

Planeaciones de aula

Con base al Diseño Universal para el Aprendizaje



Material para docentes y
docentes de apoyo pedagógico



Planeaciones de aula desde el Diseño Universal para el Aprendizaje

Material implementado durante el proyecto de investigación:
"Re-Conocer la Oferta Educativa General Reglamentada en el Decreto 1421
de 2017 en Instituciones Educativas Públicas de Cauca"
Para optar al título de Licenciadas en Educación Especial

Autoras:

Angie Yiseth Conde Ardila
Mariana Brigitte Quintero Ferrer
Angie Nathaly Vargas Galeano

Asesoras:

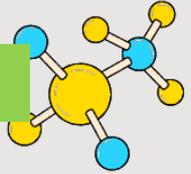
Sara Manuela González Arango
Nilva Rosa Palacio Peralta

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Especial
Caucasia, Antioquia, Colombia

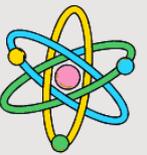
2022



Contenido



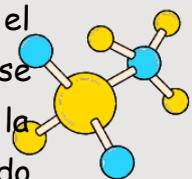
➤ Presentación.....	3
➤ Claridades	4
➤ ¡Qué divertido es leer!	9
➤ Convivencia asertiva.....	13
➤ El paisaje geográfico	16
➤ Conozcamos nuestro sistema nervioso.....	22
➤ Leyendo aprendo	25
➤ Me divierto con las matemáticas.....	27
➤ La participación asertiva en comunidad escolar.....	32
➤ Un acercamiento crítico a la revolución virtual.....	35
➤ Attention! It's time to learn English.....	38



Presentación



La siguiente cartilla es un material construido en el marco del proyecto de investigación "Re-Conocer la Oferta Educativa General Reglamentada en el Decreto 1421 de 2017 en Instituciones Educativas Públicas de Cauca" donde se buscaba analizar la implementación de la oferta educativa general, desde la gestión escolar, en tres instituciones educativas públicas de Cauca, de acuerdo con lo reglamentado en el decreto para la atención educativa de estudiantes con discapacidad desde el enfoque de educación inclusiva. De la cual hicieron parte una serie de actividades, con la finalidad de modelar ejercicios de clase donde se implementa el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y ajustes razonables en los casos que aplicaban.



Este material de apoyo va dirigido a los docentes y docentes de apoyo pedagógico como guía para planear actividades con base al DUA, brindando procesos educativos pensados en la diversidad de los estudiantes y que puedan ajustarse a las particularidades específicas de los mismos, favoreciendo las prácticas pedagógicas de los docentes y el acceso al aprendizaje; desde los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación como los Estándares Básicos de Aprendizaje y los Derechos Básicos de Aprendizaje, desde los desempeños y evidencias de aprendizajes.



Las actividades fueron proyectadas en los grados de primaria, secundaria y media aplicadas a las instituciones educativas, con explicaciones y ejemplos específicos para ser implementadas, al igual pueden ser modificados por los mismos docentes y ajustar a sus necesidades reales y experiencia, siempre y cuando que este material sea de ayuda para mejorar los conocimientos y prácticas institucionales acordes al enfoque de educación inclusiva.



Claridades

Las actividades aquí planteadas se enfocaron en las áreas obligatorias, con unidades específicas que corresponden a los grados acompañados, los cuales sirvieron de insumo para reconocer las estrategias pedagógicas con las que se busca favorecer los procesos de educación inclusiva con la población estudiantil general priorizando las necesidades de apoyo de la población con discapacidad.

El Diseño Universal para el Aprendizaje es una herramienta que permite a los docentes poder identificar y reducir las barreras para el aprendizaje, motivando a los estudiantes a alcanzar las competencias necesarias correspondientes al grado en el que estén. Dentro del Decreto 1421 de 2017 se ha establecido al DUA como una de las herramientas que las instituciones educativas públicas y privadas deben implementar para garantizar una atención educativa de calidad desde el marco de la educación inclusiva.

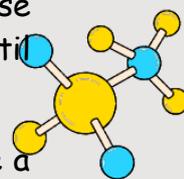
Para reducir las barreras para el aprendizaje y la participación el DUA establece unos principios que tienen que ver con la **motivación, las representaciones y la acción**; la primera refiere al compromiso, la red afectiva, la autorregulación, y los intereses que tienen los estudiantes para completar las actividades, la relación con su contexto, variando en las exigencias.

En cuanto a las **representaciones** se trata sobre las diferentes formas de acceder y procesar la información de los estudiantes, por lo que los docentes deben facilitar opciones para acceder a la información de manera visual o auditiva, aclarando los contenidos y el vocabulario, signos que se usan y la variedad para procesar las diferentes formas de acceder a la información y lograr un aprendizaje.

Por último el principio de **acción y expresión** el docente enseña al estudiante cómo demostrar lo aprendido y su progreso, es decir, un apoyo a todas sus funciones ejecutivas para que la acción y expresión se dé, para poder ayudarles a planear la acción, gestionar la información, modelamiento de toma de notas, etc. Y no tener una sobre carga de información y sobrecarga de instrucción. (Arango, 2021)

Si bien, cada uno de estos principios tiene unas guías que agrupan las propuestas metodológicas, competencias didácticas claves para activarse en el momento de la enseñanza; es necesario tener en cuenta que estas sirven de orientación para ajustar los currículos y que los estudiantes puedan tener éxito en el proceso de aprendizaje partiendo del acceso.

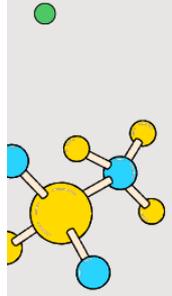
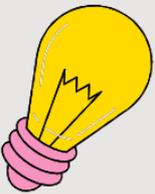
El siguiente formato es un ejemplo para materializar el ejercicio de la planeación considerando el Diseño Universal para el Aprendizaje.



Planeación de Espacios Formativos

Institución educativa	Fecha:
Lugar	Hora:
Área/Asignatura	Grado y Grupo:
Competencias	
Propósito de la actividad	
Estudiantes con discapacidad en el aula: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ¿Cuántos?	
Tipo de discapacidad	Discapacidad física <input type="checkbox"/> Discapacidad auditiva <input type="checkbox"/> Discapacidad visual <input type="checkbox"/> Sordoceguera <input type="checkbox"/> Discapacidad intelectual <input type="checkbox"/> Discapacidad psicosocial (Mental) <input type="checkbox"/> Trastorno del espectro autista – TEA <input type="checkbox"/> Discapacidad múltiple <input type="checkbox"/>
Capacidades y talentos excepcionales	Talento excepcional en tecnología <input type="checkbox"/> Talento excepcional en liderazgo social y emprendimiento <input type="checkbox"/> Talento excepcional en ciencias naturales o básicas <input type="checkbox"/> Talento excepcional en artes o letras <input type="checkbox"/> Talento excepcional en actividad física, ejercicio y deporte <input type="checkbox"/> Talento excepcional en ciencias sociales y/o humanas <input type="checkbox"/>
Trastornos específicos en el aprendizaje escolar	Trastornos Específicos del Aprendizaje Escolar Trastorno específico de la lectura <input type="checkbox"/> Trastorno específico de la escritura <input type="checkbox"/> Trastorno específico del cálculo <input type="checkbox"/> Trastorno por Déficit de Atención con/sin Hiperactividad <input type="checkbox"/> Trastornos Específicos del Aprendizaje Escolar y por Déficit de Atención <input type="checkbox"/>
Ajustes razonables	

Formato de planeación de clase



Actividades para desarrollar

Diseño Universal para el Aprendizaje Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los estudiantes son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.

Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción. No se logra visibilizar en la clase.

- 1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información.
- 1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.
- 1.3. Ofrecer alternativas para la información visual

Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.

- 2.1. Definir el vocabulario y los símbolos.
- 2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.
- 2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.
- 2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.
- 2.5. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.

Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión.

- 3.1. Activar los conocimientos previos.
- 3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas.
- 3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- 3.4. Maximizar la memoria y la transferencia de información.

Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.

Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física.

- 4.1. Proporcionar varios métodos de respuesta.
- 4.2. Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales.
- 4.3. Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.

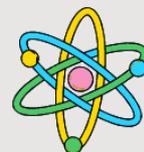
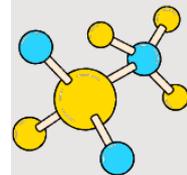
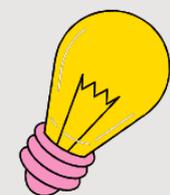
Pauta 5. Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.

- 5.1. Utilizar múltiples formas o medios de comunicación.
- 5.2. Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción.
- 5.3. Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.

Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas. (Guía al establecimiento de metas adecuadas, apoya la planificación y el desarrollo de estrategias, facilita la gestión de información y de recursos, y mejora la capacidad para hacer un seguimiento de los avances)

- 6.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
- 6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- 6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.

Formato de planeación de clase



6.4. Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los estudiantes puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

Pauta 7. Proporcionar opciones para suscitar interés.

7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.

7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.

7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.

8.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos.

8.2. Variar los niveles de desafío y apoyo.

8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad.

8.4. Proporcionar una retroalimentación orientada.

Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación.

9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.

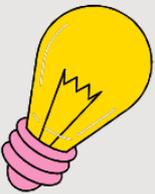
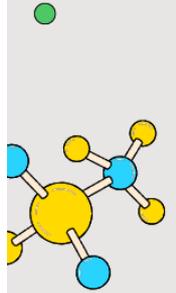
9.2. Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias.

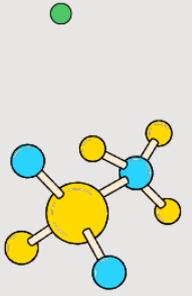
9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

Recursos humanos y didácticos

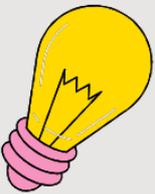
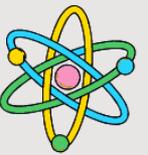
Elaborado por:

Formato de planeación de clase





Guía de actividades planeadas



¡Qué divertido es leer!



Derechos Básicos de Aprendizaje: Establecer relaciones e interpretaciones de imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos por medio de la conversación y producciones propias de los niños.

Evidencias de aprendizaje: Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).

Descripción del momento

Inicio

Agenda

- 
1. Saludo
 2. Activación de la concentración y motivación
 3. Reconocimiento de las vocales (palabras y sonidos)
 4. Cierre Escribamos en el tablero
 5. Evaluación de la actividad

Acordar normas en el aula

- 
- Levantar mi mano si necesito hablar
 - Pedir por favor y dar las gracias
 - No pegamos y hablamos sin gritar
 - Respetar a los compañeros
 - Recogemos y ordenamos los materiales

Se da inicio con la activación de la concentración y motivación ubicando a los estudiantes en espacios separados dentro del salón de clase, se procede a reproducir la canción infantil "El baile del sapito", las docentes en formación modelaran la actividad, para motivar a los estudiantes a moverse y coordinarse.



Luego, se mostrará a los estudiantes 3 gráficas como las siguientes, en la que se pedirá a los estudiantes nombrar la acción que se ilustra, se le asigna un número para que cuando las docentes en formación digan "uno" los estudiantes, por ejemplo: salten y aplaudan con los brazos extendidos sobre la cabeza, "dos" saltar y agacharse hasta el suelo y "tres" correr en su mismo lugar.



Figura 1 Niña saltando

Nota: Adaptado de PNGWING, 2022, <https://www.pngwing.com/es/free-png-kbiwd>



Figura 2 Niña corriendo

Nota: Adaptado de LOVEPIK, 2022, <https://lovepik.com/>



Figura 3 Niño agachado

Nota: Adaptado de PNGWING, 2022, <https://www.pngwing.com/es/free-png-xfqi>

Desarrollo

Se da continuidad a la actividad, las docentes en formación presentan varios carteles de forma rectangular que contenga las vocales y consonantes en tamaño legible pegadas en el tablero.

Con el objetivo de que reconozcan las vocales, se ordenan a los estudiantes en una hilera y se entregará a los estudiantes una pelota, una de las docentes en formación mencionará una vocal y deben lanzarla apuntando hacia ella teniendo máximo dos intentos para acertar y recibir la pelota con las manos, luego entrega la pelota al compañero siguiente, hasta llegar al último compañero, cada vez aumentando la velocidad y variando la forma en la que se lanza, por ejemplo: lancen con una sola mano, reboten en el suelo, etc.

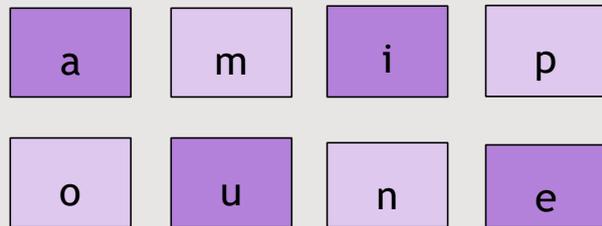


Figura 4 Carteles con las vocales y consonantes

Cuando los estudiantes hayan alcanzado a reconocer las vocales, se entregará por grupo de estudiantes, una serie de rótulos con palabras que contengan las vocales y su ilustración de fácil lectura y manipulable, en la que los estudiantes encerrarán en un círculo la vocal y se les incentiva a acercarse a la lectura de dichas palabras.

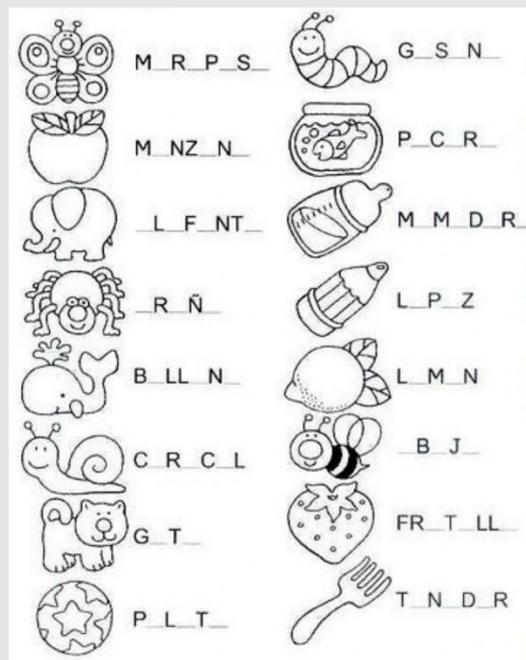


Figura 5 Rotulo para completar palabras

Nota: Adaptado de Liveworksheets, 2022, <https://es.liveworksheets.com/tn336735rm>

Luego se entregan dibujos en formato grande a los mismos grupos de trabajo como son: carro, casa, camello, pato, tortuga, cama, ratón, camión, balón, elefante, gato y un limón, se irán mencionando una palabra cuya silaba suene igual

a uno de los dibujos, el estudiante pegará la imagen correspondiente en el tablero, para que todos lo visualicen.

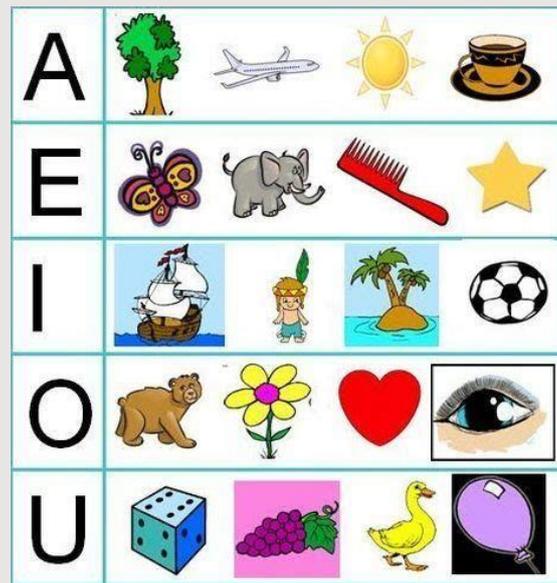


Figura 6 Cartel con las vocales e imágenes

Nota: Adaptado de Pinterest, 2022, <https://www.pinterest.com.mx/pin/95208979610591870/>

Cierre

Para finalizar la sesión, se procede a realizar un juego de completar las palabras, haciendo uso de las ilustraciones anteriores, se escribirá en el tablero la palabra y se le preguntará a los mismos grupos de trabajo que vocales hacen faltan, los grupos que vayan acertando sumarán puntos y al finalizar, el equipo ganador se le otorgará una estrella simbólico.

Se da por terminado con una evaluación del encuentro, se llevará a cabo a través de las siguientes preguntas, ¿Te gustó la clase?, ¿Qué reforzaste?, ¿Qué cambiarías de la actividad?, se pedirá a los niños levantar la mano derecha en forma de afirmación y la izquierda de negación, teniendo la posibilidad de argumentar el porqué de esa respuesta.

Recursos digitales utilizados y recomendados

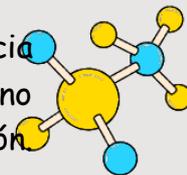
Cartoon Studio. (2018). El baile del sapito [vídeo] <https://youtu.be/mrxTQZW9b08>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de aprendizaje. Transición. https://wccopre.s3.amazonaws.com/Derechos_Basicos_de_Aprendizaje_Transicion.pdf

Convivencia asertiva



Estándares Básicos de Competencias: Valores básicos de la convivencia ciudadana: Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección (Competencias cognitivas y conocimientos).



Desempeño: Fortalecer las habilidades sociales de manera asertiva en los niños o estudiantes frente al manejo de las emociones y resolución de conflictos.

Descripción del momento

Inicio

Agenda

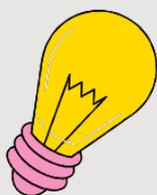
1. Saludo de activación.
2. Saberes previos frente solución de conflictos.
3. Video: Conflictos - No pierdas la perspectiva.
4. "Se Comunicación y Acción"
5. Espacio para conversar sobre lo que aprendieron y como se sintieron durante la actividad.



Acordar normas en el aula:

- Levantar mi mano si necesito hablar.
- Pedir por favor y dar las gracias.
- Trabajo en orden.
- No pegamos y hablamos sin gritar.
- Respetar a los compañeros.
- Recogemos y ordenamos los materiales

Para iniciar la sesión las docentes se ubicarán en la entrada del salón con la finalidad de darle la bienvenida a cada uno de los estudiantes a través de la dinámica. Se busca impartir un afectuoso saludo personalizado que permita a cada uno de los estudiantes un trato único, además de personal, ya que el propio alumno adapta su saludo a su personalidad.



Todo esto, con la finalidad de motivar a los alumnos, además de estrechar lazos afectivos que permitan fortalecer las relaciones de los estudiantes durante el proceso formativo para promover una convivencia sana y cordial.

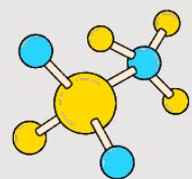


Figura 1 Formas de saludar

Nota: Adaptado de Saludos para entrar a clase, Orientacionandujar, 2021, <https://www.orientacionandujar.es/2019/05/07/saludos-para-entrar-en-clase/saludos-para-entrar-en-clase-9/>

Desarrollo

Para darle continuidad a la actividad, se le realizarán los siguientes interrogantes, los cuales serán leídos, entregados en fotocopia a cada estudiante y plasmados en el tv.

Alguna vez te has preguntado:

- ¿Sabes qué son conflictos y por qué ocurren?
- ¿Qué has intentado hacer para resolverlos?
- ¿Cómo se resuelven los conflictos o las diferencias?
- ¿A quién o quiénes se le pide ayuda para generar solución a los problemas?

Luego de entregar las preguntas, y de dar un tiempo de cinco minutos para leerlas, se seleccionarían aleatoriamente a 8 estudiantes que permitan dar respuesta a las preguntas, las cuales pueden ser debatidas en la clase, expresadas a través de la escritura o representación gráfica, de modo que permita a los estudiantes apropiarse del tema a desarrollar y participar más adelante frente a lo evidenciado en el video.

Seguido, se le presenta a los estudiantes el video: Conflictos - No pierdas la perspectiva.

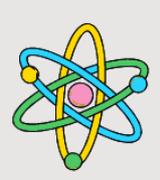




Figura 2 video sobre conflictos

Nota: Adaptado de Somos Psicología y Formación, 2013, <https://youtu.be/TiNUaHXsjBA>

Luego de la visualización del video, las docentes en formación realizan una breve intervención frente a lo manifestado en el video, donde se permita acompañar los sentimientos de los estudiantes, para luego ser representado de forma creativa, (representado en dibujos, pinturas, comentarios o afiches) donde se logre evidenciar la resolución del conflicto que se extrae del video.

Cierre

Para finalizar la sesión, se procederá a hacer un juego llamado la "Comunicación y Acción". Donde se ubicarán de pie a los estudiantes en tres círculos de igual cantidad. Seguido, cada docente en formación manifestara la primera consigna a realizar: "Digan lo que yo digo, y hagan lo que yo digo". La segunda consigna es: "Digan lo contrario a lo que yo digo, y hagan lo que yo digo". La tercera consigna es: "Digan lo que yo digo, y hagan lo contrario a lo que yo digo" representado en la frase: "adelante, atrás, izquierda o derecha". De este modo, se busca que todos los estudiantes trabajen en equipo, estimulen la escucha y participación del ejercicio y disfruten en convivencia con todo el grupo.

Recursos digitales utilizados y recomendados

Somos Psicología y formación. (10 mayo 2013) Conflictos - No pierdas la perspectiva. [Video]. <https://youtu.be/TiNUaHXsjBA>

Ministerio de Educación Nacional, (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

El paisaje geográfico



Derechos Básicos de Aprendizaje: Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas).

- Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.

Evidencia de Aprendizaje: Reconozco y describo las características físicas de las principales formas del paisaje.

Descripción del momento



Inicio

Agenda

1. Saludo.
2. Actividad de apertura: resolver preguntas.
3. Construcciones en zonas seguras y riesgosas: mapa grupal.
4. Cierre: recorrido virtual y evaluación del encuentro.



Se propone a los estudiantes abordar el primer eje entorno al reconocimiento del entorno cercano, por ende, las actividades han de buscar que los mismos reconozcan algunas actividades propias de su contexto, como se conforma y la manera en la que hacen parte. Se realizará un recorrido de los diferentes escenarios que pueden verse representado en nuestra región y municipio:

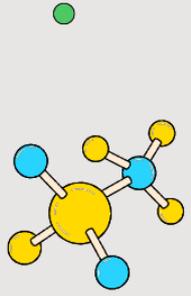


Figura 1 Minería

Nota: Adaptado de *La minería, clave para los Objetivos del Desarrollo Sostenible*, 2022, <https://minariasostible.gal/es/la-mineria-clave-para-los-objetivos-del-desarrollo-sostenible/>



Figura 2 Construcción de edificaciones



Nota: Adaptado de obras construcción y edificaciones, AMA, 2020, <http://diseno.tudominio.pro/ama/obras-construccion-y-edificaciones/>



Figura 3 Fábrica textil



Nota: Adaptado de Las verdaderas víctimas de la moda, moda, 2015, <https://www.meer.com/es/15148-las-verdaderas-victimas-de-la-moda>

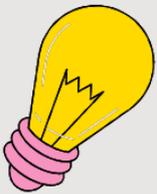
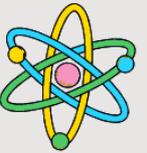


Figura 4 Mujer vendedora de verduras 1



Nota: Adaptado de los salones del colegio a la plaza de mercado, Bogotá, 2022, <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/desarrollo-economico/del-colegio-la-plaza-de-mercado>



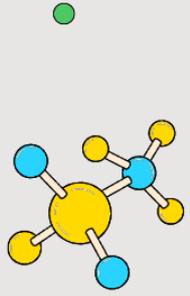


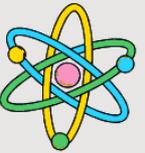
Figura 5 Ganaderos arrieros

Nota: Adaptado de ganadería de verano, ruralnet, 2018, <https://ruralnet.com.ar/2018/01/26/ganaderia-verano-recomendaciones-sanitarias-manejo-cuenta/>



Figura 6 Pesca artesanal

Nota: Adaptado de Al campo, caracol radio, 2019, https://caracol.com.co/programa/2019/07/27/al_campo/1564190325_744722.html



Seguido, cada estudiante deberá responder a los siguientes interrogantes:

- ¿Qué actividades se desarrolla en cada imagen?
- ¿Cuáles imágenes crees que haya sido tomada en un espacio rural y cuál en un espacio urbano?
- ¿Cuáles son las actividades económicas con mayor impacto del municipio y del país? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que se beneficia a tu familia con las actividades que se adelantan en cada paisaje?

A modo de cierre, dichas respuestas serán representadas a través de reflexiones, dibujos o escrituras que luego se mencionarán aleatoriamente en el grupo.



Desarrollo

Se iniciará con la actividad llamada: "construcciones en zonas seguras y riesgosas" dando una explicación clara a los estudiantes de que hay zonas que son más seguras que otras para construir los asentamientos humanos. Cuando se construyen en zonas de montaña con pendientes empinadas, se corre el riesgo de que se produzcan deslizamientos; cuando se construyen en las laderas de los volcanes, estos poblamientos corren el riesgo de ser cubiertos por una erupción; cuando se construyen al margen de los ríos, éstos pueden inundarse durante el invierno.

Luego, se realizará un mapa en el tablero acerca de relación que encontramos con nuestro municipio, construyendo una lluvia de ideas donde todos participen, teniendo en cuenta: Características físicas, geográficas y climáticas de Cauca, las zonas de mayor riesgo y cuáles son esas mayores amenazas, específicamente las inundaciones por el aumento del cauce del río Cauca.

Para ello se mostrarán fotografías de Cauca y de sus otras características identificando como se constituye como ciudad, cuáles son los riesgos más frecuentes, entre otras.

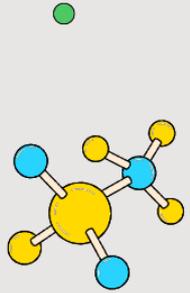


Figura 7 Rotonda de Cauca

Nota: Adaptado de Más cerca del Caribe, Antioquia estrena su cuarto megaproyecto 4G, Caracol radio, 2022, https://caracol.com.co/emisora/2022/06/24/medellin/1656064679_023614.html



Figura 8 Parque la Ceiba



Nota: Adaptado de Antioquia hermosa, facebook, 2020,
<https://www.facebook.com/antioquiahersosa/photos/380/?type=3&theater>



Figura 9 Monumento 1



Nota: Adaptado de Caucasia, Pobleando en Antioquia, 2018,
<https://www.puebliandoporantioquia.com.co/subregion-bajo-cauca/municipio-caucasia/>



Figura 10 Biblioteca Municipal y alcaldía de Caucasia

Nota: Adaptado de Alcaldía de Caucasia, Facebook <https://es-la.facebook.com/alcaldia.caucasia/photos/caucasia-entre-las-10-alcald%C3%>





Figura 11 Iglesia Inmaculada

Nota: Adaptado de Cauca, Puebliendo en Antioquia, 2018, <https://www.puebliandoporantioquia.com.co/subregion-bajo-cauca/municipio-caucasia/>



Figura 12 Mapa de Cauca

Nota: Adaptado de Google Maps, 2018, <https://goo.gl/maps/zodWodFFb7HwYG7T7>

Cierre

Finalmente, se hará un recorrido virtual por el municipio desde Google mapa, en compañía de la docente que hará precisiones en ciertos lugares con descripciones específicas que sirvan para identificar lo trabajado en las dinámicas y también se reconozcan aleatoriamente que les parecieron las actividades a los estudiantes.

Recursos digitales utilizados y recomendados

Ministerio de Educación Nacional, (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Conozcamos nuestro sistema nervioso

Estándares Básicos de Competencias: Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.

Desempeño: Entorno vivo, manejo conocimientos Investigo y describo diversos tipos de neuronas, las comparo entre sí y con circuitos eléctricos.

Desarrollo compromisos personales y sociales Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco puntos de vista diferentes y los comparo con los míos.

Descripción del momento

Inicio

Agenda

1. Saludo
2. Saberes previos
3. Conozco el cerebro y sus partes
4. La neurona y su función
5. Construyo modelo del cerebro
6. Evaluación de la sesión

Se da inicio al encuentro a través de una actividad de saberes previos, incentivando la participación de los estudiantes a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué sabes del sistema nervioso?
- ¿Qué conoces del cerebro?
- ¿Sabes qué son las neuronas y cuál es su función?
- ¿Cómo crees que se transmite la información del entorno al cerebro?

Desarrollo

Por medio de una presentación se expondrá los conceptos generales sobre el Sistema Nervioso, el Cerebro, estructura del cerebro, los lóbulos y sus funciones, las neuronas, partes de las neuronas, tipos y funciones de manera educativa y de baja complejidad, con la finalidad de que los estudiantes logren ver la importancia de dicho sistema y como este determina nuestras formas de vida con ejemplos claros y concisos que los mismos estudiantes vayan planteando.

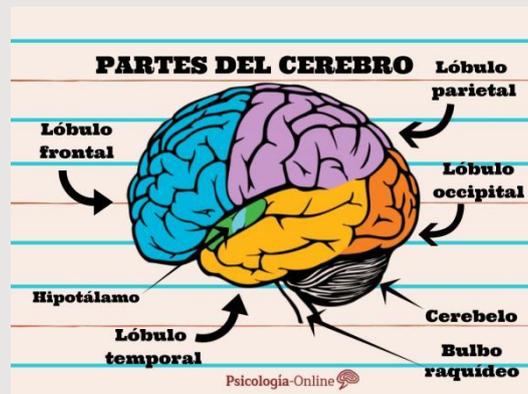


Figura 1 Partes del cerebro

Nota: Adaptado de Psicología-online, 2022, <https://www.psicologia-online.com/partes-del-cerebro-y-sus-funciones-440.html>

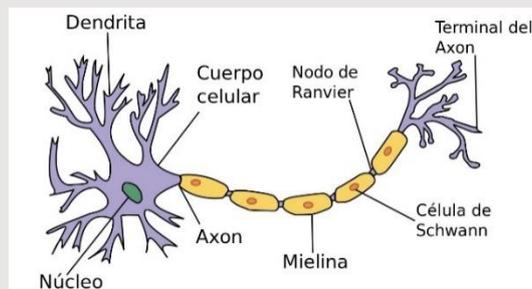


Figura 2 Neurona

Nota: Adaptado de Caracteristicas.com, 2022, <https://www.psicologia-online.com/partes-del-cerebro-y-sus-funciones-440.html>

En medio de las explicaciones se pueden visualizar videos explicativos sobre "El cerebro para niños - ¿Qué es y cómo funciona?" y "La Neurona".



Figura 3 Video El Cerebro

Nota: Smile and Learn [Video de YouTube], 2022, <https://youtu.be/X4rsSlMcjXY>



Figura 4 Video de las neuronas

Nota: Random HD [Video de YouTube], 2022, https://youtu.be/n_NIP5VXsAE

Cierre

Finalmente, se procede a organizar el grupo por parejas y se le hace entrega de los materiales (plastilina, alambre, papel, colbón, tijeras) y se le irá indicando a los estudiantes mediante la explicación de las docentes en formación, los aspectos a tener en cuenta para construir un modelo del cerebro y se evaluará la sesión por medio de preguntas sobre ¿Qué conocimientos afianzaron con el tema?, ¿Qué implicaciones tiene conocer sobre el sistema nervioso en sus vidas?, ¿Con qué se quedan?

Recursos digitales utilizados y recomendados

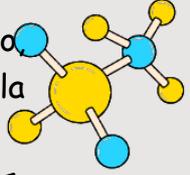
Ministerio de Educación Nacional, (2006). Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias sociales.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

Leyendo aprendo



Estándares Básicos de Competencias: Comprendo diversos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.



- **Desempeño:** Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

Descripción del momento

Inicio

Agenda

1. Saludo
2. Anticipación de que va a tratar el texto.
3. Lectura individual del texto.
4. Lectura dirigida por la docente.
5. Espacio para responder las preguntas.
6. Espacio para la socialización de las respuestas.

Se inicia escribiendo el título del texto en el tablero y leerlo para luego preguntarle a los estudiantes de que creen que tratara el texto. Se deja que participen los estudiantes que deseen.

Desarrollo

Se le entregará el texto a cada estudiante donde debe hacer lectura y posteriormente, en el cuadro ubicado debajo del mismo deberá realizar la respectiva ilustración. Luego, la docente realiza la lectura en voz alta de forma pausada, preguntando a los estudiantes que vocabulario o palabras no entendieron.

Luego, se pasa a las preguntas en una hoja a los estudiantes por tríos donde encontrarán preguntas inferenciales y críticas intertextuales (Ver texto y preguntas en anexo 1). La docente explica lo que deben hacer en cada pregunta y posteriormente, se les da un espacio para realizar la lectura y responderlas. (La docente deberá mediar en el seguimiento de los avances de cada pregunta en los subgrupos)



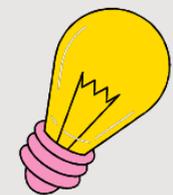
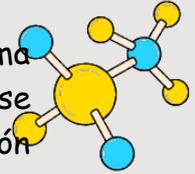
Por medio de la dinámica de adivinar el número del uno al ocho que anote el docente, dicho estudiante que lo diga será el encargado de socializar la respuesta que se le solicite.

Cierre

Para finalizar el encuentro se les pide a los estudiantes expresar de forma oral o escrita que reflexiones o pensamientos que le genero el texto. Asimismo, se les pide a dos estudiantes que comenten como se sintieron durante la realización de la actividad.

Recursos digitales utilizados y recomendados

Ministerio de Educación Nacional, (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf



Me divierto con las matemáticas

Estándares Básicos de Competencias: Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos: Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones

Descripción del momento

Inicio

Agenda

1. Saludo
2. Repaso sobre los términos de la multiplicación y la división.
3. Solución de ejercicios.
4. Cierre y evaluación.

Primero se les preguntará a los estudiantes:

- ¿Que entienden por la palabra multiplicación y división?
- ¿Quiénes saben multiplicar?
- ¿Quiénes saben dividir?

Rápidamente se hace un repaso frente a los términos de la multiplicación y la división.

Brindando el concepto general de la multiplicación como la operación matemática que consiste en una suma reiterativa de un número, tantas veces lo indique el número multiplicador con el que se compone la operación.



Figura 1 Términos de la multiplicación

Por otro lado, tenemos que la división es la operación matemática que consiste en realizar repartos en cantidades iguales.



Figura 2 Términos de la división

Luego, el docente iniciará a resolver con la participación voluntaria de los estudiantes dos problemas en el tablero mostrándole a los estudiantes la representación gráfica y numérica de cómo deben hacerlo. (Las multiplicaciones se harán con la ayuda de la tabla pitagórica de multiplicar, la cual debe ser previamente explicada)

Tabla Pitagórica

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

www.edufichas.com

Figura 3 Tabla pitagórica

Nota: Adaptado de Tablas de multiplicar, Educafichas, 2022, <https://www.edufichas.com/tablas-de-multiplicar/>

• Camila tiene guardadas en su nevera 14 cajas con 4 chocolates cada una. ¿Cuántos chocolates tiene en total?

• Lucía tiene 24.359 piñas en su finca y debo repartirlas entre 6 personas. ¿Cuántas piñas le corresponde a cada uno?

Inmediatamente, se pasa a dividir el grupo en nueve subgrupos. Un representante de cada grupo deberá sacar de una bolsa una tirilla de papel que contiene el problema ya sea de multiplicación o división.

Problemas de multiplicación:

1. Una señora compró 8 paquetes con seis gaseosas cada uno, para llevar a una fiesta, ¿Cuántas gaseosas llevará a la fiesta?

2. Don José lleva en su camión 124 cajas con 6 patillas cada una. ¿Cuántas patillas llevará en total?

3. A mí me toca sacar la basura los martes, jueves y sábados; mi papá me da \$800 pesos cada semana por ese trabajo. Si ahorro lo que me da, ¿cuánto juntaré al paso de 20 semanas?

4. En una parcela se recogen 386 huevos diariamente, ¿Cuántos huevos se recogerán en total en 8 días?

5. Miguel gasta \$4.000 todos los días en la moto que lo lleva a la escuela y lo trae a la casa, ¿Cuánto gasta a la semana?

Problemas de división:

6. En la repisa de la sala de mi casa hay 20 libros en total, colocados en 6 repisas. Sabiendo que cada repisa tiene el mismo número de libros, calcula cuántos libros hay en cada repisa.

7. De paseo por una parcela, recogimos 80 mangos, que gastamos por completo haciendo compotas. Si pusimos 4 mangos en cada compota, ¿cuántos compotas de mango hicimos?

8. Desde Caucasia, el autobús hasta el pueblo de Luis cuesta 12.000 mil pesos, justo 3 veces más que lo que cuesta ir hasta el pueblo de Marta. ¿Cuánto cuesta el autobús hasta el pueblo de Marta?

9. Tengo 18.368 manzanas y debo repartirlas entre 3 personas. ¿Cuántas manzanas le corresponde a cada uno?

Los estudiantes proseguirán a resolver el problema asignado en un cuarto de cartulina, donde escribirán la operación matemática utilizada, su respectiva ilustración gráfica y la respuesta literal al problema. La docente deberá pasar por cada subgrupo atendiendo dudas y recordando los tiempos para finalizar cada actividad y continuar a la siguiente.

Posteriormente, se le pide a cada grupo que elija a un integrante para que salga a socializar como lograron dar solución al problema, tratando de explicar a sus demás compañeros, la docente debe ir mediando la situación haciendo correcciones y aclaraciones para que se logre la comprensión del ejercicio, pero a la vez, permitiendo a los otros grupos ir dando solución al problema en caso de que grupos no logren realizar el ejercicio correctamente.

Cierre

Finalmente, se les pide a los estudiantes dar respuesta de forma oral a los siguientes interrogantes:

¿Cómo se sintieron realizando la actividad?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué fue lo más fácil de la actividad? y

¿Qué fue lo más difícil de hacer en la actividad?

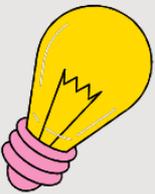
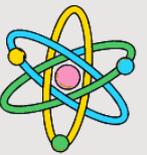
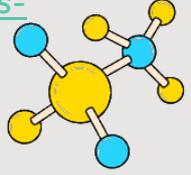
Recursos digitales utilizados y recomendados

Fundación Génesis para la niñez. (2017). Módulo numerario, Programa de formación de maestros de básica primaria en la didáctica de la lectura, la escritura y el pensamiento lógico matemático. Medellín.

Ministerio de Educación Nacional, (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Educafichas. (2022). Tablas de multiplicar. <https://www.edufichas.com/tablas-de-multiplicar/>



- Competencias ciudadanas Grado 6° - 7°

La participación asertiva en comunidad escolar

Estándares Básicos de Competencias: Convivencia y paz: Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).

Desempeño: Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.)

Descripción del momento

Inicio

Agenda

1. Saludo.
2. Dinámica la telaraña.
3. Juego de roles
4. Video: Trabajo en equipo Pingüinos, hormigas, cangrejos.
5. Espacio para conversar sobre que aprendieron y como se sintieron durante la actividad.

Se da inicio con la actividad llamada "telaraña". Donde se dividirá los estudiantes en tres grupos en igualdad de cantidad. Cada uno de los participantes cogerá la punta de un ovillo de lana y se lo lanza a otro diciendo en voz alta lo siguientes:

- Su nombre.
- Las expectativas que tiene frente este encuentro.

- Mencionar una anécdota en la que estuviste involucrado en un conflicto y qué solución tuvo.

Aquella persona que la recibe hará lo mismo, y así sucesivamente hasta completar la telaraña. Una vez elaborado esto la telaraña se debe desenredar siguiendo el mismo procedimiento, pero nombrando esta vez la persona que lanza el ovillo el nombre y expectativa de la persona que se lo envió.



Figura 1 Dinámica la telaraña

Nota: Adaptado de la telaraña, Mi barquito de papel, 2016, <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/>

Desarrollo

Ahora, en el desarrollo de esta dinámica de resolución de conflictos se tiene como objetivo el representar una situación, real o hipotética, donde se logre evidenciar una situación de conflicto y posible solución donde se reconozca la participación de cada estudiante involucrado.

La actividad se desarrollará dividiendo el grupo en tres partes iguales donde cada docente en formación reconozca la re-participación de la dinámica y vigile el tiempo a desarrollar.

La idea es que cuando ha terminado, se procede a debatir entre quienes han cambiado de rol y quienes no, para llegar a un acuerdo en común. De este modo

podremos contar con un tiempo estipulado de 5 minutos para la elaboración de la situación y 5 minutos para presentarlo, al final se contará con 10 minutos para conversar aleatoriamente con lo evidenciado en el juego de roles.

Cierre

Para finalizar, se les pide a los estudiantes ver el video: Trabajo en equipo Pingüinos, hormigas, cangrejos. Seguido, podrán expresar de forma escrita, representar un dibujo o hacer una reflexión frente a los diferentes sucesos que se desarrollan en el video. Asimismo, se les pide aleatoriamente a los estudiantes que comenten como les pareció la actividad en términos de lo que aprendieron y como se sintieron durante la realización de esta.



Figura 2 Video de trabajo en equipo Pingüinos, hormigas, cangrejos

Nota: Adaptado Ricaulte, 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=DDqa1UiL6Y>

Recursos digitales utilizados y recomendados

Ricaulte. (16 jun 2015). Trabajo en equipo Pingüinos, hormigas, cangrejos. [vídeo].

<https://youtu.be/pXvBckVO7EM>

Ministerio de Educación Nacional, (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Un acercamiento crítico a la revolución virtual



Estándares Básicos de Competencias: Tecnología y sociedad: Participo en discusiones y debates sobre las causas y los efectos sociales, económicos y culturales de los desarrollos tecnológicos y actúo en consecuencia, de manera ética y responsable.

Desempeño: Analizo y explico la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en los cambios culturales, individuales y sociales, así como los intereses de grupos sociales en la producción e innovación tecnológica.

Descripción del momento



Inicio

Agenda

1. Saludo
2. Indagación de saberes previos.
3. Documental La Revolución Virtual: El Precio de lo Gratuito. (ver los 10 primeros minutos)
4. Explicación.
5. Identificar ventajas y desventajas.
6. Espacio para conversar sobre la actividad.

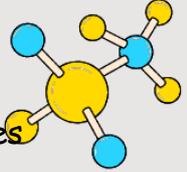


Antes de mostrar el video La Revolución Virtual: El Precio de lo Gratuito, se le realizarán algunos interrogantes, los cuales serán leídos y entregados en fotocopia a cada estudiante para luego, se respondidos en la misma hoja o en su cuaderno.

Alguna vez te has preguntado:



- ¿Sabes qué pasa con la información que compartes en internet?
- ¿Has pensado a dónde puede llegar esa foto que publicas en redes sociales? ●
- ¿Sabías que, si no estás pagando por algo en internet, entonces tú eres el producto que se vende?
 - ¿La utilización de buscadores como Google o Yahoo! y redes sociales es gratis? ●
 - ¿Conoces los riesgos que conlleva subir cierta información en internet? ●
 - ¿Qué consiguen a cambio las empresas con nuestros datos? ●

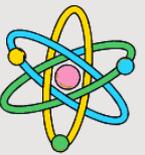


Luego de entregar las preguntas, y de dar un tiempo de cinco minutos para leerlas, se seleccionan seis estudiantes y cada uno se le asignará un número del uno al seis, el número que salga deberá responder una pregunta según el orden propuesto y así sucesivamente, hasta responder los seis interrogantes.

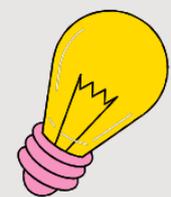


Desarrollo

Se le presenta a los estudiantes los primeros diez minutos del Documental La Revolución Virtual: El Precio de lo Gratuito, invitándoles a que en su tiempo libre lo terminen de ver. Posterior a ello, las docentes en formación realizan una explicación breve para retomar ideas claves del video de manera oral acompañada de una presentación.



Se divide al salón de clase en tres grupos para presentar de forma creativa (oral o escrito en un cartel, dibujos, una dramatización, etc.) las ventajas y desventajas que identifiquen sobre la revolución virtual. Se le da la consigna a los estudiantes de que la actividad tiene el reto no repetir ventajas y desventajas del grupo anterior.



Cierre

Para finalizar el encuentro se les pedirá a los estudiantes expresar de forma oral o escrita con una palabra que describa que aprendieron. Asimismo, se les pide a dos estudiantes que comenten como les pareció la actividad en términos de lo que resaltan de esta y su desarrollo, así con claridades conceptuales y prácticas que se logran evidenciar.

Recursos digitales utilizados y recomendados

La British Broadcasting Corporation. [Nilton Navarro] (2010). *La Revolución Virtual: El Precio de lo Gratuito* [Video]. YouTube.

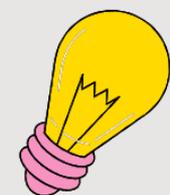
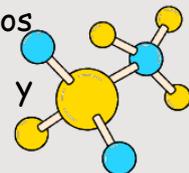
<https://www.youtube.com/watch?v=DDqa1UiLl6Y>

Martínez, C y Quintero, M. (3 de marzo de 2022). *La Revolución Virtual: El Precio de lo Gratuito* [Diapositiva de Genially].

<https://view.genial.ly/62211ce8aad2d200141dd635/guide-guia-educacion-online>

Ministerio de Educación Nacional, (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf



Attention! It's time to learn English



Estándares Básicos de Competencias: Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.

- Puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores, cuando hablo, mi discurso es sencillo y coherente.

Desempeño:

Escucha Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas sus palabras.

Lectura Identifico palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.

Escritura Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.

Conversación Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.

Descripción del momento

Inicio

Agenda

1. Saludo
2. Conversatorio de apertura
3. Completar información y traducción a partir de la escucha atenta
4. Cierre escritura de una nota sobre la celebración de Amor y amistad.
5. Evaluación de la sesión

Se procede a desarrollar la agenda dando inicio con un conversatorio en torno a las siguientes preguntas, que estarán orientadas por el docente con ejemplos concretos:

- ¿Consideran que el inglés es un idioma global?

• ¿Por qué es necesario el aprendizaje de una segunda lengua y que implicaciones tiene en el desarrollo personal?

• Menciona algunas razones por las que te gustaría aprender inglés

• ¿Cuáles creen que son sus habilidades o capacidades para aprender inglés?

Desarrollo

En este momento se procederá a completar la letra de una canción, por equipos se entregará una fotocopia de la letra de la canción Perfect de Ed Sheeran, en los espacios en blanco se escribirá la palabra correspondiente que se encuentran en el encabezado.

Se reproducirá la canción tantas veces sea necesario para que los estudiantes logren completar la actividad, luego se socializarán las respuestas, escribiendo en el tablero y revisando los aciertos. En los mismos equipos con ayuda del diccionario se traducirá la canción, luego se comprobará con ayuda del docente de aula si las traducciones son acertadas.

Perfect - Ed Sheeran

Listen to the song

Put the words in the correct gap.

Grass

Time

Man

Secrets

Dancing

Someone

Beautiful

Between

Heart

Said

Angel

Love

Kids

Perfect

Girl

Figura 1 Palabras de la canción Perfect

I found a 1 _____, for me

Oh, darling, just dive right in and follow my lead

Well, i found a 2 _____, beautiful sweet

Oh, I never knew you were the 3 _____ waiting for me.

'Cause we were just 4 _____ when we fell in love

Not knowing what it was

I will not give you up this 5 _____

But darling, just kiss me slow

Your 6 _____ is all I own

And in your eyes, you're holding mine

Baby, I'm 7 _____ in the dark

With you between my arms

Barefoot on the 8 _____

Listening to our favourite song

When you 9 _____ you looked a mess

I whispered underneath my breath

But you heard it

Darling, you look 10 _____ tonight.

Well, I found a woman, stronger than anyone I know

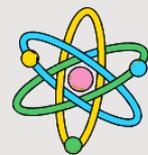
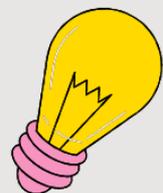
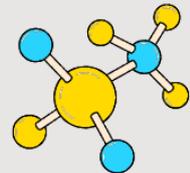
She shares my dreams, I hope that someday I'll share her home

I found a lover, to carry more than just my 11 _____

To carry love, to carry children of our own

We are still kids, but we're so in love

Fighting against all odds



I know we'll be alright this time

Darling, just hold my hand

Be my girl, I'll be your 12_____

I see my future in your eyes

Baby, I'm dancing in the dark

With you 13_____ my arms

Barefoot on the grass

Listening to our favorite song

When I saw you in that dress, looking so 14_____

I don't deserve this

Darling, you look perfect tonight

Baby, I'm dancing in the dark

With you between my arms

Barefoot on the grass

Listening to our favorite song

I have faith in what I see

Now I know I have met an 15_____ in person

And she looks perfect

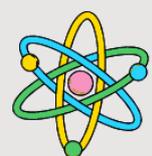
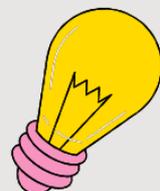
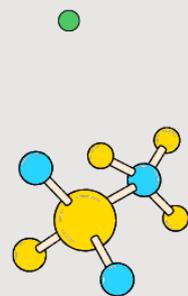
I don't deserve this

You look perfect tonight

Nota: Adaptado de Google Traductor, 2022

Cierre

Para dar cierre a la sesión los estudiantes han de realizar una lectura en voz alta de la letra de la canción en inglés, finalmente se forma un coro con todo el salón y se canta con la pista de fondo. Esta actividad puede servir de insumo al docente de aula para que siga desarrollando la temática.



Se procede a evaluar el encuentro, se les pide a los estudiantes que comenten como les pareció la actividad en términos de lo que pueden resaltar de la misma, su desarrollo, las claridades conceptuales y prácticas que se logran evidenciar, entre otros aspectos presentes en una escala de valoración.

Recursos digitales utilizados y recomendados

Ed Sheeran. [Autor]. (2017). Perfect. (Official Music Video). <https://youtu.be/2Vv-BfVog4g>

Ed Sheeran [Autor]. (2017) Perfect (lyrics) <https://translate.google.com/?hl=es>

Ministerio de Educación Nacional, (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. <https://santillanaplus.com.co/pdf/estandares-basicos-de-competencias.pdf>

Referencia

Arango, A. (27 de octubre de 2021). *Modelo del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*. Universidad Pontificia Bolivariana [UPB].

<https://www.upb.edu.co/es/noticias/disenio-universal-aprendizaje-dua>

Ministerio de Educación Nacional, (2006). Estándares Básicos de Competencias.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de aprendizaje.

