



Familias quechuas en Caucasia: cambios socioculturales

Hellmun Levis Ortega Arrieta

Trabajo de grado presentado para optar al título de Antropólogo

Asesora

Luz Dary Muñoz Ortiz, Magíster (MSc) en Antropología

Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Antropología
Caucasia, Antioquia, Colombia
2022

Cita

(Ortega Arrieta, 2023)

Referencia

Ortega Arrieta H. (2023). *Familias quechua en Caucasia: cambios socioculturales* [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Caucasia, Colombia.

Estilo APA 7 (2020)



CRAI María Teresa Uribe (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas)

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Decana: Alba Nelly Gómez García.

Jefe departamento: Javier Rosique Gracia.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A mi madre, mi esposa y mis hijos.

Agradecimientos

El escalar un nuevo peldaño en la formación personal conlleva sacrificio, esfuerzo y la colaboración de muchas personas, las cuales quizás en el momento de redactar un agradecimiento no se te vienen a la memoria, pero eres consciente que sin el aporte grande o pequeño que ellos hayan hecho no sería posible obtener los resultados que se tienen, es por eso que quiero agradecer lo que para mí es un gran triunfo, primero que todo a Dios por darme la sabiduría y abonarme el camino para lograr emprender esta etapa de mi vida, porque sé que no es el final si no el principio de muchos triunfos, a mi madre, por qué siempre estuvo a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona, a mi esposa e hijos por sus palabras de confianza, por el amor que me brindan todo el tiempo lo cual contribuyó en gran medida para realizarme profesionalmente. De igual manera, a cada uno de los docentes que desde el primer día estuvieron ahí, aportando cada uno desde su experiencia y conocimiento en la construcción primeramente de una persona y luego de un profesional, principalmente a la Profesora Luz Dary Muñoz Ortiz, quien para mí fue y será una fuente de inspiración y conocimiento, desde el principio de mi carrera hasta el final, ella estuvo ahí presta a resolver dudas.

Asimismo, a cada una de las personas de las familias quechua residentes en Caucasia, los cuales tuvieron a bien sacar un poco de su tiempo para compartir conmigo sus experiencias de vida, las cuales son el baluarte principal de esta investigación, en especial a Alberto Gómez quien obró como contacto con sus familiares y amigos, siempre comprometido con el desarrollo de las diferentes actividades que en el marco de la investigación se planeaban. Para todos y cada uno de ellos mi más sincero agradecimiento.

Tabla de contenido

Resumen	9
Abstract	10
Capítulo 1. Introducción.....	11
1.1 Planteamiento del problema	12
1.2 Caracterización del municipio de Caucasia.....	20
Capítulo 2. Marco teórico.....	25
2.1 Contexto general de la comunidad quechua.....	28
2.2 La migración.....	37
2.3 Ser joven en el mundo indígena	44
2.4 La comunidad quechua en Caucasia	46
Capítulo 3. Metodología.....	49
Capítulo 4. Proceso migratorio de la comunidad quechua residente en Caucasia	51
4.1 Conociendo los lugares de procedencia	51
4.2 La migración hacia una nueva vida	55
Capítulo 5. Caucasia, el nuevo territorio.....	59
5.1 Organización a nivel socioeconómico.....	63
Capítulo 6. Parentesco, jóvenes y religión	68
6.1 Genograma	68
6.2 Segundas generaciones en Caucasia.....	74
6.3 Religión: algunos cambios en la nueva vida	79
7. Conclusiones	82
Referencias	84

Lista de tablas

Tabla 1	Tabla de composición familiar comunidad quechua residente en Caucasia.	71
----------------	---	----

Lista de figuras

Figura 1. Virgen de Urkupiña	16
Figura 2. Virgen de Copacabana	17
Figura 3. Escudo de Caucasia	20
Figura 4. Mapa politico del municipio de Caucasia	21
Figura 5. Estatua de Clemente Arrieta	22
Figura 6. Centro de Caucasia (carrera 21 calle 4)	23
Figura 7. Universidad de Antioquia, seccional Bajo Cauca	24
Figura 8. Mapa imperio Inca	29
Figura 9. Matrimonio quechua	35
Figura 10. Madre quechua	36
Figura 11. Vestimenta quechua tradicional	37
Figura 12. Lugar de vivienda comunidad quechua desde 1990 al 2000 barrio Santa Elena	47
Figura 13. Lugares de procedencia comunidades quechua	52
Figura 14. Vestimenta tipica de Otavalo	53
Figura 15. Festividades de Otavalo	54
Figura 16. Soldados peruanos con armamento ecuatoriano incautado	56
Figura 17. Zonas representativas comunidad quechua en Caucasia	60
Figura 18. Mujeres quechua tejiendo	62
Figura 19. Puesto de venta ubicado en el pasaje peatonal	65
Figura 20. Fotografia de la comunidad quechua	66
Figura 21. Simbología empleada en el genograma	69
Figura 22. Genograma	72
Figura 23. Texto escrito por joven quechua de 14 años de edad	76
Figura 24. Jovenes quechua en acto conmemorativo del municipio de Caucasia	78

Siglas, acrónimos y abreviaturas

DANE	Departamento Administrativo Nacional de Estadística
ONIC	Organización Nacional Indígena de Colombia
UdeA	Universidad de Antioquia
GAD	Gobierno Autónomo Descentralizado

Resumen

La multiplicidad de comunidades indígenas que habitan Colombia, se enfrentan a diferentes procesos generadores de cambios socioculturales originados en su mayoría por el constante contacto social con comunidades no indígenas, esto genera un interés para la antropología, al tratar de analizar los factores externos que han permitido los cambios socioculturales en la comunidad quechua residente en el municipio de Caucasia. Esta comunidad es parte de un proceso migratorio procedente del Ecuador, el cual se llevó a cabo desde 1960 y registró varias etapas hasta 1990, épocas en las que esta comunidad regresó a su lugar de origen para luego recorrer y vivir en varias ciudades colombianas, y finalmente, radicarse de forma definitiva en el municipio de Caucasia.

La migración generó cambios en esta comunidad a nivel social, familiar y económico, principalmente, en las segundas generaciones quienes abandonaron algunos de sus procesos socioculturales, incorporando algunas prácticas y creencias ajenas a su cultura, revistiendo cambios en las formas de parentesco, religión y educación, entre otras. La pérdida del quechua, su lengua original, resalta como uno de los aspectos cambiantes de mayor relevancia.

Finalmente, su identidad como comunidad quechua se analiza teniendo en cuenta los conceptos de identidad y cultura principalmente. A nivel metodológico, se empleó la etnografía, y se utilizaron técnicas como la entrevista, la observación y se hicieron recorridos de campo.

Palabras clave: identidad, cambio sociocultural, apropiación, territorio, cultura, segundas generaciones y conformación familiar.

Abstract

The abundance of indigenous communities that live in Colombia, are facing many different processes that are also generating sociocultural changes which are originated in most of the cases for the continuous social contact with communities that are not indigenous, this creates an interest for the anthropology sector, whose try to analyze the external factors that have allowed the sociocultural changes in the quechua community that lives in Cauca town. This community is part of the migratory process, coming from Ecuador, migration that was carried out since 1960, and registered different phases until 1990, ages in which that community came back to its origin place, then live and go through many Colombian cities and finally settled down permanently in Cauca town.

This migration creates social, familiar, and economic changes, mainly in the second generations, whose faced with adjustment abandoned some of the sociocultural processes, including new practices and beliefs, external to their own culture, being marked by changes in the kinship, religion and education, among others. The loss of the quechua as their mother tongue stood out as one of the most relevant changeable aspects.

Finally, their identity as quechua community, is analyzed taking into account the concepts of identity and culture. The ethnography was the methodology used to this project and also were used different techniques as the interview, observation, and field research.

Keywords: identity, sociocultural changes, appropriation territory, culture, second generations and familiar configuration.

Capítulo 1. Introducción

Dada la particularidad de observar personas pertenecientes a una comunidad indígena extranjera, residiendo en el municipio de Caucasia y hacer evidente su importancia en algunos aspectos socioculturales del municipio, surgió la inquietud de investigar los principales aspectos de esta comunidad con relación a su estadía en el territorio, lo cual conllevó al desarrollo de una investigación que permitió un acercamiento a los miembros de la comunidad indígena quechua¹ procedente del Ecuador, particularmente, de las regiones del Chimborazo y Otavalo, y que actualmente residen en el municipio de Caucasia, algunas de estas familias lo hacen desde 1960 hasta la actualidad, logrando prolongar en este nuevo territorio generaciones que con el pasar del tiempo han ido olvidando sus orígenes. Tomando como referente lo anterior, se quiso analizar los cambios socioculturales presentados por estos grupos poblacionales, desde su llegada hasta la fecha, logrando de esta manera una caracterización de las formas cómo estas sociedades integran nuevas formas de vivir en su identidad.

Por consiguiente, se lograron conocer algunos de los factores generadores de cambio que conllevaron a que los miembros de la comunidad quechua residente en Caucasia se aislaran de su entorno sociocultural de origen. Aspectos como el distanciamiento territorial y la necesidad de integración al nuevo territorio, influyeron de manera inflexible en los cambios que hoy se registran. Es de tener en cuenta que el entorno social en el que se vive suele dictar las normas de comportamiento que se adoptan como propias, las cuales permitían para este pequeño grupo social mantener algunos aspectos fundamentales de su identidad indígena y los diferenciaba de comunidades que no lo eran, con las cuales comparten territorio actualmente. Algunos aspectos de relación social, como la conformación familiar, la identidad religiosa, la lengua y las actividades económicas son primordiales en el desarrollo de la vida social en el territorio quechua de origen, pero que debido a ese distanciamiento tanto territorial como cultural han ido mermando en la práctica lo cual conlleva a su posible desaparición.

¹“De un pueblo indígena americano, componente principal del Imperio incaico, asentado hoy especialmente en zonas andinas del Perú, Bolivia y el Ecuador”. Como sustantivo masculino, ‘lengua de los quechuas, la principal del Imperio incaico’. Esta es la forma mayoritaria en todo el ámbito hispánico, salvo en el Ecuador y en el noroeste de la Argentina, donde se prefiere la variante quichua. Deben evitarse la grafía kechua y la variante quechue. Salvo por motivos de puntuación, no hay razón para escribir esta palabra con mayúscula inicial (→ mayúsculas, 6.7). No es invariable en plural (→ plural, 2.2): los (indios) quechuas, y no los (indios) quechua.” <https://www.rae.es/dpd/quechua>

Sin embargo, teniendo en cuenta los diferentes procesos migratorios llevados a cabo por parte de otras comunidades quechua procedentes de Bolivia, Perú o Ecuador, hacia otros lugares no comunes a los anteriormente habitados por estas personas y los cuales han quedado registrados en textos por parte de algunos autores que en su momento escribieron aportes sobre el tema de la migración de las comunidades quechua, enmarcando las formas empleadas por estas comunidades para conservar culturalmente su forma de vida, dentro de la cual tenemos la apropiación del territorio como una de las más relevantes, que incidía a que su dimensión sociocultural se viera lo menos impactada posible por las particularidades que oferta el nuevo territorio a donde han llegado. Con base en esto, se logra poner en evidencia los factores más influyentes en estos cambios con relación a las familias pertenecientes a este mismo grupo social, pero residentes en el municipio de Caucasia.

En efecto, se pudo analizar el tema en mención tomando como referencia las posturas teóricas de diferentes autores ante conceptos necesarios para abordar el tema, como son: cambio sociocultural, identidad, migración y asimilación, categorías conceptuales fundamentales para la comprensión de las formas de comportamiento de estas personas en su proceso de construcción de una nueva identidad cultural. Para el desarrollo de esta investigación se empleó un método de investigación cualitativo, dado al carácter exploratorio y descriptivo del mismo, apoyado en la forma de estudio etnográfico que permitió adquirir los elementos necesarios para el desarrollo de este trabajo.

1.1 Planteamiento del problema

Un miembro de la comunidad quechua residente en Caucasia y gran amigo desde la infancia, en una conversación hace que surja la inquietud en mí, frente a los cambios socioculturales que viene teniendo su familia, principalmente, en las generaciones más próximas, en este sentido es factible encontrar ópticas que se sublevan y que van desde la posición bastante conservadora de los miembros más longevos de esta comunidad, para quienes la identidad va ligada a la conservación de aspectos fundamentales como la lengua, la organización social y la conformación familiar, hasta una vista más permisiva y menos mesurada frente al contacto y la relación con personas ajenas a esta comunidad y que de una u otra manera pueden ser incidentes en la pérdida de rasgos identitarios. Para estos miembros más recientes su autopercepción pareciera desligarlos del sentirse indígenas o pertenecientes de cierto modo a dicha comunidad, frente a esto,

y con la finalidad de comprender de mejor manera la situación, se hizo necesario abordar un aspecto relevante dentro de la identidad y que es desarrollado por Patricio Guerrero, quien argumenta que la identidad “no se construye en el vacío, sino en una situación relacional, en una continua dialéctica de la alteridad” (Guerrero, 2002, p.102). Por lo tanto, es notorio y evidente la importancia y la necesidad del contacto con el otro, de conocer al otro, lo que posiblemente conlleve a la generación de variaciones en la identidad del sujeto que adopta nuevas posiciones sociales y culturales.

Sumado a lo anterior, surge la globalización como un proceso complejo y el cual es factible de identificar como moldeador de las sociedades modernas debido a su amplia influencia en las nuevas formas de comportamiento social, cultural, político, económico y religioso, para algunos es considerado caótico y voraz, pero lo cierto es que ha permitido la interconexión a nivel global de comunidades que por algún periodo de tiempo estuvieron apartadas de un contacto directo con otras sociedades, alejándose de la posibilidad de tener un intercambio sociocultural o de otra índole, lo que les generaba un aspecto inmutable, como si se tratara de un estancamiento en el tiempo, permitiendo, por un lado, la conservación de sus tradiciones como si estas tuvieran la necesidad de ser perennes en el tiempo, lo que podría considerarse un gran error en el que con mucha frecuencia se venía incidiendo en la antropología, la cual se encontraba estancada en una praxis que no iba de acuerdo con los cambios globales que parecían girar a otro ritmo totalmente distinto.

Por primera vez la antropología tiene el espacio histórico para anunciar la muerte del exotismo y mostrar su función, no más como ciencia de indios, negros y marginales “primitivos y salvajes”. Hoy como nunca antes, la antropología se muestra realmente como la ciencia de las diversidades, las pluralidades y las diferencias humanas, ya no solo como la ciencia “del otro” y la otredad, sino también de la mismidad, de “nosotros mismos”. (Guerrero, 2002, pp.21, 22)

En consecuencia, es primordial analizar y dar lectura a las situaciones de un modo distinto, teniendo en cuenta los aspectos de diversidad, pluralidad y diferencia humana desde la alteridad, lo cual genera el interrogante de ¿Cuáles han sido los cambios socioculturales de las familias quechua procedentes del Ecuador y que habitan en el municipio de Caucasia?, tomando como línea de tiempo su primer arribo a territorio caucasio en el año de 1960 hasta la actualidad.

Es importante tener en cuenta, que las comunidades quechua, descendientes de los Incas, a lo largo de la historia han habitado países como Perú, Bolivia y Ecuador, tratando siempre de preservar los legados que por generaciones se han transmitido: su historia, cultura, lengua y demás aspectos que los caracterizan y enorgullecen. No obstante, por motivos de diferente índole; ya sean sociales, políticos o económicos, se han visto en la necesidad de dejar sus territorios ancestrales y salir de los anillos culturales que les otorgaban un resguardo y por medio de los cuales mantenían un estrecho lazo con sus creencias y costumbres, teniendo que convenir el desplazarse hacia otros lugares históricamente ajenos a su cultura, en busca de bienestar, comodidad y recursos económicos para su núcleo familiar, lo que al parecer ha venido generando transformaciones significativas a nivel sociocultural en algunos miembros de esta comunidad. Un caso en concreto se observó en el municipio de Caucasia Antioquia-Colombia, a donde miembros de distintas comunidades quechua procedentes del Ecuador ha venido arribando desde el año de 1960 hasta la actualidad, estos primordialmente venían en búsqueda de oportunidades comerciales que les permitan abrir mercado en primera instancia con productos textiles que eran traídos desde el Ecuador, camisas, pantalones, mantas, sábanas y cobijas, pero con el pasar del tiempo y debido a la variabilidad de diversos factores económicos en territorio colombiano, resultó más favorable la comercialización de productos de fabricación nacional adquiridos por ellos en ciudades como Medellín y Bogotá, lo que generó con el paso del tiempo menos desplazamientos hacia territorio ecuatoriano.

En síntesis y teniendo en cuenta todo lo anterior, se hizo necesario analizar los cambios socioculturales a los que se han visto enfrentados estas comunidades y cómo estos han generado transformaciones en su identidad y algunos aspectos de su cultura, principalmente en las generaciones más recientes, para las cuales se logra evidenciar un fuerte desligamiento cultural a medida que se van prolongando en el tiempo su estancia en territorio colombiano, debido a las diferencias que se hacen evidentes socioculturalmente y que contrastan entre el municipio de Caucasia y su forma de vida en el Ecuador su lugar de procedencia y que inciden fuertemente en las segundas generaciones, en las cuales estos cambios son más notorios.

Asimismo, se pudo analizar de qué manera ha sido el proceso de articulación y construcción de su entorno frente a este nuevo modelo sociocultural, logrando hacer un contraste entre el tipo de actividades que desempeñaban al llegar a Caucasia y las que desarrollan en la actualidad.

Todo lo anterior, orientado por unos objetivos específicos que fueron imperantes en la búsqueda de respuestas, dado la necesidad de comprender la complejidad de establecer los factores de cambio sociocultural de las familias quechua procedentes del Ecuador y que habitan actualmente en Caucasia, analizando la composición familiar actual de las mismas y propendiendo por obtener su caracterización.

Sobre la comunidad quechua algunos autores han planteado que la conservación de sus aspectos socioculturales en parte se ha debido a las estrategias que estos han diseñado y ejecutado al interior de los nuevos territorios que habitan. Se tuvo en cuenta en el desarrollo de esta investigación lo planteado por Brígida Baeza 2015, el cual tituló “Identificaciones y territorialización de migrantes quechuas de Bolivia en Caleta Olivia, Santa Cruz, Argentina”, en el marco de este estudio Baeza enmarca aspectos tan fundamentales para la conservación de la identidad cultural y emplea el concepto de territorialización de las prácticas enmarcándolo como fundamental en la conservación de los aspectos socioculturales en una comunidad migrante. “En los contextos de movilidades campo-ciudad, se producen una serie de reacomodamientos a nivel socioeconómico en la vida de los migrantes, pero también identitario”. (Baeza, 2015, p. 110) en todo aspecto la identidad siempre se ve involucrada y cualquier factor externo a esta la modifica.

En el caso concreto de la comunidad quechua residente en el barrio 3 de febrero en Caleta Olivia, Santa Cruz, Argentina Baeza enmarca que:

Uno de los pilares de la territorialidad quechua en el “3 de febrero” es la religiosidad católica, la cual comenzó a expresarse “desde los primeros tiempos” de llegada de los migrantes que instalaron santuarios en las casas particulares, trajeron desde Bolivia a la Virgen de Urkupiña y la Virgen de Copacabana. (Baeza, 2015, p. 118)

Es la religión un bastión alrededor del cual gira la unidad local de una comunidad, la identidad se enmarca entorno a esas creencias de las que se hacen partícipes gran parte los habitantes de esta sociedad, para quienes la fe los convierte en miembros de un todo, del cual parte el punto identitario de los mismos, en este caso concreto se trasladó la figura material de unos santos fabricados en yeso, los cuales sirvieron de pilares en la conservación de la creencia.

Figura 1.
Virgen de Urkupiña



Nota. Fuente <https://www.soldepando.com/httpwww-soldepando-comp2134/> (Mérida, 2013).

La celebración de las fiestas de la Virgen de Urkupiña, se llevan a cabo durante el mes de agosto y es una fiesta agrícola, durante esta festividad se prepara la tierra para la siembra y se limpian los sistemas de riego para emprender la ardua labor del cultivo, marcando el inicio del ciclo reproductivo y por tanto una de las celebraciones más importantes entre las comunidades indígenas que esperan buen clima y abundante agua para la labranza. Mérida (2013) describe que al venerar a la Virgen de La Asunción los indígenas adoran a una ancestral deidad Aymara llamada Kawillaka como propiciación por la fertilidad agrícola.

La veneración de una deidad católica fue la forma que encontraron los pueblos indígenas de esta región para continuar rindiendo loor a sus deidades, teniendo en cuenta que esta es asociada con una deidad Aymara.

Que la Virgen de la Asunción, en Urkupiña, lleve en brazos a un niño, podría interpretarse como un milagroso reconocimiento de aquella hermosa y fértil deidad aymara que la antecedió antes de la conquista española y ante la cual los pueblos indígenas devotos...

llegaban febriles al cerro ceremonial arriando sus sagradas y fornidas llamas “cerrerías”.
(Merida, 2013)

Figura 2.
Virgen de Copacabana



Nota. Fuente <http://gustenyvean.com/nuestra-senora-de-copacabana/> (Ramírez, 2011).

Otra deidad católica bastante exaltada por estas comunidades quechua es la Virgen de Copacabana, al igual que la virgen de Urkupiña está inspirada en deidades indígenas, esto se puede ver en sus facciones que son consideradas propias de la mujer indígena. “Los rasgos indígenas de los habitantes de la región se reflejan en el dulce rostro de la Virgen y en el del Niño, tallados por Francisco Tito Yupanqui, descendiente del Inca Huayna Capac.” (Ramírez, 2011), esto puede ser asociado a la necesidad de no desprenderse de sus raíces indígenas de forma total. Originalmente, sus festividades se celebraban el 2 de febrero, pero luego fueron trasladadas al 5 de agosto, día en que se le rinde liturgia y festividad.

Este aspecto litúrgico que se ve reflejado en la celebración de festividades en honor a las que consideran santas vírgenes por parte de comunidades quechua, permite entrever como una parte de su identidad gira en torno a sus creencias religiosas. De esta manera, se genera el hallazgo de un aspecto fundamental en la conservación de la identidad de una comunidad, es la

transformación o adecuación del territorio a las necesidades de la sociedad migrante lo que permite que esta conserve aspectos fundamentales de su cultura, apelando de manera estratégica a la conservación de las tradiciones por medio de la práctica de rituales de carácter religioso propios de su lugar de origen.

Es entonces, el territorio un espacio apropiado, ocupado y dominado por un grupo social para asegurar su reproducción y satisfacer sus necesidades vitales, que pueden ser tanto materiales como simbólicas [...] El territorio no se reduce a su función instrumental, sino que además es también objeto de operaciones simbólicas y donde los actores proyectan su visión o representación del mundo cultural y social”. (Baeza, 2015, p. 117)

Y es que, en este caso, esta comunidad adeco, transformó y empleó el territorio más allá del simple uso material para la vivienda, cada espacio de este nuevo lugar recreó cada uno de los lugares de su sitio de origen, sus creencias, sus aspectos más particulares que les permitan conservar su lengua, su cultura y demás aspectos que fortalecen su saber indígena.

Otro aspecto fundamental es la constante retransmisión de los saberes que a través de diferentes estrategias diseñadas por esta comunidad para retransmitir, como ellos mismos lo denominan desde la patria grande, para evitar situaciones de discriminación, sino que también su embajada tramita y actúa ante situaciones que ponen en riesgo la integridad de esta comunidad, haciendo valer sus derechos en el extranjero, de ahí se hace evidente la necesidad del acompañamiento por parte de los gobiernos nacionales a las comunidades migrantes en pro de la conservación de los derechos que por ley tienen.

Desde “Patria Grande”, no solo se realiza la tramitación de documentación como representantes del Consulado Boliviano, sino que llevan adelante una serie de actividades que los posicionan ante la comunidad caletense como un grupo que reclama frente a situaciones de discriminación, tal como sucedió en diferentes ocasiones en el contexto de instituciones escolares que se negaban a reconocer los derechos que emanan de la Ley migratoria N° 258719. (Baeza, 2015, p. 116)

Y es que tal como lo menciona Baeza (2015), cuando no se aparta del todo el territorio de origen y se mantiene de cierto modo una conexión con el nuevo territorio, se logra generar una serie de acercamientos, contactos y nuevos lazos territoriales, estos a su vez sirven para fortalecer los vínculos entre los miembros de la comunidad, lo que a su vez genera nuevos modos de transmisión de saberes.

Otro antecedente frente a investigaciones desarrolladas con comunidades quechua migrantes fue desarrollado por el antropólogo Robinson Valencia 2012, está apunta en todo sentido a denotar la importancia del lenguaje en la conservación de las tradiciones al interior de una comunidad.

Se logra entonces deducir cómo es de importante la expresión en la lengua materna, pues esta cobra validez en el orden y en el contexto social solo si se utiliza el idioma quechua. La lengua para los indígenas es la pauta cultural que más los identifica como tal. (Valencia, 2012, p. 316)

Entonces, es posible decir que la lengua actúa como ese factor diferencial entre las comunidades, lo que les otorga una investidura y les permite ser quienes son, sin la lengua fácilmente se puede confundir a una comunidad con otra, no existe un rasgo diferencial más característico e importante que este, la fisionomía puede ser parecida y se pueden encontrar muchas comunidades con facciones muy similares, pero la lengua siempre conserva sus propias características.

Por consiguiente, en el caso expuesto por Valencia (2012) se encuentra una comunidad que se integró al nuevo territorio a donde llegaron “La acogida de los pobladores de Medellín, el clima y las grandes posibilidades comerciales que generaba la ciudad, posibilitó mayor estabilidad para los quechuas, quienes en poco tiempo fueron consolidando su nueva residencia en la ciudad junto con su familia”. (p. 310), tomaron lo que este les ofrecía y lo adaptaron a sus necesidades, teniendo siempre presente la importancia de conservar su lengua independientemente de los demás aspectos de adaptación al nuevo lugar.

1.2 Caracterización del municipio de Caucasia

El municipio de Caucasia, ubicado en la subregión del Bajo Cauca en el norte del Departamento de Antioquia, en los límites con el Departamento de Córdoba. Es uno de los municipios más importantes en la región debido a su ubicación privilegiada, teniendo en cuenta que es atravesado por uno de los afluentes hídricos más importantes del país y a su vez es de paso obligatoria en el tránsito del interior del país hacia la Costa Atlántica, teniendo en cuenta que está ubicado sobre la troncal de occidente. El municipio tiene una alta confluencia de las culturas paisa y sabanera, lo que ha generado una amplia diversidad cultural.

Figura 3.

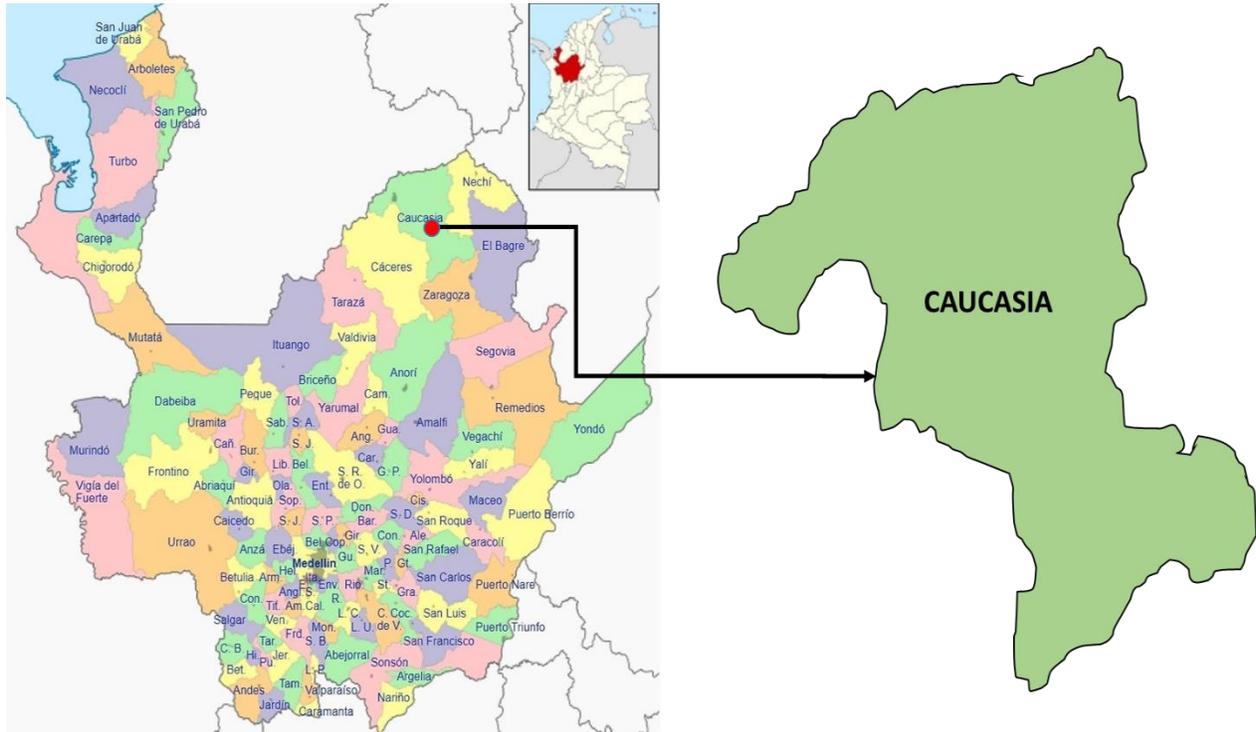
Escudo de Caucasia



Nota. Fuente <http://www.caucasia-antioquia.gov.co/municipio/nuestro-municipio> (Alcaldía de Caucasia, 2017).

En la figura 3 se identifica el escudo de Caucasia que traduce en sí la tradición ganadera, minera, pesquera y agricultora del municipio, en torno al desarrollo de estas actividades gira la economía. Los colores verde y amarillo representan la esperanza y la riqueza del territorio respectivamente, y en el centro se observa el imponente río Cauca, importante en el desarrollo y la prosperidad del territorio.

Figura 4.
Mapa del municipio de Caucaasia



Nota. Fuente <https://departamentosdecolombia.com/departamento/antioquia/> (Departamentos y capitales de Colombia, s.f.).

El municipio de Caucaasia fue fundado el 12 de abril de 1886 por el señor Clemente Arrieta Viloria, quien se dedicaba a actividades mineras, agrarias y ganaderas. De ahí que desde sus inicios el municipio haya adquirido estas actividades como las más representativas de la economía municipal.

Figura 5.89*Estatua de Clemente Arrieta*

Nota. Fuente fotografía personal, (29 de sep. 2022).

El paraje al que arribaron era una especie de isla llena de abundantes árboles de Cañafístula, en la cual construyeron diez chozas de bareque en tierra, una especie de rancho cobijado con hojas de bijao y táparo. Por lo tanto, a ese caserío que fundó don Clemente y su grupo de expedicionarios le llamó Cañafístula, en honor al árbol emblema de su expedición. Cañafístula estaba ubicado exactamente en lo que hoy día se conoce como el barrio El Centro de este municipio; zona histórica en la actualidad. (Baldovino, 2017)

La trascendencia cultural y económica del municipio de Caucasia conllevó a que en menos de 60 años pasara de ser un caserío a ser uno de los municipios con mayor proyección en la región del Bajo Cauca, esto ayudó a que se volviera una zona comercial que llamaba la atención a nuevos inversores y emprendedores quienes veían en este una muy buena oportunidad de surgir económicamente por lo tanto decidieron venir e instalarse de manera definitiva en este nuevo municipio.

Figura 6

Centro de Caucasia (carrera 21 calle 4)



Nota. Fuente fotografía personal, (30 de sep. 2022).

El centro y parques del municipio de Caucasia tienen una importancia de relevancia frente al desarrollo económico de la región, en torno a estos, gira el aspecto económico y social y es en este se ha centrado gran parte de la atención comercial de las comunidades quechua residentes en el municipio, ubicando en estos sectores sus locales comerciales o lugares de interés económico.

Todo este auge económico y social conllevó al crecimiento poblacional del municipio y que instituciones como la Universidad de Antioquia llegaran a la región, beneficiando la formación académica de varios de los habitantes de esta zona del departamento, principalmente a personas de escasos recursos económicos. Desde 1996 la Universidad de Antioquia estableció una seccional en esta región la cual empezó su funcionamiento para el segundo semestre del año 1997, para 1998 se dio la adquisición de un predio en el cual se erigió la sede que desde el año 2004 viene formando los profesionales de la región y municipios vecinos del Departamento de Córdoba. (Universidad de Antioquia, s.f.)

Figura 7

Universidad de Antioquia, Seccional Bajo Cauca



Nota. Fuente <https://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/udea-regiones/bajo-cauca> (Universidad de Antioquia, s.f.).

En la actualidad, el municipio de Caucasia ha registrado un crecimiento demográfico bastante amplio y significativo teniendo en la actualidad 10 corregimientos y 25 veredas, y según fuente del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2018), el índice poblacional del municipio de Caucasia cuenta con un total de 84.717 habitantes, de los cuales 43.691 son mujeres y 41.026 son hombres; el grupo poblacional mayoritario del municipio por edad está situado en edades entre 15 a 59 años (62,1%), seguido por la población infantil de 0 a 14 años (28,1%) y solo el (9,8%) supera los 60 años de edad. Frente a la población étnica del municipio solo (1,3%) pertenece a la población indígena, y solo un (1,9%) es población extranjera.

Tal como lo indican las cifras del DANE (2018), la población indígena del municipio de Caucasia es mínima, esto asociado a que el número de habitantes del municipio que sean población extranjera también es poco significativo, permite dar una lectura que en el caso de la comunidad quechua residente en Caucasia y que cumple con las características de ser indígena y a la vez extranjera en este territorio, por las condiciones dadas, estos se encuentran en un aislamiento social y cultural frente a los grupos poblacionales mayoritarios del municipio.

Capítulo 2. Marco teórico

Los cambios socioculturales de una comunidad pueden tener variados cuestionamientos frente a los diversos factores generadores de este, lo único irrefutable frente a las diferentes concepciones que se generan, giran en torno a que es la identidad y la cultura los aspectos de mayor trascendencia en la investigación de dichos cambios, analizando la identidad desde lo colectivo, lo individual y lo cultural.

En efecto, Leslie White (1975) tratando de definir el termino de cultura pone en contexto que como antropólogos uno de los conceptos básicos de nuestra disciplina es el de cultura, no obstante, a este su yuxtapone el que no se ha logrado llegar a un contexto frente a la definición de este, para algunos antropólogos la cultura es tan solo una conducta que se aprende, mientras para otros es una abstracción de la conducta, amparan su definición en lo material, lo tangible es lo que compone la cultura, entre tanto otros no dan validez a esta concepción.

Durante bastante tiempo los antropólogos se contentaron con definir la cultura como un tipo de conducta peculiar de las especies humanas, adquirida por aprendizaje, y transmitida de un individuo, un grupo o una generación a los otros a través de la herencia. (White, 1975, p. 130)

Así pues, se trató de hacer un acercamiento a ¿qué es la cultura?, frente a esto es importante remitirse a los principios de esta palabra cuando su concepción no tenía el significado con el cual hoy día se asocia. Y es que hablar de cultura en la Edad Media podría ser totalmente distinto a lo que es hoy. Serje (2002) hace alusión a que “La noción y la conciencia de que somos parte de una cultura es fundamentalmente occidental” (p. 120). Quizás sea posible que las comunidades con las que se trabaja y de las cuales se documentan sus formas de comportamiento y de concebir los elementos culturales que representan su cosmogonía, no alcanza a dimensionar o percibir el sentido en el que se refiere el investigador al hablar de su cultura, y el afán que se ostenta por conservar sus saberes ancestrales, quizás de manera errada el investigador da por sentado que el investigado maneja la misma concepción frente a los saberes.

Y es así como se considera como el entorno cultural está muchas veces ligado con lo romántico en donde se conjugan múltiples experiencias que despiertan un interés por lo primitivo

y lo remoto en el tiempo y en el espacio, lo extraño, lo exótico, lo grotesco, lo misterioso y sobrenatural, y al mismo tiempo por lo novedoso. (Serje, 2002)

Entonces, teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se puede asumir que la cultura “tomada en su sentido etnográfico más amplio, es aquel complejo que incluye el conocimiento, las creencias, los valores, la ley, las costumbres, y todas aquellas habilidades y hábitos adquiridos por el hombre, como miembro de la sociedad” (Serje, 2002, p. 125). Esta es quizás la definición de cultura que más nos acerca al concepto que buscamos y con el cual vamos a aproximarnos al desarrollo de esta investigación.

Y es que tal como lo menciona Guerrero (2002), “la cultura no puede seguir siendo leída como un atributo casi natural y genético de las sociedades. La cultura tiene que ser mirada como una “construcción” específicamente humana, resultante de la acción social.” (p. 51), por ende, al no ser vista la cultura como algo genético se puede precisar que esta no se encuentra intrínseca en la persona, lo que conlleva a que pueda ser moldeable y modificable y que se adapte a las condiciones que el territorio le oferte, al ser una construcción social se puede entender que la cultura se convierte en el producto de diversas acciones que sumadas logran formar un todo identitario asignado a determinada comunidad y a lo cual se le reconoce como cultura. “Decir que la cultura es una construcción social implica que esta solo puede ser creada con y junto a los “otros” y para los otros, en comunión, en relación dialógica con los “otros.” (Guerrero, 2002, p. 51).

Dando paso al siguiente concepto por definir, es propicio entender que en la antropología siempre ha existido una disposición por saber en qué consiste la identidad, esta idea se ha enmarcado desde la individualidad, teniendo presente que los grupos sociales se encuentran conformados por individuos que están en pro de reproducir su realidad social, que se ve enmarcada en cada una de las prácticas o costumbres que configuran la identidad cultural.

Es importante tener en cuenta que “los seres humanos siempre se han movilizadado mucho más y las identidades han sido menos fijas de lo que han pretendido” (Gupta & Ferguson, 2008, p. 239). La identidad siempre ha estado en ese ir y venir en su constante cambio, tratando de ajustarse a las necesidades de las personas o los grupos sociales, es de tener en cuenta que la identidad puede ser personal o colectiva.

La identidad entonces es la que permite reconocer al otro y diferenciarlo por medio de atributos propios de cada individuo y que lo caracterizan de forma diferencial.

Entretanto, la identidad colectiva genera fuertes vínculos entre en grupo de individuos que manejan aspectos en común, tal como lo menciona Estela Morales (2009)

La identidad colectiva es un proceso de naturaleza social y psicológica, que vincula a los individuos con un grupo a través de una serie de interacciones que tienen como eje primordial la actividad del movimiento social. La identidad colectiva genera fuertes vínculos entre los individuos y el grupo, de tal modo que los individuos participantes tienen diversos intereses en común. (Morales, 2009, p. 31)

Diferentes autores han optado por desarrollar un término que se ajuste a las necesidades de catalogar que es la identidad y por eso es tan común encontrar un muy variado grupo de definiciones que dependiendo la necesidad del escritor van a aportar cierto grado de comprensión o desconcierto.

Encontramos que la identidad es a la vez una expresión nebulosa y omnipresente. A la que se refieren con frecuencia los académicos, pero también los periodistas, los funcionarios de instituciones gubernamentales o los activistas de organizaciones no gubernamentales o de los movimientos sociales. La identidad seduce, pero también confunde. (Restrepo, 2007)

Las identidades son construcciones históricas y, como tales, condensan, decantan y recrean experiencias e imaginarios colectivos. Esto no significa que una vez producidas, las identidades dejen de transformarse. Incluso aquellas identidades que son imaginadas como estáticas y ancestrales, continúan siendo objeto de disímiles transformaciones (pp. 25-26)

La identidad siempre va estar en constante cambio, que difícilmente se pueda asociar una identidad permanente a una comunidad y que es irrazonable pensar que las comunidades independientemente de la que se hable va a permanecer estática a lo largo de la historia y menos en una sociedad tan globalizada como la actual en donde pequeños grupos humanos son absorbidos culturalmente por los más grandes hasta eliminar en el tiempo cualquier rasgo de lo que en principio fue, la identidad puede verse de forma macro o micro de acuerdo a las características y nivel poblacional que esta proporcione, desde el individuo la identidad se plantea desde la comparación con el otro, y desde lo grupal las diferencias individuales ya no son tan primordiales y pasan a un

segundo plano, en donde el contexto general es el que prima y las características más relevantes de estos grupos son los que representan la identidad de determinado grupo social,

Molano (2006) expresa que diferentes factores inciden en la creación de la identidad, aspectos como la historia, la lengua, las relaciones sociales, sus ritos y ceremonias conforman los sistemas de valores y creencias que son fundamentales en la identidad cultural de un pueblo.

En conclusión, la construcción de la identidad ampara múltiples factores que desde el respectivo nivel de incidencia que tengan o hayan tenido van a definir el modo de ser, pensar y comportarse del individuo y de su grupo social.

2.1 Contexto general de la comunidad quechua

Cuando se habla de la comunidad quechua para algunas personas resulta ser algo desconocido o de poco interés, para otros puede resultar común, pero quizás un aspecto importante y que tal vez pueda ser ignorado por muchos es que estos serían la prolongación en la existencia del Imperio Inca, aunque para algunos investigadores aún es motivo de debate si esta comunidad tiene sus raíces antes o después del imperio, lo cierto es que estamos ante una de las comunidades más antiguas aun existentes del continente Americano.

Se puede mencionar la existencia de este imperio desde aproximadamente antes al 1400 d.C., expandiéndose a lo largo de la Cordillera de los Andes, desde el sur de Colombia hasta el centro de Chile y Argentina por medio de la conquista militar, llegando a ser el gobierno más grande de las Américas pre-hispanas. Lograron tener soberanía sobre más de 12 millones de personas. En su máximo alcance el imperio incorporó más de 80 grupos étnicos, creando un complicado mosaico de diversidad étnica y lingüística. (DeMarrais, 2013).

Algunos de los nombres con los que se suele conocer a esta comunidad son: “Quichua, Kechua, Qechua, Kichwa, Los Canelos. Esto por el crecimiento abundante del árbol Canelo en su territorio” (Organización Nacional Indígena de Colombia. 2021). Según la ONIC (2021), el nombre se deriva de la familia de lenguas extendidas por gran parte de la región de la Cordillera de los Andes que abarca seis países (Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia). Y tendría su origen en la región central y oriental del Perú (Hablemos de cultura, 2017).

Figura 8
Mapa imperio Inca



Nota. Fuente <https://hablemosdeculturas.com/quechua/> (hablemos de cultura. 2017).

Sin duda alguna, dentro de las lenguas nativas del continente tenemos al quechua como la de mayor predominio, esto teniendo en cuenta que en la actualidad es hablada por más de 10 millones de personas, principalmente en Bolivia, Norte de Argentina, Chile, Ecuador y Perú (Hablemos de cultura, 2017). Un aspecto de interés radica en las acciones tomadas por Bolivia para la preservación de esta lengua, y es que en el país del altiplano se adelantó en el año de 1994 y creó una Ley de Reforma Educativa por medio de la cual promover el bilingüismo, hasta aquí nada de especial, lo de resaltar en esto es que se le da un primer lugar a una lengua nacional originaria y en un segundo plano el castellano (Bolivia. Congreso de la República, 1994)

Es importante mencionar que la comunidad quechua, integra diferentes pueblos nativos de los cuales se pueden mencionar los Kanas, los Q'ero, los Cañaris, los Huancas, los Huaylas,

Chopcca y los Chankas; estos conforman la mayor parte de la población indígena del Perú (Hablemos de cultura, 2017). En la actualidad los quechuas viven principalmente en la Sierra Peruana, Ecuador y Bolivia. Sin embargo, por diferentes razones se vienen registrando constantemente procesos migratorios hacia países como Colombia teniendo un incremento en el número de personas migrantes desde 1960, en donde toman como zonas de residencia departamentos limítrofes con el Ecuador, principalmente el departamento del Putumayo (ONIC, 2021). No era muy común encontrar personas pertenecientes a esta comunidad teniendo como lugar de residencia lugares muy apartados de sus zonas de habitación ancestral, situación que hoy en día se presenta con bastante frecuencia.

Hay que tener en cuenta que un aspecto importante que se presenta como rasgo primordial y principal en la identidad de estas comunidades es su lengua, esta obró como el medio de transmisión oficial del Imperio Inca en el siglo XV, hoy en día continúa siendo usada por las comunidades descendientes del imperio, presentado diferentes variantes por lo que ha sido denominada una familia de idiomas con un mismo origen (Hablemos de cultura, 2017). No obstante, tras la llegada de los europeos la lengua quechua sufrió grandes reveses en su interpelación, dado que al tratar de ser comprendida desde el castellano y evidenciada la necesidad de comunicación se fue presentando lo que catalogaron como fusión, que derivó en diferentes variedades de quechua, dentro de las que se pueden encontrar las habladas en la actualidad estas varían de acuerdo al lugar de origen de la población, puede ser quechua sureño hablado en gran parte del Perú y el quechua norteño hablado principalmente en Ecuador. Al igual que muchas otras lenguas nativas en el continente, durante el siglo XX se vio desplazado por el castellano, herencia de los europeos a esta tierra (Hablemos de cultura, 2017).

A diferencia de otros países andinos, en Colombia esta lengua al igual que muchas otras tienden a desaparecer, por diferentes factores que vuelven menos útil su uso. Ya sea la falta de legislación para su conservación, el desinterés por parte de las nuevas generaciones pertenecientes a estas comunidades indígenas por aprender y conservar la tradición oral de su familia, o el distanciamiento de estos a raíz de los procesos migratorios que han enfrentado. A este último aspecto hace alusión Valencia (2012) cuando menciona.

Es una de las desventajas de la lengua indígena quechua para su conservación, pues la práctica de esta pauta cultural se hace cada vez menos frecuente y solo entre paisanos, en

sus hogares o en reuniones comunitarias es posible hablar en su propia lengua materna. (p. 310)

Mientras que en países como Bolivia es ley la enseñanza del quechua, en Colombia es transmitida de padres a hijos por propio interés, llegándose a presentar casos en donde ninguno procura ya sea por la enseñanza o por el aprendizaje. Esto estimula que con el trasegar de las diferentes generaciones se vayan perdiendo elementos esenciales en la conservación cultural de estas comunidades indígenas, como lo es la lengua. Esto se ve principalmente reflejado en los indígenas inmigrantes en Colombia, que residen en zonas alejadas de su territorio ancestral. La posibilidad de conservar la oralidad tradicional de sus antepasados se ve frustrada en una lucha contra el olvido en pro de la identidad.

Los quechuas, no cuentan con un centro educativo donde les impartan este tipo de educación... Se presenta un gran interés en mantener la lengua porque, según conversaciones con ellos, “es la lengua quichua la única que nos identifica en la ciudad como indígenas” (Valencia, 2012, p. 315).

En la actualidad se encuentran algunos aspectos significativos en las formas de relación social de estas comunidades, teniendo en cuenta lo cotidiano del uso del lenguaje y la cantidad de relaciones que esta establece con la cultura. Esta varía desde los aspectos económicos, sociales y culturales.

Para los quechuas, la humildad es un aspecto importante en el manejo de las relaciones sociales. Para esta comunidad las personas que no alardean con su riqueza son muy bien aceptadas por la comunidad, mientras que quienes se jactan de lo que posee son consideradas, en cierta medida, peligrosas y de mal gusto, “aumenta el riesgo de ser objeto de envidia, robo, brujería, o de ser censurado como palangana ‘arrogante’ o mich'a ‘tacaño’ si no presta un objeto que un vecino o familiar ha visto” (Coombs, 2011, p. 39). Teniendo en cuenta esto, es común que los quechuas no permitan la entrada a áreas privadas de sus viviendas de visitas que no sean considerados amigos cercanos o familiares.

La actividad económica de esta comunidad, gira en torno al comercio textil, la producción de telas en su mayoría es una actividad desarrollada por las mujeres, quienes desde temprana edad

van adquiriendo las capacidades para el desarrollo de esta actividad “Cuando uno llega a una comunidad quechua, una de las actividades que más se notan es que las mujeres, desde jóvenes, están hilando todo el tiempo que no están ocupadas en otra actividad” (Smith, 2011, p. 82). Así mismo, se presenta también la compra de textiles en su mayoría directamente en el Ecuador, buscando que estos elementos presenten rasgos característicos de las prendas elaboradas por ellos, el comercio de productos textiles ha sido la puerta de entrada de algunas de estas comunidades en sus procesos migratorios, tal como lo menciona Valencia (2012) al contextualizar esta, “La dinámica de movilidad se presenta por el comercio textil, viajando al Ecuador para comprar el producto y luego venderlo en la ciudad.” (p. 310)

Y es que se podría decir que el comercio corre por las venas de los quechuas, y se identifica en aspectos como que los mismos lugares de trabajo se convierten en sitios de aprendizaje, se le da la enseñanza a los más jóvenes para que aprendan el oficio y este en ocasiones se trasmite de generación a generación para dar continuidad a esta práctica económica.

Los hombres y mujeres salen a temprana edad a comerciar sus productos en compañía de sus padres; más aún, los niños pequeños pueden llegar a pasar largas horas en el lugar de trabajo de los padres, allí jugando, o simplemente acompañando a sus padres dado que no tienen con quién dejarlos para el cuidado mientras están en edad de entrar a la escuela. Dicha pauta cultural se convierte para estos pequeños en un espacio más de aprendizaje. (Valencia, 2012, p. 311)

La conformación familiar de los quechuas y la forma de residencia es quizás el punto de mayor sensibilidad, teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente frente a los niveles de confianza que hay que tener con una familia quechua para que estos le den acceso a la intimidad de su hogar.

Es importante tener en cuenta la forma de residencia, de acuerdo como se dé. Así mismo, pueden determinarse los lazos que generan las diferentes relaciones al interior de la familia, al interior del grupo es donde se organizan las diferentes órdenes, se da la toma de decisiones, y por lo general, estas están a cargo del hombre. Se encuentra que el papel de la mujer va ligado a ser la portadora de la cultura, y que sus actuaciones se dependen de la voluntad de su esposo o padre, según sea el caso. El modo de residencia empleado por estas comunidades es patrilocal, el

domicilio que se toma para residencia es el del padre del marido (Valencia, 2012). Sin embargo, tal como lo menciona Smith (2011). Esto puede llegar a depender de otros factores y en relación con estos, se pueden hacer algunas excepciones.

Lo tradicional es que el joven tenga una casa cerca de la de sus padres y la joven esposa se traslade a esa casa. Pero, si es más conveniente para la distribución del trabajo y de la tierra disponible, el esposo puede ir a vivir en la casa de sus suegros. (Smith, 2011, pp. 85-86)

La estructura básica familiar de estas comunidades consiste en un modelo de familia extendida, catalogada en el texto de Smith (2011) como Ayllu (modelo de familia extendida), a este tipo de modelo se recurre con la finalidad obtener la mayor cantidad de mano de obra posible para librar las diferentes tareas en la familia, principalmente en las actividades de agricultura y pastoreo. Tal como lo manifiesta Smith (2011), los vínculos familiares no solo se extienden por el lazo sanguíneo entre las personas o el matrimonial, es común que se presenten figuras como la del compadrazgo, el cual es vínculo social que permite al igual que el modelo de familia extendida, abarcar mano de obra que permita la ejecución de tareas al interior de la comunidad.

Es necesario recalcar que, los inicios de noviazgo no se dan de igual manera que en una comunidad no indígena, este puede tener unos puntos bastante llamativos: “el enamoramiento no es público y no se basa solamente en los sentimientos, este puede ser en ocasiones por conveniencia.” (Smith, 2011, p. 78)

En algunas culturas no indígenas en ocasiones se lleva a cabo una ceremonia matrimonial, esta puede ser ante un sacerdote o un juez, esto como forma de búsqueda de un mayor estatus social el cual se obtiene con la consagración de este. En cambio, para los quechuas “la validez de un matrimonio tradicional no depende de la firma de un contrato, ni de la bendición eclesiástica, sino del consentimiento de las dos familias y del compromiso verbal” (Smith, 2011, p. 86). Lo anterior, no quiere decir que no se lleven a cabo este tipo de ceremonia, solo que se desarrollan cuando los quechuas lo creen conveniente para sus intereses sociales o económicos. Es quizás algo complicado para estas comunidades tener que transitar entre sistemas culturales distintos, tal como lo plantea Smith (2011) “el tradicional, el civil y el religioso, como se ve en los tres casos ya citados” (p. 78). En el caso de los quechua en el sistema tradicional se encuentran todos los aspectos culturales ya conocidos por la comunidad y transmitidos generación a generación y por ende el más factible para

ellos, ya los otros dos sistemas son impuestos por la sociedad ajena a su cultura, en este encontramos el civil que no es otro si no ese contractual entre el individuo y el Estado, por último, el religioso (independientemente de la adhesión, sea católica o protestante) que a pesar de los procesos de adoctrinamiento eclesiástico al que estas comunidades se han visto sometidas continúa siendo en algunos aspectos algo sin cierto grado de importancia para ellos.

Dentro de un caso etnográfico mencionado por (Ulfe, 1997) llevado a cabo en el barrio de Huayllapata de la comunidad de Mulacaneha, que pertenece al distrito de Talavera en el Perú, se menciona algunos de los aspectos más notables dentro de las ceremonias matrimoniales en las comunidades quechua, se describe el papel que atienden los padrinos en relación con la pareja. El matrimonio suele llevarse a cabo los días sábado de los meses en que se presentan algunas de sus festividades, estas son para ellos las fechas más propicias para celebrar las nupcias, estas de forma más común se festejan principalmente en iglesias católicas.

La duración de las fiestas de matrimonio es de dos días; en el primer día los homenajeados son los recién casados, quienes reciben toda clase de atenciones por parte de sus padrinos, familiares y amigos. En reciprocidad la pareja los atiende al día siguiente. (Ulfe, 1997, p. 292)

Ulfe también señala que el matrimonio tiende a darse entre miembros de una misma comunidad, lo que permite identificar cierto grado de endogamia, “las parejas tienden a vivir en unión libre por algún tiempo mientras que organizan el matrimonio, en algunas ocasiones no hay consentimiento por parte de los padres de la novia” (Ulfe, 1997, p. 292)

Los padrinos tienen un papel fundamental en el matrimonio, son los encargados de velar por que se cumpla cada una de las etapas del ritual, asumen los gastos de la ceremonia dentro de los que se encuentran los derechos de la iglesia, la catequización, la contratación de los músicos y el vestido y los arreglos tanto de la novia como del novio. (Ulfe, 1997)

La distribución y el cómo se ubican los novios también tiene una forma definida. “Los novios se sientan rodeados por sus padrinos en la cabecera de la mesa y reciben la llegada de parientes y amigos” (Ulfe, 1997, p. 294)

Figura 9
Matrimonio quechua



Nota. Fuente <https://www.diospi-suyana.de/matrimonio-en-quechua-1/?lang=es> (Klaus, J. 2005).

Un aspecto importante del matrimonio es el de la división del trabajo en el hogar, teniendo en cuenta que este tiene bien delimitado las funciones de cada integrante o miembro de la familia. Siendo el hombre el que ocupa el liderazgo formal. En términos muy generales, el hombre se dedica a la producción agrícola, a los cargos dentro de la estructura sociopolítica de su comunidad y es el jefe de familia. La mujer se encarga del cuidado de los hijos pequeños (de su alimentación y vestido) y del cuidado de los animales domésticos. (Smith, 2011, pp. 78-79)

Es característico ver que sea la mujer a quien asuma las labores del hogar como la crianza de los hijos y la alimentación de la familia, en ocasiones en estas tareas es apoyada por las hijas a quienes desde temprana edad se les van instando este tipo de actividades.

Al interior de estas comunidades Smith (2011) menciona que es común ver ya sea en el caso de la madre o una hija mayor, que se lleve a los niños envueltos en una manta y cargados en la espalda, la tela empleada para llevar a cuesta a los hijos se llama Lliclla. Esto se hace hasta el destete del niño, que regularmente se da cuando éste tiene más o menos dos o tres años. Este tipo

de práctica para la comunidad quechua residente en el municipio de Caucasia se ha vuelto poco usual y no es común observar esta práctica la cual era llevada a cabo de manera ocasional durante las décadas de 1980 y principio de 1990, pero fue perdiendo validez con los cambios generacionales.

Figura 10

Madre quechua



Nota. Fuente <https://pin.it/6TYpQWj> (Revollo, A. s.f).

Otro aspecto fundamental es la vestimenta y ornamentación, la cual parece cobrar una mayor importancia en las mujeres que en los hombres, esto teniendo en cuenta, que es más recurrente ver a una mujer quechua vistiendo sus prendas tradicionales en todo momento y no a los hombres quienes comúnmente visten de pantalón jean y camisetas lejos de lo que tradicionalmente utilizarían. Igual situación se presenta en los jóvenes indiscriminadamente de ser hombre o mujer, su vestimenta se aparta de las tradiciones. Mientras tanto la mujer, aunque lejos de su lugar de procedencia trata de conservar la tradición y es portadora de su cultura en cualquier lugar donde resida. “Esta pauta cultural es una muestra más de cómo es la mujer, en una comunidad, quien posibilita la conservación y permanencia de las tradiciones; es la mujer la portadora de su cultura, de sus costumbres” (Valencia, 2012, p. 314).

Desde la investigación realizada por Valencia (2012) se enuncian algunos rasgos característicos en las prendas de vestir quechuas empleadas tanto por hombres y mujeres, estas

presentan unas características que van desde el uso de una falda o anaco (tradicionalmente azul oscuro o negro), blusa blanca, alpargatas y en algunos casos sombrero; los hombres, usualmente, llevan puestas alpargatas, pantalón blanco, camisa blanca, ruana negra o azul principalmente, aunque puede ser de cualquier otro color, y sombrero.

Figura 11

Vestimenta quechua tradicional



Nota. Fuente <https://ethnoworld.tumblr.com/post/23853710588/peruquencha-clothing> (Revoredo, M. 2012).

Además, se encuentra que esta condición de vestimenta lejos de aplicar para los hombres en la actualidad está siendo descartada por parte de los jóvenes más aun cuando son nacidos en las ciudades actuales de residencia y que son diferentes a las de origen de sus padres, quienes a pesar de que asumen su identidad como quechuas, piensan que el uso de prendas tradicionales no debe ser una obligación. “consideran que el uso de la prenda tradicional no debe ser una obligación, menos cuando viven y habitan un espacio urbano donde la gente se viste de otra manera, y las costumbres son otras.” (Valencia, 2012, p. 314).

2.2 La migración

A lo largo de la historia estas comunidades se han caracterizado por su naturaleza migratoria, que en su momento aportó en la expansión del vasto Imperio Inca. En la actualidad, estos procesos continúan presentándose, lo que ha llevado a la presencia de pequeñas comunidades

quechuas procedentes principalmente del Ecuador en lugares tan apartados de su zona de origen como el Departamento de Antioquia y sitios cercanos a este. Según Valencia (2012), estos nuevos procesos migratorios se han derivado de la necesidad de buscar nuevas alternativas comerciales y se vienen dando desde los años 1950 y 1960, teniendo como principales puntos de partida las localidades de Riobamba, Otavalo y Chimborazo.

La migración y la economía están ligados porque en los seres humanos la necesidad de bienestar en todo momento está latente, se hace necesario encontrar condiciones que permitan una forma de vida agradable, lo que ha llevado a encontrar en la migración una respuesta, “Durante miles de años, las migraciones han constituido una respuesta de adaptación a cambios importantes en el clima, en la economía o en la demografía de los pueblos.” (Balderrama et al., 2011, p. 6)

Aunque los tiempos han cambiado, estos procesos migratorios continúan de manera dinámica movilizand o población a todos los rincones del mundo, en donde el ser humano piensa que va a encontrar el bienestar necesario para él y los propios, comúnmente se tiene el imaginario que en otro lugar se puede estar mejor. No obstante, las condiciones de un lugar pueden satisfacer las necesidades biológicas del ser humano de manera efímera.

Sin embargo, en ocasiones los procesos migratorios se derivan de situaciones ajenas a la voluntad propia del individuo, pueden existir factores externos que intervengan en este proceso, Balderrama et al (2011) menciona uno de los procesos migratorios más importantes de Bolivia en la década de 1980, cuando por motivos climatológicos que de manera directa influyeron en la economía, comunidades enteras se vieron obligadas a abandonar sus hogares y trasladarse hacia otros lugares, incluyendo las comunidades quechua asentadas en estos territorios.

Es necesario mencionar otro momento histórico que tiene relevancia en los procesos migratorios. En la década 1981-1990, ocurrieron dos eventos inéditos en la historia boliviana: i) una prolongada sequía entre los años 1983-1985 que empobreció por completo a campesinos e indígenas de los valles y el altiplano; este momento puede ser calificado como el inicio de la manifestación del cambio climático; y ii) una crisis económica los años 1985-1990 que deprimió en extremo la economía del país y cuya consecuencia social más importante fue el despido masivo (total) de los trabajadores de las minas. (Balderrama et al, 2011, p. 10)

Se observa que quizás en la actualidad, el fenómeno migratorio no solo se manifiesta en la comunidad quechua si no que en muchas otras comunidades. La intervención climática, la falta de recursos económicos conjugados con otros aspectos han llevado a estas sociedades a abandonar sus territorios ancestrales, dejando atrás aspectos socioculturales necesarios para la conservación de la tradición identitaria.

Moncusi (2007) plantea que al hablar de “inmigración” o de “inmigrantes”, se está haciendo alusión a lo mismo. No obstante, es evidente que inmigración es la acción de inmigrar y el inmigrante es el sujeto que ejecuta la acción, a quien en ocasiones le corresponde soportar los altruismos que otro nuevo territorio le presenta.

Sujetos que se han desplazado entre dos territorios nacionales distintos, que experimentan dinámicas de exclusión social, económica y jurídica y que son percibidos en mayor o menor medida y en mal o en buen sentido como portadores de prácticas y valores culturales extraños. (p. 462)

La motivación de no sentirse excluidos en ninguno de los aspectos anteriormente mencionados por Moncusi, conlleva a que el inmigrante trate de asimilar las características del lugar que ahora habita, tomando la decisión de adoptar aspectos que conlleven a un nivel de aceptación por parte de la comunidad que lo recibe, este quizás es el inicio de prácticas ajenas a su cultura y que son motores generadores de cambio de identidad.

Si la persona categorizada como inmigrante tiene títulos académicos, profesión, relaciones personales, valores sociales, creencias religiosas, prácticas que considera tradicionales, lengua, formas de entender o practicar la sociabilidad u otro tipo de prácticas y concepciones culturales del mundo que se consideran muy habituales en su país de origen, puede que una vez se haya desplazado se vea obligado a abandonarlos de forma permanente o a dar explicaciones de ellos a personas que los consideran extraños. (Moncusi, 2007, p. 463)

Una característica notable en los distintos procesos migratorios que históricamente se han dado en diferentes sociedades y culturas es que estos han sido pilar fundamental en la distribución

de saberes ancestrales, también ayudando en la prolongación y reproducción de diferentes conocimientos culturales en las sociedades. Como se mencionaba anteriormente la búsqueda de mejores condiciones de habitabilidad permiten que se conjuguen unos elementos primordiales para el crecimiento poblacional. En los Andes no ha sido la excepción, Llanos y Sánchez (2016), mencionan que históricamente las comunidades de los Andes ecuatorianos han realizado constantemente procesos de tránsito poblacional y que estos tienen muy larga data, lo que permite ver que no es algo nuevo y que mucho menos se esté haciendo evidente ahora.

Dan cuenta que las comunidades indígenas utilizaron el desplazamiento como una estrategia para la reproducción de la sociedad indígena durante el siglo XVII..., también señala que existía otro interés que acompañaba al ya mencionado y este fue la búsqueda inquebrantable de condiciones mínimas que contribuyeran a la supervivencia alimenticia de la población, interés que en rigor permanece vigente en las comunidades porque la productividad del suelo por la altitud del piso climático no contribuye al desarrollo productivo de la agricultura y/ o ganadería. (Llanos y Sánchez, 2016, p. 319)

Desde 1950 los procesos migratorios han tomado fuerza y registrado unas particularidades tales como: “la feminización de la migración, la incursión de población indígena, el nivel educativo de los migrantes, el incremento de envío de remesas, nuevos destinos y uso de nuevas tecnologías de información y comunicación” (Llanos y Sánchez, 2016, p. 320)

Y es que a pesar de tantas movilizaciones y traslados que usualmente han realizado algunas comunidades a lo largo de la historia, este factor no ha sido un impedimento, para que el apego a su territorio originario fuera desarraigado. En palabras de Llanos y Sánchez (2016) “se generará entre sujeto y territorio una relación simbiótica que estaba cargada de simbolismo y representaciones que generaba en él un lazo identitario de apego con su lugar de nacimiento” (p. 325).

A esto se le suma que pueden existir otro tipo de inmigrantes, que a pesar de que nunca se han desplazado entre una población y otra, continúan siendo considerados como tales. A estos se les reconoce como inmigrantes de segunda generación, se encuentra que dentro de estos puede haber unas subcategorías, un estudio realizado por Rumbaut y Portes (2001) y referenciado por Moncusi (2007) menciona.

Se consideró como sujetos de “segunda generación” a aquellas personas que habían nacido en EE.UU. y por lo menos uno de cuyos progenitores fuera extranjero, y se consideró también la existencia de una “generación 1.5”, que incluía aquellas personas extranjeras llegadas a EE.UU. antes de que tuvieran 12 años. Otros autores incluso afinan más y distinguen una generación 1.25, llegada al nuevo destino con menos de cinco años de edad, una 1.5, arribada entre 6 y 10 años, y una 1.75 entre 11 y 15... (p. 463)

Teniendo en cuenta lo anterior, un aspecto importante a tener en cuenta es como desde los estudios realizados se conceptualiza a las segundas generaciones y otro como es la autopercepción que ellos tienen, la asimilación desde el concepto emitido por Park (1928) y tomado por Moncusi (2007), en el cual se reseña “como un proceso radical de adopción de patrones culturales ajenos (aculturación) que conlleva homogeneidad cultural, a partir de una identidad hegemónica en una determinada sociedad” (p. 466). Según esto, se puede hablar de una asimilación máxima cuando se pierde por completo la significación social de una identificación por parte del sujeto que lo experimenta.

Según Moncusi (2007), se puede evidenciar que los modelos de aculturación que se presentan de manera más frecuente en comunidades inmigrantes registran un patrón de similitud en los obstáculos que cada uno presenta, se hace evidente que aspectos como la discriminación racial, los mercados de trabajo y las subculturas urbanas sean los principales impedimentos que el inmigrante encuentra en su proceso de adaptación y asimilación a la nueva cultura. “La aculturación selectiva es la forma más favorable de las tres, según los autores, ya que permite afianzar los lazos sociales familiares y étnicos, sin cortar la incorporación de otros nuevos” (Moncusi, 2007, p. 469).

Uno de los casos más significativos encontrados durante el proceso de recolección de información realizada en archivos bibliográficos en torno a las migraciones hechas por comunidades quechua se haya referenciado por Baeza (2015), quien halló una comunidad migrante residente en el barrio 3 de febrero ubicado en Caleta Olivia, Santa Cruz, Argentina, estos a pesar de la distancia a la que se encuentran de su lugar de origen, desarrollaron estrategias para tratar de mantener aspectos socioculturales propios de su región y no permitir que se permeará por miembros de otras sociedades residentes de la zona. “Las relaciones de vecindad, paisanaje, parentesco y

múltiples vínculos que en algunos casos fueron previos al proceso migratorio y en otros se construyeron en el 3 de febrero” (Baeza, 2015, p. 111). Los constantes flujos migratorios provenientes de Bolivia hacia esta región han permitido que se construyan nuevos vínculos de parentesco y permanezcan los que ya se encontraban antes del proceso de migración, quizás este aspecto en relación con quienes migraron hacia Caucasia evidencie una diferencia teniendo en cuenta que la cantidad poblacional arribada a esta población colombiana no permitió que se prolongaran los vínculos familiares con miembros de la misma sociedad quechua.

Caso contrario sucedió con la comunidad quechua boliviana migrante a la República Argentina, quienes teniendo en cuenta el amplio flujo poblacional de connacionales hacia una misma zona del país, lograron primar sus actividades en la construcción de territorialidad, enfocando sus prácticas espaciales en la construcción de lugares apropiados a sus celebraciones y rituales.

Sus prácticas espaciales plasmadas en la construcción de viviendas, calles, comercios, instituciones religiosas y de asociación, es posible observar cómo este grupo de migrantes construye territorialidad a partir de los lazos que los reúnen a diario y en especial frente a determinadas celebraciones y rituales. (Baeza, 2015, p. 111)

Este aspecto se puede catalogar como fundamental en la prolongación de las costumbres y la conservación de tradiciones, dado que, si no hay forma de hacer replicar estas en el nuevo lugar de habitación, con el tiempo se van descartando hasta el punto del olvido total. “la territorialización de sus prácticas generó un modo de apropiación del espacio que en sí mismo constituye su fortaleza como grupo étnico” (Baeza, 2015, p. 115). Así mismo, el autor plantea que aun prácticas que quizás para algunas comunidades han quedado en el olvido continúan siendo llevadas a cabo por parte de los miembros de esta sociedad quienes en sus celebraciones aun bendicen la tierra con chicha como forma de veneración y reconocimiento de esta como dadora de bienestar y esperanza (Baeza, 2015).

Esta comunidad practica la religión católica, pero la desarrolla desde una estética diferente, dado que los migrantes bolivianos no escatiman en gastos monetarios para las celebraciones en honor a sus vírgenes (Virgen de Urkupiña y la Virgen de Copacabana), factor bastante diferencial con respecto a la formalidad del catolicismo patagónico, (Baeza, 2015).

De igual manera, se innovó en la implementación de espacios radiales de intercambio, los cuales presentan programas en algunos casos bilingües (quechua y castellano) esto como medio de fortalecimiento de los vínculos y relaciones entre miembros de la comunidad.

“Radiante FM” oficia como constructora de lazos territoriales clave para no solo fortalecer lazos familiares y de paisanaje local, sino reduciendo distancias con el lugar de origen, acercando noticias, eventos y sonidos diversos a través de la red de internet. (Baeza, 2015, p. 121)

De esta forma, es evidente que el extender la conexión entre el territorio de origen y el nuevo territorio, genera una serie de acercamientos, contactos y nuevos lazos territoriales, lo que fortalece los vínculos y generar nuevos modos de transmisión de saberes y formas de manifestar la presencia de los migrantes quechuas en su nuevo lugar de habitación (Baeza, 2015).

Habría que decir también, que el territorio lejos de ser ese espacio que nos une a lo que somos como personas, como seres íntegros pertenecientes a una sociedad, y en parte nos infunde nuestra identidad, brindándonos el poder ser de algún lugar, el estar lejos de este no nos desliga de lo que somos y tampoco nos aparta de lo simbólico que hemos adquirido si al lugar que se llega se reproduce todo lo adquirido con anterioridad y se multiplica infundiéndolo a las nuevas generaciones.

Un espacio apropiado, ocupado y dominado por un grupo social para asegurar su reproducción y satisfacer sus necesidades vitales, que pueden ser tanto materiales como simbólicas [...] El territorio no se reduce a su función instrumental, sino que además es también objeto de operaciones simbólicas y donde los actores proyectan su visión o representación del mundo cultural y social. (Baeza, 2015, p. 117)

Frente a la comunidad residente en el barrio 3 de febrero, se hace evidente que, aunque el territorio es importante, no es este el que brinda la identidad a las personas, desde lo que se sabe, se hace y se proyecta se puede dar una transformación al territorio y lograr la apropiación para que este funcione desde una óptica simbólica como propio y con el paso del tiempo adquirirá un nivel de importancia cultural similar al original.

Contrario a lo anterior, los miembros de la comunidad quechua residente en Caucasia, habitan el municipio en zonas dispersas, no teniendo un territorio adaptado a su cosmogonía, cada grupo familiar se encuentra instalado en barrios diferentes, sus actividades económicas están diversificadas y van desde la comercialización de ropa y la fotografía, no se hace evidente el desarrollo de festividades conjuntas que permitan integrar los aspectos culturales característicos en otras comunidades.

2.3 Ser joven en el mundo indígena

La juventud vista desde los ojos de un joven no indígena quizás ralle con el significado de tener pocos compromisos con la sociedad en que vive, ya sea esta económica, social, laboral o de cualquier otro tipo. En algunos casos la única obligación que tienen es la de prepararse académicamente para en un futuro poder asumir responsabilidades en su edad adulta. Mientras tanto para los jóvenes indígenas que habitan en sus comunidades las condiciones son otras, porque desde temprana edad van adquiriendo herramientas que van en la línea del oficio que en la adultez van a desempeñar. Frente a esto se vienen presentando algunos elementos que parecían invariables e inmutables pero que a raíz del contacto que se vienen teniendo, ya sea físico o a través de la implementación de las nuevas tecnologías con personas no pertenecientes a sus comunidades, viene cambiando y abriendo otros panoramas a la juventud indígena.

Llanos y Sánchez (2016) mencionan que el ser joven en la comunidad indígena en la actualidad para nada se asemeja al joven indígena de finales del siglo XX. Este cambio considerado como fuerte ha venido siendo bastante influyente en la pérdida de las tradiciones socioculturales de las comunidades indígenas, que al igual que en cualquier otra comunidad si no son preservadas y puestas en práctica por las nuevas generaciones tienden a la desaparición y el olvido.

Darles una categorización a las diferencias entre la juventud del siglo XX y la juventud del siglo XXI, puede ser quizás algo complicado visto desde una óptica general, pero para este caso en concreto se encuentra que se pueden organizar en dos órdenes diferentes: el orden de lo real y el orden de lo simbólico, para el primer orden se sostiene sobre la idea de que aquello que es real es racional y viceversa. Es decir, que se expresa de forma fehaciente el lado consciente que los sujetos manifiestan, esto por medio de las prácticas de relacionamiento, para los jóvenes indígenas su condición dinámica y cambiante se encuentra inmersa en la tecnología y abierta a la reconfiguración de su condición e identidad. Su condición absorbe los diferentes parámetros

impuestos por la sociedad que los rodea, formando en ellos una nueva identidad que se deriva de lo real. Para el segundo orden, se enmarca lo simbólico en lo cual se manifiesta la palabra, esta se ve modificada tanto en la expresión como en la acción. (Llanos y Sánchez, 2016).

De este modo, se hace evidente que en la forma de expresarse y comunicarse se registran los principales cambios entre los jóvenes indígenas del siglo XX y los del siglo XXI, sus formas de interacción con otros miembros de su comunidad y personas externas a esta, así como los significados y las formas en que se enuncian algunas palabras son los principales reflejos del cambio que se sostiene actualmente en este tipo de población, situación que de una u otra manera termina afectando más que a las personas, es a las prácticas socioculturales que se ven desplazadas por otros formalismos.

En la actualidad, no solo las comunidades indígenas se están viendo permeadas en sus formas de comunicación por la inclusión, por parte de los jóvenes, de nuevas formas de expresión. La globalización ha llevado al punto que las formas de dialogo entre jóvenes de diferentes lugares del mundo encuentren un punto neutro de conversación que incluye aspectos resonantes de una u otra cultura, que luego de finalizados estos espacios de interacción continúan siendo empleados en la comunidad llegando al punto de apropiación e inserción de estos.

Para el caso en concreto de las comunidades indígenas quechuas, Llanos y Sánchez (2016) han evidenciado que se está provocando “que la estructura lingüística y el accionar comunicativo, junto con sus códigos dialógicos, oscile entre el kichua, el castellano, y los anglicanismos propios de un lenguaje tecnológico. Esta mixturización lingüística da como resultado la configuración de un sujeto escindido” (p. 323).

Frente a las críticas que se suelen levantar por parte de la población adulta y conservadora de las tradiciones hacia los jóvenes en estas comunidades indígenas, se llega a instar por parte de estos “incomprensión ante la forma de vivir actualmente e incluso, arriesgan conceptos que definen a los adultos como personas desinformadas y carentes de conocimientos de la vida actual.” (Llanos & Sánchez, 2016, p. 325).

Este tipo de situaciones son vigentes también en las sociedades por fuera de estas comunidades, en donde es común escuchar a un adulto dar como inapropiada la forma de expresarse de un joven cuando reemplaza en su discurso las palabras por algunas otras que a su consideración van más con su personalidad y su nueva forma de percibir el mundo, ante esto se pueden citar ejemplos tales como: decir “fachero” en vez de elegante, usar la expresión “wey” para

llamar a otra persona e incluso el constante uso de abreviaturas a la hora de entablar conversaciones por medio de redes sociales. Según Llanos y Sánchez (2016), el papel que desempeñan las nuevas tecnologías es fundamental porque permite explorar e intercambiar información entre las personas de una manera exorbitante “En este proceso la tecnología juega un papel fundamental porque facilita flujos de información y el intercambio de sueños, expectativas, formas de vida, problemas cotidianos, entre otros; que están fuera del contexto en el que se desarrolla la comunidad” (p. 331).

De igual manera, es evidente que las identidades suelen sufrir ciertos cambios, las personas suelen adquirir rasgos de su nueva residencia o del lugar en donde estén, esto puede ser característico de las formas de adaptación. Se hace más particular en los jóvenes que buscan la manera de encajar en la nueva sociedad, y empiezan por adquirir las nuevas formas de comportamiento, dejando a un lado los aspectos propios que ya traía consigo, “La figura de identidad del sujeto indígena anclada a su territorialidad, se convierte en distinta cuando migra a otro territorio” (Llanos & Sánchez, 2016, p. 326), como es evidente no es un hecho ajeno a las juventudes indígenas, quienes en ocasiones ven como obsoletos los rasgos de conducta que han adquirido a lo largo de su vida y pretenden cambiarlos por las nuevas formas de comportamiento propias de la sociedad a donde llegaron.

Todos estos aspectos han venido en detrimento de las identidades comunitarias, convirtiéndose en una problemática que genera un deterioro de amplias proporciones enfrentando a estas a unas dinámicas de cambio bastantes complejas que tal como lo referencian Llanos y Sánchez (2016) van ocasionando un debilitamiento en las macro-identidades que con el tiempo tienden a la eliminación de las identidades primarias y al surgimiento de nuevas identidades ligadas a los espacios digitales (p. 332).

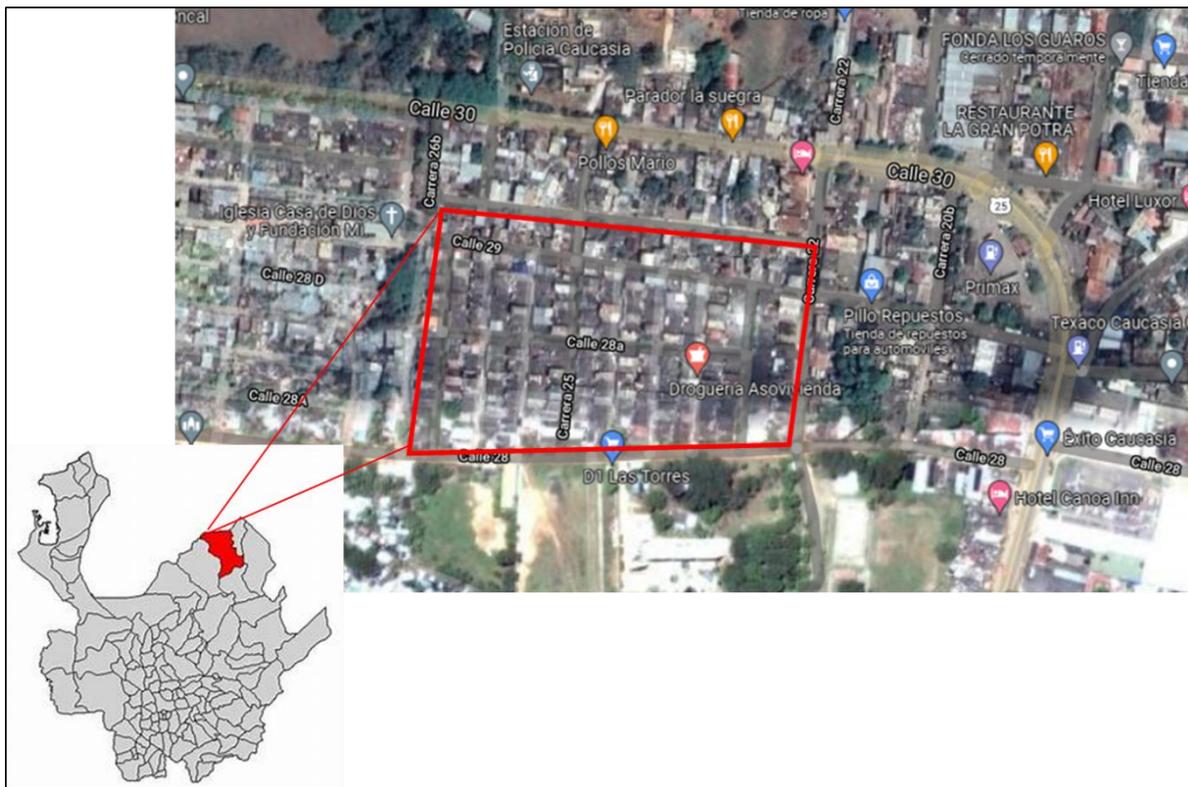
2.4 La comunidad quechua en Caucasia

Al llegar al municipio de Caucasia en principio la comunidad estaba conformada por los padres miembros de esa primera generación y algunos hijos aún muy jóvenes, algunos aun en la niñez y otros más en la adolescencia, estos con posibilidad de enmarcarse en la categoría de segunda generación anteriormente mencionada. Se podía identificar algunos aspectos culturales tradicionales de su comunidad. Su lengua que era algo que en principio causaba impresión entre los habitantes del municipio por lo peculiar que esta parecía, el bilingüismo se hizo evidente dado que hablaban el quechua entre ellos cuando necesitaban hablar entre ellos algún tema y se

encontrara una persona ajena a ellos cerca, y hablan el español a la hora de entablar conversa con personas no indígenas. Las formas de conformación familiar en principio fueron radicales y solo se permitía contraer una relación sentimental con miembros de la misma comunidad, su modo de habitación era el modelo de familia extendida, llegando a habitar los hijos con sus esposas en la casa de los padres.

Figura 12

Ubicación lugar de vivienda comunidad quechua desde 1990 al 2000, barrio Santa Elena.



Nota. Fuente Google maps. (s.f).

En la figura 14 se observa la zona habitual de residencia de los miembros de esta comunidad, para la época de 1990 al 2000, en el barrio Santa Elena el cual fue fundado en el año 1986, pero debido al tamaño de las viviendas en este sector, se dificultaba que se diera como lugar de habitación una sola vivienda, teniendo en cuenta que estas eran de tan solo 78m², lo que conllevó a que residieran en varias casas, pero distribuidas en el mismo barrio. Un aspecto muy peculiar era que debido a que estas personas fueron parte de los primeros habitantes del barrio y adecuaron un sector aledaño a este como zona para el deporte, era común que a este se le conociera como “la

cancha de los indios” que con el tiempo se convirtió en “la cancha de Santa Elena”, el barrio en su momento estaba ubicado en la periferia del municipio y sus vías de acceso eran bastante inadecuadas debido al mal estado en que se encontraban.

Como lo menciona Baeza (2015) los contextos de movilidad producen una serie de reacomodamientos a nivel socioeconómico en la vida de los migrantes, pero también identitario. Lo que permite entender que es un proceso que se presenta en todos los ámbitos y no es solo un aspecto significativo de la comunidad quechua habitante en Caucasia.

Ahora, frente a lo anterior y teniendo en cuenta los cambios socioculturales que esta comunidad ha tenido, se puede plantear un aspecto importante mencionado por Coombs (2011).

¿Qué actitud debemos tener frente al cambio sociocultural? muchos adherentes de diferentes orientaciones teóricas de la antropología sociocultural han compartido una visión negativa del cambio. El historicismo de Franz Boas, el funcionalismo de Bronislaw Malinowski y el funcionalismo estructural de A. R. Radcliffe-Brown, el estructuralismo francés de Claude Lévi-Strauss y muchos de la escuela de antropología ecológica adoptaron una perspectiva casi estática o de equilibrio, y no vieron el cambio cultural como un proceso muy positivo. (p. 40)

Es evidente, que para algunos el cambio es visto como un factor negativo, pretendiendo que algunas sociedades permanezcan estáticas e inmóviles en el tiempo, quizás no teniendo en cuenta la serie de procesos externos incidentes en el proceso de cambio, que en ocasiones benefician y propician aspectos a favor de la comunidad que prolongan su existencia como sociedad gracias a la asimilación, que es el caso en concreto registrado con respecto a la comunidad quechua residente en Caucasia.

Capítulo 3. Metodología

Para la realización de esta investigación, llevada a cabo durante el año 2022, se diseñó una metodología cualitativa basada inicialmente en la recolección de información bibliográfica mediante la cual se lograron identificar características importantes de diferentes comunidades quechua que habitan a lo largo de Suramérica, principalmente en países como Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina y que permitieron ampliar los conocimientos frente a los aspectos socioculturales propios de esta comunidad, de esta manera se pudo caracterizar de forma más concreta la comunidad quechua habitante en el municipio de Caucasia.

Asimismo, se hizo un acercamiento a los miembros de esta familia indígena quechua residente en el municipio de Caucasia, utilizando como herramienta etnográfica la observación participante, la amistad con un miembro de dicha comunidad fue fundamental. Se hicieron entrevistas focalizadas y en profundidad de manera presencial, se hizo uso de plataformas de redes sociales como Facebook y WhatsApp, esto con la finalidad de tener un acercamiento con grupos sociales de esta comunidad residentes en el Ecuador, de esta forma se ingresó a grupos de Facebook tales como “ecuatorianos y amigos en Winnipeg, quechua oficial y quechua hablantes”. Es importante tener en cuenta, que solo en el grupo de Ecuatorianos y amigos en Winnipeg aceptaron mi solicitud de ingreso, que en su mayoría lo conforman miembros de la comunidad quechua ecuatoriana que han migrado a la ciudad de Winnipeg en Canadá y que por medio de este grupo tratan de tener contacto por compartir sus experiencias de vida en el extranjero, no obstante, fue imposible entablar conversación con algún integrante de este, en el seguimiento a las redes se intentó indagar por la emisora mencionada en el texto de Brígida Baeza (2015) “Identificaciones y territorialización de migrantes quechuas de Bolivia en Caleta Olivia, Santa Cruz, Argentina” la cual se llama “Radio Radiante FM” la cual no fue posible identificar en la web, dado que solo figura una emisora con este nombre que tiene su sede principal en México, no obstante, esta tiene dentro de sus ciudades de transmisión La Paz - Bolivia, pero con certeza es difícil saber si se trata de la referenciada en el texto, teniendo en cuenta que la información compartida no permite hacerlo.

De igual manera, en primera instancia, se llevaron a cabo cuatro salidas de campo, con la finalidad de identificar los sitios o lugares que con mayor regularidad frecuentan los miembros de esta comunidad y que han sido de gran incidencia en su proceso de adaptación, dentro de estos lugares encontramos el pasaje peatonal ubicado entre carrera primera y segunda del municipio de

Caucasia, espacio que ha sido el motor económico de estas personas y donde hace más de 30 años desarrollan actividades comerciales. La primera salida de campo se llevó a cabo en compañía de un miembro de la comunidad quechua residente en Caucasia, quien es el contacto del trabajo de investigación con los miembros de la comunidad quechua residente en Caucasia, en esta salida se hizo un recorrido por las zonas de residencia, estas se distribuyen en diferentes sectores del municipio distribuidos entre el barrio Santa Elena y el Barrio Las Gaviotas. Durante la segunda salida de campo, se identificaron los lugares en torno a los cuales gira la economía de esta comunidad y tal como se mencionó anteriormente se encuentra el pasaje peatonal y el barrio Kennedy. En una tercera salida se identificó el lugar donde desarrollan su parte espiritual, este se encuentra ubicado en el barrio Las Gaviotas en la Iglesia Cristiana Cuadrangular Unida de Colombia. Durante la cuarta salida se trató de encontrar lugares de importancia para esta comunidad, se observó que sobre la carrera tercera en el barrio Centro del municipio de Caucasia se concentra un gran grupo de personas también de nacionalidad ecuatoriana y pertenecientes a la comunidad quechua, pero de diferente procedencia, dado que estas personas proceden de la región de Otavalo en el Ecuador.

En una segunda instancia y luego de haber identificado los sitios y lugares de interés en el marco de la investigación, se procedió a continuar con el trabajo de campo *in situ* que integró las entrevistas etnográficas, con otros recorridos por los lugares mencionados con anterioridad, lo cual brindó una mejor perspectiva integrada a los cambios socioculturales registrados por esta comunidad en el municipio de Caucasia.

Además, se empleó el método genealógico el cual es “el procedimiento técnico por el cual un investigador efectúa, mediante entrevistas, una recolección de ciertos datos sobre los integrantes –tanto ascendientes como descendientes– de una o más familias y realiza luego el procesamiento y análisis de esa información.” (Davinson, 2007, p. 3), por medio de la cual se desarrolla un genograma que contempla la información anteriormente recolectada y permite ver las diferentes conexiones familiares existentes, con la finalidad de identificar aspectos importantes sobre la composición familiar de dicha comunidad, esto permitió identificar aspectos importantes de los integrantes de esta familia, ¿quiénes son y a qué dedican su quehacer diario? y ¿de qué manera esto incidió en las personas que son hoy en día? Las fotografías propias e información plasmada en la tabla 1 de composición familiar en las que aparecen personas de la comunidad quechua residente en Caucasia, fueron tomadas con la plena autorización de estos para aparecer en esta tesis.

Capítulo 4. Proceso migratorio de la comunidad quechua residente en Caucasia

Los procesos migratorios en muchas ocasiones tienden a ser tediosos y llenos de obstáculos y más cuando no se tiene conocimiento a ciencia cierta de cual va ser el lugar de destino. Se emprende lo que se puede leer más como una aventura en búsqueda de un mejor devenir. Para el caso en concreto de los miembros de la comunidad quechua residente en Caucasia el haber llegado a esta localidad tiene una connotación muy amplia en el sentido de los diferentes lugares que tuvieron que recorrer para al final llegar a un lugar en donde se dieran las condiciones necesarias de bienestar que buscaban.

Y es que quizás no se tenía a Caucasia como primera opción de lugar de arribo, pero al llegar aquí lograron suplir las necesidades que traían consigo, dado que se toparon para la fecha en que llegaron (1980-1990). En esa época el municipio estaba en un auge de crecimiento económico impulsado por diversas economías legales como la ganadería, la agricultura y la pesca, pero también ilegales, dado que para la época en mención la extracción ilícita de oro aunada a la producción de sustancias ilícitas (clorhidrato de cocaína) le estaban dando un impulso al crecimiento de esta región a la cual estaban arribando personas de diferentes zonas del país y que coincidió con la llegada de los migrantes quechua.

4.1 Conociendo los lugares de procedencia

Tratando de conocer estos procesos migratorios, se hace necesario tener un contexto de los lugares de procedencia de las comunidades indígenas quechua residentes en Caucasia, dado que tienen lugares de procedencia diferentes. Un grupo arribó de la ciudad de Santiago de Quito ubicada en la provincia de Chimborazo la cual es “una provincia de la República del Ecuador, situada en la zona central del pasillo interandino... La capital de la provincia es la ciudad de Riobamba”. La otra comunidad llegó de la ciudad de Otavalo, ubicada en la Provincia de Imbabura y capital de esta (Buitron & Salisbury de Buitron, 2007).

La economía de estas dos provincias gira en torno a la agricultura y el pastoreo, en estas actividades participan todos los miembros de la familia, y su alimentación está fundamentada en el maíz que es la base alimentaria. Alternando a esto, la producción de textiles de manera artesanal, hilando con lana de llama o oveja, estos textiles en su mayoría son comercializados.

Figura 13
Lugares de procedencia comunidades quechua



Nota. Fuente Amazon (s.f).

En su lugar de origen los miembros de la comunidad quechua tienen unas formas particulares de vestir, para el caso de los habitantes indígenas de Otavalo, su vestimenta se fundamenta según Buitron & Salisbury de Buitron (2007), de la siguiente manera:

Para el hombre, un calzón de lienzo blanco hasta más abajo de las rodillas y con un cordón para ceñirse a la cintura, una camisa de lienzo blanco con los puños y el cuello de una tela más fina y más blanca y respunteados con hilos de colores en dibujos geométricos; uno o dos ponchos cuyos colores y calidad varían de acuerdo con la parcialidad y un sombrero grande y duro de lana de color blanco o café rojizo. La forma del sombrero también varía de acuerdo a la parcialidad.

Para la mujer, una camisa larga hasta los tobillos, de lienzo blanco y con el pecho bordado con hilos de colores, representando hojas y flores; dos anacos que se envuelven alrededor

de la cintura y caen hasta los tobillos, el interior es por lo-general blanco con el borde inferior respunteado con hilos de colores y abierto al costado izquierdo, el exterior es generalmente azul oscuro o negro con el borde inferior respunteado con hilos de colores y abierto al costado derecho. Los anacos se sujetan a la cintura con dos fajas, una ancha, llamada mamachumbi y otra angosta, llamada guaguachumbi; sobre los hombros va una fachalina, cuyos extremos se los amarra sobre el pecho o se los sujeta con un prendedor llamado tupu; sobre la fachalina va un rebozo de bayetilla generalmente de colores brillantes; luego una fachalina de algodón que se envuelven en la cabeza a la manera de un turbante o que, cuando están con sombrero, un extremo de ésta cubre la cabeza y queda bajo el sombrero, mientras el resto cuelga hacia la espalda. Tanto el hombre como la mujer llevan, además un manta blanca de algodón, en la que envuelven cualquier cosa que necesitan transportar y lo cargan a la espalda. (Buitron & Salisbury de Buitron, 2007, p. 154)

Figura 14
Vestimenta típica de Otavalo



Nota. Fuente <https://pin.it/6TaeME5> (Wirkes, M, s.f.).

Las principales fiesta celebradas por los indios en Otavalo, son las fiestas de San Juan, la cual se realiza el 24 de junio, esta es sin duda la de mayor importancia, esta fiesta de origen Inca en búsqueda de prosperidad, tuvo un proceso de suplantación cristiana durante la colonización de donde tomo el nombre actual, las fiestas de San Juan tiene características propias tales como la musica, la danza y algunos rituales; la alta ingesta de bebidas alcohólicas es otra característica fuerte de estas festividades y la que más critica recibe por parte de la iglesia católica y organismos gubernamentales, dado que en multiples ocasiones esto deriva enfrentamientos violentos entre miembros de diferentes comunidades. (GAD Municipal de Otavalo, 2016). En ese mismo orden de importancia se ubican las fiestas de San Luis, que se llevan a cabo el 19 de agosto; el Señor de las Angustias, el 3 de mayo; la Pascua, el 1 de abril y Corpus el 7 de junio. Las de San Juan son consideradas como las de más importancia, porque son las más generalizadas entre los habitantes de esta comunidad. Es común que, en estas fiestas, se gasten grandes cantidades de dinero el cual ahorran durante el resto del año. (Buitron & Salisbury de Buitron, 2007). En el caso de las comunidades quechua residentes en Caucasia este tipo de festividades no son llevadas a cabo, de a poco estas comunidades han ido abandonando aspectos culturales propios.

Figura 15

Festividades de Otavalo



Nota. Fuente <https://www.eluniverso.com/fotogalerias/otavalenos-mantienen-intactas-sus-tradiciones-en-vestimentas/> (El Universo, 2018).

El otro lugar de proveniencia de los miembros de la comunidad quechua residente en Caucasia es la población de Santiago de Quito, esta es la primera ciudad colonial de la provincia de Chimborazo, ubicada a orillas de la laguna de Colta, según Yumisaca (2019), la provincia de Chimborazo es la región del Ecuador en donde se ubica mayor porcentaje de población indígena, siendo la población quechua la más representativa del país. Esta región rica culturalmente en saberes ancestrales tales como la medicina y la naturaleza, empleada de manera cotidiana para atender prácticas culturales relacionadas con la salud y la nutrición.

De acuerdo con los resultados publicados en el desarrollo de la investigación de carácter cuantitativo llevada a cabo por Víctor Verdezoto y Vinicio Bastidas (2016), teniendo como muestra poblacional 270 personas, que oscilaban entre edades de 12 y 17 años y eran residentes en Santiago de Quito, Provincia de Chimborazo. El 84% de los encuestados habla la lengua quechua, el 78% se identifica dentro de la etnia indígena, el 60% aun utiliza la vestimenta tradicional de las comunidades quechua y el 86% practica una religión protestante. El resultado de esta encuesta permite identificar que algunos aspectos de interés en el marco de la investigación, tales como la religión, la lengua y el vestir aparecen con mucha fortaleza en la población joven residente en dicha zona de la República del Ecuador.

4.2 La migración hacia una nueva vida

Como en muchos procesos migratorios en el mundo, la guerra es uno de los principales factores generadores del mismo, y para el caso del proceso migratorio de la comunidad quechua residente en Caucasia, este no fue la excepción. Para el año de 1981 cuando solo habían pasado 40 años de la última confrontación bélica entre las hermanas republicas del Perú y Ecuador, se genera una nueva disputa a la cual llamaron “Guerra de la falsa Paquisha” o “Guerra del Alto Comaina” la cual tuvo su inicio el 22 de enero de 1981 y finalizó el 21 de febrero del mismo año, la motivación del conflicto se dio en razón del interés del gobierno ecuatoriano por tomar parte del territorio peruano, la invasión planeada por Ecuador desconocía por completo el protocolo de paz firmado por ambos Estados al finalizar el conflicto de 1942 en el cual por común acuerdo habían definido los límites territoriales de la zona en cuestión.

La fuerza armada del Ecuador tenía el firme propósito de adueñarse de lo ajeno. Ya hemos hablado de las modernas instalaciones que habían construido dentro de territorio de

soberanía peruana. El buen equipamiento de los soldados invasores indicaba, además, su propósito de establecer una férrea resistencia. Las duras características de esta zona (tupidos bosques y una cadena montañosa), hicieron posible las infiltraciones. (Plataforma digital única del Estado Peruano, 2020)

Figura 16

Soldados peruanos con armamento ecuatoriano incautado



Nota. <https://www.gob.pe/institucion/munidesaguadero/noticias/78384-conflicto-del-alto-comaina-o-falso-paquisha-1981> (Plataforma digital única del Estado Peruano, 2020).

El desarrollo del conflicto armado entre Perú y Ecuador conllevó a que personas que de una u otra forma se sentían afectadas por esta situación migraran a países vecinos que estuvieran ajenos al conflicto. Es así como muchas familias quechua llegaron a Colombia, posteriormente haciendo su arribo y radicándose de manera permanente en el municipio de Caucasia. “Había guerra Perú con Ecuador, entonces de año 80, 81, entonces yo vine.” (Adulto mayor de 80 años, perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 10 de febrero de 2022), este fue el segundo desplazamiento que esta familia realizó a Colombia, en esta ocasión motivado por la guerra en la que no quería quedar inmerso ante la posibilidad de ser reclutado.

No obstante, según como comenta el entrevistado, el primer desplazamiento llevado a cabo por el miembro más longevo de esta comunidad se llevó a cabo según referencia el entrevistado fue en el año de 1960 cuando se desplazó solo a territorio colombiano y se instaló en el departamento del Meta, en donde llegó a vivir por un corto tiempo en su capital Villavicencio, de

ahí se desplazó al departamento del Tolima, residiendo en los municipios de Honda, Líbano y Mariquita en donde incursionó en actividades comerciales relacionadas con venta de ropa, intentando encontrar nuevas zonas de mercado se desplazó a la ciudad de Bucaramanga en el departamento de Santander. Durante este recorrido pasaron aproximadamente 8 años para regresar al Ecuador en busca de su esposa a la cual trajo a Colombia en el año de 1968, haciendo estancia en algunas de las ciudades anteriormente mencionados, hasta instalarse de manera definitiva en el municipio de La Apartada, ubicado en el Departamento de Córdoba en límites con el municipio de Caucasia, desde La Apartada emprendieron su actividad comercial de comercialización de ropa en los municipios de Ayapel, Montelíbano y Caucasia. Las actividades comerciales no tuvieron en ese momento los resultados esperados, lo que conllevó a que decidieran retornar al Ecuador, no teniendo planeado volver a Colombia, para la época ya tenían cuatro hijos, los cuales habían nacido en Colombia.

Yo recuerdo es que yo nací en La Apartada de Ayapel-Córdoba, y de ahí mis papás me llevaron nuevamente para el Ecuador, estuvimos en el Ecuador en un punto llamado Machala, provincia del Loro, y yo allá, yo estudié, lo que es allá estudié el cuarto y el quinto de primaria, pero hay otra parte donde yo estudié, donde uno es, la tierra de uno que se llama Santiago de Quito, provincia de Chimborazo ahí estudié hasta tercero de primaria, bueno en esa parte es un clima extremadamente bien frío, que yo me recuerde en ese entonces mis papás estaban en Machala mientras yo estaba acá estudiando, acá en Santiago de Quito, el primero el segundo y el tercero de primaria. (hombre de 48 años perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 01 de junio de 2022)

Durante un periodo de tiempo la familia estuvo disuelta, mientras que los padres vivían en el municipio de Machala, provincia del Loro, algunos de sus hijos se encontraban con otros familiares en Santiago de Quito, esto debido a que no encontraban la estabilidad económica necesaria, lo cual conllevó a que tomaran nuevamente la decisión de volver a Colombia con la ayuda de un amigo, debido a que las necesidades económicas que tenían eran bastante apremiantes “bueno vivíamos ahí y hasta que un día un amigo, un allegado nos invita a Colombia, nos vio como en una pobreza extrema” (hombre de 48 años perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 01 de junio de 2022), para el retorno a Colombia en 1981, la familia quedó

nuevamente fraccionada, a territorio colombiano viajaron los padres y dos hijos, quedando en Ecuador dos hijos más. La familia se instaló nuevamente en el municipio de La Apartada, pero luego se ubicaron en Caucasia en donde han residido por 40 años.

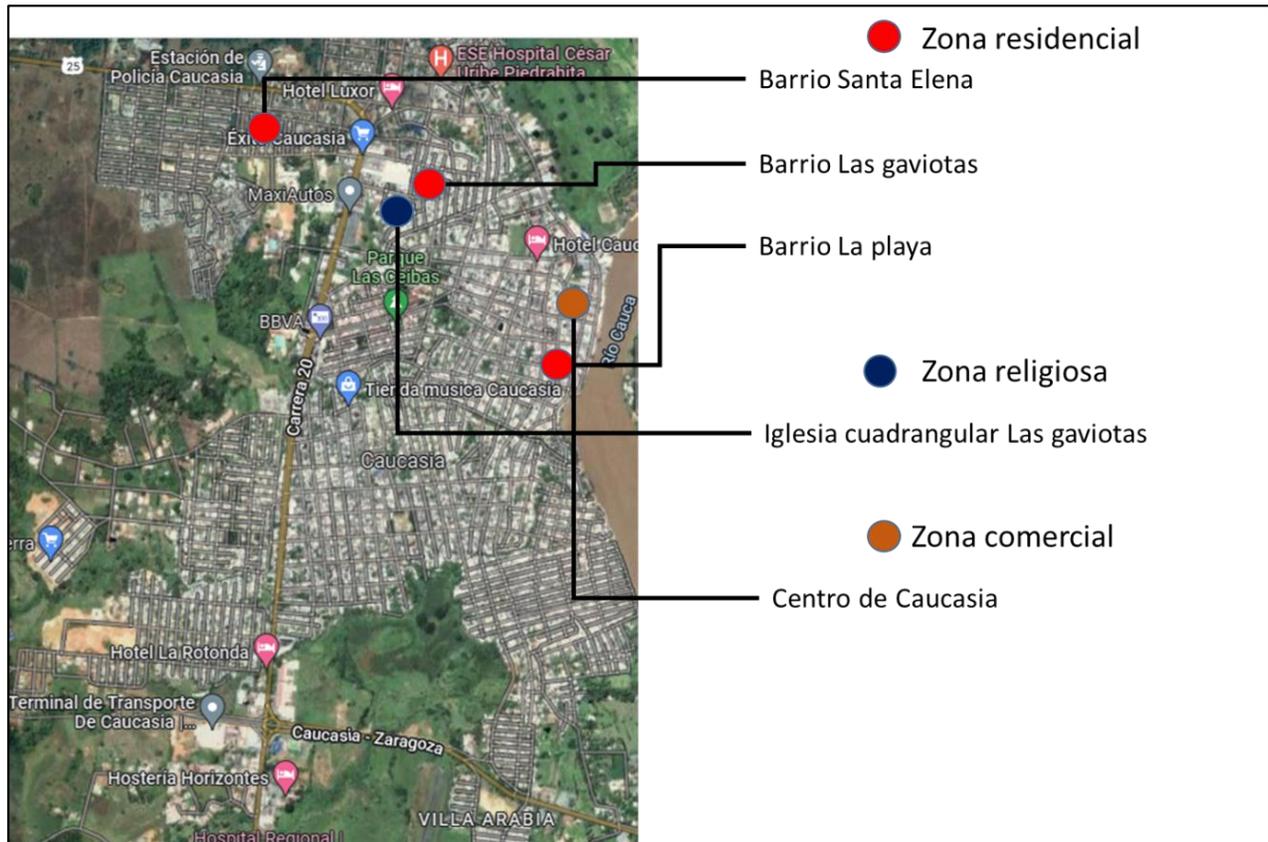
Capítulo 5. Caucasia, el nuevo territorio

Tomar la decisión de instalarse en nuevo territorio con costumbres diferentes, una lengua totalmente distinta a la aprendida y unas prácticas culturales ajenas a las ya conocidas, en muchas ocasiones no es voluntad o responsabilidad de los padres, en otras es iniciativa de los hijos y esta conlleva a cambios representativos en aspectos socioculturales.

No bueno, este primer lugar aquí compró un solar una hija ahora que están allá, y también después compró ya hijo Alberto, entonces yo no podía quedar, ellos lo trajeron para acá, entonces ahora gracia de dios ahora que vivimos como 40 año ya. (Adulto mayor de 80 años, perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 10 de febrero de 2022)

De esta forma se describe la llegada a vivir en el municipio de Caucasia, la voluntad de sus hijos de radicarse en este nuevo territorio, los conllevó a comprar un lote en el barrio Santa Elena, justo en los inicios de este, cuando la población del mismo, era mínima, ellos apostaron por asentarse en esta zona ubicada en la periferia del municipio, lo que trajo consigo fue que después de esto, los demás hijos adquirieran lote en este mismo sector, siendo así cuatro los predios en total adquiridos, distanciados uno del otro pero en la misma calle.

Estas mismas dinámicas de residencia las trasladaron a lo laboral tratando de generar un territorio específico en el cual quedarán ubicadas sus lugares de comercio, este lugar en específico es el centro de la ciudad en el cual se distribuyen diferentes locales comerciales y espacios en común, en la carrera tercera están ubicados alrededor de cuatro locales comerciales los cuales bajo la modalidad de arriendo son empleados por miembros de la comunidad quechua para la comercialización de ropa, pasando a otro espacio se encuentra el pasaje peatonal ubicado entre carrera primera y segunda con calle veinte, en este lugar se ubicaban algunos locales comerciales, estos a diferencia de los otros se encuentran invadiendo espacio público desde hace varios años. En el aspecto religioso el escoger un espacio especial para la congregación conlleva a que desde su arribo al municipio conserven el mismo lugar de congregación y sean de los miembros más antiguas de esta comunidad cristiana.

Figura 17*Zonas representativas comunidad quechua en Caucasia*

Nota: Google. (2022.).

Adecuar las prácticas culturales al nuevo territorio es muy importante en la prolongación de los saberes ancestrales, al llegar a este nuevo espacio cultural los miembros de esta comunidad no se esforzaron por llevar a cabo una territorialización de las prácticas, la idea de asimilar de manera más factible las nuevas costumbres fue aceptándolas y acogiéndolas como propias, llegando al caso de encontrar una peculiar situación, un miembro de la comunidad quechua demuestra de manera fervorosa su pasión y amor por los colores de un equipo del rentado de futbol nacional, llegando a ser reconocido por personas autóctonas del municipio como un hincha fiel, cada vez que dicho equipo disputa un encuentro deportivo, este quechua como cualquier otro hincha se pone la camiseta, y guinda su bandera con los colores representativos del club lo que llama mucho la atención de sus vecinos.

Por otra parte, se hace evidente que acciones que pueden considerarse simples, en este caso, un corte de cabello o la forma de vestir pueden en gran medida dar un viso de como las prácticas

culturales van cambiando, en un principio para una parte de los miembros de esta comunidad, quienes en un principio al llegar a esta región traían consigo la práctica cultural de permanecer con el cabello largo, práctica generalizada en los hombres quienes lo veían como una tradición de su comunidad, pero al no encontrarse con este tipo de prácticas en Caucasia comenzaron a dejarla de lado.

Por otro lado, han tratado de vincularse de cierta manera con comunidades indígenas autóctonas de la región, tratando de ser parte de los cabildos indígenas.

Estamos afiliados al cabildo indígena La Arenosa, son de ¿cómo es que se llama? Etnias, todas son indígenas, pero como nosotros somos indígenas ecuatorianos, entonces le comunicamos ahí a los indígenas colombianos, entonces ahí ellos nos colaboraron y nos afiliamos al cabildo indígena La Arenosa. (hombre de 48 años perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 10 de febrero de 2022)

Este cabildo indígena está ubicado en la vereda La Arenosa, corregimiento de Cuturú en el municipio de Caucasia, pero su oficina principal está ubicada en el casco urbano del municipio de Caucasia desde donde atienden las necesidades de dicha comunidad, y a pesar de que los miembros de la comunidad quechua no son residentes en dicho sector, lograron vincularse al mismo, con la finalidad de en su momento poder obtener los beneficios que trae consigo el pertenecer a este cabildo. Así mismo, los miembros de la comunidad que ya son adultos mayores se encuentran vinculados al programa de adulto mayor de la Alcaldía de Caucasia, haciendo parte de las actividades que implica pertenecer al mismo “entonces yo entre adulto mayor, adulto mayor. Entonces cuando yo estaba trabajando, trabajando, trabajando, bueno siempre aquí ejercicio hicimos ejercicio” (Adulto mayor de 76 años de edad perteneciente a la comunidad quechua, 12 de abril de 2022)

De otro lado, las mujeres de esta comunidad tratan de continuar con algunas de las tradiciones propias, poniendo en práctica y tratando de obtener algún ingreso económico de esto, por ejemplo, con el tejido de bolsos y otros accesorios que es una industria tradicional de muchas comunidades indígenas, y en la comunidad quechua no es la excepción ya que es una actividad artesanal y comercial que aun la realizan las mujeres y que han decidido conservarla, claro que con el pasar del tiempo corre el riesgo de desaparecer dado que las mujeres más jóvenes de la

comunidad han perdido el interés por este tipo de actividad “el tejer no es algo que me llame mucho la atención, hay trabajos que son mejor” (Mujer de 28 años de edad perteneciente a la comunidad quechua, 12 de abril de 2022), mientras que los más jóvenes tienen esa perspectiva de la actividad del tejido las mayores si lo ven como una oportunidad de generar ingresos y buenas oportunidades “nos dedicamos a vender ropa, así trabajamos, tejer, nuestra costumbre es tejer mochila y vivo de eso artesanal también.” (Mujer de 60 años de edad perteneciente a la comunidad quechua, 12 de abril de 2022).

Figura 18

Mujeres quechua tejiendo



Nota. Fuente fotografía personal, (29 de septiembre de 2022).

Como se logra observar en las fotos anteriores tomadas en distintas zonas de interés para esta comunidad (lugar de residencia y lugar de trabajo) en el municipio de Caucasia, las mujeres se dedican a tejer mientras atienden sus negocios o el hogar.

5.1 Organización a nivel socioeconómico

Considerando que las situaciones económicas pueden llegar a determinar la toma de decisiones en algunas ocasiones y que estas a su vez pueden ser significativas en la vida de una persona, conllevado a tomar como medida el desplazarse de un lugar a otro. En el caso de la comunidad quechua residente en Caucasia no fue la excepción, los entrevistados mencionaron que la situación económica para ellos en el Ecuador era bastante difícil, que las condiciones en las que habitaban implicaban pasar por muchas necesidades básicas no satisfechas. Así lo relató una persona de la comunidad. “un allegado nos invita a Colombia, nos vio como en una pobreza extrema” (Hombre de 48 años de edad perteneciente a la comunidad quechua, 01 de junio de 2022), el querer mejorar las condiciones de vida implica buscar mejores opciones laborales, y poder brindarle a la familia las condiciones necesarias para que puedan vivir mejor.

Para la comunidad quechua que actualmente habita en Caucasia las condiciones que les ofrecía el territorio les permitió satisfacer sus necesidades, en esta ocasión encontraron en Colombia la posibilidad de suplir las insuficiencias económicas que acaecían, en una región como lo es el Bajo Cauca y el Sur de Córdoba, que para la época en que deciden desplazarse se encontraba en un auge económico ascendente, con oportunidades laborales y principalmente la posibilidad de desarrollar actividades económicas de manera independiente. Al llegar a Caucasia encontraron la oportunidad de iniciar con la venta de ropa a crédito con la ayuda de un conocido que les brindo la confianza de entregarles mercancía para que la comercializaran. “un señor llamado Alberto, y el soltaba mercancía, ropa bluyínería, camisería, todo para pagarle un promedio de 2 a 3 meses, entonces nosotros le pedimos y empezamos a cacharrear” (Hombre de 48 años de edad perteneciente a la comunidad quechua, 01 de junio de 2022)

El desarrollo de esta nueva actividad económica, para la cual no tenían mucha experiencia, forzó a que de manera arriesgada, esto debido a que no eran aun conocidos en estas zonas a donde incursionarían con su nuevo emprendimiento, comenzaron a visitar municipios y zonas rurales de estos en los cuales nunca habían estado, y que se basaran no más que en la palabra de las personas residentes en estos sectores para que les entregaran la mercancía que comercializaban a crédito, lo que en ocasiones significo pérdidas económicas, debido al no pago. Algunos de los lugares que empezaron a visitar para expandir su actividad económica fueron Montelibano, La Apartada,

Ayapel, Puerto Libertador y San José de Uré en el Departamento de Córdoba, y los municipios de El Bagre, Nechí y Zaragoza en Antioquia. En esta actividad se valían de una carreta y su ingenio.

Nosotros cacharreábamos en una carreta, cuándo en ese entonces existía la carretilla de madera, que adelante era una llanta apenas y atrás ¿sabe cuál era esa?, bueno era de esa que era así, está el peso lo llevaba uno, no como hoy en día que hay carretas qué son dos llantas y uno va sabroso, a veces hay carretas de 3 llantas, sabroso que esa que era de una llanta y nos daba cuatro cajas y nos montaba cuatro cajas, una de bluyinería, otras textilería otras de camisetas, blusa y eso pesa mucho y eso era todo el día pasamos recorriendo las calles cobrando. (Hombre de 48 años de edad perteneciente a la comunidad quechua, 01 de junio de 2022)

En esta modalidad de venta fueron pioneros para esta región, el vender mercancía puerta a puerta en modalidad a crédito, con pagos semanales, era algo que para la época se convirtió en una novedad, esta actividad la desarrollaban en un principio en familia, iban la madre el padre y los hijos, estos últimos eran los encargados de las cuentas, dado que eran quienes sabían escribir y realizar algunas operaciones matemáticas "yo le ayuda a mi mamá con lo que ya yo ya estudié hasta la primaria yo ayude a mi mamá, mi mamá era analfabeta yo me acuerdo, pero yo ya con mí quinto de primaria sabía lo básico, sabía sumar, restar, multiplicar y dividir" (Hombre de 48 años de edad perteneciente a la comunidad quechua, 01 de junio de 2022)

Este tipo de actividad con el pasar del tiempo y la llegada de almacenes de ropa mayoristas fue en declive, sumado a eso, el aumento de los riesgos y peligros en las zonas rurales conllevó a que se replantearan esa forma de comercio en ese momento, teniendo en cuenta que uno de sus familiares fue víctima de violencia armada al ser atacado en la zona rural del municipio del Bagre donde perdió la vida, la suma de todas situaciones conllevó a que decidieran ubicarse en un lugar céntrico del municipio de Cauca (El Pasaje Peatonal), en este lugar instalaron varios puestos de venta que a la fecha aún continúan vigentes, en el que se dedican a la comercialización de ropa y zapatos. En las fotos a continuación se observa a integrantes de la comunidad quechua que se dedican a esta actividad comercial:

Figura 19

Puesto de venta ubicado en el pasaje peatonal



Nota. Fuente fotografía personal, (29 de sep. 2022).

De la misma forma en que algunos empezaron a ubicar sus puestos de ventas, otros optaron por cambiar de actividad económica y encontraron en la fotografía una profesión con la que dar de comer a sus familias, era para ellos algo nuevo y nunca visto, teniendo en cuenta que ninguno de ellos había manejado nunca en su vida una cámara fotográfica, pero para ellos que llevan el comercio y el trabajo intrínseco era una nueva oportunidad de mejora, que al igual que el comercio de ropa llegaba por recomendación de un amigo.

El oficio la fotografía llegó por un amigo, a él también cómo que alguien le echó el cuento, un colombiano que también le enseñó la cámara y le dio como instrucciones y entonces ese paisano empezó a tomar fotografía y empezó a tomar fotografía y él vio que daba resultado, en ese entonces no había celulares ni nada y entonces yo veía como ese paisano mandaba marcar, salía trabajo por todos lados. Entonces, ya después nos echaba el cuento que era un trabajo que no era tan matón, no era sino comprar la cámara y saber diafragmarla la cantidad de luz, las poses, óseas cositas así básicas que nos enseñó y entonces tuve la oportunidad de comprar en ese entonces una camarita pequeña, una camarita bien, que saca una fótico bien, así empecé con esa camarita hasta que con el tiempo llegamos a pulirnos en el mundo de la fotografía. (Hombre de 48 años de edad perteneciente a la comunidad quechua, 01 de junio de 2022)

El aprender el tecnicismo del oficio y su aplicación, fue algo significativo para una persona indígena que para la fecha (1990) y según manifiestan no se habían mantenido tan a la vanguardia tecnológica, que nunca en su vida había tenido contacto con este tipo de herramienta, pero que a la vez su motivación y ganas de superarse le ayudó a sortear cualquier impedimento que se le pudiera presentar, y fue así, que durante varios años desempeñó este oficio, el cual en la actualidad se ha visto bastante truncado por los avances tecnológicos que han ocasionado que cada vez menos personas contraten su servicio.

Figura 20

Fotógrafo de la comunidad quechua



Nota. Fuente fotografía personal, (02 de oct. 2022).

A pesar de las adversidades su espíritu ligado al trabajo los lleva a reinventarse, llevando su actividad económica a otro nivel, viajando a veredas y corregimientos a ofrecer el servicio fotográfico en combinación con la venta de productos por catálogo (perfumería y accesorios), algunos electrodomésticos y cualquier otro tipo de encargo que les hagan.

En este proceso de reinención y de acomodamiento a los mercados económicos se encuentra que algunos miembros de esta comunidad se vienen dedicando a percibir ingresos económicos del arriendo de propiedades raíces que han ido adquiriendo con el paso de los años, otros dedican su actividad al préstamo de dinero al interés en la modalidad de paga diario, lo que manifiesta que les genera ingresos bastante considerables.

Se puede sintetizar lo dicho hasta aquí, describiendo como la actividad socioeconómica de esta comunidad se ha ido acomodando y variando con el pasar del tiempo, como esa actitud emprendedora conlleva a que estén en constante búsqueda de generar ingresos, llegando al punto

de que las nuevas generaciones encuentren en el estudio en educación superior la forma en la que a futuro piensan generar sus propios ingresos.

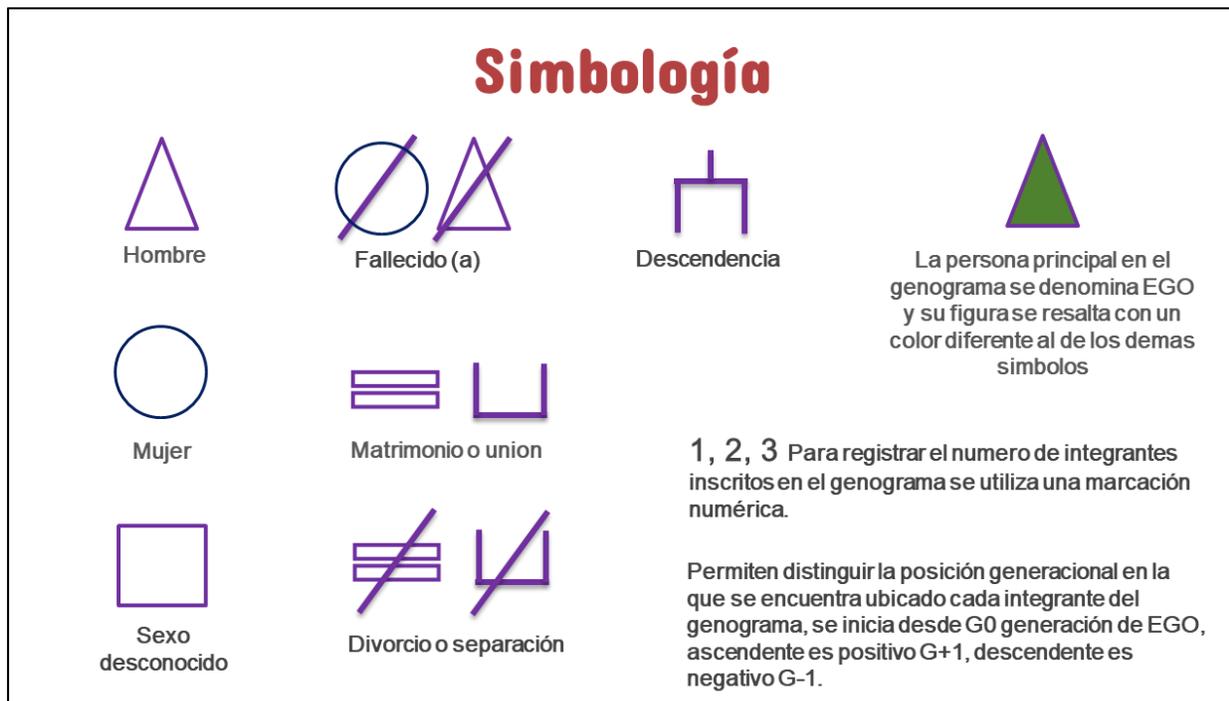
Capítulo 6. Parentesco, jóvenes y religión

Estos tres aspectos descritos en este capítulo vinculan un aporte informativo a esta investigación, permitiendo comprender desde la lectura de un genograma cuales han sido los cambios significativos que una misma familia ha registrado en la historia con el pasar del tiempo, evidencia el papel de los jóvenes en la transformación identitaria de una comunidad y el papel que juega la religión como organismo rector de valores sociales para una familia.

6.1 Genograma

Un genograma es la forma gráfica mediante la cual se puede representar el modo en el que se encuentra conformado una familia, tratando de insertar tanto ascendente como descendentemente las conexiones que esta tiene, esta herramienta toma importancia en este trabajo porque permite leer de forma más fácil situaciones sociales, económicas y familiares. En el genograma se emplean símbolos específicos que permiten identificar el sexo de las personas estos son triángulo para el caso de los hombres y de círculo en el caso de las mujeres, así mismo, estos símbolos se encuentran entrelazados por unas líneas que de acuerdo a su ubicación y forma permiten identificar el tipo de parentesco que une a los diferentes sujetos que conforman el genograma, se pueden encontrar relaciones sanguíneas o relaciones afines según sea el caso, de igual modo se representan situaciones acaecidas tales como separaciones o fallecimientos.

La palabra empleada desde la antropología para representar a la persona sea hombre o mujer, de la cual se busca reconocer las relaciones de parentesco que se quieren analizar y es quien ayuda a dar una estructura a la información es “Ego”.

Figura 21*Simbología empleada en el genograma**Nota.* Elaboración propia

Empleando la definición de Davinson (2007), quien citando a Harris (2000), conceptualiza que:

Las personas relacionadas entre sí a través de la filiación o de una combinación de afinidad y filiación son familiares o parientes. El campo de ideas constituido por las creencias y expectativas que los parientes comparten entre sí se llama parentesco. (Davinson, 2007, p. 174)

Lo anterior ayuda conceptualizar que es un pariente y que es un parentesco, dado que en ciertas ocasiones se cae en el error de pensar que ambos términos definen una misma idea, y que todo lo contrario solo se es pariente con quien se tiene cierto grado de afinidad o filiación, mientras que el grado de parentesco se obtiene mediante el compartimiento de ideas y creencias que se suelen tener de manera más acertada con quienes comparten un mismo lugar de habitación.

La información que más adelante se relaciona es producto de las entrevistas realizadas en la primera etapa de investigación llevada a cabo entre los meses de febrero y junio de 2022 y el aporte de información por parte de uno de los miembros de la comunidad quechua residente en

Caucasia, procedente de Santiago de Quito en la provincia del Chimborazo en el Ecuador, es de tener en cuenta que para las generaciones G+1 ya han fallecido, en la generación G0 solo Ego y un cuñado contiúan con vida, pero al permanecer tanto tiempo sin tener contacto se desconoce la composición familiar de este, por lo tanto se omite. Para el resto de las generaciones G-1, G-2 y G-3 su lugar de residencia durante gran parte de la vida ha sido el municipio de Caucasia. No obstante, algunos han pensado en emigrar principalmente hacia los Estados Unidos en búsqueda de lo que a su concideración serian mejores oportunidades de vida.

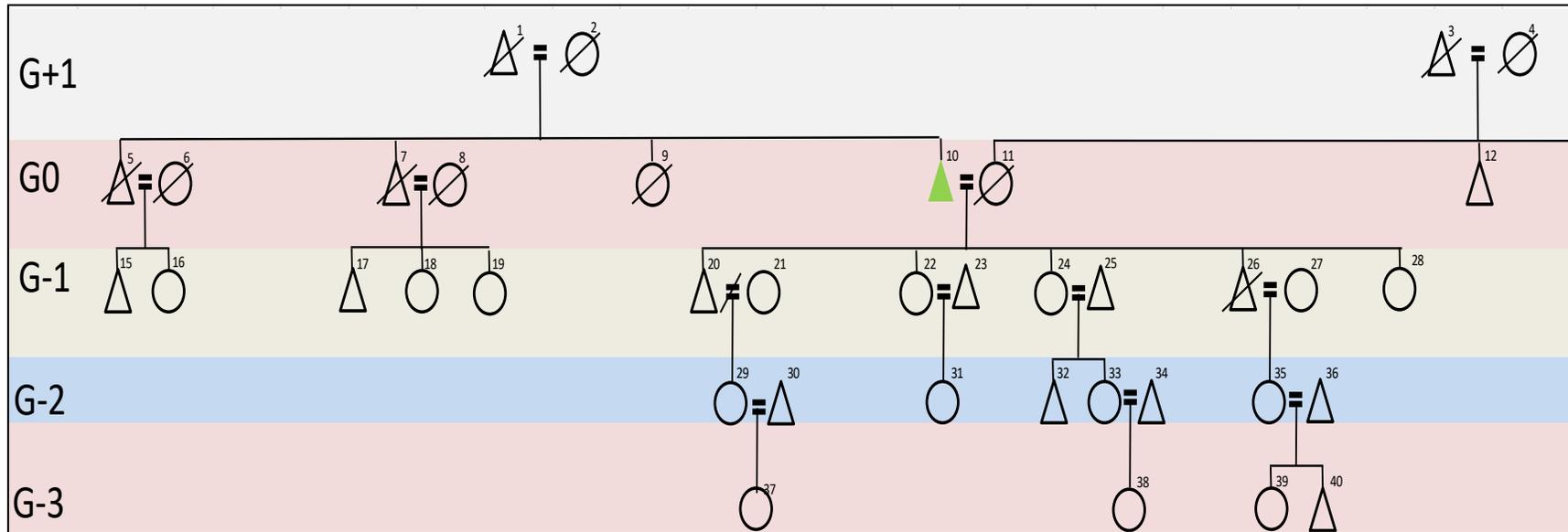
Ademas, para ampliar la red de información se hizo necesario el acompañamiento en ocasiones por parte de otros miembros de la familia que ayudaran a Ego a recordar aspectos necesarios como nombres, edades y labores desempeñadas por algunos familiares.

Tabla 1*Tabla de composición familiar comunidad quechua residente en Caucaasia.*

#	NOMBRE	EDAD	PROFESION U OFICIO	LUGAR DE PROCEDENCIA O VIVIENDA ACTUAL	ESTADO	PARENTESCO
1	ANTONIO GOMEZ	N.R	AGRICULTOR	ECUADOR	FALLECIDO	PADRE
2	PETRONA ANTA	N.R	AGRICULTOR	ECUADOR	FALLECIDO	MADRE
3	PEDRO GUACHO	N.R	AGRICULTOR	ECUADOR	FALLECIDO	SUEGRO
4	MARIA YAURE	N.R	AGRICULTOR	ECUADOR	FALLECIDO	SUEGRA
5	MANUEL GOMEZ	70	COMERCIANTE	ECUADOR	FALLECIDO	HERMANO
6	JOSEFA AYAURE	67	AGRICULTOR	ECUADOR	FALLECIDO	CUÑADA
7	JOSE GOMEZ	46	COMERCIANTE	ECUADOR	FALLECIDO	HERMANO
8	JUANA	N.R	AMA DE CASA	ECUADOR	FALLECIDO	CUÑADA
9	MARIA GOMEZ	26	N.R	ECUADOR	FALLECIDO	HERMANO
10	SEGUNDO GOMEZ	78	FOTOGRAFO	COLOMBIA	VIVO	EGO
11	DOLORES GUACHO	62	AMA DE CASA	COLOMBIA	FALLECIDO	ESPOSA
12	MANUEL GUACHO	60	AGRICULTOR	ECUADOR	VIVO	CUÑADO
13	PEDRO ALFONSO GUACHO	49	COMERCIANTE	COLOMBIA	VIVO	CUÑADO
14	LUIS ALFONSO GUACHO	55	COMERCIANTE	COLOMBIA	VIVO	CUÑADO
15	MANUEL ANTONIO GOMEZ	48	TAXISTA	ECUADOR	VIVO	SOBRINO
16	MANUELA GOMEZ	60	AMA DE CASA	EEUU	VIVO	SOBRINO
17	JOSE GOMEZ	61	COMERCIANTE	ECUADOR	VIVO	SOBRINO
18	JOSEFA GOMEZ	60	COMERCIANTE	ECUADOR	VIVO	SOBRINO
19	MARIA GOMEZ	55	COMERCIANTE	ECUADOR	VIVO	SOBRINO
20	ALBERTO GOMEZ GUACHO	52	FOTOGRAFO	COLOMBIA	VIVO	HIJO
21	MIRELIS ALZATE	47	AMA DE CASA	COLOMBIA	VIVO	EXNUERA
22	MARIA GOMEZ GUACHO	55	COMERCIANTE	COLOMBIA	VIVO	HIJO
23	MARIANO YUMISEVA	60	COMERCIANTE	COLOMBIA	VIVO	YERNO
24	ROSA GOMEZ GUACHO	50	COMERCIANTE	COLOMBIA	VIVO	HIJO
25	ANTONIO URQUIZO	55	COMERCIANTE	COLOMBIA	VIVO	YERNO
26	PEDRO GOMEZ GUACHO	38	COMERCIANTE	COLOMBIA	FALLECIDO	HIJO
27	ESTELA WAMAN	48	COMERCIANTE	COLOMBIA	VIVO	NUERA
28	CARMEN GOMEZ GUACHO	46	COMERCIANTE	COLOMBIA	VIVO	HIJO
29	YULISSA GOMEZ ALZATE	22	EMPLEADA	COLOMBIA	VIVO	NIETO
30	ANDRES MARTINEZ	24	EMPLEADO	COLOMBIA	VIVO	ESPOSO NIETA
31	SANDRA YUMISEVA GUACHO	40	INGENIERA	EEUU	VIVO	NIETO
32	JHON ORQUIZO GUACHO	26	COMERCIANTE	COLOMBIA	VIVO	NIETO
33	YANET URQUIZO GUACHO	30	COMERCIANTE	COLOMBIA	VIVO	NIETO
34	ALBERTO ROBLEDO	33	COMERCIANTE	COLOMBIA	VIVO	ESPOSO NIETA
35	JESSICA GOMEZ WAMAN	27	COMERCIANTE	COLOMBIA	VIVO	NIETO
36	ALEJANDRO LONDOÑO	34	COMERCIANTE	COLOMBIA	VIVO	ESPOSO NIETA
37	SAMANTA MARTINEZ GOMEZ	2	PARBULO	COLOMBIA	VIVO	BISNIETA
38	MANUELA ROBLEDO URQUIZO	4	ESTUDIANTE	COLOMBIA	VIVO	BISNIETA
39	NIKOL LONDOÑO GOMEZ	7	ESTUDIANTE	COLOMBIA	VIVO	BISNIETA
40	JHOSHUA LONDOÑO GOMEZ	3	ESTUDIANTE	COLOMBIA	VIVO	BISNIETA

Nota. Elaboración propia (04 de junio de 2022)

Figura 22
Genograma.



Nota. Elaboración propia (04 de junio de 2022)

En este genograma se identifican 40 miembros de esta familia, esta comunidad procede de un sistema unilateral de descendencia en donde el apellido paterno es el que prevalece (patilinealidad), en su estancia en el Ecuador el modelo de residencia era patrilocal, al llegar a Caucasia esto cambió, pasando de un modelo de familia extendida a un modelo de familia nuclear, esto dado a las condiciones de habitabilidad que le ofrecía el nuevo territorio, teniendo en cuenta la dimensión de los predios adquiridos y los mismos procesos migratorios que obligan a que los núcleos familiares se reduzcan y así facilitar la movilidad y la obtención de recursos para el sostenimiento de las familias.

La permanencia en los oficios ha ido variando, se evidencia que en la generación G+1 y G0 la actividad principal era la relacionada con el campo, siendo el oficio de agricultor el más representativo. No obstante, Ego que se encuentra ubicado en la generación G0 después del proceso migratorio trajo consigo un cambio de oficio, pasando de la agricultura en su lugar de origen a dedicarse al arte de la fotografía y la comercialización de ropa a crédito en el municipio de Caucasia, en la generación G-1 se evidencia el cambio de oficio, y los miembros de esta familia se dedicaron al comercio de manera más decidida, estos eran empleos que se desarrollaban con un conocimiento empírico, en la generación G-2 se hace fehaciente el interés en una preparación académica para el desarrollo de actividades laborales.

Los patrones de matrimonio y fecundidad también han cambiado. Se encuentra en la generación G-1 el único caso de separación referenciado en esta comunidad, se presenta de la unión libre entre un miembro de la comunidad quechua (numero veinte en el genograma) y una mujer colombiana (numero veintiuno en el genograma), en la generación G-2 a las prácticas matrimoniales se les han restado importancia, llegando a presentarse solo la figura de la unión libre en las parejas allí conformadas. Además, la endogamia pasó a otro plano y es la exogamia la más casual teniendo en cuenta que estos vínculos maritales son llevados a cabo entre quechuas y colombianos. La fecundidad ha disminuido de la generación G0 en donde Ego y sus hermanos tuvieron un mínimo de dos hijos y un máximo de cinco hijos, mientras que en G-1 y G-2 el máximo son dos hijos. La distribución del trabajo continúa siendo similar, aunque se ha cambiado el oficio, tanto el hombre como la mujer son parte de la fuerza de trabajo de la familia.

En conclusión, por medio del genograma se logró analizar los diferentes cambios generacionales que se han presentado en esta comunidad, que ha permitido dar paso de una comunidad campesina a una a una comunidad inmersa en actividades totalmente urbanas, de la

endogamia a la exogamia, de un modelo de familia extendida a uno de familia nuclear, dependiendo económicamente del comercio puerta a puerta y dando mayor atención a la educación superior en sus jóvenes como una herramienta necesaria.

6.2 Segundas generaciones en Caucasia

Las segundas generaciones un concepto emitido por Park (1928) y tomado por Moncusi (2007), en el cual hacen mención a esas generaciones de determinada comunidad inmigrante, nacida y criada en el nuevo territorio y que tienen como principal particularidad, lo radical de su proceso, mediante el cual buscan la adopción de patrones culturales ajenos (aculturación) en procura de ser lo más homogéneo posible dentro del aspecto cultural a la sociedad local, priorizando el desarrollo de acciones que ellos califican como modernas y de mayor interés, dejando atrás patrones culturales que a consideración de sus padres y abuelos son un motor identitario quechua, entre estas se tiene la lengua, el vestir, las formas de trabajo y la formación académica.

En el caso concreto de las segundas generaciones de la comunidad quechua residente en Caucasia, es evidente que los miembros más adultos de la comunidad son conscientes de lo que está pasando con los procesos de cambio y asimilación lingüística que los jóvenes están teniendo y lo precisan dentro del término del “beneficio”, al referir que el entorno social en el que están movilizándose los obliga de cierto modo a emplear la lengua española como propia, dejando de lado el interés por el quechua.

El hecho de que los sobrinos no hablan el quichua, el idioma de nosotros es porque están viviendo en una población, por decir de Caucasia y en Caucasia hay muy poco indígena, por decir apenas la familia, entonces ellos tienen una relación, tanto el que estudia en la universidad o estudia en el colegio, ellos ya prácticamente se relacionan con gente ya colombiano, ¿ya? En pocas palabras uno recibe como más beneficio, en sentido de hablar español. (hombre de 48 años perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 01 de junio de 2022)

Estos aspectos significativos permiten evidenciar procesos en el aspecto lingüístico que a futuro podrían determinar la inexistencia de la lengua quechua en las futuras generaciones de esta comunidad en el municipio de Caucasia, teniendo en cuenta que en la actualidad solo los más

adultos lo hablan de manera fluida, las siguientes generaciones solo comprenden y de manera compleja algunos términos. Entonces, en conjunto con el entorno del llamado beneficio obtenido por hablar el español se encuentra lo que los jóvenes quechua consideran desinterés por aprender la lengua.

La verdad nunca, para que echar mentiras, nunca me he sentado con ellos a decirles que me enseñen, pero como te digo yo entiendo algunas palabras de tanto escucharlas, pero de sentarme así, así a que me expliquen, que yo voy coger un cuaderno, anotar algunas palabras, no, solamente lo que yo logro entender, si no entiendo pregunto y ya, pero no, nunca me he sentado con ellos a que me enseñen. (Joven de 23 años perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 12 de abril de 2022)

Y es que pensar que solo el cambio cultural se está presentando en el municipio de Caucasia, para estos jóvenes es casi un absurdo y tienen la concepción que esto se está presentando de igual manera y al mismo nivel en otras partes, citando como ejemplo que algunos miembros de su familia que residen en el Ecuador se encuentran en la misma situación que ellos y que el desinterés por la lengua es algo generalizado. “con el pasar del tiempo si se han perdido, no solamente aquí, sino que, en todas partes del vecino país Ecuador, no solamente aquí en el municipio de Caucasia, en todas partes también.” (Joven de 23 años perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 12 de abril de 2022)

Los padres indican que los procesos mediante los cuales los jóvenes empiezan a presentar desinterés por la lengua quechua tiene que ver mucho con la entrada en contacto con otros niños al iniciar los procesos académicos en escuelas de formación que no priorizan el quechua sino el español, dentro de este ambiente académico los niños inician a descuidar el aprendizaje del quechua debido a la necesidad de hablar el español en todo momento.

Ellas cuando tenían dos añitos y empezaron hablar, hablaban en quichua, ya después de los dos años que bajamos a Colombia, ellas empezaron a hablar en español, solo español, se van para el colegio ahí aprenden a hablar español, escuchan como hablan los niños así y ahí aprender a hablar español y ahí empiezan a hablar solo español. (Mujer de 40 años perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 16 de marzo de 2022)

Al tratar de evidenciar que tan fluido es el quechua hablado por los jóvenes en Caucasia se le solicitó a una joven de 14 años con autorización de su madre, a modo de ejercicio práctico, que escribiera en un papel las palabras que en el momento se le venían a la mente, el resultado que se obtuvo fue muy particular.

Figura 23

Texto escrito por joven de 14 años de edad, perteneciente a la comunidad quechua

hali punta	-	buenos días
hali tuta	-	buenos noches
amalla	-	como estas
canda munani	-	te quiero a ti
taita	-	Papá
stalla		
wasi	-	casa
warmi	-	mujer
schay	-	dos
chusco	-	cuatro
wauca	-	bebe
culqui	-	dinero
kany	-	cocina
puca	-	rojo
funcha	-	dado
quinsa	-	tres
caparina	-	gritar
quillu	-	amarillo
chingu	-	corazon
sllimi	-	boca
samai	-	descanso
sisa	-	flor
gawa	-	arriba
Ati	-	Si
na	-	no

Nota. Fuente fotografía personal, (20 de sep. 2022).

En otras palabras, en la fotografía se logra identificar que los conocimientos en la lengua quechua por parte de esta joven se limitan a acciones sencillas que se desarrollan en el día a día, el saludar, algunas partes del cuerpo, algunas acciones y unos pocos colores, al consultarle si conocía otras palabras, la joven disiente mencionando que en el momento no recuerda, pero que si su madre nombra algunas palabras ella posiblemente puede conocer el significado, lo que deja ver el poco léxico frente al quechua que maneja.

Habrá que decir también, que las formas de trabajo han ido variando en estas generaciones nuevas y las actividades comerciales a las que se dedicaban sus padres no son las mismas que hoy en día quieren desarrollar los hijos, la comercialización de textiles, la fabricación y venta de bolsos artesanales han quedado atrás, y como ellos mismos manifiestan, encuentran mayor rendimiento

económico en una actividad como el préstamo de dinero al interés y el cobro diario del mismo se ha convertido en la actividad comercial preferencial de estos jóvenes. No obstante, tienen presente lo fundamental que es el aprendizaje obtenido de parte de su padre y el desarrollar las actividades económicas de manera similar a ellos lo que les ha brindado experiencia para emprender de manera independiente “En la parte económica si nos identificamos por el comercio, como puedes ver, siempre estoy ayudándole a mi papá, todos seguimos como la misma línea, aparte de los padres uno también va tendiendo los mismos negocios” (Joven de 23 años perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 12 de abril de 2022)

Asociado a los cambios en las formas de trabajo se encuentra que esto tiene que ver con la formación académica que están recibiendo los jóvenes y es que tal como lo manifiestan algunos adultos el nivel académico con el que ellos llegaron a Caucasia fue prácticamente nulo, siendo el grado quinto el de mayor ostentación por parte de sus hermanos, lo que los conllevó a trabajar en actividades económicas de manera independiente y que el grado de exigencia no fuera tan alto, hoy en día los jóvenes ven una oportunidad en la formación académica y a través de esta obtener buenos empleos que les brinden la estabilidad económica necesaria para sostener a sus familias.

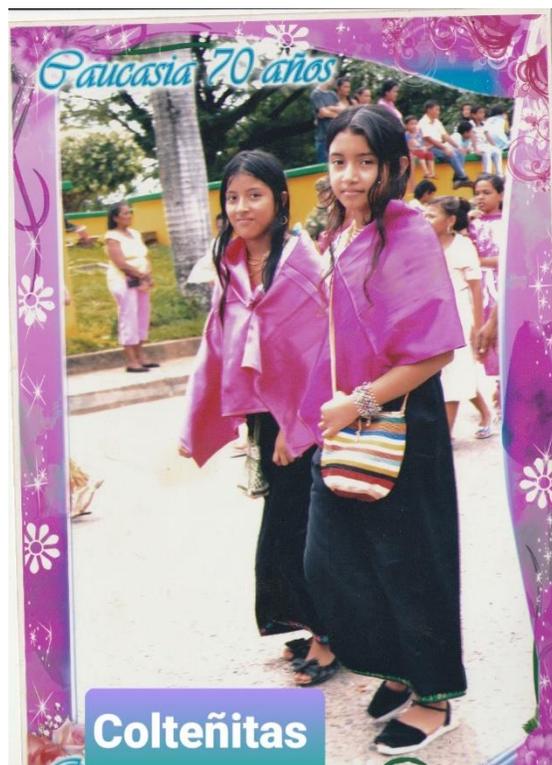
Teniendo en cuenta todo lo que se ha descrito anteriormente, hay que precisar que en todas estas acciones se debe dar cuanta de un aspecto de interés y es el papel que algunas madres están tratando de tener en la crianza de sus hijos, debido a que las mujeres en la sociedad son consideradas portadoras de la cultura, se hace evidente en algunas madres quechua residentes en Caucasia el esfuerzo por conservar rasgos propios de su comunidad en las segundas generaciones, conllevando a que se procure por conservar la lengua y el vestir como atributos fundamentales, aun teniendo que ir en contra de la voluntad de sus hijos. Esta madre quechua indica que siempre trata de hablarle en quechua a sus hijas, tratando de que ellas no olviden su lengua, labor que se vuelve ardua según ella, dado que el tiempo que comparten con otros niños por fuera del hogar es mayor que el que están en casa “Mis hijos no hablan quichua, pero entienden lo que yo hable, pero ellas me responden en español, y yo no hablo español con ellas, yo siempre he hablado en mi idioma, pero ellas si responden en español, entienden todo.” (Mujer de 40 años perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 16 de marzo de 2022)

La forma de vestir ha cambiado en los jóvenes y las madres ven como preocupante este aspecto, dado que ven a futuro una posible desaparición de este rasgo que los ha caracterizado durante siglos.

Todos estos cambios que tienen mis hijos se ven raro porque uno indígena tiene que vestir como indígena, pero mis hijos visten, así como digamos como el Ecuador dicen ¡como mestizos! Pero yo a mis hijas les hago vestir así como indígenas pero ella no quiere y pero, toca obligar para que vistiera como indígena, porque uno mirando a los hijos que visten como indígena, para mí no es justo que hablan así solo español o si vistieran así como mestizos así, porque yo, yo estoy esperando hasta que acaben la primaria y cuando empieza la juventud ya tocaría vestir así como indígena, si porque uno así, los hijos no tienen que dominar a los padres, porque los padres les toca estar ahí atrás de ellos. (Mujer de 40 años perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 16 de marzo de 2022)

Figura 24

Jóvenes pertenecientes a la comunidad quechua residente en Caucasia en acto conmemorativo del municipio.



Nota. Archivo (Hombre de 48 años perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 14 de septiembre de 2022)

Al parecer a los jóvenes vestir con anaco no es lo que precisamente le llame la atención, esta prenda característica de las comunidades quechua ha quedado relegada a actos culturales y rituales en el que representan su identidad indígena, pero al terminar estos esta prenda vuelve al armario, en ocasiones en actos culturales llevados a cabo en el municipio de Caucasia por parte de algunas instituciones educativas, los padres visten a los jóvenes con prendas representativas de su comunidad.

6.3 Religión: algunos cambios en la nueva vida

Desde la colonización de América, el cristianismo católico a dominado las toldas religiosas de las comunidades quechua, situación que se ve reflejada en cada una de las festividades desarrolladas por estas comunidades debido a santos católicos tanto en la provincia de Otavalo como en Santiago de Quito. No obstante, los miembros de la comunidad quechua residente en Caucasia al llegar a este nuevo territorio se vieron persuadidos a cambiar su percepción religiosa y transitar del cristianismo católico al cristianismo protestante, más precisamente al evangélico. Dejando consigo atrás las celebraciones litúrgicas en favor de tan variados santos y las cuales estaban llenas en muchas ocasiones de desenfrenada ingesta de bebidas alcohólicas que traían consigo disputas violentas entre miembros de distintas familias. Y es que algunos de estos miembros de la comunidad quechua residente en Caucasia ven al evangelio como la salvación a una vida desordenada que llevaban, plagada de vicios de la carne como lo consideran ellos al referirse al fumar e ingerir alcohol.

No pues, este aquí la gente ya conoce muy bien a nosotros, porque somos indígenas, ¿ya? Cualquiera parte conocen ya, pero ahí así, pero religión de evangélico, yo por mi parte tenemos aquí una iglesia cuadrangular acá en barrio nuevo que dicen por ahí, entonces eso gracias de dios, pero estoy muy orgulloso siguiendo a dios pues porque cuando yo no era todavía, no era evangélico yo tomaba mucho, jumaba cigarrillo mucho. (Adulto mayor de 80 años, perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 10 de febrero de 2022)

Esta persona manifiesta haberse convertido al evangelio desde el año de 1969, cuando su situación económica no era la mejor, que el buscar de dios y refugiarse en una fe le sirvió y permitió que lograra traer a su familia, lo que el asocia con un favor divino, sus primeros acercamientos con

la religión cristiana evangélica asegura haberlos tenido cuando vivía en el Municipio de La Apartada en el Departamento de Córdoba, cuando por medio de un conocido connacional de él, que residía en dicho municipio lo invita a reunirse en una congregación evangélica a la que en su momento solo pertenecían miembros de la comunidad quechua.

Es común escuchar en los miembros de la comunidad quechua residente en Caucasia, que manejan una fe bastante fervorosa y que desde niños fueron instruidos en el evangelio tratando de llevarlos por lo que a consideración de ellos es la senda verdadera, tratando de apartarlos de la perdición que conlleva el vivir apartados de Dios, es de tener en cuenta que las religiones cristianas tienen bastantes subdivisiones y por eso es importante mencionar que la religión profesada por esta comunidad es cristiana evangélica trinitaria.

Si, en el aspecto religioso nos reunimos en una iglesia trinitaria, qué cree en el padre, en el hijo y el espíritu santo, y yo desde muy joven recibe al señor como mi único y suficiente salvador, mis padres me criaron en la religión, siempre me llevaban, así como cuando no quería, así fuera a la fuerza me llevaba, bueno por ahí fui yo aprendiendo, escuchando los sermones del pastor y cuando cantaban y así por el estilo empecé yo la religión. (Hombre de 48 años perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 01 de junio de 2022)

Y es que la conversión al cristianismo evangélico ha sido fundamental en la conformación familiar al interior de esta comunidad quechua residente en Caucasia, dado que los hombres han tenido en el caso que no lo fueran, que convertirse a la vertiente evangélica del cristianismo si pretenden de una u otra manera conformar familia con alguna de las mujeres quechuas de esta pequeña comunidad. En el caso de los hombres que ya eran cristianos evangélicos y tomaron la decisión de casarse con una mujer fuera de la congregación religiosa y no perteneciente a su comunidad quechua, aducen el fracaso de su matrimonio a esto, haciendo mención del pasaje bíblico de 2 Corintios 6: 14 “No os unáis en yugo desigual con los incrédulos; porque ¿qué compañerismo tiene la justicia con la injusticia? ¿y qué comunión la luz con las tinieblas?” (Biblia Reina Valera, 1960), por ende y acervando a las creencias religiosas tratan de no transgredir estas normas religiosas en procura de bienestar, teniendo como claro ejemplo a un miembro de la comunidad que omitió estas recomendaciones y su matrimonio fracasó.

Algunos hombres manifiestan la necesidad de tener recursos económicos para poder conseguir esposa, la edad es una variable importante considerada por los miembros de esta comunidad, porque a mayor edad se va dificultar conseguir esposa, en el caso concreto de un hombre perteneciente a la comunidad quechua residente en el municipio de Caucasia, de 48 años de edad, el cual en su juventud contrajo matrimonio con una joven colombiana, en la actualidad ve como esa unión a pesar de haber dado como fruto un hijo, en determinado momento de dificultad en el que este hombre se vio inmiscuido en asuntos legales sufrió el abandono por parte de su pareja, situación que no fue bien vista por su familia, la cual le recalcó el hecho de que esta no fuera miembro de la comunidad quechua. Entonces debido a este tipo de situaciones y hechos ocurridos a los miembros de la comunidad, estos aun tratan de resistir la idea de aceptar la unión marital de miembros de su comunidad con personas externas a esta. “Por ejemplo, ahora. Por ejemplo, yo, yo estoy ahora, estoy como varado, varado en el sentido que, yo quisiera levantarme una mujer ecuatoriana, por aquí no hay, no hay con quien. Estamos en familia.” (hombre de 48 años perteneciente a la comunidad quechua del municipio de Caucasia, 01 de junio de 2022)

Todas estas situaciones se atribuyen a la desobediencia de los designios de Dios, y al no hacerle caso a sus padres cuando le hacen ver la importancia de contraer nupcias solo con personas de la misma comunidad quechua.

Otro aspecto de importancia en el sentido de la congregación, es que a pesar que en su mayoría los miembros de esta comunidad restan importancia al lugar donde se congregan y desde su perspectiva indican que lo único relevante es que se sienta la presencia de Dios, otros miembros de esta comunidad al parecer más puritana solo se congregan entre ellos mismos, tomando la decisión de desplazarse a otros municipios de la subregión del Bajo Cauca, como es el caso del municipio del Bagre hasta donde algunos se desplazan los domingos a congregarse y solo lo hacen miembros de la comunidad quechua que llegan desde otros lugares. “Acá tenemos una iglesia en Bagre, nosotros asistimos para Bagre... nosotros vamos hasta Bagre” (Mujer de 46 años perteneciente a la comunidad quechua en el municipio de Caucasia, 16 de marzo de 2022), el tomar a el municipio de El Bagre como punto de concentración se debe a que en este municipio principalmente en zona rural hay un amplio número de indígenas quechua lo que facilita la congregación en este lugar.

7. Conclusiones

En conclusión y una vez analizada la información captada a lo largo del proceso de investigación, se lograron identificar las principales características que incidieron de forma directa en los cambios socioculturales de la comunidad quechua residente en el municipio de Caucasia. Luego de su llegada al nuevo territorio, la comunidad quechua pasó por diversos cambios, que ocurrieron debido a varias circunstancias como son la falta de recursos económicos, las múltiples ocupaciones y el distanciamiento social de la comunidad de origen. Asimismo, para ellos era fundamental que a su llegada al municipio de Caucasia continuaran las prácticas socioculturales propias de su comunidad, articulándolas con las nuevas prácticas que iban conociendo en esta localidad. Generándose así una apropiación cultural del territorio la cual permite continuar con sus vivencias y prácticas culturales, transformando los espacios de acuerdo a sus necesidades y creencias.

Inicialmente, uno de los factores más influyentes en los cambios de las formas de conformación familiar fue el distanciamiento de su lugar y cultura de origen. Esto les dificultaba encontrar pareja de su propia comunidad porque en esa época preferían el matrimonio entre miembros de su propia etnia, o sea, eran endógamos. Por lo anterior, y debido a la dificultad para la creación de las alianzas se empezaron a generar matrimonios exógamos con personas de Caucasia, igualmente, se notó un cambio en los modelos de familia pasando de una forma de familia extendida a una familia nuclear. De este modo, las nuevas generaciones tienen influencia quechua y colombiana en su forma de crianza, vestuario y creencias religiosas, entre otros. Lo que ha implicado que las generaciones más recientes se alejen de algunos aspectos propios de la cultura quechua e incorporen aspectos de la cultura colombiana.

Por otra parte, se evidencia que por necesidad se sustituyen algunas de sus principales características culturales siendo el vestir, las formas de trabajo y la lengua las más representativas, esto con la finalidad de poder articularse a la nueva sociedad receptora y obtener un beneficio que facilite la comunicación, siendo más evidente en las generaciones más jóvenes, que se encuentran en la necesidad de abandonar la lengua quechua y sustituirla por el castellano, es importante considerar que en muchas ocasiones con la pérdida de la lengua se disipa la identidad de la comunidad. Los cambios se van presentando con el paso de una generación a otra, de manera paulatina; los saberes y creencias se van olvidando y algunos otros se van transformando por la

imperiosa necesidad de encajar en los nuevos entornos, ya sean académicos, laborales o socioculturales. Lo anterior condujo a que algunas familias desistieran de la enseñanza y el aprendizaje del quechua.

Habría que decir también, que a todo lo anterior se le suma el abandono de las formas de vestir tradicional, y que han sido reemplazadas por prendas de vestir propias de la cultura encontrada en este territorio, y que se ajustan a los diferentes entornos en los que se encuentran vinculados de acuerdo a la actividad que desarrollan. Asimismo, las actividades económicas que desempeñaban al llegar al municipio de Caucasia, en las que se incluía el tejido de prendas y accesorios, la comercialización de ropa a crédito, fueron abandonadas y reemplazadas por actividades económicas que permitieron a su consideración alcanzar una mayor utilidad monetaria y que estas fueran acordes con su preparación académica, de ahí surgió una transición por parte de algunos de los miembros de esta comunidad, quienes encontraron en otros oficios, como la fotografía, el préstamo de dinero a interés o empleándose en empresas o establecimientos comerciales de la región, la forma de obtener el sustento familiar.

El análisis del genograma permitió observar que a la llegada de la comunidad quechua al municipio de Caucasia cambiaron los modelos de conformación familiar. La transición que se fue registrando en cada una de las generaciones, hace evidente las nuevas formas o variaciones que incidían de manera directa en las prácticas matrimoniales, laborales, religiosas y hasta en el número de hijos que se tienen por cada familia.

Para finalizar, es posible entender que los factores generadores de cambio en una sociedad actúan poco a poco, su accionar trasciende de generación en generación y va transformando la identidad cultural de una comunidad. El distanciamiento social de las comunidades de sus territorios de origen y las dificultades de apropiación del nuevo territorio conlleva a que se olvide ese valor identitario por el cual se reconoce a una comunidad, quedando atrás y dando paso a una amalgama de aspectos culturales surgidos del contacto con otras sociedades.

Referencias

- Baeza, B. (2015). Identificaciones y territorialización de migrantes quechuas de Bolivia en Caleta Olivia, Santa Cruz, Argentina. *Revista de Geografía Norte Grande*, 62.
- Balderrama, C., Tassi, N., Miranda, A., Aramayo, L., & Cazorla, I., (2011). Trashumancia, migración y movilidad social. *Instituto Internacional de Medio Ambiente y Desarrollo*.
- Baldovino, N. A. (21 de 11 de 2017). *Alcaldía de Caucasia*. Obtenido de <http://www.caucasia-antioquia.gov.co/municipio/nuestro-municipio>
- Bolivia. Congreso de la República. (1994). *Ley 1565 de 1994. Por medio de la cual se modifica el Código de la Educación Boliviana*.
- Buitron, A., & Salisbury de Buitron, B. (2007). Indios, blancos y mestizos en Otavalo, Ecuador. *Ecuador Debate*, 147-168.
- Coombs, D. (2011). Diferencias culturales y relaciones interétnicas. En D. Coombs (Eds.), *Una mirada al mundo quechua, aspectos culturales de comunidades quechuahablantes*. (pp. 35-40). Instituto Lingüístico de verano.
- Davinson, L. (2007). Una mirada al método genealógico y un ejemplo de su aplicación en un pueblo de Tlaxcala, México. *CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*, Buenos Aires.
- Demarrais, E. (2013). Colonización Interna, Cultura Material y Poder en el Imperio Inca. *Relaciones de La Sociedad Argentina de Antropología*, 38(2).
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2018). *Censo Nacional de población y vivienda*. <https://sitios.dane.gov.co/cnpv/#/>
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Otavalo. (2016) “*Ficha para inventario de atractivos turísticos del cantón Otavalo*”. 2015. <https://otavalo.org/festivales/>
- Gupta, A., & Ferguson, J. (2008). Más allá de la “cultura”: espacio, identidad y las políticas de la diferencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, 7.
- Guerrero, p. (2002). La cultura, estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia. *Escuela de antropología aplicada Universidad Politécnica Salesiana*.
- Hablemos de cultura. (2017). *Quechua: historia, origen, cultura, y mucho más*. <https://hablemosdeculturas.com/quechua/>

- Llanos, D & Sánchez, M. (2016). Ser joven en el mundo indígena... un sujeto en movimiento. Un estudio de caso en Ecuador. Interculturalidad y educación desde el Sur. *CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*.
- Merida, W. G. (15 de agosto de 2013). El sincretismo de Urkupiña: evidente Patrimonio Cultural de la Humanidad. *Obtenido de sol de pando*: <https://www.soldepando.com/httpwww-soldepando-comp2134/>
- Molano, O. L. (2006). La identidad cultural, uno de los detonantes del Desarrollo Territorial. *Territorios Con Identidad Cultural*.
- Moncusí Ferré, A. (2007). Segundas generaciones: la inmigración como condición hereditaria. *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana*, 2(3).
- Morales, E. (2008). Diversidad cultural y acceso a la información. *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*.
- Organización Nacional Indígena de Colombia. (2021). *Quichua*. <https://www.onic.org.co/pueblos/2222-quichua>
- Plataforma digital única del Estado Peruano. (23 de enero de 2020). Conflicto del alto comaina o falso paquisha 1981. *Obtenido de* <https://www.gob.pe/institucion/munidesaguadero/noticias/78384-conflicto-del-alto-comaina-o-falso-paquisha-1981>
- Ramírez, B. (2011). Nuestra Señora de Copacabana. *Obtenido de Gusten y vea*: <http://gustenvean.com/nuestra-senora-de-copacabana>
- Reina Valera. (1960). *Sociedades Bíblicas en América Latina*.
- Restrepo, E. (2007). Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio. *Jangwa Pana*, 5.
- Serje, M. (2002). Palabras para desarmar: cultura. *Ministerio de cultura, Instituto colombiano de Antropología e Historia*.
- Smith, T. (2011). Valores en el matrimonio y la familia en la cultura quechua de Panao. En D. Coombs (Eds.), *Una mirada al mundo quechua, aspectos culturales de comunidades quechuahablantes*. (pp. 75-134). Instituto Lingüístico de verano.
- Ulfe, M. E. (1997). Un ritual de matrimonio en Andahuaylas. En *Anthropologica* (págs. 289-303).
- Universidad de Antioquia. (s.f). Seccional Bajo Cauca. *Obtenido de* <https://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/udea-regiones/bajo-cauca>

- Valencia, R. (2012). *Comunidad quechua en Medellín: lengua, identidad y cultura*. Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, vol. 27.
- Verdezoto, V & Bastidas, V. (2016). Análisis de los segmentos infantil y juvenil del proyecto educa en la identidad cultural en los jóvenes de 12 a 17 años de la parroquia Santiago de Quito del cantón Colta, durante el período enero-junio de 2016. *Universidad Nacional de Chimborazo*.
- White, L. A. (1975). El concepto de cultura. En J. S. Kahn, *El concepto de cultura: textos fundamentales* (págs. 129-156). Barcelona: Anagrama.
- Yumisaca, E. (2019). Ciencias ancestrales de medicina indígena de la provincia de Chimborazo, Ecuador. *Revista digital Runa Yachachiy*.