

Anexos

Anexo 2

Guía de entrevista integrantes del colectivo:

<p>La Gestión Cultural Comunitaria como camino para la construcción de paz con mujeres víctimas del conflicto armado en Antioquia. Sistematización de la experiencia del Colectivo Taller Creativo Lateralus</p>
<p>Universidad de Antioquia Facultad de Artes Seminario de Investigación Maestría en Gestión Cultural</p>
<p>GUÍA DE PREGUNTAS ENTREVISTA</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Describir la gestión cultural comunitaria en procesos artísticos sobre construcción de memorias con mujeres víctimas del conflicto armado, emprendidos por el colectivo artístico Taller creativo Lateralus.• Analizar los procesos de gestión cultural comunitaria como estrategias para la construcción de paz.
<p>PARTICIPANTES: Integrante del colectivo Taller Creativo Lateralus.</p>
<p>FACILITADORA: Diana Torres</p>
<p>TIEMPO APROXIMADO: 1 hora</p>
<p>LUGAR: Virtual</p>
<p>MATERIALES: Guía de la técnica, grabadora y consentimiento informado.</p>

PREGUNTAS:

Introducción

Saludo

-Explicación de los objetivos de la entrevista e instrucciones de la dinámica.

-Lectura y firma del consentimiento informado.

Datos de identificación de los entrevistados:

- Nombre completo
- Rol dentro del colectivo

Preguntas orientadoras

- ¿Cómo llega al colectivo?
- Dentro de la estructura organizacional del colectivo. ¿Cuál es su rol? Describirlo.
- ¿Cómo se llega como colectivo a un proyecto y cómo es su ejecución?
- ¿Cómo describirían la forma como el Colectivo materializa (o realiza) la gestión cultural comunitaria? Describir los procesos.
- ¿Qué metodologías considera han sido potentes para la reconstrucción de la memoria con mujeres víctimas del conflicto armado? Descríbalas.
- ¿Cómo has sentido que el trabajo del colectivo aporta a la construcción de paz en el país?
- ¿Qué ha significado para usted como artista trabajar con mujeres víctimas del conflicto armado?
- ¿Qué retos ha encontrado en el trabajo dentro del colectivo?