

Anexos

Anexo 1

Guía de entrevista mujeres participantes de los proyectos:

<p>La Gestión Cultural Comunitaria como camino para la construcción de paz con mujeres víctimas del conflicto armado en Antioquia.</p> <p>Sistematización de la experiencia del Colectivo Taller Creativo Lateralus</p>
<p>Universidad de Antioquia Facultad de Artes Seminario de Investigación Maestría en Gestión Cultural</p>
<p>GUÍA DE PREGUNTAS ENTREVISTA</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Describir la gestión cultural comunitaria en procesos artísticos sobre construcción de memorias con mujeres víctimas del conflicto armado, emprendidos por el colectivo artístico Taller creativo Lateralus.• Analizar los procesos de gestión cultural comunitaria como estrategias para la construcción de paz.
<p>PARTICIPANTES: Mujeres sobrevivientes del conflicto armado.</p>
<p>FACILITADORA: Diana Torres</p>
<p>TIEMPO APROXIMADO: 2 horas</p>
<p>LUGAR: Municipio de Copacabana</p>

MATERIALES: Guía de la técnica, grabadora, cámara, consentimiento informado.

PREGUNTAS:

-Introducción

-Saludo

-Explicación de los objetivos de la entrevista e instrucciones de la dinámica.

-Lectura y firma del consentimiento informado.

Datos de identificación de los entrevistados:

- Nombre completo
- Municipio de residencia
- De qué proyecto hizo parte.

Preguntas orientadoras:

- ¿Cómo llega al proyecto?
- ¿Cómo fue su experiencia en el proyecto?
- ¿Qué fue lo más significativo de estar en el proyecto? ¿Y que resultaría?
- ¿Cree usted que el proyecto le aportó a la comunidad? SÍ___NO___¿Y cómo?
- ¿Para usted qué significó la experiencia con el arte? ¿Y qué le permitió?
- Desde ese lugar de mujer, con relación al proyecto, al arte y a la memoria, ¿cómo se aporta a la construcción de paz en el país?