

REUNIÓN DE GRUPO FOCAL ESTUDIANTES

Lugar: Balneario El Paraíso, vereda Soto, resguardo indígena de Tacueyó, Toribío Cauca.

Fecha: abril 11 del 2022.

Hora: 1:17 pm

Participantes: Estudiantes del grado décimo 2019:

- Maicol David Meza Dagua
- Kevin Yulian Pilcue Daza
- Yeimy Katherine Rivera Ipia
- Mayi Gilon
- Jheimy Lisett Ipia Ramos
- Alejandra Rivera Chagüendo
- Liseth Carolina Cuetia Chagüendo

→ **María Otalora (Docente) [D]:** Bueno, cuéntenme, de todo lo que ustedes me han contado, ¿ustedes qué es lo que ustedes más recuerdan de ese 2019, de ese año? fue 2019, en décimo fueron 2019.

→ **Maicol Meza [MM]:** recuerdo, recuerdo, ese mural que hicimos, ¿se acuerdan que pintamos?

→ **Kevin Pilcue [KP]:** dos murales pintamos.

→ D: dos murales, esos fueron con cátedra de paz fue ¿cierto? pero ¿ustedes venían en ese proyecto desde antes?

→ **Katherine Rivera [KR]:** noveno

→ D: desde noveno

→ KR: ¿le digo porque noveno? porque nosotros en octavo estábamos en la tolda (salón de bahareque) y en noveno ya pasamos al área múltiple (salón principal de la institución)

→ **Mayi Gilon [MG]:** pero es desde octavo porque eso lo empezó el profesor Nilson y eso lo empecé Aleja, Julián y yo y después en noveno fue que entró usted.

→ MM: sí porque yo me acuerdo que siempre se llevaban a Julián, siempre lo sacaban a él. Porque él en ese momento estudiaba con nosotros (refiriéndose al mismo grupo, 1 o 2)

→ MG: me llevaban a Julián y a mí.

→ KR: después que nos íbamos con Julián, pero ustedes...

→ KR: la vez que nos íbamos con Julián...

→ MG: A mí no me recuerden sus cosas

→ D: ¿pero ustedes que hacían en eso de cátedra de paz?, que hicieron ¡Dios mío!

- MG: yo los estaba metiendo por otra calle...
- KR: Ella nos estaba haciendo perder en Santander y después Nilson se fue.
- MG: y ellos atrás mío
- D: y ella bien perdida
- MG: y yo bien perdida
- KR: que día nosotros teníamos un hambre y el profe Nilson se fue a llevar el carrito a arreglar, ni me acuerdo y entonces dijo que de ahí nos devolviéramos todos entonces nosotros nos fuimos para la tiendita y en la tiendita estaba un carro parqueado ¿cierto? al frente y claro, el profe Nilson ha pasado y no nos ha visto y ha pensado que nosotros nos habíamos ido adelante y nosotros espere y espere y a lo último fuimos a preguntar y no que el profesor Nilson ya se había ido hacía rato
- MG: y nos fuimos a pie de ahí para allá. Primero se estaban metiendo por otra calle, pero bueno al fin.
- D: Pero llegaron.
- MG: Al menos llegamos. y cuando nosotros íbamos por la recta cuando el profesor Nilson no más por allá.
- KR: y la señora nos va diciendo “¿ay, es que les dieron pescado al desayuno o qué?” y nosotros ahí, cuando el profesor Nilson le ha dicho que nosotros nos habíamos quedado desayunando.
- D: claro y nada que llegaban.
- KR: y llegamos y ahí sí nos daban el desayuno
- D: pero en cátedra de paz ustedes que, porque eran solo tres, yo pensé que era todo el grupo, ustedes en décimo iban todos a hacer las actividades.
- MG: sí, es que éramos, eso primero empezaron un estudiante por grado, en eso era Julián y yo, si y yo, eran los dos octavos, bueno de ahí ya se acabó el año y eso quedo así. Después noveno volvieron y recopilaron, pero pues ya eran dos de cada grupo y de ahí tocaba que ir a hacer excursiones, a tratar con los demás y ya después si se llevaron todos los grupos.
- KR: pero al principio creó cuando íbamos que era más o menos era como a tartar de, a ver cómo le digo, o sea de integrarse con otros este y compartir como en ese otro colegio, como eran las clases o los problemas que tenían, cual era, que la mayoría de estos tenían el problema de cultivos ilícitos y conflicto armado, eran lo que más tenían cada uno (refiriéndose a los colegios que se integraban de la zona). Y ya, más que todo era compartir con nosotros o sea de eso y como era por allá, que era lo que se vivía en otros colegios y así.
- MG: y ya después escogían digamos a un colegio le decían que escogiera ¡a, pero eso ya fue en el salón! no te acuerdas que eso que no que pa'que lugar queríamos ir a visitar que yo no sé qué ¿o era allá mismo?

- KR: no fue allá mismo, como un sorteo que era como así y que era en la Playa que en eso éramos nosotros tres con Julián y a lo último ella nos dijo que si nos tocaba que ir para allá...
- MG: a que nos iban a llevar disque para agua blanca, yo no sé, bueno y a lo último nos terminaron llevando disque para la palomera.
- KR: eso, para allá.
- D: los robaron.
- KR: todos se montaron a ese carrito y ese día llegué tarde al colegio y ya se habían marchado sin mí.
- MG: Ese día si fuimos todos para la Palomera ¿no? (vereda de Caloto Cauca).
- KR: No porque la mitad del salón no fue porque a los dos grados nos juntaron y nos tocaba con Mina ese día.
- KP: ese día iban los que solo iban a hacer la obra de teatro. que ustedes armaron una con Aleja y nosotros los hombres nos agarramos a hacer pataleta y _____
- MG: no, pero una vez nos llevaron a los dos grupos, ¿se acuerda que esa vez también se fue Nicol por allá?
- KR: en esa es que no fuimos nosotros.
- MG: en esa es que fuimos todos los grupos
- KR: Yo no fui
- MG: ay sí que ese día nosotros jugamos futbol.
- KR: Yo no fui
- 5:23: temas fuera de foco
- 5:27 D: a parte de las embarradas que más recuerdan de la dirección de grupo específicamente.
- MG: se pasó bueno ¿no?
- D: si
- MM: el gobernador lavando platos.
- D: Ese fue un gobierno muy fallido. se desentendió de su puesto
- MM: dijo Julián "ay yo voy a poner un mural para que grafiteen" algo así.
- D: para hacer grafitis, si
- MM: no, él no dijo grafitis él dijo para que grafiteen algo así, me acuerdo muy bien.
- MG: Julián era un caso. El día que estábamos por allá en la palomera también nos pusieron a hacer unos cosos con aerosol y eso. y por allá hizo disque un pene y que no sé qué y uno ahí ay no, nosotros como que no.
- D: Julián estaba un poco demente
- MM: la vez cuando pelabamos pollos. cuando estábamos pelando pollos ya del proyecto el daño un pollo ¿no?, o sea le daño un ala y el intentando a ver como la arreglaba y le va a pedir a mi abuela que, si no tenía cinta y yo no, nosotros con Wilmar no cagados de la risa.

- D: es que ustedes siempre han tenido unas ideas muy extrañas, por eso es que lo ponen a uno en dificultades...
- KR: no, pero Julián sí era extraño
- MG: o sea Julián era una persona muy razonable pero cuando eso hablaba de algo como que uno "Julián a usted que le pasa".
- MM: él se entendía era con freimar.
- KR: Freimar también era un poquito medio rarito.
- MG: y Freimar de tanto jugar freefire mejor se fue al ejército.
- D: dios mío que tal ¿no? ojalá le vaya bien
- MG: No sé no, pero yo siento que Julián si se fue para la guerrilla, por lo que estuve hablando con el papá.
- D: ¡Dios mío!
- MG esas claves
- D: esos mensajes en clave
- KP: pues de Julián cualquier cosa se puede esperar
- MM: en la guerrilla...
- MG: según en la guerrilla, pues yo siento
- MM: no, no creo que Julián sea tan animal
- KP: Julián....
- MM: Julián es loco, pues sí no.
- MG: o de pronto se ha ido al ejército
- MM: no, él está en el ejército
- D: esperemos que este en el ejército
- D: pero bueno, cuando a mí me los asignaron a mi cargo que todo el mundo me metió miedo, todos los profesores, porque iba a tener uno de los grupos más, más complicados pues, Magi no estaba ese día, pero recuerdo que, he, cuando yo entre a conocerlos porque yo a ustedes no los conocía, yo primero les hice una serie de preguntas ¿ustedes recuerdan yo que les pregunté ese día?
- **Jheimy Ipia [JI]**: no, pero si me acuerdo que hizo preguntas. (10.39)
- KR: una sola pregunta yo me acuerdo que nos preguntó qué porque nos sentamos así separados, o sea porque estábamos sentados todos así, o sea los de un salón en un lado y otro en otro lado
- D: se notaba la línea en el centro. Se notaba que unos estaban pegados a la ventana y otros estaban más pegados a la pared y estábamos en el salón jartico, el salón que no nos gustaba
- MM: Había fronteras.
- D: había fronteras. esa si fue una de las cosas que pregunte, porque se sentaban dispersos.
- MG: porque eran dos grupos diferentes.

- D: Entonces ahí me dijeron “ah es que uno es noveno 1 y otro es noveno 2” y yo... pero es que ahora somos décimo. complicado. pero no, les pregunté, les pedí que me contaran lo que quisieran contarme ese día. yo les dije “cuéntenme algo que ustedes quieran contarme, sientan que necesitan contarme”, eso fue lo que les pregunté ese día. ¿que se acuerdan de ese día? Obvio les estoy pidiendo que se devuelvan 3 años y es muy complicado.
- JI: ahí fue donde nos acomodó la profe ¿no? que ella otra vez acomodo las filas.
- D: volvimos a acomodar ya como en filas. sí, porque si no, no hubiéramos dado pie con bola.
- 11:59: hablan de bromas que hacían en el salón
- 12:36 D: no se acuerdan, definitivamente. No, sí, yo sé, porque fue hace tres años, lo que pasa es que ese día yo si lo tengo muy presente porque yo personalmente siento que desde ahí empezó como el...
- MM: como la lucha
- D: siento que ese fue el punto de partida para hacer las cosas bien con ustedes, siento yo, no sé. porque ese día los pude escuchar, entonces por ejemplo me contaron cosas muy complejas ese día, lo recuerdo y también me decían como “no, es que tal profesor no me soporta, es que yo no soporto a tal profesor”, obviamente la mayoría no la iba bien con la profe Adriana (**profesora de matemáticas en noveno**) entonces digamos que yo ya sabía dónde tenía que poner más el ojo. entonces para mi esa reunión fue importante. ¿porque nos tuvimos que aprender el himno al pueblo Nasa?
- MG: Pero eso fue a mitad de año.
- D: creo que si
- MM: ese día fui el único que no canté, yo me sentía muy orgulloso.
- D: ¿pero porque nos tuvimos que aprender ese himno?
- MG: porque la izada de bandera era de nosotros.
- KP: porque no lo cantábamos.
- MM: ¿fue porque no lo cantamos en una formación?
- KP: no, en una izada de bandera.
- MM: No me acuerdo bien donde no lo cantamos
- KP: era en una izada de bandera y no lo cantamos. nosotros éramos sentados y los demás parados, y ya. por eso. La profesora tenía ese antecedente porque con los otros estudiantes también había hecho lo mismo
- D: sí. ya lo había hecho antes. lo que pasa es que a mí me parecía aterrador, a mí me parece que el himno al pueblo Nasa... (15.25) a mí me parecía increíble que ustedes no se supieran el himno porque yo me lo aprendí, pero yo no soy de coger las cosas de memoria si no del porque y a mí me parece que cada una de las estrofas, de lo que narra es una historia muy interesante, pero no me parecía que ustedes no la supieran, o sea que no la tuvieran tan en cuenta. entonces por eso les dije que no lo aprendiéramos.

- MG: porque es que uno se aprende las cosas de afuera, las cosas de lo de uno, uno no se las aprende, porque uno lo ve como que...
- D: ¡exacto! y esa es otra cuestión, miren que, y lo tomo muy personal también. cuando yo estuve acá en el territorio a nosotros nos hacían ir a las asambleas como profes y demás y era ir y era allá, nunca me sentí como “ay que chévere!”, jamás. cuando yo salí de aquí del territorio que yo termine en el 2020 y me fui para la universidad, a todo el mundo le parece fascinante que yo haya trabajado acá. y me preguntan que acá que se hace, cómo se hace, que que... o sea todo, o sea a la gente le parece muy cool eso. entonces a mí me parece y yo digo “es mi culpa” porque yo tuve que irme del territorio para conocer todo lo d la cultura, yo tuve que leerme tres libros, no tuve, no, quise leerme tres libros por fuera, estando en la universidad para conocer mejor la cultura y para entender porque se hace lo que se hace acá. entonces ¿porque creen ustedes que no, que desde acá no se valora eso?
- MG: porque uno lo ve muy constantemente y uno siente que uno ya se ha aprendido esas cosas, que es algo muy de acá y bueno uno siente que eso ya es algo muy normal.
- MM: porque no lo necesita.
- MG: que no lo necesita, exacto
- KR: o no, mire que, a la mayoría de gente, o yo digo muchachos, que les da como mucha pena, o sea, pena ser Nasas, ser indígenas, pena las culturas que, o sea las costumbres pues por decirlo así, a muchos les da pena portar un coso de la guardia o una vara del cabildo.
- MG: no, yo digo que no es pena tanto eso, sino que es depende a uno como lo críen. porque pues a uno digamos si los papás les dan digamos, no les enseñan esas cosas a uno, uno va a ver eso, o sea como muy alejado, como si uno sinceramente no perteneciera a eso.
- MM: lo ve como ridículo.
- MG: ¡eso! lo ve ridículo. en cambio, unas personas crecen ahí, crecen en eso, crecen en todo eso y pues son muy amantes a eso, pero pues yo por mi parte yo digo pues normal, si a mí me toca hacer tal cosa que uno lo hace porque pena de que, uno es indígena, uno es de acá, uno que.
- D: ¿ustedes tienen en sus casas por ejemplo alguien que hable Nasa o que haga esas cosas del propio pueblo?
- MG: mis abuelos hablan Nasa Yuwe, pero no, o sea no, a lo que es cabildo, cosas de esas no participan nunca nada, nunca.
- D: en las cuestiones políticas de acá.
- MG: no, si, nunca.
- D: o sea que si ustedes hubieran querido aprender Nasa o algo así desde la casa no tendrían como.

- MG: si, a mi abuela me enseñó cuando era pequeña, pero pues uno por temas de que yo empecé así digamos, más que todo con mis amiguitos, yo salía así y yo ya no le ponía atención a mi abuela.
- JI: por ejemplo, mi mamá, ella estudió para ser profesora y ya la contrataron porque ella sabe hablar Nasa Yuwe.
- D: ¿Dónde está trabajando tu mamá?
- JI: ella está trabajando arriba por el asomadero, el galpial y no me acuerdo donde más.
- D: ¿pero ella enseña Nasa o qué?
- JI: no, ella es profesora, o sea es que acá ahora casi la mayoría que están contratando es que sepan hablar el idioma.
- D: la lengua.
- MG: mi mama es chistosa, mi mamá lo entiende, pero no lo habla. o sea, ella está hablando con mis abuelos y ellos hablan en lengua y mi mamá les responde en español y ellos en lengua. es muy gracioso verlos cuando discuten
- KR: y uno no entiende nada y uno ahí “que será que hablan”
- MG: yo me guio por lo que dice mi mama, yo “ah, están hablando de eso”
- D: “ya se por dónde van” claro! eso pasaba en las asambleas, yo me aburría porque en las asambleas empiezan a hablar en Nasa, no entiendo nada. pero después ya como que dan la traducción y todo. también me pasaba en la universidad, estudio con un compañero que él trabaja con los pueblos indígenas de las amazonas, creo que es, y el habla la lengua de ellos que es, no me acuerdo como se pronuncia, pero es como “mínka”, algo así y él cuando estamos en el salón él empieza a hablar en esa lengua y él habla en la lengua y después lo traduce al español, entonces cuando yo llegué recién, que hable que trabaje en un pueblo Nasa “ah! ¿sabes Nasa Yuwe?” y yo “no”, “cuánto tiempo trabajaste allá” y yo “tres años”, “¿y no sabes nada de Nasa Yuwe?” y yo “no pues se decir cxha cxha”, fuerza. sé decir pay que es gracias ya. entonces, y justo desde ahí uno empieza decir como “vení, ¿yo a que fui?” entonces siempre es interesante, pero obvio, ustedes digamos que, desde la casa, por ejemplo, ¿tu mamá porque no te enseña?
- JI: porque yo no quiero aprender dice ella.
- D: ¿y por qué? ¿no te dan como ganas?
- JI: si, ahora sí, pero ella ya no tiene tiempo para mí.
- MG: “ahora que quiero ya no tiene tiempo”. mi abuelo ya no ve entonces ya no me enseña.
- D: ¿porque no ve?
- MG: o sea a él se le dificulta el escribir y pues él me quería enseñar con la escritura y toda la cosa, pero ya no ve, entonces ya se le perdió el interés por mí.

- D: pero entonces si desde las casas es complicado porque por ejemplo en algunas casas no se habla Nasa Yuwe, ¿cuál es el papel entonces de la escuela? teniendo en cuenta que estamos en un territorio Nasa.
- KP: pero es que en las escuelas si hacen eso, en primaria, pero ya en el colegio ya no.
- MG: no, pero es que yo le digo que es que en los colegios ya se están enfocando más que todo en que nosotros vamos a salir del territorio, aunque hay algunos colegios de que dicen que vamos a estar acá y que esto y lo otro, pero, y los padres de familia también influyen mucho ahí porque los padres de familia dicen que “para que el Nasa Yuwe si nosotros según nos vamos a ir a estudiar para afuera” y allá que para qué va a servir eso. yo he visto eso en algunas...
- JI: y más ahora, ahora ya no hay profesores de Nasa Yuwe en los colegios, o que yo haya visto, porque antes había.
- MG: me parece que Robert está enseñando Nasa Yuwe, pero primaria.
- KP: por eso es que en primaria en todo lado enseñan.
- MG: Aunque a nosotros en primaria nos quitaron el Nasa Yuwe, cuando nosotros estábamos como en tercero o cuarto nos quitaron el Nasa Yuwe y de ahí nos dijeron que según que en sexto y en sexto ya nos pusieron fue inglés.
- D: pero precisamente lo que dice Kevin (KP) de la primaria es cierto, porque yo por ejemplo veía en los profes de la parte de arriba, del restaurante si hay como cosas en Nasa, si empieza a enseñar Nasa y cosas de la cultura, pero y en la secundaria... no se ve. ¿En el Quintín (colegio de la zona) no enseñaban en secundaria? no me acuerdo.
- MG: en el quintín enseñan a trabajar
- MM: en el quintín se va para la finca
- MG: de igual manera el Nasa Yuwe así que yo he visto es en el CECIDIC (colegio de la zona), hasta secundaria se la dan.
- D: a mí me parece que ese es el punto clave y es precisamente lo que decís lo que pasa es que preparan a los chicos para que salgan del territorio y no para que se queden, pero entonces toda esa cultura y todo eso que ustedes saben del ser Nasa ¿es solo para el territorio?
- MG: no
- MM: no, no
- D: es que esa es la cuestión y eso es lo que estuve leyendo.
- KR: pues no es solo para el territorio porque ha habido personas que han sido del territorio con más costumbres indígenas por decirlo así y han llegado lejos o sea han llegado a irse a otros países, ¿por qué? por simplemente hablar el lenguaje Nasa.
- D: pero yo creo que más que hablarlo es como apropiarse del asunto. es apropiarse de todo el asunto. A mí me parece...
- MG: pero a mí no me gustaría porque por eso lo matan.

- D: es que son muchas cuestiones, ¿porque lo matan?
- MG: porque uno llega con eso muy lejos y los matan.
- D: ¿por cuestiones políticas?
- MG: si, exacto.
- D: no se si pensamos en la misma persona, pero estaba pensando en... estábamos pensando en la misma persona (**Cristina Bautista, asesinada en La Luz, a 10 min del colegio de La Playa**).
- D: es muy complicado, pero a mí me parece que estos temas si deberían ser como más, fortalecerlos más desde la escuela, entonces ahí es donde uno dice “ah pero es que si les enseñan Nasa entonces también les enseñan inglés, es que..” a mí me parece que no es tanto que les enseñen cosas si no que les enseñen a apropiarse de lo que es ser Nasa y creo que eso es lo que diferencia lo que es la identidad con la misma cultura, a uno como le van a enseñar Nasa y como le van a enseñar sobre las cosas que ustedes consideran acá importantes si no les dicen porque son importantes o porque deben apropiárselas.
- MG: yo de lo que me acuerdo de lo que a nosotros nos enseñaban era que nuestra cultura porque es una cultura muy rica.
- D: pero ¿por qué? es que esa es la cuestión.
- MG: en oro, en...
- MM: ¿recursos naturales?
- MG: costumbres.
- D: es que precisamente, fue cuando salí de acá, obviamente, yo leí un libro que yo creo que ustedes han escuchado ese título y es “los pensamientos del indio que se educó en las selvas colombianas”, no sé si lo recuerdan, pero es de Quintín Lame. entonces resulta que el escribió un libro hace muchísimo tiempo y ese libro lo ha recopilado la universidad de Antioquia (**me confundí, era la Universidad del cauca**) y yo lo leí. de los pensamientos de él o lo que para él es un ser Nasa, pues uno dice “marica esto es genial y esto es lo que debería aplicarse” pero muchas de esas cosas no se aplican acá ni desde la escuela.
- MG: pero es que no todo es la escuela, la casa también.
- D: también desde la casa. entonces por ejemplo, de las cosas de las que él hablaba, él hablaba mucho del trabajo en comunidad, o sea que era muy, muy importante la comunidad en sí, entonces a mi esa parte me movió mucho porque precisamente uno de los trabajos que nosotros hicimos en décimo, fue es, sin querer queriendo, yo no había leído el libro ni nada, pero ese fue uno de los trabajos que nosotros acatamos fuerte y es ser una comunidad y creo que fue lo primero que yo les dije ese día (**refiriéndome al día que los conocí**) cuando terminamos la reunión, yo les dije “yo necesito que no sean noveno 1 y noveno 2 si no que seamos una comunidad y creo que a partir de ahí empezamos a trabajar. por eso ahorita que hablábamos allá abajo que yo decía

“entonces si ustedes hicieron tantas embarradas, ¿cómo fueron el mejor grupo? porque fueron un muy buen grupo en décimo

- MG: por lo mismo, porque es que, así como hacían las embarradas en comunidad, porque las hacían en comunidad, así mismo cuando decían: “tal cosa se va a hacer” en comunidad también lo hacían y eso era lo que más se resaltaba en algunos casos.
- D: creo que por eso los quería tanto el profe Cristian (**encargado de restaurante**) porque el profe Cristian les tenía mucho cariño
- MG: si porque el profesor Cristian decía que tal cosa y todos iban para el restaurante a organizar, pero era para captar clase.
- KP: no, pero capábamos, pero ayudando.
- D: exacto. Yo recuerdo que a mí me tocaba sacar los martes, si no que deje el bolso abajo, pero incluso de mis clases yo sacaba tiempo para actividades de dirección de grupo, ¿recuerdan alguna de esas actividades? ¿Qué recuerdan de las actividades de dirección de grupo?
- MM: me recuerdo que las hacías, pero no muy bien.
- D: ¿qué?
- MM: me acuerdo que sí pero no me acuerdo que hacíamos en esos tiempos.
- KP: estuvimos haciendo como un dibujo, escribiendo unas cosas, pasándola a los compañeros, cada compañero le iba escribiendo algo a uno.
- D: algo bueno y algo malo.
- MG: también nos hizo escribir como algo de nosotros, pero sin el nombre ni nada y usted se los llevaba.
- MM: era con el nombre.
- MG: era sin el nombre, ella dijo “no le pongan el nombre”. Yo me acuerdo muy bien porque yo conté un problema que yo tenía en ese entonces y yo le pregunté a la profesora “se escribe el nombre” y ella dijo que no.
- MM: pues yo si lo escribí. yo me acuerdo que ella trajo unos papeles y nos los dio a cada uno después de lo que le dijimos en esa hoja, ella nos dio unos papeles, ¿no te acordas?
- D: una respuesta, pero no fue a todos.
- MG: si, por eso... a entonces sí, iba con nombres, pero solo lo leía ella.
- JI: profe y ¿usted se acuerda de eso? tiene eso es que es?
- D: no los tengo todos. lo que pasa es que, al finalizar el año, cuando yo sentí que había hecho un excelente trabajo, todos los trabajos que nosotros hicimos como eran solo para nosotros porque muchos, ustedes saben cada uno que escribió había compañeros que escribían cosas fuertes, entonces eso solo lo tenía yo y llegó el momento en que cuando termino decimo yo dije “bueno, estas cosas las superamos” yo me deshice de todo eso, digamos que yo lo bote o lo queme. después cuando empecé esta maestría que yo empecé como a meterme como en cierto asunto, en otras cosas, sino que yo creo que siempre el árbol tira para un mismo lado, no sé como dice el dicho, porque es

que yo iba a hablar de otra cosa en mi maestría pero creo que yo hablo mucho de ustedes, entonces llegó un momento en que mis asesoras me dijeron “porque estás hablando de esto y no de esto, porque es que esto es lo realmente importante” entonces por eso me metí en este asunto pero ya no tenía nada de décimo, o sea lo que yo tengo de ustedes es muy poco en este momento, entonces solo me quedan los recuerdos.

- MG: profe y porque, no sé, ¿porque este grupo en particular le marcó tanto?
- D: para eso estamos aquí. ¡Excelente pregunta!
- MG: Esa pregunta la tenía desde hace rato allá, pero yo como que...
- D: excelente pregunta, la respuesta es mucho mejor, pero espere voy por el bolso. en realidad, tengo, literal un monto (refiriéndose a fotografías), porque es que ustedes medio respiraban y yo les tomaba foto. pero entonces yo traje algunas. yo les traje unas fotos, muchísimas mil, entonces yo quiero que ustedes las miren, obvio se las van a rotar y que ustedes como que traten de recordar lo que pasaba en ese tiempo. eso fue todo lo que nosotros hicimos en décimo y una parte de once. Y yo creo que esa es la pregunta, la señora pregunta, porque ustedes fueron tan importantes y creo que cuando yo entre al colegio pues entre a ser profe normal, fui directora de grupo de un séptimo y de uno hace lo que tiene que hacer pero yo creo que desde el primer día de esa reunión que tuve con ustedes y ustedes se abrieron como de esa manera tan sencilla, contarme sus cosas, yo sentí que a ustedes no los escuchaban porque eran un problema, entonces empecé a escucharlos y me parecieron realmente...
- MG: ve, ¿aquí en décimo fue que yo arme severa bulla? y que solamente me escuchaba yo.
- D: sí, ese fue el día de las carteleras, donde desfilaron los equipos.
- MG: pero ese día nosotras no sacamos...
- D: si sacaron equipo, ahí hay una foto.
- KP: pero todas estas fotos eran las que teníamos en el grado (refiriéndose al salón)
- MG: ve ¿nosotros en qué grado fue que ganamos un día una cartelera Kevin no te acuerdas?
- KP: en octavo
- MG: ¿pero fueron las mujeres o ustedes?
- KP: ustedes, cuando estaban Leidy y Laura.
- 34:15 hablan de los partidos que jugaban en octavo
- 34:35 D: las fotos es más que todo para recordarles o que hagan mejor memoria de que fue lo que nosotros hicimos durante ese tiempo. nosotros donde yo fui pues guía porque ustedes eran los que hacían el resto de las cosas.
- MG: nosotros que le hacíamos una despedida como tan linda a once y nosotros no tuvimos. eso fue tan cruel.

- D: eso fue muy triste, eso fue muy triste, pero se nos salió a todos de las manos.
- **Alejandra Rivera [AR]**: pero hacer algo pequeñito, el director, el grupo si me entiende, todo viene desde la cabeza diría yo.
- D: si, pero bueno, todo el mundo estaba, todo el mundo quedo muy asustado, que el COVID, que no sé qué, entonces no nos hicieron la despedida.
- JI: pero a mí no me pareció justo que no nos hicieran en grande la despedida
- MG: yo por tal motivo no fui, mi mama me dijo “vaya” y yo “no”.
- MM: ¿a qué?
- MG: a la graduación
- D: es que claro, en ese tiempo tuvimos muchos inconvenientes al final en once con esto del COVID y demás entonces... A mí me dio mucha nostalgia en los grados de diciembre, que yo vi todo grande, la gente desfilando y yo decía “mis chicos merecían esto”.
- **36:14** hablan de los grados que no se realizaron por COVID
- **36.45** D: yo creo que a lo que nosotros más le metimos esa vez fue al trabajo en comunidad, o sea a que ustedes se volvieran una comunidad y pues de ahí ya salieron muchos trabajos incluso están en algunas de las fotos donde ustedes se pasan como unos escritos y eso era precisamente para que se desahogaran ahí y no se tuvieran que desahogaran después en otro lado, pero bueno, todo eso se empezó a hacer.
- MG: ve ¿esos postres eran a causa de qué?
- D: para el viaje
- MM: para el viaje a “medallo”
- MG: lechona también se vendió
- **37.26 charla fuera de foco.**
- **40.39 D**: de las actividades que ustedes están viendo en las fotos, ¿ustedes creen que eso ayudó para que ustedes fueran lo que terminaron siendo? por decirlo de alguna manera.
- KP: Claro.
- D: ¿y por qué?
- KP: porque ahí uno ocupaba tiempo que cogía uno para cansar lo ocupaba para hacer cosas entre los compañeros...
- MG: ¿Cómo fue la pregunta?
- D: ustedes sienten que lo que nosotros hicimos durante ese año lectivo les ayudó a ustedes, como decía la profe Teni, para haberlos cogido cansados o para que ya no fueran tan jartos o para que... o sea lo que nosotros hicimos sirvió, no sirvió, que pudimos haber hecho también, que más pudimos haber hecho.
- MG: yo desde que llegué en décimo yo sentí que usted era una de las personas que escuchaban demasiado, entonces a nosotros nunca nos, nadie se sentaba, así como hablar de esto y lo otro y si se sentaban a hablar con

nosotros siempre era para regañarnos, regañar, regañar, regañar y nunca decían “no, vamos a hacer esto y lo otro”. Por ejemplo, ¿te acuerdas en noveno cuando estábamos con el profesor Nilson, Kevin? el profesor Nilson nunca nos prestaba atención.

- KP: yo soy así porque yo cuando estude en corinto también estude en uno de los grados más, de los más cansones y, era en séptimo era, y ese grado no, es que acá en la Playa a los que les dicen cansones no es nada allá en corinto, claro. y ellos no hacían caso, solo se portaban bien con un solo profesor que era, llegaba, si hacia su clase y todo, pero él se agarraba a escuchar, a dar consejos o sea y todo el mundo se... la gente quedaba aterrada de ese profesor, los demás profesores, porque él hacía, porque él hacía eso, en cambio los otros profesores como veían que eran muy cansones llegaban, así como la profesora Yulieth que llegaba era a pedir orden y pues la gente que... hay gente que no le gusta que la manden o este así.
- AR: yo digo que usted supo ser profesora y una amiga de cada uno, eso fue.
- D: trate. trate en lo más posible de serlo. creo que algo que a mí me enseñó mi papá desde que estaba muy muy jovencilla, desde que estaba en el colegio, era que uno no podía exigir respeto, mi papá decía “usted no puede...” y cuando entre para ser profe él me lo dijo “recuerde que uno no puede exigir respeto, uno se lo tiene que ganar. usted no pretenda ser la profesora y que todos se arrodillen porque usted es la profesora porque eso no va a pasar. entonces mire cómo hace para ganarse el respeto”. yo siempre... pues no sé, no sé, pero yo siento en mi fuero interno que ustedes me respetaban pues, pues nunca tuve inconvenientes.
- AR: más que todo fue que, es que usted supo ganarse el cariño de cada uno. Yo digo que usted supo ganarse un cariño que eso hacía que uno le tuviera respeto.
- MG: pues sabe que sí se ganó el respeto porque es que cuando iban a cometer una embarrada o la cometían todos decían “y ahora la profesora Maria” y siempre estaba el nombre suyo ahí en eso.
- JI: es que cuando era de hablar y esto usted era bien pero cuando eran momentos serios usted...
- AR: Eso era lo bueno o sea que usted sabía escuchar, pero así mismo nos podía regañar.
- MG: usted sabía manejar, como se le dice, la actitud suya digamos en cada espacio, en cada momento.
- 44.37 conversación fuera de tema
- 47.17 D: así como dijo ahorita Kevin que hay colegios donde se ve la misma situación, salones muy complicados y demás ¿qué creen ustedes que se debería hacer entonces desde las instituciones? ¿Cómo se deberían trabajar esos temas?
- MG: con mucho diálogo

- MM: Yo digo que entender las personas, porque son así, porque tienen ese comportamiento.
- MG: después de dos años me llenas de orgullo.
- KR: profe pues eso depende mucho no, porque yo digo que uno mientras está en el colegio tipo décimo, once, cosas así, uno está en una edad que es complicada por decirlo así, porque o sea yo digo no, no sé, no sé porque apenas tengo 18 no sé si después de pasar más tiempo sería lo mismo, porque o sea en esa edad uno tiene muchos problemas en sí, yo no sé si a los demás pero o sea como que en esa edad tenemos tantos problemas o tantas cosas, dificultades tanto como en lo académico, en lo personal, con la familia, o sea muchas cosas que se encuentran y justamente en ese momento. Entonces yo digo que cuando uno está o sea eso depende mucho también de la parte XXX o sea si uno está en una parte donde a usted no lo entienden, lo regañan, que siempre es lo mismo, que usted siempre va a ser el malo y va al colegio que supuestamente uno medio, muchas veces las personas que más cansadas son, las personas que más se, o sea que siempre hacen el desorden son las personas que tal vez más mal se la están pasando en la casa y muchas veces uno trata como de disimular, de, no sé, de ser diferente en otras partes mostrando así ese comportamiento como tal y entonces cuando ya uno llega así y uno encuentra un lugar y uno ve que o sea porque a nosotros porque que más de uno estaba así en esos tiempos, yo lo digo por mí, y o sea, habían muchos profesores como la profe Cristina, ahí tomo el ejemplo, o sea ella el primer día que llego, al escuchar las esas cosas como éramos nosotros ella llegó de una forma muy dura a tratar de controlarnos a nosotros y eso no era la idea porque o sea, yo digo que cuando uno en esa parte de la vida de uno esta así con tantos problemas con tantas cosas que uno quiere buscar una salida en algo o en alguien entonces yo digo que uno, o sea, en los profes más que todo porque uno de cierta parte pues de toda la vida desde la primaria por decirlo así hasta que uno se gradúa, más tiempo uno la pasa en el colegio, entonces como que uno ahí hace otra familia, uno con los compañeros y uno siempre trata como de estar bien en esos lugares, porque uno se siente bien, porque a uno se le olvidan las cosas, porque uno está bien, pero o sea, cuando ya estamos así y llega alguien como la profe Maria o sea, cuando todo yo digo no, estamos así de mal y conseguimos a alguien o alguien así de la nada llega y nos entiende de una manera que no creemos que nos fuera a entender porque tal vez sea mayor o porque siempre teníamos la idea de que todos los profes simplemente llegan a hacer su trabajo de profes y muchas veces yo creo que para uno ser mejor persona o que los demás, los que están alrededor de nosotros, sean mejor persona uno tiene que comenzar por ahí, si tú sabes que tu compañero está mal tu no lo puedes ir a criticar porque los estás volviendo más malo, porque si tu llegas a un lado y ves una persona mal tú la vas a ayudar porque tal vez no quieras que se sienta como tú te estas sintiendo en ese momento. entonces yo digo que ahí van muchas

cosas. y cuando, yo digo no, cuando yo conocí a la profe Maria, yo la primera semana que yo la vi o sea era tan diferente a los demás profes, o sea era como que ¡a, no!, tenía una manera muy carismática de enseñar, de decir las cosas, de que tenía una paciencia y de saber escuchar a las demás personas porque muchas veces los profes decían “no muchachos es que la vida afuera es dura, es que ustedes salen del colegio y las cosas ya no es así, es que ustedes salen del colegio y eso no es un juego” y muchas cosas y muchas veces uno sentía miedo al decir “si yo salgo del colegio ¿qué hago?, ¿y si yo no estudio?, ¿y si yo no trabajo?”, entonces como que ¡ag!, “los demás van a decir esto” y uno va a tener una cierta presión que muchas veces uno no sabe cómo tener felices a todos y que con uno mismo sentirse bien. yo decía “dios mío, si uno siendo ocupando uno de los mejores lugares, ser buena persona, ser todo y ni muchas veces ni así bastaba entonces para qué rayos uno estudiaba”, entonces yo decía “pero entonces porque la gente es así” o porque, yo decía entre mí, “no es que simplemente no basta con estudiar o ser buena persona o que” y muchas veces yo la ponía a ver a la profe Maria y no sé, siempre llegaba con ese carácter como de carisma, de estar siempre feliz, de que si ella llegaba al salón para todos contentos, no que esto, que lo otro, y en cierto modo yo digo que todos en once y en décimo todos aprendimos a ser como una familia como que todos nos unimos, como que siempre estábamos ahí, que si hacíamos algo malo así como decía Magi “ay la profe María” ya sentíamos que teníamos a alguien más, alguien que no queríamos decepcionar, que siempre nos viera bien, que... o sea eran tantas cosas en ese momento que yo decía “pues yo creo que algo debemos de estar haciendo bien, no sé qué es, desde que de ser el peor grado pasamos a ser uno de los mejores”, yo decía “pues si las cosas uno las hace bien, si de verdad uno tiene a alguien así sea una sola persona, digo yo, en medio de tantos problemas que uno tiene, de tantas cosas que a uno le pasan y uno tiene al menos una, una persona en la cual uno dice, “no, yo tengo que hacerlo al menos por esa persona que yo sé que se va a sentir orgullosa de mí” uno lo va a hacer, créame que a uno las cosas le van a salir bien y tal vez eso yo lo aprendí en décimo y en once cuando conocí a la profe Maria porque sinceramente yo se los digo, cuando estábamos en los grados anteriores era un desorden total, uno hacía las cosas por hacerlas, porque sinceramente uno muchas veces “a bueno”, “porque me toca”, “bueno, listo, ya” o porque muchas veces muchos simplemente llegaban a regañarnos y ya pero nunca “no muchachos, ustedes porque hacen eso, ustedes tienen algún problema...” simplemente llegaban al salón a cumplir, a hacer el rol de profesores y más nada, entonces muchas veces yo digo que llegan personas inesperadas que llegan a cambiarle la vida a uno que uno no sabe cómo pero se la cambian y que uno es diferente aprende a ser diferente, tiene unas metas diferentes y quiere a futuro uno ser diferente o estar bien sin importar lo que le digan los demás y estar bien con uno que yo creo que es lo más importante y creo que es por lo que uno más lucha en la vida porque uno prácticamente muchas veces vive por complacer a los demás porque uno para que los demás

vean que uno si está saliendo a delante o... y es duro muchas veces, esa presión que uno tiene, y más que yo la sentí feísimo cuando íbamos a salir de once yo "dios mío! y si yo no entro a una universidad, y si yo, no tal cosa" y o sea yo sufría, yo sufría horrible, y el icfes si no me ayuda y eran tantas cosas y cuando yo no sé, yo cuando estuve haciendo el este (refiriéndose al discurso de despedida) para el día de los grados y yo me agarraba a pensar porque con muchos los de aquí desde transición estuvimos juntos, con otros ya desde sexto pero ahí uno ver a alguien desde chiquitico y ver uno como cambian en tanto tiempo y tantas cosas que le pasan a uno estando así, o sea ya por fuera del colegio yo digo no, porque a más de uno, o sea ya las cosas son tan diferentes, o sea uno ya o sea uno como que en vez yo le decía a mi mamá "si uno le devolvieran, si uno pudiera volver al colegio" le decía yo a mi mamá y ya unos con hijos las cosas van a cambiar tanto, tanto. Yo creo que uno, yo le decía a mi mamá "si a mí me dan a escoger yo creo que yo escogería los últimos dos grados" le decía a mi mama y ella me decía que "porque si usted quería el colegio" y yo le decía no porque o sea uno después de tanto tiempo uno sale, uno como que en veces uno decía "uy no tan rico" y uno se acuerda de las cosa que uno hacía en el colegio y así de cuando uno se sentaba a hablar, o sea tantas cosas, son cosas que uno nunca va a volver a hacer, que ya se quedó y si usted no lo aprovechó ya no va a poder volver a tras y yo decía que uno aprende muchas cosas y tantas cosas cuando uno sale del colegio, muchas veces uno se arrepiente, "no yo hubiera hecho tal cosa" o este porque ya son cosas que nunca se van a volver a repetir más.

- D: eso fue algo que yo les pedí mucho en décimo y creo que al principio de once les dije "no se preocupen tanto por la nota, por la materia, disfrútense esto, disfruten"
- MG: no entreguen trabajos
- D: ¡jamás dije eso! pero yo les dije "esto serio, tenemos que estudiar, pero ey, relájense disfrútenlo porque es su último año, porque nunca van a volver a estar como están en este momento" y creo que a la pregunta que me hizo Mayi ahora la puedo contestar con algo que dijo algo Katherine ahora y es precisamente eso, porque ustedes o porque ustedes fueron tan importantes para mí: hay personas que llega a la vida de uno que uno no sabe cómo ni de qué manera, pero te cambian todo. entonces yo no sé ustedes que hicieron y yo creo que básicamente este es el meollo del asunto de este estudio que hicieron ustedes para que yo 1, los quisiera tanto a tres años, estas fotos las imprimí el sábado en Caloto que llegue y no las veía hacía mucho y no las veo porque precisamente vuelvo y recuerdo y vuelo y lloro, entonces cómo fue que ustedes entraron a mi vida y la cambiaron tanto. antes de que ustedes entraran a mi vida, yo era ingeniera, yo era ingeniera ambiental de la universidad del Cauca y ustedes entraron a mi vida y yo quise ser docente, yo quise ser profe, yo quise ser magister en educación. no tengo ni idea ustedes que fue que hicieron. ustedes llegaron y me volcaron todo. nunca, nunca, nunca, en el año,

durante todo el 2019, a pesar de todas las cosas que ustedes hicieron de las que muchas tuve conocimiento y en muchas pudimos hablar de que era lo que pasaba, nunca me decepcionaron, nunca hubo una situación que yo dijera "que lastima..." jamás. siempre estuve muy orgullosa de ustedes y precisamente ese orgullo fue el que no me permitió ver esas embarradas que cometían que yo decía "no es tan grave", por quemar unas matas atrás del salón y generar un húmero no va a dejar de ser buenas personas, no van a dejar de, no se va a dañar todo lo que nosotros hemos venido haciendo durante todo este año. entonces creo que eso fue lo más importante para mí. todavía lloro. pero sé que estoy en Medellín para hacer algo para mejorar, para avanzar, digamos que con ustedes hice lo que tenía que hacer.