Diligenciar este formato solo 2 autores o más. Si es 1 autor, se diligencia licencia digital individual de autoarchivo en Repositorio.

Verificación y descarga de versión actualizada de este formulario en: <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/19164>

**1. Identificación de obras y autores (nombres y apellidos)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Autor 1** | Jairo de Jesús Durango Correa | | |
| **Cédula** | 71.749.741 | **Email** | Jairo.durango@udea.edu.co |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Autor 2** | Sor Elida Agudelo Mazo | | |
| **Cédula** | 1037498291 | **Email** | Sore.agudelo@udea.edu.co |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Autor 3** |  | | |
| **Cédula** |  | **Email** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título** | Orientaciones metodológicas para la enseñanza de los bailes populares y de salón a partir de las experiencias formativas de la Academia Tango Arte Caribe de Apartadó |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modalidad** | Pregrado |  | Especialización |  | Maestría |  | Doctorado |  | Otro: |

|  |
| --- |
| Unidad académica o dependencia: Facultad de Artes |

**2. Declaraciones del (los) autor(es):** el(los) autor(es) declara(n) que: **a)** La obra es original y de mi (nuestra) propia y exclusiva creación. **b)** Con la obra no se ha quebrantado ningún derecho moral o patrimonial de autor. **c)** Soy (somos) titular(es) de los derechos patrimoniales sobre la obra, sobre la cual no pesa ningún gravamen. **d)** La información en ella contenida no tiene carácter confidencial. **e)** La autorización aquí otorgada cuenta con el consentimiento de todos los que patrocinaron o participaron en la investigación y/o creación de la obra. Por todo lo anterior, saldré (saldremos) en defensa de LA UNIVERSIDAD ante cualquier reclamación de terceros que al respecto pudiere sobrevenir. **3. Entrega de Trabajos de Grado:** el (los) autor(es) declara(n) y autoriza(n) a la Universidad de Antioquia y/o Departamento de Bibliotecas, para reproducir la obra en cualquier formato o soporte que lo requiera ya sea material, óptico, digital o electrónico, para fines de su preservación documental, así como de su posible publicación en el “Repositorio Institucional” y utilización conforme a la licencia que más adelante se señala. **4. Naturaleza de la autorización:** el (los) autor(es) realiza(n) la presente autorización sobre el documento completo, de manera gratuita, no exclusiva, por el tiempo máximo que establezcan las normas de derechos de autor vigentes. **5. Normativa:** el (los) autor(es) declara(n) que conoce(n) y acepta(n) las políticas del Repositorio Institucional de la Universidad de Antioquia y el Estatuto de Propiedad Intelectual (Resolución Rectoral 21231, 5 de agosto de 2005) de esta Institución. De igual forma, acepta(n) que cualquier cambio efectuado en esta normatividad no altera los derechos adquiridos por la Universidad con esta autorización.

|  |  |
| --- | --- |
| **6. Licencia recomendada para publicar en el Repositorio Institucional de la Universidad de Antioquia:** el (los) autor(es) autoriza(n) la publicación electrónica, consulta y uso de su obra por la Universidad de Antioquia y de sus usuarios con la licencia especial para publicación de obras en el Repositorio Institucional y a disposición del público en los términos autorizados con la *Licencia Creative Commons Atribución – No comercial – Compartir igual: 2.5* Colombia, cuyo texto completo se puede consultar en <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/> | **[by-nc-sa](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/)** |
| La licencia anterior es la recomendada por la UdeA; sin embargo, también es posible elegir de entre otras 5 licencias Creative Commons, disponibles en <https://co.creativecommons.net/tipos-de-licencias/>, en cuyo caso será necesario cambiar el título y la atribución (*texto en cursiva*) y el logo correspondiente. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Autorización de publicación.** Marque con **X** (solo uno) **SÍ** | **NO** |

**Retiro del Repositorio:** solo si se marcó **SÍ** y en un futuro se desea solicitar el retiro del texto completo del Repositorio, los autores deberán diligenciar y firmar este mismo formato indicando con una X que **NO** se autoriza.

**Embargo (en caso de aplicar):** solo si se marcó **SÍ,** el (los) autor(es) podrían indicar la restricción de publicación de texto completo de esta obra hasta por un periodo determinado, contados a partir de la fecha de aprobación de la misma.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Justificación** |  | | |
| **Inicio embargo** | Día:Mes: **año** 2023 | **Final embargo** | Día:Mes:Año: |

**En señal de conformidad se firma el:** 24Octubre2023

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Autor 1** | Jairo de Jesús Durango Correa | **Firma** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Autor 2** | Sor Elida Agudelo Mazo | **Firma** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Formulario de autorización de publicación en el Repositorio Institucional Universidad de Antioquia, versión 1.1, junio de 2021 | Texto  Descripción generada automáticamente | Diagrama  Descripción generada automáticamente con confianza media |