



**Apropiación de la radio en contexto pandémico: análisis comunicativo en la vereda San Lorenzo de Cocorná**

Jakeline del Mar Villegas Guerra – ORCID 0000-0003-2709-8303

Johan Daniel Bedoya Londoño - ORCID 0000-0002-7218

Trabajo de grado para optar al título de Comunicadores  
Distinción Especial

Asesora Temática

Adriana Seguro Florez, magíster en comunicaciones

Asesora Metodológica

Ana Lucía Mesa, magíster en historia

Universidad de Antioquia  
Facultad de Comunicaciones y Filología  
Pregrado en Comunicaciones  
Medellín  
2023

<b>Cita</b>	(Villegas-Guerra & Bedoya-Londoño, 2023)
<b>Referencia</b>	Villegas Guerra, J., & Bedoya Londoño, J. (2023). <i>Apropiación de la radio en contexto pandémico: analisis comunicativo en la vereda San Lorenzo de Cocorná</i> [Trabajo de grado]. Universidad de Antioquia, MEDELLÍN.
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	



Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** John Jairo Arboleda Céspedes.

**Decano/Director** Olga Vallejo Murcia.

**Jefe departamento:** Adriana María Seguro Florez.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## Agradecimientos

*Agradecemos a nuestras familias por el acompañamiento que nos dieron en el desarrollo de este proceso como futuros comunicadores, a los amigos más cercanos por motivarnos y estar presentes en los momentos más difíciles del Trabajo de Grado. A los profesores que nos han guiado en la formación académica de cada uno, y en especial a Adriana Seguro y Ana Lucía Mesa como asesoras temática y metodológica por compartir con nosotros sus conocimientos para la realización de este proyecto. A la Universidad de Antioquia por brindarnos estos espacios que propiciaron nuestra formación. Finalmente, a nosotros mismos, por ser un equipo que, a lo largo de los años, se ha caracterizado por hacer todos sus trabajos con entrega y amor.*

## Contents

Resumen . . . . .	7
Abstract . . . . .	7
Introducción . . . . .	8
Memorias sonoras - Metodología . . . . .	11
Sintoniza las dinámicas de relacionamiento . . . . .	13
La radio, un medio tibio . . . . .	16
Apropiación a una cotidianidad radial . . . . .	17
Hacia una educación radial interactiva . . . . .	21
Acceso a la radio en la población juvenil latinoamericana . . . . .	23
Conclusiones . . . . .	25
Referencias . . . . .	27

## Lista de tablas

1	Matriz de análisis . . . . .	13
---	------------------------------	----

## Lista de figuras

1	Fuente: <i>Adaptado de</i> “Niveles de apropiación de las TIC” por Colás Rodríguez y Jiménez (2022) . . . . .	18
---	---	----

## Resumen

Esta investigación analizó la apropiación que se tiene de la radio por parte de los estudiantes de la I.E. Rural Eva Tulia Quintero de Toro, de la vereda San Lorenzo del Municipio de Cocorná, a raíz de la estrategia de comunicación que permitió la educación para los estudiantes durante la pandemia por Covid-19. Entre las conclusiones se encontró que la radio sigue vigente dentro de los procesos educativos y tiene potencial para ser una estrategia que permite una educación dialógica entre educadores y educandos en territorios rurales, con difícil acceso a herramientas tecnológicas, además de ser un aporte de innovación a futuras generaciones.

*Palabras clave:* Radio, interacción, apropiación, procesos de comunicación y procesos educativos.

## Abstract

This article analyzed the assimilation of the radio by the students of the Rural Educational institute of Eva Tulia Quintero de Toro from Cocorná town, as a result of the communication strategy implemented during the covid-19 pandemic. Among the conclusions, it was found that the radio is still valid within the educational processes and has the potential to be a strategy that that foster the dialogical education between educators and students in rural areas with difficult access of technological tools, besides being a contribution of innovation to future generations.

*Keywords:* Radio, interaction, appropriation, communication processes and educational processes.

---

## Introducción

En marzo de 2020 comenzó el confinamiento por la declaración de pandemia por Covid-19, a partir del Decreto presidencial 420 del 18 de marzo de 2020. En Colombia, el hecho determinó, igual que en el mundo entero, una condición de encierro obligatorio que se extendió por cinco meses y transformó las prácticas sociales, culturales, económicas, políticas y educativas. Las dinámicas de habitar el mundo.

En el ámbito educativo se presentaron dificultades, como el cambio del modelo de enseñanza. Así, se pasó de una práctica de la educación en aulas, escuelas y colegios a un ejercicio del aprendizaje mediado por los ambientes virtuales, que se convirtieron en las nuevas aulas. Para septiembre del mismo año, en el país la cifra de acceso a internet se encontraba en 7,6 millones, 15 accesos por cada 100 habitantes, de acuerdo con el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (2021). A partir de la información preestablecida, no se contaba con los equipos necesarios para acceder a una educación por medios digitales

Es el caso de la vereda San Lorenzo, ubicada en el municipio de Cocorná, a 83 km de la capital del departamento de Antioquia. En el Censo General de Cocorná (2018), el municipio cuenta con una población total de 15.444 habitantes; la zona rural es de 11.007 personas. La población se encuentra en las veredas y corregimientos de la localidad.

Allí se ubica la Institución Educativa Rural Eva Tulia Quintero de Toro, que desarrolla una metodología multigrado; se refiere a dar clase a estudiantes con edades heterogéneas, definido por el Ministerio de Educación Nacional (2010). En esta Institución es docente Genry Valencia, un profesor que, a partir de las dificultades de conectividad con los estudiantes, planteó la interacción por medio de la radio

El proyecto con los radios en mi institución, fue gracias también a que soy

---

radioaficionado; yo vi en la radioafición la herramienta educativa en tiempo de pandemia por excelencia, mirando la alternativa de cómo nos vamos a comunicar con los estudiantes, y habían (Sic) unos chicos que no contaban con los recursos para tener un celular o hacer una recarga, entonces, yo no podía excluir a estos estudiantes de su proceso educativo. (G. Valencia, documental Teleantioquia, 27 de marzo de 2021)

El confinamiento por la crisis sanitaria afectó la educación en el país. Al ser Cocorná un territorio con mayor población rural, la conexión a medios digitales resulta escasa. Se implementó una estrategia comunicativa que posibilitó la educación de la “I.E.”, como se referirá a la Institución Educativa que participó del proyecto de investigación. El profesor Genry, al ser radioaficionado, logró, por donación de los habitantes del municipio, cinco radiotransmisores para aportar a la interacción de las clases en un aprendizaje colaborativo.

Gracias a la iniciativa del profesor, la Secretaría de Educación de Antioquia (SEDUCA, 2020) entregó la Medalla Cívica Presbítero Miguel Giraldo Salazar, se le otorga a maestros y maestras que a través de la labor desarrollaron estrategias innovadoras para continuar con los procesos educativos en pandemia.

Desde Estados Unidos, Argentina, España y en el entorno nacional medios como Caracol Tv, El Colombiano y diversos periódicos regionales, entrevistaron al profesor Genry Valencia por la implementación de la estrategia educativa, donde por medio de videos, audios, entrevistas, reuniones sincrónicas y asincrónicas daban a conocer la estrategia con un alcance global.

Al tener como base el alcance, es necesario mencionar que la investigación aborda la apropiación de la radio para el desarrollo de los procesos educativos. Uno de los referentes representativos de la radio educativa en Colombia y América Latina es el de Radio Sutatenza, propuesto por el Presbítero José Joaquín Salcedo del Valle de Tenza. A través de esta

frecuencia se evidenciaron dos características del medio; primero, el acceso e inclusión de la población rural. Segundo, la posibilidad de potenciar actividades de aprendizaje. “Radio Sutatenza fue la frecuencia más potente que tuvo Colombia. Hablar en esta cadena de emisoras era hablarle al mundo. Fue la potencia del pueblo colombiano, la de los campesinos” (Hozzman, 2019, p.1).

Él decía que para que haya un desarrollo social, este debe estar acompañado de un desarrollo mental, que los pueblos deben educarse, no solamente deben de tener grandes procesos sociales, sino también procesos mentales de transformación. (...) Entonces él (José Joaquín Salcedo) empezó a montar la radio educativa, y empezó a utilizar una pedagogía que sería de campesino a campesino. Probó un transmisor durante un mes, hasta que logró una licencia del Ministerio de Comunicación, y empezó el primer programa cultural, que lo difundió el 16 de octubre de 1947. (Uribe Forero, 2018 - presente, 40m38s)

Para 1978, Radio Sutatenza ya contaba con una potencia de 600 kilowatts; tenía 19 horas de programación y era la más grande en América Latina en cuanto a educación rural, por la promoción de temas culturales, métodos de enseñanza, además del impacto a muchas comunidades que tenían poco acceso a estos temas.

Radio Sutatenza demostró la posibilidad, alcance e impacto que puede tener la radio dentro de la población. Incluso en la actualidad, generó repercusión al representar una alternativa educativa en un momento de crisis. Esto motivó a analizar las dinámicas para el planteamiento de las formas de estudiar a distancia.

### Memorias sonoras - Metodología

En el primer objetivo de investigación se buscó caracterizar las dinámicas de relacionamiento con la radio en el desarrollo de los procesos educativos entre los estudiantes y profesores de la Institución Educativa en el período de confinamiento entre mayo y septiembre de 2020.

En el desarrollo metodológico empleado para resolver este objetivo, se realizó una entrevista con el profesor Genry Valencia, promotor de la educación por medio de la radio en la I.E el viernes 3 de junio de 2022. Allí mostró los equipos que empleó con los estudiantes en los tiempos de crisis, y narró los contenidos que implementó y cómo procuró la motivación de sus estudiantes para que las clases fueran dinámicas y más interactivas.

Además, se realizaron dos grupos focales el jueves 9 de junio de 2022, con los estudiantes que vivieron el proceso; uno con niños entre tercero y quinto de primaria, y otro con algunos de los pioneros en este proceso que ya se encuentran en secundaria, en séptimo grado. En total, se trabajó con 16 estudiantes que oscilan entre los 7 y 13 años.

Para ejecutar el estudio con una población tan joven, fue necesaria la implementación de dinámicas y juegos que motivaran la búsqueda de información y resultados. Con los niños del primer grupo focal, que se realizó al medio día, tenían entre 7 y 10 años. Con ellos se implementaron estrategias para que identificaran los sonidos que los investigadores hacían mientras ellos tenían los ojos cerrados. Estas dinámicas permitieron que los estudiantes se acercaran al mundo sonoro y lo que representó en su aprendizaje.

Las preguntas pretendían responder a los niveles de apropiación propuestos por Colás Rodríguez y Jiménez (2022) que se abordarán posteriormente. Preguntas en torno a la integración, el aprendizaje y el uso de las herramientas en este proceso educativo, aportaron los resultados a esta investigación.

Al trabajar con los pioneros en el segundo grupo focal, hubo dificultades con la

---

participación; las estudiantes tenían un poco de vergüenza. En ese sentido, se decidió extender un pliego de papel en el piso para que con dibujos mostraran sus experiencias; lo que representó la radio en pandemia para ellas y cómo marcó un antes y un después en sus procesos de educativos.

Finalmente, se realizó una entrevista con el director de la I.E. Sin embargo, en cuanto a la información brindada se evidenció que, por parte de la dirección y rectoría de la Institución, no hubo acercamiento a este proceso, causado por el mismo confinamiento, que generó una distancia entre directivos y maestros. Por este motivo se descartó, debido a que el foco de esta investigación se basa en la apropiación y en este caso, no hubo.

En relación al segundo objetivo específico investigativo, se describió la apropiación de la radio según las etapas propuestas por Colás, Rodríguez y Jiménez (2022, párr. 27), por parte de los estudiantes y profesores de la Institución Educativa.

En este sentido, el instrumento que se empleó en el desarrollo metodológico de este objetivo fue la cartografía sonora, que describe el territorio y las historias de vida donde evidencia esa apropiación de la radio tanto de estudiantes como docentes de la I.E.

El concepto de paisaje sonoro propuesto por Murray Schafer (1977). Buscó comprender la percepción de los sonidos, sus diversos significados en el medio que habitamos (Ipinza & Hidalgo, 2017, p. 2). El término se promovió principalmente en los entornos ecologistas; sin embargo, resulta ser un método esencial para el reconocimiento de los espacios, la identificación y la apropiación que puede surgir. Además, plantea un ejercicio reflexivo en relación a los actos comunicativos dentro del quehacer educativo.

Para la realización de este instrumento fue necesario recorrer la I.E. sus alrededores y, a través de una escucha activa, relacionarse con el entorno que se habita. La naturaleza, el vocerío, las historias y los sonidos de lo común de la Institución.

Resultó importante reconocer ese momento actual para evocar lo que se vivió durante el confinamiento; los niños con naturalidad transmitieron sus sentimientos, sus historias y

experiencias que marcaron ese antes y después dentro de su proceso educativo.

La cartografía sonora además de ser una herramienta de investigación, permitió una retroalimentación a la comunidad educativa. Puesto que, condensa de una forma dinámica el contenido de la investigación. Además, la comunidad académica puede tener acceso a través de este [hipervínculo](#).

A partir de lo anterior, se llega al último objetivo investigativo en el que, a partir de una caracterización de las dinámicas de relacionamiento y una descripción de procesos de apropiación. Se procedió a identificar la relación de dichos procesos de apropiación propuestos por Colás, Rodríguez y Jiménez (2022, párr. 27) con los procesos educativos.

En el desarrollo metodológico de este punto se estableció una matriz de análisis, con el fin de condensar y articular la información relevante de los instrumentos y la teoría utilizados a lo largo de la investigación.

Objetivo	Entrevista	Grupo focal 1	grupo focal 2	teoría	hallazgo
----------	------------	---------------	---------------	--------	----------

**Tabla 1**  
*Matriz de análisis*

En torno a estas categorías se organizó la información relevante de la investigación con apartados de los instrumentos realizados y su complemento teórico, en torno a los objetivos específicos fundamentados en el proyecto, para finalmente, concretar los hallazgos de la investigación que se contemplarán a continuación.

### Sintoniza las dinámicas de relacionamiento

Para proceder a caracterizar las dinámicas de relacionamiento, en los siguientes

---

hallazgos se habla de cómo los radiotransmisores atraviesan fronteras de situación para propiciar los procesos de educación, y cómo permiten cercanía con sus estudiantes.

El primer hallazgo investigativo plantea cómo a través de los radiotransmisores se atravesaban las fronteras situacionales. Esto permitió en la educación en modalidad multigrado, que los estudiantes escucharan una parrilla de contenido y pudieran dar retroalimentación a este proceso de comunicación.

La radio ha estado presente en la cotidianidad de las personas, con un porcentaje del 45,3% de radioescuchas en los hogares a nivel nacional (DANE, 2021), resulta ser la que tiene mayor alcance y recepción por parte de todos los públicos del país; en las ciudades y la ruralidad. En el relacionamiento entre estudiantes y docentes también se vivió así, con las franjas horarias y la continuidad de la presencia del profesor, que se confirmaba por medio del llamado a lista e incluso, con la agenda de una visita presencial para entregar el material.

La educación en la I.E. fue mediada por radiotransmisores, que representaron esos medios personales, donde se daban los flujos de comunicación. En este sentido, se atravesaron las fronteras situacionales; las aulas se traspolaron a los hogares y se adaptaron espacios para el aprendizaje de los niños de una forma alternativa.

Cabe resaltar la importancia en la forma como se presentaron los procesos de comunicación, a través, de los medios personales, planteados por Rasmus Helles (2014), y cómo se adentró en la comprensión de las dinámicas comunicacionales en la I.E. durante la pandemia.

Los flujos de comunicación, como los plantea el autor (2014), atraviesan las fronteras situacionales, que permiten, a partir de las exigencias y oportunidades, nuevos grados de liberación; donde se eligen las maneras de control del relacionamiento, las oportunidades y las exigencias con los demás, en los diversos contextos de la cotidianidad (p. 538).

Al integrar los flujos de comunicación y los medios personales representados en la radio y retomados por Jensen (2014), se atravesaron las fronteras situacionales en las vías “de uno

a muchos y de muchos a muchos-tecnológicamente, discursivamente e institucionalmente, en diversos contextos de interacción” (p. 295). La radio en este caso, al integrar dichos flujos permite la interacción entre los profesores y estudiantes para fortalecer los procesos educativos ya mencionados.

Nosotros manejamos el horario de clase normal. Las clases son de 8 a 2 de la tarde cierto, pero como no teníamos descanso, llamémoslo así, porque estábamos desde la casa cierto, entonces yo trabajaba hasta la una precisamente con radios. (...) La idea era motivarlos que continuáramos estudiando; a las ocho de la mañana hacía el primer llamado a lista. Iniciábamos con la clase en el horario que ellos tenían. No se cambió absolutamente nada de la escuela, lo único que cambió fue que estábamos cada uno en sus casas. Yo estaba en la mía que era la escuela. (Genry Valencia, comunicación personal, 3 de junio de 2022)

El proceso se presentó de forma interactiva y relacional, tal como Paulo Freire (2007) fundamenta a través del diálogo, “solamente el diálogo, que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo. Sin él no hay comunicación y sin ésta no hay verdadera educación” (p.73). Los estudiantes tenían la posibilidad de aportar a los temas de interés a través de los radiotransmisores, y de esta forma contribuir hacia un nuevo conocimiento.

### La radio, un medio tibio

En cuanto al segundo hallazgo de investigación se retoma una transformación en la teoría de los medios de comunicación propuesta por Marshall McLuhan (1964), plantea que “hay un principio básico que distingue un medio caliente como la radio, de otro frío como el teléfono (...) los medios calientes son bajos en participación, y los fríos, altos en participación o compleción por parte del público” (p. 39).

McLuhan presenta la radio como un medio caliente debido a que en este el público no tiene una influencia representativa en la toma de decisiones. Este planteamiento es válido, debido a que incluso en la muestras de radio educativa como Radio Sutatenza, se implementó de una forma pasiva donde sus oyentes se debían a la parrilla de contenidos preestablecida. Sin embargo, desde la experiencia con radiotransmisores, se muestra cómo la radio al mismo tiempo puede ser un medio caliente y un medio frío.

La radio como medio frío radica en el uso de radiotransmisores y la motivación a la participación de sus escuchas. En una modalidad multigrado, estudiantes de tercero cuarto y quinto se reunían y la radio permitió que reforzara y apropiara conceptos en los niños

Digamos cuando un chico de tercero, por ejemplo, me pedía explicación de cualquiera de los contenidos de las materias. Yo la daba, y eran todos a la vez que estaban escuchando y no solamente ellos, sino que también los de cuarto y los de quinto podían escucharlos al mismo tiempo, entonces, eso me servía para que los chicos, digamos, de tercero entendieran los conceptos, sin embargo, cuarto y quinto reforzaran aquello. Al igual, digamos, como decía un niño de tercero "profe ¿y eso que usted está hablando, me lo va a poner a mí cuando yo esté en quinto?" (Genry Valencia, comunicación, 3 de junio, 2022)

En este sentido, la radio es adaptable como medio caliente y como medio frío, que depende del contexto y la aplicabilidad que se le quiera dar. En función de una educación planteada a través del diálogo, la creación de nuevo conocimiento es propiciada en un entorno interactivo y relacional.

### **Apropiación a una cotidianidad radial**

Por su parte, el tercer hallazgo de investigación habla de cómo los estudiantes asumen la radio como un escenario cercano, unos por la facilidad para manejarla, por medio de un botón, escuchaban al profesor y podían preguntar. Aunque la señal a veces fallaba o la maniobra técnica de apretar y hablar era confusa para otros.

Como menciona García Camargo (1980), la radio no conoce la identidad de sus oyentes, quiénes son, ni de dónde provienen. Sin embargo, estos medios se han individualizado, los oyentes escuchan la radio como si el contenido fuera un programa especial, para cada uno en particular. Por esta razón, se les habla en un tono más confidencial, con un lenguaje más cercano y familiar, como si fuera un diálogo (p. 170).

Relacionado con la parrilla de contenidos, el proceso con radios permite la individualización que en ocasiones no es posible en un salón de clases con modalidad multigrado. Los niños tenían la posibilidad de expresar sus dudas al profesor y serían resueltas de una forma dinámica, por este motivo, plantea una relación con el modelo de apropiación.

Para medir la apropiación se tuvo como base el modelo propuesto por Colás, Rodríguez y Jiménez (2022), que presentan una metodología que parte del dominio, la privilegiación, reintegración, apropiación para posteriormente, llegar a la internalización.

El apartado de dominio se refiere a que el docente ya tiene un cierto grado de conocimiento de las tecnologías, en el entorno investigativo se presenta en la radioafición

del docente de Cocorná. En la privilegiación, propuesta por los autores, el docente puede elegir la herramienta más propicia para la enseñanza que depende del contexto, como lo es en el caso del profesor Genry, que luego de buscar diferentes alternativas, identificó que la radio sería el instrumento indicado para este proceso. En la fase de reintegración de las TIC, depende del entorno, que finalmente nos lleva a la fase de apropiación, que se personaliza acorde sus necesidades. Ya en su fase final, los autores proponen la internalización, donde la apropiación permite el surgimiento de una innovación en las diferentes formas de propiciar el aprendizaje.

Indicadores		Índices
Internalización de la herramienta	Dominio	1. En sus casas han escuchado radio para diversas actividades
		2. Realizo sin problemas actividades con radiotransmisores para comunicarme en mi proceso educativo
	Privilegiación	3. Interactúo con mis compañeros y profesores a través de los radiotransmisores
		4. Me gustó recibir clases por medio de radiotransmisores durante el confinamiento
	Reintegración	5. Aprendo cosas nuevas cuando utilizo la radio
		6. Prefiero utilizar la radio como medio para mi educación
	Apropiación	7. Uso la radio en mi casa para aprender cosas nuevas
		8. Cambió mi perspectiva sobre la radio y me proyecto su uso a futuro

**Figura 1**

*Fuente: Adaptado de “Niveles de apropiación de las TIC” por Colás Rodríguez y Jiménez (2022)*

A partir de esta tabla propuesta por los autores, dedicada a medir la apropiación a las TIC, se adaptó hacia los pasos que se deben tener en cuenta para medir

---

el proceso con los radiotransmisores, en torno a esto se realizaron los grupos focales de investigación.

En cuanto a la facilidad para manejar los radiotransmisores, directamente con las fases de apropiación de las TIC de Colás, Rodríguez y Jiménez (2022), se plantea una fase de dominio por parte de los estudiantes; donde representa “grado de uso de las herramientas tecnológicas en distintos contextos; familiar, escolar y laboral” la maniobra de apretar el botón fue confusa para una minoría de estudiantes, porque se convirtió en una labor repetitiva y monótona.

Como cuarto hallazgo investigativo encontramos que, a pesar de que existen medidas de seguridad para proteger la identidad de los estudiantes, se demuestra una apropiación avanzada, a través de esa Unidad de Aprendizaje Colaborativo (UDAC), tanto el maestro como los estudiantes, aprendían y aportaban de manera conjunta a la generación de nuevos conocimientos.

Para continuar con lo planteado por Colás Rodríguez y Jiménez (2022) en la privilegiación, dentro de las Fases de apropiación de las TIC “nos permite revelar si, además de conocer su funcionamiento mecánico, el alumnado tiende a resolver las mismas tareas que se le vienen proponiendo en la cultura escolar mediante la nueva herramienta aprendida” (p.1).

Luego de conocer ese funcionamiento mecánico, expresaban la capacidad de utilización de estos equipos, estos les permitieron estar en constante comunicación con el profesor. “A veces podíamos dar explicaciones y si el profe no tenía señal los compañeritos nos ayudaban, los que entendían.” (Estudiante 2, comunicación personal, 6 de junio de 2022). Es pertinente resaltar que este proceso tuvo dificultades de conexión.

En cuanto a la reintegración, que propone “darle un uso creativo a estas herramientas en contextos diferentes, dotándola de nuevas funciones y transformando así su propia forma de pensar y de actuar” (2022, p.1). Se presentó en la forma cómo el maestro para proteger

---

la identidad de sus estudiantes por utilizar una frecuencia de uso libre proporcionada por el Ministerio de las TIC planteó la UDAC (Unidad de Aprendizaje Colaborativo), que integraba a familias y alumnos, llamando a lista a través de este código.

Cada radiecito contaba con unas siglas que era UDAC, significa Unidad De Aprendizaje Colaborativo ¿por qué dije Unidad de Aprendizaje Colaborativo? porque en la familia estaba papá, mamá, hermanos muchas veces, tío, entonces eran, o sea, una unidad. El radio estaba en cada casa, porque los papás están interactuando con los estudiantes en clase; los papás sabían que a las 8 de la mañana llegaba el profesor prendía y si tenía que dar una explicación ellos tenían que apagar sus equipos su televisión o lo que fuera, porque tenían que escuchar con el estudiante, escuchaban la clase y ellos eran el apoyo para los niños en ese momento. (entrevista Genry Valencia, comunicación personal, 3 de junio de 2022)

Al tener como referencia la experiencia del profesor con respecto al significado UDAC y sus implicaciones, podemos continuar con la fase de apropiación “clave en la teoría sociocultural, puesto que hace referencia al proceso por el cual el control de un instrumento cultural pasa desde un plano interpsicológico al plano intrapsicológico”(2022, p. 1). En este punto, los estudiantes expresan cómo este proceso se adentró en sus memorias y en sus vidas, “es muy bueno trabajar por radio; yo aprendí mucho, me gustó mucho, es como si yo estuviera donde el profesor” (Estudiante 3, comunicación personal, 6 de junio de 2022)

A partir de lo anterior, se crea relación al momento que Freire (2007) plantea que “no puede percibir que la vida humana sólo tiene sentido en la comunicación, ni que el pensamiento del educador sólo gana autenticidad en la autenticidad del pensar de los educandos, mediatizados ambos por la realidad y, por ende, en la intercomunicación” (p. 55).

Se evidencia una apropiación en la postura del educador donde transmite a sus estudiantes a través de la comunicación un cambio en el pensamiento y en la interacción.

Por su parte, el profesor desde una visión general comenta cómo el uso de las herramientas por sus estudiantes y su adaptación, formaron parte del cambio que permitió la apropiación al proceso, “eso era hermoso porque los mismos estudiantes se ayudaban, entre ellos interactuaban, hablaban; yo solamente los escuchaba, yo era feliz escuchándolos, se ayudaban mutuamente” (entrevista Genry Valencia, comunicación personal, 22 de marzo de 2022).

Con todo lo anterior se llega a la fase de internalización. Aquí confluyen las anteriores para la creación de nuevo conocimiento o la innovación del proceso. En este sentido, aunque en Colombia ya se ha hecho educación por medio de la radio, este proceso resulta ser innovador, porque mientras otras entidades educativas migraron a la internet, se aprovechó un recurso análogo de fácil acceso, interactivo y de bajo costo. Además, por medio de los radiotransmisores se desarrolló una educación participativa y dialogal.

### **Hacia una educación radial interactiva**

Finalmente, para identificar la relación entre las dinámicas de relacionamiento y los procesos educativos, se planteó el quinto hallazgo. Se descubrió cómo la educación por radio, permitió la motivación a las futuras generaciones en el uso y aprovechamiento de estos equipos.

Al trabajar en radio, es necesario cautivar la atención de la audiencia, en este caso los estudiantes, de diversas formas, en un público particularmente disperso como lo es la población juvenil se deben establecer tácticas para la motivación y la atención

---

Cuando se trata de cautivar la atención para entregar un mensaje y lograr un objetivo con el mismo, se deben seguir en forma ordenada unos pasos, que no sólo orienten, sino que nos lleven a la meta deseada. Si alguien va a dictar una conferencia, lo primero que tendrá que saber es, QUIÉN es su público. QUÉ se le debe decir, QUÉ quiere conocer, QUÉ espera de ese alguien. (García Camargo, 1980, p. 171)

Al contemplar la manera correcta en que se entrega un mensaje determinado, es importante mencionar lo que plantea Kaplún M. (1999), él concibe la radio como un instrumento de educación, que promueve el auténtico desarrollo, en este caso de los estudiantes. Que a su vez cumple una función social, logra educar a los espectadores y radioescuchas en una región determinada (p. 20).

A partir de los procesos educativos implementados por medio de la radio fueron necesarias tácticas que permitieran la educación de los estudiantes, tal como lo menciona García Camargo (1980), primero se debe saber quién es el público o lo que se quiere conocer para dinamizar los encuentros, en la aplicabilidad del profesor se transmite de esta manera

Yo hacía varios llamados a lista como para recordarles a los chicos que yo estaba aquí porque para nadie es un secreto, listo. Yo tengo el radio, lo puedo poner aquí y me voy a hacer otras cosas, pero la idea era motivarlos que continuáramos estudiando. (Genry Valencia, comunicación personal, 3 de junio de 2022)

Si bien es cierto que ningún estudiante de esta I.E. esperaba ver clases por medio de radiotransmisores, fue interesante cómo fue su proceso de apropiación y cómo tanto estudiantes, como el mismo profesor, se motivaron por el aprendizaje, condición latente aún años después de lo sucedido “Sí, que era nuevo y que uno no sabe más adelante, quién sabe

que uno pueda trabajar con eso aprender más cosas cómo se utiliza más y eso” (Estudiante 1, comunicación personal, 6 de junio de 2022).

Como complemento a esta afirmación, el aporte de Mario Kaplún en torno a la motivación que puede tener la radio en temas educativos plantea como esta

Aspira, pues, a ser útil herramienta de trabajo en manos de aquellos que, sintiendo la comunicación como una vocación, no ven en la radio tan solo una profesión y un medio de vida, sino que la conciben como un instrumento de educación y cultura populares y como una promotora de auténtico desarrollo. (Kaplún M, 1999, p.20)

Gracias a que los estudiantes sí tienen presente la utilización de estos equipos en su futuro por todos los aprendizajes significativos que les generó, es necesario mencionar la relevancia que podría tener en poblaciones con poco acceso a las TIC y los cambios positivos que podría tener en el mundo.

### **Acceso a la radio en la población juvenil latinoamericana**

En torno al sexto hallazgo investigación se estableció cómo de forma alternativa, la radio surge a manera de medio de difusión educativo asequible a los niveles y generaciones de América Latina.

Este hallazgo surge a partir de lo planteado por Mario Kaplún (1999), se muestra cómo la radio aún en la actualidad, presenta una relevancia y un potencial en materia de educación y cultura en la región, particularmente en América Latina, un territorio en vía de desarrollo (p. 28).

---

La radio en Colombia, al igual que la mayoría de países de América Latina, representa uno de los medios de comunicación con mayor alcance y difusión al interior del país. Por esto, se contempla la radio como herramienta efectiva en los procesos educativos a distancia, el mismo medio propicia aprendizajes en la comunidad.

En este punto, surge lo rural como una muestra en torno a las dificultades de conectividad y la posibilidad de la radio para resolver estos inconvenientes. Se menciona la historia de Wilson, un niño al que a su casa no llegaba señal ni de teléfono y en este caso, de radio. A partir de la motivación de seguir estudiando, junto con su padre, buscó un espacio en su finca para poder conectarse a clase

El niño llegaba, por ejemplo, él decía ‘profe va a empezar a llover’ entonces yo ya sabía que el niño se tenía que desplazar para su casa, porque él estaba digámoslo así, casi a la intemperie. Lo que hizo el papá fue colocarle un plástiquito, una mesita y una sillita y él se venía con sus útiles ahí, o sea, fue una historia para mí, pues impactante, fue hermosa. (Genry Valencia, comunicación personal, 3 de junio de 2022)

De esta forma se muestra cómo los escasos recursos, en este caso, de señal, y en otros casos económicos, presentan a la radio como la alternativa propicia en la educación. “A mí me pareció muy bien por radio porque si fuera por celular, gastar plata, cuánta plata no se desperdiciaría en eso, entonces, por radio no toca hacer recarga nada más cargarlos y ya al otro día prenderlos” (Estudiante 3, comunicación personal, 6 de junio, 2022).

El potencial educativo de la radio permite, a través de los flujos de comunicación ya mencionados, una comunicación integral, el medio propicia un aprendizaje. Además permite, al igual que la internet, un relacionamiento con personas de diferentes lugares en el mundo. En la experiencia, los niños mencionaban cómo un día a través de la radio, escucharon a un

ingeniero de la NASA y una experiencia con los soldados, “el profe un día nos mostró una conferencia que hablaban desde donde los soldados donde ellos hablaban de lo que tenían que hacer” (Estudiante, comunicación personal, 6 de junio, 2022).

Finalmente, podemos evidenciar la relevancia que tiene la educación por radio, y cómo se dinamizan dichos procesos para la educación integral de los niños, motivando a la realización de actividades para propiciar un ambiente de aprendizaje.

### Conclusiones

En el desarrollo metodológico del proceso; se evidenciaron diversos resultados que propiciaron los hallazgos establecidos. Inicialmente, en la caracterización de las dinámicas de relacionamiento con la radio en el desarrollo de los procesos educativos entre los estudiantes y profesores de la I.E. en el período de confinamiento entre mayo y septiembre de 2020, que corresponde a nuestro primer objetivo específico; podemos concluir que la parrilla de contenidos establecida por el profesor, permitía dinamismo, al interactuar de forma parmente con sus estudiantes, mantenerlos atentos e integrarlos con sus familias.

Además, no hubo deserción estudiantil en el grupo del profesor Genry en comparación con otros maestros, que implementaron diferentes estrategias de comunicación con sus estudiantes; esto a causa de la motivación y la accesibilidad a las herramientas. Por otro lado, si bien los niños prefieren la presencialidad, la radio permitió esas dinámicas de relacionamiento entre ellos en tiempo de confinamiento; por medio de la radio se comunicaron con personas de otros lugares y esto fortaleció ese proceso de educación.

La radio ha estado presente en la cotidianidad de las personas. En el relacionamiento entre estudiantes y docentes también se vivió así. Por ejemplo, con las franjas horarias y la continuidad de la presencia del profesor, que se confirmaba por medio de estrategias

pedagógicas por parte del docente, como el llamado a lista e incluso, la complementariedad de la agenda de una visita presencial para entregar el material.

En tanto al segundo objetivo investigativo que describió las etapas apropiación de la radio por parte de los estudiantes y profesores de la Institución, se concluye que la radio aportó a la comunidad educativa sobre las nuevas formas de estudiar en territorios rurales, así como nuevas habilidades para relacionarse con los medios de comunicación.

Finalmente, en la identificación de la relación de los procesos de apropiación con los procesos educativos, que corresponden al tercer objetivo de investigación, se concluye que para la educación es necesaria una comunicación dialogal de ambas partes, donde se dé una construcción de conocimiento. Además, la radio se presenta como un aporte para el desarrollo de los procesos educativos en instituciones con características similares a la presentada a lo largo de este proyecto investigativo.

---

## Referencias

- Colás Bravo, P., Rodríguez López, M., & Jiménez Cortés, R. (2022). Evaluación de E-learning. Indicadores de calidad desde el enfoque sociocultural. Usal.es.
- Constanza, Ipinza, & Aldo Hidalgo.(2017) “CARTOGRAFÍAS SONORAS Instrumento Disciplinar Para Pensar-Experimentar El Espacio.” Researchgate.net, [www.researchgate.net/publication/317592854\\_CARTOGRAFIAS\\_SONORAS\\_Instrumento\\_disciplinar\\_para\\_pensar-experimentar\\_el\\_espacio](http://www.researchgate.net/publication/317592854_CARTOGRAFIAS_SONORAS_Instrumento_disciplinar_para_pensar-experimentar_el_espacio).
- DANE. (2021). Indicadores básicos de tenencia y uso de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – TIC en hogares y personas de 5 y más años de edad Departamental 2019. In dane.gov.co [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/tic/bol\\_tic\\_hogares\\_2019.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/tic/bol_tic_hogares_2019.pdf)
- Elena, B., Marianela Luzardo Briceño, & Alba Soraya Aguilar-Jiménez. (2019). Apropiación de las Tecnologías de Información y Comunicación como Generadoras de Innovaciones Educativas. Ciencia, Docencia Y Tecnología, 30(58), 267–289. <https://www.redalyc.org/journal/145/14560146013/html/>
- Freire, P. (2007). *Pedagogía del Oprimido*. 3lib.net; Z-Library. <https://es.3lib.net/book/1071250/e5d83d>
- García Camargo, J. (agosto, 1980). *La Radio por dentro y por fuera* Colección Intiyan <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/53840.pdf>
- Hooper, S. y Rieber, L. P. (1995). Teaching with technology. En A. C. Ornstein (Ed.), Teaching: Theory into practice, (pp. 154-170). Needham Heights, MA: Allyn and Bacon.
- Hozzman, E. (2019, febrero 18). Monseñor José Joaquín Salcedo Guarín, pionero de la radiodifusión colombiana. Eje21. <https://n9.cl/yaoxr>

- 
- Jensen, K.B. (2014) *La comunicación y los medios. Metodologías de investigación cualitativa y cuantitativa*. México: Fondo de Cultura Económica.
  - Kaplun, M. (1999) *Producción de Programas de Radio*. Ecuador, Quipus CIESPAL, Dec. 1999, pp. 19–29, <https://n9.cl/wrrvn>
  - McLuhan, Marshall. *Comprender Los Medios de Comunicación*. Epublibre, 1964, [es.3lib.net/book/6131042/f268ab](https://es.3lib.net/book/6131042/f268ab).
  - Merayo Pérez, A. (s.f.) Identidad, sentido y uso de la radio educativa. <http://bocc.ufp.pt/pag/merayo-arturo-radio-educativa.pdf>
  - Rasmus Helles. (2014) Capítulo 18. Los medios personales en la vida cotidiana. Un estudio de su circunstancia actual. (Ed. Fondo de cultura económica) *La comunicación y los medios: Metodologías de investigación cualitativa y cuantitativa* pp. 535 –560
  - Ruiz Muñoz, M. (2020, May 30). Vista de Paulo Freire y su legado político pedagógico en la sistematización de experiencias emancipatorias. *IICE 48* <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/10200/8912>
  - Secretaría de Educación Nacional. (29 de octubre de 2020). *Maestros y Maestras para la Vida - Genry Alonso Valencia Cano* [Video] Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=LZVKit-8qcU>
  - UNESCO. Information and Communication, Technology in Education. France, UNESCO, 2002, pp. 14–20, [unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129538](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129538)
  - Uribe, D. (marzo de 2019). Radio educativa, Radio Sutatenza [Podcast] <https://open.spotify.com/episode/6aYJqj1dg2igcnbtWaUIND>