de que hablaba la respuesta oficial del Centro estaba contagiando a los integrantes del mismo y la carta de esos estudiantes de Derecho enviada a mediados de Agosto había producido sus efectos positivos y benéficos.

Oda a la Libertad

José María Vivas Balcázar, el insigne poeta caucano, nos ha enviado editado en precioso folleto su ODA A LA LIBERTAD. El canto que un periódico de Medellín hubiera publicado con el nombre de Canto a Santa Juana de



Arco, en época en que hasta la palabra Libertad estaba vedada a los labios de los colombianos, fue escrito con valor cívico y con entereza patriótica cuando Vivas Balcázar sentía mucho más suya, mucho más íntima, mucho más de todos la necesidad sacrosanta de vivir libremente. Pocos colombianos supieron como Vivas Balcázar guardar la dignidad y el decoro durante los años pasados próximamente. El supo ser leal con sus amigos. El supo ser leal con su patria. El supo ser leal consigo mismo. De allí que su Oda a la Libertad sea un canto genuino, sincero, amasado con la sangre de quien supo

en verdad entender el sagrado derecho de ser libres. El poeta ha logrado transmitir fielmente sus sentimientos al lector. Tras esa musicalidad perenne de Vivas Balcázar y tras esa magia sutil de manejar las palabras nos ha llegado el mensaje inmenso de José María Vivas Balcázar, un hombre digno, un patriota verdadero de Colombia.

Nuevos corresponsales

Letras Universitarias ha acreditado nuevos corresponsales

EL MIRADOR DE LOS ESTUDIANTES

En la última entrega del Mirador de los Estudiantes, la interesante publicación que el Coscec hace desde Berlín, ha tenido a bien reproducir algunas noticias aparecidas en nuestra pasada edición. Mucho agradecemos al Mirador esta gentileza.

Armas y Letras

El boletín mensual de la Universidad de Nuevo León, México, Armas y Letras nos



en otras ciudades del país. En Bucaramanga será nuestro corresponsal el estudiante de 3er. año de Ingeniería Eléctrica, Manuel Méndez Figueroa y quien dirige en esa ciudad el programa Radial (Voz del Comercio, Miércoles 1 p.m.) Voz Universitaria. En Popayán, será el estudiante de Derecho, Eduardo González, director del periódico Cristerio y quien fuera uno de los presidentes del Congreso de Prensa Estudiantil. La ciudad de Cali contará con los servicios de Alfredo Rizo Otero, quien en este año inicia sus estudios universitarios. Rizo dirige El Pregón y el programa radial "Charlas Estudiantiles". A estos nuevos colaboradores LETRAS UNIVERSITARIAS les da una calurosa bienvenida y les desea muchos éxitos en sus labores.

ca. México, el hermano país que diera afectuoso asilo a Porfirio Barba-Jacob, continúa siendo con Uruguay los dos países de más grande adelanto universitario de hispanoamérica.

Constituida la Asociación de ex-alumnos maristas

En la hacienda "El Paraíso", escenario de la inmortal novela La María, se reunieron los ex-alumnos maristas, bajo la presidencia del Rvdo. Hermano Urbano. El fin de la reunión fue la de constituir una Asociación de Ex-alumnos. La institución en efecto fue constituida, quedando integrada la mesa directiva como sigue: presidente, doctor Ramón Gómez Salazar; secretario, doctor Luis Alfredo González; secretario auxiliar, doctor Edgar Lenis; fiscal, doctor Hernando Sinisterra; tesorero, doctor Plácido Cajiao. La Asociación tendrá como sede a Cali, pero su radio de acción abarcará a toda la república.

Estudios de Derecho

Está circulando un nuevo número de la revista Estudios de Derecho que está bajo la dirección del Centro de Estudios Jurídicos. Artículos de notable interés nos brindan en esta entrega, aunque salpicados de errores de imprenta. La crónica de la Facultad un poco pobre de noticias, pues creemos que allí deben registrarse los grados que se vayan sucediendo en la Facultad y los títulos de las tesis presentadas.

JAIME SALDARRIAGA F.

Telégrafo: JASAL

TELEFONO Nº 244-71

ARTICULOS PARA CONSTRUCCIONES.

ESPECIALIDAD EN TUBERIAS Y ACCESORIOS.

LA BIBLIOTECA PROBLEMATICA

Agradecemos las voces de felicitación que sobre nuestra nota aparecida en el número pasado de LETRAS UNIVERSITARIAS y acerca de la Biblioteca de la Facultad nos hicieron llegar algunos estudiantes de Derecho. Queremos resaltar en esta ocasión sobre la necesidad de que la Biblioteca se movilice hacia los estudiantes prestando un servicio eficaz de información y de revistas. Opinamos que tanto la Biblioteca General como la de Derecho deben de contar con un escaparate o stand de revistas en donde se exhiban toda clase de publicaciones que llegan y que mantenga al día la cultura de los estudiantes. En la General son atentos y cordiales en sus servicios y las revistas son facilitadas a los estudiantes. Sin embargo, el universitario no alcanza a conocer todas las publicaciones que allí llegan porque hace falta un stand especial de revistas que le informen sobre lo que ha llegado a la Biblioteca. Esperamos que estas insinuaciones sean recibidas con ánimo de colaboración y que por lo tanto sean bien tenidas en cuenta para mejor provecho de la misma Universidad de Antioquia.

RECTIFICACION

A la dirección de LETRAS UNIVERSITARIAS ha llegado una "gentil" carta de la poetisa Irene Zapata. En ella nos manifiesta que los versos aparecidos en la entrega N° 44 de LETRAS no son de ella, como la revista afirma, sino que son anónimos y nos envía algunas de sus producciones que lamentablemente no podemos publicar por las limitaciones del espacio, pero que en próximas entregas iremos dando a conocer al público. Por ahora bástenos informar pues, que gracias a la colaboración desinteresada de la in-

signe poetisa, tenemos que rectificar que los versos publicados anteriormente son anónimos y en ningún caso pertenecen a Irene Zapata, por lo que pedimos excusas a ella.

EN MEDICINA

La Universidad de Antioquia, le otorgó el diploma de Doctor en Medicina y Cirugía, durante el mes de Julio, a los siguientes señores:

Dr. Luis Enrique Osorio E. "Estudio sobre la vacunación del B.C.G. llevada a cabo en el Municipio de Támesis".

Dr. Luis Arturo Hernández O. "Hiperesplenismo".

Dr. Hernán Calle Vélez. "Epi-
siotomía y Perineorrafia".

Dr. Mario Jaramillo Restrepo. "Consideraciones médico legales sobre el Homosexualismo".

Dr. Alvaro Echeverri Restrepo. "La insuficiencia ovárica especialmente considerada desde el punto de vista de su tratamiento por los rayos Roentgen". Tesis de mención honorífica.

* *

Dentro del intercambio de Profesores con la Universidad de Michigan, hemos tenido con nosotros a los Dres. Robert E. L. Berry de Cirugía y Robert Hunter de Histología. Para completar el programa de 1957, llegó a la ciudad el pasado primero de septiembre el Dr. Jere M. Bauer, Profesor Asociado de Medicina Interna. Esperamos que su permanencia sea muy provechosa.

* *

En los días del 21 al 23 de octubre próximo, visitará la Facultad de Medicina, el Dr. Franklin Peck A. B. M. D. F. A. C. P. Director de la División de Cooperación en Investigaciones Médicas de los Laboratorios Lilly, quien dictará una interesante conferencia sobre: DIABETES, tema en el cual es una autoridad. La Facultad le presenta su

saludo especial y le desea una grata permanencia.

* *

El 15 de agosto salió para Suiza, con el fin de asistir al Congreso Mundial de Psiquiatría, el Dr. Pablo Pérez Upegui, Profesor de esta Facultad. Luego pasará a los Estados Unidos en cumplimiento del intercambio de Profesores, y hará visita a algunos interesantes centros científicos de New York, Filadelfia, Ann Arbor y New Orleans. Esperamos que el Dr. Pérez Upegui pueda desarrollar sus programas de información científica.

* *

En los días 28, 29, 30 y 31 de agosto se verificó la Segunda Convención Nacional Colombiana de Ortopedia y Traumatología, en esta ciudad, a la cual asistieron varios especialistas de los EE. UU., Venezuela y el Uruguay, y la mayoría de los miembros de la Sociedad Colombiana de Cirugía Ortopédica y Traumatología. El Decano de la Facultad presentó a todos y cada uno de los asistentes, su cordial saludo, y a la vez les deseó grandes éxitos en el desarrollo de sus actividades. Hubo programa especial para todos los días del Congreso.

* *

Los días 3, 4, y 5 del próximo mes de octubre, tendrá lugar en esta ciudad el Seminario de Consulta Externa, según programa que oportunamente se dará a conocer. Esperamos que han de resultar buenas conclusiones para el futuro de la Consulta Externa en los Hospitales. Esta reunión estará auspiciada por la Asociación Colombiana de Hospitales y la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia.

* *

En el mes de septiembre, los días 6, 7 y 8, se reunirán los Decanos de las Facultades de Medicina del País, en la ciudad de Cartagena, con el fin de preparar la organiza-

ción del II Congreso de Educación Médica, el cual se verificará en esta ciudad del 9 al 15 de diciembre próximo.

* *

El Plan Médico Social del Dpto. de Medicina Preventiva, ha tomado mayor incremento gracias en gran parte al entusiasmo de los señores estudiantes y comprende:

1°. El Plan Socio Familiar usando como barrio Piloto el Barrio Castilla donde cada estudiante se ha hecho responsable de una familia y se hace hincapié en los aspectos ambientales, económicos, educativos y nutricionales en relación a la génesis de la enfermedad, haciendo que la labor del médico general sea así el eslabón más importante de la Medicina Preventiva.

2°. El Centro de Salud Rural, situado en Santo Domingo, plan éste que comprende no sólo las labores rutinarias de todo Centro de Salud, sino el primer intento en nuestro medio de reeducación y rehabilitación de una comunidad y cuya financiación ha comenzado a través de la "Fundación del Café" como es conocido por noticias anteriores.

Durante las vacaciones de medio año, se dictó un curso de capacitación para los Maestros Rurales de dicho Municipio, el cual incluyó nociones sobre Higiene y prevención de enfermedades infecciosas y parasitarias; Pedagogía moderna; Nutrición, así como rudimentos sobre mejor aprovechamiento de la tierra y cultivos. Se busca de este modo iniciar la educación del campesino.

Durante la última semana del mes de agosto, se inició un curso para promotoras rurales de salud.

En el futuro se tratará de que los estudiantes de Medicina Preventiva, viajen a dicha población en pequeños grupos y tomen parte activa en los programas que allá se están desarrollando.

EL GRADO DE FRANCISCO RESTREPO GUTIERREZ

En ceremonia íntima sucedida en el Decanato de la Facultad de Derecho de la Universidad de Antioquia, optó en días pasados su título de abogado nuestro dilecto amigo Francisco de Paula Restrepo Gutiérrez. Con tesis sobre "El abuso de los Derechos" que tuvo como jurados a los doctores Eduardo Fernández Botero, Benigno Mantilla Pineda, Bernardo Ceballos Uribe y Lucrecio Jaramillo Vélez alcanzó la distinción de la Mención Honorífica. Restrepo G. durante su tiempo de estudio supo mantener un récord envidiable de aplicación y disciplina investigativas obteniendo en todas sus pruebas jurídicas las más halagadoras calificaciones. Al registrar tan lucido grado hacemos llegar al graduado y a sus familiares nuestras cordiales felicitaciones.

TESIS

Con una orientación estudiantil basante definida y de profunda afirmación católica ha hecho su aparición en el mundo universitario Tesis. Este nuevo periódico dirigido por Oscar Uribe Londoño, que en el año 55 dirigiera Alerta, y gerenciado por Juan Gómez Martínez, representa un nuevo girón ascendente en la lucha del estudiantado por dar salida pronta a sus inquietudes y pensamientos. La presentación del periódico es aceptable. Desde luego se nota el común error de casi todos los periódicos estudiantiles: carencia de técnica noticiosa. Esperamos que Tesis cumpla su misión, para lo cual le deseamos muchos años de vida.

U. N. E. O.

Ha sido constituida en Medellín la Unión Nacional Es-

tudiantil Obrera. Con el respaldo de la Unión de Trabajadores de Antioquia (UTRAN) y de un grupo numeroso de estudiantes ha sido creado un organismo que velará por los intereses de los obreros y de los estudiantes. El comité directivo integrado por 5 estudiantes y 5 obreros, contará para sus campañas con los servicios de un periódico quincenal y dos programas radiales. Igualmente las señoritas del Servicio Social prestarán su eficaz ayuda en la asistencia social a las familias de los trabajadores. La UNEO organizará las Bibliotecas Círculos con la colaboración del personal técnico de la Biblioteca Pública Piloto y las alumnas de la Facultad de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. En el mes de Enero se iniciarán los cursos doctrinarios y de capacitación Sindical con la participación de renombrados conferencistas.

ACUARELAS DE LA CAPITAL DEL VALLE

Por iniciativa feliz de Leonor Sánchez Roso (Ketty) y por gentileza diciente de los Administradores de "El Colombiano", este diario antioqueño ha venido publicando las acuarelas de la Capital del Valle, página semanal que pregona las excelencias de la Sultana y sus perspectivas de progreso. Es encomiable la labor de acercamiento adelantada por Ketty entre Antioquia y Valle, por lo cual manifestamos nuestra complacencia.

BACHILLERATO NOCTURNO Y SUS FESTIVIDADES

El Bachillerato Nocturno de la Universidad de Antioquia celebra las Jornadas Universitarias con especial pompa y solemnidad este año. En el programa general figuran di-

versos actos con los cuales se conmemora el 154º Aniversario de la Fundación del Alma Mater. El instituto dirigido por don Javier Gutiérrez entra ahora en una etapa de progreso: cuenta con tres voceros periodísticos, biblioteca Londoño, el interés que pusieron en este debate los voceros del estudiantado.

CURSOS DE PERIODISMO

LEY DEL TRES

La ley del tres que regía única y exclusivamente para la Facultad de Derecho de la U. Puerta S., se ha insinuado a de A. y con la cual se establecía dicha calificación como límite computable en las calificaciones, ha sido derogada y cambiada por la ley del dos con cinco. Aunque la injusticia subsiste y se continúan violandodo expresas medidas del Ministerio de Educación Nacional, hemos aceptado por este año la resolución del H. Consejo Directivo del Alma Mater.

Por iniciativa del Noticiero Universitario de "El Colombiano", que dirige Carlos Facultad de Derecho de la U. Puerta S., se ha insinuado a los periodistas el dictar un curso de periodismo para los estudiantes que dirigen periódicos en Antioquia. En el año de 1954 se llevó a cabo en Cali un curso de esta misma índole y en iguales condiciones, dando los mejores resultados. Esperamos, pues, que los periodistas de Antioquia se pronuncien en favor de tan noble iniciativa.

CIA. LADRILLERA GUAYABAL LTDA.

LADRILLOS MACIZOS — LADRILLOS ESPECIALES

LADRILLOS HUECOS — BALDOSINES

LADRILLOS BOCADILLOS — TUBOS Y ACCESORIOS

EDIFICIO FABRICATO

Oficinas: 503 y 517

TELEFONOS: Gerencia: 121-07
Fábrica: 607-37

Apartado Aéreo 1554 - Medellín



NOTICIERO
ESTUDIANTIL
DE
CALDAS

Biblioteca

Bajo la dirección de un grupo de expertos de la Escuela de Bibliotecología de Medellín se está llevando a cabo actualmente la organización de la Biblioteca de la Facultad de Derecho la cual ha sido cerrada temporalmente pero estará prestando de nuevo sus servicios en el curso de la semana venidera.

Profesores

La nómina de profesores de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Caldas ha quedado notablemente apesadumbrada con la incorporación de dos destacados agrónomos bolivianos, Masters de importantes Universidades americanas en sus respectivas especialidades, quienes han sido contratados por la Universidad para dirigir diversas cátedras en dicha Facultad. Los nuevos profesores son el Dr. Armando G. Huerta, quien dirigirá la cátedra de fisiología vegetal. Es graduado de la Facultad de Agronomía de La Paz (Bolivia) y Master en Ciencias de Turrialba. El otro es el Dr. Julio Montaña, también boliviano, Master de la Universidad de Minnessota, quien actuará como profesor de Fitomejoramiento y Análisis Estadístico en la Facultad de Agronomía. El Dr. Montaña viajó a la Granja experimental de Tibayatá (Cundinamarca), con el objeto de traer material para prácticas sobre propagación de plantas.

Arborización

Se informó que próximamente, bajo la dirección de la Facultad de Agronomía, se dará comienzo a los trabajos de arborización y embellecimiento en los predios de la Universidad, de acuerdo con las recomendaciones que sobre el particular formuló el Profesor Jorge Hoshino, experto japonés en estas mate-

rias, quien realizó una visita a Manizales.

Presupuesto

El secretario general de la Facultad de Agronomía informó que se ha iniciado ya la elaboración del proyecto de presupuesto de gastos de la Facultad para el próximo año lectivo. El aforo de los gastos ha sido hecho en \$ 500.000.00.

Estudio

Regresaron los Profesores y estudiantes de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de un viaje de estudios por Antioquia, donde tuvieron oportunidad de visitar además de la Feria Exposición Ganadera de La Ceja, la Ganadería de El Progreso (Ganado Ayrshire), Plaza de Ferias, Matadero Municipal y Coliseo para Exposiciones y Facultad de Agronomía de Medellín.

Los Profesores y estudiantes rindieron un detallado informe a la Rectoría de la Universidad dando cuenta de todas las benéficas observaciones recogidas durante su gira de estudios.

Asimismo las Directivas de la Facultad adelantan actualmente las gestiones pertinentes para la traída de un Profesor especialista en Patología Genital Bovina.

Reina del Deporte

La señorita María Luisa Ocampo Trujillo, aventajada alumna de los cursos de inglés y francés, del Departamento de Lenguas, fue proclamada reina del deporte de la Universidad.

La distinguida alumna llevará con orgullo y con inteligencia la representación de la Universidad y del Departamento de Lenguas, a los IV Juegos Atlético-Departamentales en la ciudad de Pereira.

Secretario Bilingüe

Acaba de informar el Dr. I-

ván Castrillón Hernández, del Departamento de Coordinación Universitaria, del Ministerio de Educación, que se encuentra a su estudio la documentación del Curso de Secretario Bilingüe, iniciado en este Departamento durante el presente año.

El Secretario Bilingüe es una nueva oportunidad para las señoritas que hayan aprobado los tres primeros años de bachillerato o Normal y deseen orientarse hacia una profesión productiva y de actualidad.

La misma Universidad, en un futuro próximo, requerirá los servicios de secretarías bilingües en sus dependencias.

El próximo año funcionarán los cursos 1º y 2º del Secretariado.

Cancionero

El Departamento de Lenguas, está elaborando un cancionero en inglés y francés. A las personas de provincia, que nos envíen una solicitud con estampillas por valor de \$ 0.10 centavos, le remitiremos gratuitamente, una copia de las siguientes canciones:

Arrivederci Roma; Whatever will be, will be, (Qué será, será); Home on the range; Clementine; Santa Lucia; Jingle Bells; Silent Night; You, you, you; Twelve o'clock tonight; Les Feuilles Mortes.

Seminario de Derecho Laboral

El Instituto Colombiano de Abogados Especializados en Derecho del Trabajo ha propuesto a la Facultad de Derecho la realización de un Seminario sobre Derecho Laboral, el cual abarcará una serie de conferencias en esta rama por espacio de diez días. Se está remitiendo una comunicación al citado Instituto a fin de que informe sobre el Plan general para la realización del Seminario y la fecha en que llegarían a Mani-

zales los conferencistas. Igualmente el Decano de la Facultad ha iniciado la organización de un Seminario de Sociología en el cual tomarán parte destacados especialistas en la materia.

Don Manuel Mejía. Honoris Causa en Derecho

El Consejo Directivo de la Universidad ha concedido el título de Doctor Honoris Causa en Derecho y Ciencias Políticas y Económicas a don Manuel Mejía. En un acto especial, cuya fecha se dará a conocer oportunamente, la Universidad entregará a don Manuel el título correspondiente.

Conferencias

En días pasados estuvieron en la ciudad los doctores Belisario Betancur, Rector de la Universidad Gran Colombia, y Diego Tovar Concha, Rector de la Universidad Pedagógica, quienes disertaron en el Aula Máxima de la Universidad sobre temas de la actualidad.

Otras noticias

El Ministerio de Agricultura ha ofrecido propiciar una reunión de técnicos agrónomos y Decanos para revisar y acordar el pénsum de la Facultad de Agronomía. Aún no se ha fijado la fecha. Sabemos que serán invitadas im-

portantes personalidades de cebada, maíz, papa y suelos. todo el continente.

Visitaron la Feria Exposición Agropecuaria de Buga los Estudiantes de zootecnia y maquinaria de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, acompañados por los profesores Miguel Alvarez, Oscar vélásquez y Ricardo Alberto Mejía.

Los doctores Julio Montaña y Armando Huerta, ingenieros agrónomos bolivianos, han sido contratados como profesores de tiempo completo para dictar las cátedras de biometría y fisiología vegetal, en la Facultad de Agronomía.

Los profesores de la Facultad de Agronomía viajaron a la Granja Experimental de Tibayatá, En tan importante centro permanecieron una semana estudiando los trabajos de investigación que allí se realizan, principalmente los relacionados con pastos, trigo,

El Departamento de Extensión Cultural y la Facultad de Medicina invitaron al doctor Francisco Gil a dictar una conferencia y proyectar la película "This is Color", la cual fue encontrada de mucho interés para los estudiantes de física médica. El doctor Gil fue profesor de física en las Universidades de Antioquia.

DR. JAIME JIMENEZ RAMIREZ

ABOGADO

Banco de Colombia, 4º piso, Nros. 414 y 415
TELEFONO 244-08

DR. ARTURO BERRIO PARRA

ABOGADO DE LA U. DE A.

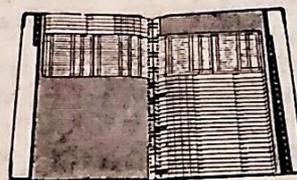
EDIFICIO MERCEDES, PARQUE DE BERRIO, OF. 10.
TELEFONOS 173-37 Y 226-23. — MEDELLIN.



Decías tinta
estilográfica?

Si, pero que sea
Norma

PARA LA ORGANIZACION DE SU OFICINA



Tarjeteros de títulos visibles en forma de Kárdex

P. AGRIPPA S. L.



Teléfono: 231-90

Ap. Aéreo 1709

Medellín - Colombia.

NOTICIERO INTERNACIONAL

Servicio especial del Coscec para

LETRAS UNVERSITARIAS

XII Congreso Internacional en Angers (Francia)

Pax Romana organizará del 28 de Septiembre al 2 de Octubre de este año, en Angers (Francia), su duodécimo Congreso Universitario Internacional. Bajo el tema del congreso, "Hermandad sin límites", figuran en la agenda discusiones y conferencias sobre los siguientes temas: "El mundo musulmán", "El mundo de los negros", "El mundo italiano", "El mundo indonesio", "El mundo chino y vietnamita", "El mundo japonés". (Pax Romana, Friburgo).

Con éxito terminó el primer certamen centroamericano de oratoria. - Guatemala.

El Primer Certamen centroamericano de oratoria para estudiantes se llevó a cabo a fines de Junio en Guatemala. Organizador del certamen fue la Asociación de Estudiantes "El Derecho", que quería contribuir con ello a estrechar los vínculos fraternales que unen a los pueblos centroamericanos y contribuir a la formación cívica de los estudiantes. Los temas para los oradores fueron sorteados y dados a conocer con quince minutos de anticipación. El

primer puesto ocupó Edgardo Paz Barnica, de Honduras; el segundo puesto, Fernando Salazar Navarrete, de Costa Rica; el tercer puesto se declaró empatado entre José Reyes Monterrey, de Nicaragua, y Hugo Conde Guzmán, de Guatemala. Los temas tratados comprendían: 1) América y la Justicia Social; 2) La Unión Centroamericana y la Universidad; 3) Cultura y Democracia; 4) La Libertad de Expresión como Derecho Humano. (Septiembre, Guatemala).

Disminuye el número de estudiantes de Derecho

Dinamarca. El número de estudiantes matriculados en las Facultades de Derecho y Ciencias Políticas de Copenhague ha disminuído constantemente en los últimos años. Mientras que en 1945-46 estudiaban Derecho todavía 428 estudiantes, en el año 1955-56, el número de estudiantes ascendió solamente a 358. Esta tendencia se mantiene. (Danske Okonomer).

El 53% del estudiantado francés es de la clase media

Una investigación realizada por la Oficina de Estadísticas de las Universidades en el año 1956, sobre el origen social de los estudiantes, muestra que el 53% de los estudiantes proceden de la "clase media". Se hallan en primer lugar los

funcionarios que en el año de obreros agrícolas sólo un 1953 constituían el 25% y en 0,8%. La elección de los estudios corresponde a menudo el año pasado el 28% del contingente académico; siguen a la tradición familiar; la profesión del padre es seguida luego los empleados, cuyos hijos eran el 13% en el año por ejemplo por los farmacéuticos en un 20%, por los estudiantes de medicina en un 18%; por un 12% de los juristas. Se comprobó, por otra parte, que los hijos de los pequeños comerciantes prefieren estudiar Medicina (16 por ciento de la suma total); la juventud de provincia se inclina preferentemente a las ciencias del espíritu (5,6%). es siempre bastante pequeño: Un 6% de los hijos de obreros los hijos de trabajadores se cursaron estudios en el Instituto Superior Nacional de Administración (ENA). (Figura con un 6%, siendo los hijos ro, París).



FERRETERIA FELMAR

FELIPE ARBELAEZ H.

Herramientas - Tornillería

SOLDADURAS ELECTRICAS "LINCOLN".

Calle 46 (Maturín) N° 50-29

Teléfonos 227-37 y 242-04

ALMACEN SYLVANIA

Somos importadores de toda clase de artículos eléctricos. Lámparas residenciales, comerciales e industriales - en todos los modelos.

Calle 51 N° 51-54. — Teléfonos 151-01 y 547-49.

VANDEGRIFT FORWARDING CO. INC.

EMBARCADORES - AGENTES DE ADUANA

Edif. Alvarez No. 207

Tel. 212-54

V CONGRESO MUNDIAL DE LA PRENSA CATOLICA EN VIENA

(IDA) Del 30 de septiembre al 3 de octubre de 1957 se celebrará en Viena el quinto congreso internacional de la prensa católica, en el cual tomarán parte más de cien periodistas de todas las partes del mundo. En el ámbito del Congreso celebrarán conferencias, entre otras personas, el conocido político francés Pierre Pflimlin, el diputado italiano onorevole Raimundo Manzini, Lord Francis Pakenham de Londres, el periodista español Francisco de Luis, de Madrid, y el Padre

Emil Gabel de París. Presidentes honorarios del Congreso serán el director del periódico del Vaticano "Osservatore Romano", conde Dalla Torre, y el redactor jefe austriaco Dr. Fiedrich Funder.

EN 1961 SE CELEBRARA EN VIENA EL CONGRESO INTERNACIONAL DEL TEATRO

(IDA) Durante el séptimo Congreso del Instituto Internacional del Teatro de la UNESCO, que terminó en Atenas a principios de julio, se resolvió organizar el próximo Congreso en Helsinki. El Congreso sucesivo se celebrará en el año de 1961 en Viena.

EXPOSICION DE OBRAS BARROCAS EN EL BELVEDERE DE VIENA

(IDA) En la Galería austriaca que se encuentra en el Belvedere de Viena, acaba de ser inaugurada una exposición titulada "Esbozos de Artistas del Período barroco en Austria", que comprende 120 dibujos y esbozos de pintores y escultores austriacos. Es ésta la más importante muestra barroca austriaca. La exposición también despierta mucho interés en el extranjero.

TRAGICA MUERTE DEL ALPINISTA AUSTRIACO HERMANN BUHL

(IDA) El conocido alpinista

austriaco Hermann Buhl, de treinta y tres años, que en julio de 1953 hizo la primera ascensión a la cumbre del Nanga Parbat, de 8,125 metros de latitud, hace algún tiempo, precipitó y murió en la región del Himalaya. El 9 de junio de 1957, los miembros de la expedición austriaca de Karakorum, por primera vez lograron hacer una ascensión al Broad Peak, de 8,047 metros de altitud. Por primera vez en la historia del alpinismo, Buhl logró hacer una ascensión a dos montañas de más de ocho mil metros de altitud. A la vuelta, Buhl quiso subir a la cumbre del monte Chogolisa, de 7,654 metros, y precipitó.

DR. GABRIEL MEJIA VALDERRAMA

ABOGADO DE LA U. DE A.

Ed. Gaviria, Of. 10.
Teléfonos: Oficina 213-26 - Residencia 203-99

EDUARDO FERNANDEZ BOTERO

ABOGADO

Edificio Banco de la República N° 507.
Tel. 117-31.

GILBERTO MORENO PELAEZ Y CIA. LTDA.

Propietarios de Droguería Gutiérrez

MEDELLIN - COLOMBIA

Droga Blanca y materias primas medicinales, importadas directamente de las mejores casas extranjeras, las encuentra en DROGUERIA GUTIERREZ, la Casa más antigua en el Ramo de Drogas respaldada por la solvencia moral y económica de

GILBERTO MORENO PELAEZ & CIA. LTDA.

Teléfonos Nros. 106-04 y 115-98

LUIS MARTINEZ ECHEVERRY

MEDICO DE LA U. DE A.

PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA.

J. FINNIN & CIA. LTDA.

MEDELLIN

INGENIEROS ELECTRICISTAS.

JAIME GONZALEZ OCHOA

ABOGADO

MEDELLIN.

EDITORIAL

OLYMPIA

Libros . Revistas . Folletos . Trabajos Tipográficos

Detrás de la Avianca — Teléfono 105-36

**ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS
DE LA
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

**Una
institución
al servicio de los ex-alumnos
de la Universidad
y
de la patria.**

Biblioteca Universidad de Antioquia



6 1000 00428905 1

Solicite informes