



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Fondo Editorial FCSH

• CATÁLOGO DE PUBLICACIONES 2022 •





**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

NOTA DEL EDITOR

El Fondo Editorial FCSH de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia se constituye como un fondo de publicaciones cuya finalidad es, de un lado, visibilizar el ejercicio académico, ético y social de la Facultad en las áreas de investigación, docencia y extensión, y del otro, favorecer la apropiación social del conocimiento producido a través de la difusión de libros dirigidos a la sociedad en general y a las comunidades académicas de las ciencias sociales y humanas en particular.

Este catálogo presenta la producción editorial del Fondo y recopila el trabajo de escritores noveles y experimentados que hacen parte de la Facultad desde distintos lugares: docentes, investigadores y egresados de pregrado y posgrado; esta apuesta obedece a una consideración fundamental: la necesidad de establecer un diálogo permanente entre la Universidad y la sociedad. En este diálogo, las ciencias sociales y humanas, particularmente, tienen un deber, un compromiso con aquellas comunidades y gentes de las cuales se ocupan con su pensamiento e intervención; el Fondo Editorial FCSH es una respuesta a esta necesidad y un aporte a la apropiación social de conocimiento.

Diana Patricia Carmona Hernández



Rector

John Jairo Arboleda Céspedes

Comité editorial

Alba Nelly Gómez García. Decana Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Andrea Lissett Pérez. Jefe Centro de Investigaciones Sociales y Humanas

Diana Patricia Carmona Hernández. Editora

Jaime Rafael Nieto. Docente Departamento de Sociología

Rodrigo de Jesús García. Docente Departamento de Historia

Darío Blanco Arboleda. Docente Departamento de Antropología

Pablo Bedoya Molina. Docente Departamento de Trabajo Social

Juan David Piñeres Sus. Docente Departamento de Psicología

Gregorio Saldarriaga Escobar. Docente Departamento de Historia

Ángela Jaramillo Burgos. Docente Departamento de Psicoanálisis

Diego Alejandro Soto. Coordinador CRAI María Teresa Uribe

Sebastián Gómez González. Representante revistas académicas

Diseño del catálogo

Luisa Fernanda Bernal Bernal. Imprenta Universidad de Antioquia

Fondo Editorial FCSH, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas,

Universidad de Antioquia

Calle 67 N.º 53-108, Bloque 9-355

Medellín, Colombia, Suramérica

Teléfono: (57) 604 219 57 56

Correo electrónico: fondoeditorialfcsch@udea.edu.co

URL: www.udea.edu.co/fondoeditorialfcsch

Twitter: @Editorialfcsch

Youtube: Fondo Editorial FCSH-Universidad de Antioquia

Facebook: EditorialFCSH

Distribución: Siglo del Hombre Editores. <http://libreriasiglo.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/fondoeditorialfcsch/>



ADOLESCENCIAS, RECORRIDOS Y CONTEXTOS

Una historia de sus concepciones psicoanalíticas

Medellín, 2015.

Autores: Mauricio Fernández Arcila (Dir.); Henry Daniel Espinosa Duque; Wilson Adolfo Gallego Hoyos; Fredy Ricardo Moreno Chía; Frank Herr Rico Barbosa; Nicolás Ignacio Uribe Aramburo; Margarita María Valencia Valencia.

ISBN: 978-958-8947-05-1

ISBN E-book: 978-958-8947-02-0

Descripción: 381 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

El establecimiento del vínculo entre psicoanálisis y adolescencia ha tenido una evolución lenta; durante el siglo xx la adolescencia se delimita progresivamente como objeto de estudio independiente para el psicoanálisis, a medida que algunos analistas encuentran las especificidades intrapsíquicas que la diferencian de la infancia y que impiden reducirla a los efectos inmediatos de los cambios fisiológicos de la pubertad o al resultado de influencias culturales o sociales particulares. Los conflictos del adolescente con sus padres y figuras de autoridad, que se expresan en la rebeldía, el opositorismo y el desafío, están relacionados, desde un punto de vista psicoanalítico, con la actualización de los conflictos edípicos. Es en razón de esta concepción que el psicoanálisis aporta una explicación específica y distinta a aquella que formulan otras disciplinas psicológicas o sociales acerca de las luchas intergeneracionales. Lejos estamos de pensar ahora, como en los primeros tiempos de la Sociedad de Viena, que la adolescencia podría sobrellevarse sin conflictos si la

ausencia de prohibiciones internas para la relación heterosexual y la satisfacción pulsional estuvieran garantizadas por circunstancias sociales favorables.

Adolescencias, recorridos y contextos. Una historia de sus concepciones psicoanalíticas permite, tanto al novel estudioso como al más experimentado, un acercamiento histórico y sistemático a la producción psicoanalítica sobre la adolescencia, ofreciendo un medio de acceso a importantes elementos teóricos indispensables para la reflexión acerca de la juventud.



¡A TEATRO CAMARADAS!

Dramaturgia militante y política de masas en Colombia (1965-1975)

Medellín, 2015.

Autor: Mayra Natalia Parra Salazar.

ISBN: 978-958-8890-73-9

ISBN E-book: 978-958-8890-72-2

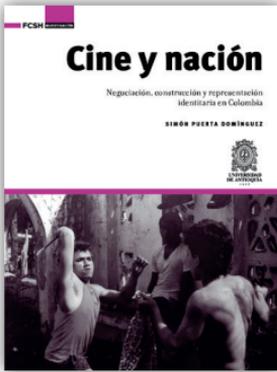
Descripción: 237 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book

 Disponible en acceso abierto: <https://bit.ly/3uxLq7f>

Al igual que otras prácticas, el teatro fue utilizado como arma de lucha, instrumento básico para la toma de conciencia y preparación ideológica del pueblo, fuerza motriz de la revolución. Actores, dramaturgos, incluso grupos completos, se alinearon con uno u otro proyecto político de izquierda y llegaron, en algunos casos, a convertirse en el brazo legal a través del cual organizaciones clandestinas reclutaron militantes para la guerrilla. En el presente trabajo se emplea el concepto de dramaturgia militante para designar tal fenómeno y el de

política de masas para aludir a las orientaciones, métodos y técnicas empleados por las vanguardias políticas y los artistas en un esfuerzo consciente por instruir, movilizar y organizar a distintos sectores sociales para la toma del poder y la transformación social.



CINE Y NACIÓN

Negociación, construcción
y representación identitaria
en Colombia

Medellín, 2015.

Autor: Simón Puerta Domínguez.

ISBN: 978-958-8890-87-6

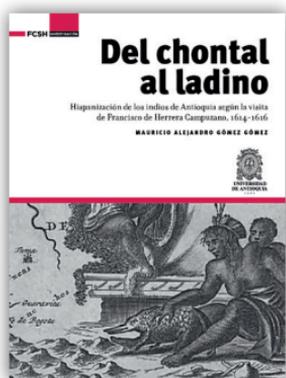
ISBN E-book: 978-958-8890-86-9

Descripción: 243 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

Este libro busca develar las mediaciones a partir de las cuales las imágenes son producidas y entran a participar en la generación de percepciones sobre la identidad nacional, al relacionar los implicados en la industria y las narrativas que son llevadas a la pantalla con los procesos históricos, económicos, políticos y socioculturales que han sucedido en Colombia durante todo el siglo xx, que es el siglo que ha quedado registrado en las cámaras cinematográficas. De igual modo, una profundización en la legislación y en las lógicas a partir de las cuales las obras son legitimadas o rechazadas por el mismo ente institucional, las distribuidoras y exhibidoras privadas, y el mismo público, son una preocupación imperativa del análisis, para determinar cómo se van moldeando los discursos fílmicos y qué papeles se van adjudicando a las obras a lo largo de este proceso, interminable, de discusión acerca de la afinidad colectiva de la nación.

El cine se plantea entonces como un escenario a partir del cual se hace posible la indagación sobre la identidad nacional, al ser los procesos creativos de las obras y los productos que se prestan al consumo simbólico del cuestionamiento identitario, proyectos imbricados en lógicas e intereses que se superponen en la imagen final, develando las negociaciones y posturas que la heterogeneidad que constituye la comunidad nacional postula como legítimos y representativos de Colombia y sus ciudadanos.



DEL CHONTAL AL LADINO

Hispanización de los indios de Antioquia según la visita de Francisco de Herrera Campuzano, 1614-1616

Medellín, 2015.

Autor: Mauricio Alejandro Gómez Gómez.

ISBN: 978-958-8890-81-4

ISBN E-book: 978-958-8890-80-7

Descripción: 190 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book

🔗 Disponible en acceso abierto: <https://bit.ly/3LmDMU1>

En las primeras décadas de la colonización española, especialmente en el Nuevo Reino de Granada, “chontal” y “ladino” servían para designar dos extremos de una misma realidad en el proceso de occidentalización o cristianización de los indígenas americanos, según hubieran adoptado la lengua española y las formas de comportamiento “cristianas”.

Este libro analiza la ladinización o hispanización de las costumbres indígenas y el papel que desempeñaron en su supervivencia a principios del siglo XVII. Estudia partes de la cultura indígena que se resistieron a desaparecer y que fueron asumidas por los españoles;

porque la asimilación de la cultura española no implicó la pérdida total de las tradiciones indígenas, sino que algunas de ellas incluso lograron permear la sociedad dominante. Indaga cómo se dio este proceso de hispanización, ya fuera forzado por los encomenderos o adoptado voluntariamente por los “naturales”, así como los múltiples matices de la integración de los indígenas en el imperio español.



ENEMIGOS PÚBLICOS

Contexto intelectual y sociabilidad literaria del movimiento nadaísta, 1958-1971

Medellín, 2015.

Autor: Daniel Llano Parra.

ISBN: 978-958-8890-82-1

ISBN E-book: 978-958-8890-83-8

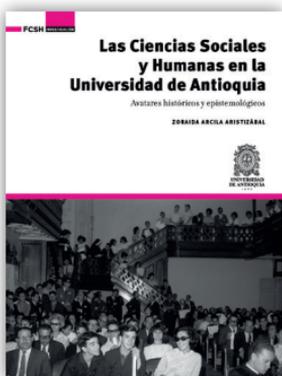
Descripción: 193 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book

 Disponible en acceso abierto: <https://bit.ly/3ux21YY>

Este libro plantea una relectura del nadaísmo y sus repercusiones en el ámbito cultural colombiano a partir de una documentación que hasta entonces no había sido explorada. En primer lugar, analiza la importancia de la correspondencia para aglutinar a un grupo de escritores noveles en un movimiento, su conformación, y cómo el nadaísmo logró condensar una nueva forma de sociabilidad en la juventud de la época. En segundo lugar, aborda las particularidades del contexto intelectual colombiano en los años sesenta y demuestra que el nadaísmo tuvo validez como manifestación poética en cuanto participó de una red de comunicación alternativa en América Latina. En tercer lugar, proporciona un acercamiento a las relaciones

editoriales de los jóvenes poetas debido a la necesidad de exponer una producción impresa más allá de las consignas y manifiestos. Por último, hace énfasis en la nueva concepción del cuerpo y en cómo el escándalo, si bien fue una forma de agredir la pasividad de la sociedad colombiana, se convirtió en un mecanismo más o menos consciente en la renovación cultural y espiritual, que se diluyó cuando el nadaísmo centró su actividad en el entretenimiento contracultural.



LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS EN LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Avatares históricos y epistemológicos

Medellín, 2015.

Autor: Zoraida Arcila Aristizábal.

ISBN: 978-958-8947-06-8

ISBN E-book: 978-958-8947-07-5

Descripción: 211 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book

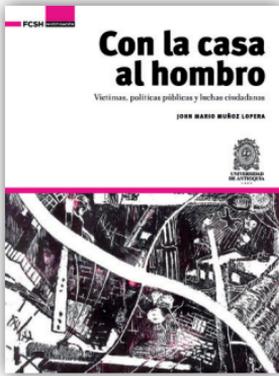
🔓 Disponible en acceso abierto: <https://bit.ly/3wEBpb4>

Nuevos espacios para la institucionalización de las ciencias sociales se abrieron en el siglo xx en Colombia. La incorporación a la economía mundial generó modos de producción distintos y un nuevo dinamismo que se transmitió a la sociedad.

El patrón social predominante se alteró con el incremento del volumen de trabajadores asalariados y con la formación de las clases medias urbanas, que en la segunda mitad de la centuria habrán de convertirse en la gran cantera para el reclutamiento de intelectuales.

Aspectos como el crecimiento urbano, la industrialización y el desarrollo del capitalismo determinaron la necesidad de establecer programas académicos sociales y humanísticos para conocer y enten-

der el proceso de transformación social que se hacía visible. ¿Cuáles fueron las condiciones generales y específicas de la emergencia de una nueva categoría de productores culturales alrededor de la Universidad de Antioquia?, ¿Respondieron los intelectuales a una necesidad específica política y/o institucional?, ¿En qué contexto tuvo lugar esta renovación intelectual y quiénes formaron parte de esa nueva élite?, ¿Se constituyeron las ciencias sociales bajo el liderazgo específico de un personaje, teoría o financiador individuales?



CON LA CASA AL HOMBRO

Víctimas, políticas públicas
y luchas ciudadanas

Medellín, 2016.

Autor: John Mario Muñoz Lopera.

ISBN: 978-958-8947-43-3

ISBN E-book: 978-958-8947-44-0

Descripción: 158 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

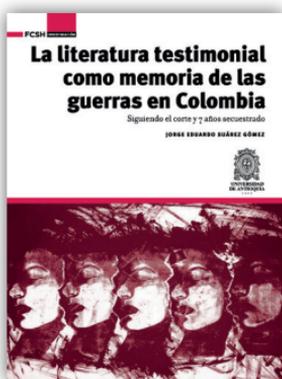
Disponible en formato impreso y e-book

La historia política de Colombia ha estado atravesada por un contexto de reiteradas confrontaciones bélicas. Estas disputas han tenido diversos intereses: separatistas, partidistas, de insurrecciones, asociadas al narcotráfico, por el control territorial, luchas contrainsurgentes, entre otras. Muchas veces se da una interrelación de varios actores y lógicas de confrontación en un mismo momento histórico, es decir, se superponen o modifican los intereses de las partes enfrentadas de acuerdo a los poderes y las dinámicas de la confrontación.

En medio de las hostilidades tienen lugar violentos procesos de despojo y de expulsión, que afectan principalmente a la población indígena, negra y campesina. En cierta medida, el despojo se convirtió

en el mecanismo de adecuación a las necesidades de producción y acumulación que el capitalismo impone y a las estrategias de dominación de los diversos sectores que disputan el poder. Los movimientos migratorios, en su mayoría involuntarios y violentos, no responden a un modelo de desarrollo que persiga intereses comunes de los colombianos. Más bien se han convertido en herramientas que responden a las necesidades de capitales nacionales y transnacionales, y de quienes han ostentado por años el poder político y el poder sobre la tierra.

En este libro se pretende analizar el desplazamiento forzado, enlazándolo con una perspectiva de concebir la ciudadanía desde las expresiones de resistencia ciudadana. El marco de análisis será la lucha de esta población por el cumplimiento y la defensa de las políticas públicas incluyentes, que tengan en cuenta su condición de víctimas de un conflicto armado interno.



LA LITERATURA TESTIMONIAL COMO MEMORIA DE LAS GUERRAS EN COLOMBIA

*Siguiendo el corte y 7 años
secuestrado*

Medellín, 2016.

Autor: Jorge Eduardo Suárez Gómez.

ISBN: 978-958-8947-69-3

ISBN E-book: 978-958-8947-70-9

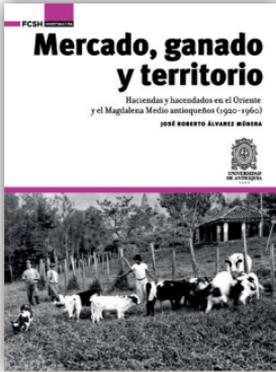
Descripción: 203 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

En este trabajo se analizan dos libros testimoniales sobre las guerras en Colombia, *Siguiendo el corte y 7 años secuestrado*. Estudiados como memoria, discurso testimonial y narración, se evidencian entre los textos diferencias y puntos de encuentro. Los dos condensan la subjetividad de algunos testigos representativos que, desde diversos lugares

INVESTIGACIÓN

de enunciación y ubicaciones temporales, narran su experiencia en medio de diversas guerras. Las obras así analizadas y complementadas con otras referencias testimoniales, periodísticas y académicas, se ubican en otras discusiones “extratextuales” relacionadas con la memoria, el conflicto y la literatura testimonial en Colombia.



MERCADO, GANADO Y TERRITORIO

Haciendas y hacendados en el
Oriente y el Magdalena Medio
antioqueños (1920-1960)

Medellín, 2016.

En coedición con la Universidad
Pontificia Bolivariana

Autor: José Roberto Álvarez Múnera.

ISBN: 978-958-8947-58-7

ISBN E-book: 978-958-8947-59-4

Descripción: 391 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

Esta es una explicación del origen y formación de empresas rurales en Antioquia y toma como casos las haciendas y hacendados en la ganadería vacuna de leche en el Oriente y sus pares en la ganadería vacuna de carne en el Magdalena Medio. El periodo de estudio es 1920 y 1960, años de expansión de un mercado urbano como Medellín, cuyos efectos fueron notorios en nuevas formas de alimentación. La demanda por leche y carne, motivó acciones empresariales que significaron opción de negocio para quienes tenían interés o vínculos con el mundo rural en esos territorios.

Con una metodología de la historia social, compara dos regiones para identificar y comprender diferencias en las formas organización y los modelos empresariales de haciendas. Las conclusiones trascienden las investigaciones de la historia empresarial en Colombia, circunscritas mayoritariamente al capitalismo industrial y

comercial. Este estudio, expone razones por las cuales fueron extendidas y promovidas prácticas capitalistas y modernizantes en la organización de las haciendas ganaderas en Antioquia y cómo estas, al operar con criterios empresariales, activaron redes de negocio para proveer y comercializar sus productos; al igual que generaron una transformación productiva y social del territorio.



LO HUMANO COMO IDEAL REGULATIVO

Imaginación antropológica: cultura, formación y antropología negativa

Medellín, 2017.

Autor: Juan David Piñeres Sus.

ISBN: 978-958-5413-12-2

ISBN E-book: 978-958-5413-11-5

Descripción: 316 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

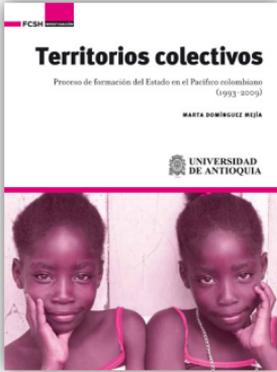
Disponible en formato impreso y e-book

Lo humano como ideal regulativo... plantea que, aunque no es una cosa en sí, lo humano funciona como un ideal regulativo capaz de sistematizar nuestra experiencia, y de hacer posible no un conocimiento sobre el hombre sino la diversidad de imágenes que a él están asociadas. Precisamente por esta razón, constantemente nos imaginamos a los otros y a nosotros mismos como siendo algo. Si se quiere, nos vemos obligados, y obligamos a otros, a ocupar una ontología.

Esta actividad que se toma lo humano por objeto y que pretende determinar normativamente sus formas de existencia es llamada en el texto imaginación antropológica. Se considera aquí que, en general, todas las formas de exclusión y de abyección, bien sea en términos de raza, etnicidad, sexo, género, clase, etc., obedecen a distintos modos de imaginar a los seres humanos, al punto de que unos

INVESTIGACIÓN

ocupan un lugar privilegiado en nuestras formas culturales y normativas de inteligibilidad antropológica, mientras que otros quedan sometidos a zonas de indiferenciación en cuyo seno sus vidas no son reconocidas completamente como humanas.



TERRITORIOS COLECTIVOS

Proceso de formación del Estado en el Pacífico colombiano (1993-2009)

Medellín, 2017.

Autor: Marta Isabel Domínguez Mejía.

ISBN: 978-958-5413-10-8

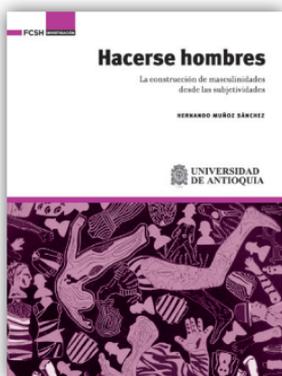
ISBN E-book: 978-958-5413-09-2

Descripción: 296 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

Territorios colectivos propone pensar el proceso de formación del Estado en el Pacífico colombiano a partir de una mirada etnográfica centrada en la cotidianidad de los actores que intervienen en las múltiples escalas de la acción estatal, tanto en la escala local, donde las comunidades negras se organizan según los parámetros que especifica la ley para poder titular colectivamente sus tierras, como en la escala “central”, donde múltiples actores confluyen en la contienda por expedir leyes y decretos y por la operación de mecanismos formales e informales para volverlas efectivas y lograr sus intereses.

En el fondo, este libro plantea la necesidad de pensar el Estado como un sistema complejo, de fronteras porosas, en el que confluyen múltiples actores, con intereses y capacidades políticas muy variadas, pero un Estado que, a su vez, logra establecer órdenes territoriales a escala local, involucrando a los ciudadanos en procesos de simplificación y legibilidad de población, territorio y recursos.



HACERSE HOMBRES

La construcción de masculinidades desde las subjetividades

Medellín, 2017.

Autor: Hernando Muñoz Sánchez.

ISBN: 978-958-5413-42-9

ISBN E-book: 978-958-5413-43-6

Descripción: 274 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

Los estudios sobre masculinidades son unas de las líneas más recientes dentro de los Estudios de Género. La preocupación por comprender el lugar de opresión que históricamente han vivido las mujeres, ha dejado cierta ausencia en lo que atañe a comprender el lugar y las condiciones de posibilidad a través de las cuales se ejerce el lugar de dominación de los varones.

De hecho, esta misma perspectiva que sostiene la existencia de un solo lugar de opresión y un solo lugar de dominación, ha caído en cierto binarismo en la forma en que concibe las relaciones de poder, lo que ha terminado por naturalizar el lugar de los varones, lo cual obstaculiza la comprensión y transformación de estas relaciones. Esto no solo ha afectado el desarrollo de estudios académicos, sino también la orientación de acciones desde los movimientos sociales y del Estado enfocadas hacia la equidad de género, ya que se ha renunciado a vincular directamente a los varones con el proyecto político de unas relaciones de género igualitarias.

En el presente libro, el autor se interesa por comprender el proceso de hacerse hombres, ya que se considera necesario analizar a los varones y la masculinidad como productos sociales. Un estudio de este tipo permite también generar una suerte de conciencia en los varones, al plantearles la posibilidad de mirarse en el espejo, lo que se

esgrime como un aporte a la creación de otras miradas políticas que generen participación activa en los hombres para la transformación de las desigualdades de género.



INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES

Debates para su valoración

Medellín, 2018.

En coedición con la Universidad
de los Andes

Editores: Gabriel Vélez Cuartas; Carlos Andrés Aristizábal Botero;
Carlo Emilio Piazzini Suárez; Lina M. Villegas Hincapié;
Gabriel Mario Vélez Salazar; Rodolfo Masías Núñez.

ISBN: 978-958-5413-60-3

ISBN E-book: 978-958-5413-61-0

Descripción: 166 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

El problema de la validez en la investigación en las ciencias, el humanismo o el arte moderno se ha convertido, en el último siglo, en un problema que pasa de la solidez de los argumentos o la consistencia de la obra creada, a las configuraciones sociales de las redes en las que se gesta ese conocimiento. Cuando investigar se observa como un problema social, político y comunitario, el problema de la verdad se convierte en un asunto de valoración social sobre el resultado ofrecido, después de procesos altamente formalizados. Justo esta transformación es la que permite que la investigación en las artes y las humanidades entre en tensión, en la definición de lo que significa investigar, con la investigación científica experimental.



CONSTRUCCIÓN DE PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN: DIÁLOGOS ENTRE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR

Medellín, 2018.

En coedición con la Universidad
Pontificia Bolivariana

Editores: María Luisa Eschenhagen, Gabriel Vélez-Cuartas, Carlos Maldonado, Germán Guerrero Pino.

ISBN: 978-958-5413-68-9

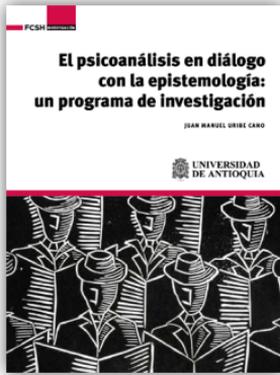
ISBN E-book: 978-958-714-799-5

Descripción: 374 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

Este libro está dirigido, en primera instancia, a estudiantes que se encuentran en el proceso de formulación de sus proyectos de tesis, ya sea de pregrado, maestría o doctorado. No pretende ser un texto más de metodologías de investigación, sino una guía e inspiración para la introducción al mundo de la problematización desde la construcción del problema y sus aspectos generales. Inspiración para entrar en el mundo de la construcción teórico-metodológica desde la rigurosidad de las diferentes estrategias para el desarrollo de mapas cognitivos generales, y para introducirnos al mundo de los condicionamientos de la política científica en la orientación del problema como programa de investigación o desarrollo de productos comunicativos de calidad para el mundo disciplinar.

El texto presentado no es un diálogo cerrado, concluyente, acabado; por el contrario, pretende, desde la experiencia de los autores, mostrar visiones distintas frente a los diferentes diálogos posibles de la ciencia con la realidad, de la construcción de antecedentes y referentes para la construcción teórica ligada a los investigadores de las respectivas comunidades académicas, y desde el contexto condicionante de la política científica y su relación con los académicos.



EL PSICOANÁLISIS EN DIÁLOGO CON LA EPISTEMOLOGÍA: UN PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

Medellín, 2018.

Autor: Juan Manuel Uribe Cano.

ISBN: 978-958-5413-67-2

ISBN E-book: 978-958-5413-66-5

Descripción: 180 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-pub

 Disponible en acceso abierto: <https://bit.ly/3qKsf97>

Si no se puede revisar el psicoanálisis con las herramientas propias de la ciencia, con las epistemologías y sus criterios de validación, no podrá decirse que se eleve por encima del estatuto de un saber pseudocientífico, religioso y lleno de vericuetos propios de saberes gnósticos, de los saberes para iniciados y constituidos desde cenáculos diferentes a los centros de la ciencia y la universidad.

Muchas preguntas se suceden de este hecho: ¿las investigaciones que se adelantan en el campo del psicoanálisis son de carácter científico? ¿Existe la posibilidad de que una investigación con el psicoanálisis se llame científica? ¿Se puede trabajar científicamente en psicoanálisis? En fin, podrían hacerse muchas otras preguntas al respecto; empero, de lo que se trata es de saber si el psicoanálisis, como un saber bien constituido, puede o no elevarse a la condición de un programa de investigación científica.



ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL CUALITATIVA

El giro en la mirada (segunda edición)

Medellín, 2018.

Autor: María Eumelia Galeano Marín

ISBN: 978-958-5413-64-1

ISBN E-book: 978-958-5413-65-8

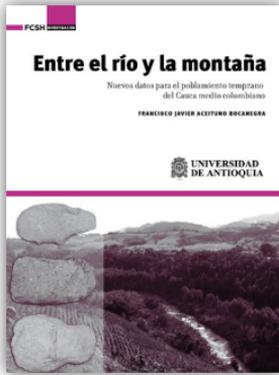
Descripción: 280 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

Estrategias de investigación social cualitativa... viene a llenar un vacío de varias décadas, durante las cuales se realizaron multitud de investigaciones con estos enfoques, unas excelentes, otras mediocres y, por qué no decirlo, algunas que, por un cierto facilismo equívoco o una suerte de indulgencia con lo popular, se acogían a la sombra de lo cualitativo sin ninguna reflexión en torno a sus posibilidades o limitaciones, a sus exigencias conceptuales, al rigor exigido en las aplicaciones metodológicas y técnicas y, menos aún, a los presupuestos éticos y políticos que implica trabajar con sujetos de carne y hueso –no con abstracciones numéricas–, y pasearse por sus memorias, sus miedos, sus desconfianzas y sus lealtades y, sobretudo, penetrar en su fuero interno, ese lugar privado e íntimo que no está para ser expuesto a las miradas de los demás.

Este libro nos ofrece, pues, esa doble virtud; llena un vacío inexplicable, trazando las coordenadas de un campo problemático y difícil de acotar, campo que es dinámico, abierto al cambio y que no obedece a esquemas rígidos y predeterminados. En segundo lugar, desarrolla con mucho acierto algunas consideraciones éticas necesarias a tener en cuenta por aquellos que incursionan en el mundo de los sujetos, sus acciones, sus culturas, sus prácticas y sus relatos.

María Teresa Uribe



ENTRE EL RÍO Y LA MONTAÑA

Nuevos datos para el poblamiento temprano del Cauca medio colombiano

Medellín, 2019.

Autor: Francisco Javier Aceituno Bocanegra

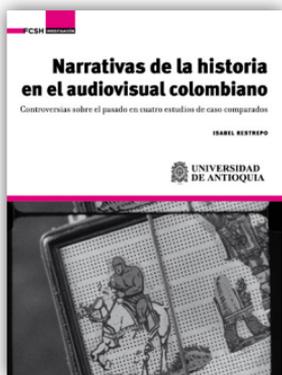
ISBN: 978-958-5526-34-1

ISBN e-book: 978-958-5526-35-8

Descripción: 244 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

Entre el río y la montaña es el resultado de una investigación arqueológica sobre la ocupación temprana del Cauca medio colombiano, llevada a cabo en el sitio La Pochola, el cual forma parte de un grupo de sitios precerámicos localizados en esta región y datados entre los últimos momentos del Pleistoceno final y el Holoceno medio. El alto número de sitios reportados hasta el momento confirma que esta región fue clave en el poblamiento y dispersión de grupos humanos a lo largo de la Cordillera central. Probablemente, sus condiciones ecológicas y su posición estratégica de acceso a varios pisos altitudinales actuaron como atractores de poblaciones humanas, que encontraron las condiciones de vida para colonizar y ocupar esta región cordillerana. El origen de estos grupos sigue siendo desconocido.



NARRATIVAS DE LA HISTORIA EN EL AUDIOVISUAL COLOMBIANO

Controversias sobre el pasado en
cuatro estudios de caso comparados

Medellín, 2019.

Autora: Isabel Restrepo

ISBN: 978-958-5526-62-4

ISBN e-book: 978-958-5526-61-7

Descripción: 143 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

Teniendo en cuenta que tanto la historia escrita como la historia audiovisual constituyen actos de interpretación articulados a los contextos de producción y, en ese sentido, pueden hablarnos tanto del presente en que son producidas, como del hecho histórico que intentan evocar, este libro parte de la premisa que considera el audiovisual y la historia escrita como fuentes y objetos de reflexión sobre los imaginarios de la historia, los usos del pasado y los condicionamientos e incidencias sociales de la producción del conocimiento histórico. Desde esta óptica, se valora el audiovisual como documento social que puede ser leído como un texto enunciado desde una posición en determinada cultura o ideología, resultado de un principio de selección a partir del cual se configura un discurso histórico. La lectura histórica del audiovisual que aquí se propone supone tomar conciencia del carácter de representación de lo que se ve, y emprender una labor interpretativa que tiene en cuenta la servidumbre del producto audiovisual respecto al momento de su realización, prestando especial atención al contraste de imágenes y a los contextos (material, social, político y cultural), así como a la pluralidad metodológica que requiere la diversidad de imágenes.



CALIDAD DE VIDA EN LA VEJEZ

Propuesta metodológica y teórica
para su caracterización

Medellín, 2019.

En coedición con

SURAMERICANA S. A.

Autores: María Isabel Zuluaga Callejas, María Eumelia Galeano
Marín, Gabriel Jaime Saldarriaga Ruiz.

ISBN: 978-958-5526-60-0

ISBN e-book: 978-958-5526-59-7

Descripción: 242 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

La pregunta por el valor de la vejez y por el bien vivir en esta etapa de la vida ha recorrido la historia de la cultura humana. Desde Cicerón, quien se preguntaba en la Roma republicana por las claves del cómo envejecer con dignidad, hasta las investigaciones de la premio nobel en medicina Rita Levi-Montalcini, quien demostró con su trabajo que nuevas reconexiones neuronales se forman constantemente en la edad adulta y la vejez, lo que les permite a las personas alcanzar logros que, en la juventud, les serían imposibles. Pero este constante preguntarse y responderse por el buen envejecer implica en sí una pregunta más profunda, la pregunta por el buen vivir y el buen morir. En la época moderna, estos interrogantes los hemos traducido en una pregunta no tan filosófica, pero sí más pragmática: la pregunta por la calidad de vida.



TEJER REDES PARA LA APROPIACIÓN SOCIAL DE CONOCIMIENTO

Medellín, 2019.

Autores: Alberto León Gutiérrez Tamayo y Luis Alberto Hincapié Ballesteros (compiladores).

ISBN: 978-958-5596-36-8

ISBN E-book: 978-958-5596-37-5

Descripción: 198 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

Tejer redes para la apropiación social de conocimiento constituye un escenario de diálogo e intercambio de saberes, concepciones, experiencias y formas operativas para dinamizar la esencia, el debate conceptual y la evidencia empírica en materia de apropiación social de conocimiento (ASC), como posibilidad de comprenderla, usarla, dinamizarla e introducirla en lo cotidiano, con la finalidad de transformarlo. Allí, desde las experiencias que se reseñan en el texto, emerge la promoción de redes posibilitadoras de articulaciones necesarias entre conocimientos científicos y saberes populares e institucionales, a partir de la generación y el fortalecimiento de diálogos e intercambios dialécticos y sinérgicos entre ciencia y sociedad. De igual manera, permite la continuidad de procesos investigativos asociados con temáticas vinculadas a innovación, apropiación y circulación social de conocimiento e introducción social de resultados, como estrategias para garantizar el compromiso de dar a conocer los resultados obtenidos en el hacer, tanto desde la academia, particularmente desde la investigación científica y formativa, como desde instituciones, organizaciones y grupos poblacionales de base.



DE ACUSADOS A ACUSADORES

Una historia de los Consejos
de Guerra Verbales en Colombia,
1969-1982

Medellín, 2020.

Autor: Sebastián Hincapié Rojas.

ISBN: 978-958-5596-38-2

ISBN E-book: 978-958-5596-39-9

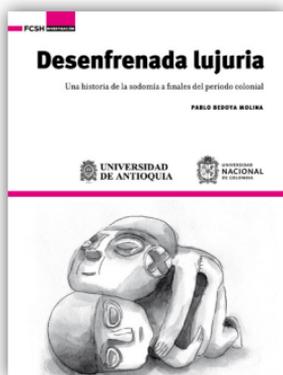
Descripción: 178 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

La discusión sobre el delito político parece nunca haber cesado a lo largo de la historia de nuestra nación. La guerra y la paz han contribuido, de maneras diferentes, a que en todos los periodos se discuta con pasión sobre su significado. En tiempos de guerra los presos se reivindicaban como delincuentes políticos y rechazan las acusaciones que los ubica como delincuentes comunes, terroristas o narcotraficantes; en los tiempos de paz, las palabras amnistía, indulto y, en estos últimos años, justicia transicional, comienzan a aparecer reiteradamente en los discursos de políticos, guerrilleros, militares y líderes sociales. La coyuntura actual sobre la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) ha traído, nuevamente, la discusión sobre el delito político: los militares retirados se han atrincherado en sus escritorios y han criticado la amplia conexidad que pretende dársele al delito político; los guerrilleros han asegurado que es necesaria pues todos sus actos han perseguido el fin último de la rebelión, mientras el gobierno ha dejado en manos de la Corte Constitucional un pronunciamiento de fondo sobre el tema.

La importancia que ha tenido el delito político en Colombia ha sido señalada constantemente para resaltar el rol que ha cumplido en la solución de los conflictos armados desde el siglo XIX. No obstante, se han hecho pocos esfuerzos para comprender el rol que

jugaron los actores políticos en la definición de un concepto que permanece lejos de tener un significado unívoco.



DESENFRENADA LUJURIA

Una historia de la sodomía a finales del periodo colonial

Medellín, 2020.

En coedición con la Universidad Nacional de Colombia

Autor: Pablo Bedoya Molina

ISBN: 978-958-5596-70-2

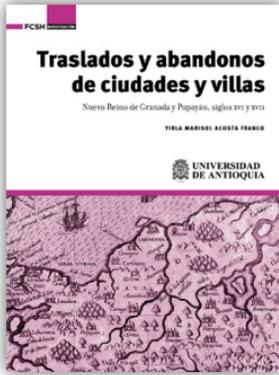
ISBN E-book: 978-958-5596-71-9

Descripción: 202 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

Si bien este libro parte del análisis de realidades localizadas en el Nuevo Reino de Granada a finales del siglo XVIII y principios del XIX, propone un análisis genealógico de la heteronormatividad que aporta a la comprensión del surgimiento, desarrollo e implantación de la heterosexualidad obligatoria como un sistema mundo que ha colonizado y violentado, a veces hasta su exterminio, otras posibilidades de amar y vivir juntos.

Esta historia busca ofrecer además una interpretación histórica de la institucionalización de la homofobia en Occidente, de su implantación violenta en América y de los mecanismos de control del cuerpo, el deseo y la sexualidad a los que dio lugar en la sociedad de finales del periodo colonial. De igual forma, busca mostrar las experiencias de personas que, en medio de la represión, idearon formas de agenciarse los placeres, ensanchando así los límites de la heteronormatividad.



TRASLADOS Y ABANDONOS DE CIUDADES Y VILLAS

Nuevo Reino de Granada
y Popayán, siglos XVI y XVII

Medellín, 2020.

Autora: Yirla Marisol Acosta Franco.

ISBN: 978-958-5596-72-6

ISBN E-book: 978-958-5596-73-3

Descripción: 184 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

Los desplazamientos de los centros urbanos son un importante problema de análisis para comprender la configuración y construcción espacial y jurídica del Nuevo Reino de Granada y Popayán en los siglos XVI y XVII, ya que la movilidad geográfica que sufrieron los centros urbanos ayuda a explicar los intereses de la población por asentarse en determinados lugares. De igual manera, no solo se identifican estos intereses sino los de la Corona y el impacto que estos tuvieron en las formas de asentamiento, ya que poblaciones que estaban dedicadas a la minería obedecían a formas e intereses de poblamiento divergentes a las poblaciones agrícolas.

Los traslados y abandonos de centros urbanos, fundados entre los siglos XVI y XVII en el Nuevo Reino de Granada y Popayán, son un problema crucial para comprender las formas de asentamiento español en épocas tempranas de la ocupación ibérica en América. Esta es una característica transversal en la historia colonial de la cual hay escasos trabajos en la historiografía colombiana que desarrollen ampliamente esta temática, a pesar de la atención que los historiadores han prestado al tema sobre la fundación de ciudades y el poblamiento hispano, muchos de ellos se han enfocado en ciertas regiones como la provincia del Nuevo Reino, el Caribe o las ciudades fundadas por la hueste de Robledo y Belalcázar.



INDIOS DE PAPEL

Aproximaciones a la novela
de tema indígena en Antioquia

Medellín, 2020.

Autor: Juan Carlos Orrego Arismendi

ISBN: 978-958-5596-74-0

ISBN E-book: 978-958-5596-75-7

Descripción: 206 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

De la novela de tema indígena puede decirse que es uno de los filones más visibles de la literatura latinoamericana, y frente a su estudio crítico puede concluirse que se ha consolidado en la obra de autores que, como José Carlos Mariátegui y Antonio Cornejo Polar, son hoy grandes referentes del pensamiento social. Con todo, la apropiación especializada del tema aqueja algunos problemas. Uno de ellos remite a la terminología empleada para describir y clasificar las novelas: no parece haber consenso sobre lo que podría entenderse por indigenismo, y lo mismo puede decirse de otros términos usados para distinguir las novelas según el grado de su proximidad o de su intención reivindicatoria respecto al universo indígena. Pero quizá no sea esa la dificultad cuya solución es más apremiante, pues, para cualquier estudio localizado, siempre será un conveniente punto de partida entender las obras recopiladas como novelas de tema indígena. Más problemático es el alcance de la iluminación crítica o, más exactamente, la manera como esta ha conformado sus corpus. Las novelas colombianas suelen no ser consideradas en los estudios sobre el *indigenismo* latinoamericano, los cuales se han concentrado en las ficciones que tienen como escenario a las sierras andinas y las tierras bajas de Ecuador, Perú y Bolivia. Pero la vida indígena que tiene lugar en

espacios como esos ha sido, también, tema frecuente de la novela colombiana, e incluso puede decirse lo mismo si apenas se considera la producción de una región particular del país. Los escritores antioqueños, por ejemplo, han publicado *novelas de tema indígena* al menos desde 1896, y ha ocurrido así hasta nuestros días. El presente libro pretende hacerlo patente, y no solo con la idea de llamar la atención sobre unas obras injustamente excluidas como objeto de la reflexión crítica continental: también lo hace –o sobre todo– con el propósito de aportar inventarios, datos y reflexiones que puedan dar pie a un estudio sistemático de la novela de tema indígena por parte de los mismos académicos colombianos.



MICHEL MAFFESOLI

Un sociólogo posmoderno

Medellín, 2020.

Autor: Marco Antonio Vélez Vélez

ISBN: 978-958-5596-99-3

ISBN E-book: 978-958-5157-00-2

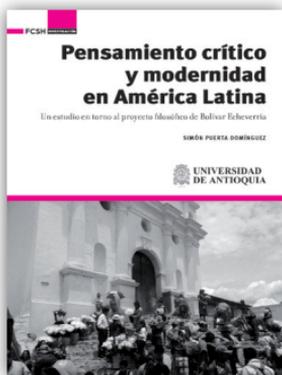
Descripción: 230 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

Michel Maffesoli: un sociólogo posmoderno busca un acercamiento a la obra de este autor francés pretendiendo mostrar partes esenciales de su pensamiento sobre la posmodernidad. El debate que propone en términos de lo posmoderno de la sociedad de hoy no está ni mucho menos superado, según lo plantean aquellos que asumieron la discusión posmodernista como una moda intelectual más. Algunos pensaban que el concepto designaba la lógica cultural del

capitalismo tardío, y no, como piensa Maffesoli, una transición epocal fundamental. En el mundo actual pocos sostienen ya el concepto de lo posmoderno. Sin embargo, Maffesoli considera su pertinencia aun hoy. Según él, podría mostrarse –que no demostrarse– el carácter del cambio de época.

Este libro presenta a Maffesoli desde su ontología posmoderna: asumiendo que la modernidad ha tenido su propia manera de pensar el ser, que ahora se transforma en ontogénesis; desde su epistemología, centrada en la referencia a un conocimiento ordinario que posibilita un acercamiento no conceptual a la realidad; desde su visión del poder posmoderno, como desafección y aparente apatía; su visión sobre el inmoralismo ético, que no relativismo, como lo quiere la representación común de lo posmoderno. Y también desde su concepción de los imaginarios y las formas de simbolización, que hacen de la sociedad posmoderna un “mundo de los simulacros”.



PENSAMIENTO CRÍTICO Y MODERNIDAD EN AMÉRICA LATINA

Un estudio en torno al proyecto
filosófico de Bolívar Echeverría

Medellín, 2021.

Autor: Simón Puerta Domínguez

ISBN: 978-958-5157-43-9

ISBN E-book: 978-958-5157-44-6

Descripción física: 416 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

¿Cómo ha sido el proceso de constitución de un pensamiento crítico latinoamericano, de ganancia de autoestima y autoconciencia, y de concreción conceptual para la interpretación de la realidad regional? En el movimiento del concepto de Europa a América Latina, ¿cuáles han sido los paradigmas de estructuración filosófica de este pensamiento? ¿Quiénes sus representantes y cómo han procedido? Y también, de cara a la proyección de una filosofía crítica en la cual trabajar, ¿en qué proyectos contemporáneos se recoge y continúa esta labor, siempre dependiente de las dinámicas históricas cambiantes?

En la indagación filosófica por el movimiento del concepto y su concreción regional, este estudio parte de la hipótesis de que lo que se podría entender como un pensamiento crítico latinoamericano, heterodoxo y heteróclito, puede ser identificado y comprendido a partir de una ruta conceptual que se ha establecido como su interés central y fundante: hacer de la modernidad occidental un motivo propio. Se trata de un estudio en torno al pensamiento del filósofo ecuatoriano Bolívar Echeverría, porque su proyecto lleva hasta sus últimas consecuencias esta intención de pensar una modernidad propia. Este ejercicio lleva al filósofo a posar su mirada sobre el proceso histórico regional, más que en las categorías universales que la filosofía occidental ha definido como propiamente modernas. Hay una revisita a la época barroca americana, al proceso colonial de constitución regional, para apropiarse de esta modernidad vencida y traerla como recurso del presente. Cargando con la herencia intelectual de José Martí y Alfonso Reyes, de Manuel González Prada y José Carlos Mariátegui, entre otros, Echeverría apela al derecho de hacernos nuestras propias preguntas, a problematizar aquello que damos por natural, y a replantear nuestros proyectos como sociedades mestizas, abiertas y contradictorias.



PROTESTA Y ESTADO: UNA MIRADA A LA CONTIENDA POLÍTICA

Caso zona noroccidental de la
ciudad de Medellín (1976-1988)

Medellín, 2021.

Autora: Natalia Cristina Marín Pineda

ISBN: 978-958-5157-54-5

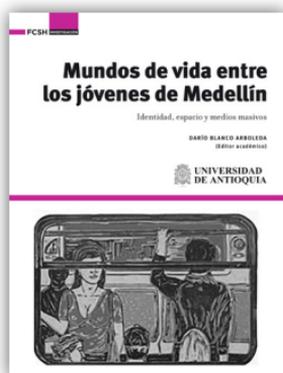
ISBN E-book: 978-958-5157-55-2

Descripción física: 166 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

Este libro tiene como propósito central analizar las relaciones establecidas entre los actores estatales y los procesos organizativos barriales populares. Estudiar las maneras de la contienda política y cómo da forma al Estado en un territorio y tiempo específicos: la zona noroccidental de la ciudad de Medellín, durante el periodo comprendido desde 1976 hasta 1988.

Eran años en los cuales sonaban consignas como “la toma del poder” y “la clase obrera como la vanguardia de la revolución”. Paralelo a ello, se evidenciaba la presencia institucional en los territorios a través de programas de mejoramiento barrial e intervención planificada, mejoramiento de infraestructura y ampliación de cobertura educativa. Eran tiempos agitados, en los cuales se daban las políticas de acercamiento y diálogo entre las comunidades y la administración a través de las alcaldías comunales; la intervención de la fuerza pública a partir de políticas de choque, y la implementación de políticas de regulación y control a partir de la creación de las inspecciones municipales y los comités de seguridad. Estos elementos fueron determinantes para las formas que asumió la contienda política en esos sectores y, por supuesto, para las consecuentes formas de intervención y construcción del campo estatal allí.



MUNDOS DE VIDA ENTRE LOS JÓVENES DE MEDELLÍN

Identidad, espacio y medios
masivos

Medellín, 2021.

Autores: Darío Blanco Arboleda (editor académico), Ana Cristina Soto, Adrián Raúl Restrepo Parra, Diana Elisa Arango Tobón, Ells Natalia Galeano Gasca, Marilly Rendón Zapata, Laura Hernández Lopera, Luis Alfonso Ramírez Vidal, Rodolfo Vera Orozco, Rubiela Arboleda Gómez, Simón Puerta Domínguez

ISBN E-book: 978-958-5157-49-1

Descripción física: 359 págs. Tamaño: 23 x 17 cm.

🔗 Disponible en acceso abierto: <https://bit.ly/3JM78e7>

El aporte de este libro se encuentra en el entendimiento de los jóvenes y sus grupos desde sus propios términos, acercándonos a sus mundos de vida y a sus ejercicios comunicativos. ¿Cómo construyen, actúan y narran sus identidades? ¿Qué propuestas culturales son fundamentales dentro de sus mundos de vida? Buscamos un acercamiento a los escenarios de los diferentes jóvenes que cohabitan la ciudad, que comparten día y noche los espacios físicos y simbólicos, en muchos casos, sin un conocimiento profundo del otro, sino guiados por una serie de estereotipos, prejuicios y estigmas. De igual manera, revisamos la mirada y representación que se tiene de ellos desde afuera, desde el mundo adulto. Siguiendo el anterior orden de ideas nos cuestionamos ¿cómo los ven los medios masivos de comunicación?, ¿cuál puede ser su aporte en la solución de las problemáticas de violencia de la ciudad y del país?, ¿qué nuevos oficios están aprendiendo y desarrollando?, ¿cómo se apropian del espacio para su subsistencia?, ¿qué ocurre cuando los espacios les son arrebatados?, ¿cuáles son los espacios de

distinción de clase social?, ¿qué músicas escuchan, bailan, viven?, ¿qué respuestas políticas desarrollan frente a la discriminación y el estigma?

Entender estos espacios juveniles, estas identidades, captar cómo se relacionan entre ellos y con el resto de la sociedad es realizar un mapeo y una prospectiva social. Es darse cuenta de qué se está nutriendo una nueva generación de antioqueños urbanos y de colombianos. Saber cómo se piensan y cómo piensan a los demás es entender a quienes pronto harán el relevo social y marcarán nuevas sendas.



INCLUSIONES INCOMPLETAS

Desarrollo, participación ciudadana
y consulta previa

Medellín, 2021.

Autor: Simón Puerta Domínguez

ISBN: 978-958-5157-43-9

Autores: Robert Vh Dover, Paula Andrea Hinestroza Blandón, Claudia Puerta Silva, Gloria Patricia Lopera Mesa, Andrés Felipe Jiménez Gómez, Yulieth Hillón, Susana Carmona Castillo, Luz Dary Muñoz Ortiz, Juan Camilo Bustamante Cardona

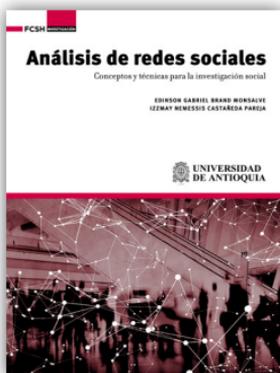
ISBN E-book: 978-958-5157-77-4

Descripción física: 339 págs.

 Disponible en acceso abierto: <https://bit.ly/3LqWQk5>

El problema inicial que motivó el desarrollo de esta investigación fue constatar que, en Colombia, existen distintos mecanismos legales de participación de las comunidades afectadas por la realización de proyectos de desarrollo. Los grupos étnicos tienen derecho a la consulta previa que, en caso de proyectos de alto impacto, exige el consentimiento libre, previo e informado de estas comunidades. Pero existen otras poblaciones también afectadas por dichas obras, como campesinos, habitantes urbanos, etc., que cuentan con otros

mecanismos de participación que, en principio, parecerían no ofrecer la misma eficacia ni garantías que la consulta previa.



ANÁLISIS DE REDES SOCIALES

Conceptos y técnicas para la investigación social

Medellín, 2021.

Autores: Edison Gabriel Brand Monsalve e Izzmay Nemesis
Castañeda Pareja

ISBN: 978-958-5157-61-3

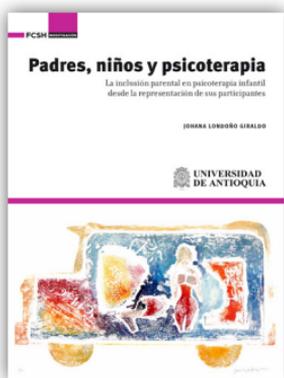
ISBN E-book: 978-958-5157-61-3

Descripción física: 280 págs. Tamaño: 17 x 23 cm

Disponible en formato impreso y e-book

El objetivo central de este libro es presentar el tema de redes sociales, desde la perspectiva investigativa, a todos aquellos que se inquieten por este, mas no constituye un manual de trabajo en el sentido estricto, sino más bien la puesta en común de una serie de construcciones logradas alrededor del tema en los trabajos de diferentes autores que aportan a su comprensión, así como de algunas consideraciones propias que han surgido como producto del trabajo investigativo y reflexivo realizado durante varios años, usando la metodología de análisis de redes sociales (ARS).

Se espera que este texto motive a todos aquellos interesados en el trabajo con redes sociales, particularmente desde la investigación, para explorar la realidad con mayor profundidad desde esta perspectiva, en procura de contribuir a su desarrollo tanto académico como experiencial, que redunde en la generación de propuestas que cualifiquen el trabajo investigativo desde esta perspectiva reticular.



PADRES, NIÑOS Y PSICOTERAPIA

La inclusión parental en
psicoterapia infantil desde la
representación de sus participantes

Medellín, 2021.

Autora: Johana Londoño Giraldo

ISBN E-book: 978-628-7519-20-6

Descripción física: 148 págs.

🔓 Disponible en acceso abierto: <https://bit.ly/3tKIfd6>

Padres, niños y psicoterapia... se propone como una apuesta conceptual y un insumo de interés para los profesionales interesados en su temática, esto es, psicoterapeutas infantiles y de familia, porque da elementos para la toma de decisiones sobre el momento más pertinente de la participación de los padres de familia en la psicoterapia de sus hijos, y poder así clarificar e inclusive unificar posturas clínicas respecto a procesos psicológicos con niños; de este modo, cada apartado de este libro suscribe elementos para la comprensión del tema sobre la inclusión parental como aporte práctico a la psicoterapia infantil.



ETNOGRAFÍA Y ESPACIO

Tránsitos conceptuales y desafíos del hacer

Medellín, 2021.

Autores: Natalia Quiceno Toro y Jonathan Echeverri Zuluaga
(compiladores)

ISBN: 978-628-7519-01-5

ISBN E-book: 978-628-7519-02-2

Descripción física: 326 págs.

Disponible en formato impreso y e-book

La etnografía no puede comprenderse como una suma de herramientas que se aplican en un espacio dado, donde hay unos sujetos que son considerados fuentes de información o “ejemplares” de modos de vida; por el contrario, esta permite acompañar procesos, dinámicas, relaciones, seguir personas, materiales, infraestructuras. Es en esas trayectorias donde la experiencia es el principal camino para el aprendizaje. Una etnografía en relación con el espacio no es, pues, una etnografía de espacios dados, territorios estáticos, materialidades, artefactos ya hechos, más bien es la posibilidad de ver cómo son producidos por sujetos y a su vez producen sujetos colectivos, relaciones, sociedades. Seguir las prácticas, procesos, conexiones y movimientos que le dan existencia a esas entidades es el reto de las apuestas etnográficas que conforman este libro.



VIOLENCIA, SEGREGACIÓN E INCLUSIÓN

Paradojas actuales

Medellín, 2021.

Autores: Marie-Jean Sauret, Sidi Askofaré y Gloria Patricia
Peláez Jaramillo

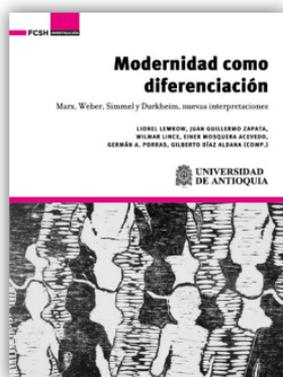
ISBN: 978-628-7519-04-6

ISBN E-book: 978-628-7519-05-3

Descripción física: 174 págs.

Disponible en formato impreso y e-book

Las personas interesadas en el psicoanálisis y en la realidad actual, estudiantes universitarios e investigadores de las ciencias sociales y humanas que por objeto de estudio tienen a la violencia, la segregación y la inclusión, encontrarán en las sucesivas páginas una aproximación, definición y articulación clara, profunda y aguda de los términos en cuestión. Se sorprenderán del abordaje novedoso y, en ocasiones, atrevido, pues la reflexión desde el psicoanálisis expuesta en este texto representa una apuesta de saber sobre estas nociones, hoy configuradas como fenómenos sociales. Quien se sumerja en la lectura de este trabajo podrá percatarse de la riqueza que contiene en cuanto al análisis de otras disciplinas y las múltiples referencias a diversos autores, abriendo un diálogo entre el psicoanálisis y la antropología, la sociología, la psicología y filosofía política, pero conservando el rigor de la demarcación epistémica para el esclarecimiento de las nociones en cuestión.



MODERNIDAD COMO DIFERENCIACIÓN

Marx, Weber, Simmel y Durkheim,
nuevas interpretaciones

Medellín, 2021.

Autores: Lionel Lewkow, Juan Guillermo Zapata, Wilmar Lince,
Einer Mosquera Acevedo, Germán A. Porras, Gilberto
Díaz Aldana (comp.)

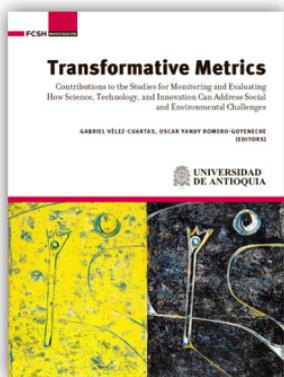
ISBN: 978-628-7519-44-2

ISBN E-book: 978-628-7519-45-9

Descripción física: 222 págs.

Disponible en formato impreso y e-book

El eje central de la discusión que motiva la presente compilación es la discusión de la conceptualización diferenciación-individua-ción-sociedad en los cuatro clásicos más representativos de la teoría sociológica: Marx, Weber, Simmel y Durkheim, estableciendo, en primer lugar, todo un campo de investigación cuyo objetivo es, sin duda, el análisis sociológico de la condición moderna, y, en segundo lugar, toda una agenda de investigación contemporánea. Por tanto, la actualización-reivindicación de las obras de los fundadores de la sociología es otro de los ejes de discusión de este libro por cuanto la sociología contemporánea constituye un esfuerzo intelectual de interpretación y/o reinterpretación de los clásicos que se concentra en la actualización conceptual y metodológica de sus postulados, introduciendo en los análisis problemáticas nuevas, identificando así rupturas y/o continuidades.



TRANSFORMATIVE METRICS

Contributions to the Studies
for Monitoring and Evaluating
How Science, Technology, and
Innovation Can Address Social and
Environmental Challenges

Medellín, 2022.

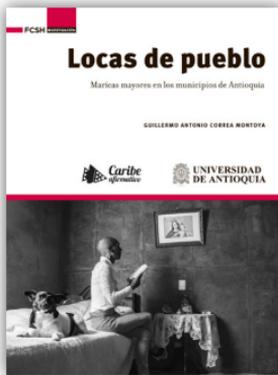
Autores: Gabriel Vélez-Cuartas, Oscar Yandy Romero-Goyeneche (Editors), Ali El Hadi Berjawi, Amy Burnett, Andrea C. Martínez-Lozada, Anna Bergek, et al.

ISBN E-book: 978-628-7592-15-5

Descripción física: 339 págs. Tamaño: 23 x 17 cm.

📖 Disponible en acceso abierto: <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/31313>

This book provides a fresh and comprehensive understanding of the most significant methodological advances in the study of transformative change through policy decision-making; this latter being commonly influenced by metrics and evaluation processes. In this vein, the book presents methodological approaches to the study of sustainable transitions by suggesting that these metrics and evaluation processes can play a new role. It contends that using these approaches in the implementation of policy programmes, projects, and interventions can offer a further reflexive perspective, which helps transformations to take place and enhance metrics' transformative potential.



LOCAS DE PUEBLO

Maricas mayores en los municipios de Antioquia

Medellín, 2022.

Autor: Guillermo Antonio Correa Montoya

ISBN: 978-628-7592-26-1

ISBN E-book: 978-628-7592-27-8

Descripción física: 273 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso y e-book

Locas de pueblo es un ejercicio cruzado de historia cultural en clave de homosexualidad en Antioquia en la segunda mitad del siglo xx. También, de recuperación de la memoria y de la historia oral de esas experiencias de vida que han sido tradicionalmente descartadas como historias posibles y legítimas en la tradición local antioqueña. Es una apuesta por la vivencia de hombres vistos como infames que han sido marcados y estigmatizados y que, pese a la serie de violencias de orden simbólico y físico que sufrieron, insistieron en sus diversidades y singularidades, y con ellas abrieron grietas en la moral social y ampliaron el campo del reconocimiento y representación de una sexualidad y un género “Otros”.

Este libro busca hacerles un homenaje a las locas de los pueblos que se enfrentaron, con toda su rabia y encanto, a las múltiples violencias religiosas, morales, sociales, culturales y políticas que atraviesan y configuran los pueblos en Antioquia. Le apostamos a redescubrir sus vidas y a exaltar sus osadías para aplaudir su valentía y, de paso, provocarnos y movilizarnos teórica y políticamente.



METODOLOGÍAS PARA DESARROLLOS SITUADOS

Propuestas críticas y
comprometidas

Medellín, 2022.

Autora: Claudia Puerta Silva (Compiladora), Alberto Arce, Alfredo Wagner Berno de Almeida, Astrid Pérez Piñán, Cristina Echavarría Usher, Elisabet Dueholm Rasch, Flávia Charão-Marques, et al.

ISBN E-book: 978-628-7592-28-5

Descripción física: 370 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

📖 Disponible en acceso abierto: <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/32225>

El desarrollo como proyecto constituyente de la modernidad es un campo de estudio y de acción gubernamental y social problemático. Por un lado, las políticas y programas de desarrollo en los países llamados del tercer mundo, del sudeste global, del norte excluido o de las periferias del capitalismo no han servido ni para la eliminación de las desigualdades, ni para el mejoramiento de la calidad de la vida de millones de personas y, menos, para la reducción de la pobreza y el hambre. Especialmente, ciertos sectores de las sociedades del mundo –mujeres, etnias y minorías, infantes, jóvenes, entre otros– permanecen rezagados en educación, salud, seguridad humana, y, en general, desprovistos de los medios para su autonomía. Por otro lado, forma parte del proceso modernizador y colonial de Occidente, con las consecuentes derivaciones antropo, andro y capitalocéntricas. Supone que las poblaciones a quienes se quiere “desarrollar” viven en carencia o inadecuadamente. Aunque se ha intentado despojar el concepto de su centralidad en la economía al incluir el ambiente y focalizarlo en el ser humano, sigue siendo una idea colonial, propia de la modernidad occidental (de origen

uropeo y afianzada por el posicionamiento global estadounidense), que busca dominar y homogeneizar a las poblaciones locales, imponiéndoles la economía mundial dominante, el capitalismo, y apropiándose de sus recursos materiales, culturales y sociales.

Este libro pretende exponer diferentes aportes a la configuración o comprensión de otros desarrollos o contradesarrollos, que se logran mediante lo que Arturo Escobar está concibiendo como “transiciones”. Estas experiencias muestran cómo el desarrollo puede ser entendido de múltiples maneras o tiene expresiones diversas, de acuerdo con su configuración sociocultural, localización y situacionalidad (espacios-tiempos propios).



MARMATO ES MÁS QUE ORO

Lecturas de la minería desde la psicología social ambiental

Medellín, 2022.

Autores: Nidia Elena Ortiz

ISBN E-book: 978-628-7592-17-9

Descripción física: 198 págs.

 Disponible en acceso abierto: <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/31506>

Reflexionar en torno a la problemática minera desde la psicología social ambiental y su conceptualización sobre la identidad de lugar ofrece herramientas teóricas para comprender la manera como cambian las relaciones de los habitantes de Marmato con su territorio, a partir de la fase de exploración minera a gran escala y cómo esta modifica la relación entre identidad y bienestar en su comunidad. A partir de esta indagación, se amplía el conocimiento sobre los vínculos con los lugares, lo cual contribuye a la producción de conocimiento

que no solo se vincule con la minería, sino que pueda trascender el contexto minero estudiado, proyectándose y trasladándose a la comprensión de otros fenómenos que generan conflictos socioambientales, y que también implican formas de ruptura del vínculo con el lugar: verbigracia, desastres naturales, desplazamiento forzado por la violencia, desplazamiento por proyectos hidroeléctricos.

La consideración de estudios que trasciendan la mirada más allá de los recursos naturales es fundamental, máxime cuando son pueblos, como el caso de Marmato, que han consolidado su historia y su identidad alrededor del oficio minero tradicional. En esta medida, este trabajo representa una fuente de conocimiento para el pueblo marmateño, para sus organizaciones comunitarias que continuamente se manifiestan frente a los conflictos e impactos socioambientales causados por la problemática minera y para otras comunidades que se ven afectadas, se cuestionan y manifiestan frente a la gran minería en diversos contextos, las cuales podrán encontrar en este trabajo puntos de reflexión que les permitan repensar procesos sociales e individuales vinculados con los lugares que habitan y con el bienestar individual y colectivo, en un contexto de las permanentes transformaciones que introduce la minería.



UN MODELO DE FORMACIÓN ANALÍTICA PARA PSICÓLOGOS

Presupuestos filosóficos,
conceptuales y metodológicos

Medellín, 2022.

Autores: Juan Diego Lopera Echavarría, Mildred Estefanía Roldán
López y Claudia Juliet Ospina Ospina

ISBN: 978-628-7519-95-4

ISBN E-book: 978-628-7519-96-1

Descripción física: 248 págs. Tamaño: 17 x 23 cm
Disponible en formato impreso y e-book

Un modelo de formación analítica para psicólogos propone pensar que la formación comporta una ascesis subjetiva del aprendiz. Una transformación en su modo de ser que va más allá de la mera adquisición de conocimientos, puesto que esta última solo afecta la inteligencia, pero no la sensibilidad, el tacto, el buen gusto, la phronesis o prudencia.

Este libro le apuesta a la formación del psicólogo, en el sentido de la transformación de su alma. Pero no como una obligación, ni mucho menos una imposición: de suyo, caería en contradicción. Más bien como algo deseable: un deseo en correspondencia con lo que declaran la mayoría de las universidades en sus misiones, que le apuntan a la formación del estudiante en una actitud ética, integral, responsable, con sensibilidad social, autónomo, interesado en el bien común y en el desarrollo de la nación... En síntesis, a mucho más que al desarrollo de habilidades técnicas y adquisición de conocimientos. En él se presenta una formalización de experiencias vividas en la docencia y concluye con una propuesta metodológica que ilustra una manera analítica de proceder.



ANTROPÓLOGOS, MAESTROS E INVESTIGADORES

50 años del Departamento de
Antropología de la Universidad
de Antioquia

Medellín, 2016.

Editores: Juan Carlos Orrego y Francisco Javier Aceituno.

ISBN: 978-958-8947-34-1

ISBN E-book: 978-958-714-684-4

Descripción: 298 págs. Tamaño: 23 x 22 cm.

Disponible en e-book

🔗 Disponible en acceso abierto: <https://bit.ly/3IGIbQ1>

Este libro pretende recuperar los hitos históricos de la carrera antropológica en Antioquia por medio de las palabras y miradas de algunos de sus testigos. Sobra decir que cada uno de ellos ha emprendido, con celo académico, la búsqueda de las fuentes que dan cuenta de los hechos y datos de un pasado tan amplio como complejo. Lo que no está de más es advertir que estos cronistas, de cara a la efeméride, han gozado de la libertad de encontrar sus propias voces, sus propias perspectivas y sus propios modos de indagación y escritura, resultado de lo cual es que en las páginas que siguen aparecen tanto el tono formal como el anecdótico o, incluso, el poético; que se recurra a la narración fluida o a los datos escuetos; que se remonte el tiempo hasta las brumas del siglo XIX o que se noticie lo que acaba de acontecer en el campus de la Universidad de Antioquia; o que se privilegien tanto los archivos documentales como la memoria viva de quienes han tomado parte en esta historia. Por lo demás, este libro no podría haber sido compuesto de otra manera: lo protagonizan y relatan humanos, diversos humanos.



**SENTIDOS DE LA PLANEACIÓN
DEL DESARROLLO LOCAL Y EL
PRESUPUESTO PARTICIPATIVO.
VIVENCIAS EN LAS COMUNAS 1
(POPULAR) Y 8 (VILLA HERMOSA)
DE MEDELLÍN, 2004-2011**

Medellín, 2020.

Autores: Alberto León Gutiérrez Tamayo; Luis Alberto Hincapié Ballesteros; Paula Andrea Vargas López.

ISBN E-book: 978-958-5157-12-5

Descripción: 207 págs.

 Disponible en acceso abierto: <https://bit.ly/3tKR5HO>

Planeación Local y Presupuesto Participativo, individual y conjuntamente considerados, son opciones potentes para favorecer la construcción del territorio. Asimismo, para motivar e incentivar la lucha por alcanzar individual y colectivamente la categoría de ciudadano, ejercer múltiples y diversas ciudadanías. Igualmente, servirán para contribuir al fortalecimiento de la sociedad civil y la consolidación de estructuras gubernamentales del Estado que se encaminen, al unísono, hacia la construcción de un auténtico proyecto político democrático participativo. Ambos, como escenarios de oportunidades democráticas, específicamente en la vivencia de Medellín, se debaten en medio de las confluencias perversas democráticas y neoliberales, junto a la diversidad de enfoques vigente en materia de democracia participativa, participación democrática y ciudadana, PDLPP.



POLIFONÍA PARA PENSAR UNA PANDEMIA

Medellín, 2020.

Autores: Alejandro Uribe-Tirado; Alexander Yarza-de los Ríos; Alicia Elena De la Torre-Urán; Álvaro Monterroza-Ríos; Álvaro Quintero-Posada; Andrea Lissett Pérez; Elvia María González-Agudelo; Gabriel Jaime Saldarriaga-Ruiz; Gabriel Vélez-Cuartas; Gloria Isabel Quintero-Pérez; Jairo Gutiérrez-Avenidaño; Jean Paul Sarrazin; Juan Carlos Orrego- Arismendi; Juan Sebastián Jaén-Posada; Liliana Escobar-Gómez; Luciano Gallón; María Eumelia Galeano-Marín; María Isabel Duque-Roldán; María Isabel Zuluaga-Callejas; Maricelly Gómez; Mario Alberto Ruiz-Osorio; Natalia Botero-Jaramillo; Pablo Daniel Vain; Steven Orozco-Arcila; Victoria Eugenia Díaz-Facio Lince; Yeny Leydy Osorio- Sánchez.

ISBN E-book: 978-958-5157-17-0

Descripción: 303 págs.

🔗 Disponible en acceso abierto: <https://bit.ly/3iPhVIp>

Polifonía para pensar una pandemia expresa, a través de diversas voces, las experiencias e inquietudes, los desafíos y aportes que desde distintas perspectivas disciplinares y humanas intentan nombrar, aprehender algo de aquello desvelado por la inusitada situación que nos embarga, la cual ha tocado a todos y cada de uno nosotros de múltiples formas, mostrándonos empero, de modo implacable, la fragilidad de la existencia y la responsabilidad que, como sociedades y habitantes de nuestro planeta, tenemos en las diversas esferas que configuran nuestras vidas. Estas voces se suman a aquellas que, desde otras latitudes, han contribuido a la reflexión y el análisis de esta experiencia *sui generis*; esperamos que resuenen a partir de ello otros ecos y otras disonancias.

DIVERSIFICACIÓN



POLIFONÍA PARA PENSAR UNA PANDEMIA. VOL. 2

Medellín, 2021.

Autores: Adriana Marcela Torres Durán, Adriana Milena Ruiz García, Ana Milena Velásquez, Ana Victoria Saldarriaga A., Andrés García Sánchez, et al.

ISBN E-book: 978-628-7519-31-2

Descripción: 354 págs.

 Disponible en acceso abierto: <https://bit.ly/3iGphht>

A través de las siguientes páginas, los lectores encontrarán disertaciones, experiencias y apuestas que responden a la cuestión sobre qué está haciendo la academia para resolver los problemas derivados o expuestos por la pandemia de la covid-19. Deseamos que este libro logre dar cuenta de todos los esfuerzos, de las apuestas responsables y solidarias de nuestros docentes, estudiantes y grupos de investigación, y de las preocupaciones que se ciernen sobre el ayer, el hoy y el mañana. Con ambos volúmenes de Polifonía para pensar una pandemia dejamos un testimonio acerca de cómo la Universidad de Antioquia ha enfrentado las vicisitudes de la pandemia por covid-19 y ha logrado construir una narrativa que trasciende, incluso, los resultados de orden científico.



HISTORIA NATURAL DE LOS OBJETOS INSIGNIFICANTES

Medellín, 2015.

Autor: Jacobo Cardona Echeverri

ISBN: 978-958-8890-85-2

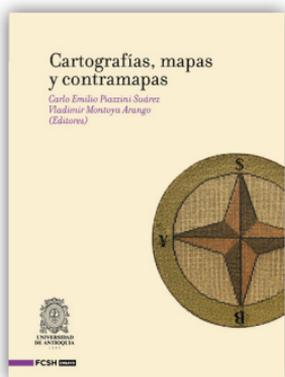
ISBN E-book: 978-958-8890-84-5

Descripción: 146 págs. Tamaño: 14 x 21 cm.

Disponible en e-book

 Disponible en acceso abierto: <https://bit.ly/3NFiXoX>

Esto es un ensayo. Escritura que habla de objetos, otra forma de grafía. Objetos que sirven para contar historias, para revelarnos como historia. La reflexión surge de una evidencia: la desaparición. Hablo de un mundo virtual, pero también de una instalación material constantemente modificada. Los objetos cotidianos ya no son heredados, sino desechados, olvidados, ignorados. En este trámite, aparentemente falaz, nuestros recuerdos son desplazados. Creo percibir en ese fenómeno una variante antropológica fundamental. Intento hablar de objetos insignificantes como seres que también pueblan la Tierra, como el roble, los sueños o las montañas. Por eso este material narrativo es una mezcla de recuerdos personales, análisis antropológicos, reflexiones filosóficas, evocaciones cinematográficas, datos biológicos y aproximaciones literarias. En este sentido, la figura de Tarkovski y su cine son guías de la exposición. Las afinidades estéticas y metafísicas compartidas son evidentes: el tiempo, la memoria y el desprecio a los valores modernos.



CARTOGRAFÍAS, MAPAS Y CONTRAMAPAS

Medellín, 2022.

Autores: Carlo Emilio Piazzini Suárez, Vladimir Montoya Arango (Editores), Andrés García Sánchez, Astrid Yohana Parra, Claudia Puerta Silva, Gabriel Mario Vélez, Heriberto Cairo Carou, et al.

ISBN: 978-628-7519-69-5

ISBN E-book: 978-628-7519-70-1

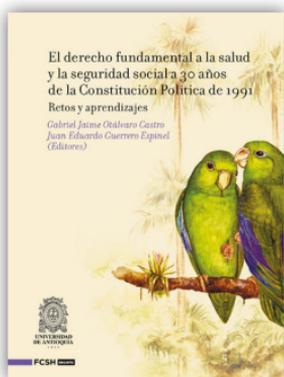
Descripción física: 310 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en acceso abierto: <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/29685>

¿Quieres compartir tu ubicación? Insistentemente, el robot de cada página web o aplicación móvil indaga por nuestra posición geográfica. Algunos algoritmos generan “diplomáticamente” la pregunta; otros, están diseñados para rastrearla sin ambages. Se trata, en todo caso, de aplicaciones para triangular nuestra localización y nuestros movimientos como condición para perfilar comportamientos, comerciar con información personalizada y vender gustos prefabricados. O también para alimentar geografías policiales, militares y médicas, lo cual se ha exacerbado en esta época de (in)seguridades, rabias y pandemia.

Podría decirse que nunca la información espacial fue tan estratégica y valiosa. Nunca la mirada panóptica imaginada por George Orwell ha estado tan omnipresente. Y nunca el pesado sueño de confeccionar mapas a escala uno a uno, ironizado también en la literatura por Lewis Carroll, Jorge Luis Borges y Umberto Eco, ha estado tan cerca de lograrse. Mediante pantallas, cámaras y realidades aumentadas estas cartas tan detalladas cubren buena parte de las su-

perfiles sublunares, sin llegar, por ahora, a ocultar completamente la luz del sol. Pero no es que, por fin, se esté armando un mapa único del universo y sus partes, como quisieran viejos y nuevos espíritus enciclopédicos. Se trata más bien de que el asunto de la cartografía, exclusivo hasta hace menos de un siglo de selectos sacerdotes, navegantes, militares, ingenieros y dibujantes, es ahora cuestión de casi todos los seres humanos y de dispositivos no humanos. Desde los esotéricos contenedores de pensamiento y tecnología se han derramado múltiples y distintas miradas, posiciones, sistemas de referencia e intenciones que generan infinitud de mapas. Pero también han aparecido los contramapas, en los que las líneas, puntos, leyendas y colores de las cartografías no siempre coinciden y, a menudo, riñen entre sí, pero que, además, expresan la postura de algunos que no quieren figurar en unos u otros mapas o se resisten a ello.



EL DERECHO FUNDAMENTAL A LA SALUD Y LA SEGURIDAD SOCIAL A 30 AÑOS DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE 1991

Retos y aprendizajes

Medellín, 2022.

Autores: Gabriel Jaime Otálvaro y Juan Eduardo Guerrero Espinel (Editores), Álvaro Cardona, Álvaro Franco-Giraldo, Camilo Chaverra-Monsalve, David Arnovis Hernández-Carmona, et al.

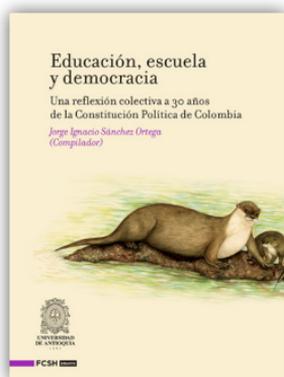
ISBN: 978-628-7519-81-7

ISBN E-book: 978-628-7519-82-4

Descripción física: 492 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en acceso abierto: <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/30471>

Este libro compila un conjunto de aportes realizados desde la mirada de diversas disciplinas científicas como aporte de la academia a la conmemoración de la celebración del treintavo aniversario de la aprobación de la vigente Constitución de la República de Colombia. En este se ofrece una visión crítica, reflexiva y propositiva acerca de la evolución de los derechos a la salud y a la seguridad social en el país. A través de la lectura de los textos que componen las secciones del libro, se reconocen los aportes de la Corte Constitucional, la relevancia de la acción de tutela como instrumento de la garantía del derecho a la salud y la incidencia de las luchas sociales para materializar la vivencia ciudadana del derecho a la salud, todo ello enmarcado en las tensiones generadas entre el marco constitucional producido por la nueva carta magna y la implantación del modelo neoliberal en Colombia a lo largo de tres décadas de historia.



EDUCACIÓN, ESCUELA Y DEMOCRACIA

Una reflexión colectiva a 30 años
de la Constitución Política
de Colombia

Medellín, 2022.

Autores: Jorge Ignacio Sánchez Ortega (compilador), Alberto Martínez Boom, Arley Fabio Ossa Montoya, Bernardo Restrepo Gómez, Carlos Fernando Echeverri Jiménez, et al.

ISBN: 978-628-7519-79-4

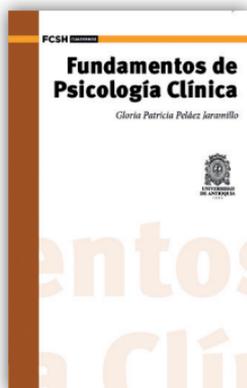
ISBN E-book: 978-628-7519-80-0

Descripción física: 179 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en acceso abierto: <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/30473>

La Constitución de 1991 reconoció la diversidad y la interculturalidad; estimuló la educación plural y laica y dio cabida a poblaciones históricamente excluidas, visión que amplió la cultura democrática de las comunidades educativas haciéndolas conscientes de sus derechos y evidenciando la necesidad de fortalecer los espacios de participación. Tres décadas después, vale la pena que los educadores nos preguntemos qué ha pasado con ese sueño, qué rumbo ha tomado, y establecer en qué hemos avanzado y en qué, tal vez, seguimos teniendo retos pendientes. Así mismo, después de un proceso político como los Acuerdos de Paz firmados con las FARC-EP y del prolongado estallido social que vivió Colombia entre mayo y junio de 2021 con los maestros y los estudiantes como protagonistas, es pertinente conmemorar la consagración del derecho a la educación con una lectura crítica de la carta constitucional, sus avances y desafíos.

ENSAYO



FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

Medellín, 2016.

Autor: Gloria Patricia Peláez Jaramillo.

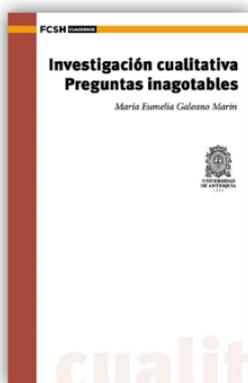
ISBN: 978-958-8947-73-0

ISBN E-book: 978-958-8947-74-7

Descripción: 191 págs. Tamaño: 12 x 19 cm.

Disponible en e-book

Este libro es resultado de un estado del arte sobre los ejes fundamentales de la psicología clínica y de su campo. Consta de cuatro capítulos: el primero está dedicado a la clínica y su demarcación epistemológica en el campo de la psicología general; se encuentran allí aspectos que tal demarcación debe tener en cuenta para identificar y diferenciar cada uno de los campos de aplicación propios de la psicología. El segundo capítulo recoge, de manera sintética, el nacimiento de la clínica en la historia de las ciencias, resaltando el origen de la psicología clínica. El tercer capítulo está conformado por tres unidades y aborda los conceptos clínicos psicológicos fundamentales alrededor de tres temáticas: fines, objetos y concepto de salud y psicopatología, y evidencia el proceso clínico y sus constantes: evaluación, diagnóstico e intervención, trabajo comunitario e investigación. El capítulo cuarto se propone mostrar un panorama general sobre los problemas actuales de la psicología clínica.



INVESTIGACIÓN CUALITATIVA PREGUNTAS INAGOTABLES

Medellín, 2021.

Autora: María Eumelia Galeano Marín

ISBN: 978-958-5157-50-7

ISBN E-book: 978-958-5157-51-4

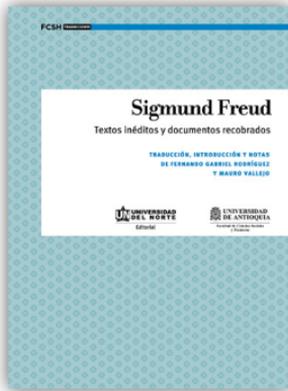
Descripción: 226 págs.

Disponible en formato impreso y e-book

Investigación cualitativa. Preguntas inagotables aborda preguntas denominadas así por dos razones: son reiterativas, emergen en muchos escenarios de capacitación, de reflexión y de investigación, y no se agotan en su respuesta; siempre habrá nuevas formas, nuevas dimensiones, nuevos argumentos para reflexionar e intentar responderlas. Las respuestas inacabadas que se presentan se han construido en condiciones y contextos de investigación específicos, por tanto, su pretensión no es generalizar ni mucho menos absolutizar. Sigue abierta la posibilidad de múltiples respuestas.

El libro se estructura en ensayos para denotar su carácter reflexivo basado en experiencias investigativas y su estado, inacabado y abierto, a la discusión. Cada ensayo aborda un bloque de preguntas referidas a un tema del proceso investigativo cualitativo que guarda relación con los otros.

Este libro es, como dice su autora, “síntesis de mi vida como docente e investigadora, pero, sobre todo, como ser humano porque muestra que la investigación social transforma la vida del propio investigador”.



SIGMUND FREUD

Textos inéditos y documentos recobrados

Medellín, 2017.

En coedición con la Universidad del Norte

Traducción, introducción y notas de Fernando Gabriel Rodríguez y Mauro Vallejo.

ISBN: 978-958-5413-14-6

ISBN E-book: 978-958-5413-13-9

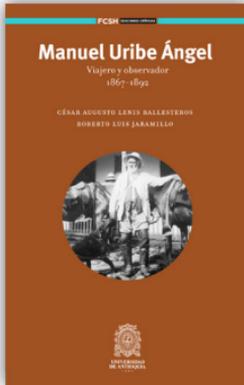
ISBN pdf: 978-958-5413-15-3

Descripción: 212 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en formato impreso

Este volumen contiene la traducción de una serie de documentos relativos a la obra integral de Sigmund Freud que, en su gran mayoría, jamás habían sido vertidos a la lengua española. La literatura psicoanalítica en nuestro idioma cuenta, como resultado de esta labor, con un conjunto de fuentes que era hasta ahora prácticamente inaccesible. Estos documentos habrán de interesar, por diferentes razones, a distintos tipos de lectores. En primer término, al estudioso de la obra de Freud, porque la compilación ofrece nexos importantes entre los trabajos más conocidos de su obra completa publicada (que llena un vacío cubierto en la lengua alemana desde largo tiempo atrás) y porque brinda un importante aporte para una cabal reconstrucción del recorrido intelectual freudiano. En segundo término, al psicoanalista, porque los trabajos que se hallan reunidos mostrarán la fina línea evolutiva que llevó del tratamiento hipnótico hasta el planteo de una segunda tópic de lo inconsciente en la que el yo revela no ser todo percepción-conciencia: un recorrido que parte del saber médico del siglo XIX y lleva la psicoterapia

a una renovación sin precedentes. Pero la obra freudiana pertenece hace ya largo tiempo a la cultura universal y por eso un tercer tipo de lector, intelectual pero no especialista, encontrará a lo largo de estas páginas la conflictiva gestación de un pensamiento destinado a entrar en pugna con la ciencia de su tiempo, y aun consigo mismo, prueba de indeclinable efervescencia espiritual.



MANUEL URIBE ÁNGEL

Viajero y observador, 1867-1892

Medellín, 2017.

Autores: César Augusto Lenis Ballesteros y Roberto Luis Jaramillo.

Descripción: 232 págs. Tamaño: 15 x 24 cm.

Disponible en e-pub

🔗 Disponible en acceso abierto: <https://bit.ly/36Uw1FH>

Manuel Uribe Ángel siempre fue reconocido como una de las más importantes figuras intelectuales de su tiempo. Fue testigo y participante del cambio y el crecimiento demográfico, económico y social de Antioquia, especialmente de la segunda mitad del siglo: el surgimiento de la banca comercial, la apertura de fronteras agrícolas y poblados, el auge de la educación pública y de la minería, los inicios del cultivo del café hasta su consolidación en el mercado, el ferrocarril, los primeros intentos industriales, los progresos de la cirugía y de la arquitectura, los comienzos de la urbanización, el paso de los artesanos por el “bachillerato técnico” (Escuela de Artes y Oficios) y el de los bachilleres por la ingeniería en la Escuela de Minas, entre otros procesos, fueron percibidos, impulsados, estudiados, apoyados y opinados por el sabio. Cincuenta años de ejercicio de la medicina y setenta y cinco de observaciones sobre todo acontecimiento lugareño, regional o mundial, lo capacitaron para escribir de lo que sabía un típico erudito, un “sabio” del siglo pasado.

Los tres documentos que aquí se publican son una contribución a la difusión de la importante obra de Manuel Uribe Ángel, el intelectual que ha sido estudiado en sus facetas de médico, historiador, geógrafo y narrador, que hizo múltiples aportes al conocimiento de su terruño, de su región, del pasado, el presente y el futuro de su entorno inmediato.



HISTORIA DE DOS MONJES PEREGRINOS

De Oriente a Occidente: la travesía
de Mar Yabballaha y Rabban Sauma
a finales del siglo XIII

Medellín, 2022.

Autor: Sebastián Gómez González (editor-traductor)

ISBN: 978-628-7519-95-4

ISBN E-book: 978-628-7519-96-1

Descripción física: 150 págs. Tamaño: 15 x 24 cm

Disponible en formato impreso y e-book

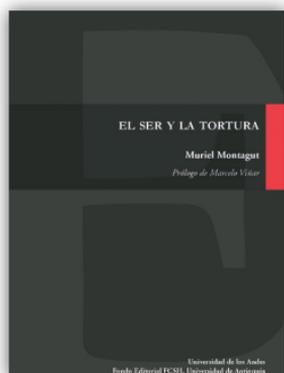
Es indudable que la literatura de viajes sigue causando una fuerte curiosidad entre aquellos interesados por conocer el pasado y el presente de otras sociedades. Los relatos sobre viajeros consignados en la gestas de la antigüedad clásica, los arduos periplos encabezados por peregrinos cristianos y musulmanes de la alta Edad Media, los viajes mundiales de descubrimiento y conquista que tuvieron lugar allende los océanos durante la temprana modernidad, los viajeros científicos y militares del iluminismo o las ulteriores trasahumancias empíricas y filosóficas por las geografías y parajes más variopintos del mundo actual constituyen una suerte de estímulo para la comprensión del pasado y el presente y, además, son fuentes de divertimento e información que demuestran su calidad como refinadísima literatura más allá de la lógica ficcional.

Historia de Mar Yabballaha y de Rabban Sauma es el resultado de la traducción al español de una crónica del siglo XIII escrita originalmente en persa. En ella se describen los periplos de la travesía iniciada en Janbalic y culminada en Gascuña (Reino de Francia) como parte de una misión diplomática orquestada por Aghun Khan, mandatario mongol de Irán, que tuvo por destino entrar en contacto y recibir apoyos económicos de los monarcas cristianos de la Europa Occidental,



así como obtener el respaldo papal a fin pactar una alianza, no solo para enfrentar el bien afianzado y amenazante expansionismo islámico que se cernía sobre Asia, África y Europa, sino también para un propósito de amplia envergadura: conquistar Jerusalén.

COEDICIONES



EL SER Y LA TORTURA

Bogotá, 2016.

En coedición con Editorial Uniandes

Autor: Muriel Montagut

Prólogo: Marcelo Viñar

Traductor: Jaime Velásquez

ISBN: 978-958-774-376-0

ISBN E-book: 978-958-774-377-7

Descripción: 220 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

El ser y la tortura propone una reflexión sobre la tortura y el sistema torturador que la permite. Los analiza desde un punto de vista sociopolítico además de psicológico, lo que hace posible ver las lógicas del sistema, comprender lo que está en juego. La práctica de la tortura es el culmen de la voluntad de deshumanización y sitúa «fuera del lazo social» al ser humano que la ha sufrido. Preguntas como ¿es realmente posible liberarse de sus efectos?, ¿cómo altera la tortura al ser que la ha sufrido? son las que Muriel Montagut intenta responder en este libro, que parten del reencuentro con antiguos pacientes víctimas de torturas años después de finalizado el acompañamiento terapéutico. Había dejado personas llenas de esperanza, abiertas al futuro, pero las encontró en medio de una lucha cotidiana, siempre presas del sistema torturador. Su influencia se había ido apaciguando con el tiempo, pero las dejó marcadas con el sello del desasosiego.

La edición original de *El ser y la tortura*, publicada por Presses Universitaires de France (PUF), en el 2014, ganó el Premio Le Monde a la Investigación Universitaria.



RAROS

Historia cultural de la homosexualidad
en Medellín, 1890-1980

Medellín, 2017.

En coedición con Editorial Universidad
de Antioquia

Autor: Guillermo Antonio Correa Montoya

ISBN: 978-958-5413-44-3

ISBN E-book: 978-958-5413-45-0

Descripción: 490 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

En los 90 años comprendidos entre el Código Penal de 1890 y el de 1980, las relaciones sexuales entre hombres estuvieron penalizadas en Colombia. *Raros* se orientó hacia la construcción, durante ese periodo y bajo el enfoque de la historia cultural, de las formas como fueron representados los hombres que vivieron una práctica sexual disidente, o desterrada, del orden regular establecido en términos eróticos y sexuales en Medellín.

A lo largo de este periodo, la medicina y la moral católica se esforzaron buscando una cura frente a lo que consideraron vicio o pecado; la prensa produjo en sus narrativas las bases para la emergencia de una mirada fóbica y un tratamiento violento y disciplinante; mientras la mirada jurídica, vacilante y poco convencida terminó, atrapada en la presión religiosa, inventando un personaje contraventor, imposible de penalizar.

En el contexto de las leyes contra la obscenidad, en defensa del pudor, y de la institucionalización del silencio frente a las pasiones carnales, emergió un conjunto de representaciones jurídicas, médicas, populares y periodísticas sobre unos individuos, observados y nombrados como raros, que realizaban una suerte de prácticas sexuales incomprensibles, ilegibles y reprochables. De este conjunto de representaciones se ocupa esta historia.



Fondo Editorial FCSH

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia
Calle 67 N.º 53-108, Bloque 9-355. Medellín, Colombia, Suramérica

Teléfono: (57) 604 219 57 56

Correo electrónico: fondoeditorialfcs@udea.edu.co

URL: www.udea.edu.co/fondoeditorialfcs

 @Editorialfcs  EditorialFCSH

 <https://www.instagram.com/fondoeditorialfcs/>

 Fondo Editorial FCSH-Universidad de Antioquia

Distribución: Siglo del Hombre Editores. <http://libreriasiglo.com/>