

REUNIÓN DE GRUPO FOCAL DOCENTES

Lugar: Actual salón del grado 11°1 de la Institución Educativa La Playa, resguardo indígena de Tacueyó, Toribío Cauca

Fecha: abril 13 del 2022.

Hora: 8:17 AM

Participantes: docentes IELAP.

- Javier Andrés Valencia (docente Proyectos Comunitarios, décimo 2019)
- Sergio Luis Herrera (director de grupo noveno dos 2018)
- Didiana Jiménez (docente sociales, décimo 2019)
- Alexandra Noguera (docente español)
- Carlos Arturo Ortiz (docente matemáticas, Tutor de PTA)
- Rosby Pito (docente de primaria, grado 5°)
- Tenilda Calambas (docente español, décimo 2019)
- Martha Salazar (docente primaria, grado 5°)
- Nilson Andrade (director de grupo noveno uno 2018)
- Inírida Camayo (coordinadora de disciplina IELAP 2019)

- **María Otalora (Investigadora) [I]:** buenos días, darles las gracias por estar aquí, quiero decirles primeramente que la razón de la lista, no es una lista de “amiguis”, no es que yo haya querido reunirme con ustedes específicamente porque están a mi favor o algo por el estilo, no, ustedes están aquí, cada uno va a desempeñar un papel importante en lo que vamos a hablar el día de hoy, entonces yo les voy a contar primero que la reunión que vamos a tener está siendo grabada pero no quiero que se sientan cohibidos, o que no pueden decir algo o “que pena”, no, la idea es que ustedes hoy hablen, se expresen, hagan sus sentires, absolutamente todo porque todo lo que ustedes tienen para decir es totalmente valiosos para el trabajo. tienen también en las manos un consentimiento informado que es donde les explico que este trabajo, todo lo que se hable aquí va a ser únicamente para algo académico y solo va a ser utilizado en mi trabajo de investigación. sus nombres no van a salir a menos que ustedes quieran y van a estar codificados, entonces pues no se preocupen por esta parte que se sepa su identidad o “que pena, yo dije tal cosa” por favor no se preocupen por eso. yo les voy a hablar, primero decirles que estoy un poco nerviosa porque es la primera vez que yo les voy a hablar a ustedes sobre este trabajo en el que llevo dándole XXX desde hace dos año y para mí es un trabajo muy importante no tanto porque sea el trabajo de la maestría sino porque fue lo que a mí me hizo querer ser docente, entonces hoy les voy a hablar de, primeramente, contarles el nombre de mi trabajo de investigación es “Sistematización de la experiencia en la dirección de grupo del grado décimo de la Institución Educativa La Playa en el resguardo indígena de Tacueyó, municipio de toribio cauca en el año 2019” y que es lo que yo pretendo con

este trabajo, mirar cuáles fueron esas prácticas pedagógicas que se llevaron a cabo durante el año lectivo 2019 con el grado décimo que por cierto estábamos aquí (refiriéndose al salón de la reunión) entonces también me pone un poco sensible, pero que fue lo que nosotros hicimos, que practicas llevamos a cabo durante ese año que hicieron que los chicos, que lograron un fortalecimiento de su ser y de alguna manera también que actividades lleve a cabo para lograr un fortalecimiento de su identidad cultural. se llevaron a cabo varias actividades de las cuales yo les voy a hablar, pero antes de yo hablarles de eso yo necesito saber ustedes que recuerdan de ese año, que recuerdan de los chicos, traje algunas fotografías que después les voy a pasar para que ustedes miren y digan cómo, traten de recordar qué fue lo que pasó ese año, sé que les pido mucho porque les pido que se devuelvan tres años, pero fue antes de pandemia, entonces creo que de pronto hay una poca facilidad para ello. Lo que les hablaba ahora de que ustedes están aquí por una razón es porque yo necesito primero la perspectiva de los profes de primaria respecto a lo que vamos a hablar y es ese proceso de identidad cultural, como se trabaja desde la primaria, que pasa después en la secundaria, necesito saber por qué, cómo se trabaja esa identidad dentro de la institución y creo que la profe Didiana nos puede dar una idea de ello, quiero que también traten de recordar quienes eran los chicos en el grado noveno, creo que el profe Sergio y el profe Nilson que fueron sus directores de grupo nos pueden dar una idea de ello y que implica ser Nasa, ser de este territorio y como la escuela enfrenta eso de ser Nasa y como se lo hacen saber o como se lo inculca a los estudiantes y para eso necesito digamos que el punto de vista de docentes que haya estado aquí durante mucho tiempo como es el profe Carlos o la profe Tenilda. Entonces antes de arrancar les quiero pedir por favor, en la hojita que ustedes tienen ahí, a no, primero preguntar para que quede en la grabación, ustedes están aquí por libre decisión o están obligados, todos estamos aquí porque queremos estar (todos dan respuestas positivas) muchísimas gracias profes. entonces primero les voy a pedir que en una de las hojitas de colores ustedes escriban para ustedes que es la identidad cultural Nasa, para ustedes que es ser Nasa. eso es para tener como unas memorias de esta reunión y también como para que hagan mente, para que organicen sus ideas y nos digan qué es esto de la identidad cultural.

6:54: Y ya que van en ese camino tan inspirados y ya saben que es eso de ser Nasa, lo tienen tan claro, en otra de las hojitas quiero que me digan cómo se vive eso con los estudiantes aquí en la institución.

10:20: profe lo que escribieron lo pueden compartir cuando ustedes quieran podemos charlar.

→ **12:50: Javier Valencia [JV]:** Buenos días, para efectos de la grabación mi nombre es Javier Valencia. Bueno, desde mi sentir, desde mi punto de vista el ser Nasa para mi es entender que una, y como persona se es uno con el territorio, se hace parte de él junto con su comunidad y cosmovisión, respeto a

la naturaleza, se convive y se pervive, desde mi perspectiva nada tiene que ver con el color de la piel, incluso su lugar de origen, es decir se puede formar una identidad Nasa a partir de la vivencia, de compartir con los seres que habitan los territorios y a partir del sentir. Muchas gracias.

- **Didiana Jiménez [DJ]**: ser Nasa es identificarse, sentir desde el corazón y convivir con los diferentes seres que viven en la naturaleza.
- I: Muchas gracias profe Didiana. ¿Quién más?
- **Alexandra Noguera [AN]**: reconocer mi identidad, sentirme orgulloso de ella, fortalecer todos los espacios que hay dentro del territorio, pero como hacerlos también visibles para XXX.
- I: importante. quiero que tengan en cuenta lo que dijo ahora la profe Alexandra y es eso, ¿cómo hacer visible esa identidad fuera del territorio? Pero ahora hablamos de eso. ¿Quién más?
- **Carlos Ortiz [CO]**: Es reconocer los usos y costumbres de la cultura, es valorar nuestras autoridades ancestrales, es identificarse como miembro de una comunidad, es practicar la lengua propia, la medicina tradicional y otros aspectos y también considero que es respetar la madre naturaleza.
- I: Gracias profe Carlos, ¿quién más? profe Sergio.
- **Sergio Herrera [SH]**: buenos días profes. identidad Nasa, voy a leer tal cual: reconocimiento y respeto por el ser, la conciencia del recorrido historial con tantos matices, saber corresponder con orgullo a las creencias, costumbres y todo el aspecto cultural, poder identificarse como indígena sin temor al desprecio o tal vez a ser rechazado. Respetar la tierra, la creencia del otro, las diferentes manifestaciones de la naturaleza y poder convertir estas señales en información positiva o negativa que esta última me serviría para buscar una solución desde el sentir y el creer.
- I: Muchas gracias profe Sergio.
- **Rosby Pito [RP]**: ser Nasa es pertenecer a un resguardo, compartir saberes, siempre fortaleciendo los conocimientos con ayuda nuestros Mayores, querer nuestra mama kiwe y siempre respetar nuestra cultura, la cual nos hace diferentes de los demás.
- **Tenilda Calambas [TC]**: es ser parte de una cultura, identificarse con ella, respetando y valorando la diversidad étnica, cultural, espiritual.
- **Nilson Andrade [NA]**: Buenos días para todos. ¿Qué es ser Nasa? en la mencionada cultura Nasa, ser Nasa es un acto cultural íntegro, es decir, vivenciar su cultura, es reflejar en el quehacer diario todo lo que los mayores instruyen, por ejemplo, ser gobierno, ser territorio, ser espiritual, vivir y sentir la relación naturaleza-hombre y viceversa desde el sentir.
- **Martha Salazar [MS]**: ser Nasa es sentir en el corazón que todo lo que nos rodea tiene una razón de existir, por lo tanto, se debe respetar, se debe pisar, de debe honrar, el ser Nasa es estar en contacto con la madre tierra, con el agua, con el sol, la luna, con los espíritus que de una u otra manera nos

conectan con el sentir, el sueño. el Nasa en su sentir ofrece, pide, agradece y cuida.

- I: Muchas gracias profe Martha. creo que ya todos ¿cierto?
- **Inírida Camayo [IC]**: ser Nasa para mi es que se debe tener la identidad clara dentro y fuera del territorio, respetando digamos diferentes creencias culturales y si XXX.
- I: miren lo que ustedes nos han compartido de lo que yo pude apuntar está el respeto por el ser, corresponder, sentir, compartir, crear, identificarse, pero entonces ahora todas esas cosas de las que ustedes acaban de compartir ¿cómo se viven aquí dentro de la institución? Profe Alexandra.
- AN: reviviendo la historia, reconociendo todos esos valores culturales que tenemos por la cual debemos sentirnos orgullosos, entonces a través de los estudiantes, involucrando padres de familia, sabedores, mayores, es como revivir todas esas tradiciones culturales entre ellas pues nuestras historias, nuestros mitos, leyendas, comidas, etc., incentivando pues a fortalecernos cada día más y primordialmente nuestra lengua que es la que también permite pues pervivir en el tiempo.
- I: Muchas gracias profe. Profe Carlos.
- **CO**: hablando con unos estudiantes en una clase de octavo, pues les preguntaba qué a qué grupo étnico pertenecían o a qué cultura pertenecían y varios estudiantes no reconocían la cultura a la que pertenecen. entonces creo que si nos hace falta como que los niños reconozcan que son Nasas y que no les dé vergüenza ser Nasa, que antes sea motivo de orgullo de que surgieron personas antes que nosotros que fueron muy valerosos y hoy también hay personas que se han hecho matar por el proceso, que quizá son cosas que ellos no reconocen entonces sí creo que es necesario como que les hablemos un poco más de la historia de quienes fueron XXX y quienes son hoy para que nos sientan vergüenza porque para muchos es motivo de vergüenza decir que se es Nasa cuando debería ser al contrario.
- **SH**: en este aspecto, pues esta no la voy a leer tal cual si no que quiero como un poquito explicar lo que he escrito. Hago primero una introducción y yo creo que es claro para todos que en el tema cultural hay un cambio, y yo creo que esto es por tema de publicaciones, redes, el tema cultural tan cerca de la ciudad en estos momentos, que, si hemos manifestado cambios, algunos positivos, algunos negativos. A mí me parece muy positivo la forma en que los muchachos ahora se expresan con más cariño entre ellos mismos, me parece muy positivo, antes no, yo me acuerdo cuando yo estudiaba, yo no me abrazaba con un amigo así que... “todo bien” hasta ahí, pero me parece muy positivo esa forma que ellos han tenido ahora, en tema cultural, que son muy cariñosos y ellos manifiestan, lo manifiestan, si, afectivos entre ellos, antes no pasaba eso y me parece positivo y de acuerdo con lo que dice el profe Carlos, si hay algunos que no quisieran de parte de ellos ser indígenas y si les preguntaran en las ciudades no lo van a decir y yo creo que esa es la tarea

que tenemos en las instituciones y en el territorio volver a fortalecer, volver a hacer nacer esa raíz o fortalecer la raíz que viene mucho más atrás y que ellos puedan sentirse orgullosos de decir “soy indígena”, no digo que todos pero sí algunos han perdido esa esencia, ese orgullo, de decir, como pasa en las ciudades miren eso lo que pasó el año pasado en esa minga (**marchas de abril a nivel nacional en el 2021**), la gente de la ciudad, mucha contenta, ojala queriendo tener una pañoleta y a veces aquí no lo valoramos y es una tarea que tenemos grande en la institución en el territorio, volver a fortalecer eso, que todos los estudiantes digan “yo soy indígena” con orgullo.

- MS: yo pienso que se vive con los estudiantes cuando yo les hablo del ser Nasa y en sí lo práctico. ahora que hablo el profesor Sergio respecto el saludo y todo eso, nos habla una vez un mayor, pues una persona que le gusta ponerse a hablar de la cultura, entonces dice “el indígena o el Nasa no es afectivo, no demuestra lo que siente, el beso, el abrazo, el aplauso son cosas no Nasas, son extrañas, no están en el corazón, en el sentir, se hacen porque nos lo enseñaron y porque nos dijeron que había que saludar de mano, porque había que abrazar pero que el indígena en sí, en sí, dentro de su esencia de ser Nasa no es afectivo, o sea lo siente pero no lo expresa. El indígena, indígena, Nasa, Nasa, cuando va a una casa no entra de una a la casa no entra de una a la casa así le están diciendo “siga” está afuera, “siga” está afuera, porque su corazón no le está diciendo a él que debe entrar, no es lo correcto para él llegar de una a entrar a una casa donde lo están invitando, entonces él siempre llega y se sienta y por eso si usted llega una persona que es Nasa le va usted a decir “siga” y usted tiene que decirle como tres o cuatro o cinco veces para que él entre porque esa es su condición de ser en cuanto a eso.
- 24:45: IC: quiero como aportar un poco desde mi experiencia pedagógica. Cuando yo tenía a los niños de primaria uno es trabajar la identidad, o sea cuando uno trabaja la identidad en la persona puede estar aquí, puede estar en la ciudad, en otro país, va a identificarse como indígena, como Nasa, entonces desde esa edad tan pequeña hay que empezarlos a formar en su identidad como ser Nasa y en la práctica, lo que decía Martha, la práctica nos fortalece y con los niños yo pues trabajaba, por lo menos me gusta el canto, trabajaba el Nasa Yuwe, los saludos, entonces pienso que ese fortalecimiento de la identidad cultural y de la practica así sea en el fortalecimiento del Nasa Yuwe nos puede dar, o se evidencia pues esa parte.
- DJ: ¿cómo se convive con los estudiantes? hablando, dialogando y XXX si nosotros le habláramos a estos muchachos sobre la identidad, sobre lo que se trabaja en un futuro tendríamos unos muy buenos resultados porque cuando uno les habla sobre estos temas se sienten y les gustan y notan que en estos procesos históricos se les han violado muchos derechos, entonces incluso se lo manifiesto a las autoridades, si todos nosotros cumplimos ese papel de cómo llegar a inculcarlo, no para que se vuelvan indigenistas, XXX de resaltar en nuestros territorios y tendríamos una comunidad diferente, como se soñó

desde un principio desde el plan de vida o proyecto ansa en ese momento, que era una comunidad sana y sin vicios con muchos valores culturales, entonces se hace desde la práctica y que los jóvenes, créanme que no se si lo hacen por ganarse la nota o por escuchar la clase pero se siente como esa partecita de que se puede lograr. Ahora nunca nos sentamos a hablar de esos temas de cómo se está fortaleciendo puede que se desconozca mucho de los XXX.

- JV: lo primero que es claro es que efectivamente sí hay un deterioro y una pérdida en lo que tiene que ver con identificarse y sentirse como Nasa y creo que precisamente desde la academia y desde diferentes espacios precisamente de XXX gobierno lo que se ha buscado es tratar de recuperar eso a modo de pervivencia. También es claro que por ser procesos sociales toman mucho tiempo y vamos a ver que generaciones para que se puedan ver resultados, digamos así, muy palpables. A demás completamente de cómo se vive creo que quisiera rescatar por lo menos algo que ocurrió el año pasado en lo que fue el estallido social (**Paro Nacional de abril 2021**) y era que teníamos de aquí algunos estudiantes que de manera espontánea decidieron vincularse a lo que fue la minga, quisieron sentir, vivir en carne propia que era eso de ir a luchar por sus derechos, cosas que aquí en los territorios las personas han luchado durante mucho tiempo, entonces yo creo que solamente como por mencionar esa parte.
- SH: No pues, que pena profe Rosby, por las buenas (**refiriéndose a que se toma el turno para hablar**). No, miren, me parece interesante porque yo manifesté algo y la profe Martha pues me responde con algo que yo estoy de acuerdo y ella dice que el Nasa, el ser Nasa, en la raíz no es expresar emociones y por eso yo lo manifestaba, es algo nuevo porque yo digo, yo no tengo muchos cincuenta años, sesenta años, o sea XXX al tiempo de ahora, pero ese tiempo ya se nota ese cambio porque yo con mis compañeros no era expresivo, mis compañeros no eran expresivos en el tema de dar un abrazo y uno en los muchachos si ve eso, se expresan en redes, se muestran mucho cariño, entonces yo entiendo lo que dice la profe Martha, estoy de acuerdo, el Nasa no es así, pero parece que van evolucionando, no sé si para mi es perder la identidad o que simplemente son aspectos nuevos, no sé, pero me parece interesante esta discusión, es decir si es algo nuevo y no está bien o es algo nuevo y lo podemos tomar para bien, pensaría yo, no sé qué piensen los otros profes.
- RP: bueno, pues el ser Nasa, lo acaba de decir el profe Javier, uno cuando está adentro ya no valora lo que es pertenecer o lo importante que es pertenecer a un resguardo, empezando de que esto nos hace que tengamos muchos derechos, muchas personas no los tienen y que se han ganado a través de todo el proceso de lucha que se ha venido llevando y uno como lo lleva, yo, o sea, lo que acabo de decir la profe Didiana me recuerda mucho a mí, qué pena decir algo de mi vida personal pero lo digo por mi hija, que cuando ella ya entra en la universidad dice: “mamá, ahora si entiendo todo lo que la

profe Didiana nos enseñó, acá me ha servido, a mí me ha servido mucho lo que ella me enseñó y uno en el momento como que no le prestaba la verdadera importancia pero ahora ya yo valoro todo eso” me dice ella. Yo pues, personalmente, yo nunca les inculque a mis hijos, como dice el profe, porque uno, bueno, ser Nasa, hasta de pronto yo no lo tenía en mi plan pero a través de todo un proceso uno va aprendiendo y va viendo la importancia y entonces me dicen ellos “mamá cuando hay una marcha y nos damos cuenta que están los indígenas pueden ser de acá o de otras partes nosotros nos colocamos el capizallo, el sombrero, la pañoleta y corra a meternos en medio” dicen “nosotros nos sentimos seguros y orgullosos” porque así como unos odian este proceso, otros lo valoran y miran, en eso fue, la tesis de mi hijo va basada en eso, en la música, está por las canciones creo que las está trabajando el profe Iván entonces las grabaciones para la tesis de él XXX, entonces mire, y uno yo ya escucho que él canta esas canciones y yo “uy” como que a uno como que se le hincha el corazón no, de saber qué bueno, pareciera que yo finalmente no hice, no cultive bien esa semilla pero mire, de todos los compañeros que hoy están aquí, que estuvieron colocando un granito de arena y ahora lo toman como es y por eso lo digo y por eso las cosas hay que decirlas porque a veces uno no tiene como ese tiempo y a mí me parecía que este proceso y todas están cosas a mí no me iba a servir y miran todo lo que me ha servido acá, entonces eso es, y uno tiene si uno es Nasa y por ahí en cualquier lugar le va a salir lo que uno lleva adentro, porque miran, en las marchas, yo nunca había participado en las marchas porque a me da miedo el gas y de todas esas cosas y la vez que nos llevaron, cuando esa gente lo recibe a uno, cuando se mueven por una pañoleta que uno acá no las valora pero hay gente que le suplica a uno porque es un orgullo portar la bandera, entonces uno ahí en ese proceso es que uno comprende y muchas personas les da pena decir que son Nasas y uno a veces dice “¿ay será que son Nasas o no son Nasas?”. Hay un compañero que me dice “Rosby Pito Coicue, indígena” y yo le digo “y orgullosa” porque en estos momento valoro y me siento orgullosa de ser indígena aunque ante ser Nasas, aunque no tengo lo que debería tener yo que es el idioma y en estos momento con mis estudiantes estoy trabajando los saludos, a veces los estudiantes ya se despiden en Nasa Yuwe me dicen “profe ‘habla en Nasa Yuwe’” entonces yo les digo “‘habla en Nasa Yuwe’” y ya, por la mañana yo a veces me olvido y les digo “buenos días” y me dicen “profe, en Nasa Yuwe” entonces miran los niños hay que saberlos llevar, entonces en mi salón a algunos les daba risa, ¡no! ahora todos se despiden en Nasa Yuwe, dice la profe Martha “el Nasa es poco expresivo” yo digo que sí, yo digo que sí porque en mi casa nuestros papás nunca nos daban un abrazo, nunca nos decían que nos querían, ellos nos quería a su manera, pero no eran expresivo y de esa manera creo que a uno también lo van llevando y yo aprendí de pronto todo eso ya cuando entró a formarme es donde yo empiezo ¿no? a cultivar no sé, dice la profe Martha será que uno fortalece o pierde pero bueno, ahí queda la duda pero sí, lo digo porque de mi casa mis papás... inclusive ahora es que mi

mamá ahora tantos años ella a veces nos abraza y dice “hijos yo los quiero” y uno como que queda helado porque nunca lo expresaban, por eso es que ahí saliéndome un poquito del tema decía una compañera “ay yo no me voy a conseguir un indio porque esos indios son más simples, eso si uno se va a caer no le dan la mano, nunca le dicen ni un te quiero, en cambio los mestizos son muy cariñosos, se ve...” entonces a mí me daba risa, entonces mire esas situaciones son las que, y uno las ve, el profe Sergio dice que se mira, ahorita se ven más porque yo pienso que a través del proceso de que ellos van llevando aquí, los valores, todo lo que uno poco a poco en el camino les va inculcando de la manera como debe expresar los sentimientos la otra persona, eso sería profe.

→ NA: Para nadie es un secreto que las culturas no se pueden ver como un bloque monolítico que está por allá separado, quietica, es algo que en esa construcción de cultura, por eso se llama cultivar, la palabra original es cultivar y en ese proceso se construyen puentes, se pierden algunas cosas, ya lo decían ahorita y se ganan otras, en este caso respecto a lo que estaban diciendo de la sensibilidad y el transmitir las emociones que tiene, se ha ganado eso, se han perdido otras cosas por ejemplo el lenguaje, muchos jóvenes ya no lo tienen, pues no les llama la atención hablar el Nasa Yuwe hay unos que sí y el trabajo yo siempre lo he dicho se tiene que hacer desde abajo, un joven que tiene 17 años es complicado que aprenda hablar, bueno, no complicado, se enreda un poco más el asunto yo creo porque ya está permeado por otras cosas en este caso por todo el consumismo que hay, todos en su gran mayoría tienen teléfonos entonces por ahí ven y consumen muchas cosas. Entonces pues yo sé que la relación hombre-cultura se vaya desdibujando un poco y aparezca esa contracultura que vamos viendo y nos va llevando un poco hacia allá, pero no hay nada perdido. Colocaban ahorita el ejemplo de la marcha, yo tuve la oportunidad de estar en Cali ese día e iba con esa expectativa de que íbamos a hacer porque nos dijeron que íbamos y nos regresábamos pero cuando íbamos llegando a Cali, sin ser Nasa, sin ser mestizo, sin saber que soy como dijo el maestro Facundo Cabral, no soy ni de aquí ni de allá, ni tengo porvenir, peor entonces, evoco lo que dijo la profesora Rosby, se me hinchaba el corazón porque nos recibían con el himno de la guardia y a mi literal se me aguaron los ojos. Uno está dentro del proceso y sabe cómo es el asunto pero no está como tan claro en mí ese asunto hasta que tuve la oportunidad de salir y la gente lo aplaudieran y la gente salía y movía la bandera de Colombia y a la par movían la bandera del CRIC diciendo en XXXXX de manera metafórica, es increíble eso, entonces yo decía “yo quiero que se rescaten muchas cosas que se han perdido” pero se van a perder muchas cosas, había un antropólogo, se me escapa el nombre, es francés, decía “es hora que los hombres de américa latina comiencen a ser el vino con el plátano” y no lo entendía, porque el vino pues se hace es con uva, pero él se estaba refiriendo, de manera metafórica, es hora de que el pueblo indígena se levante con sus

obras, porque hay una generación que está muy adelantada a nuestros mayores y una generación media que XXX entonces hay que volver a la raíz que es los niños, entonces yo creo que hay que hacer ese trabajo, todos afortunadamente le están apostando a eso y nosotros acá desde la academia intentamos con jóvenes hacer esto, la profesora Didiana les colocaba el ejemplo de los jóvenes como van valorando eso y es cierto, uno habla con alumnos y ya se van dando cuenta de eso y dicen “si profe, es que ser Nasa no es simplemente colocarse el sombrero y la pañoleta y esto” es lo que decíamos en la primera pregunta es poder reflejar ese quehacer diario, cuando yo le disparé con una cauchera a un pájaro decían, ahí estoy perdiendo la esencia, porque eso no hace parte... entonces es interesante el trabajo por hacer y apostarle a que hay cosas que son muy interesantes que han ido mejorando la cultura, esa parte de la afección por el otro es algo bueno, porque yo tenía 25 años y decían “no es que nosotros somos así fríos” yo decía no, nosotros no, ustedes y sus antepasados, los que están viviendo ahora, lo dice el profesor Sergio, han ido adoptando algo que no es de ellos pero que les ha servido, ya se crean lazos de amistad mucho más... que se hacen más vistosos y yo no llamaría a eso perder identidad, por el contrario estamos ganando algo que los está haciendo mucho más sensibles a ese vivir que teníamos.

- I: Profe Nilson muchas gracias. Voy a preguntarle algo, ¿profe Rosby usted enseña en qué grado?
- RP: en quinto.
- I: Gracias profe. Profe Javier
- JV: Muy cortico lo que voy a decir. Es que respecto a lo que dice el profe Nilson estoy de acuerdo en aquello que la cultura no es monolítica, efectivamente tiene que ir cambiando, tiene que ir evolucionando más que ganar es el tema de, por ejemplo del tema de las demostraciones de afecto creo que es simplemente una transformación, yo no lo veo como procesos de ganar o perder sino más bien cambios, pero en lo que si difiero de lo que dice el profe Nilson es cuando él habla acerca de que “no, es que el joven, el joven ya digamos de 17 años ya es muy difícil que se apropie de la cultura” yo creo más bien, a decir, no verlo, y yo sé que no es lo que usted quiso decir profe Nilson, por lo que voy a decir a continuación, pero no verlo como partes desechables, es decir como decir “no, ya están grandes, ya no se puede hacer nada con ellos entonces enfoquémonos en aquellos que vienen, las semillitas” sino más bien también, es decir, hay que atacar todos los frentes por decirlo de alguna manera, creo que con los jóvenes también se puede hacer ese trabajo y precisamente lo que nos ocurrió el año pasado con el estallido social precisamente fue eso, fue que ellos entendieron a partir de lo que crean que era diferente y era el tema del sentir, de realmente vivirlo en carne propia, cómo podían realmente entender y apropiarse de esa identidad cultural que a ellos se les había venido enseñando pero nunca lo habían interiorizado.

- NA: no, el profe tiene razón y que chévere, digo yo, que bueno que dijera porque la verdad es que por eso yo termine haciendo con la profe Didiana como unos pasos, el trabajo no simplemente es con XXX y con los jóvenes no se puede hacer, desde luego que no, es un potencial que está ahí y que se vio reflejado en él, o se ve reflejado en esa forma de percibir ahora de ellos, entonces no estoy diciendo que hay que desecharlos, no, por eso decía que la profe Didiana cuando hace ese trabajo con ellos desde la filosofía, par que entiendan que pertenecen a una relación espacio-tiempo, están en un tiempo y están en un espacio, por eso es chévere que se den estas discusiones porque la cultura e eso o sea hoy en día uno se da cuenta que la cultura la quieren ver como algo quieto, estancado e incluso que la cultura no sirve, no ve que a nivel pues de los gobiernos, hay países donde la cultura es mucho más importante que XXX pero le dan la importancia igual que a la ciencia, entonces a nosotros desgraciadamente en américa latina en muchos países, no digo todos, porque hay países donde la cultura es importante.
- DJ: De forma personal yo pienso y reitero, que esto es tarea de todos, esto es tarea de todos y también parte del ejemplo, yo digo, mire, yo tengo dos niñas, Lily y ahí va lo que mencionaba el profe Javier, Lily en cuanto al proceso organizativo ella lo demuestra desde la música, desde el arte, está más fuera del colegio la siento que más le gusta este proceso mientras que Melanie y no es en clase y creo, Melanie le gusta mucho más este proceso, usted ve que Melanie se coloca el chaleco, Melanie porta la pañoleta (tiene 11 años) pero porque, porque yo ya la llevaba a esos espacios mientras que yo a Lily no la llevaba por las condiciones de salud, entonces mire como se reconoce con lo que pasó en la luz ella me decía “mamá hasta cuando” o sea todos los referentes que ella me decía y ella hablando de este proceso entonces ahí sí le agradezco al profe Jaiber a la profe Rosby, porque ella, cosas que uno... yo digo ¡hombre!. Por eso estoy convencida que en los establecimientos educativos esta eso, y para poner a título personal, en mi casa nunca me hablaron de este proceso organizativo, ¡jamás! lo aprendí en el colegio, en el CECIDIC lo aprendí allá. Por eso, cuando hay veces, en reuniones nos atacan a los maestros y yo les he dicho “ustedes no tienen derecho a exigirnos porque ustedes no nos enseñaron” ningún líder fue a mi casa a enseñarnos este proceso lo aprendí en el colegio, entonces como dicen, en nosotros está, en los de preescolar, en donde se arraigue ese proceso de identidad, vuelvo y digo, no quiere decir que nos volvamos **indigenistas**, tenemos que saber que existen otras culturas, que existen otros grupos sociales y que juntos tenemos que construir un país diferente o una sociedad diferente.
- MS: profe yo decía, es que yo pensé, el Nasa gana, pierde o se fortalece de acuerdo con quien viva y donde viva. pues yo hago referencia a eso de que gana o pierde o se fortalece es porque de acuerdo, o sea, estamos entrenados o los profes se van, o se pierden y encuentra lo que uno es, si en el lugar donde yo estoy se practica, se hace, se ve pues yo digo que no hay necesidad de que

me lo hablen porque yo ya lo estoy viendo, ya lo estoy viviendo. Cuando yo estudiaba en Caldono los muchachos XXX era muy folklórico los cantos o el folclor Nasa era muy vívido, es muy vivido, día y noche se vive, esta tradición se vive, el Nasa Yuwe, ellos no hablaban en español yo termine entendiéndoles muchas cosas, que si yo hubiera seguido, me hubiera conseguido un marido allá yo hablaría Nasa Yuwe porque yo con dos años que estuve ya ellos hablaban y de todo y yo sabía de lo que estaban hablando y a veces les respondía, entonces no es que yo haya estado “ay si, enseñarme...” si no que lo leía, se utiliza mucho la ruana de ovejo que es como lo tradicional y todos, entonces ya uno no quería comprarse un saco de estos o una chaqueta, no, si no que XXX entonces todo se gana o todo se pierde del acuerdo del lugar donde uno vive y con quien vive porque si uno está viviendo XXX por ahí se va permeando, si uno ve que se visten de tal manera pues es lo lógico, allí se usa mucho el sombrero de paja entonces donde uno veía a uno se le iban los ojos por un sombrero de paja, pero si yo vivo aquí y yo tengo los Nike los XXX pues también los ojos se le van yendo por lo que estoy viendo. Yéndome ahora a otro camino de porque se pierde y porque se gana es, miren, el Nasa nos contaban el Nasa desde que nace ya tiene como una ruta de lo que va a pasar, en el tiempo de antes nacía un niño Nasa no lo bañaban, lo bañaban como a los dos meses y hoy en día nace un niño y ya de una lo están bañando y le están sacando toda la grasa, a nosotras las mujeres nos metían en una pieza y nos cerraban todas las grietas y no le dejaban entrar aire a la pieza y se estaba uno ahí en la pieza, le llevaban la vasenilla, le daban todo, le daban de comer y uno no salía de esa pieza por 42 días desde que nacía el niño hasta los 42 días pero hoy en día nacen y al otro día ya uno las ve serenándose y todo eso, entonces ahí dice “¿y porque será que son tan enfermos?” ya vienen el dolor de cabeza, ya vienen todos los malestares las enfermedades si todas XXX desde el día que nació, porque ya lo empezaron a bañarse, ya lo empezaron a enfrentarse a un mundo distinto, de estar en un mundo tibiecito, calientico a sacarlo a un mundo diferente. Entonces desde que nace lo bañaban a uno era, lo primero que salía era a buscar donde había parido una vaca y la leche tibiecita de la vaca llegaban y lo bañaban uno con la leche tibiecita de la vaca, ahora ¿quién lo baña a uno con leche de vaca? ¡nadie! entonces yo digo que mi papá tiene 94 años cumplió la semana pasada y usted ve a mi papá, mi papá no ve, perdió los ojos en el trabajo que tuvo los últimos 20 O 30 años pero mi papá camina derecho mi papá camina clarito si me pongo yo a analizar a mi abuela ella no se bañaba todos los días, y ella cuando uno se bañaba ella decía “te vas a enfermar, eso te hace daño, para que te bañas” le decía a uno y ella era enemiga del agua y mi abuela se murió y nunca le dolió la cabeza, ella no sufrió de dolores, se murió de vieja porque ya realmente era la hora, pero ella enferma no se puede decir, se lastimo porque se cayó pero era un roble y así eran los Nasas, eran un roble, duraban, y duraban, la comida, se comían el maíz, yuca, el plátano, todo eso pero hoy en día nosotros todo es condimentado y como dicen para darle gusto y más

sabroso, entonces todo eso, la comida, la forma de vivir, la forma de actuar todo era distinto, ahora estamos ante unos Nasa falsos, Nasas postizos, Nasas que hablamos de la recuperación y en lo único que hemos pensamos es en el Nasa Yuwe porque si hablamos de la vestimenta decimos que cosa tan fea, esos colores tan feos, esa ropa tan fea que utilizaban porque nos da pena, ya sentimos es pena porque si una persona por ejemplo si usted todos los días llega al salón bien bonita, bien elegante pues yo quiero ser como usted porque anda bien linda bien peinadita bien cepilladita su cabello, en ese tiempo que cepillo ni que nada, entonces todo lo vamos copiando, entonces el Nasa ya no es Nasa si no que es Nasa postizo porque todo lo que ha visto y entonces todo por donde por la vista, no falta si no que le digan “sea así” porque uno le dice a los niños “vea, mire, hagamos esto” no, pero es que ellos solo están copiando y estamos copiando porque yo también diría que copio, en mi caso mi papá nunca nos habló de la medicina tradicional, de lo indígena porque mi abuela tenía que salir de ahí, ella sabía hacer jigras a mano y yo le decía: “mamita enséñeme, enséñeme a hacer jigras”, decía: “no, esto es muy feo, usted tiene que aprender ya otra cosa”, mamita enséñeme Nasa Yuwe” porque ella sabía, decía: “eso tan feo usted ya tiene es que aprender otra cosa” y nunca me quiso enseñar mi abuela Nasa Yuwe, ella a sus hijos si los crió en ese mundo pero ya a nosotros como nietos decía que teníamos que aprender otra cosa, entonces por eso se perdió. (min 56:00 al min 1:00:12 conversación fuera del tema)

- I: Ahí va mi pregunta: si nosotros queremos enseñarle eso a la juventud, a los chicos desde la escuela, ¿cómo les afectaría a ellos enseñar desde ahí, o sea, enseñar todo eso desde las bases, bases del ser Nasa?, que ellos aprendan todas estas tradiciones, ¿cómo lo tomarían teniendo en cuenta lo que hablan los profes de la globalización?
- MS: yo no le diría que se lo estoy enseñando, yo le diría estamos recuperando, vamos a recuperar ciertas cosas que a nosotros no nos indujeron los mayores, porque es bueno, porque yo decirles que la vestimenta... XXX porque no, pero algunas bases si se podrían
- 1:01:37 TC: pues el trabajo que yo estoy desarrollando con mis estudiantes pues en este caso estoy trabajando con estudiantes de décimo y once, pues empecé a penas a sacar el plan de estudios porque estaba haciendo como la especie de un diagnóstico, fortaleciendo como otros temas de los que ellos tenían mucha dificultad por la pandemia, por el año que no cursamos digamos así, pero ahorita estamos desarrollando un trabajo muy bonito que para ellos también ha sido muy importante, estuvimos pues haciendo un análisis de la proclama de Gabriel García Márquez, “por un país al alcance de los niños” y pues hicimos como especie de un conversatorio donde pues se miraba pues sí, toda la riqueza, la cultura, todo lo que nosotros como pueblo indígena teníamos y que fue arrebatado ¿cierto? y de ahí pues crear conciencia y me parece que fue un trabajo muy bonito porque hubo mucha participación. Esa

proclama la relacionábamos con la película “Los colores de la montaña” donde se veían pues todas esas situaciones y ellos decían miren, no toda la vida nos han quitado, siempre nos han robado, siempre hemos tenido que ser desplazados porque ahí en esa película pues, unos terminaban hasta llorando, pues recordando todos esos momentos de violencia que han tenido que enfrentar: la masacre en Gargantillas, una niña de allá de Buena Vista donde yo le decía a ella y se ponía bien sensible ante esa situación. otra parte también que abarcaba el trabajo de... era fortalecer la... recopilación de historias tradicionales por medio de una entrevista y las entrevistas han sido muy interesante, bueno, no he podido recopilarlas porque en sí han sido muy extensas y ellos por el trabajo tuvieron que mandármela por partecitas, pero algo tan interesantes que ellos me contaban era la historia de cómo en la época de cuando la abuelita de 80 años, una abuelita tiene como 80 años, y como en esa época esa violencia que había en esa época y como ellos tenían que irse a esconder porque eran asesinados si se quedaban en sus casas, como les robaban sus pertenencias, sus gallinas, sus cosas y decía que se escondían y tenían que esconderse bien porque les seguían hasta los paso y los mataban, decían que se metían en los ríos, había mucha caña brava, como ellos eran pequeñitos ellos se entrelazaban en la caña brava hasta llegar allá al fondo donde hubiera un lugarcito para esconderse, decía la abuelita. Otra hablaba de porque no le había enseñado, en el caso era Lidia se llama ella la niña, porque Lidia no aprendió Nasa Yuwe, lidia no aprendió Nasa Yuwe fue porque toda la familia, la mamá los hermanos de la mamá eran Nasa Yuwe hablantes y pasa de que esa señora toda la familia se fue para Antioquia y allá los colocaron a estudiar y ellos sufrieron mucho de bullying, de burlas, ellos fueron discriminados a raíz de hablar la lengua y ella sufrió mucho, decía pues ahí en la entrevista porque ella habló sobre las historias de vida, a ella no le tocó historias tradicionales sino historias de vida y la mamá de esa niña hablaba de que ella por ese motivo no le enseñó a sus hijos a hablar Nasa Yuwe para que no tuvieran que vivir esa situación que había vivido, en este caso, ella cuando era niña y por eso Lidia no habla el Nasa Yuwe, o sea Lidia hubiera podido hablar Nasa Yuwe si la mamá no hubiera tenido que enfrentarse a ese choque de cultura que ella se enfrentó ella sabía Nasa Yuwe, y por eso los niños no hablan Nasa Yuwe por muchas situaciones y yo pienso que una de esas es esa y a raíz de esas situaciones pues se vino perdiendo algo que yo les he dicho a los muchachos... bueno, yo soy cristiana y hay cosas que yo noto en la cultura que a veces no comparto, si la cosmovisión no la comparto pero yo la respeto, y yo les digo “cada quien cree en lo que quiere creer” y pone esa fe en ese ser ¿cierto? y yo la respeto y yo fortalezco desde donde yo puedo y algo muy importante también que hemos hecho también es la parte de lectura que se hace en XXX y era hacer una, exponer líderes o lideresas de nuestra región y escogimos a Cristina Bautista y como esa mujer tan valiente, esa mujer que era Nasa, que no tenía nada, que se enfrentó al machismo, que se enfrentó a la discriminación, que se enfrentó al abuso sexual porque fue víctima de

abuso sexual, como esa mujer se fue allá a la ciudad y tuvo que enfrentar otras situaciones que marco sus sueño y como hoy esa mujer a pesar de que falleció y también que en el momento que hicimos la lectura también los chicos estaban muy sensibles a eso, decían que la lectura les había despertado mucho sentimiento de tristeza pero que a la misma vez un sentimiento de orgullo porque a pesar que ella quiso ir a prepararse y traer toda esa riqueza al territorio y no pudo porque fue asesinada, fue asesinada vil mente y decía: bueno listo, Cristina murió pero Cristina Bautista nos ha dejado una enseñanza de que nosotros tenemos que perseverar y que como mujeres nos enfrentamos a mucha discriminación porque hay mucho machismo y ella hablaba en la biografía, está la biografía de la profe Yoli Astrid, creo que la entrevistaron a ella, y hablan de todo ese machismo al que ella se enfrentó, aquí en el... con comuneros también enfrentó ese machismo porque muchas ocasiones son los hombres los que quieren tener pues la razón y no las mujeres y ella fue muy discriminada por eso y las niñas ya miran ese ejemplo, que nosotras tenemos que salir adelante, ella dejo formado un grupo de "hilando pensamiento", yo les decía miren, desde esa parte ustedes pueden ingresar, podemos fortalecer y podemos trabajar y eso nos sirve de ejemplo decían ellos y yo también. Hay cosa que de pronto en relación a la formación no la comparto pero yo sí, desde donde yo puedo aportar y esa es la idea que se pretende con los proyectos comunitarios, desde cada uno de los espacios, desde cada una de las áreas, usted como aporta para que esa cultura se fortalezca y no la dejemos perder porque yo les decía a ellos: si se pierde la cultura y se pierde la lengua, porque en si la lengua es lo que nos identifica a nosotros cómo, pues nosotros dejaríamos de existir porque es la esencia, el idioma es la esencia, porque eso es lo que nos hace diferentes, pero mire como se ha perdido, por múltiples razones se ha perdido, si se pierde y dejamos de XXX nosotros entraríamos a ser parte de la población mayoritaria, nos tratarían como a todo mundo y nosotros somos especiales, somos muy especiales, tenemos un régimen de salud, a la universidades, a las universidades públicas por cada carrera tenemos dos puestos, entonces eso es mucho, tenemos lo que los demás no tienen por eso tenemos que amarlo y tenemos que valorar y tenemos que sentirnos orgullosos de ser Nasa, yo he hecho este trabajito desde mi área, desde el área de español.

- JV: lo que pasa es que cuando yo levanté la mano estaba hablando la profe Martha y me acuerdo de lo que iba a hablar, pero no me acuerdo del tema. Lo que pasa es que la profe mencionaba, ponía algo bien interesante ahí en debate y es, yo lo veo es con lo que tiene que ver con ese purismo con que se quiere como dar... esa posición como tan purista respecto al tema de la cultura y que si vamos a hablar del Nasa entonces el Nasa tiene que ser exactamente como era antes de que empezara el proceso de exterminio, digámoslo de alguna manera, y por otro lado como contraparte están también los que entienden como esos XXX que hay entre "lo que quedó del Nasa" por decirlo

de alguna forma, de lo que quedó del Nasa con esas nuevas realidades sociales, es decir, esa apropiación que el Nasa tiene de la cultura que tiene hoy día, entonces quería como mencionar ese este pero...

- SH: (1:11:25- 1:11:35, broma a la profe Tenilda) Ahora que la profe Maria hace la pregunta de que, si era difícil de que pudiéramos con los estudiantes empezar a evidenciar todo este tema cultural o el tema de volver a recoger todos los pasos o las raíces, creencias y el sentir Nasa, yo diría que, si lo hacemos una vivencia, una rutina a diario o a un plazo muy seguido yo diría que no es muy difícil. miren, notamos algo desde hace días, de casualidad XXX y caigo en cuenta de lo siguiente miren, referente al himno de la institución, un himno muy bonito que tenemos, un muy buen trabajo del profe Ivan con el tema musical y la letra y no nos lo sabemos, me se algunas partes y es culpa de nosotros mismos que los estudiantes no se lo sepan, es culpa de nosotros mismos porque si cogiéramos una rutina de todos los lunes formarlos y ponerles el himno, nos lo vamos a aprender. Entonces yo digo que XXXXX debería hacerse con el himno de la institución, y pasa con el de la guardia, pasa con el del pueblo Nasa, nosotros a veces tenemos culpa de que los estudiantes no lo conozcan, no se lo sepan porque no hacemos la tarea, la única, digo la única, porque pues a veces si hay más en la cancha, por ahí he escuchado a 11°2, practicar el himno del pueblo Nasa he escuchado a la profe Didiana, pero los demás no aportamos en ese espacio, algunos, yo me incluyo ahí, yo no apporto y es una tarea que podemos hacer en conjunto, yo diría eso, porque no nos tomamos y se les pone los himnos a los estudiantes, que ellos ya sepan que el lunes se va a formar para escuchar los himnos y nos los vamos aprendiendo y aportamos todos y vamos a empezar a querer porque es que el himno de la institución es muy bonito, da gusto escucharlo, entonces mire que yo digo que esos aspectos que son tareas que si lo hacemos a diario y lo hacemos seguidos no va a ser difícil va a ser una costumbre, entonces eso diría.
- JV: quiero decir algo sobre ese tema de los himnos, es decir, sí, queremos que ellos se los aprendan, pero no queremos que se sientan obligados a aprendérselos, si no que ellos sientan que quieren.
- DJ: no es mala intención, pero creo que debe hacerse dentro de las áreas, no era que quede como de unas personas si no que todos aportemos, pero que se vea como dentro de las aulas de clase y no solamente de los himnos sino de otra música colombiana porque eso es chévere, incluso eso ayuda a para la monotonía de las clases.
- NA: se me viene a la cabeza respecto a eso de como poder aportar, entonces me acordé de algo que le pasó a Gandi. Cuando gandí llega al poder y poder salir de la cárcel XXXXXX y creo la cultura de la no violencia, y entonces con la persistencia pasaron muchos años hasta que la gente por ética se dio cuenta que lo que le estaban haciendo al pueblo indio no era correcto, entonces, por ética se cayó algo que ellos creían que era valedero, que era unir al pueblo de

la india pero también es contraproducente porque ahí, bueno una cosita, que quede claro la parte dentro de la esencia, en este caso de cada persona, en el caso de los Nasas, esa esencia de los Nasas, Gandhi fue muy pacifista y todo pero le pegaba a la mujer, le metía unas muendas bien bravas, y en la historia nadie cuenta eso, entonces era pacifista con las masas pero a la esposa si le metía unas levantadas bien bravas, entonces ahí es como de “hacemos allá pero donde se vea, afuera donde no entonces...” es como quien dice esa doble moral en algunos casos, entonces yo creo que la persistencia si nos va a permitir que se cambie un poco ese chip, esa mentalidad de algunas cosas respecto a nuestra cultura a esto de la cultura Nasa y que se puede ir, obviamente, con el tiempo ir perfeccionando y la profesora Martha decía y recuperando si se han perdido algunas y para terminar con lo que decían ahora, que no se nos vaya a volver un adiestramiento porque se nos puede volver un adiestramiento, como pasó con los nazis, los adiestran y después todo mundo salió a “jay Hitler”, entonces “jay newesh” que se vuelva algo pero que se esté interesando pero que digan porque es mío, lo quiero aprender no porque lo estén obligando.

- AN: centrar un poco lo que dice la profe Tenilda como su trabajo que se viene realizando con los estudiantes de los diferentes grupos, yo me traslado a algo antiier con los compañeros trabajando el núcleo de “Comunicación Comunitaria Intercultural” y era como estos espacios de trabajo dentro del aula también permite involucrar a las familias, claro está que algunos padres son un poco como lejanos cierto a este trabajo, pero vámonos por lo bueno, en su gran mayoría como ellos también desde casa, yo le decía a los compañeros, como ellos desde casa también aportan su granito de arena, me doy cuenta por que hace unos años que hicimos con los sextos y comenzamos con los muchachos, “bueno muchachos, ustedes saben porque a Gargantillas se le dice Gargantillas”, “porque al Culebrero...” y cómo enriquecimos todas esas historias y los muchachos desconocían desde el nombre de su vereda y como hicimos un trabajo tan bonito que lo tengo porque la verdad no lo quise entregar, ahí lo tengo y alguien del Proyecto Nasa me dice “ay profe que chévere esto” entonces yo me quede anonadada con algunas historias entre esas está un poco lo que dijo la profe Tenilda, como un padre de familia narró todo ese conflicto que hubo años atrás, como esas matanzas digámoslo así, esa matanza que hubo en Tacueyó, en algunas veredas de la región, pero entonces al finalizar el trabajo como encerrando ya casi no había tenido oportunidad de agradecerle a los padres y como los que de pronto no se quisieron vincular también dijeron “uy que chévere XXX” pero como también ellos vieron la importancia y al final algunos como de esos 7, que más o menos fueron 7, dijeron “si profe, la verdad a mí no me gusta eso, no me gusta tener que repetir y no entendía, pero como esta tan bonito el trabajo que hicieron” entonces es como de eso que se hizo al final un producto y se inauguró todo ese espacio desde la casa, de la familia, desde la comunidad porque algunos

no lo aportaron en casa pero fueron a buscar algunos líderes, algunos mayores digámoslo así, entonces como este trabajo que se vive con los estudiantes no solamente permite trabajarlo dentro del aula si no que como involucramos las familias, las comunidades y es un trabajo bonito este año nos propusimos con un profe que me está colaborando en el tema de Nasa Yuwe porque la verdad yo soy muy regular para eso y a veces, me da pena decirlo, pero aprendo para el momento porque después se me olvida, entonces como hay un profe me está apoyando en eso y como ya nos planeamos “bueno con los sextos vamos a trabajar esto y con los séptimos vamos a trabajar esto otro” que con los sextos el año pasado también trabajamos con los sextos el folleto, que es un folleto... pero también cómo lo aplicamos a nuestro territorio y trabajamos animales por ejemplo de acá y como desde su casa dicen “¡ay vea! que cuando se sueña con ese animal pasa esto y pero que ese animal dentro de nuestro territorio también ayuda para curar esto y esto” entonces es, vuelvo y reitero, es un aprendizaje de técnicas que no solamente es para los estudiantes, para uno, si no desde casa también cómo se involucran en este trabajo.

- CO: sobre el himno, yo hablaba con alguien y le decía: “¿cómo se posiciona una canción?” escuchando, las emisoras la repiten y al repiten y termina uno aprendiéndosela así no le guste, entonces le planteaba según los himnos, el himno de la institución es hermoso, porque no lo conocemos me incluyo, por falta de voluntad pero también por atención, entonces decía “qué tal si en un descanso sacan un equipo de esos y ponen el himno a que suene”, hagámoslo al menos una vez a la semana y verá que se termina pegando, se pega porque se pega pero desafortunadamente pues a veces uno veía que seguramente somos muy insignificantes y uno dice “agg para que propongo si van a ser una insignificancia” entonces por eso a veces uno dice “dejemos así”.
- I: profes lo que nosotros estamos haciendo en este momento es ir de lo macro a lo micro. Yo primero quería que ustedes se plantearan qué es esto de ser Nasa, como lo vivimos aquí en la institución, como lo vivimos nosotros y me dieron, dieron varios puntos importantes y lo decía la profe Rosby ¿porque nosotros dentro de la institución, los chicos, nosotros como profes, padres y demás no lo vivimos o no lo apropiamos? y porque cuando fue el paro de abril de hace un año ya casi, ese estallido social, ¿porque se sintió con tanta fuerza la minga indígena dentro de las ciudades especialmente en Cali? cuando yo llegue a la universidad de Antioquia y dije que había sido docente de un territorio indígena en un pueblo ansa, todo el mundo era como “qué maravilla, que chévere, que genial, sabes hablar Nasa?” no, “pero se sabe alguna palabra” chxa chxa, fuerza y ya, “ay que chévere que ser Nasa que no sé qué...” y la gente encantada, tengo un compañero que él hace parte de una comunidad indígena en el amazonas y él habla la lengua y él va con todo su atuendo pero él no es de la comunidad, él es digamos que lo apropio, lo que nos decía el profe Javier hace un momento, no es necesario tener un color de piel para sentir algo como nuestro, que eso entrara en una discusión más

adelante, pero él habla la lengua del territorio él se comunica tal cual como lo hacen acá los mayores y yo decía “ay, justo tenía que estar él en este curso donde ha trabajado con esa comunidad y se supone que yo también trabajé con una y debería saber lo mismo”. Conocí una docente que ella trabajaba con pueblos indígenas y me decía como “qué maravilla, el pueblo Nasa, ¿qué me cuentas del pueblo, del territorio?” pues yo trabajaba en La Playa, que es de Tacueyó que es un resguardo, ya, no sé nada más. Cuando yo salgo, para yo poder entender, porque al principio digamos que mi trabajo no se enfocaba en esto que estamos hablando, pero cuando yo salgo del territorio me doy cuenta que no aprendí lo que realmente debía aprender y no sé si es triste, es irónico, es gracioso o qué pero aprendí sobre la cultura Nasa a partir de tres libros que leí estando fuera del territorio, libros que yo leía y decía “esto seguro lo decían en las asambleas, esto me lo pudo decir la profe Dididana, esto lo pude haber encontrado en la biblioteca” uno de los libros que yo leí es una edición que tiene la biblioteca de la universidad del Cauca que se llama “Los pensamientos del indio que se educó en las selvas colombianas” de Manuel Quintín Lame, no sé si lo han escuchado, un libro muy interesante, muy interesante que me dio en mi muchas luces para ver porque lo que él enseña en ese libro de lo que es ser Nasa es lo que yo sin culpa pensé que era ser Nasa y de lo que alguna manera yo traté de inculcar a los chicos de décimo; leí otro libro de Víctor Daniel Bonilla, sobre la importancia del territorio Nasa (**Historia Política del pueblo Nasa**) que también, que incluso lo compre en la ACIN en Santander, que también me pareció muy interesante y otro libro que yo creo que todos como docentes deberíamos leer y es “¿qué pasaría si al escuela...? 30 años de construcción de una educación propia” y es un libro que lo sacó incluso proyecto Nasa, el CECIDIC creo, muy interesante (**lo saco el PEBI**) ahí te dicen hacia donde tiene que apuntar la educación Nasa en estos territorios, yo leí el libro y dije: “eh no” pues no vi. Entonces, por eso les digo, no sé si es gracioso o que es que yo tuve que aprender sobre el territorio estando fuera de él porque estando afuera lo pude valorar. cuando fue lo del estallido social que llegaban las chivas me decían los compañeros “viste que llegó el pueblo Nasa, viste que llegaron a Cali, como llegan esas chivas, como no sé qué...” y yo: “sí”, “¿vos fuiste alguna vez a una de esas actividades?”, nunca, no porque cuando nos decían de ir a un lugar yo era la primera que sacaba motivos, que no, porque no me apropié nunca de nada de lo que pasó acá. Me llamaban mis familiares: “María, vos trabajaste en Tacueyó, vos debes tener pañoletas, ¿a ustedes no les daban pañoletas? prestame una, ¿no dejaste pañoletas? es que va a haber una marcha y queremos llevar la pañoleta” no, son mías y no las presto. Me lleve una pañoleta para Medellín, creo que les mostré a los compañeros, les dije, tengo esta pañoleta en Medellín y fue gracioso porque dije “nunca la porte estando en el territorio, ni en la maleta, nunca y la tengo con orgullo en el balcón de la casa en Medellín” que a mi Hugo me dice “quita eso de ahí que quien sabe que nos van a hacer a nosotros” está en el balcón amarrada. pero miren como me tuve que apropiarse de lo que aprendí acá estando afuera, no

soy experta por supuesto que no, tres libros no te hacen experta y desgraciadamente no aproveche la oportunidad que tuve acá pero porque tenemos que esperar a que los chicos salgan de aquí para que se apropien de las cosas, ¿cuál es el papel de nosotros como docentes para hacer que los chicos se apropien? miren, yo hablaba con unos estudiantes y yo les decía: “a ustedes, alguien de su casa habla Nasa?, ¿les enseñan a hablar Nasa, saben algo?”, “no, es que en la casa que pereza, es que en la casa no...” o sea la casa no es un lugar donde los chicos aprendan en ser Nasa aunque debería ser el lugar número 1 pero no es un lugar donde ellos lo aprenden, ellos esperan que eso lo aprendan en la escuela pero lo dice la profe Didiana, lo dice el profe Sergio: ¿desde dónde?, ahorita el profe Nilson decía que esta es una apuesta al fortalecimiento y que todos estamos apostando a ese fortalecimiento, ¿todos quienes? quienes realmente están aportando a ese fortalecimiento, no se trata de que los chicos se aprendan un himno porque, yo se los digo, yo a los chicos de décimo les dije y nos aprendimos el himno al pueblo asa, lo salimos a cantar en una izada de bandera, pero para poderse los aprender yo les, preguntaba qué significaba cada una de las estrofas porque cuando uno se aprende algo por aprendérselo no tiene como sentimiento, nosotros, ahora, porque yo hablo de identidad, que yo vine a hablarles de identidad cultural y no de cultura directamente: la cultura es todo lo que a nosotros nos rodea acá, las prácticas, la lengua, todo lo que está, todas esas enseñanzas que puedan estar alrededor pero la identidad es ese sentir de nosotros, como nosotros nos apropiamos que eso que tenemos, los chicos se crían alrededor de toda esta cultura, ¿porque no la apropia?, ¿es un trabajo de los docentes?, sí, creo, pero ¿es un trabajo aislado? o sea, ¿es trabajo de la profe Didiana por ser de sociales?, ¿qué papel estamos haciendo nosotros como docentes de cálculo, de química de español...? como nosotros lo estamos manejando con ellos. Ahora viene algo importante, cuando yo trabaje con los chicos de décimo que ya lo hablamos después de esta pregunta que les vaya hacer, ellos no venían de ser un grupo agradable, y yo creo que el profe Sergio y el profe Nilson nos pueden dar fe que los chicos en noveno del 2018 fueron dos grupos bastante difícil de manejar, entonces para yo poder manejar ese grupo no podía hacerlo desde el cálculo, desde física, de trigo, principalmente porque no vi la manera, porque yo me quede corta de visión, entonces lo que hice fue empezar a trabajarlo desde la dirección de grupo, todos nosotros hemos tenido alguna vez dirección de grupo en esta institución, todos los chicos tienen acá un maestro directo e grupo, ¿nosotros tenemos espacios para guiar la dirección de grupo? que nosotros podamos decir: “hoy en dirección de grupo con los chicos hice esto y eso..”

→ profes: se hace desde las áreas, desde cada área.

→ I: entonces precisamente, cuando yo empecé a trabajar con los chicos lo hice desde la última hora del día martes que era cálculo, tenía dos horas de cálculo y la última hora la utilizaba para hablar con los chicos de cosas que ya vamos

a hablar y en una ocasión me citaron en la rectoría para preguntarme yo porque no estaba haciendo mi trabajo, mi trabajo era dar cálculo, porque los chicos estaban perdiendo el tiempo. Entonces cuál es realmente nuestra posición para trabajar con los chicos desde el fortalecimiento de su ser.

Yo les vaya pedir ahora, que en la hojita blanca, esto también es para las memorias, me escriban por favor, una experiencia significativa que ustedes hayan tenido desde la dirección de grupo de algún curso, algo positivo, algo negativo, "ah, me acuerdo de la vez que tal estudiante me confesó tal cosa y lo pude ayudar" o "me acuerdo de este estudiante con el que jamás pude, me tocó echarlo" no sé, una experiencia que ustedes hayan dicho: "necesito más tiempo con ellos, la dirección de grupo es muy importante o necesito reforzarme desde mi materia" una experiencia significativa profes. De todo el tiempo en el que ustedes han sido docentes.

- CO: bueno, miren, llevo aquí un tiempo trabajando y recuerdo de las épocas de cuando era director de grupo de primaria, cuando compartía con ellos todo el día, entonces en ese momento los chicos de verdad se volvían muy buenos amigos de uno, le contaban a uno absolutamente todo lo que les sucedía, uno los aconsejaba, bueno, en algunos momentos hubo grupos que se convirtieron prácticamente como mis hijos, yo lo recuerdo mucho, pues desafortunadamente luego uno se iba alejando de eso, eso era lo que sucedía en primaria, había mucha confianza, confianza en el respeto y uno compartía muchas cosas, sabía exactamente todo lo de ellos, ahí si uno podía decir "conozco de esos estudiantes", hoy en secundaria la verdad no puedo decir nada porque por ejemplo aquí no encuentro nada XXX ¿porque? porque como usted dice, soy director de grupo pero la asesoría o el acompañamiento la hago desde el áreas que manejo, y bueno, si uno le tiene que robar espacio a las áreas para prácticamente es, como dar unas instrucciones, no hay espacio para compartir suficiente, miren, donde ellos les pudiera compartir a uno sus cosas, donde uno los pueda aconsejar, bueno, anteriormente uno los guiaban digamos así y de hecho tengo recuerdos de estudiantes que yo los considero desde ese tiempo mis amigos y donde nos encontramos nos abrazamos como verdaderos amigos, de la secundaria si no profe, es decir, tengo amigos en la secundaria, amigas que por ejemplo ahora que hablábamos de que los Nasas no son expresivos, sí, yo tampoco era tan expresivo, quizá me enseñaron a serlo los estudiantes, porque cuando empecé a ser docente no era papá, entonces un estudiante XXX y ahora en la secundaria recuerdo a un estudiante que se llamaba Andrés Sebastián, él no veía problema en abrazar al profe Carlos y los demás le decían no te abrases con el profe Carlos, somos hombres no tiene nada de malo darse un abrazo. eso quería decir profe.
- SH: no miren, yo creo que en general yo creo que vamos a estar de acuerdo en eso, cada año que a veces nos dicen dirección de grupo es como que otra vez nos tocó, y porque no descansamos, a veces, pero yo creo que esa tarea es una apropiación y por lo menos yo me lo tomo muy en serio, de saber que

por lo menos yo le doy clase de sexto a once, tengo 200 y más estudiantes que los trato bien desde mi área pero esos 20, 25 que tengo en mi grupo los tomo más a modo personal, entre comillas a cuidarlos a estar pendiente a dejarles tareas y yo creo que en general el grupo que uno tome de sexto, séptimo a once esa responsabilidad nosotros la tomamos muy en serio, pero ahora que usted dice una experiencia significativa siento que mi mayor reto ha sido este año, nunca he tenido un grado once este año me toco y lo siento como un reto muy grande porque pues ya el profe Javier ha sido director de once, Nilson, la profe Didiana, la profe Maria y yo creo que estamos de acuerdo en la tarea tan grande que es poder cumplir los objetivos con ellos, que puedan asimilar tantas cosas y que puedan alcanzar las tareas que tienen que hacer durante todo el año, ¿por qué siento que es mi mayor reto? porque siento hasta este momento yo digamos, llevo tres meses de trabajo con ellos pero esta es mi primer dirección donde ya se me han acercado padres a decirme “profe, muchas gracias, profe esto” entonces muestran los padres ya un querer, una agradecimiento, un respeto hacia uno que quizá los otros grados no he tenido, entonces yo digo parece que algo se está haciendo bien, y me tome tan en serio eso y me siento también contento por la respuesta de los estudiantes y en este caso los profes no me pueden dejar mentir, en un principio yo les dije a los muchachos “con ustedes ese uniforme va porque va”, no qué porque están en once se van a venir vestidos como quieran, no, y yo creo que los profes que dan clase en once no pueden X que hay uniforme en once, entonces puedo sentirme contento porque me han copiado, no de mala manera, entonces si hablamos de retos para mi este año, espero poderlo terminar bien pero creo que es mi mayor reto desde mis, octavo año como docente, cada año con dirección de grupo no he tenido ningún año sin dirección pero creo que este es el objetivo más grande que tengo y al tarea obviamente que he tenido hasta ahorita.

→ RECESO PARA EL REFRIGERIO

→ JV: yo quería digamos, como por la misma línea de lo que menciona Sergio inicialmente es hablar de lo, del compromiso que uno adquiere cuando es director de grupo y creo que es necesario como mencionarlo o aclararlo porque si, puede sonar feo que uno empiece como a compararse, pero si veo muchas veces que de pronto compañeros no le prestan la debida atención a determinados grupos cuando tienen acá una dirección. En ese sentido pues también asumo las direcciones de grupo con mucho compromiso y a veces creo que cumplo de más y ya la experiencia significativa tiene que ver con el grupo que tuve en el 2018 un grupo octavo que venía con unos antecedentes y unas dificultades de disciplina bastante altos **1:47:06**, entonces cuando yo empecé a asumir el grupo y yo empecé con un actitud muy, yo me autodenomino como muy intenso con los grupos, soy muy intenso de estar encima de ellos y molestando y eso generó muchas tensiones con los estudiantes tanto así que en algún momento tuve casi como una discusión con

los muchachos entonces una estudiante dijo: “ay si sabía cómo éramos nosotros entonces para que nos pidió” así me lo manifestó cosa que a mí me dolió pero no le di el gusto que me viera dolido, pues resulta que con todas esas dificultades los chicos ya por allá antes de finalizar el año me sorprendieron, me hicieron un agasajo de cumpleaños pero cosa que fue muy especial por todo lo que ellos hicieron ese día y resulta que ese grupo, ese octavo que tuve en 2018 los termine graduando el año pasado siendo director de ellos prácticamente 4 años y esos cuatro años no pasan en vano a pesar que en su momento cuando finalizamos 2018 yo hable con la rectora entonces y le dije: “no los quiero ese mismo grupo para el próximo año, no los quiero, no porque no sienta afecto por ellos y no los quiera sino que me parece a mí desgastante la relación y no quiero estar con ellos otra vez”, pero a la señora rectora le pareció buena idea y por el contrario me los achanto y tenga en décimo y tenga en once, entonces pero, no, mal que bien el tiempo nos fue enseñando a ellos y a mí como manejar esa relación de constantes direcciones, discusiones, peleas, enojos pero siempre con mucho afecto, entonces yo creo que como experiencia significativa ese octavo que empezó tan difícil que en algún momento yo quise dejarlos tirados porque no quería saber nada más de esos muchachos en ese momento pero que luego a mí me terminaron marcando mucho en lo que viene siendo ser un docente y un director de grupo, de ellos creo que fue más lo que aprendí que lo que pude enseñarles.

→ NA: bueno yo creo que en esta profesión que hemos, en la cual nos hemos enfocado, todo es significativo, para mí todo es significativo, que hay unas que nos marcan más, bien lo decía el profe Javier, hay unas que marcan más que otras y aquí se ve de todo, van a ver grupos que son pasivos, otros que son más intensos, otros que van a ser mucho más intensos de lo que estábamos acostumbrados y nos vamos a encontrar una serie de cosas, los muchachos ellos vienen de lo que hemos hablado se mezclan y nos encontramos con jóvenes que vienen con problemas de identidad no solo cultural sino de persona, están en construcción ,a veces les ha pasado cosas y ahí nadie de los que está acá, bueno, espero que no les haya pasado pero muchos se nos han acercado y nos han contado cosas muy fuertes y yo les voy a contar pues, resulta y pasa que había una chica, era una chica y no sé, nos pusimos a charlar, charla va charla viene cuando de pronto me dice, se queda mirando a los ojos y me dice “profe, hay algo que me está atormentando” y yo le dije: “que fue, ¿peleaste con tu novio?” y ella me dijo: “no, yo no tengo novio, a mí no me gustan los hombres, yo intento disimular eso pero a mí me violaron desde muy pequeña y entonces yo le tengo fastidio, le tengo odio a los hombres”, cargar eso en la espalda no es como tan fácil, pero pues por la construcción que tengo de haber compartido con muchas personas desde la construcción cristiana evangélica pues XXX si no que pues empecé a hablar con ella y se puso a llorar y porque digo que es muy significativa, esta experiencia que tuve porque

con el tiempo, se acerca y me dice, ya se había graduado obviamente, me dice “profe estoy embarazada” y yo me quede... y me dijo “sí, pero después que usted me habló, entendí muchas cosas y ya perdoné todo además el señor que me violó ya se murió y ya estoy con mi pareja y estoy con mi hija” y... eso me llamó mucho la atención, sentí, como dice el profe Sergio, se están haciendo las cosas bien. (charla fuera de tema).

- 1:54:19 I: muchas gracias profe, va la profe Alexa y la profe Teni, gracias profe
- AN: bueno profe, pues como lo mencionó el profe Carlos, yo creo que en el transcurso de todos estos años tenemos varias experiencias, pero voy a hablar como de la más reciente que fue el año pasado. El año pasado cuando iniciamos pues la rectora nos dio inicialmente los grupos y dijo “Alexandra le toca sexto dos, la profe Milena sexto uno...” y así sucesivamente. Llegó la secretaria y nos pasó el listado y miramos el historial y tatata, tatata y bueno, cuando en todo eso yo veo ¡ay, Dios! son de esas experiencias que voy a narrar en el momento. Entonces había como una o dos madres de familia que yo sabía que yo no era del agrado de ellas y ellas tampoco del mío, realmente nunca nos hicimos nada ni nos hemos hecho nada, pero hay como esa antipatía... Por un momento llegué a pensar en decirle a la profe Amanda que me cambié esos niños y los cambio con Milena, pero luego dije “no, voy a asumir los retos”. empezamos a trabajar con esos muchachos a trabajar, a trabajar y pienso que uno también está, cierto, en el trabajo de cómo usted asume la dirección de grupo, usted puede asumirla de maneras, con responsabilidad, tomándose todo a pecho, que a veces hasta nos enfermamos los directores de grupo o simplemente como para lo necesario, hacer informes a la rectora y así, dependiendo como muy olímpicamente. Esta experiencia la voy a hacer cortita. terminado el año escolar hicimos un buen trabajo, hablamos con ellos, con las mamás, el papa y terminamos bien, tanto es así que hace como una semana antes de irme, porque yo me ausente casi un mes, me dijeron “profe, no hay la posibilidad que se abra y usted vuelva a asumir la dirección de grupo por esto y esto” no, tengo ya 26 estudiantes este año y no hay ninguna posibilidad. “profe le voy a pedir el favor si me puede trabajar esto, si me puede colaborar...”. Entonces miré que en ese momento había podido tomarse por otro lado, pero asumí el reto, y yo dije “bueno, vamos a descubrir qué pasa aquí”, hicimos, considero yo que hicimos un buen trabajo y que uno deja esa marca en los estudiantes y en los padres de familia. Yo me ausente hace 20 días y esos padres de familia la mayoría me escribieron “profe, como esta, profe, que no sé qué...”. unas palabras... Y cuando llegué los niños también, me recibieron con chocolates, con bananitas. Que bellos ellos. También dentro de esos 26 estudiantes asumí niños de todos los contextos, una niña, Valery, le digo yo entre comillas “mi dolor de cabeza”, Valery terminó perdiendo seis o siete áreas en el primer informe, conflictiva es, para los estudiantes, los compañeros, ellos los discriminan de pronto por su forma de ser, porque ella está como mirando al otro, como queriendo cansar, como

pararlo, si, tiene varias falencias, pero también tiene cosas muy buenas. entonces comenzamos con los padres, a llamar a la mamá, la mamá que “ella no me hace caso”, comencé como analizando el contexto, la casa de ella, pues que vive con la mama, que vive con la hermana y que vive con el padrastro, que para ella el papá vive en otro lugar, pero el papa no es el papá de sangre porque a ella la crio otro. Y todos los santos días quejas de Valery, “Valery le hizo esto a los niños, Valery le hizo esto a las niñas...” eran constantes quejas y yo creo que los profes no me dejan mentir, en especial el profe Javier, yo era “¡Dios mío!”. Entonces yo me le fui, no a las malas, pero no fue mi mejor manera “Valery, pero ¿por qué?, si usted hace esto entonces el aseo, si usted hace lo otro le voy a hacer esto y la voy a llevar allá” y la hacía firmar aquí y aquí y allá. En un momento dado como ya comienzo a abordar la casa, porque fui a la casa en varias oportunidades, veo que XXX y como a mí me gusta salir, claro, yo salgo a rumbear y todo y por allá vi a la mamá, en dos ocasiones, no en las mejores condiciones, yo dije “¡Dios mío qué hago!” esa niña pues... por el lado de la mama no hay nada y comencé a trabajarle por otro lado, comenzamos a trabajar aquí en los recesos de vacaciones, como en semana santa, como a mejorar esa parte académica porque la verdad esa niña estaba con todo eso perdido y era un 80% se veía que era por perder el año, comenzamos a trabajar por otro lado, con los compañeros, que trataran de comprenderla un poquito, que trataran de... que la acogieran y que trabajaran en equipo con ella y que la involucráramos en el trabajo en la responsabilidad. No cambió su percepción pero por lo menos se logró con ellas muchas cosas, y entre esos que nivelara, que con otros profes no nivelara así ya hubiera nivelado hasta el descanso, de que aprobara efectivamente el año y el domingo hace ocho días que salí ya a prepararme para venir al otro día a presentarme acá, estaba en una vereda cuando ella me vio y me dijo “profe, que posibilidad hay, yo me quiero pasar para sexto”, y le dije “como así Valery y todo lo que luchamos el año pasado” porque fue en la casa, fue aquí, fue en los descansos, fue en el almuerzo, mi amor usted como va a dejar atrás todo eso y va a retroceder pero ella no fue sincera y no me dijo que volvieron los conflictos, volvió todo eso, entonces llega la mamá y me dice, yo le dije “usted cómo va a dejar que Valery...” y ella me dice “no profe, ella quiere y ella quiere..”. La verdad me doy cuenta de que últimamente está pasando por dificultades. es una experiencia significativa para mí porque con ellas logramos cosas y me logre como apersonar de ella y creer que si uno se va por otro lado o por las malas como decimos nosotros, no vamos a lograr nada y que inicialmente no conocemos los contextos de muchos estudiantes, entonces desde acá desde el aula promulgamos, criticamos, decimos y nos pasa muy a menudo y personalmente a mí también me pasa, pero cuando llegamos a casa y conocemos y vemos todos los conflictos que hay alrededor de otros estudiantes uno dice “antes este estudiante viene. antes este estudiante por lo menos intenta prosperar” entonces para mí con Valery logre muchas cosas a parte que le tengo un cariño, con todo y sus dificultades que ella tiene, le tengo

un cariño especial, porque también trabajamos no solo la parte académica, la parte de los sentimientos, si no cómo mejorar un poquito el aspecto, porque los niños dicen y a mí tampoco me gusta así como verla tan por allá... Entonces mejoramos con ella muchas cosas, le manifesté a la profe Yurani precisamente creo que fue entre el jueves y el viernes que, es mi deber como a ella contextualizarla también en todo ese proceso de Valery, y que con Valery había que hacer un trabajo diferente, no he sentado con ella a hablarle, le dije ahí por encima, pero esa ha sido como mi experiencia, mis dos experiencias y que bonito cuando uno cumple las expectativas.

→ TC: como dice la profe, hemos tenido muchas experiencias (2:03:16 la profe Alexa comenta una cuestión personal institucional hasta 2:06:26)

Yo he tenido muchas experiencias, pero voy a contar la más reciente. Pues el año pasado fui directora del grado noveno, noveno uno y fue un año bien complicado porque pues los estudiantes tienen bastantes problemas de indisciplina y el lío es, pues si uno como director no se toma las cosas a pecho y deja que hagan lo que quieran pues uno no se estresa y no pasa nada, pero cuando uno se toma las cosas así como muy personales y se apropia de la situación pues sufre bastante, entonces yo la verdad no quería ese grupo este año pero pues tampoco lo manifesté porque pues yo dije “bueno, ya de pronto este año me imagino que me han de dar otro grupo” cuando empiezan a dar nombres: “fulano, tal grado, zutano, tal grado”; yo quería ser directora de grupo del grado que tiene el profe Sergio porque es un grupo que yo tuve tres años con ellos y les tengo mucho cariño a este grupo, pero tampoco lo manifesté, cuando dicen “décimo, Tenilda” y un sólo décimo, al menos hubieran habido dos décimos, porque al profe también le tocó guerrear duro con ese noveno dos y esos dos novenos juntos y lleve Tenilda. No hubo posibilidad de dividirlos, me ha tocado bastante duro, estaba hasta bastante estresada, me dijo mi esposo “Por favor, no traiga esos problemas acá Teni porque vamos a terminar es acá padeciendo todos, deje sus problemas allá” pero son tantas las situaciones difíciles pero las que enfrentan nuestros estudiantes, tanta disfuncionalidad familiar, problemas de identidad, “que no, que a mí no me gustan las mujeres. Que no, que a mí no me gustan los hombres. Que hago profesora, que mi papá dice que si yo le llegó a confesar que me gustan las mujeres me mata, que antes de una lesbiana me prefiere muerta. Que a mí me abusaron. Que no sé qué” entonces uno se carga de esa problemática “que no, que yo me quiero ir para la guerrilla...”, eso es terrible. Entonces uno entra al salón y uno trabaja y no hay problema para el trabajo porque los chicos ellos trabajan, yo no voy a decir que ellos son unos perezosos, el grupo es trabajador, pero a profundidad se manejan unas problemáticas muy tremendas, yo dije “bueno, Dios mío, yo como hago para sacar adelante este grupo” porque fuera de que el grupo que tenía el año pasado no me quería de directora porque ellos evadían, esto, lo otro, hacían mucha indisciplina, llegaban tarde y yo los tenía ahí, ahí, ahí, ellos no querían saber nada de mí y

yo tampoco, más encima no nos queríamos y me ponen otra vez a repetir con otro grupo de ñapa y dije “Dios mío, de alguna manera tengo que ayudar a estos muchachos” y yo estuve muy estresada al inicio casi me enfermo, “bueno, debe haber alguna manera de la cual yo pueda ayudar a estos muchachos”. Como me dieron ética, gracias a Dios que el profe me colocó ética, entonces dije desde esta parte voy a fortalecer la autoestima, si yo fortalezco la autoestima y el autoconocimiento pienso que puedo hacer mucho por estos muchachos. Entonces desde el área de ética, en una ocasión encontré un tema para fortalecer el autoconocimiento, hemos estado haciendo unos ejercicios muy prácticos y teníamos que hacer una carta a mí mismo, una carta a mí mismo donde uno mirara sus fortalezas, sus debilidades, sus proyecciones, y la verdad que estas cartas las cogí ese día, no las leí porque estaba con una cantidad de trabajo en el área de español, y deje como un mes ir a leer esas cartas, cuando yo voy a leer esas cartas, cantidad de problemáticas, niños que se practican el cutting (cortarse), niñas que tienen un resentimiento por los padres, que padecen y que sufren, situaciones que en la niñez les han pasado pero que en la niñez no las vieron malas pero que ahora que entraba la adolescencia salen a flote esas situaciones de abuso, esas situaciones de esa problemática de la identidad que no saben si le gusta o no le gusta y son una cantidad de situaciones que viene en este momento a salir y que tiene que lidiar con esa cantidad de cosas y todo eso está escrito en esas cartas, entonces al abrir carta por carta una cantidad de problemas de maltrato verbal, psicológico, problemas de peleas entre familias... todo estaba en las cartas y yo no había leído las cartas, dios mío, cuando yo me siento a leer esas cartas ahí si más preocupada quede, He empezado que a veces las horas libres no me alcanzan porque voy llamando muchacho, por muchacho, ya me volví psicóloga, pero he tratado desde el conocimiento que yo tengo y lo que no tengo lo investigo y he empezado a hacer un acompañamiento, de pronto no será mucho y el que está muy grave bueno, “profe, hágame el favor y me ayuda a buscar ayuda psicosocial a este muchacho, necesito que le den asesoría” aún tengo muchos por pasar, pero los que no, yo he ido hablando con ellos, animándolos, haciendo el acompañamiento, no he avanzado porque tengo 35 pero esas cartas me permitieron a mí mirar la problemática, haber un lista de los estudiantes y hacer una lista de los estudiantes y de las situaciones que ellos presentan y desde ahí mirar que soluciones y que acompañamiento se le puede dar entonces fue una actividad que fue muy significativa para mí.

→ JV: yo quería decir una cosita ahí, es que hace rato se mencionó el tema de las direcciones de grupo y el tema de los tiempos y las clases, por lo menos este año estuve trabajando en la parte de organizar los horarios entonces la primera asignaciones académica que yo tenía, yo dije “a mí me gusta orientar clase donde soy director de grupo”, porque sé que voy a coger las clases como parte de la dirección de grupo y a veces no hago bien ni lo uno ni lo otro, en cambio sí oriento dirección de grupo todo el año voy a tener que pedirle

espacios a los profesores para yo poder hacer la dirección de grupo, entonces por eso a mi grupo que solo tenía dos horas ahí, ética y religión, pero resulta que por el cambio de la asignación académica termine yo dando clases, cuatro horas de biología en mi grupo y da la casualidad que con ellos empecé clase el 22 de febrero y esta es la fecha en la que no he podido avanzar prácticamente, es muy poco el avance en términos de plan de estudios en biología como en otro grupo, pero resulta que ya me ha pasado, un día no mire el reloj y quedaban 10 minutos para que se acabara la clase de dos horas y nos la pasamos conversando con los estudiantes, pero no echando cuenta si no hablando de cosas propias de la orientación que uno da en la dirección de grupo, entonces yo siempre con los estudiantes llego y les hago la claridad porque no falta el que cree que eso es perder el tiempo, entonces yo siempre les digo “vea muchachos, para mí esto no es perder el tiempo, yo prefiero sacar mil veces este espacio y tratar de orientar algo que de pronto veo que se tiene que orientar a destinarlo a clase, es decir, dejar de yo dar un consejo por ponerme a dar clase, muchachos, la información está en internet, yo sé la traigo en una fotocopia o algo pero la orientación a mí me parece supremamente valiosa” por lo menos de mi parte yo ya hace rato deje esa preocupación de “ay no, estoy dando clase por dar dirección de grupo” ya la verdad no me interesa, yo prefiero, si tengo que dedicarle el espacio que tengo de clase a darles esa dirección de grupo lo hago, porque mi interés y mi prioridad son ellos, y una cosa que yo hace como cuatro años vengo manifestando aquí, es que este trabajo a mí me lleno de mucha humanidad en el sentido que uno antes de empezar a trabajar como docente simplemente lo ve como una herramienta, un trabajo donde uno viene y enseña cosas y ya, y ya cuando uno toma las decisiones del grupo entiende la dimensión de esto, sabe que está tratando con personas, que cada persona es un mundo, que cada uno tiene sus propios problemas sus propias dinámicas y es supremamente complejo uno querer separar la parte profesional de la parte personal, lo que dice la profe Tenilda, la profe Alexa, uno irse para la casa y no llevarse esos problemas. Aprendí también a tratar de dejar esto acá, porque hace 3 años, me paso que en mi casa ya me estaba viendo muy afectado por los problemas con la dirección de grupo, problemas que tenían mis estudiantes, entonces yo en algún momento pensé, no estoy haciendo absolutamente nada llevándome esos problemas para la casa y por el contrario me estoy haciendo mal, yo más bien saco el espacio acá y se los destinó a ellos completamente y los ayudó desde acá, pero entendí que el espacio de mi casa es mi espacio y tengo que respetar mi propio espacio.

- SH: algo que me faltó mencionar ahorita a la profe Alexa en su experiencia que nos contó, es la tarea que hace con los padres, no solamente es con los estudiantes y a pesar, como dice Javier, XXX yo trabajo a la casa no me llevo, no me llevo un cuaderno porque una vez me lleve como 10 cuadernos y así como me los lleve los traje, yo en mi casa no, pero el tema de dirección de

grupo es una carga, un trabajo, no diría que cansón, pero un trabajo más porque también el padre inmediatamente se convierte y ve la confianza de sentarse con usted para empezar a contarle todas las dificultades que se presentan en el hogar. O sea que debemos tener, no solamente ser claves en la disciplina de los estudiantes, decirles que tiene que hacer esto, conversar con ellos, aconsejarlos, si ni tratar de buscar el camino después para llegar a los padres, y es difícil, es difícil porque yo apenas tengo mi niña que tiene cinco años y viene un padre a pedirme un consejo que ha tenido tres hijos... Es muy compleja esta situación, pero hay que saber llevar todas estas situaciones.

- 2:19:13 recuerdan una situación de la vereda que no tiene que ver con el tema que se está tratando
- 02:22:11 AN: si profe, algo pequeñito y es que como de todo este trabajo que usted va a sistematizar en un momento dado va a terminar, Dios quiera, este producto cierto, y de esto van a salir cosas muy interesantes, propuestas y todo eso y es como en el momento de mostrar este trabajo se llegue a mejorar algunos aspectos, y uno de estos es bien claro que debemos dedicar tiempo a las direcciones de grupo, que los muchachos requieren de este tiempo, “a, que no se puede porque ya está esto” o “que no se puede porque interfiere las clases” ya estamos diciendo: ¿qué es lo realmente importante? unos contenidos o llegar a esos estudiantes. yo sufro por las direcciones de grupo antes de terminar el periodo, yo recalco siempre eso, que los muchachos miren su boletín, que los muchachos sepan y la verdad no siempre se lleva a cabo (...) pero está visto que requerimos y los estudiantes requieren que las direcciones de grupo se trabajen y que se trabajen la escuela de padres.
- 02:23:41 experiencias académicas en primaria.
- 02:29:49 I: Algo de lo que nosotros hablamos, y por qué yo les pido hablar sobre la dirección de grupo o que ustedes miren, porque ustedes mismos sacaron a relucir toda la importancia que tiene la dirección de grupo y es precisamente por lo que hablamos desde la identidad cultural. ¿Cómo nosotros le vamos a inculcar a los chicos identidad si no tenemos espacios?, entonces que hacemos en los espacios. Del espacio de la dirección de grupo ustedes sacaron tres apuntes que a mí me parecen importantes y es: 1. la dirección de grupo y yo creo que tanto directivas y demás deben tenerlo en cuenta, la dirección de grupo no debe ser algo impuesto, debe ser un reto que nosotros queremos tomar, lo dijo la profe Alexandra “se trata de asumir retos”, la dirección de grupo se trata de asumir retos y finalmente y creo que todos lo sacaron a relucir, cada uno de los estudiantes en un mundo diferente y viene de un contexto diferente. una investigadora argentina Carina Kaplan, no sé si la han escuchado, ella enfatiza mucho en que la escuela es un lugar de acogida, a la escuela debe ser un lugar de acogida, si los estudiantes vienen a la escuela solo a que se les enseñen a leer, a sumar, a restar y váyase para su casa, el estudiante como entra se va. Antes de ellos ser estudiantes, antes de ser personas capaces de sumar, de leer, ellos tienen que ser capaces de

reconocerse a sí mismo, entonces porque no estamos hablando de “ay es que a los chicos se les tiene que enseñar Nasa Yuwe, se les tiene que enseñar tal cosa, se les tienen que enseñar las costumbres” si ellos ni siquiera saben quiénes son ellos, si a ellos no se les ha explicado o a ellos no se les ha dado esa oportunidad de descubrirse, “ay eso es asunto de la casa” seamos sinceros, no pueden desde la casa, entonces ¿cuál va a ser nuestra labor como docentes desde la institución y desde la necesidad de crear ese espacio de la dirección de grupo?. Yo no sé si ustedes, ustedes me pueden corregir, claro que sí, pero mientras yo fui profe en esta institución muchos otros profes toman la dirección de grupo como la lista que tienes que marcar de “sí vino, no vino, falta, firmas”, ya... “es que lo que pasa es que yo tengo que dar física, calculo, trigo, es muy pesado, yo no tengo tiempo para nada más”, entonces viene la reflexión de ¿por qué somos docentes?, ¿por qué estamos acá? ¿Qué reto creemos nosotros que es ser docente? yo de lo poco y nada, porque no es nada lo que yo he podido leer y estudiar, ser docente no es sólo impartir una materia, eso implica tantas cosas que ya me asuste, pero ya me metí al ruedo, implica muchísimas cosas dentro de nuestro quehacer como seres humanos, lo decía ahorita un profe, se trata de ser humanos, como nosotros logramos dar una clase de cálculo y al mismo tiempo saber que ese estudiante que está ahí enfrente mío tuvo una situación muy complicada, ¿cómo yo doy esa clase de cálculo y tener en cuenta lo que le paso a ese estudiante?

Cuando yo inicie con el grado décimo en el 2019, no llegue por situaciones que se salieron de mis manos en la primera semana del 2019, no pude llegar, entonces cuando yo llegué supe que tenía al grado décimo pero yo a ellos no los conocía, yo no le doy clase a los novenos o no le di clase a los novenos en ese tiempo, novenos 2018, sus directores de grupo eran el profe Sergio y el profe Nilson, pero algo que a mí me quedo, que quizá, tengo una memoria maluca, pero no recuerdo quien me dijo ese día en la sala de profes porque era mi semana de disciplina y me dijo “ay profe, ¿si supo que le tocó décimo?” y yo “sí, sí, tengo la semana de disciplina”, “ay, profe, ay no, pero usted puede, pero hágale que usted puede, no se preocupe, me da un pesar con usted” yo no los conocía, los conocí ese día en la fila, y cuando yo entre con los chicos a saludarlos y a conocerlos, automáticamente, que era el salón aquí al lado de la sala de sistemas, había una línea supremamente visibles de estudiantes al lado de la ventana y estudiantes casi pegados a la pared, lo primero que pregunté fue “¿y esta línea?, ¿tenemos que hacernos a un lado o qué pasa?”, “no profe, es que ellos son noveno uno y nosotros como noveno dos”, los niños a un lado las niñas a otro, empecé a llamar la lista a preguntarles, no tenía idea de que iba a hacer con ellos así que lo primero que a mí se me ocurrió fue pedirles que me contaran algo que ellos pensaran que yo debía saber por ser su directora de grupo, “cuéntenme algo que ustedes crean que yo deba saber”. Empezaron con cosas como “profe me gustan mucho las salchipapas, profe no me cae bien tal profe porque me la tiene montada” y terminaron con cosas como “profe yo estoy aquí porque no soporto estar en mi casa, porque no me

soporto a mi mamá; profe yo estoy aquí porque mi mama me lloro porque yo en realidad me iba a ir para la guerrilla, me dio pesar con mi mama y por eso estoy aquí; profe yo necesito que usted sepa, antes que alguien más le cuente, que estoy embarazada; profe necesito que sepa que...” tantas cosas que soltaron ese día que yo dije “ay que hice”, pero ellos se sentaron a hablar, y yo les dije ese día “yo les voy a pedir que de ahora en adelante ustedes no son noveno uno y noveno dos”, creo que ese día los combine, y les dije “de ahora en adelante nosotros somos una comunidad, ustedes son un pueblo Nasa, pues de ahora en adelante vamos a actuar como tal, somos una comunidad, somos una familia, todo lo que nos pase entre todos nos vamos a ayudar, yo los apoyo a ustedes, ustedes me apoyan a mí pero necesito que trabajemos juntos” y fue curioso porque tiempo después leyendo “Los pensamientos del indio que se educó en las selvas colombianas” Quintín Lame dice que una de las bases para mantener la cultura Nasa es trabajar en comunidad, que cuando se pierde el ser comunidad, cuando no trabajamos en comunidad no hay cultura no hay anda, la importancia de la minga, incluso en el libro él no se refiere mucho a la parte educativa (...) sino que él habla mucho de la necesidad de unirnos como pueblos. Yo esa actividad con los chicos la hice sin querer queriendo, la hice porque vi la necesidad de que nos uniéramos, en las actividades que hicimos dentro del salón de clase fueron para fortalecer su autoestima, para que se conocieran entre ellos porque los unos no querían a los otros, entonces era para que ellos fueran conociendo quienes eran el uno y el otro y ¿cuándo empezó mi necesidad por ese fortalecimiento de su propia identidad como Nasas? y fue precisamente en la minga que se bloqueó la vía Cali-Popayán, que fueron muchas personas de aquí del territorio y se les pidió a los estudiantes colaborar con alimentos no perecederos, cuando yo vine aquí a este salón a decirles a los chicos que pasaba y que necesitábamos muchos dijeron que eran ganas de molestar, “pero que tiene que hacer allá tapando calles, pero es que todo lo quieren regalado”, porque salen esos pensamientos de estudiantes del territorio donde sus vecinos fueron allá. Entonces desde ahí empecé a decir “aquí algo anda mal, algo no cala” yo realmente y les repito, lo que yo hice es nada comparado con lo que ustedes y hubiéramos podido haber hecho. Les pedí aprendernos el himno al pueblo ansa por la importancia que tiene el himno; empezamos a trabajar en actividades simplemente para que ellos empezarán a trabajar en comunidad, creo que fueron los favoritos del profe Cristian porque siempre estaban trabajando en actividades en el restaurante; fuimos a visitar a Yuli Andrea, creo que recuerdan que ella fue herida en una chiva que fue emboscada y la fuimos a visitar y el padrastro, que era parte de la guardia, yo le pedí a él que le contara a los chicos que había pasado y porque había pasado, y él empezó a contar todo lo que había pasado ese día, porque iban a esa reunión, porque era importante mantenerse y él empezó a hablar a los chicos. Cuando nosotros llegamos acá yo les pregunté qué opinaban ellos de ese proceso y lo primero que me dijeron, y creo que fue Julián Rivera, fue “ahora entiendo todo lo que nos habla la profe Didiana. Ya

sé porque la profe Didiana recalca tanto en tal cosa. Es que mira lo que está pasando” ellos empezaron a caer en cuenta realmente de lo que estaba pasando, pero eso fue ya casi al final.

Yo les voy a pasar algunas fotos para que ustedes se las roten sobre el proceso que nosotros llevamos ese año, creo que muchos conocen esas fotos porque estuvieron pegadas en el mural del salón, eso yo se los paso para que ustedes traten de hacer memoria uno de la cara de los chicos quienes eran ellos y quiero que el profe Nilson y el profe Sergio nos cuenten quiénes eran ellos en el noveno del 2018.

- SH: (...)yo tuve en ese tiempo noveno dos si no estoy mal, estaban en el aula múltiple que estaba dividida en dos, yo tenía a los que estaban más cerca del baño. Presenté la dificultad y creo que fue uno de los horarios más difíciles como dirección de grupo por mi ausencia, estaba justo terminando mi universidad, estaba en el trabajo de grado y viajaba no se si era una o dos veces a la semana a Cali, me tocaba en esos días irme de aquí a las 4 de la mañana para ver clase hasta las siete y volver para dar clase aquí a mediodía y alguna vez Kate en clase me lo manifestó, me dijo “profe usted nos tiene muy abandonados” así me lo dijo, claro, yo los días que estaba aquí tenía el día lleno y el día que no estaba XXX entonces siento que toda esa dificultad donde no estuve al frente de ellos unos meses, ellos lo manifestaron, y eso quería decir, a parte cuando nosotros tomamos una dirección de grupo ellos también como estudiantes tienen unas expectativas del director de grupo, ellos saben quiénes están pendientes de ellos y lo exigen a mi Kate me lo exigió, y sí, yo mantenía muy ocupado, mantenía de aquí para allá.
- **Ahora**, hablar de ellos, pues en general no se presentaban como un grupo difícil en el tema disciplinario, yo tenía a Kate, tenía a Luvian, Maicol, Wilmar, entonces pues en el tema disciplinario no, el problema que tenía Wilmar con Casandra y doña Elsy, esa era la dificultad del grupo, donde doña Elsy ya me había manifestado que casandra, que ellos mantenían juntos que llegaban tarde a clase que esto y lo otro, entonces eso es lo que recuerdo rápido.
- AN: recuerdo que en 2018 ingreso Nicol, que llegó a cambiar la cosa, que ya que Nicol con Maicol, que a Nicol le corrían por aquí, eso fue algo complejo, recuerdo también lo de Wilmar, lo que dijo Sergio porque particularmente me toco un día decirle a Casandra y a Wilmar lo siento, yo ya no puedo más, tengo que decirle a su mama, yo les advertí y lastimosamente en mi disciplina nos tocaba la jornada deportiva y mis vigilantes los vieron coger para el salón, me avisaron y yo les dije lo siento le voy a decir a su mama, y la reacción de ella fue que voy a coger a palo a ese muchacho, y ya uno aconsejándola y bueno. Me acuerdo de un momento dado de Carolina llegó tarde, que Carolina se relajó, que Carolina por aquí y Alejandra regañándola, ella era como la que estaba ahí en el acompañamiento con Carolina. Recuerdo esa parte, a Jhon Alex, no sé cómo esos muchachos han podido graduarse con todas esas dificultades que tienen en casa, ahí es donde uno dice, vea, logró terminar.

- SH: ya viendo caras es fácil recordar historias, experiencias y que aquí veo para empezar sin Nicol, fue otro tema complejo por la influencia que tuvo con casi todo el grupo, porque si tenía que plantarse se plantaba, esta chica tenía las cosas claras, pero no las utilizaba para bien, ella pedía el manual de convivencia para usarlo en favor de ella y eso dificultó mucho el trabajo con el grupo.
- I: Hay una estudiante que no llegó a décimo, que yo nunca la conocí, pero oí hablar mucho de ella, Mabel.
- SH: Mabel tenía dificultades en rendimiento académico, en inasistencia, en su rebeldía, era rebelde, consumo de droga, las tareas que uno trata de hacer de que traten de tomar confianza un día me trajo a esto: ellos dicen, yo creo que a todos nos ha pasado, profe le voy a contar tal cosa, pero no le diga a nadie. me dijo “profe que pasa si una persona, una amiga mía, no sé si era ella, qué pasa si una amiga mía está en embarazo y quiere abortar” ahí me puse a hablar con ella y a los días ella se retiró, entonces no sé si ella estaba en embarazo, ella ahora tiene un bebé, pero no es de ese tiempo. Justamente cosas como esas quiero decir de Mayi, con Mayi conocemos el nivel académico de Mayi y hace unos días se lo dije al profe Everney, la falta que esos muchachos abran los ojos, de que conozcan y de que salgan y la falta de seguimiento como institución a los egresados. Mayi tuvo la gran ventaja de tener un cupo en Univalle con las notas de la institución, se ganó un cupo de química, muy difícil para acceder y se lo ganó y yo si hablaba mucho con ella “Mayi ¿cómo vas?” entonces “no profe, con clases virtuales, esta difícil, pero ahí voy, voy dándole” hasta el año pasado que le dije que cómo iba porque me di cuenta de que univalle retorna a la presencialidad y me dijo que ella no iba a volver, que no quería volver y no iba a ir. desperdió esa oportunidad. tal vez no se hizo la tarea como se pensó que es lo que estamos haciendo este año con el profe Everney que ellos vayan a conocer la universidad, de abrirles los ojos a un espacio distinto, que miren como es un espacio de la universidad, posiblemente es una tarea que tenemos que hacer.

→ 02:53:34: recuerdan historias similares del territorio

- NA: (...) como institución hemos pecado en dos cosas, una no tener una cátedra, así sea media hora, una hora, que se yo, de orientación profesional, en eso hemos pecado, yo siempre desde que llegué en el 2014 siempre he dicho, desgraciadamente no hemos tenido esa orientación profesional. Nosotros les intentamos vender la universidad, pero chévere que pudiéramos tener como una presencia, como alguien que viniera y nos diera el pensum académico de las diferentes carreras que se ven allá, con la profe María incluso estuvimos trabajando en el proyecto de llevárnoslos a Medellín a la universidad, hacer un buen recorrido, conocen y se alegran por estar en esa universidad. (...) y lo otro es acerca del seguimiento, salen y listo, no los invitamos a nada, como para que nos cuenten sus experiencias después del colegio.

- SH: eso es lo que nos hemos propuesto con el profe Nilson en la dirección de once, y es eso tratar que lo que nos ha faltado irlo mejorando, este año se pudo iniciar, le agradezco a los profes que están dando el énfasis, un trabajo de un perfil más continuo, un trabajo semanal, esperemos tener un buen resultado con esto. Tenemos proyectado que vayan a Univalle por lo menos, y que digan “yo quiero estudiar aquí” por los jóvenes que hay en la universidad y nos falta eso, abrirles los ojos a los muchachos, que conozcan, que ellos miren el espacio, que ellos miren la forma de moverse allá. No pasó con el noveno que yo tenía, creo que si muchas tareas para la profe Maria con tanta inestabilidad de los muchachos, Julián que dejó de venir un tiempo, un grupo emocionalmente inestable.
- I: Ahora si les pregunto, ¿ustedes que recuerdan del décimo del 2019 que estaban en este salón, que son los de las fotos, que alcanzan a recordar de ellos?
- AN: yo en Julián tengo algo que en una elección de cabildo escolar, salió con algo que no me gusto para nada, algo estábamos hablando del cabildo escolar y todo eso y el salió como que “esto es muy aburridor” algo así y nosotros contextualizándolos de todo el proceso organizativo y todo y yo dije, Julián me dejó impactada porque el papá trabaja con el cabildo y en una oportunidad que tuve libre le dije a Mónica que él me había dejado impactada, yo lo tenía en un concepto bueno y Mónica me dijo “profe, es que con Julián está pasando algo en casa, últimamente todo le resbala..” eso sí como que, yo lo tenía en un concepto bueno y pues.
- I: el grado decimo para Julián fue complicado, incluso para la elección de gobernador el decidió postularse, con eso del trabajo en comunidad nosotros decidimos entre todos hacer las propuestas, él se presentó, grano, celebramos aquí, fue muy feliz y dos semanas después no volvió y ya no quería venir y la mamá me decía que ella qué podía hacer, el venía dos días y no volvía y ya volvió al final a ponerse las pilas pero fue una situación más personal y digamos que manejarla desde aquí fue más complejo.
- Ahora que los profes hablaban sobre la importancia de abrirle los ojos a los chicos, de que vayan a la universidad y demás, con todo lo que hemos hablado esta mañana, ¿creen que es lo más importante que los chicos deben tener al salir de aquí?
- AN: una de las cosas más importantes. y ya lo hemos manifestado en reuniones desde el año pasado y este año se lo reiteramos al profe Everney, la importancia de que ellos como hijos, yo por ejemplo el año pasado y a inicios de este le pedí el favor a los profes de que me ayudaran con Juan José como a guiarlo porque ya es hora que Juan José vaya mirando que es lo que quiere y él ya me había dado unos perfiles y busque a dos compañeros y les dije “bueno, porque no me ayudas a guiar a Juan José” y es bien importante, miren que eso sirvió, porque en estos momentos no puedo decir que vaya a ser cierta carrera pero si tiene muchas bases entonces yo pienso también que es muy

importante y lo manifestamos, reitero, al profe Everney en reunión de irlos encaminando, de que conozcan, de que vivan esas experiencias, entonces...

→ I: ... es importante.

→ CO: bueno profes, lo que he analizado es que el padre de familia tiene como mega único fin que el hijo llegue a 11, les insisten mucho, "mijo, estudie para que se gradué de 11, llegue hasta once, al menos termine once..." y cuando hablo con los muchachos, cambien esa manera de pensar que llegar a once no es su objetivo, usted debe es ir a la universidad. entonces hay que hacer el trabajo con los padres de familia para que comiencen a pensar diferente, ya tienen que pensar en la ida a la universidad, les hace falta mucho conocimiento sobre cómo estudiar, ejemplo "muchachos, ustedes pueden ingresar a la universidad" entonces de una le dicen a uno "¿y con qué plata profe? mi papa no tiene cómo" en eso algunos ponen el límite es económico, entonces por eso creo que es importante lo que hicieron XXX porque la verdad que hay padres de familia que si en realidad se les va a dificultar eso, porque para uno sostener a un estudiante en la universidad se necesita casi un millón mensual, bueno, y entonces ¿de dónde va a sacar ese billete?, sería diferente si le dijeran "preocúpese por sus pruebas icfes, saque un buen puntaje, que la carrera está asegurada" al menos que le dijeran que hay para uno porque si hay cinco interesados al menos de uno sería ese puesto pero es que no hay motivación, no la hay. Yo la verdad que en ese sentido si veo con preocupación que los estudiantes, aunque quisieran ir pues a veces encuentran unas limitantes y a veces pues son más mentales que otra cosa, entonces hay que sacarles un poco ideas de la cabeza que tienen equivocadas, ejemplo "hágase un preu", "no, que tal, yo que voy, de dónde pago" porque esa es la concepción que tiene el padre.

→ TC: bueno, yo algo muy importante que veo, que lo primero es que, es importante fortalecer en los chicos, como yo he venido haciendo, el reconocimiento y la autoestima y fortalecer el proyecto de vida, o sea que los chicos tengan claro qué es lo que ellos quieren ser y qué objetivos, o cuáles son sus anhelos para poder auto desarrollarlo, que muchos estudiantes vienen a estudiar pero no tienen ningún objetivo, a pesar de que hemos hecho un trabajo, porque yo con ellos, siempre en todos los lados les he hablado de la importancia que tiene el estudio, algo que yo les he dicho a ellos es que el hecho de que uno los motive para estudiar uno no puede olvidar su esencia, no podemos olvidar lo que somos y en todo lugar donde nosotros vayamos tenemos que ser lo que somos,, y yo les decía a ellos "cuando vayan a la universidad no se vayan a sentir avergonzados de ser Nasas porque es un privilegio, entonces tienen que sentirse orgulloso, allá en los colegios yo les decía que habían unos cabildos universitarios, que había que hacer parte de esos cabildos", cualquier Nasa no entra a una universidad, yo les decía que es un privilegio que nosotros nos hayan dado esas oportunidades de tener dos, por carrera, en las públicas, tener dos cupos asegurados para los Nasas,

entonces yo les decía, “miren somos privilegiados y a cualquier lugar que vayamos mostremos lo que nosotros somos, sentirnos orgullosos, no avergonzarnos, porque hay personas que se avergüenzan, hay muchas personas que se avergüenzan de su identidad, entonces yo pienso que si un muchacho tiene fortalecida su autoestima fortalece la identidad, el autoconocimiento y una vez tenga fortalecidas esas cosas, tenga claro su proyecto de vida sabe para donde es que va y que es lo que necesita y eso es lo que se está haciendo en este momento, bueno, pienso de que cada profesor desde las diferentes áreas, pienso que la mayoría lo hace, apunta a eso, a hacer esa motivación, sino que a veces los chicos, no sé, a veces uno los ve tan desmotivados, son tantas las problemáticas que ellos viven en la casa, tantas situaciones que hacen que ellos se desmotiven y pierdan su rumbo y no sepan a donde, algunos que no saben qué es lo que quieren porque habla uno con muchachos de décimo y once y algunos dicen “no profe, yo la verdad no quiero” a uno que he visto muy animado y me da mucha alegría es a Keiner, porque Keiner últimamente estaba muy desmotivado pero Keiner dijo que día “profe, yo quiero ser arquitecto profe, yo como hago para entrar” y yo “ay Keiner, puede hacer un proyecto, tienes que entrar a la página de la universidad a mirar a ver qué puntajes se requieren, cuál es el pensum, tienes que comprar un pin”, yo le explique todo lo que tenía que hacer, lo veo muy motivado y me da mucha alegría porque en el caso de Keiner, Keiner esta está pasando por bastantes situaciones en la familia y pues que ya lo vea que otra vez agarró el norte me llena de mucha alegría.

- MS: yo pienso que cuando uno le habla de la universidad a los estudiantes tiene que hablarles de todo lo que se van a enfrentar, tanto académica como de convivencia, porque los jóvenes se van a enfrentar con el chico que tiene plata u con el que nunca la ha tenido, con el que no tiene ni para pagar un pasaje y con el que todo lo tiene, todo lo puede porque es que por la sabiduría hay humillación, por lo económico hay humillación, por ser Nasa o por ser indígena tiene también su este, entonces es mirar, entonces al joven hay que hablarle de todas esas cosas. y lo digo porque los hijos le hablan a uno de eso, ellos dicen “mamá mire que en la universidad me pasa esto, esto y esto”. (...) A los hijos hay que hablarles de eso, a los estudiantes hay que hablarles de todo eso.
- I: ya para ir cerrando, sé que se nos fue muy largo, ustedes tenían mucho de qué hablar y se los agradezco de corazón. profes miren la conexión de alguna manera que yo quería hacer. nosotros sabemos que los estudiantes, y voy a hablar de todo lo que hablamos acá, y es que, los chicos necesitan para poder salir del territorio o para poder apropiarse algo, tienen primero, como dijo la profe Tenilda, tiene que saber quiénes son ellos y para eso tiene que haber un fortalecimiento de su autoestima y un autoconocimiento, pero entonces ¿dónde van a fortalecer eso los muchachos? en la casa les queda difícil, tienen que hacerlo aquí en la escuela, como nosotros como docentes tomamos el reto de

ayudarlos a ellos a fortalecerlos en su identidad, a fortalecer su ser y ya que estamos ayudándolos a ubicarse, a hacer que la escuela sea ese lugar de acogida, nosotros y ustedes no son cualquier profesores, ustedes son docentes de un territorio indígena, entonces ¿cómo vamos a hacer ese fortalecimiento de la identidad cultural Nasa de los estudiantes?. sin querer queriendo, y se los digo, no con la finalidad de hacer un trabajo de maestría al final, pero con los chicos de décimo nosotros trabajamos en ese fortalecimiento, recuerdo que en ese tiempo nosotros estábamos haciendo un diplomado en Toes, y en ese diplomado nos pusieron a hacer la carta a nosotros mismos, recuerdo mucho, precisamente lo que hizo la profe Teni, yo se los hice hacer a ellos acá, hacerse una carta a ellos mismos, que quisieran decirse en unos años, salen cosas que uno dice “a caray!” pero entonces empezar a trabajar eso con ellos, que se sientan cómodos con ellos mismos, que se sientan cómodos con su compañero de al lado y como ellos decían “profe es que así como nos uníamos para lo malo también nos uníamos para lo bueno” entonces por eso ayudábamos cuando vino el colegio de la esperanza, por eso ayudábamos a subir la remesa, nosotros empezábamos a trabajar entre todos porque entre todos lo hacíamos. cuando ellos pudieron conversar con el padrastro de Alejandra y que ellos se dieron cuenta realmente lo que pasaba con los procesos del pueblo Nasa yo sentí que nos íbamos a ir así, que ellos iban a empezar a apropiarse que ellos lo iban a lograr, pero llegamos a once y llegó la pandemia y el proceso se cortó. entonces lo que yo alcancé a hacer con los chicos fue nada, pero como les decía al principio de esta reunión, este trabajo no se trata tanto de que hice yo si no de que podemos hacer nosotros de ahora en adelante como profes, como directores de grupo y que clase de apoyo vamos a recibir de las directivas cuando estemos haciendo estos procesos de fortalecimiento. algo que quiero que se lleven mucho de este espacio, que yo me lo lleve hace rato, cuando me fui, es que la escuela es eso, un lugar de acogida, no piensen que lo importante de estos salones de estos pupitres es enseñar cálculo, química y que los chicos lleguen a la universidad es importante, pero qué clase de personas van a llegar a la universidad, ¿les va a dar vergüenza decir que nacieron en Tacueyó, en Toribío? cuando les pregunten “ustedes de donde son” ¿van a decir Santander de Quilichao porque es lo más cercano a la “civilización” que conocen? ¿les va a dar pena llevar la mochila a la universidad y van a empezar a ir con el bolso Totto porque qué pena la mochila?, ¿qué tipos de procesos vamos a hacer nosotros desde aquí para que eso no pase allá?

- Les quiero agradecer muchísimo por el espacio, les quiero agradecer sus opiniones, les quiero agradecer que hayan abierto su corazón a esta actividad, de verdad muchas gracias, les repito que la grabación va a ser solo con fines académicos, solo la voy a escuchar yo, de pronto si los moleste por ahí por WhatsApp, para pedirles alguna aclaración o algo, pero va a ser algo muy mínimo. profes, muchísimas gracias por el espacio, algo que quiero que les

quede claro es que antes de que este trabajo salga a la luz, antes que sea entregado que eso es ahora en junio si Dios permite, ustedes van a tener una copia del trabajo para que vean lo que ahí dice, lo que ustedes expresaron, lo que expresaron los mismos estudiantes, entonces si no están de acuerdo lo que ahí dice me ponen en un problema porque no podría sacar el trabajo, pero sería totalmente comprensible. ustedes autorizan que el trabajo salga o no salga entonces la copia del trabajo llegará a la institución directamente y desde ahí se les hará llegar una copia. Profes muchísimas, muchísimas gracias por el espacio.