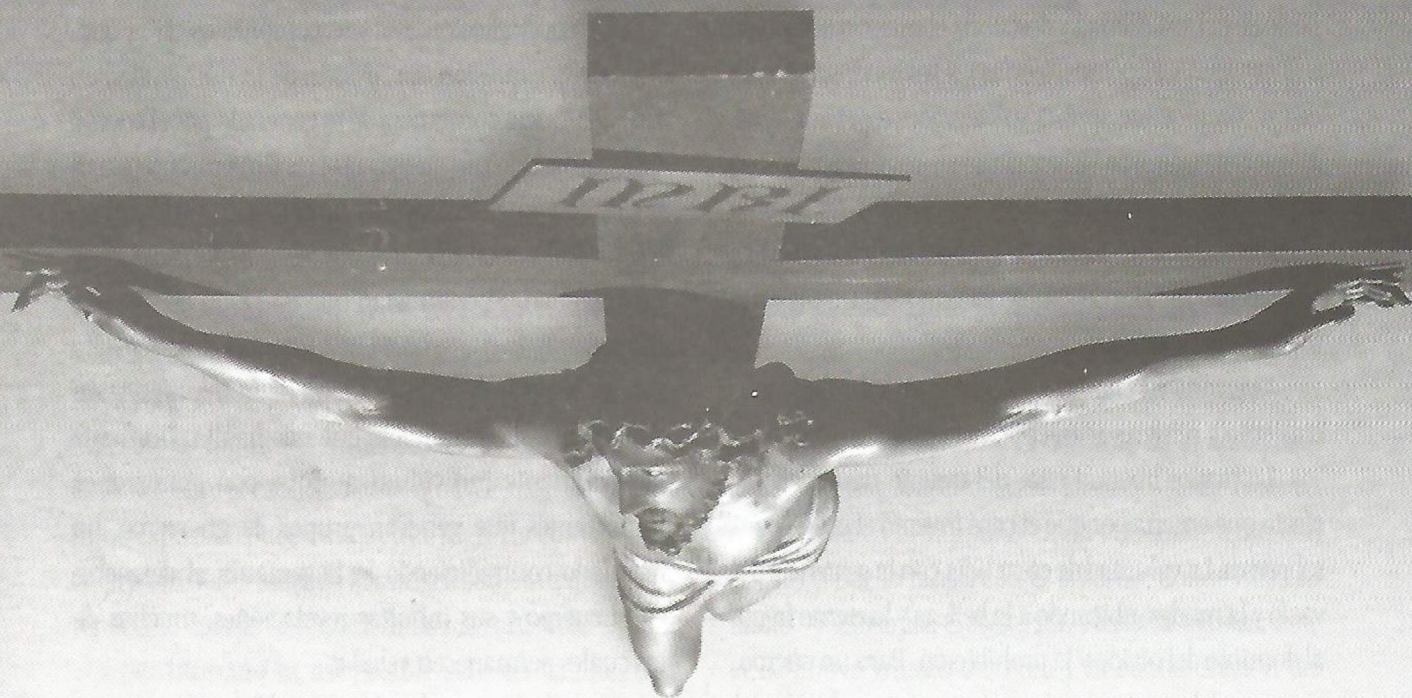


LA IMAGEN TIENE LA PALABRA

Armando Montoya López

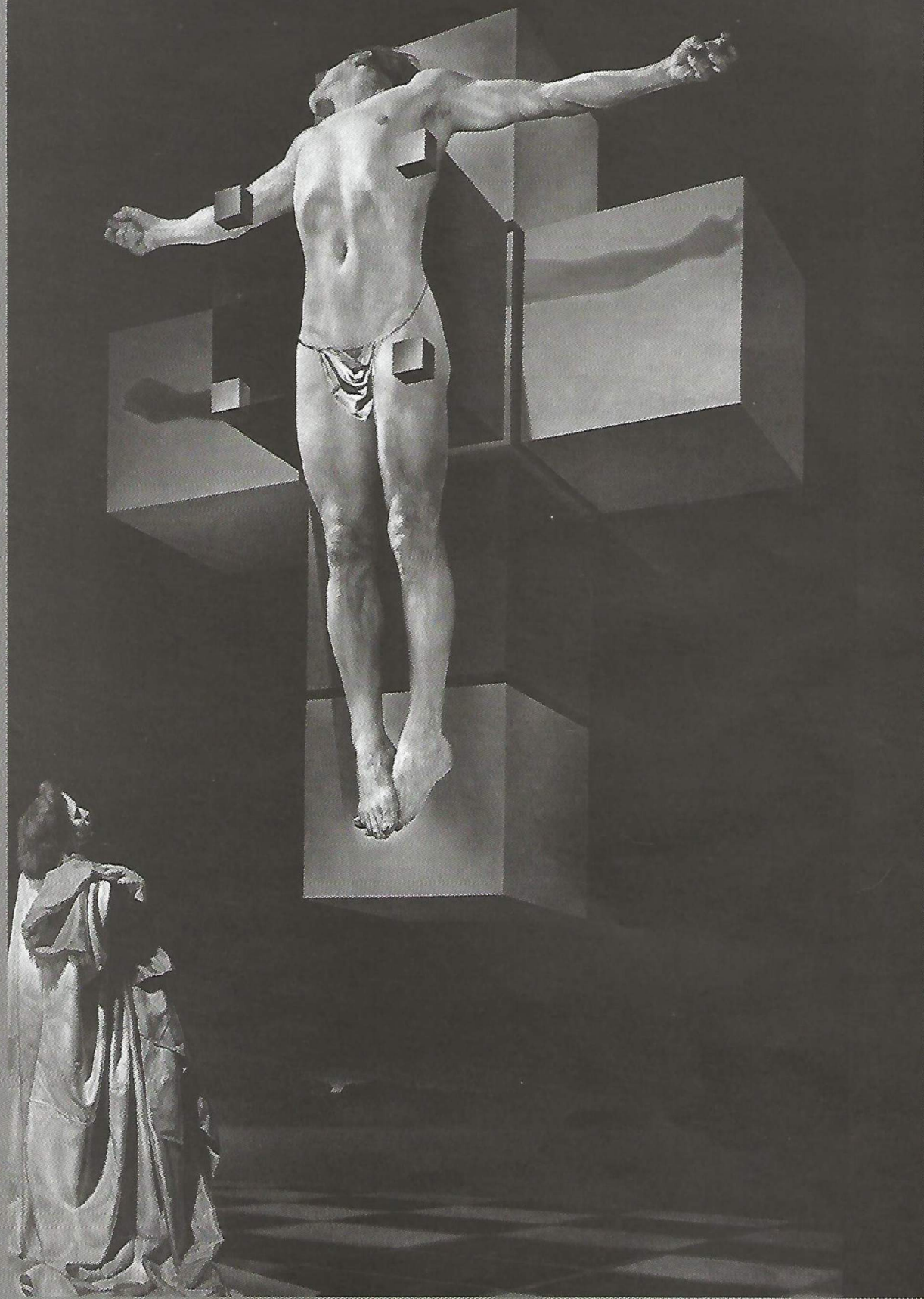
Crucifixión

Símbolo donde se unifica la persistencia de características contradictorias: tortura, vejación, martirio, dolor, muerte; sensualidad, exaltación, redención, libertad y gozo.



*¿Concilias el sueño con una persona
torturada en la cabecera de tu cama?*

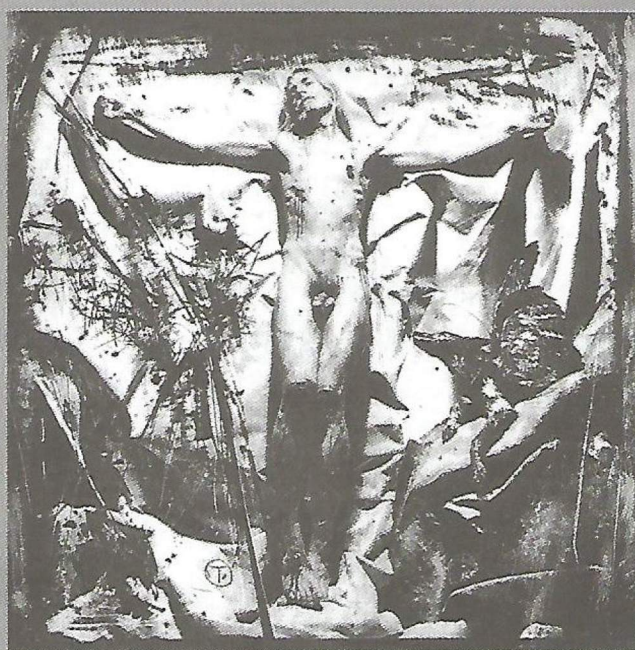
Siro López, *¿Concilias el sueño con una persona torturada
en la cabecera de tu cama?* Cartel, 2005



Salvador Dalí, *Crucifixión (Corpus hipercúbico)*



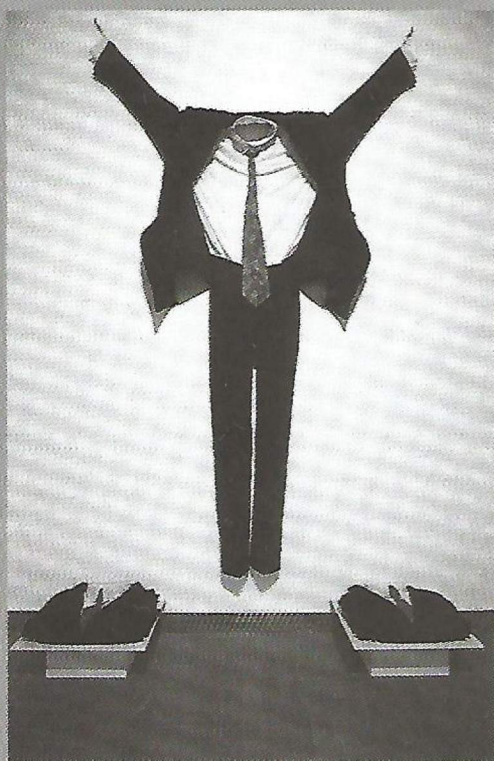
Hermann Nitsch, *Teatro de origen y misterios*. Performance, 1963-85



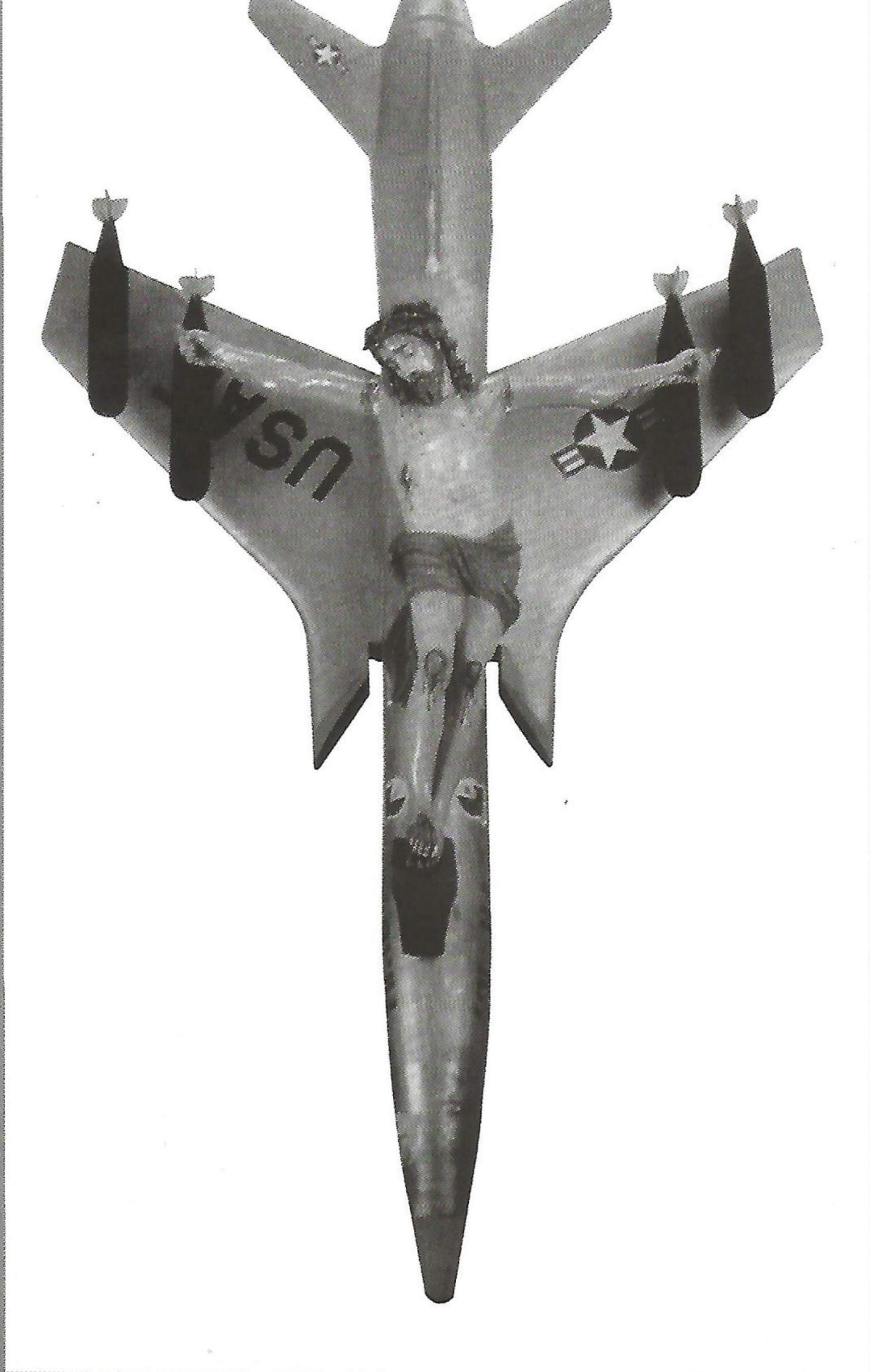
Joel – Peter Witkin. Arriba, *Un Cristo*; abajo, *Penitente*. Fotografías, 1987, 1982



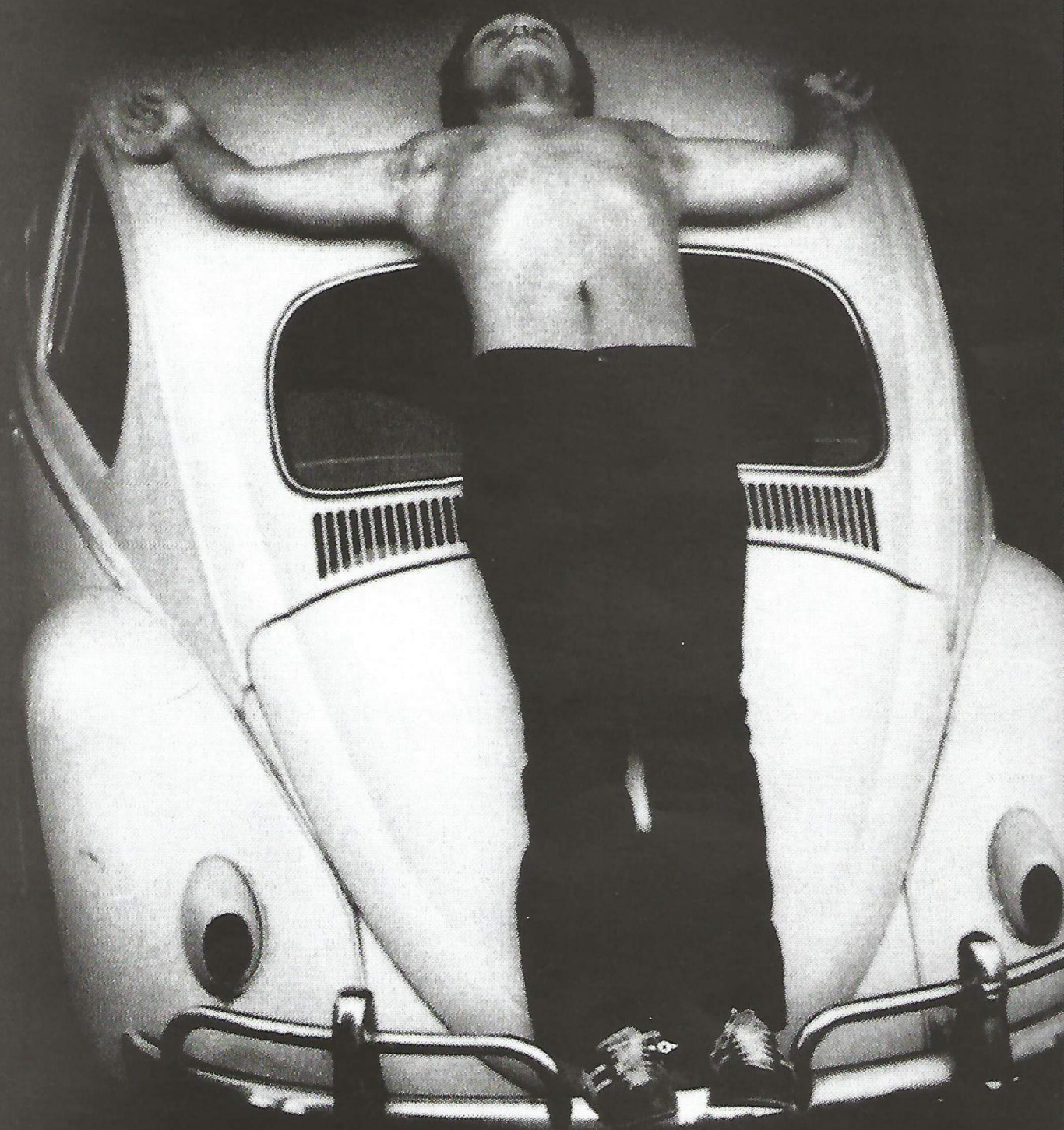
Banksy, *No necesitamos héroes, lo que algunos necesitan es retomar lo ya hecho.* Stencil



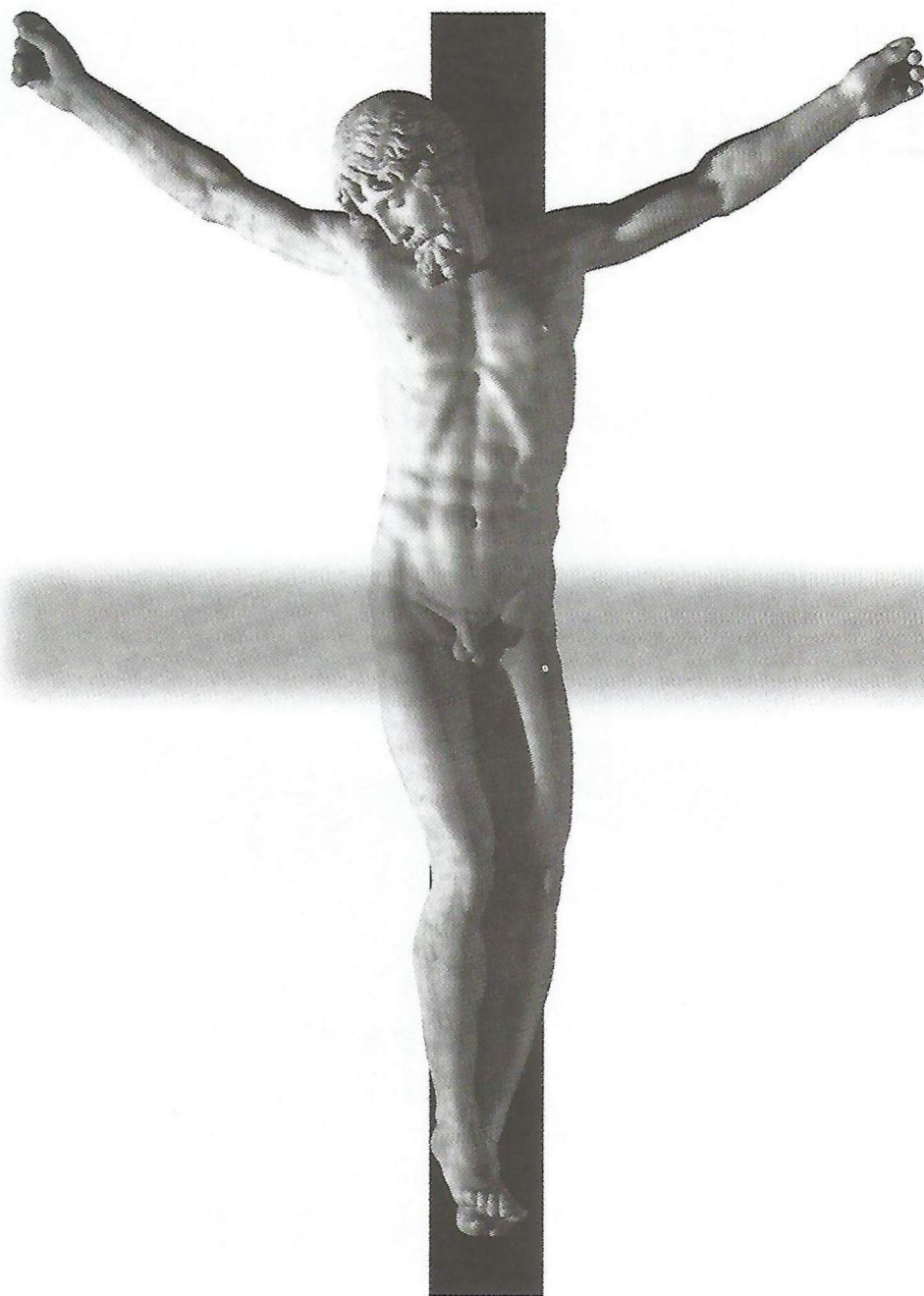
Luchezar Boyadjiev, *Instalación neo-golgotha*. 1994-99



León Ferrari, *La civilización occidental y cristiana*. Poliéster, madera y cartón, 1965



Christen Burden, *Trans-fixed*. Performance, 1974



***La censura no es más que la sombra
de la viga en el ojo del censor***

*Siro López, La censura no es más que la sombra de la viga en el ojo del censor.
Cartel, 2005*



Andrés Serrano, *Piss Christ*. Crucifijo entre orines humanos, 1987