

Género Consciencia

Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje no sexista en la elaboración del periódico El Humanista de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo

Anderson Patiño García

Pregrado en Comunicaciones

Facultad de Comunicaciones y Filología

Universidad de Antioquia

Medellín

2022

Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje no sexista en la elaboración del periódico El Humanista de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo

Trabajo de grado para optar al título de Profesional en Comunicaciones

Por:

Anderson Patiño García

Asesoría:

Alba Shirley Tamayo Arango

Doctora en Psicología Social

Ana Lucía Mesa Franco

Magíster en Historia

Pregrado en Comunicaciones

Facultad de Comunicaciones y Filología

Universidad de Antioquia

Medellín

2022

*A las mujeres y a las disidencias sexuales y de género,
porque sin ellas no valdría el esfuerzo
en la realización del proyecto.*

“Porque nosotras y nosotres somos, existimos y resistimos”

*atte. Resistencia Transfeminista + LGBTIQ*NB.*

Agradecimientos

El presente trabajo recibió dineros del Fondo para Apoyar los Trabajos de Grado de Pregrado, financiado por la Facultad de Comunicaciones y Filología y por el Comité para el Desarrollo de la Investigación de la Universidad de Antioquia. Agradezco a ambas entidades por el apoyo brindado en los recursos que permitieron la realización del proyecto.

Agradezco también a la Doctora Alba Shirley Tamayo Arango, por el acompañamiento en todo el desarrollo de la investigación a través de su asesoría temática; a la educadora Ana Lucía Mesa Franco, por su asesoría metodológica en calidad de docente enlace; y al profesor Marcos Fidel Vega Seña, por las orientaciones en la escritura científica del informe.

Agradezco a la señora Astrid Arregocés, jefa del Departamento de Lengua Castellana de la I.E. INEM José Félix de Restrepo, y al Comité de Redacción del periódico El Humanista, integrado por estudiantes de la modalidad de Humanidades: *Comunicación y Medios*, con quienes se llevó a cabo el proyecto de manera participativa.

Agradezco a mi familia, principalmente a mi madre, a mi hermana y a mi padre, quienes siempre me apoyaron y acompañaron en todo el proceso.

Resumen

El informe es el resultado del proyecto de investigación *Género Consciencia*, en el que se abordó el tema del lenguaje no sexista en un medio de comunicación informativo. El proyecto partió de la incógnita que surgió a raíz del planteamiento del problema: ¿cuál estrategia comunicativa se construiría con el Comité de Redacción del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo para la incorporación del lenguaje no sexista en la elaboración del medio informativo? El objetivo general respondió a la pregunta con la construcción colectiva de la estrategia comunicativa. El paradigma en el que se inscribió la investigación fue el socio-crítico fundamentado en la teoría de la comunicación para el cambio social sustentada en los conceptos de enfoque de género, sexismo, androcentrismo, lenguaje sexista, lenguaje no sexista y comunicación con perspectiva de género; además de otros conceptos prácticos como estrategia comunicativa y política editorial en los que se sostienen los resultados del proceso. El proyecto tuvo un enfoque cualitativo con una metodología basada en la Investigación Acción-Participativa (IAP), cuyos métodos de recolección de información fueron la revisión documental, el Diagnóstico Rápido Participativo (DRP) y el diálogo de saberes. El sujeto de investigación fue el Comité de Redacción del periódico institucional, estudiantes de grado décimo pertenecientes a la modalidad de Humanidades con énfasis en *Comunicación y Medios* de la I.E. INEM José Félix de Restrepo.

Palabras clave: Estrategia comunicativa, lenguaje no sexista, enfoque de género, IAP.

Abstract

This report is the result of the research project Gender Consciousness, which addressed the issue of non-sexist language in an informative media. The project was based on the question that arose from the statement of the problem: What communicative strategy would be built with the Editorial Committee of the newspaper El Humanista of the I.E. INEM José Félix de Restrepo for the incorporation of non-sexist language in the elaboration of the informative media? Whose general objective was to answer the question. The paradigm in which the research was inscribed was the socio-critical one based on the theory of communication for social change supported by the concepts of gender approach, sexism, androcentrism, sexist language, non-sexist language and communication with a gender perspective; in addition to other practical concepts such as communication strategy and editorial policy in which the results of the process are sustained. The project had a qualitative approach with a methodology based on Participatory Action Research (PAR), whose data collection methods were documentary review, Participatory Rapid Appraisal (PRA) and dialogue of knowledge. The research subject was the Editorial Committee of the institutional newspaper, tenth grade students belonging to the modality of Humanities with emphasis on Communication and Media of the I.E. INEM José Félix de Restrepo.

Key words: Communicative strategy, non-sexist language, gender approach, IAP.

Tabla de Contenido

| | |
|---|----|
| Presentación | 8 |
| Origen del Problema de Investigación | 8 |
| Justificación desde las Comunicaciones | 9 |
| Incógnita del Proyecto | 10 |
| Objetivos Trazados | 10 |
| Capítulo I: Aportes a la Discusión en torno al Lenguaje Incluyente y con Perspectiva de Género | 11 |
| Capítulo II: Propuesta Metodológica y Reflexiones Teóricas a la Luz de los Hallazgos | 13 |
| Revisión Documental: Aproximaciones al Objeto de Estudio | 14 |
| Presentación de los Contenidos Informativos Publicados | 15 |
| Formato de Presentación | 15 |
| Tipo de Lenguaje Empleado | 17 |
| Diagnóstico Participativo: Un Acercamiento al Sujeto de Investigación | 18 |
| Análisis de los Contenidos Informativos Publicados | 20 |
| Diagnóstico del Sujeto de Investigación. | 20 |
| Análisis de Contenidos Informativos con el Enfoque del Lenguaje No Sexista. | 24 |
| Diálogos Alrededor del Lenguaje No Sexista como Agente Constituyente de Cambio en la Representación Social del Género | 25 |
| Incorporación del Lenguaje No Sexista | 26 |
| Usos Sexistas del Lenguaje. | 26 |
| Usos No Sexistas del Lenguaje. | 30 |
| Política Editorial | 32 |

| | |
|---|----|
| GÉNERO CONSCIENCIA | 8 |
| Líneas para el Tratamiento de los Contenidos Informativos a Publicar con la Incorporación del Lenguaje No Sexista. | 32 |
| Capítulo III: Consideraciones Éticas | 34 |
| Capítulo IV: Conclusiones | 34 |
| Capítulo V: Limitaciones en el Proceso | 35 |
| Capítulo VI: Recomendaciones y Prospectiva | 36 |
| Capítulo VII: Producto Comunicativo | 36 |
| Referencias | 38 |
| Anexos | 40 |
| Anexo A. Acta de Compromiso | 40 |
| Anexo B. Matriz para la Revisión Documental - Formato de Presentación | 42 |
| Anexo C. Matriz para la Revisión Documental - Tipo de Lenguaje Empleado | 43 |
| Anexo D. Guía para el Diagnóstico Rápido Participativo (DRP) | 44 |
| Anexo E. Evidencias del DRP | 46 |
| Anexo F. Guía para el Taller No. 1 | 48 |
| Anexo G. Evidencias Taller No. 1 | 49 |
| Anexo H. Guía para el Taller No. 2 | 50 |
| Anexo I. Guía Aplicada - Taller No. 2 | 51 |
| Anexo J. Evidencias Taller No. 2 | 55 |
| Anexo K. Guía para el Taller No. 3 | 58 |
| Anexo L. Evidencias Taller No. 3 | 59 |

Presentación

Origen del Problema de Investigación

El lenguaje es la herramienta de comunicación por excelencia que las personas han usado a lo largo de la historia para expresarse y compartir sus aportes sobre un tema o una idea en específico. Como instrumento que comunica tiene la capacidad de transmitir el pensamiento, los usos y las costumbres de una sociedad determinada. Por tal motivo, el lenguaje es también fuente de violencia simbólica con la que se ha naturalizado la invisibilización, la discriminación y la desigualdad existente entre hombre y mujeres, principalmente, cuyo origen se basa en los roles y estereotipos de género que limitan y encasillan a las personas por sus diferencias sexuales y biológicas (Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres, 2017).

Según un estudio realizado en el 2022 por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en el planeta tierra hay actualmente un 50,5 % de hombres y un 49,5 % de mujeres, por lo que se puede afirmar que casi la mitad de la población mundial queda invisibilizada con el uso de un lenguaje sexista y androcentrista que se esfuerza por nombrar el mundo en masculino, sin tener en cuenta al género femenino y a las disidencias sexo-genéricas que se salen de lo establecido en el género binario.

Con el lema *lo que no se nombra, no existe* (Steiner, 2011) se promueve el uso de un lenguaje que nombre lo existente, un lenguaje con perspectiva de género que no se preste a invisibilizar y a reproducir la violencia simbólica que surge a través del sexismo lingüístico producido en los contenidos que se publican en los medios de comunicación y de información del país, específicamente, en los de sus instituciones educativas.

En la elaboración del Plan Educativo Institucional (PEI), la implementación del manual de convivencia y la creación de la malla curricular diseñada para la educación, se deja

en evidencia la poca inclusión de un lenguaje que permita una comunicación que no discrimine a las personas por razones de sexo o género. Hecho que amerita la generación de estrategias comunicativas (EC, en adelante) que propicien, a través de un lenguaje incluyente, la integración de toda una comunidad educativa sin exclusión alguna.

Fomentar el uso de un lenguaje con enfoque de género es una tarea que hay que proponer en la academia desde sus primeros ciclos de formación y más si en ellos se elaboran medios de comunicación y de información para la comunidad educativa. La escuela es participe en los procesos de construcción de ciudadanía en los que deben primar el respeto a los derechos humanos fundamentales como la libertad de expresión y el libre desarrollo de la personalidad, que son la base de la formación académica y comportamental del alumnado en una Institución Educativa (en adelante, I.E.).

Justificación desde las Comunicaciones

Desde la comunicación para el cambio social se hace necesario propiciar la articulación de un lenguaje que incluya, por medio del discurso oral, visual y escrito, a cualquier persona, independientemente de su identidad sexual o de género. Es importante fomentar una comunicación con perspectiva de género que esté a favor de la lucha por la visibilización y la integración de la comunidad educativa y que genere consciencia respecto a la violencia simbólica fundamentada en los roles, estereotipos y prejuicios de género que tienen lugar a través del uso sexista y androcentrista del lenguaje.

Incógnita del Proyecto

En conversaciones con la señora Astrid Arregocés, jefa del Departamento de Lengua Castellana, coordinadora del periódico institucional El Humanista, elaborado por estudiantes de la modalidad de Humanidades con énfasis en *Comunicación y Medios* del Instituto Nacional de Educación Media (INEM) José Félix de Restrepo, ubicado en la Comuna 14 El

Poblado de la ciudad de Medellín, se expuso el vacío de información sobre el tema y se identificó la falta de una EC que integrara el uso no sexista del lenguaje en la elaboración del medio informativo. Por lo que se planteó la pregunta: *¿Cuál estrategia comunicativa se construiría con el Comité de Redacción del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo para la incorporación del lenguaje no sexista en la elaboración del medio informativo?*

Objetivos Trazados

Con el ánimo de responder al cuestionamiento que surgió en el planteamiento del proyecto se propuso el objetivo general: construir una estrategia comunicativa con el Comité de Redacción del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo para la incorporación del lenguaje no sexista en la elaboración del medio informativo.

Para cumplir con el objetivo principal se trazaron tres objetivos específicos marcados en un orden metodológico ascendente. En primer lugar, se propuso reconocer, desde la perspectiva del lenguaje no sexista, la manera en que el Comité de Redacción presenta los contenidos informativos publicados en las últimas versiones del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo.

En segundo lugar, se planteó analizar, de la mano del Comité de Redacción, los contenidos informativos publicados en las últimas versiones del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo con el enfoque del lenguaje no sexista. Para, finalmente, proponer la incorporación del lenguaje no sexista como una política editorial del Comité de Redacción del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo para la elaboración del medio informativo.

Capítulo I: Aportes a la Discusión en torno al Lenguaje Incluyente y con Perspectiva de Género

Para la realización del proyecto se tuvieron en cuenta algunos artículos, aportes e investigaciones previas, realizadas en Colombia en los últimos años, enmarcadas en la temática que convoca al presente trabajo de grado.

En primer lugar, con un rastreo riguroso de la información suministrada en *La Web*, se halló un documento del año 2016 producido en Bogotá, D.C. en el desarrollo del Convenio Marco entre el Ministerio de Educación Nacional (MEN), el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), el Programa de la Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y el Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas (UNICEF, por sus siglas en inglés) titulado “*Ambientes escolares libres de discriminación*”, realizado en formato de cartilla, cuya reproducción total o parcial, por cualquier medio visual o escrito, debía realizarse con previa autorización del Ministerio de Educación Nacional encabezado por la Ex Ministra de Educación Gina Parody, quien más tarde, debido a una serie de polémicas generadas en torno a la cartilla, le añadió una cláusula que prohibió su distribución a pesar de ser un documento elaborado con dineros públicos. En el documento se habló de aspectos para la reflexión en torno a las orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas en las escuelas de Colombia, con un abordaje de temáticas y cuestiones en torno a los conceptos de sexo, género, identidad de género, expresión de género y orientación sexual.

Luego se encontró que León (2016) llevó a cabo un proyecto investigativo para optar por el título de Magíster en Investigación Social Interdisciplinaria con el nombre: “*Ni machos ni hembras, simplemente humanos: Un acercamiento al lenguaje sexista entre los(as) jóvenes*”. En el proyecto la autora se valió del análisis del discurso para reconocer cómo el sexismo lingüístico incide en el imaginario colectivo de una sociedad expuesta a los roles y estereotipos de género que se promueven con un uso sexista del lenguaje.

Más tarde se detectó que Ramírez (2017), con la asesoría de García, desarrolló un trabajo de grado para optar por el título de Magíster en Educación titulado *“Perspectiva de género en la escuela: un aporte a la construcción de ciudadanía desde la diferencia”*. En el trabajo, la autora expuso la categoría de género en la escuela desde la práctica pedagógica del profesorado del colegio Nuevo San Andrés de los Altos de Bogotá. Partió de varias teorías feministas como marcos de comprensión que permitieron hacer una reflexión sobre la diversidad sexual y de género como relaciones psicoafectivas e identitarias diferentes a las normativas, es decir, aquellas que históricamente se han fugado de las normas impuestas en el sistema de dominación predominante conocido como género binario.

Para el 2019, Bonilla presentó una tesis de grado que tituló *“Lenguaje inclusivo de género: Reflexiones desde la mirada de docentes de Trabajo Social”*. En la tesis, la autora propuso el lenguaje como un sistema simbólico regulador de prácticas sociales, habló del androcentrismo y el sexismo lingüístico e hizo una propuesta de uso de la lengua como instituyente en el cambio social; se valió de entrevistas y encuestas que implementó en el cuerpo docente del Departamento de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República para conocer la percepción que tenía el profesorado sobre el uso del lenguaje incluyente y con perspectiva de género.

Finalmente, se ubicó que para el 2021 se llevó a cabo una investigación propuesta por estudiantes de la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia con el nombre *“Hablemos de género en la educación integral: Para un colegio más participativo e incluyente”*. En la investigación Patiño García et al. se valieron del diálogo de saberes para construir una estrategia comunicativa que sirvió de guía para la integración del enfoque de género en el proyecto de educación sexual impartido en las aulas de la I.E. Antonio Derka - Santo Domingo de la Comuna 1 de Medellín. El proyecto fue el referente que permitió la conceptualización teórico metodológica del presente informe derivado del trabajo de grado.

Capítulo II: Propuesta Metodológica y Reflexiones Teóricas a la Luz de los Hallazgos

La investigación propuesta estuvo enmarcada en el *paradigma socio-crítico* fundamentado en la crítica social que considera al conocimiento y a los saberes compartidos como una construcción que se da por los intereses y las necesidades que surgen por parte de los grupos poblacionales (Popkewitz, 1988). Para el estudio específico, el paradigma se vio reflejado en un grupo de veinticinco (25) estudiantes de grado décimo pertenecientes a la modalidad de Humanidades con énfasis en *Comunicación y Medios*, integrantes del Comité de Redacción del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo, con quienes se trabajó el proyecto de manera participativa.

El enfoque teórico del proyecto estuvo sustentado en la *teoría de la comunicación para el cambio social* que, desde la perspectiva de Gumucio (2001), se puede entender como “un proceso de diálogo y debate basado en la tolerancia, el respeto, la equidad, la justicia social y la participación activa de toda la comunidad” (p. 37). Dicho proceso se articuló a la construcción de la *estrategia comunicativa*, entendida como una serie de elecciones que permitieron ubicar los momentos y los espacios más convenientes para implementar un estilo comunicativo elaborado en conjunto con la comunidad dada (Arellano, 2008).

Fue una *investigación cualitativa* con un alcance explicativo-descriptivo de las situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables que tuvieron en cuenta lo que la comunidad participante dijo, (sus experiencias, actitudes, ideas y reflexiones) tal y como fueron expresadas por ella misma (Watson, 1982, citado en Pérez, 2002).

La metodología empleada se basó en la *Investigación-Acción Participativa (IAP)* propuesta por Fals Borda (2008) como “una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dio sentido a la práctica en el terreno” (p. 3). Vivencia que permitió la realización del proyecto con la articulación de la acción vinculada a la investigación para transformar la realidad de las

personas que conforman el Comité de Redacción del periódico institucional, y su perspectiva en el uso del lenguaje dentro y fuera del periódico.

Revisión Documental: Aproximaciones al Objeto de Estudio

Los métodos de recolección de información que se usaron en el trabajo fueron, en primer lugar, la *revisión documental* entendida como una técnica a la que se recurre para conocer la información textual que en sí misma constituye el objeto de estudio (Hurtado, 2008), para el caso del proyecto fue el periódico escolar.

Con la revisión se reconoció la manera en que el Comité de Redacción presenta los contenidos informativos publicados en las últimas versiones del periódico El Humanista, desde la perspectiva del lenguaje no sexista. Para el reconocimiento propuesto en el objetivo específico uno se partió de una matriz de codificación que tuvo en cuenta una categoría principal, dos categorías secundarias y una serie de variables emergentes de cada subcategoría, así como muestra el sistema categorial para la revisión documental.

Tabla 1

Sistema Categorial para la Revisión Documental

| | | |
|--|----------------------|------------------|
| Objetivo Específico No. 1 | | |
| Reconocer, desde la perspectiva del lenguaje no sexista, la manera en que el Comité de Redacción presenta los contenidos informativos publicados en las últimas versiones del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo. | | |
| Método/Instrumento - Revisión Documental | | |
| Categoría | Subcategorías | Variables |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| Presentación de los Contenidos Informativos Publicados | Formato de presentación | <ul style="list-style-type: none"> - Formato. - Tipo de contenido informativo - Edición - Fecha de publicación - Número de páginas por edición - Número de notas por edición - Nombre de las secciones - Sexo de quién redacta - Sexo de las fuentes usadas |
| | Tipo de lenguaje empleado | Lenguaje textual: <ul style="list-style-type: none"> - Con uso sexista - Con uso no sexista |

Nota. Elaboración Propia.

Presentación de los Contenidos Informativos Publicados

Formato de Presentación.

En la revisión se encontró que el periódico se presenta en formato impreso y en una versión digital en formato PDF a la que se accede a través del sitio web de la I.E. También se identificó que el tipo de contenido informativo publicado es de tipo textual y visual, (para el trabajo se hizo una revisión desde lo textual por ser el tipo de contenido que predomina en el periódico, además por el alcance de la investigación en cuestión de tiempo).

La revisión documental se realizó con las últimas cinco ediciones del periódico que corresponden a las publicadas del año 2015 al 2019, es decir, desde la edición No. 59 hasta la No. 63 (una edición por año). En los años 2020 y 2021 no se publicaron ediciones debido a la pandemia del Covid-19. Para el año 2022 se prevé publicar la edición No. 64 con lo aprendido en la implementación del proyecto.

Se halló también que el periódico cuenta con un promedio de 24 páginas y un total de 27 a 33 notas por edición. Entre las secciones que destacan por predominio de información y

participación del Comité de Redacción estudiantil están: Opinión, Editorial, Actualidad, Noticias, Crónicas, Entrevistas y Tendencias.

Con la revisión se constató que existe un balance equilibrado en la representación de personas de uno y de otro sexo, en razón de quienes redactan las notas y de las fuentes empleadas en los artículos, aunque con una tendencia de representación por mayoría del sexo/género femenino. Por lo que, desde un análisis con enfoque de género, se puede afirmar que en la elaboración del medio informativo se vela por combatir la *discriminación de género* asimilada como la manifestación desfavorable, generalmente a las mujeres, con base en la condición sexual o la subvaloración de las actividades que pueden realizar (Guzmán, 1992).

Tabla 2

Matriz para la Codificación de la Revisión Documental - Formato de Presentación

| REVISIÓN DOCUMENTAL: PRIMERA PARTE | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|---------|-------------------|----------------------|-----------------|----------------|--------|--|-------------------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------|
| Medio a revisar | Formato de presentación | Tipo de contenido informativo | Edición | Número de páginas | Fecha de publicación | Número de notas | Sección | Página | Titular de la nota | Redacción a cargo de: | Sexo de quien redacta | Fuentes empleadas | Sexo de las fuentes |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 59 | 22 | septiembre de 20 | 29 | Opinión | 4 | Mundo en decadencia | Karen González | Femenino | Sin fuentes | N/A |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 59 | 22 | septiembre de 20 | 29 | Colegio | 6 | Inauguración del cafetín de profesores | Sebastián Jaramillo Rojas | Masculino | Armando Giraldo | Masculino |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 59 | 22 | septiembre de 20 | 29 | Medio ambiente | 9 | Degradante desarrollo | Daniela Hernández | Femenino | Sin fuentes | N/A |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 59 | 22 | septiembre de 20 | 29 | Medio ambiente | 9 | ¿Qué significa ser civilizado? | Wilder Ricardo Sánchez | Masculino | Sin fuentes | N/A |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 59 | 22 | septiembre de 20 | 29 | El artesano | 21 | Un loco se expresa mientras teje. | Katty Dahiana Aguirre | Femenino | Cristian Esteban Aguirre | Masculino |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 59 | 22 | septiembre de 20 | 29 | Deportes | 22 | Selección de fútbol femenino | Kelly Gaviria | Femenino | Mauricio González | Masculino |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 60 | 24 | agosto de 2016 | 30 | Opinión | 2 | A los 40 años de nuestro INEM | Comité de redacción de El Humanista | Neutro | Sin fuentes | N/A |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 60 | 24 | agosto de 2016 | 30 | Opinión | 2 | INEM sin inemitas | Daniel Mateo Vallejo | Masculino | Sin fuentes | N/A |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 60 | 24 | agosto de 2016 | 30 | Opinión | 2 | Los artistas en el INEM | Camilo Alberto Giraldo | Masculino | Sin fuentes | N/A |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 60 | 24 | agosto de 2016 | 30 | Inem | 4 | La moda de diseño | Nayer Lopera | Femenino | Sin fuentes | N/A |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 60 | 24 | agosto de 2016 | 30 | Actualidad | 8 | La extinción del hombre | Ingrith Yulei Castañeda | Femenino | Sin fuentes | N/A |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 60 | 24 | agosto de 2016 | 30 | Escuela | 10 | Amigo se escribe con H | Anónimo | Desconocido | Sin fuentes | N/A |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 60 | 24 | agosto de 2016 | 30 | Noticias | 17 | ¿Quién tiene el poder?! | Estefanía López | Femenino | Ana María Chávez | Femenino |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 61 | 24 | noviembre de 20 | 33 | Opinión | 3 | Sobre la violencia | Sandra Patricia Bernal | Femenino | Sin fuentes | N/A |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 61 | 24 | noviembre de 20 | 33 | Opinión | 4 | Sumisión, abuso y degradación | Melany Vanessa Restrepo | Femenino | Sin fuentes | N/A |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 61 | 24 | noviembre de 20 | 33 | INEM | 7 | El manual de convivencia | Marco Antonio Franco | Masculino | Sin fuentes | N/A |

Nota. Elaboración propia. (ver completa en el Anexo B).

Tipo de Lenguaje Empleado.

Para la revisión del lenguaje textual publicado en las últimas ediciones del periódico se destacó, por mayoría, los usos sexistas y androcentristas del lenguaje a través del empleo de la marca del género gramatical masculino como “genérico” que logra la invisibilización, el ocultamiento y la exclusión del sexo/género femenino y otros sexos/géneros disidentes.

Se evidenció el uso sistémico de la palabra "hombre" como genérico universal para referirse a la humanidad. Así como un error lingüístico conocido como *salto semántico*, que consiste en usar el supuesto masculino genérico para enunciar sobre él una primera oración que cuadra a uno y a otro sexo pero que más adelante se repite para reconocer su sentido específico, referido a varones exclusivamente (García, 1994, citado en Meana, 2002).

Por otro lado, quedó en evidencia el uso no sexista del lenguaje textual en algunos artículos en los que se rescató el uso del género gramatical neutro para referirse a la comunidad académica con sustantivos comunes o epicenos en palabras como persona, personas, personajes, víctimas, etc. Así como el uso de las dobles formas para referirse a las y los docentes, las y los estudiantes, estrategias que logran el nombrar a las mujeres y a los hombres desde las marcas del género gramatical femenino y masculino (Meana, 2002). Se resaltó el uso de genéricos reales y/o plurales incluyentes para mencionar a todo un colectivo de personas, en el uso de palabras como profesorado, alumnado y comunidad académica.

Finalmente, la revisión reconoció el hecho de nombrar en femenino si de mujeres se trata, y más aún si la edición cuenta con notas en la sección de Opinión que tienen predominio de un lenguaje con perspectiva de género, lo que apuntó a evidenciar también que en la elaboración del medio informativo se aporta a la igualdad y a la *equidad de género*, comprendida como la situación en la que las personas puedan ser libres de desarrollar sus capacidades personales y de ser nombradas o tenidas en cuenta sin las limitaciones impuestas por los estrictos roles y estereotipos de género tradicionales (Guzmán, 1992).

El lenguaje textual, con uso sexista y con uso no sexista, empleado en el periódico se codificó en la segunda parte de la matriz para la sistematización del objetivo específico uno.

Tabla 3

Matriz para la Codificación de la Revisión Documental - Tipo de Lenguaje Empleado

| REVISIÓN DOCUMENTAL: SEGUNDA PARTE | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|
| Tipo de lenguaje empleado | Textual: Párrafo, frase o idea que lo sostiene | Observación General | Observaciones DRP |
| Sexista y androcentrista | "Los hombres y pueblos en decadencia viven acordándose de dónde vienen, los hombres geniales y pueblos fuertes solo necesitan saber adónde van". | Uso de la palabra hombre como genérico de Pueblo, que es el verdadero genérico. Uso del salto semántico. | Proponen omitir la palabra hombre y dejar solo la palabra pueblo. Proponen utilizar imágenes que incluyan a todo el pueblo. |
| Androcentrista | "En el mes de marzo se inauguró en el INEM el cafetín de profesores; un espacio donde los docentes pueden tomarse un tinto o una aromática, leer el periódico o un libro y, además, intercambiar ideas sobre su quehacer diario". | Uso de la marca gramatical masculina para referirse al profesorado. Se propone la siguiente redacción: "En el mes de marzo se inauguró en el INEM el cafetín profesoral; un espacio donde el cuerpo docente puede tomarse un tinto o una aromática, leer el periódico o un libro y, además, intercambiar ideas sobre su quehacer diario". | Se recomienda el uso de genéricos reales como profesorado, cuerpo docente, población docente, personal docente. Se propone que en la foto estén las personas que conforman al cuerpo docente. |
| Sexista y androcentrista | Al pasar los años el ser humano se ha desarrollado, y "el progreso es un bienestar para la humanidad"; habría que cuestionarnos ¿hasta qué punto es cierto? La evolución no es mala, lo malo es la forma inconsciente y egoísta en que el hombre maneja sus descubrimientos. | Se incurre en el error del salto semántico al hablar de la humanidad especificando al hombre como centro de esta y de su evolución. | Se reconoce el error en el lenguaje y se propone que la imagen informe más sobre todas las personas que existen en el planeta tierra. |
| Androcentrista | "Indios cochinos, analfabetas, brutos, bestias, animales, seres inferiores"... Son algunos de las palabras con que el hombre moderno califica a los indígenas. El homo sapiens o el "hombre que piensa o razona" es ese que está acabando con el mundo. | Uso de la palabra hombre como genérico de humanidad. El hombre como centro de todo. Salto semántico. | Se reconoce el error en el lenguaje. |
| No sexista | "Existe un compañero en la comunidad inemita que plasma sus ideas en cada nudo que emplea para crear artesanías. Ha sido conocido y criticado por su apariencia (ya que se aparta de los estereotipos que se manejan entre las y los estudiantes)". | Uso de la palabra comunidad como genérico y uso de las dobles formas "las y los". Se proponen genéricos como alumnado o estudiantado. | De acuerdo en el uso de las dobles formas y con la imagen utilizada. |
| No sexista | "Por él somos lo que ven, y antes de ser deportistas nos enseñó a ser personas". | Uso del neutro o género común para "deportistas" y uso de la palabra "personas" como genérico. | De acuerdo con el genérico personas y con la imagen. |
| Androcentrista | "Todos somos culpables por dejar que la magia que ha caracterizado al INEM se esté extinguiendo". | Uso sistémico de la palabra "Todos" para hablar de la "población inemita", el cual debería ser el verdadero genérico. | En desacuerdo con el uso de comunidad inemita o población inemita para hablar solo de estudiantes. Se recomienda especificar de qué población se está hablando. |
| Androcentrista y no androcentrista. | "Tenemos excelentes profesores y maestros; pero así como tenemos tan buenos educadores también tenemos pésimos docentes". "Excelente nivel académico, gran cultura y diversidad de estudiantes... un muy buen profesorado". | Uso de la marca gramatical masculina para hablar de la comunidad educativa. Uso del abstracto, omitiendo el artículo masculino, además del uso genérico para hablar del profesorado. | Se recomienda usar genéricos constantes para que no se preste a malas interpretaciones ni errores en el lenguaje como el salto semántico. |
| Androcentrista y no androcentrista. | "Los artistas en el INEM". "Todos aquellos que estudiamos arte". "El arte es uno de los estudios más criticados por las personas". "En el INEM encontramos gente a la cual no le llama la atención el arte". | Uso del género gramatical masculino para "Los artistas" y para "Todos". Se recomienda el uso de verdaderos genéricos como personas y como gente y uso de la palabra 'quienes' para reemplazar artículos y pronombres con marca de género | Se recomienda usar genéricos como "comunidad de artistas" o abstractos como "artistas" sin artículos de ningún tipo que antecedan a la palabra. También se propone utilizar imágenes más incluyentes con diferentes tipos de personas de la modalidad de artes. |
| Androcentrista | "Qué tan maravilloso es imponer la moda, ser creativo, ser emprendedor, ser diseñador". | En todo el artículo se habla con la marca de género gramatical masculino, ocultando o excluyendo a la población femenina presente en la modalidad. | Se recomienda que se especifique el género de la persona que pertenece a la modalidad o presión. |

Nota. Elaboración propia. (ver completa en Anexo C).

Diagnóstico Participativo: Un Acercamiento al Sujeto de Investigación

El segundo método aplicado fue el *Diagnóstico Rápido Participativo (DRP)* que sirvió para hacer un primer acercamiento al sujeto de investigación, el Comité de Redacción, con quien se realizó el análisis de los contenidos informativos publicados en las últimas versiones del periódico El Humanista, con el enfoque del lenguaje no sexista. El diagnóstico

participativo fue el método en el que se recopiló la información dada por el grupo de estudiantes en un tiempo comparativamente corto frente a otros métodos (Meneses, 2014).

El DRP se desarrolló en dos momentos. En el primero, se hizo una actividad rompe hielo que se propuso con la técnica del sociodrama para conocer a las personas participantes en el proceso, así como a los saberes que tenían sobre el tema del proyecto; y en el segundo, se realizó una actividad de árbol de problemas y soluciones que sirvió para analizar, en conjunto, los contenidos informativos publicados en el medio informativo institucional desde la perspectiva del lenguaje no sexista.

Para el análisis de ambas partes del diagnóstico se empleó una categoría principal, dos subcategorías y dos variables por cada categoría secundaria.

Tabla 4

Sistema Categorial para el Diagnóstico Rápido Participativo (DRP)

| Objetivo Específico No. 2 | | |
|---|--|---|
| Analizar, de la mano del Comité de Redacción, los contenidos informativos publicados en las últimas versiones del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo con el enfoque del lenguaje no sexista. | | |
| Método/Instrumento - Diagnóstico Rápido Participativo (DRP) | | |
| Categoría | Subcategorías | Variables |
| Análisis de los Contenidos Informativos Publicados | Diagnóstico del sujeto de investigación | - Participantes. - Saberes sobre el tema. |
| | Análisis de contenidos informativos con el enfoque del lenguaje no sexista | Contenido informativo textual: - Con uso sexista. - Con uso no sexista. |

Nota. Elaboración Propia.

Análisis de los Contenidos Informativos Publicados

Diagnóstico del Sujeto de Investigación.

En el primer encuentro que se hizo para conocer a la *población participante* del proyecto (sujeto de investigación), el investigador principal propuso una actividad de mesa redonda en la que se presentaron las personas que conforman el Comité de Redacción del periódico escolar. La actividad consistía en que cada integrante, voluntariamente, alzara la mano y dijera su nombre, edad e identidad de género para responder a la pregunta enlace ¿con qué género te identificas?

Las respuestas evidenciaron mayoría de personas identificadas con el género femenino (el Comité de Redacción es un grupo conformado mayoritariamente por mujeres cisgénero¹). También se identificó la presencia de identidades diversas no-heteronormativas (personas de género no binario y con orientaciones sexuales no hegemónicas), es decir, integrantes que se salen de los binarios masculino y femenino, hombre y mujer, heterosexual y homosexual. Finalmente, hubo poca identificación con el género masculino puesto que el grupo de estudiantes tiene poca representación de hombres cisgénero y hombres transgénero².

En un segundo momento del diagnóstico, para conocer los *saberes sobre el tema del proyecto*, se planteó un juego de roles en el orden establecido desde la técnica del sociodrama propuesta en la guía del DRP (ver Anexo D). El juego consistía en que cada integrante del Comité escogiera voluntariamente una de las letras que habían sido puestas previamente en el suelo que abarcaba el espacio del salón de clase. Cada letra representaba un grupo identitario con respecto al género (a saber, la letra “F” de Femenino, la letra “M” de Masculino, la letra “T” de Trans y las letras “NB” de No Binario). Con las indicaciones dadas, el investigador

¹ Cisgénero: Persona conforme con el género asignado al nacer.

² Transgénero: Persona no conforme con el género asignado al nacer.

propuso responder a una segunda pregunta orientada al juego: si tuvieras la posibilidad de elegir el género con el que nacieras hoy, ¿cuál sería?

Hubo variedad en la escogencia del grupo identitario y las respuestas dadas apuntaron a frases de tipo: “es mejor ser hombre”, “es más fácil ser hombre”, “a los hombres no los acosan”, “qué problema ser mujer”, pero aun así la mayoría decidió estar en la letra “F” y en las letras del grupo “NB”; minoría por quienes optaron estar en el grupo “M” y solo una persona optó por pararse en la letra “T”.

Ya con los grupos conformados se realizó una ronda de preguntas que debían ser respondidas cada una con un tiempo establecido. Por cada respuesta correcta dada se sumaba un punto para cada grupo con el incentivo de ganar al final un premio sorpresa. En caso de que la respuesta no fuera correcta se daba la oportunidad de responder al equipo que estuviera en orden de llegada, y si ningún grupo sabía la respuesta se pasaba a la siguiente y al final el investigador daba las respuestas correctas.

Tabla 5

Matriz de Codificación para el DRP - Saberes sobre el Tema del Proyecto

| Diagnóstico Rápido Participativo - Género Consciencia | | | | |
|--|--|--------------------|----------------|---------------------|
| Tema: Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje no sexista en la elaboración del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo | | | | |
| Subtema | Preguntas | Instrumento | Técnica | Fuente |
| Sexismo y androcentrismo | ¿Qué es sexismo y qué es androcentrismo? | DRP | Sociodrama | Comité de Redacción |
| | ¿Cuál es la diferencia entre sexismo y androcentrismo? | DRP | Sociodrama | Comité de Redacción |
| Lenguaje sexista y androcentrista | ¿Qué se entiende por lenguaje sexista y lenguaje androcentrista? | DRP | Sociodrama | Comité de Redacción |
| Lenguaje no sexista | ¿Qué entienden por lenguaje no sexista? | DRP | Sociodrama | Comité de Redacción |
| Enfoque de género | ¿Qué entienden por enfoque de género? | DRP | Sociodrama | Comité de Redacción |

| | | | | |
|------------------------------------|--|-----|------------|---------------------|
| Comunicación con enfoque de género | ¿Qué se entiende por comunicación con enfoque de género? | DRP | Sociodrama | Comité de Redacción |
|------------------------------------|--|-----|------------|---------------------|

Nota: Elaboración propia.

Con las respuestas se identificaron conocimientos sobre el tema de *enfoque de género* explicado como una categoría analítica que toma los estudios que surgen desde las ramas del feminismo para cuestionar los estereotipos y roles de género que inciden en el imaginario colectivo de una sociedad al servicio de la igualdad y la equidad (UNICEF, 2017); destacaron respuestas por parte del Comité que apuntaron a saberes sobre identidades de género, expresiones de género y orientaciones sexuales.

Se conocieron las ideas sobre *sexismo*, entendido como un conjunto de actitudes y comportamientos que instalan la discriminación entre las personas con base en su sexo o identidad sexual mediante el lenguaje, los símbolos, las creencias y las costumbres arraigadas históricamente a una sociedad inequitativa y desigual (Giberti, 2008); y de *androcentrismo*, que supone considerar al hombre, o a los hombres, como el centro y la medida de todas las cosas (Meana, 2002). Algunas opiniones acertadas en cuanto a las definiciones de uno y de otro término, otras en confusión de los conceptos, pero en general se identificó un saber latente sobre ambos temas.

Con las preguntas en torno al lenguaje se dieron las mismas variaciones y respuestas entre lo que se entiende por lenguaje sexista y lenguaje androcentrista. Respuestas acertadas en cuanto al concepto de lenguaje no sexista y un saber ambiguo entre lo que representa y simboliza la información y/o comunicación con perspectiva de género.

Al finalizar la ronda de preguntas quedaron en empate los grupos “F” y “NB”, seguidos del grupo “T”, y finalmente el grupo “M”. El desempate se logró con una serie de acertijos que evidenció el cómo, a través del uso sexista y androcentrista del lenguaje, se puede lograr la invisibilización y la reproducción de estereotipos de género. Los acertijos

propuestos fueron los expresados por Meana (2016) en la conferencia sobre Lenguaje, Poder y Sexismo organizada por Cotidiano Mujer y el Centro de Formación de la Cooperación Española en Montevideo, a saber, se plantaron en el siguiente orden:

- a. ¿Cómo se puede ser padre biológico sin tener hijos? (*Respuesta: Teniendo hijas*).
- b. Pérez tenía un hermano. El hermano de Pérez murió. Sin embargo, el hombre que murió nunca tuvo un hermano. ¿Cómo es posible? (*Respuesta: Pérez es una mujer*).
- c. Un padre y un hijo sufrieron un accidente, el padre murió y el hijo resultó gravemente herido. Fue trasladado de inmediato al hospital, pero el médico de turno al verlo exclamó “¡No puedo operarlo, es mi hijo!”. ¿Cómo es posible? (*Respuesta: ‘El médico’ es una mujer, la madre*). (CFCE Montevideo, 2017, 7m17s).

Con el primer acertijo se logró hacer un ejercicio consciente del uso que se le da al lenguaje con el enfoque de género. La respuesta al acertijo, pasado poco tiempo, la dio una persona del grupo “NB” que sumó un punto para el desempate. Luego, con el segundo acertijo, fue más fácil encontrar la respuesta que fue dada por una integrante del grupo “F”. Finalmente, ya con un uso consciente del lenguaje empleado en los acertijos, se dio aún más fácil la respuesta al tercero que, por cuestión de segundos, fue dada de nuevo por una persona del grupo “NB” quien terminó por hacer ganar a su equipo el premio sorpresa.

Cabe resaltar para el punto que el grupo “NB” decidió usar el pronombre “nosotres” al momento de responder cada pregunta. El equipo “F”, a pesar de contar con mayoría en presencia femenina, respondió al pronombre “nosotros” solo por la presencia de dos chicos varones en el grupo. Las personas en la letra “M” no tuvieron mayor participación a lo largo del ejercicio; y la persona que decidió estar sola en la letra “T”, a pesar de no ganar un puesto

al final para competir por el premio, dio respuestas muy cercanas a los conceptos que se trabajaron en la actividad del diagnóstico para conocer los saberes sobre el tema del proyecto.

Análisis de Contenidos Informativos con el Enfoque del Lenguaje No Sexista.

Con el avance logrado en la técnica del sociodrama se dio de una manera más fluida la actividad de revisión de contenidos informativos publicados en el periódico escolar. El ejercicio de análisis colectivo se desarrolló con la segunda técnica propuesta en la guía para la realización del DRP (ver Anexo D).

La técnica consistió en desarrollar un árbol de problemas que diera soluciones a la manera en que se da uso al lenguaje con una carga sexista y androcentrista. Las indicaciones dadas fueron que a un lado del tablero se escribiera la frase, palabra u oración con uso sexista del lenguaje textual publicado en el periódico (problema) y que al otro lado se redactara la alternativa para hacer uso del lenguaje empleado de una manera no sexista (solución).

Entre las ayudas visuales con las que se contó para llevar a cabo la actividad de análisis estuvo la matriz de codificación para la revisión documental (ver Tabla 3) y la proyección en pantalla de los textos publicados en las últimas ediciones del periódico institucional.

En las observaciones hechas por parte del Comité de Redacción surgieron respuestas rápidas sobre cómo se haría un uso no sexista del lenguaje. Entre las alternativas dadas destacó el uso de genéricos comunes o plurales incluyentes como profesorado, alumnado, estudiantado, comunidad académica, comunidad inemita, cuerpo docente y personal docente; uso de abstractos como comité de redacción, jefatura, dirección, coordinación, secretariado o secretaría; así como el uso de las dobles formas para nombrar a hombres y a mujeres, a chicos y a chicas, a niños y a niñas; y también el uso de desdoblamientos para nombrar a las y los estudiantes, las y los docentes, las y los jóvenes, las y los adolescentes.

Finalmente, se estuvo de acuerdo con la omisión de la palabra “hombre”, como supuesto genérico para nombrar a la humanidad y se optó por elegir acepciones como “ser humano” o “seres humanos”, “especie humana” y “raza humana”. Tanto el tallerista como el alumnado estuvieron de acuerdo en la mayoría de apreciaciones que quedaron explícitas en la sección de observaciones del DRP propuesta en la matriz para la revisión documental (ver Anexo D).

Diálogos Alrededor del Lenguaje No Sexista como Agente Constituyente de Cambio en la Representación Social del Género

El tercer y último método aplicado fue el *diálogo de saberes* con el que se establecieron relaciones mutuamente respetuosas entre el saber académico, científico, técnico y tradicional planteado desde el proyecto (Wilches, 2009). En concordancia con el método se aplicaron tres talleres participativos para la incorporación del lenguaje no sexista como una política editorial del Comité de Redacción del periódico El Humanista.

Los talleres se plantearon en acuerdo de la Coordinación del medio informativo y del grupo de estudiantes que actualmente conforman el Comité Redactor con la intención de cumplir a cabalidad el objetivo general del proyecto que visionó la construcción colectiva de una estrategia comunicativa. El instrumento se aplicó con tres guías que derivaron en un formato de taller por cada subcategoría (ver Anexos F, H y K). Las variables emergieron en el desarrollo del proceso tal y como lo evidencia el siguiente sistema categórico.

Tabla 6

Sistema Categórico para la Realización de los Talleres Participativos

| |
|----------------------------------|
| Objetivo Específico No. 3 |
|----------------------------------|

| Proponer la incorporación del lenguaje no sexista como una política editorial del Comité de Redacción del periódico El Humanista de la I.E INEM José Félix de Restrepo para la elaboración del medio informativo. | | |
|---|---|---|
| Método/Instrumento: Taller(es) Participativo(s) | | |
| Categorías | Subcategorías | Variables |
| Incorporación del Lenguaje No Sexista | Usos sexistas del lenguaje | <ul style="list-style-type: none"> - Silenciamiento. - Invisibilidad. - Ocultamiento. - Exclusión. - Dependencia. - Subordinación - Estereotipación. |
| | Usos no sexistas del lenguaje | <ul style="list-style-type: none"> - Nombramiento. - Visibilidad. - Manifestación. - Inclusión. - Independencia. - Revelación. - Estandarización. |
| Política Editorial | Líneas para el tratamiento de los contenidos informativos a publicar con la incorporación del lenguaje no sexista | <ul style="list-style-type: none"> - Línea informativa para la redacción de textos. - Línea informativa para el uso de los recursos gráficos. |

Nota. Elaboración propia.

Incorporación del Lenguaje No Sexista

Usos Sexistas del Lenguaje.

Para conocer los usos sexistas dados al lenguaje a lo largo de la historia humana se aplicó un primer taller con una guía desarrollada previamente por el estudiante a cargo del

proyecto (ver Anexo F), que sirvió de formato para plantear el diálogo entre el investigador y el sujeto de la investigación.

En el desarrollo del taller se implementaron ayudas audiovisuales como videos narrativos, presentaciones dinámicas y letras de canciones que sirvieron para concientizar al alumnado sobre las diferentes maneras en la que se hace sexista el uso del lenguaje en la escuela, el colegio y en la vida cotidiana.

En medio del diálogo que surgió a través de los saberes del tallerista y el grupo de estudiantes de Humanidades se encontró, en la variable de *silenciamiento*, que efectivamente el silencio de lo femenino se consigue a través de la utilización del género gramatical masculino como genérico que pretende nombrar a personas de uno y de otro sexo con expresiones como: “los compañeros de clase”, “los profesores del INEM”, “los jefes de departamento” y “los redactores del periódico”.

Se ubicó que el *silencio* se da por medio del uso sistémico de la palabra “hombre” como término que pretende englobar a la humanidad, con expresiones como: “la historia del hombre”, “las edades del hombre”, “el origen del hombre”, “la extinción del hombre”, “es bueno para el bienestar del hombre”, entre otras expresiones alrededor de un *lenguaje androcentrista* que se empeña por nombrar el mundo en una única perspectiva, la del sexo masculino (Meana, 2002).

Se detectó, en la misma variable, que el silencio se manifiesta a través del salto semántico ejemplificado en la frase: "todo el pueblo bajó a recibirles, quedándose en la aldea las mujeres y los niños". Se considera un error lingüístico puesto que al analizar la frase se entiende que quienes bajaron realmente fueron los hombres. Constituye un salto semántico porque al decir “todo el pueblo” se parte de un genérico incluyente para luego hacer énfasis en un grupo específico, los varones.

A medida que se avanzó en la conversación, se halló que la *invisibilidad* de lo femenino, específicamente de las mujeres, se logra también con el uso de la marca del género gramatical masculino como genérico, pero sobre todo con el uso sistemático de la palabra "hombre". Al nombrar a la humanidad desde el vocablo "hombre" se asevera que no se engloban en él a todas las personas, por lo que las mujeres quedan invisibilizadas, así como también queda invisibilizado lo que alberga al género femenino y las realidades diversas disidentes que se fugan de la norma y se salen de los binarios masculino y femenino.

En ese orden de ideas, se descubrió que el *ocultamiento* se da en los vocablos en masculino que pretenden ser universales al querer incluir en su uso a las mujeres y a las disidencias de género. Se dice que son universales porque lo masculino se instituye en medida de lo humano, pero es un hecho que excluye. Tanto el masculino como el femenino son paralelamente excluyentes, el género gramatical masculino nombra lo masculino y el género gramatical femenino nombra lo femenino, y es así entonces que al utilizar al masculino como genérico, o como neutro, queda el femenino oculto (Meana, 2002).

Se halló también que la *exclusión* se logra al nombrar a las mujeres aparte. Si bien las mujeres constituyen casi un cincuenta por ciento de la sociedad y, que al igual que los hombres, pertenecen a colectivos diferentes, no es correcto mencionarlas aparte si de hablar de colectivos se trata. Decir, por ejemplo: "En la fiesta, los invitados y sus mujeres" se considera un uso sexista del lenguaje, además que constituye también un salto semántico. El correcto uso sería decir: "En la fiesta, las personas invitadas y sus parejas".

En la charla se discutió sobre el tema de la *dependencia* a través del empleo sexista del lenguaje y se encontró que se da en los tratamientos y usos de cortesía con su respectiva manifiesta asimetría. Usos sexistas como el de la palabra "señorita" para referirse al estado civil de una mujer o, en algunas culturas todavía, para saber si una mujer ha tenido o no relaciones sexuales. La diferencia entre apellidos y nombres propios, la referencia a las

mujeres por el apellido de sus esposos, vivos o muertos, y la anteposición del artículo “la” a algunos sustantivos que por lo general están en femenino. Ejemplos: “La señora de”, “la viuda de”, “la mujer de”, “la esposa de”, “la novia de”, enunciados que hacen quedar a las mujeres como propiedad de los hombres. Además de otros usos asimétricos que reproducen sexismo en el lenguaje y que generan dependencia, como el nombrar a un grupo de hombres y mujeres como “señores y señoritas” sin el equivalente “señoras y señoritas”, y el famoso “marido y mujer”, como si no se pudiera decir “esposo y esposa” o “esposa y esposo”, puesto que la norma no dice quién debe ir primero.

En medio de la discusión dada a través del diálogo propuesto se hizo el ejercicio de búsqueda de conceptos con usos sexistas del lenguaje, con lo que se detectó que a pesar de los muchos intentos hechos por eliminar de los diccionarios ideologías contaminantes tipo sexismo, aún se ven acepciones que apuntan a la dependencia de las mujeres con significados asimétricos respecto a las concepciones que se tienen a partir de su sexo opuesto.

Definiciones como ‘Hombre’: Ser animado racional, varón o mujer. (Real Academia Española, 2001, definición 1), y ‘Mujer’: Persona de sexo femenino, casada, con relación al marido. (Real Academia Española, 2001, definición 1 y 5).

Al llegar al final del taller se descubrió que el menosprecio o *subordinación* hacia las mujeres se manifiesta en el uso de un *lenguaje sexista* amparado en las connotaciones que se producen y reproducen al momento de emitir un mensaje que, debido a su forma y a su trasfondo, resulta discriminatorio por razones de sexo o género (García, 2001). Dicho uso se dejó entrever en los llamados duales aparentes, palabras que tienen un significado distinto según estén en femenino o en masculino. Por ejemplo: hombre público/mujer pública, hombre de la calle/mujer de la calle, zorro/zorra, verdulero/verdulera (Meana, 2002). Y en los vacíos léxicos, palabras que no tienen femenino y que designan cualidades positivas como

caballerosidad, hidalguía, hombría; y palabras que no tienen masculino y que llevan siempre una carga negativa como arpía, víbora, lagarta, maruja (Meana, 2002).

Finalmente, se encontró que la *estereotipación* en el lenguaje se produce al momento de asignar las actividades asociadas históricamente a un sexo o al otro. Frases usadas que terminan por reproducir estereotipos de género de tipo sexista. Entre los ejemplos está: el carro de papá/la aspiradora de mamá; el azul es para los niños/el rosa para las niñas; los hombres no lloran/las mujeres son débiles; los hombres son la cabeza del hogar/las mujeres se dedican al cuidado del hogar; los hombres en la oficina/las mujeres en la cocina, etc.

Usos No Sexistas del Lenguaje.

Con el segundo taller se conocieron las diferentes estrategias para emplear un uso no sexista del lenguaje en la elaboración de contenidos informativos a publicar en el periódico institucional. El trabajo se llevó a cabo sobre unas guías planteadas previamente por el investigador que se propusieron para ser construidas colectivamente en los grupos conformados inicialmente en el DRP (ver Anexo I). Las primeras variables que se tuvieron en cuenta para el desarrollo de las guías fueron *nombramiento, visibilidad y manifestación*, en las que se encontró que efectivamente el nombrar, el visibilizar y el manifestar la existencia de las mujeres se logra con la utilización del género gramatical femenino, o con el empleo de los dos géneros gramaticales, es decir, con el uso de las dobles formas.

En el anterior punto se hizo la aclaración, mediante el diálogo, que no es una repetición nombrar en masculino y en femenino, o en neutro, si se quiere representar a grupos mixtos y diversos. Se partió del hecho de nombrar la diversidad existente en el mundo a través del lenguaje en la que están tanto hombres como mujeres y personas de sexo-género disidentes (intersexuales, transexuales, transgénero y no binarias). Los resultados que se obtuvieron con la aplicación de las estrategias para lograr un uso no sexista del lenguaje fueron los derivados de las dobles formas y de los sustantivos comunes o epicenos, así

entonces se propuso emplear la enunciación de “niños y niñas”, “madres y padres”, “hermanos y hermanas”, “personas” o “seres”.

Se ubicó que entre las estrategias para combatir el sexismo y el androcentrismo presentes en los usos del lenguaje están: nombrar en femenino si de mujeres se trata, sobre todo en profesiones, oficios y en cargos públicos como presidenta, vicepresidenta, directora, jefa, rectora, coordinadora. Evitar que las mujeres usen el masculino para referirse a sí mismas, es decir, el uso de “todas, nosotras, ellas, una y cada una”. Así como el crear referentes femeninos en la redacción para las listas de autoría: la autora, la escritora, la redactora.

Se encontró que la *inclusión*, a través del uso no sexista del lenguaje, se logra con la utilización de genéricos reales, nombres colectivos o plurales incluyentes que abarquen a toda una población y que nombren a todas las personas que deben ser mencionadas y tenidas en cuenta. Usos del lenguaje sin enfoque androcéntrico en palabras como: alumnado, estudiantado, profesorado, cuerpo docente, comunidad, pueblo, personas y gente. También con la utilización de abstractos como tutoría, asesoría, jefatura, dirección, redacción. Estrategias lingüísticas que a su vez eviten el caer en el salto semántico con usos de sustantivos comunes o epicenos para nombrar a todas las personas existentes y presentes.

Con el taller se detectó que la *independencia* en los usos no sexistas del lenguaje se logra con el empleo de los nombres y apellidos propios de las mujeres, así como con la simetría en los usos de cortesía, como por ejemplo el decir “señoras y señores” no “señores y señoritas”. En la aplicación de las estrategias se recomendó evitar el uso de la palabra “señorita” y de los sustantivos plurales “damas y caballeros”, que terminan por reproducir sexismo lingüístico puesto que su manifestación implícita evoca la instauración de machismos y micromachismos establecidos en una sociedad sexista que ve a la mujer como sumisa, dependiente, subordinada y como un ser de segunda categoría.

Finalmente, se descubrió que la *revelación* y la *estandarización* se logra al evitar el uso exclusivo del femenino para profesiones relacionadas tradicionalmente con la mujer. Se propuso, con las estrategias, crear referentes femeninos no convencionales y romper estereotipos de género. Se aconsejó no utilizar diferentes cualidades para mujeres (relacionadas con la estética) y para hombres (relacionadas con lo intelectual); además de evitar el uso del femenino para hacer alusión y burla con calificaciones peyorativas de los comportamiento o formas de expresión femenina.

Entre las estrategias para emplear un lenguaje no sexista destacaron los usos de pronombres y determinantes sin género, así como los sustantivos comunes y epicenos. Omitir el sujeto si no es necesario y el artículo si el sustantivo es neutro. Evitar el uso sistemático de las palabras “todos” y “algunos”, evitar el uso de adverbios con marca de género. Cambiar la sintaxis de la oración (reestructurar las frases sin necesidad de repetir insistentemente el sustantivo o el artículo). Uso de abstractos, sustantivos plurales y genéricos incluyentes.

Lo anterior se llevó a cabo para emplear un lenguaje sin enfoque androcéntrico en futuras publicaciones del periódico escolar. Un *lenguaje no sexista* con uso de un vocabulario neutro o que evidencie la presencia de todas las personas que pertenecen a los distintos sexos y géneros existentes (Lledó, 1996); para así lograr una *comunicación con perspectiva de género*, que fomente en el uso del lenguaje oral, textual y escrito un trato igualitario y respetuoso entre las personas participantes del proyecto (Guzmán, 1992).

Política Editorial

Líneas para el Tratamiento de los Contenidos Informativos a Publicar con la Incorporación del Lenguaje No Sexista.

El taller para proponer la incorporación del lenguaje no sexista como una política editorial del Comité de Redacción del periódico El Humanista se desarrolló con las guías

construidas colectivamente por el alumnado, derivadas del taller dos y con los borradores de los artículos a publicar en una futura edición del periódico escolar. La indicación que se dio por parte del investigador fue que en parejas se hiciera un ejercicio de corrección lingüística en el que cada integrante pudiera señalar el uso sexista o androcentrista del lenguaje en el texto escrito por su pareja. Posteriormente, con la revisión hecha y con las indicaciones dadas, cada estudiante tenía la tarea de redactar un nuevo texto sin el enfoque androcéntrico y con el uso no sexista del lenguaje.

En los resultados del taller se encontró resaltados los usos del empleo de la marca del género gramatical masculino como supuesto genérico que logra la invisibilización, el ocultamiento y la exclusión del sexo-género femenino y otros sexos-géneros disidentes. Entre los usos del lenguaje con carga sexista, sobre todo con enfoque androcéntrico, presentados en los borradores redactados por el alumnado destacaron palabras reiteradas como alumnos, profesores, todos, algunos, ellos, nosotros. En las noticias y entrevistas, por ejemplo, se evidenció el uso constante de oraciones como “todos los entrevistados”, “algunos entrevistados”, “se le preguntó al entrevistado”, “los alumnos que entrevistaron”. Usos que finalmente se corrigieron con las estrategias para el empleo del lenguaje no sexista construidas a lo largo del trabajo de campo llevado a cabo en el proyecto.

En el cierre del último taller se propuso la *política editorial* con el ánimo de expresar el apego y compromiso con la independencia, la democracia, la libertad de expresión y los derechos humanos reflejados en el medio informativo (Rincón, 2010). La política se planteó con una *línea informativa para la redacción de textos* con la perspectiva del lenguaje no sexista, que quedó consolidada en las estrategias derivadas de los talleres dos y tres (ver Anexo J). La *línea informativa para el uso de los recursos gráficos* no se pudo desarrollar en el trabajo debido al alcance de la investigación en cuestión de tiempo.

Capítulo III: Consideraciones Éticas

Para la realización del trabajo de campo y las visitas académicas se partió de un Acta de Compromiso firmada por el investigador principal, la docente en función de asesora temática y la representante de la I.E. con la que se llevó a cabo la realización del proyecto de investigación, en donde quedó explícito el compromiso de respeto y confidencialidad en el tratamiento, custodia, manejo y difusión de la información, la identidad de la población participante y de la institución en cuestión.

En el Acta se solicitó el consentimiento y la autorización del uso del nombre de la I.E. para el evento académico de cierre del semestre y para las futuras publicaciones, también para la utilización de la información y del nombre de la misma en la aplicación de diagnósticos, talleres, fotos, videos y audios, una vez firmado el consentimiento propuesto (ver Anexo A).

Finalmente, se hizo un compromiso de respetar los derechos de autoría de las fuentes consultadas, las personas participantes en el proceso y las interpretaciones hechas por parte del estudiante en calidad de investigador principal.

Capítulo IV: Conclusiones

Con la realización del proyecto se pudo concluir que es evidente que el lenguaje tiene una carga sexista y androcentrista por la forma en la que se ha empleado históricamente y por la manera en la que se ha enseñado y se ha aprendido. El lenguaje es constructor de la realidad al mismo tiempo que la representa, si la sociedad es sexista y androcentrista en sus culturas, costumbres y en sus formas de comunicarse, el lenguaje, al representar y construir esa realidad, termina por ser sexista y androcentrista.

Se concluye, desde el objetivo específico uno, que el Comité de Redacción presentó los contenidos informativos publicados en las últimas versiones del periódico institucional

con un lenguaje de tipo androcéntrico y con un uso sexista debido a la forma en la que se socializan los procesos de aprendizaje mediados por las instituciones a las que se inscriben desde el principio de sus procesos formativos y por la naturalización de estos usos dentro de la cultura.

Se puede concluir, dados los hallazgos del objetivo específico dos, que, aunque existe la carga simbólica de tipo sexista y androcentrista en el lenguaje, el Comité de Redacción está dispuesto a ser consciente de ello y tiene por ánimo hacer el correcto uso del lenguaje sin esa carga simbólica.

Finalmente, con el análisis y la propuesta planteada en el objetivo tres, se asevera que hay muchas maneras para combatir el sexismo y el enfoque androcéntrico dado al uso del lenguaje. La tarea está en generar consciencia de ese uso y poner en práctica las estrategias para darle al lenguaje un uso no sexista, incluyente y desde la perspectiva propuesta basada en el enfoque de género.

Capítulo V: Limitaciones en el Proceso

Las limitaciones en el proceso estuvieron enmarcadas en factores del tiempo destinado a la ejecución del proyecto en la fase del trabajo de campo. Inicialmente se había propuesto hacer una revisión del lenguaje desde lo textual y lo visual y proponer una política editorial con dos líneas informativas para la elaboración del medio. La línea para la redacción de contenidos informativos y la línea informativa para la utilización de imágenes sin usos sexistas, que no se pudo trabajar debido al alcance de la investigación en cuestión de tiempo, por lo que se propuso continuar con el proyecto en una fase futura.

Capítulo VI: Recomendaciones y Prospectiva

Se recomienda seguir con el trabajo colectivo sugerido por el investigador principal y planteado desde el Comité de Redacción del periódico con una política editorial que apunte a la incorporación del uso no sexista del lenguaje desde lo oral, lo escrito, lo textual y lo visual, para que así no se quede con un solo formato y se dé la oportunidad de ampliar el proyecto al estudio del lenguaje no sexista de una manera más amplia y completa.

Se proyecta generar consciencia sobre la importancia de hacer un uso del lenguaje desde la perspectiva de género en los medios de comunicación y de información institucional, para que el conocimiento compartido en el aula alrededor del tema no se quede solo en la modalidad de Humanidades y en el Comité de Redacción del periódico escolar, sino que también se extienda a otras secciones y modalidades que conforman la I.E.

Capítulo VII: Producto Comunicativo

El producto comunicativo que acompaña al presente informe es una multimedia (sitio web) propuesta en el plan del curso Taller de Medios VII, curso que apoya la difusión del proyecto investigativo con la exposición de los resultados obtenidos a través del proceso. En la multimedia se puede ver cómo se desarrolló la investigación en la mayoría de sus fases a través de formatos audiovisuales que cuentan las partes más significativas del proyecto. El enlace al sitio web es: generoconsciencia.wixsite.com/elproyecto.

Además, con la realización de la investigación se planteó construir con el Comité de Redacción una estrategia comunicativa que derivara en un producto que sirviera para lograr la incorporación del lenguaje no sexista en la elaboración del periódico El Humanista.

Con lo anterior, se propuso una guía presentada en formato digital que puede ser descargada por cualquier persona desde cualquier dispositivo electrónico móvil con acceso a internet. Es una guía que contiene los conceptos claves explicados desde la categoría analítica

de enfoque de género, además de las orientaciones dadas para hacer un uso no sexista del lenguaje en la elaboración de los contenidos informativos a publicar en próximas ediciones del periódico escolar. La guía está dirigida a las personas que integran actualmente el Comité de Redacción de El Humanista, quienes podrán modificarla si lo desean para proponer su implementación a nuevos y futuros comités redactores. Para visualizar la guía dar clic en el enlace generoconsciencia.wixsite.com/elproyecto ver *Más...* Sección: *Producto Comunicativo*.

Referencias

- Arellano, E. (2008) La Estrategia De Comunicación Orientada Al Desarrollo De La Cultura Organizacional. *Razón y Palabra*, vol. 13, núm. 2, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Estado de México, México.
- Bonilla, A. (2019). *Lenguaje inclusivo de género: Reflexiones desde la mirada de docentes de Trabajo Social*. [Tesis para la Licenciatura en Trabajo]. Universidad de la República.
- CFCE Montevideo. (21 de agosto de 2017). *Teresa Meana: Lenguaje inclusivo y lenguaje no-sexista*. YouTube. <https://youtu.be/S93mWv0FfZE>
- Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres. (19 de enero de 2017). ¿Qué es el lenguaje incluyente y por qué es importante que lo uses? www.gob.mx/conavim/articulos/que-es-el-lenguaje-incluyente-y-por-que-es-importante-que-lo-uses?idiom=es
- Fals Borda, O. (2008). Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación-Acción Participativa). *Peripecias*.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017). *Comunicación, infancia y adolescencia: Guías para periodistas* (Communication, Childhood and Adolescence) ISBN: 978-92-806-4892-8.
- García Meseguer, Á. (2001) ¿Es sexista la lengua española? Consejo Superior de Investigaciones Científicas. *Revista Panacea* Vol 2. No 3. España.
- Giberti, E. (2008). “Sexismo”. En Diccionario Latinoamericano de Bioética, p. 292. Tealdi, J. C. (director), UNESCO, redbioética, Colombia: Univ. Nac. de Colombia.
- Guichard, C. (2015). “Manual de comunicación no sexista. Hacia un lenguaje incluyente” México: Instituto Nacional de Mujeres (Inmujeres).
- Gumucio-Dragón, A. (2001), *Haciendo olas: historias de comunicación participativa para el cambio social*, New York, The Rockefeller Foundation.
- Guzmán, L. (1992). Guía breve para el uso no sexista del lenguaje inclusivo. Cómo usar el lenguaje no discriminatorio en textos varios, presentaciones e ilustraciones. Costa Rica, Centro de Investigación en Estudios de la Mujer CIEM–UCR, Universidad de Costa Rica.
- Hurtado, J. (2008). Guía para la comprensión holística de la ciencia, Unidad III, Capítulo 3, PP. 45 a 65 [Recuperado de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>]
- León Díaz, C. (2016). *Ni machos ni hembras, simplemente humanos: Un acercamiento al lenguaje sexista entre los(as) jóvenes*. [Trabajo de investigación para optar al título de Magíster en Investigación Social Interdisciplinaria]. Universidad Distrital Francisco José De Caldas, Bogotá, D.C.

- Lledó, E. (1996). “Reflexiones sobre el sexismo y el androcentrismo. Sus repercusiones en la lengua, en Marco, A., *Estudios sobre mujer, lengua y literatura*. Universidad de Santiago de Compostela.
- Meana Suárez, T. (2002). *Porque las palabras no se las lleva el viento... Por un uso no sexista del lenguaje*. Valencia: Ayuntamiento de Quart de Poblet.
- Meneses, A. (2014). ABC del Diagnóstico Rápido Participativo. Disponible en: <http://contactoradio.com/wp-content/uploads/2014/02/ABC-DEL-DIAGNOSTICO-RAPIDO-PARTICIPATIVO.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Ambientes escolares libres de discriminación. Orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas en la escuela. Aspectos para la reflexión*. ISBN 978-958-8735-98-6
- Naciones Unidas (2019-2022). *World Population Prospects 2022 > Highlights*. Página 1. Texto disponible en inglés.
- Patiño García, A. et al. (2021). *Hablemos de género en la educación integral: Para un colegio más participativo e incluyente*. [Proyecto de Investigación – Módulo VI, Pregrado en Comunicaciones] Universidad de Antioquia.
- Pérez Serrano, Gloria. (2002). *Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. Métodos (Tomo I)*. Madrid: La Muralla.
- Popkewitz, T. (1988). *Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual*. Madrid: Mondadori.
- Ramírez, Y. (2017). *Perspectiva De Género En La Escuela: Un Aporte A La Construcción De Ciudadanía Desde La Diferencia*. [Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación]. Universidad Pedagógica Nacional.
- Real Academia Española. (2001.). Hombre. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 10 de agosto de 2022 de <https://www.rae.es/drae2001/hombre>
- Real Academia Española. (2001.). Mujer. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 10 de agosto de 2022 de <https://www.rae.es/drae2001/mujer>
- Rincón Moreno, I. (2010). *Manual para la producción de periódicos y revistas*. Trabajo de ascenso. Ciudad Guayana: UCAB.
- Steiner, G. (2011). *Gramáticas de la creación*, trad. de Antoni Alonso y Carmen Galán Rodríguez, Siruela. Ed. Barcelona.
- Wilches-Chaux, G. (2009). “Nuevas Miradas Al Territorio, La Seguridad, La Pobreza y La Adaptación Al Cambio Climático” - Artículo publicado en inglés en la Revista *Regional Development Dialogue – Rdd De Uncrd* (Nagoya, Japón). Vol. 30, N° 2.

Anexos

Anexo A. Acta de Compromiso

ACTA DE COMPROMISO PARA LA REALIZACIÓN DE LA VISITA ACADÉMICA PARA EL TRABAJO DE CAMPO DEL TRABAJO DE GRADO

La Facultad de Comunicaciones y Filología, representada por la profesora y asesora **Alba Shirley Tamayo Arango**, y la **Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo**, representada por la jefa del Departamento de Lengua Castellana y coordinadora del periódico institucional El Humanista, **Astrid Arregocés Solano**, acuerdan celebrar la presente acta de compromiso para las VISITAS ACADÉMICAS del estudiante **Anderson Patiño García** del programa de Comunicaciones, adscrito a la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia, en los siguientes términos.

COMPROMISOS

Por parte de la Universidad

1. Asignar una asesora experta en el tema de comunicación para el cambio social para que se haga responsable ante la Institución y oriente la VISITA ACADÉMICA.
2. Designar al estudiante que realizará la VISITA ACADÉMICA.
3. Proporcionar al estudiante los elementos académicos necesarios para el trabajo de campo a realizar en la VISITA ACADÉMICA.
4. Guardar reserva sobre la información recolectada en la Institución Educativa y utilizar esta solamente con fines académicos.
5. Entregar un programa de trabajo del estudiante en el cual se especifiquen las actividades y los resultados esperados.
6. Al finalizar las VISITAS ACADÉMICAS entregar a la Institución un informe con los resultados del trabajo de grado.
7. Evaluar los resultados de la VISITA ACADÉMICA.
8. Calificar cualitativa y cuantitativamente el trabajo del estudiante.

Por parte del estudiante

1. Asistir a los cursos que suministran los elementos teóricos y prácticos para la realización de las VISITAS ACADÉMICAS.
2. Realizar su trabajo en coordinación con la jefe del Departamento de Lengua Castellana y coordinadora del periódico institucional El Humanista.
3. Asistir a las asesorías con la profesora/asesora a cargo.
4. Presentar informes parciales de su trabajo a la Institución Educativa y a la Universidad.
5. Elaborar un informe final que contenga los resultados del trabajo de grado.
6. Presentar el informe a la Institución Educativa.
7. Guardar confidencialidad sobre los asuntos internos de la Institución.

Por parte de la representante de la Institución:

1. Permitir el acceso del estudiante a la Institución Educativa y facilitar el desarrollo de sus VISITAS ACADÉMICAS (Trabajo de Campo).
2. Proporcionar al estudiante la información requerida para el desarrollo de su trabajo

AUTORIZACIÓN DEL USO DEL NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN EVENTO ACADÉMICO DE CIERRE DEL CURSO Y PUBLICACIONES ACADÉMICAS:

Como parte de las actividades del semestre en curso, la Facultad de Comunicaciones y Filología realizará un evento académico de cierre donde el estudiante sustentará su trabajo de grado con el profesorado y con las demás personas que conforman el pregrado. Este evento se difunde entre la comunidad académica y con las organizaciones participantes; e igualmente, se promociona por los medios de la Facultad de Comunicaciones y Filología. En la convocatoria, la programación del evento y en la apertura de las exposiciones se incluirá el nombre del proyecto desarrollado por el estudiante y, si se autoriza, se hará mención de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA donde se llevó a cabo el trabajo de campo entendido como VISITAS ACADÉMICAS. Al evento se invita formalmente a la persona representante de la Institución Educativa.

Autorización del uso del nombre de la organización en evento o publicaciones con fines académicos:

Sí No

ASTRID ARREGOCÉS SOLANO

Coordinadora del Periódico El Humanista
Jefa del Departamento de Lengua Castellana
Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo

ALBA SHIRLEY TAMAYO ARANGO

Docente/asesora del trabajo de grado
Facultad de Comunicaciones y Filología
shirley.tamayo@udea.edu.co
Universidad de Antioquia

ANDERSON PATIÑO GARCÍA

Estudiante del Pregrado en Comunicaciones
Facultad de Comunicaciones y Filología
anderson.patinog@udea.edu.co
Universidad de Antioquia

Anexo B. Matriz para la Revisión Documental - Formato de Presentación

| REVISIÓN DOCUMENTAL: PRIMERA PARTE | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|---------|-------------------|----------------------|-----------------|-------------------------------|---------|--|-------------------------------------|-----------------------|---|----------------------------|--|
| Medio a revisar | Formato de presentación | Tipo de contenido informativo | Edición | Número de páginas | Fecha de publicación | Número de notas | Sección | Página | Titular de la nota | Redacción a cargo de: | Sexo de quien redacta | Fuentes empleadas | Sexo de las fuentes | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 59 | 22 | septiembre de 20 | 29 | Opinión | 4 | Mundo en decadencia | Karen González | Femenino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 59 | 22 | septiembre de 20 | 29 | Colegio | 6 | Inauguración del cafetín de profesores | Sebastián Jaramillo Rojas | Masculino | Armando Giraldo | Masculino | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 59 | 22 | septiembre de 20 | 29 | Medio ambiente | 9 | Degradante desarrollo | Daniela Hernández | Femenino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 59 | 22 | septiembre de 20 | 29 | Medio ambiente | 9 | ¿Qué significa ser civilizado? | Wilder Ricardo Sánchez | Masculino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 59 | 22 | septiembre de 20 | 29 | El artesano | 21 | Un loco se expresa mientras teje. | Katty Dahiana Aguirre | Femenino | Cristian Esteban Aguirre | Masculino | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 59 | 22 | septiembre de 20 | 29 | Deportes | 22 | Selección de fútbol femenino | Kelly Gaviria | Femenino | Mauricio González | Masculino | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 60 | 24 | agosto de 2016 | 30 | Opinión | 2 | A los 40 años de nuestro INEM | Comité de redacción de El Humanista | Neutro | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 60 | 24 | agosto de 2016 | 30 | Opinión | 2 | INEM sin inemitas | Daniel Mateo Vallejo | Masculino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 60 | 24 | agosto de 2016 | 30 | Opinión | 2 | Los artistas en el INEM | Camilo Alberto Giraldo | Masculino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 60 | 24 | agosto de 2016 | 30 | Inem | 4 | La moda de diseño | Nayer Lopera | Femenino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 60 | 24 | agosto de 2016 | 30 | Actualidad | 8 | La extinción del hombre | Ingrith Yulei Castañeda | Femenino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 60 | 24 | agosto de 2016 | 30 | Escuela | 10 | Amigo se escribe con H | Anónimo | Desconocido | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 60 | 24 | agosto de 2016 | 30 | Noticias | 17 | ¿Quién tiene el poder?! | Estefanía López | Femenino | Ana María Chávez | Femenino | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 61 | 24 | noviembre de 20 | 33 | Opinión | 3 | Sobre la violencia | Sandra Patricia Bernal | Femenino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 61 | 24 | noviembre de 20 | 33 | Opinión | 4 | Sumisión, abuso y degradación | Melany Vanessa Restrepo | Femenino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 61 | 24 | noviembre de 20 | 33 | INEM | 7 | El manual de convivencia | Marco Antonio Franco | Masculino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 61 | 24 | noviembre de 20 | 33 | Juventud | 11 | Los complejos | Juan José Restrepo | Masculino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 61 | 24 | noviembre de 20 | 33 | Tendencias | 15 | Música y juventud | Santiago Galvis | Masculino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 61 | 24 | noviembre de 20 | 33 | Actualidad | 22 | Jóvenes y las redes sociales | José Botero | Masculino | Martha Cecilia Pérez | Femenino | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 61 | 24 | noviembre de 20 | 33 | Actualidad | 22 | Niños adulterados | Manuela Deossa | Femenino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 62 | 24 | agosto 2018 | 28 | Opinión-Editorial | 2 | "Si este periódico no es un niño prodigio, al menos ya sabe caminar" | Luisa María Restrepo | Femenino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 62 | 24 | agosto 2018 | 28 | Opinión | 3 | No Juzgar | Carlos Alberto Agudelo | Masculino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 62 | 24 | agosto 2018 | 28 | Tendencias | 15 | Crueldad animal | Maria José Rios | Femenino | Sin fuentes | N/A | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 63 | 24 | septiembre 2019 | 27 | Opinión-Editorial | 2 | ¿Usted para dónde va? Venga yo la llevo. | Sara Sánchez Vargas | Femenino | Observatorio contra el acoso de Chile | Desconocido | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 63 | 24 | septiembre 2019 | 27 | Ciudad | 6 | Los niños siempre dicen la verdad. | Sara Moreno Alcaráz | Femenino | Anónimas | Neutro | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 63 | 24 | septiembre 2019 | 27 | Ciudad | 7 | Una noche de sexo, alcohol y drogas en la Avenida La Playa | Jean Carlos Herrera | Masculino | Camila - ICBF | Transfemenino - Sin género | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 63 | 24 | septiembre 2019 | 27 | Salud | 14 | La anorexia, una batalla constante. | Mariana Giraldo Jaramillo | Femenino | Universidad de Antioquia | Sin género | |
| Periódico Institucional: El Humanista | Impreso - PDF | Texto e imagen | 63 | 24 | septiembre 2019 | 27 | Especial: Violencia de género | 22 y 23 | Furor, radiografía del machismo en Colombia | Manuela Bernal Echeverri | Femenino | Maria Cristina Restrepo - Domingo Morales - Raúl Correa Vélez - Teresa y Jorge, padres de Cristina Restrepo | Femenino, masculino. | |

Anexo C. Matriz para la Revisión Documental - Tipo de Lenguaje Empleado

| REVISIÓN DOCUMENTAL: SEGUNDA PARTE | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| Tipo de lenguaje empleado | Textual: Párrafo, frase o idea que lo sostiene | Observación General | Observaciones DRP |
| Sexista y androcentrista | "Los hombres y pueblos en decadencia viven acordándose de dónde vienen, los hombres geniales y pueblos fuertes solo necesitan saber adónde van". | Uso de la palabra hombre como genérico de Pueblo, que es el verdadero genérico. Uso del salto semántico. | Proponen omitir la palabra hombre y dejar solo la palabra pueblo. Proponen utilizar imágenes que incluyan a todo el pueblo. |
| Androcentrista | "En el mes de marzo se inauguró en el INEM el cafetín de profesores; un espacio donde los docentes pueden tomarse un tinto o una aromática, leer el periódico o un libro y, además, intercambiar ideas sobre su quehacer diario". | Uso de la marca gramatical masculina para referirse al profesorado. Se propone la siguiente redacción: "En el mes de marzo se inauguró en el INEM el cafetín profesoral; un espacio donde el cuerpo docente puede tomarse un tinto o una aromática, leer el periódico o un libro y, además, intercambiar ideas sobre su quehacer diario". | Se recomienda el uso de genéricos reales como profesorado, cuerpo docente, población docente, personal docente. Se propone que en la foto estén las personas que conforman al cuerpo docente. |
| Sexista y androcentrista | Al pasar los años el ser humano se ha desarrollado, y "el progreso es un bienestar para la humanidad"; habría que cuestionarnos ¿hasta qué punto es cierto? La evolución no es mala, lo malo es la forma inconsciente y egoísta en que el hombre maneja sus descubrimientos. | Se incurre en el error del salto semántico al hablar de la humanidad especificando al hombre como centro de esta y de su evolución. | Se reconoce el error en el lenguaje y se propone que la imagen informe más sobre todas las personas que existen en el planeta tierra. |
| Androcentrista | "Indios cochinos, analfabetas, brutos, bestias, animales, seres inferiores"... Son algunos de las palabras con que el hombre moderno califica a los indígenas. El homo sapiens o el "hombre que piensa o razona" es ese que está acabando con el mundo. | Uso de la palabra hombre como genérico de humanidad. El hombre como centro de todo. Salto semántico. | Se reconoce el error en el lenguaje. |
| No sexista | "Existe un compañero en la comunidad inemita que plasma sus ideas en cada nudo que emplea para crear artesanías. Ha sido conocido y criticado por su apariencia (ya que se aparta de los estereotipos que se manejan entre las y los estudiantes)". | Uso de la palabra comunidad como genérico y uso de las dobles formas "las y los". Se proponen genéricos como alumnado o estudiantado. | De acuerdo en el uso de las dobles formas y con la imagen utilizada. |
| No sexista | "Por el somos lo que ven, y antes de ser deportistas nos enseñó a ser personas". | Uso del neutro o género común para "deportistas" y uso de la palabra "personas" como genérico. | De acuerdo con el genérico personas y con la imagen. |
| Androcentrista | "Todos somos culpables por dejar que la magia que ha caracterizado al INEM se esté extinguiendo". | Uso sistémico de la palabra "Todos" para hablar de la "población inemita", el cual debería ser el verdadero genérico. | En desacuerdo con el uso de comunidad inemita o población inemita para hablar solo de estudiantes. Se recomienda especificar de qué población se está hablando. |
| Androcentrista y no androcentrista. | "Tenemos excelentes profesores y maestros; pero así como tenemos tan buenos educadores también tenemos pésimos docentes". "Excelente nivel académico, gran cultura y diversidad de estudiantes... un muy buen profesorado". | Uso de la marca gramatical masculina para hablar de la comunidad educativa. Uso del abstracto, omitiendo el artículo masculino, además del uso genérico para hablar del profesorado. | Se recomienda usar genéricos constantes para que no se preste a malas interpretaciones ni errores en el lenguaje como el salto semántico. |
| Androcentrista y no androcentrista. | "Los artistas en el INEM". "Todos aquellos que estudiamos arte". "El arte es uno de los estudios más criticados por las personas". "En el INEM encontramos gente a la cual no le llama la atención el arte". | Uso del género gramatical masculino para "Los artistas" y para "Todos". Se recomienda el uso de verdaderos genéricos como personas y como gente y uso de la palabra 'quienes' para reemplazar artículos y pronombres con marca de género | Se recomienda usar genéricos como "comunidad de artistas" o abstractos como "artistas" sin artículos de ningún tipo que antecedan a la palabra. También se propone utilizar imágenes más incluyentes con diferentes tipos de personas de la modalidad de artes. |
| Androcentrista | "Qué tan maravilloso es imponer la moda, ser creativo, ser emprendedor, ser diseñador". | En todo el artículo se habla con la marca de género gramatical masculino, ocultando o excluyendo a la población femenina presente en la modalidad. | Se recomienda que se especifique el género de la persona que pertenece a la modalidad o presión. |
| Sexista y androcentrista | "La extinción del hombre" | Uso de la palabra hombre como genérico de humanidad. | De acuerdo con el uso del genérico Humanidad, raza o especie humana. |
| Androcentrista | "Amigo se escribe con H" | Uso del género gramatical masculino con la palabra "amigo". Se recomienda usar un abstracto como amistad o amistades. | Se recomienda el uso de la palabra amistad o amistades, o especificar el género de cada quien dependiendo del contexto. |
| Sexista y no sexista. | Estos sitios "sociales" en poco tiempo se han ido expandiendo por medio de amigos, familiares, etc. Así se unen y permiten una comunicación con amigos lejanos, obtienen nuevas relaciones, crean grupos, convocan personas a eventos masivos y hasta buscan trabajo. | Uso de supuestos genéricos con marca gramatical masculina. Se recomienda usar verdaderos genéricos como amistades, familiares, personas, etc. | De acuerdo con el uso de genéricos reales. |
| No sexista | "La víctima que deja un zapato ensangrentado en la acera, la joven que sale de su casa y jamás regresa, ese niño que llora sin ser escuchado". | Nombrar cuando se debe nombrar. Buen ejemplo de redacción con lenguaje de género. | De acuerdo con el tallerista. |
| No sexista | "Durante muchas épocas y en distintas culturas se ha puesto en duda la condición humana de la mujer. Se nos tomó como un objeto. En la Edad Media, los teólogos (todos ellos hombres por cierto) discutían, incluso, si las mujeres eran seres humanos". | El texto habla de la violencia histórica en contra de la mujer. Es un muy buen ejemplo de redacción con enfoque o perspectiva de género. | De acuerdo con el tallerista. |
| Sexista y androcentrista | "¿Qué expectativas se tienen de un padre que sin conocer los límites y herramientas que rigen a sus hijos firma un contrato aceptando los términos y condiciones de su uso?" | Uso del género gramatical masculino como genérico de padre y madre, hijos e hijas. | Se recomienda nombrar depende del contexto. |
| Androcentrista | "Las personas con complejos suelen ser muy reservadas y cuentan sus problemas a quienes les tienen confianza o con quienes se sienten cómodos". | Se incurre en el error del salto semántico: Empieza con el uso de los genéricos "personas" y el uso de "quienes" pero termina con la marca de género gramatical masculino "cómodos". | Se recomienda no incurrir en el error del salto semántico, de acuerdo con el tallerista. |
| No sexista | "Las personas (especialmente adolescentes) deben ser selectivas en cuanto al género musical que decidan escuchar y cuestionar sobre las letras de su género favorito". | Aunque en la nota se usa mucho la marca de género masculino para los artículos, en general se hace un buen uso de los genéricos personas, adolescentes y de la juventud. | De acuerdo con el tallerista. |
| No sexista | "Jóvenes y las redes sociales" | Se hace un buen uso del genéricos "Jóvenes" pero se recomienda no usar el artículo "los". La juventud sería más adecuado. | De acuerdo con el tallerista. |
| Sexista y androcentrista | "Gracias a los avances tecnológicos y al libre acceso en la información, se le ha dado paso a una nueva generación denominada "niños adulterados"... donde las niñas de 12 años se quieren ver como mujercitas". | Uso de la marca gramatical masculina para hablar de niños y niñas. Lenguaje sexista que promueve la sexualización de las mujeres, sobre todo las niñas. Se recomienda el genérico infancia o niñez. | Se sugiere el uso de las dos formas para nombrar la realidad de niños y niñas en esa condición de vulnerabilidad |
| Sexista y no sexista. | "El Humanista es un periódico escolar de estudiantes para estudiantes". "Un periódico de la comunidad inemita para la ciudad de Medellín". Desde 1974 se conoció con los nombres: "El Inemita", "Sol Rojo", "Comando Inemita", "IMPACTO". "Este periódico es de todos y, como siempre, para todos". | Uso del supuesto genérico masculino para nombrar a toda una comunidad. Se aclara que el periódico no es una persona por lo que se puede nombrar en masculino en concordancia con el artículo masculino. | Se recomienda buscar genéricos que engloben a cada población que conforma la comunidad inemita, como profesorado, alumnado, estudiantado, coordinación, jefatura, etc. |
| Sexista y androcentrista | Juzgar a un niño por ser niño y comportarse como un niño es no comprender. Aceptar al niño porque es niño y actúa como niño es lo natural. | Uso del género gramatical masculino como genérico para la niñez y la infancia. | De acuerdo con el uso de las dos formas en los casos específicos y necesarios. |
| Sexista y androcentrista | Señor lector, este artículo está hecho con el fin de hacer conciencia acerca de los crímenes tan grotescos que se cometen diariamente hacia la fauna. | Uso androcentrista para nombrar a quien lee como señor lector. Se recomienda a quien va dirigido, quien pueda leer, a quien interese... | Se recomienda el uso de la palabra señora y el apellido que la acompaña, no se recomienda el uso de la palabra señorita. |

Anexo D. Guía para el Diagnóstico Rápido Participativo (DRP)**Diagnóstico Rápido Participativo - Género Consciencia****Fecha de realización:** 09 de junio de 2022 - **Hora:** 13:00 - 14:30 PM**Responsable:** Anderson Patiño García.Estudiante de Comunicaciones - Facultad de Comunicaciones y Filología
Universidad de Antioquia - Medellín / 2022-1**Tema:** Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje no sexista en el periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo.**Objetivo:** Analizar los contenidos publicados en las últimas versiones del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo con el enfoque del lenguaje no sexista.**Técnicas:**

- Sociodrama (Juego de roles).
- Árbol de problemas y soluciones.

Fuentes: Integrantes del comité de redacción del periódico institucional El Humanista.**Materiales:** Marcadores, lapiceros, borradores, cartulinas, hojas, fotocopias, premio sorpresa.**Planeación:****1. Introducción**Presentación de la persona responsable del diagnóstico y presentación del tema. **(5 min)****2. Actividad rompe hielo: (GRABAR) (15 min)**

En una mesa redonda se presentan las personas que conforman el comité de redacción del periódico y responden la pregunta a continuación, después de decir el nombre y la edad:

- ¿Con qué género te identificas?

3. Sociodrama (Juego de roles) Análisis del Comité de Redacción (20 min)

Pregunta: Si tuvieras la posibilidad de elegir el género con el que nacieras hoy ¿cuál sería?

Explicación de la actividad:

Cada integrante del comité escogerá pararse en una letra puesta previamente en el suelo (F - M - T - NB), cada letra representa un grupo/identidad. Seguido a esto el tallerista hará una serie de preguntas en donde cada equipo tendrá un minuto para pensar y responder cada pregunta. Por cada respuesta correcta cada grupo suma un punto para ganar al final un premio sorpresa. En caso de que la respuesta sea incorrecta se dará paso al siguiente equipo que esté en orden de llegada. Si ningún grupo sabe la respuesta, el tallerista responderá de manera breve la pregunta para socializar todas las respuestas al final de la actividad.

Las preguntas serán las siguientes, se establecen a continuación en la matriz de codificación:

| |
|--|
| Diagnóstico Rápido Participativo - Género Consciencia |
| Tema: Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje no sexista en el periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo |

| Subtema | Preguntas | Instrumento | Técnica | Fuente |
|------------------------------------|--|-------------|------------|---------------------|
| Sexismo y androcentrismo | ¿Qué es sexismo y qué es androcentrismo? | DRP | Sociodrama | Comité de redacción |
| | ¿Cuál es la diferencia entre sexismo y androcentrismo? | DRP | Sociodrama | Comité de redacción |
| Lenguaje sexista y androcentrista | ¿Qué se entiende por lenguaje sexista y lenguaje androcentrista? | DRP | Sociodrama | Comité de redacción |
| Lenguaje no sexista | ¿Qué entienden por lenguaje no sexista? | DRP | Sociodrama | Comité de redacción |
| Enfoque de género | ¿Qué entienden por enfoque de género? | DRP | Sociodrama | Comité de redacción |
| Comunicación con enfoque de género | ¿Qué se entiende por comunicación con enfoque de género? | DRP | Sociodrama | Comité de redacción |

En caso de empate, el tallerista propondrá una serie de acertijos que deben responderse de manera acertada y en el menor tiempo posible. Los acertijos serán los siguientes:

- ¿Cómo se puede ser padre biológico sin tener hijos? (Respuesta: Teniendo hijas).
- Pérez tenía un hermano. El hermano de Pérez murió. Sin embargo, el hombre que murió nunca tuvo un hermano. (Respuesta: Pérez es una mujer y es la hermana).
- Un padre y un hijo sufrieron un accidente, el padre murió y el hijo resultó malherido. Fue trasladado a un hospital para operarle, pero el médico de turno al verle comentó “¡No puedo operarlo, es mi hijo!” (Respuesta: ‘El médico’ es una mujer, la madre).

4. Análisis de contenidos informativos con el enfoque del lenguaje no sexista (REGISTRO FOTOGRÁFICO) (20 min)

Explicación de la actividad:

En pantalla se proyectará la matriz que fue elaborada para la revisión documental, la cual tiene la información suministrada sobre el contenido de las últimas versiones del periódico institucional revisado previamente por el tallerista con el enfoque del lenguaje no sexista. También se proyecta el periódico en formato PDF que está en el sitio web de la I.E.

Se tendrá en cuenta tanto la matriz como la edición del periódico en cuestión de análisis para extraer algunos contenidos (títulos, párrafos o frases) que se podrán revisar nuevamente en conjunto con las personas participantes en el diagnóstico, es decir, las personas que conforman el comité.

La actividad consistirá en que tanto el tallerista como el alumnado analizarán las opciones existentes para incluir el lenguaje no sexista en la redacción del periódico.

5. Árbol de problemas y soluciones (REGISTRO FOTOGRÁFICO) (20 min)

Explicación de la actividad:

Finalmente, con la elaboración de un árbol de problemas y soluciones que se dibujará en el tablero, se planteará un paralelo entre lo que está redactado en el periódico (lenguaje sexista o androcentrista) y la forma en la que debería redactarse con un lenguaje no sexista/incluyente.

El tallerista a un lado escribe la manera en la que está redactado en el periódico, y cada integrante del comité, voluntariamente, escribirá la manera en la que debería redactarse el contenido en cuanto al uso del lenguaje con enfoque de género.

6. Conclusión: (2 min)

Se da por terminado el DRP con la entrega del premio sorpresa al grupo ganador. Seguido se hace la invitación para asistir al taller participativo que se hará al regresar de vacaciones, en la primera semana de julio, en el que se elaborarán propuestas para incorporar el lenguaje no sexista en pro de una política editorial para la redacción del periódico El Humanista.

Anexo E. Evidencias del DRP



Imagen 1: Grupos conformados en la técnica del sociodrama (F-M-T-NB).



GRUPO F

| Diagnóstico Rápido Participativo - Género Consciencia | | |
|---|--|--|
| Tema: Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje no sexista en el periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo | | |
| Subtema | Preguntas | Respuestas |
| Enfoque de género | ¿Qué entienden por enfoque de género? | Que se le atribuyen características específicas a cada género. |
| Sexismo y androcentrismo | ¿Qué es sexismo y androcentrismo? | Sexismo la internalización de un sexo ante otro (masculinización). Androcentrismo la internalización de la mujer ante el hombre y la importancia de su papel ante la civilización. |
| | ¿Cuál es la diferencia entre sexismo y androcentrismo? | Que el sexismo puede evidenciarse en todos los géneros mientras que el androcentrismo únicamente internaliza al género femenino. |
| Lenguaje sexista y androcentrista | ¿Qué se entiende por lenguaje sexista y lenguaje androcentrista? | El lenguaje sexista sexista excluye y discrimina a un género. El lenguaje androcentrista discrimina únicamente al género femenino. |
| Lenguaje no sexista | ¿Qué entienden por lenguaje no sexista? | Un lenguaje inclusivo que no excluya y discrimina ningún sexo o género. |
| Comunicación y género | ¿Qué se entiende por comunicación con enfoque de género? | Manifestaciones comunicativas (verbales o no verbales) que se adhieren a los estereotipos o "características propias" de un género que se han normalizado socialmente. |

GRUPO M

| Diagnóstico Rápido Participativo - Género Consciencia | | |
|---|--|--|
| Tema: Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje no sexista en el periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo | | |
| Subtema | Preguntas | Respuestas |
| Enfoque de género | ¿Qué entienden por enfoque de género? | Colocarse en un género. |
| Sexismo y androcentrismo | ¿Qué es sexismo y androcentrismo? | Se realizar cosas la acción de sexualizar un género. NO SABEN CONTESTAR. |
| | ¿Cuál es la diferencia entre sexismo y androcentrismo? | SEXISMO es para evaluar un género androcentrismo es especificando del hombre hacia la mujer. |
| Lenguaje sexista y androcentrista | ¿Qué se entiende por lenguaje sexista y lenguaje androcentrista? | Que el lenguaje sexista es de cualquier género que si y el otro es solo del hombre el lenguaje. |
| Lenguaje no sexista | ¿Qué entienden por lenguaje no sexista? | Que no opime ni discrimina y la hora de usarlo y busca una forma de no excluir a ningún género o sexo. |
| Comunicación y género | ¿Qué se entiende por comunicación con enfoque de género? | Como relacionar a una persona y cada caso es. NO SABEN, NO RESPONDE. 11. Ronda, muy caídas. |



GRUPO T

| Diagnóstico Rápido Participativo - Género Consciencia | | |
|---|--|--|
| Tema: Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje no sexista en el periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo | | |
| Subtema | Preguntas | Respuestas |
| Enfoque de género | ¿Qué entienden por enfoque de género? | El género es el que sienten las personas, es decir de no estar en el cuerpo que define. |
| Sexismo y androcentrismo | ¿Qué es sexismo y androcentrismo? | Discriminación y minimización de la mujer por parte del hombre en todo momento. |
| | ¿Cuál es la diferencia entre sexismo y androcentrismo? | el uso de las ideas que pertenecen al hombre como ejemplo de todo, lo cual es sobrevalorado y eso. |
| Lenguaje sexista y androcentrista | ¿Qué se entiende por lenguaje sexista y lenguaje androcentrista? | El lenguaje que tienen algunas personas al expresarse en todo momento minimizando otros géneros y sobervalorando más que todo al del hombre. |
| Lenguaje no sexista | ¿Qué entienden por lenguaje no sexista? | es el que habla con igualdad a todos, respetando sus características y características del género que conviene. |
| Comunicación y género | ¿Qué se entiende por comunicación con enfoque de género? | comunicación y comunicación en el que a pesar del tema que se habla siempre se evidencia la socialización que se da en género. |

GRUPO N-B

| Diagnóstico Rápido Participativo - Género Consciencia | | |
|---|--|--|
| Tema: Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje no sexista en el periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo | | |
| Subtema | Preguntas | Respuestas |
| Enfoque de género | ¿Qué entienden por enfoque de género? | La importancia social y cultural que se le da a un género y su perspectiva ante la sociedad, los diferentes estereotipos y la violencia que viven. |
| Sexismo y androcentrismo | ¿Qué es sexismo y androcentrismo? | Sexismo es la opresión hacia un género. Es colocar al sexo masculino como pilar y centro de la sociedad, privilegiándolo. |
| | ¿Cuál es la diferencia entre sexismo y androcentrismo? | Es que en el sexismo se puede vivir la opresión de ambos sexos. Es el privilegio del sexo masculino. |
| Lenguaje sexista y androcentrista | ¿Qué se entiende por lenguaje sexista y lenguaje androcentrista? | Es el que le da enfoque a un sexo, invisibilizando a los demás. Es el masculino generico. |
| Lenguaje no sexista | ¿Qué entienden por lenguaje no sexista? | Es el lenguaje donde no se invisibiliza, no discrimina ni violenta, hace inclusión a todos los sexos y generos. |
| Comunicación y género | ¿Qué se entiende por comunicación con enfoque de género? | Es la forma en la que la sociedad se comunica ante diferentes generos y temas, basada en estereotipos. Ej: Transparencia. |

Imagen 2: Respuesta de los grupos derivadas de la actividad del sociodrama.

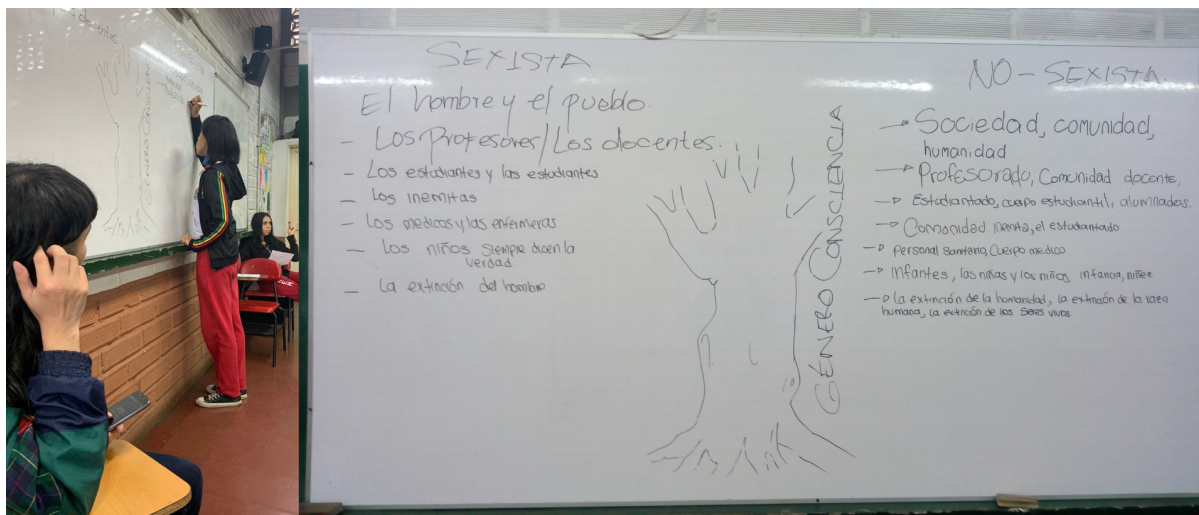


Imagen 3: Aplicación de la segunda técnica del DRP - Árbol de problemas y soluciones.

Anexo F. Guía para el Taller No. 1

Taller No. 1 - Género Consciencia

Fecha de realización: 12 de julio de 2022 - **Hora:** 13:00 - 14:30 PM

Responsable: Anderson Patiño García

Estudiante de Comunicaciones - Facultad de Comunicaciones y Filología
Universidad de Antioquia - Medellín / 2022

Tema: Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje no sexista en la elaboración del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo.

Objetivo: Reconocer las diferentes maneras en la que se hace sexista el uso del lenguaje en la escuela, el colegio y en la vida cotidiana.

Método: Diálogo de saberes (comunicación dialógica)

Fuentes: Integrantes del Comité de Redacción del periódico institucional El Humanista.

Materiales: Video proyector/video beam/televisor - Wifi/Internet, lápices o lapiceros y hojas.

Planeación - Propuesta:

1. Introducción

- Breve resumen de las actividades realizadas en el DRP. **(10 min)**

- Presentación de las actividades a realizar por parte del tallerista y el alumnado. **(5 min)**

2. Actividad 1: Rosa o Azul (20 min)

Se reproduce el video Rosa o azul: Cómo se nos educó de manera sexista. (3 min)

Se propone a cada integrante del Comité de Redacción sacar una hoja y escribir en ella las palabras o frases sexistas que perciban a lo largo de la reproducción del video.

Posteriormente se les dice que enumeren cuántas frases o palabras sexistas lograron escribir y se les pregunta cuántas de estas palabras o frases conocen, han escuchado o usado. (15 min).

3. Actividad 2: Por la calle (20 min)

Se reproduce el video: Por la calle: Acoso sexual/verbal callejero. (3:30 min)

Se invita a participar voluntariamente con historias personales. Se pregunta si alguien ha sido víctima de acoso sexual/verbal en la calle, en la escuela o el colegio, y se reflexiona sobre las violencias que existen y se dan debido al sexismo presentado a través del lenguaje. (15 min)

4. Actividad 3: Contenido inapropiado (25 min)

Se reproduce el video Contenido inapropiado: sexismo en las canciones. (3:30 min)

Se invita a pensar en canciones que hayan escuchado o que conozcan que hagan un uso sexista del lenguaje, se socializan ejemplos y se reflexiona sobre cómo estos contenidos presentes en las canciones pueden repercutir en el imaginario colectivo de la sociedad.
Top 10 Canciones Sexistas (20 min)

5. Cierre (10 min)

- Se dan por terminadas las actividades y se finaliza el Taller No-1. Seguido se hace la invitación para asistir al Taller No-2 en el que se trabajará sobre las estrategias para hacer un uso no sexista del lenguaje en la elaboración de contenidos informativos que serán publicados en el periódico institucional.

Anexo G. Evidencias Taller No. 1

Imagen 4: Charla en torno a los usos sexistas del lenguaje.

Anexo H. Guía para el Taller No. 2**Taller No. 2 - Género Consciencia****Fecha de realización:** 14 de julio de 2022 - **Hora:** 13:00 - 15:00 PM**Responsable:** Anderson Patiño GarcíaEstudiante de Comunicaciones - Facultad de Comunicaciones y Filología
Universidad de Antioquia - Medellín / 2022**Tema:** Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje no sexista en la elaboración del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo.**Objetivo:** Analizar las diferentes estrategias para emplear un uso no sexista del lenguaje en la elaboración de contenidos informativos.**Método:** Diálogo de saberes (comunicación dialógica).**Fuentes:** Integrantes del Comité de Redacción del periódico institucional El Humanista.**Materiales:** Lápices o lapiceros, borradores, sacapuntas, hojas, fotocopias.**Planeación - Propuesta:****1. Introducción**

- Breve resumen de las actividades realizadas en el primer taller y algunos de los resultados obtenidos. **(10 min)**
- Presentación de la actividad a realizar por parte del tallerista y el alumnado. **(10 min)**

2. Actividad 1: Sobre el Lenguaje Sexista - No sexista (30 Min)

Se proyecta en pantalla la presentación creada por el tallerista Sobre el Lenguaje No Sexista

Se hace una reflexión sobre cómo el uso sexista del lenguaje reproduce violencias simbólicas con palabras comunes como insultos y definiciones del diccionario. Se traen ejemplos y se reflexiona sobre temas como la invisibilidad, la exclusión, el ocultamiento y la no existencia de todas las personas que deben ser representadas por medio del lenguaje.

3. Actividad 2: (50 min)

En hojas que se repartirán en los cuatro grupos formados inicialmente en el DRP (F-M-T-NB) se trabajará en las diferentes estrategias para emplear un uso no sexista del lenguaje en los contenidos informativos a publicar en el periódico institucional.

El tallerista propondrá la siguiente guía para que sea resuelta en los diferentes grupos: **Guía para el uso no sexista del lenguaje.****4. Cierre (10 min)**

- Se finaliza el taller No. 2 y se menciona que se debe traer para el taller No. 3, en hojas impresas, los textos que se planean publicar en el periódico institucional acompañados de lápices o lapiceros de dos colores diferentes para hacer la actividad de corrección lingüística con el empleo del uso no sexista del lenguaje y con la guía trabajada en el presente taller. Esto con el fin de trabajar en la construcción de la estrategia comunicativa con la política editorial para el periódico y su respectivo producto.

Anexo I. Guía Aplicada - Taller No. 2**Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje no sexista en la elaboración del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo****GRUPO** ____

¿Cómo lograr un uso no sexista del lenguaje?

Usar el femenino si de mujeres se trata

| Uso Sexista | Uso No-sexista |
|--------------------|-----------------------|
| Presidente | Presidenta |
| Gerente | |
| Jefe | |
| Director | |
| Profesor | |
| Alumno | |
| Administrativo | |
| Abogado | |
| Médico | |

Usar el artículo diferenciado si el sustantivo tiene una sola forma

| | |
|--------------------------------|---------------|
| El estudiante | La estudiante |
| El docente | |
| El joven | |
| El adolescente | |
| El profesional/El especialista | |
| El cantante/El artista | |

Usar los plurales correctamente (genéricos reales)

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| Los estudiantes | El estudiantado/ El alumnado |
| Los profesores/los docentes | |

| | |
|------------------------------|--|
| Los jefes | |
| Los administrativos | |
| Los empleados | |
| Los niños | |
| Los jóvenes/los adolescentes | |
| Los adultos/los ancianos | |
| Los padres de familia | |
| Los vecinos | |
| Los ciudadanos | |
| Los demás | |

Usar los pronombres y determinantes sin género. Se puede sustituir “el, los, aquel, aquellos” seguidos del relativo “que” por “quién, quiénes y cada”

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| El que escribe | Quien escribe |
| Los que vinieron a clase | |
| Aquellos que no estuvieron en clase | |
| Los estudiantes deberán aportar... | |
| Los docentes deberán asistir... | |

Sustituir el artículo “uno”, por alguien o cualquiera

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Si uno lee las noticias | Si alguien/cualquiera ve las noticias |
| Si uno viene a clase | |
| Si uno se despierta | |
| Si uno no quiere hacer la tarea | |

Omitir el sujeto: En el idioma español no siempre es necesario poner el sujeto de forma explícita, por lo que se puede utilizar la forma impersonal “se” o descartar el sujeto

| | |
|--|------------------------------|
| Lugar en que fue matriculado | Lugar en el que se matriculó |
| Si el estudiante solicita la información | |

| | |
|---|--|
| Nosotros somos los estudiantes del INEM | |
|---|--|

Omitir artículos: En ocasiones, si los sustantivos son neutros, se puede omitir el artículo (el, la, los, las, un, una)

| | |
|---|---|
| Se tomarán en cuenta las opiniones de los estudiantes | Se tomarán en cuenta las opiniones de estudiantes |
| No es necesario contar con un docente | |
| El estudiante deberá llenar el formulario | |

Evitar el uso sistemático de las palabras “todos” y “algunos”

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| Como todos sabemos... | Como sabemos/como se sabe... |
| Algunos llegamos tarde | |
| Todos los estudiantes saben | |

Evitar el uso de adverbio con marca de “género”: En ocasiones, si los sustantivos son neutros, se puede omitir el artículo

| | |
|---------------------------------------|--|
| Pocos estudiantes cuentan con beca | Una minoría de estudiantes cuenta con beca |
| Muchos estudiantes fueron convocados | |
| Más de la mitad de los estudiantes... | |

Cambiar la sintaxis de la oración: Reestructurar las frases sin necesidad de repetir insistentemente el sustantivo o el artículo

| | |
|--|----------------------------------|
| Sean todos bienvenidos al evento... | Se da la bienvenida al evento... |
| Los estudiantes presentarán la prueba el día | |
| Los miembros del comité propondrán una... | |

Evitar el uso exclusivo del femenino para profesiones relacionadas tradicionalmente con la mujer

| | |
|----------------------------------|---|
| Se necesitan limpiadoras caseras | Se necesita personal de limpieza casero |
| La secretaria es la encargada | |
| Se busca empleada doméstica | |

Evitar que las mujeres usen el masculino si se refieran a “sí mismas”

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Nosotros/todos/ellos | Nosotras/todas/ellas |
| Si uno lo ve/si uno lo piensa | |
| Son cosas de cada uno | |

Evitar el salto semántico

| | |
|--|--|
| Los alumnos podrán acudir con sus novias | El alumnado podrá acudir con sus parejas |
| Los nómadas se trasladaban con sus enseres y mujeres | |
| Los colombianos votaron por el ‘Sí’ en compañía de sus hijos y mujeres | |
| En la fiesta, los invitados y sus mujeres... | |

Utilización de abstractos

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| Los redactores del periódico | La redacción del periódico |
| Los directivos establecen que... | |
| Los jefes dictaminaron... | |

Uso de las dobles formas (Las/los) con concordancia entre los elementos

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| Los usuarios del periódico | Las y los usuarios del periódico |
| Los estudiantes de Humanidades | |
| Los profesores del INEM | |

Evitar la utilización de la palabra “hombre” como universal

| | |
|--|--|
| En la Prehistoria, el hombre vivía en cuevas | Las personas/la gente en la Prehistoria... |
| Es bueno para el bienestar del hombre | |
| La historia del hombre/El origen del hombre | |
| El día en que el hombre llegó a la luna | |

Uso de las desviaciones semánticas

| | |
|---|---------------------------------------|
| Los colombianos tienen una renta per cápita | La renta per cápita en Colombia es... |
| Los antioqueños votaron por el NO | |
| Los paisas están en contra de la reforma... | |

Usos de epicenos (masculinos y femeninos a la vez)

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| El actor de la película... | El personaje de la película |
| Los heridos del accidente... | |
| Los que fueron al concierto... | |

Evitar uso de signos como: “@”, “x”, “*”. Son signos lingüísticos que rompen con las reglas gramaticales del idioma y son impronunciables, por lo tanto, no recomendables.

Anexo J. Evidencias Taller No. 2

UNIVERSIDAD DE ANTIQUIA
Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje no sexista en la elaboración del periódico El Hombre de la LE. INEM José Félix de Restrepo

GRUPO 5

¿Cómo lograr un uso no sexista del lenguaje?
Usando el femenino cuando de mujeres se trate

| Uso Sexista | Uso No-sexista |
|----------------|----------------|
| Presidente | Presidenta |
| Gerente | Gerente |
| Jefe | Jefa |
| Director | Directora |
| Profesor | Profesora |
| Alumno | Alumna |
| Administrativo | Administrativa |
| Abogado | Abogada |
| Médico | Médica |

Usando el artículo diferenciado cuando el sustantivo tiene una sola forma

| El estudiante | La estudiante |
|--------------------------------|---------------------------------|
| El docente | La docente |
| El joven | La joven |
| El adolescente | La adolescente |
| El profesional/El especialista | La profesional/ La especialista |
| El cantante/El artista | La cantante/ La artista |

Usando los plurales correctamente (géneros reales)

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Los estudiantes | El estudiantado |
| Los profesores/los docentes | La docencia |
| Los países | La jefatura |
| Los administrativos | La administración |
| Los empleados | El personal |
| Los niños | La infancia |
| Los jóvenes los adolescentes | La adolescencia |
| Los adultos los ancianos | Personas de la tercera edad |
| Los padres de familia | Las docentes |
| Los médicos y las enfermeras | Comunidad médica |
| Los vacacion | Veredades |
| Los ciudadanos | Ciudadanía |
| Los demás | El resto |

Usando los pronombres y determinantes sin género. Se puede sustituir "el, los, aquel, aquellos" según el relativo "que" por "quien, quienes y cada"

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| El que escribe | Quien escribe |
| Los que visitaron a clase | Quienes visitaron a clase |
| Aquellos que no estuvieron en clase | Quienes no estuvieron en clase |
| Los estudiantes debían reportar. | Cada quien debía reportar |
| Los docentes debían asistir | Los y las debían designar asistir |

Sustituir el artículo "uno", por algunos o cualquiera

| | |
|-------------------------------------|---|
| Cuando uno lee las noticias | Cuando algunos cualquiera ve las noticias |
| Cuando uno viene a clase | Cuando alguien viene a clase |
| Cuando uno se despierta | Cuando cualquiera se despierta |
| Cuando uno no quiere hacer la tarea | Cuando alguien no quiere... |

Evitar el uso exclusivo del femenino para profesiones relacionadas tradicionalmente con la mujer

| | |
|---------------------------------|---|
| Se necesitan limpiadoras cueros | Se necesita personal de limpieza cueros |
| La secretaria es la encargada | La secretaria es el encargado |
| Se busca empleada doméstica | Se busca personal doméstico |

Evitar que las mujeres sean el masculino cuando se refieren a "el mismo"

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| Nuestros hijos | Nuestros/as |
| Cuando uno lo recuerda uno lo piensa | Cuando una lo ve, una lo piensa |
| Se comen de cada uno | Se comen de cada una |

Evitar el salto semántico

| | |
|---|---|
| Los alumnos podrán acudir con sus novias | El alumnado podrá acudir con sus parejas |
| Los estomas se trasladaban con sus esposas y mujeres | Los estomas se trasladaban con sus esposas y esposas |
| Los colombianos como por el 90 en compañía de sus hijos y mujeres | Los colombianos como por el 90 en compañía de sus hijos y mujeres |
| En la fiesta, los invitados y sus mujeres... | En la fiesta, las invitadas y sus esposas... |

Utilización de abstracciones

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Los redactores del periódico | La redacción del periódico |
| Los directivos establecieron que... | Los directivos establecieron que... |
| Los jefes dictaminaron... | La jefatura dictaminó... |

Uso de las dobles formas (Las/las) con concordancia entre los elementos

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Los usuarios del periódico | Las y los usuarios del periódico |
| Los estudiantes de Humanidades | Las y los estudiantes de Humanidades |
| Los profesores del INEM | Las y los profesores del INEM |

Evitar la utilización de la palabra "hombre" como universal

| | |
|---|---|
| En la Prehistoria el hombre vivió en cuevas | Las personas la gente en la Prehistoria |
| Es hombre para el hombre del hombre | Es hombre para el hombre del hombre |
| La historia del hombre El origen del hombre | La historia del género humano de origen del ser |
| El día en que el hombre llegó a la luna | El día que el humano llegó a la luna |

Uso de las derivaciones semánticas

| | |
|---|--|
| Los colombianos tienen una renta per cápita | La renta per cápita en Colombia es... |
| Los antioqueños votaron por el NO | El pueblo antioqueño votó por el NO |
| Los paisas están en contra de la reforma | El pueblo paisa está en contra de la reforma |

Uso de los gerundios (andó, ando)

| | |
|--|--|
| Si los políticos trabajan adecuadamente | Trabajando adecuadamente desde la política |
| Si los ciudadanos votan a que partido lo logramos | Votando a que partido lo logramos |
| Si los periodistas llegan a tiempo se cubre la noticia | llegando a tiempo para cubrir la noticia |

Uso de epicenos (masculinos y femeninos a la vez)

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| El actor de la película | El personaje de la película |
| Los heridos del accidente | Los heridos/as del accidente |
| Los que fueron al concierto | Las personas que fueron al concierto |

Evitar uso de signos como: "B", "X", "Y", "Z". Son signos lingüísticos que rompen con las reglas gramaticales del idioma y son impronunciables, por lo tanto, no recomendables.

Evitar el uso de la barra inclinada "/". Los primeros esfuerzos para hacer un uso inclusivo del lenguaje implicaron la utilización de guiones, parentesis y barras. Sin embargo, no es recomendable porque en el texto resulta poco legible. Se recomienda utilizar solamente en formularios, solicitudes o cualquier otro documento en donde se cuenta con poco espacio.

Mónica River Rivas
Ana Carolina Ardila

Adriana Rivera
Sofía Nieto
Sofía Nieto
Sofía Nieto

Imagen 5: Respuestas Taller No. 2 - Grupo F

UNIVERSIDAD DE ANTOQUIA
Escuela de Periodismo y Comunicación Social

GRUPO M

¿Cómo lograr un uso no sexista del lenguaje?

Usando el femenino cuando se refiere a mujeres se trata

| Una Sección | Una No-sección |
|-------------|----------------|
| Presidente | Presidenta |
| Gerente | Gerente |
| Jefe | Jefa |
| Director | Directora |
| Profesor | Profesora |
| Alumno | Alumna |
| Abogado | Abogada |
| Médico | Médica |

Usando el artículo diferenciado cuando el sustantivo tiene una sola forma

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| El estudiante | La estudiante |
| El docente | La docente |
| El juez | La jueza |
| El adolecente | La adolescente |
| El profesional/El especialista | La profesional/La especialista |
| El cantante/El artista | La cantante/La artista |

Usando los plurales correctamente (ignorarlos es vital)

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Los estudiantes | El estudiantado/El alumnado |
| Los profesores los docentes | El profesorado/los docentes |
| Los jefes | Los jefes/as |
| Los administrativos | Los administrativos/as |
| Los empleados | Los empleados/as |
| Los sales | Los sales/as |
| Los jóvenes los adolescentes | Los jóvenes/as |
| Los adultos los ancianos | Los adultos/as |
| Los padres de familia | Los padres/as |
| Los médicos y los enfermeros | Los médicos/as |
| Los vecinos | Los vecinos/as |
| Los ciudadanos | Los ciudadanos/as |
| Los demás | El resto |

Usando los presentivos y determinativos en género, se puede sustituir "el, los, aquel, aquella" "apagado del relativo "que" por "quien, quienes y cada"

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| El que escribe | Quien escribe |
| Los que vienen a clase | Quiénes vienen a clase |
| Aquellos que no asisten en clase | Quiénes no asisten en clase |
| Los estudiantes deben apurar | Quiénes deben apurar |
| Los docentes deberían asistir | Quiénes deberían asistir |

Sustituir el artículo "uno" por "algunos o cualquiera"

| | |
|-------------------------------------|--|
| Cuando uno lee las noticias | Cuando algunos cualquiera ve las noticias |
| Cuando uno viene a clase | Cuando algunos cualquiera va a clase |
| Cuando uno se despierta | Cuando algunos cualquiera se despierta |
| Cuando uno no quiere hacer la tarea | Cuando algunos cualquiera no quiere hacer la tarea |

Usando el género: En el último párrafo se siempre se recuerda poner el sujeto de forma explícita, por lo que se puede utilizar la forma impersonal "se" o desiniciar el sujeto

Usar en un que fue mencionado: Usar en el que se mencionó

Cuando el sustantivo admite la información: Usando se refiere a la información

Usando el género: En las oraciones, cuando las sustantivos son neutros, se puede omitir el artículo (el, la, los, las, etc)

Se tomaron en cuenta las opiniones de los estudiantes: Se tomaron en cuenta las opiniones de los estudiantes

No es necesario contar con un docente: No es necesario contar con un docente

El estudiante deberá llenar el formulario: El estudiante deberá llenar el formulario

Evitar el uso de sustantivos de las palabras "todas" y "algunas"

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Como todos sabemos: | Como sabemos como se sabe |
| Algunos llegaron tarde: | Algunos llegaron tarde |
| Todos los estudiantes saben: | Todos los estudiantes saben |

Evitar el uso de adverbios como "igualmente": En las oraciones, cuando las sustantivos son neutros, se puede omitir el artículo

| | |
|--|---|
| Porque estudiantes cuentan con libros: | Una muestra de estudiantes cuenta con libros |
| Muchos estudiantes fueron convocados: | Se convocó a una gran cantidad de estudiantes |
| Más de la mitad de los estudiantes: | Más de la mitad de los estudiantes |

Cambiar la sintaxis de la oración: Reestructurar las frases sin necesidad de repetir reiteradamente el sustantivo o el artículo

| | |
|--|---|
| Sea todos los miembros del comité: | Se les da la bienvenida al comité. |
| Los estudiantes presentaron la propuesta de día: | El día siguiente, se presentó la propuesta de día |
| Los miembros del comité propusieron una: | La propuesta que se presentó el día siguiente |

Evitar el uso exclusivo del femenino para profesiones relacionadas tradicionalmente con la mujer

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| Se necesitan limpiadoras nuevas: | Se necesita personal de limpieza como |
| La asistencia en la empujadora: | Se necesita personal de limpieza como |
| Se busca empleada doméstica: | Se busca personal de limpieza como |

Evitar que las mujeres sean el sustantivo cuando se refieren a "el sistema"

| | |
|--|---------------------------------|
| Nuestros todos: | Nuestros todos |
| Cuando uno lo ve cuando uno lo piensa: | Cuando lo ve / cuando lo piensa |
| Sea como de cada uno: | Sea como de cada uno |

Evitar el uso de sustantivos

| | |
|---|--|
| Los alumnos podrán acudir con sus padres: | El alumnado podrá acudir con sus padres |
| Los estudiantes se trasladarán con sus madres e hijos: | El alumnado se trasladará con sus padres |
| Los estudiantes van por el "30" en compañía de sus hijos e hijos: | El alumnado va por el "30" en compañía de sus padres |
| En la fiesta, las estudiantes van con sus hijos: | En la fiesta, los estudiantes van con sus hijos |

Utilización de abstractos

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Los miembros del período: | La redacción del periódico |
| Los directivos empujaron que: | El campo laboral abarca que |
| Los jefes de departamento: | La jefatura del departamento |

Usar de las dobles formas (Las/los) con concordancia entre las oraciones

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Los miembros del periódico: | Las y los miembros del periódico |
| Los estudiantes de Humanidades: | Las y los estudiantes de Humanidades |
| Los profesores del INEM: | Las y los profesores del INEM |

Evitar la utilización de la palabra "hombres" como abstracto

| | |
|---|--|
| En la Prefectura de Bolívar vivían un millón: | En la prefectura que en la Prefectura |
| El barrio para el bienestar del hombre: | El barrio para el bienestar del pueblo |
| La historia del hombre El origen del hombre: | La historia de la humanidad |
| El día que el hombre llegó a la luna: | El día que se llegó a la luna |

Usando los plurales correctamente

| | |
|--|---|
| En los colegios nuevos una sala por clase: | En salas por clase en Colombia es |
| En los colegios nuevos por el "30": | Por el "30" en Bogotá |
| En personas como en cuenta de la reforma: | En la reforma que se aplica en la reforma |

Usando los plurales (jefes, todos)

| | |
|---|---|
| En las prefecturas antiguas administrativas: | Administrativamente desde la prefectura |
| En las ciudades vienen a ser pueblo de los departamentos: | El pueblo de los departamentos |
| En las prefecturas llegan a ser parte de la reforma: | El pueblo de la reforma se aplica en la reforma |

Usando de epónimas (masculino y femenino a la vez)

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| El actor de la película: | El personaje de la película |
| Los hermanos del accidente: | Los y las hermanos del accidente |
| Los miembros del comité: | Los y las miembros del comité |

Evitar el uso de la barra inclinada "/"

Evitar el uso de la barra inclinada "/"

Evitar el uso de la barra inclinada "/"

Evitar el uso de la barra inclinada "/"

Imagen 6: Respuestas Taller No. 2 - Grupo M.

UNIVERSIDAD DE ANTOQUIA
Escuela de Periodismo y Comunicación Social

GRUPO T

¿Cómo lograr un uso no sexista del lenguaje?

Usando el femenino cuando se refiere a mujeres se trata

| Una Sección | Una No-sección |
|-------------|----------------|
| Presidente | Presidenta |
| Gerente | Gerente |
| Jefe | Jefa |
| Director | Directora |
| Profesor | Profesora |
| Alumno | Alumna |
| Abogado | Abogada |
| Médico | Médica |

Usando el artículo diferenciado cuando el sustantivo tiene una sola forma

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| El estudiante | La estudiante |
| El docente | La docente |
| El juez | La jueza |
| El adolecente | La adolescente |
| El profesional/El especialista | La profesional/La especialista |
| El cantante/El artista | La cantante/La artista |

Usando los plurales correctamente (ignorarlos es vital)

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Los estudiantes | El estudiantado/El alumnado |
| Los profesores los docentes | El profesorado/los docentes |
| Los jefes | Los jefes/as |
| Los administrativos | Los administrativos/as |
| Los empleados | Los empleados/as |
| Los sales | Los sales/as |
| Los jóvenes los adolescentes | Los jóvenes/as |
| Los adultos los ancianos | Los adultos/as |
| Los padres de familia | Los padres/as |
| Los médicos y los enfermeros | Los médicos/as |
| Los vecinos | Los vecinos/as |
| Los ciudadanos | Los ciudadanos/as |
| Los demás | El resto |

Usando los presentivos y determinativos en género, se puede sustituir "el, los, aquel, aquella" "apagado del relativo "que" por "quien, quienes y cada"

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| El que escribe | Quien escribe |
| Los que vienen a clase | Quiénes vienen a clase |
| Aquellos que no asisten en clase | Quiénes no asisten en clase |
| Los estudiantes deben apurar | Quiénes deben apurar |
| Los docentes deberían asistir | Quiénes deberían asistir |

Sustituir el artículo "uno" por "algunos o cualquiera"

| | |
|-------------------------------------|--|
| Cuando uno lee las noticias | Cuando algunos cualquiera ve las noticias |
| Cuando uno viene a clase | Cuando algunos cualquiera va a clase |
| Cuando uno se despierta | Cuando algunos cualquiera se despierta |
| Cuando uno no quiere hacer la tarea | Cuando algunos cualquiera no quiere hacer la tarea |

Usando el género: En el último párrafo se siempre se recuerda poner el sujeto de forma explícita, por lo que se puede utilizar la forma impersonal "se" o desiniciar el sujeto

Usar en un que fue mencionado: Usar en el que se mencionó

Cuando el sustantivo admite la información: Usando se refiere a la información

Usando el género: En las oraciones, cuando las sustantivos son neutros, se puede omitir el artículo (el, la, los, las, etc)

Se tomaron en cuenta las opiniones de los estudiantes: Se tomaron en cuenta las opiniones de los estudiantes

No es necesario contar con un docente: No es necesario contar con un docente

El estudiante deberá llenar el formulario: El estudiante deberá llenar el formulario

Evitar el uso de sustantivos de las palabras "todas" y "algunas"

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Como todos sabemos: | Como sabemos como se sabe |
| Algunos llegaron tarde: | Algunos llegaron tarde |
| Todos los estudiantes saben: | Todos los estudiantes saben |

Evitar el uso de adverbios como "igualmente": En las oraciones, cuando las sustantivos son neutros, se puede omitir el artículo

| | |
|--|---|
| Porque estudiantes cuentan con libros: | Una muestra de estudiantes cuenta con libros |
| Muchos estudiantes fueron convocados: | Se convocó a una gran cantidad de estudiantes |
| Más de la mitad de los estudiantes: | Más de la mitad de los estudiantes |

Cambiar la sintaxis de la oración: Reestructurar las frases sin necesidad de repetir reiteradamente el sustantivo o el artículo

| | |
|--|---|
| Sea todos los miembros del comité: | Se les da la bienvenida al comité. |
| Los estudiantes presentaron la propuesta de día: | El día siguiente, se presentó la propuesta de día |
| Los miembros del comité propusieron una: | La propuesta que se presentó el día siguiente |

Evitar el uso exclusivo del femenino para profesiones relacionadas tradicionalmente con la mujer

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| Se necesitan limpiadoras nuevas: | Se necesita personal de limpieza como |
| La asistencia en la empujadora: | Se necesita personal de limpieza como |
| Se busca empleada doméstica: | Se busca personal de limpieza como |

Evitar que las mujeres sean el sustantivo cuando se refieren a "el sistema"

| | |
|--|---------------------------------|
| Nuestros todos: | Nuestros todos |
| Cuando uno lo ve cuando uno lo piensa: | Cuando lo ve / cuando lo piensa |
| Sea como de cada uno: | Sea como de cada uno |

Evitar el uso de sustantivos

| | |
|---|--|
| Los alumnos podrán acudir con sus padres: | El alumnado podrá acudir con sus padres |
| Los estudiantes se trasladarán con sus madres e hijos: | El alumnado se trasladará con sus padres |
| Los estudiantes van por el "30" en compañía de sus hijos e hijos: | El alumnado va por el "30" en compañía de sus padres |
| En la fiesta, las estudiantes van con sus hijos: | En la fiesta, los estudiantes van con sus hijos |

Utilización de abstractos

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Los miembros del período: | La redacción del periódico |
| Los directivos empujaron que: | El campo laboral abarca que |
| Los jefes de departamento: | La jefatura del departamento |

Usar de las dobles formas (Las/los) con concordancia entre las oraciones

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Los miembros del periódico: | Las y los miembros del periódico |
| Los estudiantes de Humanidades: | Las y los estudiantes de Humanidades |
| Los profesores del INEM: | Las y los profesores del INEM |

Evitar la utilización de la palabra "hombres" como abstracto

| | |
|---|--|
| En la Prefectura de Bolívar vivían un millón: | En la prefectura que en la Prefectura |
| El barrio para el bienestar del hombre: | El barrio para el bienestar del pueblo |
| La historia del hombre El origen del hombre: | La historia de la humanidad |
| El día que el hombre llegó a la luna: | El día que se llegó a la luna |

Usando los plurales correctamente

| | |
|--|---|
| En los colegios nuevos una sala por clase: | En salas por clase en Colombia es |
| En los colegios nuevos por el "30": | Por el "30" en Bogotá |
| En personas como en cuenta de la reforma: | En la reforma que se aplica en la reforma |

Usando los plurales (jefes, todos)

| | |
|---|---|
| En las prefecturas antiguas administrativas: | Administrativamente desde la prefectura |
| En las ciudades vienen a ser pueblo de los departamentos: | El pueblo de los departamentos |
| En las prefecturas llegan a ser parte de la reforma: | El pueblo de la reforma se aplica en la reforma |

Usando de epónimas (masculino y femenino a la vez)

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| El actor de la película: | El personaje de la película |
| Los hermanos del accidente: | Los y las hermanos del accidente |
| Los miembros del comité: | Los y las miembros del comité |

Evitar el uso de la barra inclinada "/"

Evitar el uso de la barra inclinada "/"

Evitar el uso de la barra inclinada "/"

Evitar el uso de la barra inclinada "/"

Imagen 7: Respuestas Taller No. 2 - Grupo T.

UNIVERSIDAD DE ANTOQUIA
Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje en escrita en la elaboración del periódico El Humanista de la LE NEM José Félix de Restrepo

GRUPO NB
¿Cómo lograr un uso no sexista del lenguaje?

Usando el femenino cuando se refiere a una mujer

| Una Sexista | Una No-sexista |
|----------------|--------------------------------|
| Presidente | Presidenta |
| Gerente | Gerencia, Gerente de Gerencia |
| Jefe | Jefa |
| Director | Directora |
| Profesor | Profesora |
| Alumno | Alumna |
| Administrativo | Administrativa, Administradora |
| Abogado | Abogada |
| Médico | Médica |

Usando el artículo diferenciado cuando el sustantivo tiene una sola forma

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| El estudiante | La estudiante |
| El docente | La docente |
| El grupo | La profesora |
| El abolicionista | La abolicionista |
| El profesional/El especialista | La profesional/La especialista |
| El cantante/El artista | La cantante/La artista |

Usando los plurales correctamente (géneros reales)

| | |
|---------------------------------|---|
| Los estudiantes | El/los estudiante/s |
| Los profesores/los docentes | El/los docente/s |
| Los jefes | El/los jefe/s |
| Los administrativos | El/los administrado/s |
| Los empleados | Personal contratado |
| Los niños | El/los niño/s |
| Los jóvenes/los adolescentes | El/los joven/es |
| Los adultos/as jóvenes | Persona de la tercera edad |
| Los padres de familia | El/los representante/s de los apoderado/s |
| Los médicos y los enfermeros... | Personal de salud |
| Los votantes | El/los votante/s |
| Los ciudadanos | El/los ciudadano/s |
| Los demás | El/los demás |

Usando los pronombres y determinantes sin género. Se puede sustituir "el, los, aquel, aquella" según del relativo "que" por "quien, quienes y cada"

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| El que escribe | Quien escribe |
| Los que vienen a clase | Quiénes vienen a clase |
| Aquellos que no estuvieron en clase | Quiénes no estuvieron en clase |
| Los ciudadanos deberían aportar... | Cada ciudadano debería aportar |
| Los docentes deberían asistir... | Cada docente debería asistir |

Sustituir el artículo "uno", por alguien o cualquiera

| | |
|-------------------------------------|--|
| Cuando uno lee los noticias | Cuando alguien/cualquiera ve las noticias |
| Cuando uno viene a clase | Cuando alguien viene a clase |
| Cuando uno se despierta | Cuando alguien se despierta |
| Cuando uno no quiere hacer la tarea | Cuando alguien/cualquiera no quiere hacer la tarea |

Evitar el uso exclusivo del femenino para profesiones relacionadas tradicionalmente con la mujer

| | |
|----------------------------------|--|
| Se necesitan lingüistas ceras... | Se necesita personal de limpieza como... |
| La secretaria es la encargada... | La secretaria es la encargada... |
| Se busca empleada doméstica | Se busca personal doméstico |

Evitar que los nombres sean el masculino cuando se refiere a "el mismo"

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| Nosotros todos/ellas | Nosotros todos/ella/s |
| Cuando uno lo ve cuando uno lo piensa | Cuando uno lo ve/lo piensa |
| Sea caso de cada uno | Sea caso de cada uno/a |

Evitar el uso de "ambos"

| | |
|--|---|
| Los alumnos podrán acudir con sus padres | El alumnado podrá acudir con sus padres |
| Los notarios se trataban con sus esposas y mujeres | Las personas no madre se trataban con sus esposas y mujeres |
| Los colonizadores votaron por el "sí" en compañía de sus hijos y mujeres | El pueblo colonizador... |
| En la feria, los invitado y sus mujeres... | Con la feria, los invitado... |

Utilización de abstracción

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Los redactores del periódico | La redacción del periódico |
| Los directivos establecen que... | Las directivas establecen que... |
| Los jefes dictaminaron... | La jefatura dictaminó... |

Uno de las dobles formas (La/Los) con concordancia entre los elementos

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Los miembros del periódico | Las y los miembros del periódico |
| Los estudiantes de Humanidades | Las y los estudiantes de Humanidades |
| Los profesores del NEM | Las y los profesores del NEM |

Evitar el uso de la palabra "hombre" como sustantivo

| | |
|---|---|
| En la Prefectura el hombre vivió en cuevas | Las personas que en la Prefectura... |
| Es bueno para el bienestar del hombre | Es bueno para el bienestar de las personas |
| La historia del hombre/El origen del hombre | La historia del ser humano/El origen del ser humano |
| El día en que el hombre llegó a la luna | El día del lanzamiento |

Uso de las dobles formas semánticas

| | |
|---|---------------------------------------|
| Los colombianos tienen una meta por cumplir | La meta por cumplir en Colombia es... |
| Los estudiantes votaron por el NO | El pueblo colombiano votó por el NO |
| Los países están en contra de la reforma... | En Colombia están en contra... |

Uso de los gerundios (ando, cando)

| | |
|--|--|
| Si los políticos trabajan adecuadamente... | Trabajando adecuadamente desde la política |
| Si los ciudadanos votan a ese partido lo logran | Votando a ese partido |
| Si los periódicos llegan a tiempo se cubren los hechos | Logrando a tiempo se cubren los hechos |

Uso de epítetos (muchachos) sustituidos a la vez

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| El actor de la película | El personaje de la película |
| Los hechos del accidente | Los detalles del accidente |
| Los que dicen de nosotros... | Quiénes dicen de nosotros |

Evitar el uso de la barra inclinada "/" Las primeras referencias para hacer un uso adecuado del lenguaje implican la utilización de género, masculino y femenino. Sin embargo, no es recomendable porque es el mayor riesgo para legible. Se recomienda utilizar únicamente en formatos, tablas y cualquier otro documento en donde se cree un poco espacio.

Imagen 8: Respuestas Taller No. 2 - Grupo NB.



Imagen 9: Participación del Comité de Redacción en la construcción de las guías.

Anexo K. Guía para el Taller No. 3**Taller No. 3 - Género Consciencia****Fecha de realización:** 19 de julio de 2022 - **Hora:** 13:00 - 14:30 PM**Responsable:** Anderson Patiño GarcíaEstudiante de Comunicaciones - Facultad de Comunicaciones y Filología
Universidad de Antioquia - Medellín / 2022**Tema:** Estrategia comunicativa para la incorporación del lenguaje no sexista en la elaboración del periódico El Humanista de la I.E. INEM José Félix de Restrepo.**Objetivo:** Aplicar las estrategias aprendidas para la incorporación del uso no sexista del lenguaje en la elaboración de contenidos informativos a publicar en el periódico institucional en pro de construir de manera conjunta la estrategia comunicativa con la política editorial.**Método:** Diálogo de saberes (comunicación dialógica).**Fuentes:** Integrantes del Comité de Redacción del periódico institucional El Humanista.**Materiales:** Lápices o lapiceros (2 colores), borradores, sacapuntas, hojas, fotocopias.**Planeación - Propuesta:****1. Introducción**

- Breve resumen de las actividades realizadas en la sesión anterior y algunos de los resultados obtenidos. **(5 min)**
- Presentación de la actividad a realizar por parte del tallerista y el alumnado. **(15 min)**

2. Actividad (45 min)

El tallerista destinará un tiempo entre 40 y 45 minutos para que cada estudiante (integrante del Comité de Redacción) lea el artículo que redactó para ser publicado en el periódico. La indicación será que mientras se haga la lectura del texto se subraye con un lápiz o lapicero de color rojo la frase o palabra con uso sexista del lenguaje y con un lápiz o lapicero de cualquier otro color se corrija con el uso no sexista del lenguaje. Lo anterior, con la Guía trabajada en el Taller No-2.

3. Actividad de resolución (20 min)

Se recogerán las propuestas de productos y formatos que permitirán establecer una política editorial de uso continuo por los comités de redacción. Se hace también un ejercicio de priorización que atienda a la viabilidad según el tiempo del trabajo de grado. Se aclara que las propuestas se recibirán y se elaborará un producto que podrá ser intervenido y mejorado por el equipo de trabajo del periódico.

4. Cierre (5 min)

Se agradece por la asistencia a todas las actividades pensadas en pro de la realización del trabajo de grado llevado a cabo por el estudiante de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. Se invita al evento de cierre en donde se compartirá la guía-producto-estrategia comunicativa que se construyó en conjunto y en pro de la incorporación del lenguaje no sexista en el periódico El Humanista, evento en el que se compartirá un refrigerio y quedará sentada la política editorial que acompañará en adelante al Comité de Redacción en la elaboración de los contenidos informativos a publicar en el periódico institucional y demás contenidos académicos (textos, talleres, ensayos, etc.) en los que sea necesario.

Anexo L. Evidencias Taller No. 3

La causa más común fue aburrimiento, puesto que ellos expresan que se dedicaron a la lectura porque no tenían nada más para hacer; también muchos de ellos dicen sentirse solos en el momento que empezaron a leer y en esta línea que se sintieron comidos por esto; a su vez el mismo porcentaje responde que simplemente le faltó interés a la lectura, otros fueron incentivados por personas cercanas.

¿Cuál fue la mayor enseñanza que te dejó un libro?

Los libros pueden dejar muchas enseñanzas e incluso: ayudan a mejorar la salud mental de los lectores. Los estudiantes expresaron que la lectura les ayuda en aspectos como control de emociones y autoestima, sin embargo hubo otras opiniones como que les ayuda a relacionarse con su entorno de manera más eficaz, incluso algunos con la lectura han aprendido a mejorar su escritura.

¿Consideras que leer es importante?

Para todos los encuestados la respuesta a esta pregunta fue sí, a pesar de estar de acuerdo con esto, cada uno dio una razón, estas fueron las opiniones generales:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Mayor: Memoria y Mejor: Entrenamiento, Escritura, Socialización.

Scanned with CamScanner

Estas respuestas son muy similares a las de la pregunta anterior ya que ellos consideran que leer es importante por las enseñanzas que dejan los libros, en este caso los más mencionados fueron: mejor escritura, por términos de redacción y ortografía, además de memoria ya que con la lectura les ha ayudado a concentrarse mejor y recordar las cosas más fácilmente.

¿Qué le dirías a alguien que no lee?

De no haber empezado a desarrollar un gusto por la lectura, la recomendación es que empiece pronto. Para los entrevistados leer es una forma de expresarse mejor, incluso una de las entrevistadas dijo: "Leer ayuda mucho y va a poder mostrar lo que sientes sin miedo" estas fueron unas grandes palabras en la entrevista. Además algunos entrevistados dieron algunas recomendaciones para empezar a leer; algunos recomendaron libros que ya habían leído, otros recomendaron que empiecen con algo sencillo que les llame la atención y otro consejo fue: no dejar nada a la mitad.

Con esta entrevista pudimos darnos cuenta que existen estudiantes de grado octavo que encuentran interés e importancia en la lectura. Conocimos diferentes puntos de vista en los jóvenes acerca de la lectura, opiniones muy importantes y personales. Nos dimos cuenta de que no todos los jóvenes se acercan a la lectura con la misma intención y no a todos les llama la atención los mismos géneros, pero todos concuerdan en que leer es algo importante y no solo para ellos mismos sino que también lo recomiendan a las demás personas.

Blanca Guarin - Daniela Pastor

Scanned with CamScanner

La entrevista fue únicamente realizada a estudiantes de grado octavo, ya que en la etapa que define muchas preferencias en la vida, también es una etapa en la que los jóvenes que pasan por esta se dejan influenciar mucho por opiniones de lectores cercanos.

¿Que género literario te gusta más?

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 4 | 1 | 4 | 1 | 1 |

Misterio, Psicología, Ficción Épica, Autobiográfico, Romance.

La ficción y el misterio son los géneros literarios que más gustan entre los estudiantes, esta se debe a que para ellos están son las historias que les hacen concentrarse más en los libros y sentir esa experiencia por la que pasan dichos personajes de las historias.

¿Que te invita a leer?

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Personales Cercanas, Soledad, Aburrimiento, Interés Propio.

Scanned with CamScanner

alumnado

Los estudiantes que entrevistamos hacia el manual de convivencia de la institución. Podemos concluir que los "inimitables" son una comunidad diversa con características únicas, pero esto no les evita cumplir la normatividad del colegio.

12 Julio
Clases 50-71
Asistencia
Taller No.1 Proyecto Género Consciencia

14 de Julio de 2022
Clase N.º 52
Asistencia
Taller No.2 Proyecto Género Consciencia

19 de Julio 2022
Clases N.º 53-54
Asistencia
Taller No. 3
Género Consciencia

Scanned with CamScanner

Imagen 10: Aplicación de estrategias construidas como guía para la política editorial.