

## Anexos

### Anexo 3

Guía de entrevista expertos en GCC:

<p><b>La Gestión Cultural Comunitaria como camino para la construcción de paz con mujeres víctimas del conflicto armado en Antioquia.</b> <b>Sistematización de la experiencia del Colectivo Taller Creativo Lateralus</b></p>
<p>Universidad de Antioquia Facultad de Artes Seminario de Investigación Maestría en Gestión Cultural</p>
<p>GUÍA DE PREGUNTAS ENTREVISTA</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describir la gestión cultural comunitaria en procesos artísticos sobre construcción de memorias con mujeres víctimas del conflicto armado, emprendidos por el colectivo artístico Taller creativo Lateralus.</li><li>• Analizar los procesos de gestión cultural comunitaria como estrategias para la construcción de paz.</li></ul>
<p><b>PARTICIPANTE:</b> Experto en el tema.</p>
<p><b>FACILITADORA:</b> Diana Torres.</p>
<p><b>TIEMPO APROXIMADO:</b> 1 hora.</p>
<p><b>LUGAR:</b> Por definir.</p>
<p><b>MATERIALES:</b> Guía de la técnica, grabadora y consentimiento informado.</p>

## PREGUNTAS:

Introducción

Saludo

-Explicación de los objetivos de la entrevista e instrucciones de la dinámica.

-Lectura y firma del consentimiento informado.

Datos de identificación de los entrevistados:

- Nombre completo.
- A qué se dedica.

Preguntas orientadoras

- ¿Cuál ha sido su experiencia con respecto a la Gestión Cultural Comunitaria?
- Con respecto al concepto de la Gestión Cultural Comunitaria ¿Cómo ha visto el desarrollo del concepto? En términos del surgimiento ¿Cómo se desarrolla a nivel de Latinoamérica?
- ¿Como se relacionan los conceptos de gestión cultural comunitaria, con conceptos como Animación Sociocultural y educación popular? ¿Y en qué se diferencian?
- ¿Qué experiencias exitosas puede referenciar en torno a la Gestión Cultural Comunitaria?
- ¿Cómo considera usted puede la gestión cultural comunitaria aportar a la recuperación de las memorias del conflicto armado y a la construcción de paz?