



Construcción de identidad de jóvenes en contextos violentos

Esneider Alexis Briñez Guzmán

Nicole Daniela Zúñiga Rueda

Trabajo de grado presentado para optar al título de Psicólogos

Tutor

Dagoberto Barrera Valencia Magíster (MSc) en Psicología

Universidad de Antioquia

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Psicología

Puerto Berrío, Antioquia, Colombia

2024

(Briñez Guzmán & Zúñiga Rueda, 2024)

Cita

Referencia

Briñez Guzmán, A., Zúñiga Rueda, N D. (2024). Construcción de identidad de jóvenes en contextos... [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Puerto Berrio Colombia UdeA.

Estilo APA 7 (2020)



Biblioteca Seccional Magdalena Medio (Puerto Berrío)

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Tabla de contenido

Resumen	5
Introducción	6
1 Planteamiento del problema	7
1.1 Descripción del problema.....	7
1.2 Antecedentes.....	9
1.2.1 Jóvenes en contextos violentos	9
1.2.2 Identidad y estigma social	10
1.2.3 Violencia y contexto escolar	11
1.2.4 Identidad masculina en jóvenes	11
1.2.5 violencia urbana	12
1.2.6 Identidad juvenil y contexto	13
1.2.7 Identidad y grupos de pertenencia.....	15
1.3 Formulación del problema.....	15
1.4 Justificación.....	15
1.5 Objetivos	17
1.5.1 Objetivo general	17
1.5.2 Específicos:	17
2 Marco referencial.....	18
2.1 Identidad.....	18
2.2 La subjetividad	22
2.3 Conflicto y violencia	23
2.4 Juventud	26
3 Metodología	28
3.1 Enfoque	28
3.2 Diseño	28
3.3 Participantes	29
3.4 Técnicas de recolección de información.	30
3.5 Procedimiento seguido para contactar a los participantes.....	33
3.6 Técnicas de análisis de la información	33
3.7 Criterios de rigor.....	34
3.8 Criterios éticos	35
4 Resultados	36
4.1 Contexto Familiar y Social.....	36
4.1.1 Historia Personal	36

4.1.2 Relaciones Amorosas	38
4.1.3 Relacionamiento con un entorno violento	41
4.1.4 Relaciones interpersonales.....	45
4.1.5 Vida familiar	51
4.2 Grupos de pertenencia.....	58
4.2.1 Intereses	58
4.2.2 Estudios y trabajo	61
4.2.3 Proyecto de vida	65
4.3 Valores personales y normas sociales	71
4.3.1 Acciones políticas	71
4.3.2 Herramientas para hacer frente a la violencia.....	73
4.3.3 Principios que rigen su vida	75
5 Discusión.....	84
Referencias.....	92

Resumen

Esta investigación estudió la construcción de identidad juvenil teniendo en cuenta un contexto en el que frecuentemente suceden actos violentos, en especial hacia hombres jóvenes del municipio Puerto Berrio Antioquia. En esta línea, se explora diferentes experiencias de los participantes, los cuales fueron 5 jóvenes, sexo masculino, de diferentes barrios populares, e instituciones educativas, encontrando relevante asuntos como la ausencia del padre, el bullying, la relación entre docentes y estudiantes, como factores que moldean la percepción de si mismos y del mundo que les rodea, además, de observar la relevancia del contexto familiar y social, los intereses vocacionales y las actividades extracurriculares, fueron factores protectores y determinantes, que han salvaguardado a estos jóvenes de hacer parte de actos delictivos o estar involucrados con hechos violentos, esto a su vez se traduce en la importancia de pertenecer a determinada comunidad, en la que se ocupa el tiempo libre y se transmiten valores. En síntesis, esta investigación se enfocó en la construcción de identidad juvenil en relación al contexto familiar y social particular, indaga acerca de los grupos de pertenencia, al igual, que analizó los valores y normas sociales, como asuntos constitutivos del ser humano.

Palabras clave: identidad, jóvenes, violencia, contexto familiar y social, grupos de pertenencia.

Introducción

El presente documento surge de la necesidad de comprender en profundidad cómo un contexto de violencia impacta en la construcción de identidad de los jóvenes que habitan estos espacios dentro del municipio de Puerto Berrio. En un pueblo donde la violencia se ha convertido en una constante de su historia y está presente en la vida de muchos jóvenes, resulta fundamental explorar cómo estos factores influyen en la percepción de sí mismos y en su interacción con el entorno social. Nos centramos en analizar cómo se da la construcción de la identidad juvenil, considerando la influencia de la violencia urbana en la configuración de la identidad individual y colectiva. A través de este estudio, se busca comprender las dinámicas subyacentes que moldean la identidad de estos jóvenes, desde sus interacciones familiares y sociales hasta su participación en diferentes grupos de pertenencia.

Los objetivos de esta investigación se orientan a analizar en profundidad cómo los jóvenes desarrollan y expresan su identidad, así como a identificar las normas y valores sociales con los que se relacionan a diario. Las preguntas de investigación que guían este estudio se enfocan en explorar las experiencias vividas por los jóvenes en entornos violentos, las estrategias de afrontamiento que emplean y las implicaciones de estas experiencias en su identidad social. La justificación de este estudio radica en la importancia de generar conocimiento que contribuya a la comprensión de las interacciones entre la violencia y la construcción de identidad en la juventud. A través de este análisis, se pretende aportar una visión significativa que puedan apoyar la formulación de programas de intervención dirigidos a promover una identidad más positiva y resiliente en los jóvenes del municipio.

1 Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

El municipio de Puerto Berrío ubicado en la subregión del Magdalena Medio en Antioquia cuenta con una población estimada para el 2022 de 41.345 habitantes según proyecciones del DANE, y según el panorama de la población del municipio la población juvenil de entre 10 a 28 años es un total de 12.989 jóvenes en los cuales 6.589 son hombres y 6.541 son mujeres y en la zona rural habita un total estimado de 2.063 jóvenes.

Se le considera el epicentro de las actividades comerciales y de servicios al sur de la región por la disponibilidad de vías de acceso área, fluvial y terrestre que permiten una fácil comunicación con la ciudad de Medellín y con el resto del país (Defensoría del Pueblo, [DDP], p. 5. 2015). La cabecera municipal de Puerto Berrío está conformada por 40 barrios y asentamientos informales, mientras que la zona rural se divide en cuatro 4 corregimientos y 20 veredas.

Desde la década de los setenta toda la subregión del Magdalena Medio era reconocida por la presencia de integrantes de organizaciones armadas al margen de la ley, como los autodenominado Los Rastrojos y de las Autodefensas Gaitanistas de Colombia -AGC-, durante esa década y las dos siguientes la población quedó marcada por las disputas armadas entre estas organizaciones, plasmando en el panorama del municipio los actos de violencia, desapariciones, torturas, extorsiones, secuestros y amenazas. Esas imágenes atroces se han quedado impregnadas en el imaginario colectivo del pueblo, y aunque la presencia de esos grupos delictivos no es igual de notable a como lo era en décadas pasadas, entes gubernamentales como la defensoría del pueblo y la policía nacional en años recientes han identificado su presencia en el territorio.

El escenario de riesgo actual del municipio se centra en el escalamiento de confrontaciones entre las AGC y otras bandas delictivas por el control del tráfico de armas y estupefacientes que repercuten directamente a las zonas dentro de la cabecera municipal en los sectores de El Oasis, Puerto Colombia, Villas del Coral, Naranjos, Portón de la Vega, Almendros, Milla I y II, Patio Bonito, Cacique Tahami, Barrios Unidos, Los Pozos, La Fortuna y los sectores La Ochenta y La Plaza (DDP, 2015); y en los años siguientes la Defensoría del Pueblo (2021) informó que el escenario de riesgo para la población civil en los municipios Puerto Berrío y el resto del Magdalena medio ha persistido y va en aumento, derivada de la reconfiguración de grupos armados organizados, por el control social y territorial de los municipios que resultan estratégicos para el desarrollo de sus actividades ilícitas.

Dentro de este contexto de violencia heredado de décadas atrás han crecido generaciones de jóvenes del municipio para los cuales su construcción de identidad ha incluido los actos de violencia selectiva o indiscriminada como elementos recurrentes en su día a día. Las extorsiones, robos y homicidios forman parte del contexto de los jóvenes y se debe analizar cómo se ha relacionado la construcción de identidad con estos elementos presentes.

En este sentido, pese a que los factores violentos presentes en el municipio tienen mucho protagonismo al hablar de cómo se construye la identidad de su gente, también cabe destacar que dentro del municipio se llevan a cabo una variedad de actividades culturales, deportivas y recreativas que brindan espacios alternativos y de libre esparcimiento para toda la comunidad.

Aunque, no se cuenta con un plan de desarrollo cultural oficial, en Puerto Berrío son comunes las iniciativas particulares de personas con conocimiento e interés por el desarrollo cultural, sin embargo, la ausencia de un proyecto claro, hace difícil construir una imagen identitaria como municipio a partir de las raíces históricas y culturales, aunque, la alcaldía municipal considere el fortalecimiento y recuperación de los recursos culturales del municipio

como una estrategia para potenciar la identidad cultural y las tradiciones propias de la población local.

También se debe considerar que la construcción de identidad en los jóvenes, y sobre todo en adolescentes está muy mediada por sus entornos escolares, en la cabecera municipal de Puerto Berrio hay un total de 5 instituciones educativas en las que los jóvenes realizan su formación de primaria y bachillerato, dentro de los cuales se puede evidenciar un alto interés por los deportes, sobre todo el fútbol entre los jóvenes, también se consideran las bandas marciales de los colegios y otros semilleros como espacios donde se construye la identidad social y se contribuye a mitigar la posibilidad de que se involucren como actores de estas problemáticas sociales.

1.2 Antecedentes

La revisión de investigaciones afines con el tema de investigación se buscó teniendo en cuenta que estudiarán aspectos como: identidad juvenil, contextos violentos, problemáticas sociales, construcción de identidad, grupos sociales, la cultura, involucramiento juvenil en actos delictivos y estigmas territoriales.

Se cuenta con 30 investigaciones consultadas en bases de datos como, Redalyc, Scielo, Repositorio UdeA, y Google Scholar. Las cuales, se clasificaron de acuerdo con puntos claves de coincidencia, en 7 categorías (jóvenes en contextos violentos, identidad y estigma social, violencia y contexto escolar, identidad masculina en jóvenes, violencia urbana, identidad juvenil y contexto, e identidad y grupos de pertenencia).

1.2.1 Jóvenes en contextos violentos

Esta categoría está compuesta por artículos que ubican en contextos específicos, países y ciudades, población juvenil que viven en ambientes de violencia, analizando en clave aspectos como la representación de sí mismo de algunos jóvenes en donde la influencia de la familia es significativa pero también lo es el lugar en el que viven (Estrada Vélez, 2018). El análisis del

discurso de juventudes afectadas por la violencia, dan cuenta de la prevalencia e incidencia de esta problemática social, atemorizando a la población y englobando distintos tipos de violencia (Flores Ávila, 2012). La construcción del sentido de comunidad, del nosotros y los otros, y el posicionamiento del sujeto, describiendo una historia de muerte, de representaciones sociales y memoria, siendo referentes que inciden en el sentido de pertenencia y en la construcción de identidad de los jóvenes (Riaño Alcalá, 2000); de la misma manera, se analiza qué piensan los jóvenes al hablar de juventud, donde en el imaginario social de esta población hablar de jóvenes, es observar rostros de hombres violentos (Arévalo, 2014).

1.2.2 Identidad y estigma social

Es común que, en contextos regidos por la violencia, ejecutada en la mayoría de casos por jóvenes, exista la tendencia social a generalizar y tender a catalogar a toda esta población como delincuentes (o potenciales delincuentes). Esta cuestión ignora que existe la posibilidad de que en contextos donde se evidencian problemáticas sociales como la pobreza y la violencia urbana, puedan existir jóvenes que, aunque vivan rodeados por actos violentos desde temprana edad, logran desarrollar sus vidas dentro del marco social aceptado. Tal como lo aborda Cuenca (2016), exponiendo el fuerte estigma social, que reduce a los jóvenes a delincuentes, drogadictos y violentos, ignorando la productividad cultural que jóvenes habitantes de estos contextos producen, como lo es el caso de los raperos y los cantantes de hip hop, que a través de la música de manera positiva afirman su identidad y su origen social.

Desde otro punto de vista, Cornejo, estudia este tema posicionándolo como un tipo de violencia simbólica, en donde se configuran estigmas territoriales e identidades colectivas deterioradas, reduciendo ciertos barrios solo a la delincuencia y pobreza (2012). Por otra parte, Garro examina cómo los jóvenes responden a estas estigmatizaciones, donde encuentra que, trasladando esta deshonra a otras poblaciones, las ocultan o las convierten en emblemas, y por

tanto, en recursos simbólicos sobre los que construyen sus identidades, lo cual les permiten sobrevivir en entornos urbanos (2013). En su investigación, Ortega (2014), aportó que al estudiar a la juventud y a los actos violentos en lugares públicos se hace necesario intervenir en lo urbano sobre todo desenmascarando patrones de conformación de la ciudad que tienden a justificar ciertos enclaves de pobreza y criminalidad.

1.2.3 Violencia y contexto escolar

Estos artículos han investigado, por un lado, cómo jóvenes con carencias socioculturales son introducidos a la fuerza a una cultura escolar, negando la propia identidad del alumnado, que en muchas ocasiones reacciona con violencia con el fin de reivindicar otra forma de aprender, tomando una postura de resistencia a la reproducción que mueve a la institución en la que son excluidos (Sepulveda Ruiz y Calderón Almendros, 2002). Por otro lado; las investigaciones de esta categoría también se centran en el origen de las diferentes manifestaciones de violencia que se presentan en el ambiente escolar, en analizar cómo los estudiantes elaboran significados de la violencia, de acuerdo con su contexto y cotidianidades.

1.2.4 Identidad masculina en jóvenes

Este compendio de investigaciones tienen en común que se estudió cómo se construye la identidad de los jóvenes, algunos vinculados con conductas delictivas y otros que solamente habitan en contextos de violencia, con estos últimos se evidenció que, incluso sin pertenecer a grupos delincuenciales o tener conductas delictivas, el flagelo ordena la vida cotidiana y afectiva de los individuos, sin descartar que también muchos jóvenes construyen su identidad guardando su integridad (Bautista y Salguero, 2010).

Del mismo modo Aisenson et al. (2017) a través de los relatos de los jóvenes que han tenido inconvenientes con la ley, buscan entender cómo estas experiencias y su trayectoria en la vida, tiene una relación con la construcción que hacen de su identidad, resaltando que son jóvenes

en condiciones vulnerables, en donde la exclusión escolar y laboral, experiencias de desamparo, fragmentación y violencia familiar, sumado los problemas legales acentúan la estigmatización y exclusión social, impactando en las definiciones de sí que construyen los jóvenes. Siguiendo la misma línea, a través de las narrativas de los jóvenes Cruz (2014) observa la violencia al interior de los procesos sociales como parte de la producción social, actuando como organizadores de la subjetividad.

1.2.5 violencia urbana

La violencia urbana es un asunto que ha llegado a verse dentro de la sociedad como algo normal, es por esto que investigadores se han interesado en estudiar este fenómeno, por ejemplo la naturalización de la violencia urbana en 3 comunas de la ciudad de Medellín y las consecuencias que esto implica, al igual que analizan los factores socioambientales de la violencia urbana que la perpetúan a través del tiempo, lo que al final se resume en pedir un cambio, tanto a las estructuras sociales, al estado, y a la familia, para dar lugar así al cambio social.

Por su parte al hablar de la naturalización de la violencia, Castaño y Loaiza aportan que la conformación por doble vía de la violencia urbana naturalizada impide el ejercicio crítico sobre esta, constituyendo sujetos y ciudadanos que entienden la violencia como una expresión cotidiana del habitar de la ciudad, con todos los problemas que esto trae para el ejercicio de una enseñanza que active la construcción de un espacio más democrático y ético (2018). Asunto que puede ser complementado con los aportes de Guerrero, Pérez, Cuastumal y Hernández Sampieri, al tratar en su investigación factores ambientales como el abandono del estado a las comunidades más vulnerables, la inequidad en la oferta de oportunidades de desarrollo para sus habitantes, el estigma y la exclusión propiciados por formas de organización social ilegales como las pandillas, las cuales, pese a que satisfacen ciertas necesidades en los jóvenes, también favorecen

comportamientos criminales y ejercen un control territorial inadecuado, sumado a esto las dinámicas familiares disfuncionales, la ausencia de los padres, son factores de riesgo que al interactuar con otros, contribuyen a la consolidación de la violencia urbana, (2020)

1.2.6 Identidad juvenil y contexto

Con el fin de contribuir a un mejor conocimiento de cómo los jóvenes construyen su identidad, diferentes investigaciones se han ocupado de estudiar la realidad de determinados territorios, partiendo de los presupuestos que asumen que las personas están inmersas en distintos niveles, como lo son el plano microsocioal, mesosocioal, y macrosocioal, sistemas que tienen un papel importante en el desarrollo de vida de las personas como en el desarrollo de la identidad misma. En esa línea, tenemos autores como Peñate, que desarrolló su investigación en cinco barrios de la capital cubana, desde la perspectiva de la construcción de identidad como un proceso que permite conocernos a nosotros mismos y comprender que, en determinados contextos, somos iguales a algunos y diferentes a otros, lo cual indica que tenemos elementos que nos identifican y al mismo tiempo nos diferencian de otros significativos, (2012).

Por su parte en Colombia, García y Acosta en el año 2011 partieron de la necesidad de comprender cómo los escenarios urbanos, prácticas discursivas e imaginarios sociales posibilitan la construcción de la identidad en jóvenes universitarios; también desde Colombia, Herrera (2014) examinó la construcción de identidad en el municipio de Cisneros, un lugar lleno de diversidad cultural y social, encontrando que los jóvenes construyen sus identidades dentro de dos grandes grupos: las identidades locales y de consumo. En las identidades locales, la identidad de los jóvenes está delimitada dentro del orden cultural y territorial; el orden patrimonial es el menos atractivo, por no decir en lo absoluto. Los jóvenes no sienten los apegos de sus antecesores por el ferrocarril y La Estación, ni algún referente patrimonial.

Por otro lado, Constanzano y Arenas investigan en Chile, en el año 2021 la construcción de identidad delictiva en contextos precarios, argumentando que la infracción de ley configurado en un patrón recurrente, en varios jóvenes, es el resultado de un proceso vinculado con un medio social desventajoso, que genera inseguridad, estrés, desesperanza y dificultades para resolver necesidades básicas, materiales y psicológicas. Así mismo, Portal investiga los mecanismos específicos que un grupo social utiliza en la construcción de su identidad, cuando los procesos urbanos económicos y sociales producen pérdidas fundamentales en los referentes que tradicionalmente eran reconocidos como puntos de partida del somos (2003).

También, Espinel Rubio y Feo Ardila, estudian la construcción de identidad en un contexto afectado por el conflicto armado, la economía extractiva y los cultivos ilícitos, encontrando que los jóvenes están ejerciendo un poder de manera no violenta para transformar su realidad, garantizar sus derechos y evitar su continua vulneración (2022). Díaz (2006), a diferencia de Espinel y Feo, direcciona su investigación de manera diferente, pues investigó la construcción de identidad de los jóvenes estudiantes de una región marginal del Estado de México, resaltando la importancia de la relación con los pares en el tránsito de la familia a la sociedad. Por su parte Rascón-Gómez (2017), pone su mirada en el discurso hegemónico, estudiando la construcción de identidad de las minorías étnico-culturales, en múltiples contextos de desigualdad generados por las propias sociedades receptoras, incentivando que se apropien de su discurso, y se liberen de la interpretación hegemónica en donde realizan de las concepciones cognitivas, afectivas y morales de estas minorías. En contraposición, Neculmán, investigó sobre el proceso de construcción de identidad teniendo en cuenta los siguientes elementos: Territorio, estratificación social, discriminación, membresía y familia, como constitutivos étnicos (2011). De manera diferente Castro se interesa en conocer los modos en que los jóvenes construyen la subjetividad y la identidad social, partiendo de que las significaciones se construyen a partir de

la influencia de las instituciones dominantes y estas proveen valores, actitudes y modos de acción que cada persona incorpora como propios y actúa conforme a los mismos (2007).

1.2.7 Identidad y grupos de pertenencia

Como seres sociales, el ser humano toda su vida ha existido y formado a través de relaciones sociales y esto se torna necesario en la medida en que los sujetos necesitan ser reconocidos por otros, para así formar una percepción de sí mismo, de este modo, Velásquez, estudia la construcción de identidad personal y social, teniendo en cuenta la inscripción de los jóvenes en diversos grupos sociales en donde se expresan a través de la música, en prácticas de diversión y de un lenguaje que recrea su mundo, convirtiéndose en factores de identidad social y cultural, (2007). Por su parte, Mercado y Hernández Sampieri piensan la pertenencia a diferentes grupos sociales como algo complejo que dificulta la construcción de sentido de pertenencia, porque en la interacción van seleccionando los repertorios culturales que responden a sus intereses y aspiraciones personales, así como a las exigencias sociales; de tal manera que la identidad colectiva se convierte en una construcción subjetiva y cambiante, (2009).

1.3 Formulación del problema

A partir de lo anterior, surge una pregunta: ¿Cómo construyen su identidad los jóvenes del Municipio de Puerto Berrio que habitan en contextos de violencia?

1.4 Justificación

La construcción de identidad es un proceso complejo en el que entran en juego múltiples factores, como los contextos sociales, familiares, culturales, y económicos en los que la persona crece y se desarrolla. En el caso de los jóvenes que habitan en barrios donde se vive violencia urbana, estos factores llegan a ser mucho más complejos y tienen una relación significativa en la forma en que construyen su identidad y atraviesan sus vivencias personales. Aunque, todos estos

factores influyen en gran medida, no definen totalmente al sujeto porque como individuo es un ser activo que puede modificar su entorno y las estructuras en las que vive inmerso, mediante la toma de conciencia de cómo han actuado los factores socio políticos en sus acciones, esto posiciona al sujeto en otra perspectiva llevándolo a tener nuevas acciones y prácticas (Toledo M, 20212).

Es importante comprender cómo se construye la identidad cuando se crece en ambientes regidos por la violencia urbana y la delincuencia, pues son problemáticas sociales que están presentes en diferentes partes del mundo y evidentemente afectan la calidad de vida de las personas que lo habitan, teniendo esto en cuenta, es fácil deducir que este impacto tendrá un efecto mucho más significativo en la población joven, ya sea que hayan habitado estos ambientes desde su infancia o no, porque es en las etapas de adolescencia y adultez temprana cuando el individuo comienza a adentrarse por su cuenta al mundo que lo rodea, fuera del núcleo del hogar.

Por esta razón, este proyecto de investigación se enfoca en analizar cómo se ha dado la construcción de identidad en jóvenes de barrios violentos del municipio de puerto Berrio para comprender mejor los factores relacionados, desde las teorías psicológicas, proveyendo hallazgos de este contexto en específico, para que así otras disciplinas puedan abordar problemáticas macrosociales del municipio, desde una mirada psicosocial favoreciendo así la promoción y prevención, que apunten a un estado de salud integral.

Del mismo modo, al tener un panorama de cómo los jóvenes construyen su identidad en contextos de violencia se puede promover la creación de programas y políticas públicas que tengan en cuenta los aspectos multicausales de la violencia y delincuencia en estos barrios, con lo que se puede reforzar la formación de una identidad más positiva para los jóvenes. Lo que a su vez lograría disminuir las posibilidades de que la violencia y la delincuencia se perpetúen.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Analizar cómo construyen su identidad social los jóvenes que viven en barrios de Puerto Berrio en los que se presenta la problemática de la violencia urbana.

1.5.2 Específicos:

- Describir el contexto de la interacción familiar y social.
- Indagar cómo los jóvenes desarrollan y expresan su identidad en los diferentes grupos a los que pertenecen (familia, amigos, escuela, deporte, etc.)
- Conocer las normas y valores sociales que los jóvenes han adoptado como parte de su identidad.

2 Marco referencial

La construcción de identidad ha sido ampliamente estudiada desde diversas perspectivas y autores, a su vez el avance de las teorías ha permitido que, a través de hallazgos significativos, se actualicen las mismas con el fin de tener cada vez más teorías ajustadas al contexto social actual, en este sentido, en el presente trabajo se van a definir algunos conceptos claves en el tema de estudio, como lo son: Identidad, conflicto y violencia, subjetividad y juventud.

2.1 Identidad

Una de las teorías más extendidas sobre el concepto de identidad es la teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson, este autor y su teoría han sido ampliamente referenciados en estudios sobre la identidad, como lo hace Esteban Guitart (2008) que, citando al autor define el concepto de identidad según Erikson: “La sensación subjetiva de mismidad y de continuidad vigorizantes” (p.62). En esta línea se entiende que la construcción de identidad es un proceso continuo que se da a lo largo de la vida, en diferentes etapas del desarrollo denominadas estadios, los cuales están determinados por una característica central y una crisis psicosocial básicas.

Esteban Guitart habla de la teoría del ciclo vital de Erikson y explica que ocho etapas del desarrollo psicosocial, en las que se evidencian crisis emocionales, donde la respuesta puede ser favorable o desfavorable, vale la pena mencionar dos etapas que interesan para el desarrollo conceptual de este trabajo:

La quinta etapa es la de la adolescencia que corresponde al estadio del ciclo de vida que va de los 12 a los 20 años. La podemos entender claramente como una etapa en la que se presentan distintas crisis psicosociales a las que se enfrenta el adolescente, que le exige tomar decisiones que direccionan su identidad tentativa desde la niñez y el indicio que va formando de su personalidad futura. En esta etapa el individuo comienza a desarrollarse físicamente, a entrar

en contacto con la sexualidad y con su propia independencia. Comienzan a adentrarse al mundo fuera de los ámbitos escolares y de la protección parental de la infancia.

El sexto estadio, llamado joven adulto, que comprende entre los 20 y 30 años, la crisis en esta etapa implica un buen desarrollo de vínculos amorosos y de intimidad en oposición a un aislamiento afectivo; es decir, el individuo se debate entre establecer relaciones de intimidad romántica y sexual, o encerrarse dentro de su propio ser por la falta de buenas herramientas para relacionarse con los otros. En el ámbito psicosocial, durante estos años de temprana adultez nacen las relaciones sociales de integración y los compromisos con instituciones, ya sean de trabajo, orientaciones políticas, ideas religiosas o afinidades culturales.

Construir una identidad psicosocial madura es un trabajo arduo, esto implica adoptar una identidad de género, una orientación sexual, el establecimiento de relaciones interpersonales, inclinarse hacia unas metas educativas, encontrar una vocación, definir los valores e ideologías que rigen su vida, entre otros. Esto es llamado por Erikson (citado en Guitart, 2008) como “sentimiento de identidad interior” una construcción coherente de la persona, en donde se integra el crecimiento que trae desde el pasado de la niñez, el futuro, y la forma en que trazará su vida para encajar en la sociedad, en otras palabras, cómo es percibido por el mismo, por los demás y que esperan de él.

Resulta interesante destacar estas dos etapas para pensar en el momento que atraviesa la población juvenil durante estos años y cuales variables se pueden presentar de acuerdo con las bases teóricas que contemplan las crisis que atraviesan los adolescentes en el proceso de construcción de su identidad en determinados contextos.

Vale la pena aclarar que el término crisis no es usado por Erikson de manera negativa, ni para aludir a una catástrofe, si no como lo explica Guitart (2008) hace referencia a que el adolescente tiene una cantidad de opciones, como fumar, beber, mantener relaciones sexuales,

cuidar al hermano menor, etc.; todo lo anterior lo direcciona a elegir, esto resulta difícil, trayendo consigo sentimientos de confusión, pero puede ser una oportunidad para aumentar el sentimiento de unidad interior, incrementando el buen juicio y la capacidad de hacer las cosas bien según los criterios propios y sociales, pues es en este ciclo vital que se le atribuye la capacidad fisiológica, mental, y la responsabilidad social para afrontar la crisis.

Del mismo modo Esteban Guitart (2008) habló de la reformulación que hace James Marcia de algunos conceptos de Erikson, aportando cuatro niveles o estados de la identidad, los cuales son: difusión de la identidad (jóvenes que no se preguntan quiénes son); identidad hipotecada (Presentan un nivel medio de compromiso ocupacional o ideológico con asuntos, por sus padres o amigos, pero no hacen un ejercicio de exploración o cuestionamiento de su elección); moratoria (Individuos con crisis de identidad que optan por explorar ocupaciones, religiones e ideologías diferentes); por último el logro de la identidad (sujetos con compromisos sólidos, logran un firme sentido de sí mismos). Al respecto, de este desarrollo que Marcia propone en sus primeros trabajos, investigaciones subsiguientes concluyen que hay casos donde no se pasa por los niveles tal cual como están descritos, si no que un joven puede situarse en logro de identidad sin haber pasado por moratoria.

Por su parte Waterman y Archer (como se citó en Esteban Guitart, 2008) al meditar en la teoría de Erikson y los ajustes que realiza Marcia, señalan que la construcción de identidad no es asunto únicamente de los adolescentes y los jóvenes, porque existen muchos adultos que tienen problemas de identidad o vuelven a pensar quienes son, ya que cuestiones cotidianas como un divorcio o una migración pueden reabrir esta cuestión; En ese sentido, Coleman y Hendry, son autores que piensan que las personas pueden tener áreas de su identidad resueltas y otras no.

Ahora bien, vale la pena notar el énfasis de Erikson y sus seguidores, en una parte de la identidad que alude al proyecto de vida, que en otras palabras es, la distinción de unos y otros;

teniendo en cuenta esto la identidad personal sería aquella que parte del autoconcepto del sujeto, el cual es la imagen o percepción que se tiene de sí mismo, en donde se atribuyen características para poder definirse, esto incluye características psicológicas, de la personalidad y aspiraciones futuras (Hidalgo y palacios, como se citó en Esteban Guitar, 2008).

Otra teoría extendida sobre la construcción de identidad que pasamos a estudiar es la Teoría de la Identidad Social de Henri Tajfel, la cual ha tenido mucha influencia dentro de la psicología social en los últimos años. Esta teoría explica que “las personas tienden a identificarse con grupos sociales que influyen en su comportamiento y en la manera en que se relacionan con las demás personas” (Scandroglio, López Martínez y San José Sebastián, 2008 p.81).

La necesidad de pertenecer a grupos es innata en todos los seres humanos y la identificación que se genere dentro de estos grupos puede proporcionar en las personas sentimientos de pertenencia, autoestima y validación. En esta sensación de pertenencia es a lo que se llama Identidad Social y forma una parte fundamental de lo que es el autoconcepto del individuo.

Existe una diferenciación entre el concepto de Exogrupo y Endogrupo, siendo el primero como se denomina a cualquier grupo social en los que el individuo no forma parte, mientras que el Endogrupo se refiere a los grupos a los que sí pertenece la persona. Según Tajfel de la comparación social entre grupos es de donde surgen la discriminación y los estereotipos, siempre llevados hacía los exogrupos con los que se pueda, o no, tener una discrepancia u oposición; hombres y mujeres, ricos y pobres, creyentes y ateos, etc. Por el contrario, la formación Endogrupal se define como la preferencia por el propio grupo y los miembros que lo conforman, con los cuales se forman lazos de identificación pese a las diferencias individuales que puedan existir.

Las teorías de Tajfel se han vuelto bastante conocidas y estudiadas por muchos autores, como Canto Ortiz y Moral (2005), quienes explican que el punto central de la teoría de la identidad social es el proceso de categorización, que en concordancia con los aspectos de la teoría mencionados anteriormente, es un proceso que además de darle sentido al individuo partiendo de su funcionalidad dentro de la sociedad, también le permite ordenar el ambiente social y su carga de estímulos, y en esta carga de estímulos la categorización se da en la diferenciación que hace el sujeto entre la carga de estímulos externos que detecta dentro de su endogrupo, y también de los exogrupos, este proceso incluye los estímulos físicos y también todos elementos que configuran los estereotipos sociales.

2.2 La subjetividad

Desde los inicios de la psicología el concepto de subjetividad ha sido estudiado de forma ambigua por los diferentes enfoques teóricos que han ido apareciendo, cada una de las teorías tiene su perspectiva propia sobre cómo se forma la subjetividad, en qué consiste y cómo se puede abordar dentro y fuera de los contextos terapéuticos.

Pero el estudio enfocado en la subjetividad se ha visto opacado por la necesidad de la sociedad de enfocarse en lo instrumental de los sujetos y un menosprecio por las características mentalistas e intrapsíquicas que se le dio al concepto de subjetividad con las corrientes psicoanalíticas y dinámicas. (Danziger 1990, Koch 1992 citados en Gonzales Rey, 2008)

En la corriente de la psicología social contemporánea, los aportes a la psicología histórico-cultural de Fernando Gonzales Rey nos brindan una serie de construcciones teóricas que tienen como núcleo el concepto de la subjetividad en relación con distintos campos de la salud humana, educación y la epistemología. “La subjetividad permite una integración entre lo individual y lo social que, en mi opinión, no ha sido suficientemente desarrollada en la Psicología social hasta la actualidad” (2008 p. 227).

Es importante establecer una dinámica conjunta entre individuo y sociedad, debido a que, si se toman como conceptos separados no permite ver la correlación existente entre la experiencia psíquica de cada persona, que está afectada por los elementos históricos y culturales en los que vive; y por otro lado, tampoco permite considerar cómo las personas con su accionar individual que no se puede separar de las ideaciones subjetivas que ha desarrollado porque estas generan transformaciones en la organización social.

La categoría de sentido subjetivo propuesta por González Rey propone una unidad *simbólico-emocional* que surge en un proceso de producciones individuales acerca de las experiencias vividas, lo cual implica que las producciones subjetivas son inseparables del sujeto.

En esta línea, la subjetividad social consiste en:

La forma en que se integra el sentido subjetivo desde distintos espacios sociales, como trabajo, familia, amigos, escuela, están alimentados unos de otros en un sistema de organización subjetiva de todos los espacios grupales de los que hace parte el sujeto.

(Gonzales Rey, 2008, p.234)

Así, lo que le pasa al sujeto en su entorno familiar puede afectar positiva o negativamente en cómo se desempeña en el trabajo o el estudio, o el trato con los amigos; y viceversa, en un constante marco de influencia subjetiva único en cada persona.

2.3 Conflicto y violencia

Diferentes áreas del conocimiento ha estudiado el conflicto y la violencia, donde se encuentran algunos autores desde la psicología social mencionados por Roberto Domínguez y Silvia García en su Artículo, Introducción a la teoría de los conflictos, por ejemplo, Morton Deutsch, afirma en su teoría del conflicto social, que estos surgen por la incompatibilidad de objetivos, en los cuales para llegar a una solución se puede utilizar la negociación y la cooperación; Por su parte, Albert Bandura aporta desde su teoría del aprendizaje social la

importancia de la observación y el aprendizaje vicario en la obtención de conductas agresivas y violentas; del mismo modo Muzafer Sherif y Carolyn Sherif investigaron los conflictos que surgen en dos grupos cuando existe una competencia, en donde sus actitudes y comportamientos muestran los intereses que quieren alcanzar, pudiendo ser incompatibles o compatibles, lo que quiere decir por una parte, que obtener una meta implique la insatisfacción del otro grupo o de manera compatible satisfacer su interés de manera independiente, sin interferir en la satisfacción de otro grupo, concluyendo que en algunos casos se actúa de acuerdo a la identificación grupal, este trabajo pionero en la dinámica de los grupos y los procesos de deshumanización ha sido significativo en el estudio del conflicto y la violencia (2003). También desde la sociología hay autores que han construido teorías importantes como es el caso de Johan Galtung, autor y teoría que mencionaremos más ampliamente; Jhoan es sociólogo y matemático noruego, considerado uno de los más importantes referentes en los estudios para la paz. Este autor desarrolla una perspectiva antropológica fundamentada en que el ser humano al ser complejo requiere de la misma manera respuestas complejas, esto implica romper con esquemas dualistas, simplificadores y permitir conceptos triádicos, del mismo modo, piensa al ser humano como un ser con capacidad de paz, para llegar a esta afirmación debatió con cuatro teorías de la evolución. También, dentro de sus postulados se ubica dentro de los autores que observan el tema de la paz desde una forma atípica, afirmando que, si quieres paz, debes prepararte para la paz, opuesto a la perspectiva occidental común en donde para lograr paz se debe vivir la guerra, vislumbrando la posibilidad de justicia, paz y no sólo centrándose dentro en la violencia y destrucción (Galtung, citado en Calderón, 2009).

Ahora bien, Galtung (como se citó en Calderón, 2009) al estudiar la paz, ve necesario desarrollar una teoría de conflictos, partiendo de que no es suficiente reconocerlo como bueno o malo si no proponer mecanismos para entenderlos lógicamente y científicamente, por lo tanto,

analiza los conflictos como una crisis pero también como una oportunidad, entendida por él como un hecho natural, estructural, complejo y permanente en los seres humanos, son situaciones que implica una forma de relaciones de poder, es promovido en muchas ocasiones por objetivos incompatibles y es un asunto que no se puede solucionar pero sí transformar. El fundamento de su teoría es, que para que sea factible se tenga en cuenta los diferentes niveles en los que se encuentra inscrito el ser humano (microsocial, mesosocial y macrosocial) y que el camino hacia la paz ande por medio de la teoría y la práctica de la resolución de conflictos.

Siguiendo la misma línea, este autor ofrece otra definición de conflicto haciendo una síntesis conceptual, de las diferentes respuestas ante este concepto y de la tendencia de varios autores a través del tiempo para explicarlo, concluyendo que conflicto es la suma de Actitudes, presunciones (como sienten y piensan las partes de un conflicto, cómo perciben al otro) más, comportamiento (como actúan las partes de un conflicto), más contradicción (temas reales de un conflicto y cómo se manifiestan); de esta triada comúnmente se observa el comportamiento que sería el componente manifiesto, observable, y se ignora las actitudes y la contradicción, siendo los componentes latentes o subconscientes, esto resulta problemático porque ignorar esta totalidad es tener una percepción limitada del conflicto, por esto Galtung habla de que una manera para hacer manifiesto el contenido latente es la concientización, de esta manera obteniendo una mirada más profunda del conflicto se puede lograr actores conscientes de sus realidades que al mismo tiempo posibilite caminos de transformación y liberación.

Por otro lado, este autor formula una teoría de la violencia, teniendo en cuenta que el conflicto puede fracasar al tomar la vía de la crisis y no dé la oportunidad y convertirse en un meta-conflicto que sería la agudización de lo que se llama violencia pudiendo ser este, planificado o espontáneo, visible o invisible, presente o futuro. Galtung, propone tres formas de violencia, en donde todas se relacionan entre sí, estas son: La violencia directa (es la violencia

más manifiesta, como la física, verbal o psicológica); La violencia estructural (violencia propia de sistemas políticos, económicos y sociales); violencia cultural (asociada a asuntos simbólicos que pueden ser usados para legitimar la violencia); ante las diversas formas de violencia el autor propone la reconstrucción, la resocialización, y la resolución del conflicto, fortaleciendo habilidades presentes en los actores pero olvidadas en el conflicto posibilitando la construcción o reconstrucción de las relaciones como una forma de superar el trauma generado por la violencia (Galtung, citado en Calderón, 2009).

2.4 Juventud

Los conceptos adolescencia y juventud en muchos casos son usados como sinónimos, y disciplinariamente se le ha atribuido la responsabilidad de estudiar la adolescencia a la psicología, otorgando la categoría de juventud a otras ramas de las ciencias sociales como la sociología, la antropología cultural y social, educación, y también las humanidades. Ambas categorías son concebidas como construcciones culturales, socio históricas, relacionales, en las sociedades contemporáneas, esta mirada crea la necesidad de diferenciar la adolescencia y la juventud, aunque se tenga presente que existen limitaciones que aún no están claras y puntos en común entre ambos conceptos, pudiendo afirmar que la categoría de adolescencia se refiere a la etapa que media entre la infancia y la adultez, mientras que la juventud es una categoría más amplia que incluye a los adolescentes y también a los jóvenes adultos (Dávila, 2004).

Ahora bien la juventud como construcción histórica responde a condicionantes sociales particulares, por ejemplo en el capitalismo se creó un espacio simbólico en el cual se diera lugar al surgimiento de la juventud, de acuerdo a Sandoval, considerada como una categoría etaria o categoría sociodemográfica, como etapa de maduración sexual, afectiva, social, física, e intelectual, caracterizada por cambios psicológicos y sociales al mismo tiempo que considerado como una subcultura (citado en Dávila, 2004).

Al referirse la juventud como categoría etaria vale la pena mencionar que la adolescencia del mismo modo es considerada, y en consenso, pero con posible modificación según el contexto, la franja etaria de los 12 a 18 años para la adolescencia y de 15 a 29 años para la juventud, subdividiéndose al mismo tiempo en tres etapas, de 15 a 19 años, de 20 a 24 años y de 25 a 29 años; pudiendo extenderse máximo de los 12 a 35 años.

Por otro lado, el Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social (ILPES) presenta un resumen de seis enfoques disciplinarios para clarificar el fenómeno juvenil y direccionar las acciones hacia los jóvenes latinoamericanos, las cuales son: el enfoque psicobiológico, distinguiendo a la juventud como un período vital, poniendo su atención en los cambios psicológicos y en maduración biológica del individuo; la perspectiva antropológica-cultural que muestra la influencia sobre los jóvenes del contexto donde socializan; el enfoque psicosocial o de la personalidad, el cual estudia la personalidad juvenil, en cuanto sus motivaciones y actitudes; el enfoque demográfico que considera a la juventud como una franja etaria o una parte de la población total, analizando la estructura y la dinámica de las tasas vitales; el enfoque sociológico acentuando el significado al proceso de incorporación del joven a la vida adulta, por último, la perspectiva político-social que se ocupa de las formas de organización y acción de los movimientos juveniles y su influencia en la dinámica social (Gurrieri y Torres, como se cita en Dávila, 2004).

3 Metodología

3.1 Enfoque

El enfoque que guio esta investigación es el cualitativo, también llamado naturalista, debido a que se centra en analizar la construcción de identidad en jóvenes a partir de las experiencias, la percepción y los significados otorgados por los sujetos, admitiendo la

subjetividad que es característica de este modelo; del mismo modo, de manera inductiva el punto de inicio fue las experiencias individuales que permitirán en el camino, formular hipótesis, crear teoría y sacar conclusiones, dejando entrever que el papel de los fenómenos estudiados es activo, en donde incluso hay lugar para conocer diversos modos de construir la identidad; Por su parte, los investigadores se introdujeron en las experiencias de los participantes y a su vez construyeron el conocimiento, sin admitir que por ser parte del fenómeno estudiado sesgos, o ideas preconcebidas del investigador entorpecieran el proceso, manteniendo de este modo una perspectiva analítica como observador externo. En definitiva, este enfoque permite que esta investigación logre estudiar la construcción de identidad en un contexto específico, siendo buen camino para encontrar sentido respecto al fenómeno de estudio, con base en los significados de las personas.

3.2 Diseño

Como lo explican los autores Hernández Sampieri, et al., en metodología de la investigación: Al usar el método narrativo “el investigador pone en contexto donde ocurren las experiencias que se relacionan con su objeto de investigación, reconstruye los hechos y las historias individuales para identificar categorías y temas en los datos narrativos” (2014, p. 521). Esta búsqueda de la interpretación y comprensión profunda sobre las experiencias y significados que tiene una población acerca de un elemento que se desea investigar es lo que motiva a emplear el diseño narrativo para comprender la construcción de identidad en jóvenes dentro de contextos de violencia.

Existe el consenso en las teorías de la identidad de que este es un concepto que se configura y cambia a lo largo del desarrollo de toda vida humana, al cual le podemos dar un carácter histórico y secuencial. Antonio Bolívar inicia su trabajo de investigación diciendo que “la identidad y las historias de vida se configuran en relatos narrativos” (2016, p. 01) Así mismo,

el contexto en el que se quiere estudiar la construcción de la identidad importa bastante a la hora de considerar el uso de los métodos narrativos para la investigación. La violencia en los barrios también es un concepto que puede ser comprendido si se usa un enfoque narrativo, para comprender los antecedentes históricos del conflicto, y más precisamente, qué importancia puede tener la violencia en la construcción de identidad de los jóvenes que crecen rodeados de ella.

3.3 Participantes

En esta investigación las características de la muestra están enmarcadas dentro de varios tipos de muestra, de este modo, fueron participantes voluntarios, que respondieron a la convocatoria realizada a alumnos de bachillerato de diferentes Instituciones educativas (Bombona, Normal Superior, Antonio Nariño) fue un muestreo por conveniencia debido a que los investigadores conocen los directivos de estas instituciones y tiene fácil acceso a las mismas, también, por último, también es una muestra diversa o heterogénea (Hernández Sampieri, et al. 2014), porque los participantes tienen edades diferentes, viven en distintos barrios y varía sus ocupaciones. Los participantes son 5 jóvenes, sexo masculino.

Los tipos de muestra antes mencionadas no tienen la finalidad de generalizar los resultados, ni que los casos sean estadísticamente representativos de la población y se escoge la misma por las características de la investigación, lo que permite obtener participantes que interesan a los investigadores ofreciendo una gran riqueza para recoger y analizar los datos, en las formas propias de expresión de cada participante, en donde el interés central son las experiencias, significados, creencias y prácticas, expresadas en cuanto al tema construcción de identidad (Hernández Sampieri et al. 2014).

A continuación, se presentan algunos datos de los participantes:

Nombre	Edad	Ocupación	Barrio
---------------	-------------	------------------	---------------

Juan C/ Charly	28	Mecánica automotriz Profesor de danza urbana	La paz
Luis A/ Pedro	17	Estudiante de bachillerato, grado once	Thahami
Juan Manuel/ Thiago	16	Estudiante de bachillerato, grado octavo	Uribe
Rafael/ Santiago	23	Estudiante universitario	Primavera
David/ Daniel	15	Estudiante de bachillerato, grado decimo	Uribe

3.4 Técnicas de recolección de información.

Para recolectar información se utilizó la entrevista cualitativa, esta técnica permitió una conversación en donde se intercambia información, logrando la comunicación y construcción conjunta de significados (Janesick citado en Hernández Sampieri et al, 2014) se caracteriza por ser íntima, flexible, amistosa, y enfocada en la interacción; las entrevistas fueron semiestructuradas, basada en una guía de preguntas y temáticas pero con la libertad de, en el desarrollo de la conversación hacer preguntas adicionales (Ryen citado en Hernández Sampieri, 2014).

Las entrevistas se realizaron en 1 sola sesión, en primera instancia se preguntó los datos básicos, y aspectos claves que permitieron conocer algo de la personalidad e inclinación ocupacional de los jóvenes, con la guía de algunas preguntas como las siguientes:

Nombre, edad, ciudad de nacimiento, ocupación, grado si es estudiante, ¿Con quién vive?, ¿A qué dedica su tiempo libre?, ¿Qué actividades disfruta hacer?, ¿Qué le apasiona en la vida?, ¿Cuáles géneros musicales le gustan?, ¿Cuál es su película o serie favorita?, ¿Le gusta estar rodeado de personas o le gusta pasar más tiempo solo?, ¿Qué principios o valores rigen su vida?, ¿Qué acciones de otras personas te enojan?, ¿Cuál es su estado de ánimo más frecuente?, ¿Cómo enfrenta las dificultades, puede responder a esta pregunta poniendo un ejemplo?, ¿Cuál es el mayor logro obtenido hasta el momento?, ¿Cuál es la mayor meta que desea alcanzar?, ¿Cómo se describe en términos de personalidad?, ¿Cómo se visualiza en el futuro?, ¿En qué actividades considera que es bueno?, ¿Qué piensa hacer al salir graduado como bachiller?, ¿Quiere estudiar alguna profesión?

En segundo lugar, se buscó conocer las relaciones familiares y sociales, para esto nos guiamos con las siguientes preguntas:

¿Cómo describirías tu relación con tu familia? ¿Cómo es la relación con tus padres? ¿Qué papel desempeñas dentro de tu familia? ¿A qué se dedican los padres? ¿Cuáles normas y valores rigen tu hogar? ¿Eres cercano/a tus hermanos, padres u otros miembros de la familia? ¿En momentos de dificultad acudirías a algún miembro de tu núcleo familiar? si la respuesta es sí, ¿a quién y por qué? ¿En qué situaciones consideras necesario el consejo o apoyo de tus padres? ¿Existe en tu familia espacios para conversar de temas tabúes o sensibles como las drogas, la delincuencia y la sexualidad? Si existe ese ambiente seguro para conversar, puedes brindar un ejemplo de una experiencia en donde hayan hablado de alguno de estos temas. ¿Qué actividades en familia disfrutas hacer? ¿Qué tipo de actividades acostumbra a hacer tu familia?

¿Tienes amigos cercanos? ¿Cómo los describirías en términos de personalidad? ¿Qué buscas en una relación de amistad? ¿Prefieres tener un círculo social pequeño pero cercano o disfrutas de una amplia red de conocidos? ¿Cómo te relacionas con personas que tienen intereses

u opiniones diferentes a las tuyas? ¿Participas en actividades comunitarias o voluntariado? ¿Por qué es importante para ti? ¿Tienes algún tipo de liderazgo o responsabilidad en tu entorno social, como ser parte de un club, equipo deportivo o grupo estudiantil? ¿Qué tipo de actividades sociales disfrutas hacer con tus amigos? ¿Cómo resuelves tus conflictos con tu familia y con tus amigos?, ¿Cómo tus padres resuelven los conflictos familiares?

En tercer lugar, la entrevista estuvo orientada a indagar acerca de las percepciones que tienen los adolescentes de su barrio y cómo se relacionan con él para esto nos guiamos con las siguientes preguntas: ¿Cómo describirías tu barrio?, ¿Hace cuántos años vives en ese barrio?, ¿cómo ha sido tu experiencia al vivir ahí?, ¿Qué estrategias has utilizado para protegerte o adaptarte a la violencia urbana?, ¿Cuáles crees que son las principales causas de la violencia urbana en tu barrio?, ¿Has presenciado o experimentado situaciones de violencia en tu barrio?, ¿Podrías compartir alguna experiencia?, ¿Te sientes seguro/a al salir de casa y moverte por tu barrio?, ¿Por qué sí o por qué no?, ¿Has notado algún cambio en tu comportamiento o actitudes como resultado de la violencia en tu barrio?, ¿Cómo crees que la violencia urbana afecta las oportunidades y perspectivas de futuro de los jóvenes en tu barrio?, ¿Crees que hay diferencias en la percepción de la violencia entre los jóvenes y los adultos del barrio?, ¿En qué aspectos? ¿Qué oportunidades o recursos crees que te han faltado debido a la violencia en tu barrio?

¿Cómo son catalogados los jóvenes de tu barrio?, ¿Cómo ha lidiado con los estereotipos y prejuicios asociados con vivir en un barrio en el que se vive violencia urbana?

3.5 Procedimiento seguido para contactar a los participantes.

Para vincular a los participantes se tuvo en cuenta principalmente algunos estudiantes que han tenido contacto con los investigadores que realizaron su práctica profesional en psicología, en algunas de estas instituciones, de los cuales ya se tienen unos datos previos, del mismo modo se tuvo en cuenta conocidos que aplicaban con los requerimientos para los fines de este estudio. Vale

la pena mencionar que los entrevistados pertenecen o vivieron en los barrios en los que con frecuencia se experimentan los actos delictivos.

3.6 Técnicas de análisis de la información

Luego de haber aplicado las técnicas para la recolección de información, el procedimiento que se hizo para analizar la información recogida consiste en la transcripción de las entrevistas, análisis de contenido y un análisis comparativo y teórico de las entrevistas y los elementos observados.

Transcripción de entrevistas: Con las entrevistas realizadas, se pasaron a texto en formato de Word para usarlas como documentos para que sean más accesibles para un posterior análisis.

Análisis de contenido: Con las entrevistas transcritas se realizó un análisis riguroso del contenido de cada una de ellas por separado, aquí se tuvo en consideración los elementos culturales, sociales e individuales que demuestren tener relevancia en la construcción de identidad, así mismo se consideraron otros elementos más específicos de la historia de vida de los jóvenes que aparecieron en sus relatos.

Análisis comparativo y teórico: El siguiente paso fue analizar las entrevistas en conjunto, comparando los elementos compartidos que se identificaron en las entrevistas realizadas a los participantes, y luego se hizo un ejercicio de comparación con las bases teóricas investigadas dentro del marco referencial para identificar cuáles elementos coinciden en la construcción de identidad.

3.7 Criterios de rigor

Esta investigación se desarrolló cumpliendo los criterios de rigor analizados en las bases teóricas que se contemplaron. La dependencia: Se refiere, según Hernández Sampieri a “los intentos de los analistas por capturar las condiciones cambiantes de sus observaciones y del diseño de investigación” (2014, p.453), para cumplirlo se tuvo presente el evitar sesgos por parte

de los investigadores sobre los jóvenes y sus contextos, para no caer en estereotipos o prejuicios sociales que entorpezcan el desarrollo de la investigación.

Transferencia: Se refiere a un posible fenómeno de desplazamiento de los resultados de una investigación hacia otro ambiente distinto al cual tomó lugar la investigación. Para evitar este sesgo se da claramente los datos de contexto y la importancia de la historia del municipio que, aunque coincida en muchos aspectos con otros contextos similares, solo será aplicado de acuerdo con la particular situación del municipio de Puerto Berrío, lo cual contempla que se puede tomar como un ejemplo de construcción de identidad, pero los resultados siempre van a variar según el tiempo y lugar.

Credibilidad: Este criterio se trata de que los resultados obtenidos en la investigación sean confiables y precisos, para garantizar esta confianza se dio cuenta del análisis riguroso de las bases de datos y teóricas que fueron consultadas, y también se consideraron detalles contextuales a la hora de hacer el análisis comparativo y teórico de los hallazgos.

Confirmación: Para cumplir con la confirmación se da una descripción clara de los procedimientos realizados dentro de la investigación, pues este criterio se refiere que los hallazgos sean objetivos y consistentes, por eso se hizo un registro que demuestra transparencia dentro de todas las fases de la investigación hasta su plazo de aceptación, con un cronograma para realizar las actividades y una disertación amplia en el análisis de resultados.

3.8 Criterios éticos

De acuerdo con la ley 1090 del 2006, la cual regula todo el accionar de los psicólogos dentro de Colombia, se considera lo estipulado en el artículo 9 sobre la investigación con participantes humanos los psicólogos deben abordar toda investigación teniendo en cuenta el respeto por la dignidad y el bienestar de los participantes, además deben dar cuenta de conocer las normas legales vigentes y estándares profesionales. Por ello se brindó un trato libre de prejuicios hacia los

participantes y sus características ambientales. También seguimos lo estipulado por el deber referente a la confidencialidad, no se presentan los nombres reales de los participantes en el registro de la investigación, y se les dio a firmar un consentimiento informado para el manejo de datos personales, explicándoles porqué es necesario y lo que dicho documento implica.

4 Resultados

A continuación, haremos un recuento de los hallazgos obtenidos mediante el proceso de investigación, enfocando los elementos más destacables hallados en los relatos. Con esto buscamos mostrar de manera clara los temas abordados, las tendencias que surgieron y las conclusiones investigativas. Para lograr este objetivo, a continuación, encontraras de manera estructurada los resultados.

4.1 Contexto familiar y social

4.1.1 Historia personal

Las experiencias que se viven a lo largo de la vida son significativas en la construcción de identidad de cada ser humano, la infancia, las relaciones con las figuras de apego, las relaciones interpersonales, las dificultades, los aciertos, todo es un conjunto de factores que permiten que cada uno perciba de una manera y no de otra su vida y el mundo que lo rodea, al mismo tiempo se adquieren ciertas habilidades, posturas y valores, que llegan a guiar las decisiones y manera de ser en todas las áreas de la vida.

En ese sentido, encontramos diversidad en los discursos de los participantes, cada uno con una historia personal particular, al igual que, una percepción de sí mismos y una manera de relacionarse con el mundo diferente. Sin embargo, existen algunos elementos comunes en sus relatos, para tres de ellos, Santiago, Pedro y Thiago, la ausencia del padre desde la temprana infancia ha sido algo significativo en sus vidas como una ausencia constante, donde algunos ni siquiera los pudieron conocer, y en el caso de Daniel su relación conflictiva con él, contrario a Charly que por motivos laborales no compartía mucho con él, sin embargo sus buenos consejos le permitió desarrollar un sentido de responsabilidad y un deseo de superación personal.

Por su parte, Santiago y Pedro contaron con figuras paternas, abuelo y tío respectivamente, personas que trajeron provisión a casa y guiaron estas familias, entonces, para ellos representan un apoyo emocional y económico. Pedro lo describe como “el mejor consejero de nosotros”.

Otros aspectos relevantes son que Santiago fue criado por sus abuelos, no fue un embarazo deseado, fue producto de una aventura, él describe la relación de su mamá con todos

sus hijos como distante y aunque en la actualidad ha compartido con ella no tienen un vínculo fuerte. Su abuelo fue asesinado cuando él tenía 4 años, y él presencié el acto, lo que causó un estrés postraumático superado en la actualidad, después de la muerte de su padre la familia se vio afectada económicamente porque él era el proveedor principal.

Por otro lado, la infancia y adolescencia de Daniel ha sido afectada por el bullying que le han hecho en el colegio, las consecuencias de esto fueron el miedo a la soledad y percibirse como estorbo o molestia para los demás, él nos lo cuenta así:

Creo que viene del rechazo social que sufrí desde toda la primaria y sí, al final estaba solo, el miedo de estar con todas las personas, el miedo a que incomodo o molesto, que tengo que ocultar como soy, porque por ejemplo yo soy una persona bastante extrovertida y todo eso, de hecho, durante muchos años me sentí como una persona introvertida, pero en realidad me sentía con miedo a que me rechazaran entonces prefería estar solo, pero ya después eso cambió.

Esto permite observar cómo el joven a causa del rechazo social que ha sentido en una etapa de su vida no pudo expresar realmente quien era, afectando el libre desarrollo de su identidad, sin embargo, en la actualidad en su colegio siente pertenecer a un grupo de amigos, lo cuales aportaron también a que él pudiera descubrir quién era, que se sintiera aceptado y respetado por ellos.

Este joven además de sufrir bullying ha sido diagnosticado con TDH, por lo cual recibió terapia en su infancia, y en la actualidad lleva aproximadamente un año de estar recibiendo atención psicológica, “A ver, pero terapia por TDH, solo tuve durante mi niñez, pero terapia psicológica creo que llevo como un año”, su experiencia al respecto ha sido positiva, le ha ayudado a pensar en las múltiples preguntas que se hace y percibe al psicólogo como un acompañante que te ayuda a seguir.

Thiago en su infancia acompañó a su mamá a vender boletas por todo el pueblo, eso hizo que le gustara mucho estar en la calle; él hace un contraste entre la vida en la ciudad y la vida en el pueblo, donde habla de que en la ciudad se mantiene encerrado, todo queda lejos, en cambio en el pueblo puede compartir con los amigos, hacer deporte, divertirse. Esto está relacionado a la construcción de su identidad en el sentido en que estas experiencias le han permitido una conexión con su comunidad, percibe importante el establecimiento de amistad, y resalta el valor de las actividades al aire libre.

Charly trabajó desde temprana edad, vendiendo empanadas y pescando con su hermano. En su adolescencia, desarrolló una pasión por la danza, la cual practicó y enseñó a otros jóvenes, estableciendo relaciones con líderes y formadores de grupos de danza.

Por su parte, Pedro respecto a su historia personal resalta la ausencia de su padre ya mencionada y la relevancia de la etapa que estaba viviendo, la cual era su recta final de la temporada escolar y al mismo tiempo culminar el técnico en sistemas.

4.1.2 Relaciones amorosas

La esencia de las relaciones de pareja implica una conexión interpersonal que abarca varias dimensiones de la vida: emocionales, afectivas y, en muchos casos, compromisos duraderos. La relación de pareja ha sido objeto de estudio y reflexión a lo largo de la historia, desde la poesía romántica hasta la psicología de nuestro tiempo. Para entenderla como idea y estudiarla se debe explorar la dinámica única que surge cuando dos individuos se comprometen emocionalmente entre sí, yendo más allá de la mera coexistencia, va trascendiendo más allá de la amistad para adentrarse en la profundidad de la intimidad compartida.

Charly, es el participante que lleva más tiempo con una pareja estable, a la cuál conoce desde la adolescencia en sus años de bachillerato, pero con la que sólo inició una relación amorosa en el año 2021, y finalmente se casaron en el 2021. El matrimonio significó para él “un

giro de 360 grados” en su vida como un paso hacia la consolidación de una nueva etapa en su vida.

Al ser ya una persona adulta nos deja ver un atisbo de la dinámica que tienen en la relación con su esposa: “Ella es muy organizada, demasíadamente organizada, yo si soy un poco desordenado, entonces los problemas empiezan por ahí, entonces me ha tocado a mi cambiar mi forma de ser, trabajar mucho en eso para evitar problemas”. Como individuo busca la coexistencia pacífica al modificar aspectos de su identidad que afectan la relación, la identidad individual se entrelaza con la capacidad de formar y mantener relaciones estables.

Charly añade en la entrevista otro punto de vista que tiene respecto a su relación y a la forma en que resuelven los conflictos:

Yo soy el más pasivo, ella es la que es un poquito más agresiva, yo más tranquilo, entonces yo me callo y ya, espero a que pase, que hable, que hable, yo pienso es como un motor, el motor tiene problemas está jodiendo, esperar que se le pase el resabio, y apenas se le pase el resabio entró a repararlo. Me imagino eso, la mujer es como un motor, jode al rato y después se repone.

Al utilizar la metáfora del “motor”, comparando a su pareja con un motor que “jode al rato y después se repone”, revela una percepción de las mujeres como emocionalmente volátiles y la necesidad de “reparar” o gestionar esos momentos de conflicto.

En el caso de Santiago, quien tiene una relación de noviazgo de 9 meses, describe esta relación como una “aventura” e indica que en general, la relación es positiva, a pesar de que ella tiene una orientación religiosa diferente a la de él, han aprendido a adaptarse y comprenderse mutuamente.

Esta es la primera relación amorosa de Santiago, él denomina a las relaciones anteriores como “fracasadas”, y reflexiona sobre porque dichas relaciones no funcionaron, debido a la falta

de capacidades para manejar una vinculación estrecha, mencionando la necesidad de tomar una actitud más receptiva y avisarse debido a que en su adolescencia no tenía todas las herramientas para tener una relación estable y que era un poco torpe para ello. También destaca la importancia de la comunicación en su relación actual, aclara que cuando algo no le gusta a él o a su novia lo dicen, y ambos dialogan acerca de esto.

Pedro comparte que ha tenido solo dos relaciones amorosas en su vida. La primera relación, a la edad de trece años, duró tres meses, mientras que la última, que terminó recientemente, se extendió por nueve meses.

A pesar de la brevedad de sus relaciones, el entrevistado enfatiza que valora la calidad sobre la cantidad. Describe que ambas relaciones concluyeron en buenos términos, y menciona que la última de estas acabó debido a que tenían diferentes formas de pensar, y no a conflictos irreconciliables.

Cuando se le pregunta sobre qué considera fundamental para sentirse atraído por alguien, el entrevistado ofrece una perspectiva interesante. En lugar de centrarse únicamente en el aspecto físico, enfatiza la importancia de cómo trata la persona a los demás, hace muestra de cierta sensibilidad al valorar la forma en que los individuos interactúan con los demás, especialmente observando si muestran respeto y empatía hacia los demás.

Daniel expresa que hasta el momento no ha tenido una relación sentimental en la que se haya involucrado realmente ni en la que haya puesto su corazón; aunque ha tenido experiencias sexuales, distingue entre esto y el acto de tener pareja, indicando que no ha tenido una relación amorosa genuina más allá de lo carnal. Reconoce que ha sido difícil para él encontrar personas dispuestas a estar con él en una relación amorosa. En su entrevista Daniel hace una reflexión sobre la dificultad de encontrar pareja y sugiere que esto puede deberse a una combinación de factores, incluyendo posiblemente su propia culpa y la de una incompatibilidad con los demás.

Destaca su lucha por comprender cuál es el punto de corte entre lo que él considera correcto y lo que los demás consideran correcto en el contexto de las relaciones.

4.1.3 Relacionamiento con un entorno violento

El relacionamiento con un entorno violento es un factor que puede tener un impacto significativo en la construcción de la identidad de una persona, pues ésta se forma a través de una compleja interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales transversales al desarrollo del individuo. Cuando una persona está expuesta a un entorno violento, ya sea a nivel personal, comunitario o sociopolítico, puede experimentar diversos efectos en su desarrollo identitario. Esta investigación tiene como uno de sus objetivos analizar estas cuestiones a través de los participantes para comprender mejor cómo las personas desarrollan su identidad en un entorno adverso donde se presentan diferentes tipos de violencia estructural.

En todos los entrevistados se puede notar como el entorno de violencia que se vive en el municipio ha influido en diferentes niveles sus percepciones sobre muchos ámbitos de la vida. De la entrevista de Thiago se pueden sacar varias conclusiones con respecto a las respuestas que brinda sobre ese tema; expresa una percepción negativa de su entorno en Puerto Berrío, lo señala como peligroso y hace énfasis en la presencia de bandas al margen de la ley. Esta percepción contribuye a un sentimiento general de desencanto, deducible a partir de que no menciona en su entrevista aspectos específicos que le generen orgullo de vivir en ese lugar.

Comparte una experiencia personal en la que él y un amigo fueron confrontados por individuos en un área peligrosa donde fueron amenazados, revisados y luego se vieron obligados a huir, luego expresa una opinión acerca de las personas involucradas en esas actividades: “Es algo muy peligroso, y también muy estúpido, esos manes se meten a darse plomo en vez de ser amigos todos, se venden esto aquí, esto allá y más fácil todo”

A pesar de la violencia circundante, se puede destacar su decisión de no involucrarse en actividades de bandas. También afirmó en un punto ser "muy inteligente para meterme en una banda de esas" lo cual sugiere una resistencia personal y una identificación con valores que van en contra de la participación en actividades delictivas. "¿Entonces usted piensa eso, que eso no puede traer un buen fin? El fin es cárcel o muerte"

Añadió varias experiencias de familiares cercanos, como un primo que está encarcelado, y el novio de su hermana que estuvo involucrado en actividades delictivas y murió, estas han dejado una marca en la percepción de Thiago sobre las consecuencias negativas de tales comportamientos.

En la perspectiva de otro de Charly, sus respuestas proporcionan varias deducciones sobre la transformación del barrio, el impacto de la violencia y la dinámica familiar en el contexto de cambios sociales. En su entrevista destaca la existencia de normas sólidas contra el consumo de drogas en el tiempo de su niñez y adolescencia, también sugiere que en esa época la comunidad en su barrio compartía valores de salud y rechazo a las drogas. Sin embargo, la generación posterior a los años 2000 provocó un cambio drástico en el barrio, rompiendo con esas normas establecidas. La descripción de la inseguridad actual, donde incluso dejar objetos fuera de la casa puede resultar en robos, destaca una pérdida de confianza en la comunidad. Lo expresa así:

Nos preguntamos en qué momento la paz se convirtió así, porque nos quedamos hasta la 1 o 2 de la mañana contando chistes, hablando de pelaitas, hablando de todo, de mujeres, éramos muy abiertos, nos sentábamos en una acera a conversar y no pasaba nada.

En esta parte describe el impacto emocional significativo que experimentó cuando el barrio cambió y se destaca la nostalgia por los momentos de paz y la incredulidad sobre cómo la

dinámica social evolucionó hacia un entorno menos seguro indicando una conexión emocional con el pasado y una percepción crítica de la situación actual.

Un evento relevante fue la pérdida de Nicole, una joven que formaba parte del grupo de danza dirigido por Charly, añade una dimensión trágica a la narrativa sobre la violencia en el municipio, debido a que ha dejado en su mayoría víctimas jóvenes, muchos menores de edad. Charly como promotor cultural y profesor de danza, puede enfrentarse a desafíos adicionales al intentar mantener un ambiente creativo y positivo en medio de la violencia y la pérdida, pero a la vez tiene la opción de crear espacios seguros que se vuelven cruciales en contextos como estos.

Al ser una persona ya adulta menciona que en su familia y con amigos se hablaba abiertamente sobre temas como drogas, sexualidad y de la inseguridad del barrio, lo cual sugiere una dinámica familiar abierta en la que se abordaban temas importantes y se fomentaba la comunicación. La preservación de este tipo de comunicación es importante en medio de estos cambios sociales significativos.

Por otro lado, la experiencia de Santiago proporciona una visión personal y emocionalmente impactante de cómo la violencia afecta la vida y las decisiones de una persona, pues a la edad de 4 años presenció el asesinato de su abuelo, perpetrado por individuos que llegaron en moto, lo que no solo resultó en la pérdida de un ser querido, sino que también tuvo consecuencias psicológicas que afectan su capacidad para llevar a cabo actividades cotidianas. Suspendió el estudio durante dos años después del asesinato, lo cual revela cómo la violencia no solo tiene consecuencias inmediatas, sino que también puede afectar el desarrollo educativo y personal a largo plazo. Después del suceso, Santiago generó una asociación entre la presencia de motos y el trauma personal, lo que ilustra cómo los eventos violentos pueden dejar huellas duraderas en la percepción y el comportamiento de una persona.

También existen consecuencias a nivel familiar provocadas por la violencia, su abuela tuvo que entrar a trabajar en un restaurante y Santiago quería estar cerca de ella todo el tiempo. La necesidad de que la abuela consiga trabajo en un restaurante nos indica que la pérdida del abuelo afectó emocional y económicamente la familia y es un claro ejemplo de las consecuencias multifactoriales de la violencia; las dificultades económicas se entrelazan con las emocionales y familiares, creando un contexto complejo para la vida de Santiago.

Al igual que Santiago, Pedro ha presenciado actos de violencia de primera persona y su testimonio proporciona valiosas percepciones sobre su interacción con el contexto violento en su municipio. Cuenta desde su experiencia:

Yo estaba ahí y yo me asomé y el muchacho se estaba lamentando, el tiro le había dado debajo del hombro, y uno ve eso y pues uno... Al comienzo uno siente como sudando frío de ver eso desde tan cerca, pero uno entiende que cuando uno se mete en esas situaciones eso siempre va a acabar así, la gente que se mete en esas cosas solo tiene dos lugares a donde llegar, al cementerio o a la cárcel.

Su reacción inicial, sudando frío y sintiendo el impacto emocional, muestra cómo la violencia tiene repercusiones psicológicas inmediatas y la percepción de que aquellos que se involucran en situaciones violentas solo tienen dos destinos posibles, la cárcel o el cementerio refleja una conciencia de las consecuencias de los actos que se viven en su entorno. Una apreciación similar a la que contó el participante Thiago.

Pedro también describe cómo desde edad temprana en su barrio se escuchaban tiroteos y la reacción inmediata de las personas en su hogar era cerrar la puerta y esperar a que pasara. La

familia del participante aborda el tema de la violencia enfocándose en la valoración de la vida y el reconocimiento del esfuerzo familiar para construir un proyecto de vida estable.

También ha tomado distancia de algunos amigos que se involucraron en actividades delictivas, relata sobre un compañero de estudios que terminó involucrándose en situaciones de violencia, lo que indica cómo las amistades pueden cambiar debido al contexto social y económico. En esta misma línea, cuenta cómo ha adoptado estrategias para mantenerse al margen de dichas situaciones, parte de la estrategia suele evitar situaciones o lugares conocidos por su peligrosidad. Esta estrategia de evitación es una respuesta común para preservar la seguridad y mantenerse alejado de problemas.

Finalmente, Daniel se relaciona con su entorno de manera distante y limitada. Aunque vive en el barrio Uribe Uribe, el cual también se ha visto como uno peligroso, debido a su falta de experiencia social y actividad fuera de su casa, no ha sido tocado directamente por la violencia en su entorno. Su percepción sobre su barrio está en gran medida basada en incidentes aislados, como un intento de robo que sufrió hace algún tiempo, o comentarios de algunos conocidos y familiares. Aunque destaca aspectos positivos del barrio, como la cercanía de un colegio, muestra una actitud de precaución y autocuidado frente a los aspectos de violencia social de su entorno.

4.1.4 Relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales son inherentes al ser humano como ser social, desde el nacimiento se interactúa y aprende de otros, a lo largo de la vida, las relaciones interpersonales continúan desempeñando un papel crucial en la formación de la identidad, el desarrollo de habilidades sociales, la regulación emocional y el bienestar general. Las interacciones con amigos, familiares, compañeros de clase y colegas proporcionan apoyo emocional, oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal.

Ahora bien, en los participantes se encuentran diversidad de relaciones e influencia directa de las mismas en la construcción de su identidad, por ejemplo, Charly menciona de su adolescencia que se sentía mejor en su grupo de danza que en su casa, resaltando la importancia de la actividad misma, en ese descubrimiento de talento y pasión por la danza, pero también destacando estas relaciones con pares. En sus palabras: “Realmente no era solo yo, era la mayoría de los grupos, o sea llegábamos y éramos jóvenes que estábamos integrados, nos sentíamos mejor en el grupo que en las casas, era como nuestro refugio”.

Por otro lado, en el discurso de Charly respecto a sus relaciones interpersonales él habla ya en su desarrollo como profesor de danza de sus relaciones entre alumnos y profesores, en donde lograron ser más que un grupo de danza, convirtiéndose en una familia, una gran red de apoyo en la cual había apertura por parte de los profesores para escuchar los problemas de los alumnos, y en el cual compartían actividades cotidianas como comer en diferentes casas de los miembros del grupo, salir a caminar, entre otras.

Charly es una persona que se percibe como líder juvenil, como un modelo a seguir y se considera una persona muy sociable, en donde espera aportar y recibir de sus relaciones de amistad, él menciona que le gusta relacionarse con personas que le aporten espiritualmente, empresarialmente y culturalmente; su expectativa a la hora de establecer relaciones resalta el valor de la lealtad y la gratitud, se podría deducir que él ha desarrollado un enfoque equilibrado hacia las relaciones interpersonales, valorando la reciprocidad y la calidad de sus relaciones.

Por su parte, Pedro se considera una persona con buenas relaciones interpersonales, sus amigos más cercanos son los del barrio, mencionado que al tenerlos más cerca ha compartido mucho con ellos, aunque está abierto a relacionarse con las personas considera un grupo pequeño como los verdaderos amigos. Siendo más pequeño cuenta que en su relación con amigos del barrio en ocasiones acudían a los golpes en medio del juego o las peleas.

En la actualidad considera que para que una persona pueda ser amigo de él debe tener dos valores fundamentales, el respeto y la confidencialidad, al respecto se puede pensar que él percibe a sus amigos como personas que sean dignas de confianza, a las cuales puede acudir para contar diferentes cosas personales.

Dentro de sus relaciones profesionales, en su práctica como técnico en sistemas, cuenta que admira a su jefe por ser una persona trabajadora a pesar de su edad y los desafíos que ha atravesado en su vida, comentando que él le ha confiado cosas difíciles que ha vivido, permitiendo que entre ellos se formará una relación basada en la admiración, empatía, y trabajo en equipo.

Santiago respecto a sus relaciones interpersonales destaca la importancia de las que desarrolló en su paso por la universidad, destacando su relación con una profesora donde describe una relación cercana y amistosa, resalta su amabilidad, lo cual sugiere que la relación está basada en la confianza y el respeto mutuo, Santiago expresa su percepción positiva de la profesora, agradeciendo su amabilidad y sencillez. Esta admiración sugiere que la relación va más allá de la dinámica típica estudiante-profesor y se basa en un genuino aprecio mutuo.

También estableció una buena amistad con Don Pedro un funcionario de la universidad el cual ha brindado apoyo emocional al joven e incluso le brindó una ayuda económica cuando el ingreso a la universidad, él cuenta: “Él es una de las piezas claves desde que estoy aquí en la universidad siempre le consulto muchas cosas antes de hacerlas, no es falta de autonomía, es que me importa la opinión que él tenga”.

Santiago también hace un contraste entre su personalidad en el colegio y en la universidad, él cuenta que en el colegio era tímido, era el típico niño favorito de los profesores “el callado”, y al llegar a la universidad quiso no cometer el mismo error, de querer siempre complacer a los profesores. Al entrar en la universidad, el adolescente se sintió motivado a

cambiar su forma de ser y a adoptar una personalidad más extrovertida. Este proceso de cambio puede haber sido impulsado por el deseo de evitar repetir los mismos errores percibidos del pasado y de encontrar su verdadera identidad en un nuevo entorno. Esto fue difícil para el joven, en sus palabras menciona:

Cuando entré a la universidad quería ser otra persona, haber no cometes el mismo error que cometiste en el colegio, intenta ser, saluda, bueno, yo saludaba, pero habla más, de hecho, me costó mucho que llegue al borde de la recocha, recuerdo que un profesor me llamo folclórico.

El comentario del profesor llamando al adolescente "folclórico" puede haber sido un punto de inflexión en su proceso de cambio de personalidad. Esta experiencia del participante destaca la presión social y la necesidad de adaptación que experimentó al pasar del colegio a la universidad. Su proceso de cambio de personalidad refleja su búsqueda de identidad y su deseo de encontrar un equilibrio entre satisfacer las expectativas externas y ser fiel a sí mismo.

Thiago se describe a sí mismo como “una persona conflictiva, pelea por todo, alega por todo, les alza la voz a los maestros por todo, ellos me gritan y yo también grito, y ya”. Esto sugiere que tiene una percepción negativa de sí mismo en términos de su comportamiento y la forma en que interactúa con los demás, presenta una tendencia hacia la confrontación y la agresión en sus relaciones interpersonales.

El hecho de que Thiago describa que tanto él como los maestros se gritan mutuamente indica una falta de habilidades para resolver conflictos de manera constructiva y comunicarse de manera efectiva; al igual que sus interacciones conflictivas con los maestros podría indicar una búsqueda de atención o validación dentro del entorno escolar, aunque sea a través de comportamientos negativos. Al preguntar por sus relaciones en el colegio y porque se han dado

de manera agresiva responde que si a él lo molestan él también les pega, dejando entrever que la relación se ha consolidado de esta manera debido a una dinámica negativa de reacción y contra reacción, donde la violencia se utiliza como una forma de responder a las molestias.

Al preguntar por un profesor favorito menciona una maestra y le atribuye las siguientes características:

Se llama consuelo, ella me cae mejor que todos los profesores, ella no es como otros profesores que lo regañan a uno por todo, ella le dice siéntese, haga la tarea. Los otros son a coordinación de una vez, ella tiene un poquito más de paciencia.

La preferencia por esta profesora resalta la importancia de la empatía, la paciencia y el enfoque comprensivo en las relaciones entre profesores y estudiantes. Esta relación muestra cómo un maestro puede tener un impacto positivo en la experiencia educativa de un estudiante al proporcionar apoyo emocional y académico.

A nivel general Thiago describe varias relaciones en su vida, desde amistades en el barrio, amigos del deporte, hasta interacciones con profesores y compañeros en la escuela. En sus relaciones con amigos del barrio, destaca una conexión cercana y actividades compartidas, aunque también muestra cierta reserva en expresar sus sentimientos. En cuanto a sus relaciones en la práctica del deporte baloncesto, tiene una relación conflictiva con el profesor Luis, mientras que se lleva bien con otro profesor que le brinda más libertad y menos regaños. En la escuela describe una mala relación con la coordinadora y varios altercados con ella. Sin embargo, Thiago muestra una actitud desafiante hacia las reglas y las instrucciones tanto en el colegio como fuera, lo que sugiere una falta de compromiso con la autoridad. Además, Thiago revela una resistencia a buscar apoyo emocional, estableciendo relaciones interpersonales por medio del juego y contacto físico, ya sea por medio del deporte o el juego brusco, pero sin querer abrirse a contar a nadie sus frustraciones o tristezas.

Las relaciones interpersonales de Daniel revelan una variedad de experiencias y dinámicas que influyen en su desarrollo personal y emocional. En sus interacciones con amigos, destaca que, aunque no sale frecuentemente, disfruta de actividades sociales como ir al parque o realizar tareas juntos. Sin embargo, también narra una relación marcada por el bullying durante su infancia, una experiencia traumática que ha dejado una huella significativa en su vida. El menciona que una de las situaciones más dolorosas fue cuando, al cambiar de grado, fue despedido con aplausos, lo que resalta la crueldad y el impacto del acoso en su identidad.

En cuanto a sus relaciones cercanas, Daniel menciona a su primo como uno de sus amigos íntimos, destacando una conexión duradera que se mantiene a pesar de la distancia física. Aunque viven en ciudades diferentes, mantienen una comunicación constante a través de WhatsApp y ocasionalmente se visitan, lo que demuestra la importancia del apoyo emocional y la conexión familiar en su vida.

Además, el participante reflexiona sobre sus expectativas y percepciones de las relaciones de amistad, reconociendo que existen diferentes niveles de amistad y que a veces se relaciona con personas principalmente por temor a la soledad.

Otro aspecto importante que emerge de la entrevista es el miedo al rechazo y la dificultad para relacionarse con personas que tienen diferentes gustos o perspectivas. Daniel menciona que, en el pasado, no era capaz de captar las señales de molestia de los demás y que su apariencia física (era gordo) también ha sido motivo de incomodidad para algunas personas. Estas experiencias han contribuido a su sensación de no ser aceptado, lo que resalta la importancia de la aceptación y la comprensión en la formación de su identidad.

4.1.5 Vida familiar

La vida familiar es el primer entorno social en el que las personas se desenvuelven, y las interacciones dentro de este entorno moldean sus creencias, valores y percepciones sobre sí

mismos y el mundo que les rodea. Las dinámicas familiares, los roles tradicionalmente asignados y las experiencias de violencia pueden influir de manera significativa en la autoestima, la confianza en sí mismos y la percepción de seguridad de los jóvenes. Por ende, se puede afirmar que la calidad de las relaciones familiares y la presencia de figuras de apego estables pueden mitigar los efectos negativos que genera la violencia en la construcción de la identidad de los jóvenes, al proporcionarles un sentido de pertenencia y un modelo de referencia para desarrollar habilidades positivas de afrontamiento y resiliencia.

En las entrevistas realizadas se halló que en los participantes hay diferentes dinámicas familiares que se traducen en experiencias particulares, formas de ser y de ver el mundo muy diferentes entre ellos. Analizando lo dicho por el participante Thiago, se puede ver que una parte muy extensa de su entrevista está enfocada a hablar de la relación que tiene con cada uno de los miembros de su familia. Comentó que convive con un esquema de familia extendida, en su vivienda están dos tías, cada una con dos hijos que viven con ellos, y otros dos primos que son hijos de una tía ya fallecida, siendo un total de seis primos los que viven con él, algunos de los cuales son adultos y otros más pequeños. No se proporciona mucha información sobre estas personas, pero la presencia de una familia extendida en el hogar sugiere un entorno familiar complejo y posiblemente abarrotado.

Thiago expresa abiertamente sentimientos de odio hacia la mayoría de los miembros de su familia, lo que revela una profunda alienación emocional dentro del núcleo familiar. "A casi todos los odio porque son muy cansones, conflictivos también" y "yo ni les dirijo la palabra" En estas frases se refleja una falta de conexión emocional y apego hacia sus seres queridos. Este desapego emocional puede influir en su sentido de identidad y en su capacidad para establecer relaciones significativas en otros ámbitos de su vida.

Entre su entorno también menciona a su hermana y su mamá que viven en otra casa, su madre se caracteriza por ser una figura autoritaria y violenta. Utiliza la violencia física, como tirar piedras o pegar con objetos, como una forma de resolver conflictos, como se observa en la frase: "mi mamá le pega a uno con lo que encuentra".

Aunque es descrita como una persona que resuelve los problemas a golpes, Thiago parece tener una relación compleja con ella, ya que menciona que le da risa su comportamiento violento y no lo toma con seriedad. Por otro lado, a la hermana la describe como una figura más tranquila y comprensiva dentro de la familia, en contraposición a la madre. No parece participar en las dinámicas violentas que describe, lo que sugiere que puede actuar como un apoyo emocional dentro del hogar.

"Yo no le cuento nada a nadie en la casa. No me gusta contarles nada" Thiago revela además una falta de confianza y comunicación dentro de su familia, así como la ausencia de un espacio seguro para expresar sus emociones y preocupaciones.

Hay un testimonio muy diferente con otro de los participantes, Charly es un joven adulto el cual antes de casarse vivía con sus padres y hermanos también. Charly describe a su familia como muy unida a pesar de las inevitables discusiones. Resalta la importancia del respeto entre hermanos y la armonía en el hogar.

La relación entre los padres de Charly ha experimentado cambios, vivieron juntos por mucho tiempo, pero ya no son pareja. Charly sugiere que algo sucedió en su relación, pero no profundiza en los detalles ya que también son desconocidos para él. A pesar de esta separación, comparten la misma casa, lo que podría indicar un nivel de respeto, amistad y madurez entre ellos.

Al hablar de su infancia Charly reconoce que, aunque tenía paz en su hogar, no se sentía completamente satisfecho con el nivel de comunicación y apoyo que recibía de sus padres.

Aunque se abría a su madre y compartía parte de su vida con ella, no se sentía completamente feliz en su hogar y buscaba un sentido de pertenencia y seguridad en otros lugares, como su grupo de baile y la calle. “Mi vida de niño no fue como un niño normal, porque mi vida fue bastante dura por las condiciones de mi mamá y papá, pero yo nunca quise coger malos caminos porque ese no era como mi enfoque”

A pesar de las dificultades que enfrentaba, Charly muestra una actitud de determinación y resistencia hacia la tentación de tomar malos caminos. Enfatiza el valor de los consejos de sus padres en la toma de decisiones importantes en su vida. Esto resalta la influencia positiva que tuvieron en él y la importancia de una guía parental sólida incluso en circunstancias difíciles.

Otro de los participantes, Santiago, ha manejado él mismo unas dinámicas familiares complejas que lo han marcado en su vida. Santiago fue criado principalmente por su abuela desde los 15 días de nacido, aunque su madre biológica, Diana, también estuvo involucrada en su crianza durante ciertos periodos. La ausencia de su padre biológico fue un hecho significativo en su vida, y experimentó un evento traumático a los 4 años cuando presenció el asesinato de su abuelo. Actualmente identifica a Hernando, el esposo de su madre biológica durante un tiempo, como su figura paterna. Aunque él no es su padre biológico, Santiago lo reconoce como tal debido a su influencia positiva en su vida y el apoyo que le brinda. Ha tenido una relación menos cercana con sus hermanos, especialmente aquellos que son hijos de Hernando y otra mujer. Sin embargo, parece haber un cierto nivel de conexión con su hermano Lauder, quien vivió con él durante un período.

Aunque, Santiago vive actualmente con su madre biológica, su relación con ella ha sido compleja, debido a su ausencia durante largos periodos de su infancia, sin embargo, en esta convivencia se ha podido establecer un nivel significativo de confianza y comunicación entre ellos, lo que le permite discutir temas personales con ella, como la sexualidad y la salud. Aunque

no hay una gran demostración de afecto físico, Santiago valora la relación que tienen y reconoce su importancia en su vida. A pesar de la proximidad que tiene con ella, Santiago tiene una conexión más profunda con su abuela y se siente más cómodo y seguro con ella.

En el caso de Daniel, encontramos un esquema de familia tradicional que en la infancia se rompió con el divorcio de sus padres. Actualmente tiene una relación más cercana y afectuosa con su madre, mientras que con el padre es más distante y unilateral. Aunque reconoce que su padre no lo ha abandonado y se puede comunicar con él, admite que no tienen una comunicación constante y que no siente la necesidad de buscar activamente su atención. Además, menciona sentimientos de resentimiento hacia su padre y hacia sí mismo, principalmente debido a las similitudes que percibe entre ellos y a la falta de conexión emocional durante su infancia.

Por el contrario, Daniel muestra un profundo aprecio y gratitud hacia su madre por el apoyo incondicional que le ha brindado a lo largo de su vida. Destaca la importancia de su madre en su bienestar emocional y cómo ella ha estado presente en momentos difíciles; Además de este apoyo, el participante menciona el impacto positivo que tuvo la presencia de su abuelo en su vida, le inculcó una perspectiva positiva de la vida y esta influencia ha ayudado al participante a enfrentar los desafíos con una actitud optimista.

Durante la entrevista, este participante mostró una profunda reflexión sobre sus relaciones familiares y su propio proceso emocional. Hizo un reconocimiento de la importancia de expresar vulnerabilidad frente a su madre y utilizó un diario como una forma adicional de desahogarse emocionalmente. Además, mostró una disposición a abordar temas difíciles y a enfrentar sus propias emociones, lo que sugiere un nivel saludable de autoconciencia y madurez emocional.

En el caso de Pedro, encontramos que vive con su madre y tres de sus hermanos, menciona que hay problemas y discusiones en el hogar, lo cual es común en muchas familias. Sin embargo, destaca que las discusiones rara vez escalan a situaciones más serias y se suelen

resolver cuando la adrenalina del momento disminuye y las partes involucradas se tranquilizan. Esto sugiere que la familia tiene una forma de manejar los conflictos que les permite superar las tensiones y seguir adelante sin resentimientos prolongados.

Tiene una relación cercana con uno de sus hermanos, Juan, con quien siente más confianza y se lleva mejor. Sin embargo, también señala que a veces tiene disputas con otro de sus hermanos, Andrés, debido a que ambos tienen personalidades fuertes y no se quedan callados durante las discusiones, pero a pesar de los conflictos ocasionales, la familia parece buscar momentos de unión y esparcimiento. Por ejemplo, suelen ver películas juntos los fines de semana y comparten comidas que les gusten a todos para cambiar la rutina.

Ensayo. Dentro del contexto familiar y social es común en nuestra sociedad actual el madresolterismo, asunto complejo dentro de la dinámica familiar, en donde el trabajo arduo de la crianza se desempeña por una sola figura, aunque con apoyo de cualquier otro familiar, pues es común dentro de los hogares que las cuidadoras reciban asistencia generalmente de sus madres en estas labores, Jhon Bowlby menciona al respecto en su libro una base segura, la necesidad de una ayuda para que las madres no se sientan demasiado cansadas, el cuidado del bebé entonces no debe ser asunto de una sola persona, sin embargo, también destaca que la figura paterna es importante dentro del desarrollo emocional de los niños, pues adolescentes y jóvenes sanos son el resultado de hogares estables en donde ambos padres dedican tiempo y atención a los hijos, además, tener un apego seguro o no con ambos o con un solo padre va a influenciar la seguridad de cada individuo consigo mismo (2009). Esta reflexión es importante porque permite pensar que los jóvenes con familias monoparentales desarrollan habilidades resilientes, en compañía de sus familiares y figuras importantes para alcanzar objetivos académicos, en sus relaciones interpersonales, laborales, etc.

Al pensar en factores de riesgo personales y habilidades como la resiliencia, podemos destacar que dentro de los diferentes tipos de violencia comunes a las que se puede exponer la juventud en sus contextos, se encuentra el bullying; esto es según Rodicia e Iglesias (2011) Un fenómeno que se da en el entorno escolar, en donde hay acciones reiteradas e intencionales por una persona o un grupo de personas, hacia otro sujeto, existiendo un desequilibrio de poder, en donde la intención es hacer daño. Este tipo de experiencias lleva a muchos adolescentes a luchar en contra de la baja autoestima y el miedo a la soledad. Aunque pueden existir varios factores culturales, sociales, y educativos asociados al problema, factores personales como padecer un trastorno mental, y hacer parte de personas con necesidades educativas especiales, hacer a la persona más susceptible de sufrir violencia escolar (Nabuzoka y Smith, citado por Rodicia et.al,2011), También unas competencias emocionales inhibidas como el retraimiento, la introversión, y pocas habilidades sociales incrementan el riesgo. A nivel de factores familiares, puede existir tolerancia a la agresividad en la familia, lo que favorece la vulnerabilidad.

Algunos factores protectores que pueden prevenir el flagelo son buenas relaciones con sus figuras de apego, buena comunicación y apoyo familiar, nivel socioeconómico alto, habilidades sociales, alta autoestima, colegios informados respecto a la problemática, atención oportuna en las instituciones, entre otras.

Dentro del concepto de identidad, también se ha de tener en cuenta las características culturales de los individuos en los que se pretende observar cómo se construye la misma, como lo afirma Rojas citando a Erikson:

Existe una caracterización del acoplamiento de la capacidad del individuo para relacionarse con un espacio vital cada vez mayor de personas e instituciones por una parte y, por la otra, la participación de estas personas e instituciones para hacerle partícipe de una preocupación cultural presente. (2004, p, 490)

La cultura y la identidad como conceptos se encuentran estrechamente interrelacionados y son indisociables, pues nuestra identidad sólo puede consistir en la apropiación de los repertorios culturales que hay presentes en nuestro contexto, grupo o sociedad (Giménez, 2005), por ende, se pueden tener en cuenta elementos propios de la cultura como la danza, los juegos, el deporte y los libros para determinar cómo se constituye la identidad en los jóvenes. “La identidad se construye a partir de materiales culturales” (Giménez, p, 2) El autor también hace referencia a Clifford Geertz para señalar que la cultura ya no se entiende como pautas de comportamiento, sino como pautas de significado.

La identidad y las relaciones interpersonales están intrínsecamente ligadas, según Páramo (2008) habla de cómo la identidad se construye en relación con un lugar y las relaciones que se establecen con las personas que lo habitan, citando a Pol y Varela, (1994) mencionan que: “No solamente nos construimos en relación con los otros sino con los diferentes lugares que definen y estructuran la vida diaria” (p, 543). De esta manera un factor definitorio de la identidad se da de las interacciones sociales y de las imposiciones que hace la sociedad a través de sus instituciones, como el colegio, la familia, los lugares de trabajo y las normas que regulan el comportamiento de los individuos en determinados espacios sociales que adoptan como parte de su vida cotidiana. En su artículo, Páramo lo condensa acertadamente en el siguiente párrafo:

Al enfatizar en la interacción con los otros se evita la connotación esencialista del concepto de personalidad y se enfatiza en el carácter social de dicha construcción. De esta manera, se reconoce el papel que tienen los propósitos de quien caracteriza al sujeto. Las caracterizaciones por sexo, preferencias sexuales, de salud o de clase, se ven de esta manera fundamentadas en elaboraciones sociales más que en características esenciales o naturales de la persona. (2008, p, 542)

4.2 Grupos de pertenencia

4.2.1 Intereses

Desde la perspectiva psicológica, los intereses personales pueden ofrecer un escape, una forma de expresión o una posible ruta hacia el desarrollo personal. Este apartado explorará cómo los jóvenes entrevistados definen sus gustos, y cómo estos contribuyen a la conformación de su identidad dentro del contexto en el que se encuentran.

A nivel general las preferencias de estos jóvenes están relacionadas con diferentes deportes, la contemplación de la naturaleza, música, danza, videojuegos, literatura, y estudio.

Ahora bien, profundizando en el tema, en Santiago se observa una profunda pasión por la observación de las estrellas y el ciclismo, lo comparte llamándolos como “los placeres simples de la vida”. Para él, apagar la lámpara por la noche y contemplar las estrellas desde su hogar representa un momento de belleza y serenidad, expresa que estas actividades le proporcionan paz y satisfacción. La práctica de montar en bicicleta por las carreteras le proporciona tanto una forma de ejercicio como un escape necesario de la rutina diaria.

Además, muestra un fuerte interés en su carrera de psicología, se describe a sí mismo como "enamorado del estudio", revelando una pasión por entender los aspectos más complejos de la mente humana y el comportamiento, en especial con temas relacionados al duelo y la muerte, lo que lo lleva a visitar cementerios para explorar estos conceptos más a fondo. Para él, visitar el cementerio y observar las lápidas es más que una mera curiosidad; es una oportunidad para sumergirse en la experiencia del duelo y comprender sus profundidades emocionales.

Estas aficiones reflejan su búsqueda de comprensión y conexión con aspectos fundamentales de la vida y la existencia humana, su variedad de intereses refleja una mente inquisitiva y curiosa, mientras que su disposición para explorar temas difíciles revela una profunda introspección y valentía emocional.

Por otro lado, Daniel revela una serie de intereses que definen su tiempo libre y las cosas que lo apasionan. Desde temprana edad, demostró un profundo interés por la música, aprendiendo a tocar el piano y explorando la guitarra. Su experiencia con la música comenzó hace aproximadamente tres años cuando se unió a un grupo de música organizado por la alcaldía municipal en el 2020. Aunque este grupo se disolvió después de unos meses, Daniel continuó practicando música en casa, mostrando una dedicación y pasión por el arte sonoro.

Sin embargo, su amor por la música no es su único interés. Los videojuegos también ocupan un lugar importante en su día a día, pues le proporcionan una salida para la exploración y la experimentación. Su disposición a probar diferentes juegos lo ha llevado a descubrir joyas inesperadas como "Subnautica", un juego de exploración submarina que ha despertado su aprecio por el mar y las maravillas que contiene. Este juego también ha alimentado su fascinación por el espacio, ya que explora tanto las profundidades del océano como el espacio exterior.

La conexión de Daniel con el espacio va más allá de la mera curiosidad científica. Se identifica con lo grande y lo majestuoso que es el cosmos, encontrando un reflejo de su propia existencia en la inmensidad del firmamento. Su seudónimo, *Lunae Lumen*, refleja esta conexión, evocando la luz de la luna y la vastedad del universo que lo rodea. La poesía y el misterio del espacio son fuentes constantes de inspiración para él, lo que demuestra un profundo vínculo emocional con el cosmos.

Para alimentar su fascinación por el espacio, a Daniel le gusta ver documentales y observar el cielo nocturno, estas actividades le permiten sentir la grandeza del universo y le recuerdan su lugar en el inmenso panorama del cosmos. A través de su exploración del espacio, Daniel encuentra una fuente de asombro y reflexión que enriquece su vida diaria y alimenta su imaginación. Por otro lado, muestra una clara falta de interés en actividades deportivas o culturales tradicionales, como lo evidencia su respuesta negativa cuando se le pregunta si practica

algún deporte o participa en grupos de lectura. Su enfoque parece estar más orientado hacia actividades que puede realizar desde su casa, como por ejemplo los videojuegos, en estos pasatiempos no es mucha la interacción con las personas, sin embargo, tiene en los juegos en línea una breve socialización con fin de lograr objetivos comunes.

En Charly, se observa una dedicación intrínseca a la danza y la cultura en general. Desde una edad temprana, mostró un interés profundo en la expresión artística y se ha comprometido a promover la cultura en su comunidad, dedicando gran parte de su vida a construir y fortalecer la escena cultural en su municipio.

La pasión de Charly por la danza comenzó en el año 2009, cuando observó a unas niñas bailar en su colegio y quedó impresionado por su habilidad. A pesar de no tener experiencia previa en el baile y de ser objeto de burlas por parte de otros, se sintió inspirado y decidido aprender. Esta experiencia inicial encendió su pasión por la danza y lo llevó a buscar tutoriales, practicar en su casa y enfrentar el ridículo en parques y colegios. A pesar de la falta de recursos y oportunidades en su entorno, él se comprometió a aprender y crecer en el campo de la danza. Sin un mentor que lo guiara, se dedicó a estudiar por su cuenta, utilizando tutoriales y viajando a Medellín y otros municipios en busca de educación dancística.

Aprendió del mundo del baile urbano estadounidense, explorando estilos como el hip hop, el *poping* y la vieja y nueva escuela norteamericana.

Por otro lado, las preferencias de Thiago están relacionadas con los deportes, principalmente jugar baloncesto hacer parte de su rutina, pues, entrena todos los días, esto es muy significativo para él porque le proporciona entretenimiento y la oportunidad de socializar con sus compañeros de equipo. Aunque admite que a veces se distraen durante los entrenamientos y no siempre siguen las instrucciones del entrenador, valora el compañerismo y la diversión que experimenta en el proceso. Además de jugar baloncesto, a Thiago también le encanta jugar

fútbol. Aunque no sigue un entrenamiento estructurado, lo practica regularmente en la cancha de Pueblo Nuevo, esta es una actividad le brinda la oportunidad de mantenerse activo físicamente y disfrutar del juego con sus amigos en un ambiente informal y recreativo.

Pedro, menciona que le gusta leer y practicar deporte, específicamente baloncesto. Además, menciona que formó parte de un grupo de danza durante su octavo grado, el cual estaba asociado con Comfama y se llevaba a cabo principalmente en el colegio, estuvo involucrado en esta actividad durante aproximadamente año y medio, donde practicaban varios estilos de baile, incluyendo salsa. Considera que esta experiencia fue beneficiosa para él, ya que le ayudó a superar su timidez y su miedo escénico al tener la oportunidad de presentarse en escenarios públicos, como en el parque y durante los viajes que realizaban.

Al hablar sobre su vida escolar, Pedro menciona que encuentra la materia de cátedra para la paz como una de las más difíciles, ya que implica leer temas que no le interesan mucho y, por lo tanto, le resulta complicado interpretarlos adecuadamente. En contraste, disfruta leer sobre historia y un poco de filosofía, encontrando más atrayentes estos temas, y cuando se le pregunta sobre sus preferencias de lectura, menciona que le gusta leer libros de filosofía, aunque su interés parece ser más por las tareas escolares que por un interés genuino en la filosofía.

4.2.2 Estudios y trabajo

El estudio y trabajo son aspectos claves en la construcción de identidad del ser humano porque permite, en primer lugar que los adolescentes adquieran responsabilidades y tomen decisiones importantes, desarrollen autonomía, aprendan habilidades técnicas, sociales, emocionales, las cuales contribuyen a la formación de identidad, en segundo lugar, es una oportunidad para descubrir sus intereses, fortalezas, reflexionar sobre sus propios valores, promoviendo el autoconocimiento al mismo tiempo que se planteen metas a alcanzar.

En ese sentido, Charly además de ser un líder juvenil, es técnico en redes inalámbricas y redes internas y recientemente estudió mecánica automotriz, profesión a la que se dedica actualmente. Él se describe como un trabajador comprometido con la excelencia, no le gustan los errores en su área de trabajo, permitiendo destacar dos componentes importantes del área laboral que sería el saber hacer y el ser que sería las habilidades blandas.

Sus relaciones laborales son buenas, el ambiente laboral en el que se desenvuelve es ameno, él mencionó que como si estuviera en el colegio, juegan y esto contribuye a que se disminuya el estrés al que están expuestos en sus labores, en sus palabras él dijo: “los compañeros somos muy sociables, nos ayudamos, como se maneja mucho estrés entonces para aligerar un poco el estrés contamos chistes, nos gusta recochar, jugamos como niños en el trabajo, para matar el estrés”. Esta estrategia que implementan para disminuir el estrés es llamativa, las buenas relaciones laborales traen bienestar al individuo y puede favorecer el desempeño y logro de objetivos de la empresa.

En su adolescencia se dedicó aproximadamente 8 años a la pesca, también vendió limones para poder jugar maquinitas, pero a cierta edad ya le daba pena y abandono la venta; su labor como pescador la desempeñó por la necesidad económica de su familia, y el haber crecido rodeado de necesidades pero con unos padres que daban lo mejor que estaba en sus manos le permitió desarrollar un fuerte sentido de responsabilidad y perspectiva positiva frente al estudio, esto lo llevó a inclinarse hacia la formación profesional para encontrar allí unas mejores oportunidades y lograr una mejor calidad de vida.

Por otro lado, encontramos a Santiago, estudiante de psicología del semestre IX, un hito en su vida fue ingresar a la universidad en donde experimentó un cambio importante frente a la manera de ver el mundo y en su crecimiento personal. Esta oportunidad le permitió expandir sus horizontes lo que contribuye a la transformación de su personalidad, también pudo comprobar

que puede desarrollar sus habilidades y potencial. Él describe su paso por la universidad como "otro mundo" afirmando su sentido de pertenencia a esta institución, y con una alta conexión a la misma, él cuenta que esto cambió su vida y lo reconoce como un privilegio que no muchos tienen, por lo tanto, se siente orgulloso y agradecido, lo que ha favorecido su autoestima, autoconfianza, y la percepción de su propia valía y logros académicos.

Santiago ha realizado sus prácticas académicas en la universidad, esto desde su perspectiva es una manera de retribuir todo lo que ha recibido de ella, del mismo modo paga 50 horas de servicio social en la biblioteca de la U, él dice: "la práctica acá la veo como que es una forma de retribuir a la universidad todo lo que me ha dado, aunque es una forma muy pequeña, como que si le doy algo de lo que me diste", "no soy auxiliar de la biblioteca, pero debo pagar 50 horas de servicio social y yo las pago aquí, organizando libros, lo que haya que hacer en la biblioteca". Esto revela aún más esa fuerte conexión emocional que tiene con la universidad, con la intención de retribuir un poco de lo mucho que ha recibido de esta institución, muestra un sentido de gratitud en donde reconoce el valor de la educación y las oportunidades proporcionadas, del mismo modo mostrando un sentido de responsabilidad y compromiso hacia la comunidad universitaria, y una valoración de la reciprocidad en las relaciones humanas en donde se percibe con la capacidad de contribuir.

Por su parte, Thiago es estudiante de la I. E Bombona del grado 8, sus relaciones con sus compañeros y profesores no es la mejor y está mediada por actos de agresividad, con sus compañeros los juegos son con golpes, y con los profesores el ambiente es de gritos y poca tolerancia recíproca.

Su perspectiva frente a su relación con los maestros es que se comportan así porque quieren saber más que él y no le dan oportunidad de defenderse en determinados casos, entonces el estudiante también responde con gritos; este ambiente hostil puede interferir con el proceso de

enseñanza y aprendizaje no solo de Thiago sino también de los otros estudiantes, además esto a influenciado de manera directa la manera de percibirse pues se describe como una persona conflictiva, se considera importante analizar más a profundidad este relacionamiento para brindar a los docentes herramientas útiles que mejoren no solo las relaciones docente- estudiante, sino que los objetivos de aprendizaje se puedan llevar a cabo.

Por otra parte, Daniel es estudiante de la escuela Normal Superior del grado 10, todas las etapas académicas las ha realizado en este colegio, por lo tanto, el describe su experiencia sin contraste a otras vivencias en otros colegios, al respecto menciona que podría ser peor, nos da un indicio de que su experiencia no ha sido totalmente buena, conociendo su historia podemos asumir que los antecedentes de bullying que han marcado su historia juegan un papel importante es su perspectiva. También menciona que puede ser una buena opción para una persona que quiera ser maestro destacando la importancia de la adecuación entre las experiencias educativas y los intereses vocacionales de los jóvenes, esto podría indicar cómo las experiencias escolares pueden influir en la formación de aspiraciones profesionales y, por lo tanto, en la construcción de la identidad juvenil.

El participante resalta la metodología de la docente de humanidades, pues le gusta la libertad que le da a los estudiantes para escoger que quieren leer invitando a la reflexión e investigación de lo que se lee. En ese sentido, el descubrió que le gustan las narrativas complejas y emocionalmente intensas, como los cuentos de Edgar Allan Poe o libros de Gabriel García Márquez, esto refleja ciertos aspectos de su personalidad. Su inclinación a la narrativa compleja puede estar relacionada con una tendencia a querer explorar temas profundos y valorar estilos literarios distintivos.

Al hablar de su relación con los docentes y su preferencia por algunas asignaturas, comenta ciertas actitudes que al él le llaman la atención de un docente, como el tener favoritismo por ciertos alumnos que conocen un poco más de su área él lo narra de la siguiente manera:

Hay otro profesor que tiene una cosa curiosa, es el profesor de matemáticas, es uno de los más arrogantes, pero por alguna razón me ha considerado, a veces, inteligente, entonces es bastante curioso el trato que hace en la diferencia de estudiantes y el favoritismo que tiene, también la forma en que trata mal y también es bastante despectivo, eso puede afectar bastante a algunas personas, entonces yo creo que con ese profesor en específico puede ser que a algunos le caigan muy bien y a otros muy mal.

En conclusión, Daniel cuenta lo que piensa acerca de algunos docentes, y respecto a su etapa escolar reconoce que su experiencia no ha sido completamente mala a pesar del bullying que ha tenido consecuencias en su vida y construcción de identidad, esto sugiere una capacidad de reflexión de sus experiencias y su distinción entre lo negativo y positivo. Su narrativa también sugiere que su experiencia escolar ha contribuido en la percepción de sí mismo y el mundo que lo rodea. Él tiene una mirada optimista al decir que ha tenido oportunidades en esta institución lo que puede ser interpretado como que él ha desarrollado la capacidad de la resiliencia y adaptabilidad.

4.2.3 Proyecto de vida

El proyecto de vida de cualquier persona resulta ser algo vital, porque no solo es planear el futuro si no que implica dedicación de tiempo, esfuerzo y responsabilidad respecto al hacer y el ser, en esta medida, dedicarse a determinado oficio, profesión, valerse por sí mismo, cumplir las aspiraciones deseadas, autoconocerse, tomar decisiones, conforman el ser y esto juega un papel importante en la construcción de la identidad. El concepto, plan de vida puede variar

dependiendo de la mirada de diferentes autores, puede ser percibido desde perspectivas existencialistas, administrativas y vocacionales.

El proyecto de vida está relacionado a la necesidad del ser humano de sobreponerse a sus carencias y buscar bienestar, por medio de la organización de un plan que ayude a solucionar esa vicisitudes, esto puede observarse en uno de los participantes, Charly, cuando relata que su infancia no fue fácil, él y sus hermanos mayores tuvieron que trabajar siendo niños y no permanecer con sus padres porque ambos trabajaban, sin embargo, cuenta que los consejos de su padre acerca de estudiar y ser alguien en la vida le permitieron crecer, superar las dificultades y ser hoy la persona que es.

Ahora bien, en las entrevistas realizadas se puede observar en el caso de Pedro, que él desde su niñez se sintió inclinado por el mundo de los sistemas, ahora en su adolescencia se encuentra cursando grado 11 y terminando la media técnica en sistemas, en etapa práctica, desarrollando una experiencia significativa y de muchos aprendizajes para él.

Por su parte, en Charly vemos el desarrollo de su proyecto de vida orientado a la enseñanza y conformación de grupos de danza urbana, además de trabajar en mecánica automotriz, el joven demuestra una planificación estratégica, escoge trabajos de medio tiempo para así dedicarse también a la danza, él cuenta que “era tan apasionado para mí mover a la juventud de puerto Berrio, que yo buscaba empleos que tuvieran un horario flexible, para yo no perder el enfoque en eso”. Otro participante Santiago, está culminando su carrera profesional, la cual le apasiona y significa mucho para él, Daniel aunque no mencionó el gusto por una carrera ha ocupado su tiempo libre estudiando música, jugando videojuegos, ayudado a su mamá en su trabajo con adultos mayores, y ha descubierto una profunda admiración por la astronomía, y Thiago observa unas características de su personalidad como la mentira y la capacidad de

convencer a las personas como herramientas útiles para ser un abogado, se puede notar en la conversación que la familia también ha reafirmado esta percepción de sí mismo.

También dentro de los relatos se puede observar diferentes componentes del proyecto de vida, por ejemplo el hecho de que todos se interesen por algo, de acuerdo a sus habilidades y gustos; en el caso de Pedro el gusto por los sistemas “Como desde los 10 años me empezó a gustar, veía videos o leía” y Charly la pasión por la danza, en ambos el interés surgió desde la niñez, en sus palabras: “Siempre, siempre en mi vida me he dedicado a la danza, siempre he sido una persona que me gusta mucho lo cultural y he estado muy relacionado con la cultura, ese fue mi enfoque desde que era niño”. Esto sugiere que los elementos clave de su identidad se manifiesta desde edades tempranas lo cual puede influir sus elecciones y trayectorias de vida, además, ambos participantes han cultivado sus intereses a lo largo del tiempo, ya sea viendo videos, leyendo o dedicándose activamente a sus pasiones esto resalta la importancia del esfuerzo y la práctica en el desarrollo de habilidades y talentos. Los ejemplos de Pedro y Charly ilustran cómo los intereses personales pueden estar intrínsecamente ligados al proyecto de vida de una persona. En este caso, sus pasiones por la tecnología y la danza, respectivamente, influenciaron en las decisiones que tomaron en términos de educación, carrera y estilo de vida.

Por otro lado, también el desarrollo del plan de vida o las decisiones tomadas para alcanzar unos objetivos son una característica encontrada en la conversación con los participantes: Charly, Pedro y Santiago respecto a su orientación vocacional se encuentran en una etapa diferente a las de Daniel y Thiago que todavía están en el colegio; Los tres primeros participantes, ya han tomado decisiones, y van enrutados conforme a las mismas, todos estudiando, e involucrados con su proyección, ellos han avanzado en la planificación de sus vidas, tomando decisiones relacionadas con su educación y carrera, lo que demuestra una reflexión profunda sobre sus intereses y metas a largo plazo. Su compromiso con la realización

de su proyecto de vida muestra una coherencia entre sus objetivos personales y su identidad, contribuyendo así a un desarrollo sólido y auténtico. En contraste, los participantes en etapa escolar, como Daniel y Thiago, están en proceso de exploración y toma de decisiones, aún no han definido claramente su dirección futura. Este contraste subraya la importancia de la planificación y la toma de decisiones en la construcción de la identidad y el desarrollo personal.

Pedro describe muy bien en sus palabras lo que puede significar para un adolescente la toma de decisiones y las acciones correspondientes a esas decisiones en una recta final de la vida escolar, aspecto que también hace parte de los relatos de los entrevistados. Él reconoce que la etapa que está viviendo tiene un nivel de exigencia mayor o que implica un nivel de estrés, describiéndolo como un cambio brusco. Además para él es la etapa más importante de su vida, un momento que no es fácil, que está atravesado por cambios y desafíos pero que significa asumirlos y caminar en pro a la realización personal, del mismo modo, para Santiago su paso por la universidad significa lo mejor que le ha pasado en su vida, y en el caso de Charly conformar grupos de danza, estar en diferentes escenarios y contribuir al buen uso del tiempo libre de los adolescentes, significa para él ser un referente para las futuras generaciones.

En conclusión, el proyecto de vida de los adolescentes hace parte importante en la construcción de sus identidades porque proporciona una estructura para el autoconocimiento, la toma de decisiones, el sentido de dirección y propósito, y el desarrollo de habilidades de resiliencia y adaptabilidad y que a pesar de que los adolescentes habiten en un municipio marcado por hechos violentos en su mayoría en contra de los jóvenes, también hay casos como los de los participantes, en los cuales por medio de sus decisiones, el apoyo familiar y las oportunidades existentes en el municipio, eligen un rumbo diferente a la delincuencia, sin ánimo de ignorar la multicausalidad frente a la juventud inmersa en actos delictivos.

Ensayo. Los grupos de pertenencia son agrupaciones de personas que tienen en común ciertas características ya sean culturales, religiosas, étnicas, ideológicas, profesionales, entre otras. Como concepto tiene una estrecha relación con los grupos primarios, y según Gascue (2009) la diferencia se encuentra en que los grupos primarios no se eligen (familia, primeros compañeros de juego o de clases) pero los grupos de pertenencia sí pueden ser elegidos; además pueden variar de tamaño, integrar familias, amigos cercanos o comunidades, movimientos más grandes y universales, como pertenecer a una comunidad religiosa o a un movimiento feminista.

Los grupos primarios para Schafers (citado por Canto, 2000) son aquellos con los que se dispone contacto social inicial y permiten el desarrollo de su yo social. Para el autor lo que determina que sea primario no es la proximidad espacial, ni la transmisión de normas, sino que permitan establecer relaciones íntimas en donde como individuos son aceptados. Al contrario, los grupos secundarios funcionan al margen de un sistema en los cuales se realizan funciones para alcanzar objetivos organizacionales y las relaciones son mediadas por las normas establecidas, tornándose interacciones menos íntimas, sin embargo, en cualquier grupo secundario se puede establecer vínculos similares a los que se dan en grupos primarios

Ahora bien, la relación de la identidad personal con el pertenecer a una comunidad se da en la medida en que para saber quién soy debe existir una unidad distinguible, y soy definido o categorizado cuando me reconocen los demás, esto es llamado por Habermas (citado por Giménez, 1997) como identidad cualitativa, en la cual la persona se distingue porque tiene un rol en su sociedad o lo diferencian porque pertenecen a determinado grupo, también es observable su trayectoria y biografía única. En ese sentido no es suficiente que el individuo se perciba diferente a los demás, pues debe ser reconocido como tal. En definitiva, la identidad individual y colectiva necesita el reconocimiento social para existir social y públicamente (Gimenez,1997).

La identidad según Melucci se da en una interacción entre el auto y heterorreconocimiento, por lo tanto, no es una esencia o una propiedad intrínseca del individuo, entonces tiene un carácter intersubjetivo y relacional (Citado por, Giménez, 1997). Ahora bien, los elementos diferenciadores de la identidad de una persona se encuentran en esta investigación y son tenidos en cuenta por el autor citado (Giménez, 1997), los cuales son: la pertenencia a diferentes grupos, la presencia de un conjunto de atributos idiosincrásicos o relacionales y la narrativa biográfica que abarca la historia de las personas y su trayecto social.

La sociología ha planteado que la identidad se define gracias a la variedad en las pertenencias sociales, aunque no se desarrolla exclusivamente por ello, sí es un aspecto significativo, y no elimina la identidad personal sino más bien la define y constituye, Giménez explica que entre más grande es el círculo social de una persona más se refuerza la identidad personal (1997), al mismo tiempo enseña que la pertenencia social es un involucramiento de la personalidad individual en una comunidad, teniendo un sentimiento de lealtad hacia ella y se evidencia claramente cuando se asume un rol dentro del colectivo. Entonces diremos que el sentido de pertenecer requiere compartir una forma de conocimiento social que permite construir una realidad común.

Aparte, aspectos asociados a las dinámicas grupales explicados por Jesús Canto (2000), son: En primer lugar, la cohesión: Las teorías psicosociales conciben la interdependencia como el camino para formar grupos, entonces esto se refiere a un sentido de unidad que permite estabilidad y durabilidad en el tiempo. En segundo lugar, La comunicación: como elemento clave para la interacción y productividad grupal, permitiendo a su vez, que se dé la cohesión y la identificación de las personas como miembros del grupo, en tercer lugar, la estructura: Esta se da por las relaciones que se establecen entre los miembros, y provee un orden interno. Canto cita a Biddler, para mencionar elementos estructurales de un grupo, como, la posición grupal (el lugar

ocupado por cada miembro), y el estatus (valor dado a esa posición, siendo de mayor o menor prestigio), en cuarto lugar, el liderazgo: Como parte importante en la estructura, los líderes son agentes de cambio, personas con influencia en otros, capaces de modificar la motivación y competencia de los demás. Por último, la influencia social: Como la promoción del cambio de todo tipo de respuestas de las personas (opiniones, juicios, comportamientos) que han sido adquiridos en la interacción con otros individuos (Perez y Mugny, citado por Canto, 2000).

4.3 Valores personales y normas sociales

4.3.1 Acciones políticas

Las acciones políticas pueden definirse como las expresiones y participaciones de un individuo en actividades que buscan influir en el sistema político o social en el que vive. Estas acciones pueden ir desde el ejercicio del derecho al voto hasta la participación en movimientos sociales, la defensa de causas específicas o incluso la promoción de valores y opiniones políticas en el ámbito personal y social. Pueden abarcar una amplia variedad de actividades, desde la participación en elecciones, la elaboración de leyes, la promoción de cambios sociales o la defensa de intereses específicos de algún individuo o grupo social representado.

Entre los participantes encontramos que Charly es quien más acciones políticas ha desarrollado a lo largo de su vida, ya que él mismo se identifica como un promotor de la cultura en su municipio. Se puede ver que su dedicación a la danza no solo es una expresión de su identidad personal, sino también una acción política, ya que busca impulsar y construir la cultura en su municipio. Charly menciona que en 2012 comenzaron con un grupo llamado "New Dance", pero posteriormente, en 2016, él y otro miembro decidieron formar un nuevo grupo llamado "Power Family". Este cambio se debió a la decisión de establecer un grupo propio, lo cual indica una toma de decisiones estratégica y la búsqueda de una identidad más fuerte. Destaca que "Power Family" fue un "boom" en Puerto Berrío y lograron pintar las calles y generar una gran

propaganda en el municipio. Este éxito se relaciona no solo con la calidad de su danza, sino también con su capacidad para movilizar y atraer a jóvenes de la comunidad. Al declarar que el grupo se convirtió en un fenómeno social que logró cambiar la vida de muchos jóvenes en el proceso demuestra un sentimiento de orgullo y propiedad por sus iniciativas. La visión del grupo se refleja en su lema: "Más baile y menos droga". No usaron este lema únicamente como una expresión artística, sino también como una declaración política y social que busca cambiar las percepciones y romper estigmas sobre los jóvenes.

La participación de Charly en la formación cultural en su municipio nació desde temprana edad como una pasión personal, una forma de recreación y de integración, pero en la actualidad ha adquirido una dimensión política, luego de las iniciativas desempeñadas por sus grupos de baile en alianza con entidades territoriales, educativas y de gobierno, para alejar a la población juvenil de las problemáticas sociales abordando el tema de la prevención del consumo de sustancias en los adolescentes, la violencia y otras dificultades que enfrentan los jóvenes se vuelven motivaciones políticas para él. Su esfuerzo por movilizar a los jóvenes a través de la cultura y la creación de un grupo numeroso demuestra un compromiso activo con la acción política.

El participante no solo se enfoca en estas acciones desde sus intereses personales, sino que también amplía su acción política para promover el bienestar y el futuro de la juventud en su municipio. Charly comparte la anécdota de la pérdida de una joven miembro del grupo, que fue asesinada, víctima de la problemática de violencia presente en su municipio. A pesar de esta tragedia, destaca que la labor del grupo estaba en buen camino y continuaron trabajando por la juventud. Esta experiencia refuerza su compromiso social y su percepción de la danza como una herramienta para enfrentar los desafíos que enfrenta la juventud, incluida la violencia.

Su preocupación por la violencia y la pérdida de jóvenes debido a problemas como drogas, prostitución y delincuencia revela una conciencia política profunda, lo cual se ve cuando explica que tenían la visión de establecer una escuela de baile y capacitar a jóvenes para que continuaran con la misma metodología, asegurando así que la cultura no muriera en Puerto Berrío. Este enfoque a largo plazo muestra un compromiso más allá de las presentaciones artísticas, buscando dejar un legado cultural que trascienda a las generaciones futuras.

4.3.2 Herramientas para hacer frente a la violencia

La identidad juvenil como asunto complejo es un tema rodeado de muchas variables importantes, como lo son las relaciones familiares, el contexto social y cultural, las relaciones interpersonales, la proyección ocupacional, los principios y valores adoptados en el transcurso de la vida, entre otros. Al respecto esta investigación puso especial atención en el contexto de violencia que se vive en el municipio de Puerto Berrio, buscando conocer cómo diferentes jóvenes han construido su identidad teniendo en su memoria y cotidianidad actos violentos.

En esta medida, encontramos que el joven Charly desde su mirada de las problemáticas de Puerto Berrio aporta unas posibles alternativas que pueden ser eficaces para hacer frente a la violencia, como lo son: La cultura, la educación y las oportunidades laborales.

Ahondando, el joven pudo identificar en su trayectoria dancística que la cultura era un medio significativo para proteger a los jóvenes de las problemáticas sociales y esto lo motivó a perseverar en la creación de grupos de danza, también pudo por medio de ellos promover conciencia juvenil; su perspectiva es valiosa y permite pensar que crear espacios de participación juvenil y orientar la energía de los jóvenes en actividades culturales que fomenten la expresión de emociones, y la expresión misma de sus personalidades es desde lo social y cultural trabajar por la creación de factores protectores y redes de apoyo que no solo brinda oportunidades a la juventud para ver el mundo desde diferentes puntos de vista, si no que crea de estos mismos

espacios grupos de pertenencia importantes para la construcción de la identidad, en la medida en el que el individuo afecta el grupo pero el grupo también afecta a los individuos.

El también destaca las oportunidades educativas y laborales como factores importantes que permiten que los jóvenes exploren el mundo, la variedad de saberes y reconozcan sus capacidades para salir adelante de manera honesta. En su análisis personal observa como la pobreza, el desempleo y la ausencia de estudio favorecen que lo jóvenes tomen malos caminos, en sus palabras:

Vemos que puerto es uno de los municipios de Antioquía más grandes, y donde más violencia hay, sumado a que tenemos una problemática, el desempleo y mucha pobreza en las casas, y eso ayuda también a que los jóvenes cojan las armas.

En otro apartado sugiere que la alcaldía debe de manera global atacar la problemática teniendo en cuenta la cultura, las oportunidades laborales, y las oportunidades de estudio “la cultura ayuda mucho a combatir la violencia, también va de la mano con darle estudio a la juventud, y también que haya más empleo para que los jóvenes no escojan esos caminos tan violentos que la mayoría coge”.

En los demás participantes también encontramos algunos elementos que se han identificado como útiles para hacer frente a la violencia, si bien, no son mencionados por ellos de forma directa como en Charly, de una o de otra forma cumplen con la labor de mantener a los participantes al margen de la violencia que rodea su entorno. Estos elementos los identificamos en los pasatiempos, intereses, deportes, estudios y trabajo que tienen los participantes.

En Santiago se identifica que el interés por la vida universitaria y su carrera profesional lo han mantenido al margen de involucrarse en cualquier actividad delictiva; en esta misma línea, el estudio también ha servido a Pedro, su interés por los sistemas y su estudio tecnológico le sirven

para proyectarse un futuro estable lejos de las actividades delictivas que rodean el barrio en que creció.

Ahora bien, Pedro también coincide con otro participante en una forma de ver el estilo de vida al margen de la ley. Thiago expresa en otras palabras las mismas que dijo Pedro, ambos coinciden en que ese camino solo tiene dos salidas: “El cementerio o la cárcel”, esta coincidencia sugiere un rechazo interiorizado hacía la violencia, en el que prima la idea que se pueden construir un futuro mejor con sus propias capacidades y esfuerzos sin tener que recurrir a la vía delictiva, pues tienen interiorizadas las sanciones legales, sociales y el riesgo para su propia vida que supone tomar ese accionar.

4.3.3 Principios que rigen su vida

Los principios de vida se pueden definir como los valores fundamentales, creencias y convicciones que guían el comportamiento y las decisiones de una persona, estos principios no reflejan únicamente quiénes son los individuos, sino también lo que consideran importante en la vida y cómo desean vivir de acuerdo con esos valores. En el contexto de la construcción de identidad en los jóvenes, los principios de vida actúan como pilares que les ayudan a definir su sentido de sí mismos y a orientar sus elecciones y acciones. Estos principios pueden abarcar una amplia gama de áreas, incluidas las creencias religiosas, los valores morales, las aspiraciones personales, las relaciones interpersonales y la identidad cultural.

Muchos de estos principios vienen heredados desde el entorno familiar, como es el caso del participante Pedro, quien narra que en su hogar se abordan temas sensibles como drogas, la inseguridad en el municipio y la sexualidad. Destaca que su familia les ha inculcado la idea de que cada individuo es único y tiene derecho a ser diferente, sin necesidad de reprimir sus inclinaciones. Esta actitud demuestra una mentalidad abierta y comprensiva por parte de la familia, que busca fomentar un ambiente donde se puedan discutir libremente temas importantes,

al reconocer la importancia de aceptarse a uno mismo y a los demás, la familia de Pedro ha contribuido a fortalecer la autoestima y la confianza en sí mismo, así como a cultivar una relación basada en el diálogo y la comprensión mutua.

También destaca el principio del respeto como una norma esencial en su vida, considera crucial evitar hablar a espaldas de las personas y prefiere abordar los problemas directamente con ellas. Esta actitud demuestra su compromiso con la honestidad y la transparencia en las relaciones interpersonales y promueve un ambiente de confianza y respeto mutuo. Además, enfatiza la importancia de la generosidad, se muestra dispuesto a ayudar a sus amigos en todo lo que pueda, reflejando su compromiso con el apoyo mutuo y la construcción de relaciones sólidas basadas en la colaboración y el altruismo.

Otro principio que guía las acciones de Pedro es la organización y la prioridad, él sigue una norma personal de darle un orden a las cosas por importancia, reservando tiempo para el entretenimiento solo después de haber completado todas sus responsabilidades. Esto refleja su enfoque disciplinado y su compromiso con el cumplimiento de sus obligaciones antes de satisfacer sus deseos personales. Finalmente, el participante destaca el valor de la tolerancia y reconoce las diferencias entre las personas, ya sea en sus pensamientos, orientación sexual u otras características, lo cual demuestra su respeto hacia la diversidad y su voluntad de convivir pacíficamente con personas que tienen puntos de vista diferentes, promoviendo la armonía y el entendimiento en la sociedad.

En el caso de Santiago, expresa una serie de principios y valores arraigados en su vida, tanto por la crianza recibida en su hogar como por las experiencias vividas a lo largo de su adolescencia y juventud. En primer lugar, la importancia del aprendizaje y la colaboración en el hogar, donde aprendió habilidades domésticas y la importancia de contribuir al funcionamiento del hogar. La educación, el respeto y la comunicación son valores esenciales que rigen su vida

diaria y sus relaciones interpersonales. Además, la empatía y la tolerancia son cualidades fundamentales que guían su interacción con los demás, reconociendo la diversidad y mostrando comprensión hacia las diferentes perspectivas y experiencias.

En cuanto a su visión hacia el futuro, resalta la importancia de la prospección y el desarrollo de un proyecto de vida bien estructurado, aquí recuerda la influencia de su abuela en su resistencia ante la adversidad y su determinación por seguir un camino diferente al de la delincuencia y la drogadicción que rodea su entorno. Estos valores de esfuerzo, responsabilidad y visión de futuro son los pilares que lo guían en su camino hacia la realización personal y la construcción de una vida mejor.

También, es importante para Santiago la comunicación en su relación, mencionando que la capacidad para expresar lo que les incomoda es fundamental para evitar conflictos; Ahora bien, respecto a las creencias religiosas, él no se identifica como católico, sin embargo, respeta las creencias de su pareja, quien sí es religiosa. A pesar de tener diferentes puntos de vista en cuanto a la religión, ambos mantienen una relación basada en el respeto mutuo y la aceptación de las diferencias. Aunque no comparta completamente las creencias católicas, está dispuesto a participar en estas prácticas como una forma de demostrar su afecto hacia su pareja y fortalecer su relación. Esto demuestra una actitud de apertura y tolerancia hacia las creencias de su pareja, priorizando el bienestar y la armonía en su relación por encima de las diferencias religiosas.

Por su parte, en Charly se encontró una serie de principios vitales que han guiado su vida en los últimos años, entre ellos, el hecho de que, tras un cambio significativo en su perspectiva espiritual en el año 2020, su vida experimentó una transformación notable. La adopción de una fe más profunda en Dios condujo a un cambio de enfoque, pasando de su carrera artística a priorizar su crecimiento espiritual y su desarrollo personal.

En cuanto a sus amistades, Charly enfatiza la importancia de elegir cuidadosamente a quienes lo rodean, aunque le gusta portarse amable con todos, siempre busca relaciones que sean mutuamente beneficiosas y enriquecedoras. Prioriza la amistad con personas profesionales, éticas y de buena conducta, lo que refleja su compromiso con el crecimiento personal y el desarrollo de relaciones significativas. Aunque reconoce que no fue criado inicialmente con esta perspectiva, ha buscado activamente mejorar y seleccionar amistades que lo ayuden a avanzar en la vida.

Al hablar de su experiencia en Puerto Berrío, Charly expresa que, a pesar de provenir de un barrio humilde, valora lo que aprendió en ese entorno y reconoce cómo esa experiencia lo moldeó como persona, se siente profundamente arraigado a su tierra natal y reconoce la influencia positiva que ha tenido en su vida y desarrollo personal.

En su vida hace énfasis en que el respeto es un valor primordial que debe regir todas las interacciones humanas. Destaca la importancia de tratar a los demás con respeto y de recibirlo a cambio, promoviendo la igualdad entre todas las personas, este valor se refleja en su manera de relacionarse con los demás, tanto en su hogar como en su vida cotidiana. Además del respeto, Charly enfatiza la humildad como otro principio fundamental, pues considera que ser humilde con los demás es esencial para mantener relaciones saludables y armoniosas. Esta actitud de humildad se refleja en su trato amoroso hacia los demás.

Por otro lado, Charly también menciona una norma importante en su comunidad: la prohibición del consumo de drogas. Recuerda que, en su barrio, durante su juventud, se valoraba la sanidad y se desaprobaba el consumo de sustancias nocivas. Esta norma contribuyó a mantener un ambiente seguro y saludable en su comunidad, aunque reconoce que las nuevas generaciones han enfrentado desafíos diferentes en este aspecto.

Por otro lado, Daniel tiene varios principios y valores que rigen su vida y su forma de pensar. En primer lugar, destaca la importancia de la empatía, la cual considera fundamental para

establecer conexiones genuinas con otras personas y para comprender sus perspectivas y sentimientos. Para él, la empatía es esencial en la construcción de relaciones sinceras y significativas. En cuanto a sus ideologías y pensamientos, Daniel menciona haber reflexionado sobre el hedonismo y el cinismo; del hedonismo, adoptó la idea de que el placer y la felicidad son aspectos importantes de la vida, mientras que del cinismo reconoce la fugacidad de la existencia y la importancia de disfrutar el presente. Sin embargo, también destaca la necesidad de cultivar la empatía y la alegría, siempre evitando hacer daño a los demás.

En relación con los valores necesarios para su generación, Daniel resalta la empatía, el respeto y la autoestima. Considera que la ética abarca muchos aspectos, pero enfatiza la importancia de respetar a los demás y de reconocer el valor intrínseco de cada persona. En cuanto a las normas que rigen sus decisiones diarias, Daniel menciona la creencia en la bondad esencial del ser humano y la importancia de ayudar a los demás cuando sea posible. Reconoce que el egoísmo puede tener un lugar en la vida, pero enfatiza la necesidad de encontrar un equilibrio entre cuidar de sí mismo y apoyar a los demás, evitando hacerles la vida imposible y tratando de sacar lo mejor de sí mismo en cada situación. En conclusión, Daniel percibe importante ser una buena persona y disfrutar de las experiencias que ofrece la vida, y con esta reflexión, resalta la idea de que cultivar la bondad y encontrar alegría en las pequeñas cosas son aspectos fundamentales para una vida plena y satisfactoria.

En el participante más joven, Thiago destaca la importancia de ciertos valores que consolidan su amistad, como son la charla y el juego. Al ser preguntado sobre qué características considera importantes en un buen amigo, enfatiza en que le caiga bien la persona. Además, menciona una característica negativa que rechaza, como es la actitud de chismoso o entrometido, a la que él se refiere coloquialmente como "sapo". Indica que, si alguien muestra esa actitud, inmediatamente lo descarta como amigo y lo considera no apto para formar parte de su círculo

cercano. Esta postura sugiere que valora la autenticidad y la lealtad en las relaciones de amistad, buscando personas genuinas y confiables con las que pueda establecer vínculos sólidos y sinceros.

En cuanto a la religión expresa su escepticismo y falta de creencia en la existencia de Dios. Argumenta su postura al señalar una inconsistencia percibida en las escrituras religiosas, como el relato bíblico en el que el demonio se presenta en forma de serpiente sin que Dios lo detecte. Para él, esto pone en duda la supuesta omnipotencia de Dios y cuestiona la veracidad de las enseñanzas religiosas. Su posición sugiere una actitud crítica hacia las creencias religiosas convencionales.

Sobre el ámbito social Thiago describe una falta de normas claras en su barrio y una actitud relativamente desafiante hacia el concepto de respeto, señala que su vida no está fuertemente regida por valores o principios, aunque reconoce la importancia del respeto hasta cierto punto. Sin embargo, su perspectiva del respeto parece condicionada por la reciprocidad: si él decide respetar a alguien, espera recibir respeto a cambio, pero si siente que no es respetado, está dispuesto a no mostrar respeto hacia esa persona. Esta actitud sugiere una visión transaccional del respeto, donde su aplicación depende de la percepción de cómo es tratado por los demás.

Ensayo. La interacción entre los valores personales y las normas sociales es crucial en la construcción de la identidad de los jóvenes, y comprender este proceso desde una perspectiva psicológica nos ayuda a entender mejor su desarrollo y crecimiento personal. Las normas sociales impactan en la construcción de la identidad estableciendo pautas de comportamiento aceptadas por la sociedad, según el contextualismo funcional, el cuál afirma que “El contexto se convierte en el punto a partir del cual, se trata de buscar una explicación del comportamiento humano” (Vargas y Ramírez. 2012, p, 102) Por ende, el contexto se vuelve el marco dentro del cual se

explican las acciones conductuales de los sujetos, esto enmarcado en un contexto de violencia se relaciona con las acciones contrarias a la delincuencia y la drogadicción tomadas por promotores culturales, haciendo visibles los problemas con estrategias de promoción y prevención desde los contextos educativos. Hirmas y Eroles (2008, como se citó en Conde, 2014) afirmaban que la violencia se vuelve una forma particular de convivir para la cual se requiere una respuesta pertinente acompañada, visibilizar el problema implica comprenderlo.

En los contextos de violencia, alrededor de los entornos académicos se ha encontrado que resulta muy beneficioso propiciar el pensamiento crítico y la construcción de un proyecto de vida a futuro, con el fin de que los jóvenes piensen sobre su rol en el mundo, más allá de la mera inmediatez y se proyectan hacia el desarrollo de una vida productiva y beneficiosa para sí mismos y para su entorno. Como lo describe Conde (2014):

Se realizan actividades para fortalecer el autoconcepto, la autoestima y para diseñar el proyecto de vida desde un enfoque crítico a fin de fomentar la formación del sujeto político que puede transformarse y transformar su entorno. Como parte de una estrategia integral de prevención y manejo de la violencia en las escuelas, el desarrollo del pensamiento crítico aporta al alumnado herramientas para comprender el entorno en el que vive, aumentar la percepción de riesgo, tomar postura, analizar los modelos de identidad que operan en su entorno simbólico. (p,7)

Tener una identidad reflexiva se entiende como la forma en que un individuo se posiciona ante una realidad cambiante e incierta dónde la incertidumbre y los cambios constantes delimitan su vida (Bontempo e Silva, Flores Macías y Ramírez, 2012, p, 423). Las percepciones de los individuos sobre las situaciones que constantemente irrumpen con la tranquilidad y el orden de su entorno toman mucha relevancia por lo que les implica a los individuos que desde temprana edad

deben adoptar estrategias a nivel individual y social para mantenerse a salvo de las consecuencias de la violencia, “Así esta perspectiva concibe un equilibrio entre el sujeto y el contexto, tomándolos como coautores de la identidad del individuo”. (p, 422)

Desde una perspectiva psicológica, los valores desempeñan un papel esencial en la formación de nuestra identidad, estos valores, aprendidos desde temprana edad y moldeados multifactorialmente, influyen en nuestras decisiones y en la coherencia entre lo que pensamos, decimos y hacemos. “En el curso del desarrollo personal observamos que dar sentido a la realidad cada vez más se fundamenta en las propias creencias del individuo y cada vez menos depende de la visión externa” (Bontempo e Silva, Flores Macías y Ramírez, 2012). En el desarrollo de sus argumentos, estas autoras señalan la necesidad de asumir un compromiso con la propia voz individual, se vuelve una obligación para evitar ser una víctima de las circunstancias, y citan los momentos a los que Giddens (1997) llamaba “momentos decisivos”, definidos como puntos de transición que tienen implicaciones para las circunstancias futuras de las personas, así como para la identidad de su yo, y las decisiones que se tomen marcan consecuencias en el estilo de vida. (p, 425). Se puede establecer una relación entre los relatos integradores del yo que incluyen las acciones emprendidas para el proyecto de vida, como es la finalización de la etapa escolar y la elección de una vocación, o los principios vitales que siguen formando parte del relato del yo de los individuos: Los valores, la familia, los proyectos personales y la relación establecida con el entorno.

Según Erikson, 1982 (como se citó en Papalia, Wendkos Olds & Duskin Feldman, 2009) los adolescentes atraviesan una etapa denominada como crisis de identidad que superan cuando eligen una ocupación, adoptan unos valores y desarrollan una identidad sexual satisfactoria, y los adolescentes que resuelven esta etapa moratoria exitosamente desarrollan una virtud de fidelidad entendida como “la lealtad sostenida, esperanza o sensación de pertenecer a una persona amada o

a los amigos y compañeros” (p, 516). Este desarrollo de identidad se puede asociar en aspectos de nivel vocacional, como la elección de desarrollar la pasión por el baile hasta volverlo parte integral de la identidad, la elección de una vocación, orientaciones políticas o religiosas, o la interiorización de unos valores y principios aprendidos desde temprana edad en el núcleo familiar y/o educativo. La fidelidad es un elemento fundamental en la formación de la identidad en los adolescentes, ya que trasciende desde los primeros años de vida hasta la etapa adulta.

La fidelidad es una extensión de la confianza. Durante la lactancia, es importante que la confianza en los demás supere la desconfianza; en la adolescencia adquiere importancia la confianza en sí mismo. Los adolescentes extienden su confianza a mentores o seres amados. Al compartir sus pensamientos y sentimientos, el adolescente aclara una identidad tentativa al verla reflejada en los ojos de la persona amada (Papalia, Wendkos Olds & Duskin Feldman, 2009, p, 516).

5 Discusión

La formación de la identidad juvenil es un proceso intrincado y multifacético, influenciado por una variedad de factores contextuales. Entre estos, la interacción familiar y social es fundamental. La familia, como el primer ámbito de socialización, proporciona un entorno donde los jóvenes comienzan a desarrollar una comprensión de su identidad, absorbiendo valores, normas y comportamientos observados. Simultáneamente, el entorno social fuera de la familia que incluye a los amigos, las instituciones educativas y los medios de comunicación brinda una gama de experiencias y perspectivas que enriquecen y, en ocasiones, cuestionan las enseñanzas familiares.

A continuación, se tendrá en cuenta diferentes hallazgos de otras investigaciones, que están relacionados con los diferentes análisis que nosotros pudimos realizar. Al hacerlo buscamos entender mejor los factores implicados en este proceso y las variaciones o coincidencias que pueden surgir en diferentes contextos.

En primer lugar, se tiene en cuenta el contexto de la interacción familiar y social, en ese sentido, Quiroga et al. (2021), investigaron acerca del desarrollo de la identidad desde la infancia, encontrando particularidades respecto a cada rango etario. En este sentido, los niños y los adolescentes se describen a partir de su identificación personal, ofreciendo datos básicos como: nombre, edad y fecha de nacimiento, así mismo ofrecen datos demográficos y escolares.

El reconocimiento personal incluye varios aspectos personales, sociales, emocionales y físicos, en esta medida observó que, durante la adolescencia, los jóvenes experimentan un impulso hacia la independencia y la autonomía, que está vinculado a su necesidad de tomar decisiones por sí mismos y de afirmar su capacidad para influir en su propio destino.

El autor destaca también, cómo los jóvenes integran sucesos que desde sus trayectorias consideran importantes, dentro de estos se pueden encontrar incluso eventos anteriores al nacimiento, cambios vitales, cambios familiares y escolares.

Del mismo modo, Quiroga et al. analiza que los adolescentes construyen su identidad a través de las interacciones y actividades que comparten con miembros importantes de su familia, evaluando la naturaleza de esas relaciones establecidas.

Según Isaza (2012) La familia es el contexto primordial donde los niños adquieren cualidades primarias de subjetividad que lo diferencia y lo ubica como perteneciente a un determinado entorno social. Según esto, el entorno familiar es la primera entidad socializadora que introduce al niño a las normas, valores y creencias. Isaza también afirma que la familia representa un sistema de participación y exigencias relacionadas con la socialización, este proceso permite que se asimilen conocimientos, actitudes, valores, costumbres, necesidades, sentimientos y otros patrones culturales para el resto de la vida y la adaptabilidad en el ambiente.

De forma similar, Mieles y García (2010) también señalan la importancia del entorno familiar como moldeador de la construcción de una parte fundamental de la identidad de los individuos, y añade a otros agentes que también ejercen influencia en el proceso:

Todos los grupos sociales transmiten de diversas formas los valores, costumbres, cosmovisiones y formas de relación que le son propias, a través de los procesos de socialización naturales e inherentes a la interacción social en la familia y entre los miembros de la comunidad (p, 818)

Por otro lado, se tiene en cuenta la adolescencia como un periodo confuso, en el que se atraviesa diversas crisis, expresadas de diferentes maneras según los contextos, Sánchez (2006), al respecto encontró que por la rebeldía hacia sus padres, se vivencias conflictos familiares, otros muestran desconfianza hacia las personas que los rodean, lo que los lleva a aislarse e intentar

resolver sus problemas solos, al igual que otro grupo de personas muestran su debate interno menospreciando a sí mismos.

Del mismo modo, Sánchez (2006), estudio, que es común en esta etapa que el joven incluya dentro de sus búsquedas, preguntarse por su identidad sexual, lo que da paso a relaciones amorosas, permitiendo una relación subjetiva y profunda con otro que le ayuda a configurar su propia identidad y orientar el lugar que ocupan las personas ocupan en su vida y valores, mientras esto se da los jóvenes sufren respecto a sus sexualidad y relaciones amorosas, en este caso principalmente está relacionado a la confianza que tienen en sí mismos.

Además, esta autora resaltó el valor de la amistad en esta etapa, pues, cobra un papel fundamental, en el grupo de pares se encuentra un reforzamiento para los aspectos cambiantes de su personalidad. Allí los jóvenes se diferencian de sus familias y es una transición para lograr la individuación adulta; en sus pares ellos encuentran el apego que mantenían con sus familias, lo que hace de estas relaciones importantes y basadas en la confianza (Sánchez, 2006).

En segundo lugar, respecto a los grupos de pertenencia, en el curso de la investigación se pudo notar la influencia del contexto social, la participación en grupos culturales (Música, danza), la pertenencia a una institución, los roles que esto implica, y la práctica activa de deportes, en la construcción de identidad. Si bien no se profundizó las implicaciones de habitar en un barrio popular y pertenecer a determinada institución educativa fue mencionado por los participantes los estigmas que están instaurados en el imaginario colectivo. Al igual que es evidente en el contexto estudiantil que está permeado por las dinámicas sociales complejas que viven los estudiantes en los diferentes barrios populares, convirtiéndose en un espacio en la que se vivencia un relacionamiento violento entre estudiantes, y docentes- estudiantes.

Cuenca (2016), se encargó de estudiar los estigmas sociales asignados a los jóvenes que viven en barrios populares, y propone en cambio direccionar la atención a la productividad

cultural que se da en estos entornos, encontrando el impacto de las vivencias en el barrio en la identidad, en ese sentido, al igual que en esta investigación las experiencias narradas por los participantes, respecto a su infancia y su adolescencia tienen presente la calle y el barrio como aspecto espacial importante. Entonces, es importante destacar que ciertas situaciones experimentadas por los participantes en el contexto social, como, por ejemplo: observar diferentes tipos de violencia o hacer parte de algún grupo cultural, han definido algún aspecto de la identidad de estos jóvenes. Todo esto ha permitido que adquieran determinados valores, que conozcan lo ilegal y tomen posturas respecto a, que reconozcan lo que es aceptado o rechazado socialmente.

Además, el autor, resalta la necesidad de la juventud de expresarse y las diferentes formas en la que lo hacen, como, por ejemplo: los grafitis, el rap, hip hop, el break dance, entre otros. Es común que los integrantes de estos grupos tengan inicialmente una curiosidad, deseo de practicar o pertenecer a un grupo, para después emerger la preocupación por el contenido de lo que cantan, el mensaje que transmiten en sus canciones, esto los lleva a pensar temas como las drogas, el desempleo, la violencia, etc. Transformándose en una expresión política y sociocultural (Cuenca, 2016). Estos grupos son alternativas para que la juventud se mantenga al margen de las problemáticas sociales ya mencionadas y se convierten en prácticas, hábitos, y formas de relacionarse, que afectan positivamente la identidad de sus participantes, al igual que el rap, el cual permite que los jóvenes narren de otra manera su identidad, su barrio y realidad, dignificando su pobreza y protestando en contra de los estigmas sociales, la danza también es promotora de la expresión cultural y la protesta, ofreciendo un espacio donde los cuerpos se convierten en instrumentos de resistencia y emancipación.

Por otro lado, existe una relación entre los intereses personales, el uso del tiempo libre, el proyecto de vida y la identidad. Oyarzún (2010), planteó como uno de sus objetivos en su

investigación acerca de identidad étnica, descubrir el proyecto de vida juvenil, sus aspiraciones e intereses, encontrando que los jóvenes pertenecientes a la etnia al igual que los que no pertenecen a la misma, tienen altas aspiraciones profesionales, pero se encuentran condicionados por su entorno social y cultural y por la desigualdad socioeconómica, además, destacó que el proyecto de vida implica identificar metas personales, aspiraciones, capacidades, el conocimiento de la oferta educativa y laboral, elegir y tomar decisiones de manera independiente y responsable.

Respecto a la influencia del trabajo en la identidad, Mantecon et al. (2023), encontraron en su estudio cualitativo, que la misma puede ser influenciada si el oficio es elegido y en la práctica de su labor se puede manifestar una vocación, en ese sentido, cuando en determinado quehacer se promueve el desarrollo de aspectos importantes de la personalidad se da una interacción positiva, que fortalece la identidad, sin embargo, cuando esto no se da, las relaciones interpersonales y el bienestar puede ser afectado, pero no se acepta comúnmente que afecte de manera directa la identidad, al contrario se observa que el individuo y su círculo más cercano si pueden ejercer esta influencia.

Por su parte, Oyarzún (2010), tiene en cuenta los estadios expuestos en la teoría de Marcia, en los cuales hallaron el porcentaje de jóvenes que estaban en cada estadio, en ese sentido podemos identificar que en esta investigación algunos jóvenes están explorando ocupaciones, ideologías, en donde todavía no hay una postura clara adquirida (identidad moratoria), del mismo modo, se observa en otros un alto compromiso y exploración, jóvenes que ya han realizado una elección respecto a su ocupación y sus ideologías, evidenciando madurez, autonomía, escasa ansiedad y relaciones de cooperación(logro de identidad).

En el trabajo de Amador (2012) se hace un estudio sobre cómo afecta la violencia en la formación de la subjetividad, realizó una recolección de datos teóricos e hizo un análisis sobre el

efecto que tienen los entornos de violencia intrafamiliar en el desarrollo psíquico de las personas y el agravante que resulta de un entorno escolar poco favorable.

En familias violentas se tiende a reproducir y cerrar la posibilidad de inestabilizar la trama vincular establecida, imposibilitando la resignificación; se distorsiona, se descalifica o se invisibiliza la existencia de otra forma de vida y se opta por los patrones de violencia vividos generacionalmente. (p, 36)

Sobre los ambientes educativos afirma que cuando estos tienden a reproducir los significantes socioculturales y limitan el cuestionamiento de los estudiantes, volviéndose incuestionable el discurso de los docentes, (Amador, 2012) Lo que se puede extrapolar a las conductas agresivas que se heredan de un entorno familiar violento y dificultan la correcta integración de los jóvenes en el ambiente educativo.

En tercer lugar, uno de los factores que influye en la construcción de identidad de los jóvenes es la interacción entre sus valores personales y las normas sociales, pues estas normas establecen pautas de comportamiento aceptadas por la sociedad y el contexto en el que se desarrollan. En los resultados de la investigación se pudo analizar que valores como la lealtad y el respeto mutuo, se relacionan con la elección de los participantes en cuanto relaciones de amistad o las características como tener un proyecto de vida, el ser buena persona son valores que determinan la elección de una pareja romántica o un grupo del cuál formar parte.

Los valores tienen una concepción alrededor de varias dimensiones del ser humano, como los describió Gervilla (2008) Valores Emocionales, Corporales, Intelectuales, Afectivos, Individuales y morales, se encontró una mayor relación de coincidencia con los valores afectivos, individuales y morales hallados en la investigación, tomados de la recopilación hecha por Gonzales y Soriano (2017) se les definió de la siguiente manera: Los valores afectivos son aquellos que tienen un contenido alusivo principalmente a las acciones afectivas y sentimentales

entre las personas, algunas de estas son primordiales en el desarrollo psíquico de las personas, como la necesidad de afecto materno en la primer infancia y otras son de una necesidad menos urgente como la amistad o el enamoramiento. También se incluyen los valores individuales o liberadores, entendido como los que se refieren al aspecto singular e íntimo de la persona, siendo la libertad, la autonomía, intimidad e independencia ejemplos de estos. Y finalmente los valores morales definidos como los que tienen un contenido ético de bondad o malicia en las acciones humanas, como la honestidad, justicia, o la honradez. Afectan a la persona en los aspectos de su intimidad y dignidad; viéndose reflejados en su accionar personal y social.

Los valores han desempeñado un papel esencial en la formación de la identidad de los sujetos, influyendo en las decisiones y en la coherencia entre sus pensamientos y sus acciones, hemos encontramos una relación estrecha con los valores intelectuales y estéticos en las relaciones estrechas que tienen con la danza y la música respectivamente, yendo desde la afinidad por la estética del universo y la filosofía, hasta la promoción cultural, el desarrollo de un proyecto de vida y la búsqueda de un proyecto de vida estable, demuestran la presencia de un compromiso en los participantes con la propia voz individual para evitar ser víctima de las circunstancias y un rechazo personal sobre los actos de violencia que se presentan en el municipio. Este rechazo establece una división antagónica con las pandillas y el estilo de vida de la violencia urbana, como se halló en el estudio de López Ramírez, Chantre Castaño, Meneses Hernández Sampieri, et al, en cuyo artículo se analizaron los factores psicosociales que intervienen en el desarrollo personal de las personas en contextos de violencia colectiva, y entre los hallazgos se señala que la convergencia de lo individual y lo social se desprende la posición que se tomará en un conflicto que tiene como característica la existencia de posturas antagónicas e influyen en las elaboraciones que se generen frente al conflicto en sí mismos y cómo se manifiesta en sus contextos (2019).

Castaño y Loaiza (2018) realizaron un estudio en una zona de Medellín atravesada por la violencia urbana de forma similar a como lo hace en el entorno de puerto Berrío, donde señalaron que:

Las fronteras invisibles poseen un lugar central en la estructura de la representación; al respecto se concluye que este fenómeno propio del carácter simbólico de la violencia es señalado por ser la disputa territorial entre bandas (...) El territorio en querrela se presenta como móvil y no estático, en donde su control y hegemonía justifican acciones delictivas como enfrentamientos armados, amenazas, extorsiones y nuevas limitaciones espaciales. (p, 77).

De forma similar a la división por barrios que toman las bandas delictivas en el municipio, que construye una división marcada y preocupante para la población que la habita.

En esta misma línea, los autores mencionan el rol de las escuelas en barrios que presentan estas problemáticas, que se asemejan a las menciones en los testimonios sobre la forma en que las instituciones educativas lidian con los actos de violencia, tanto los característicos del entorno social, como los internos producidos entre estudiantes:

La escuela, a pesar de ser un espacio privilegiado para dialogar sobre la violencia, deja el tema a un lado, siendo incluso incapaz de mediar la violencia entre estudiantes, y no lleva a cabo un proceso reflexivo sobre las condiciones que ofrece su entorno, quedando imposibilitada para crear propuestas de intervención curricular, pedagógica, y didáctica, que propendan al mejoramiento de la situación. (Castaño y Loaiza, 2018, p. 78).

A modo de conclusión, se ha podido constatar la relevancia y la complejidad de cómo se construye la identidad en jóvenes que habitan contextos de violencia. Se ha abordado a través de la exploración de las experiencias, percepciones y estrategias de afrontamiento de los

participantes; y se han tenido en cuenta los factores estructurales y contextuales que influyen en la configuración de su identidad.

Los hallazgos revelan que la violencia urbana impacta de manera transversal en la construcción de la identidad de los jóvenes, generando consecuencias a lo largo de su desarrollo escolar, personal y social. Sin embargo, el apoyo familiar, el proyecto de vida y las actividades culturales y deportivas, han sido factores importantes en los participantes que les ha permitido estar al margen de los actos delictivos, además han sido espacios en los que han surgido habilidades sociales, intereses y pasiones que han contribuido en la formación de la identidad de los jóvenes. Destacando que en este contexto aunque marcado por actos violentos, existen otras variables en la construcción de identidad además de alternativas provechosas para el uso del tiempo libre y la elección de vocacional, se evidencia que se pueden fortalecer los vínculos familiares, y potenciar los grupos culturales y deportivos, al igual que las ofertas de educación superior, para contribuir a la formación de la personalidad de estos jóvenes desde aspectos positivos y no sólo permeados por las problemáticas sociales del municipio que pueden afectarlos.

La promoción de entornos seguros, la implementación de políticas públicas inclusivas y el fortalecimiento de redes de apoyo comunitario son clave para favorecer la construcción de identidades positivas y resilientes en los jóvenes que enfrentan contextos de violencia urbana.

Referencias

- Aisenson, G., Legaspi, L., Czerniuk, R., Valenzuela, V., Bailac, K. S., Virgili, N. A., & Miguelez, V. V. (2017). Trayectoria y Construcción de identidad en jóvenes en conflicto con la ley penal. *Anuario de Investigaciones*, XXIV, 49-59.
- Aksan, N., Kısac, B., Aydın, M., & Demirbuken, S. (2009). Symbolic interaction theory. *Procedia - Social And Behavioral Sciences*, 1(1), 902-904. doi: 10.1016/j.sbspro.2009.01.160
- Arévalo, A. P. G. (2014). Del dicho al hecho: jóvenes vulnerables y construcción de la violencia en El Salvador. *Conexiones Psi*, 2(1), 1-30.
- Amador Calvo, M., (2012). Hacia una lectura de la violencia en la formación de la subjetividad. *Revista Electrónica Educare*, 16(), 31-38.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194124704007>
- Bolívar, A. (2016). Las historias de vida y construcción de identidades profesionales. En el libro de Maria Helena Abrahão, Lourdes Frison, Christianny Barreiro.
- Bontempo e Silva, Luiza, Flores Macías, Rosa Del Carmen, & Ramírez Ramírez, Leticia Nayeli. (2012). La construcción de la identidad personal y el desarrollo de la Auto-autoría. *El Ágora U.S.B.*, 12(2), 421-436. Retrieved May 22, 2024, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312012000200008&lng=en&tlng=es.
- Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2(2), 50-63.

-
- Calderón Concha, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos*, (2), 60-81.
- Caraballo, P. (2015). El cuerpo malandro. Violencia e identidad masculina en el barrio. *Espacio Abierto*, 24(3), 141-158.
- Castaño Vargas, S., & Loaiza Sánchez, M. (2018). Naturalización de la violencia urbana: representaciones sociales en estudiantes de Medellín, Colombia. *Voces y silencios. Revista Latinoamericana De Educación*, 9(2), 64–79. <https://doi.org/10.18175/vys9.2.2018.05>
- Castro, Graciela. (2007). Jóvenes: la identidad social y la construcción de la memoria. *Última década*, 15(26), 11-29. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362007000100002>
- Constanzo, A. Z., Arenas, R. P. L. (2004). Construcción de identidad en jóvenes infractores de ley, una mirada desde la Psicología Cultural. *Revista de Psicología*, 13(1), 115-132.
- Conde Flores, S. L., (2014). La violencia y la cultura de la calle entran a la escuela: acciones y reacciones. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (42), 1-21. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=99829581002>
- Cornejo, Catalina Andrea. (2012). Estigma territorial como forma de violencia barrial: El caso del sector El Castillo. *Revista INVI*, 27(76), 177-200. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582012000300006>

-
- Cruz Sierra, S. (2014). Violencia y jóvenes: pandilla e identidad masculina en Ciudad Juárez. *Revista Mexicana de sociología*, 76(4), 613-637.
- Cuenca, J., (2016). Los Jóvenes que Viven en Barrios Populares Producen más Cultura que Violencia. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1), 141-154. doi: <https://doi.org/10.15446/rcp.v25n1.49970>
- Dávila León, Oscar. (2004). Adolescencia y Juventud: De las nociones a los abordajes. *Última década*, 12(21), 83-104. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362004000200004>
- Defensoría del Pueblo. (2015). Defensoría Delegada para la Prevención de Riesgos De Violaciones de Derechos Humanos y DIH: INFORME DE RIESGO N° 002-15 <https://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2020/05/IR-N%C2%B0-002-15-ANTIOQUIA-Puerto-Berrio.pdf>
- Díaz Sánchez, J., (2006). Identidad, adolescencia y cultura. Jóvenes secundarios en un contexto regional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11(29), 431-457. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1405-66662006000200431&lng=es&nrm=iso
- Domínguez Bilbao & García Dauder (2003). Introducción a la teoría de los conflictos. Universidad Rey Juan Carlos, servicio de publicaciones.
- Espinel-Rubio, G. A., & Feo-Ardila, D. (2022). Territorio e Identidad de resistencia en jóvenes del Catatumbo (Colombia), Constructores de paces imperfectas.

Investigación & Desarrollo, 30(1), 40-68.

<https://doi.org/10.14482/INDES.30.1.303.661>

Esteban Guitart, M. (2008). La construcción de identidades en una muestra de adolescentes de la Universidad Intercultural de Chiapas. Funciones de la identidad y mecanismos psicosociales implicados. Universitat de Girona.

"Estrada Vélez, E. (2018). ¿cómo se representan a sí mismas 5 adolescentes mujeres de 14, 15, 16, 17 y 18 años del barrio Oasis del municipio de Puerto Berrío Antioquia, 2017 - 2022 [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Puerto Berrío, Colombia.

Flores Ávila, A. L. (2012). Violencia, jóvenes y vulnerabilidad en la frontera noreste de México. Desacatos. *Revista de Ciencias Sociales*, (38), 11-28.

García, L. C. R., Arcos, V. H. R., & Acosta, L. F. M. (2011). Juventud e identidad. Un acercamiento a las tribus urbanas. *Revista de Psicología GEPU*, 2(2), 51-79.

García-Villanueva, J., la Rosa-Acosta, D., & Castillo-Valdés, J. S. (2012). Violencia: análisis de su conceptualización en jóvenes estudiantes de bachillerato. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(1), 495-512.

Garro, L. (2013). Estigmas y emblemas. La constitución de identidades juveniles en condiciones de pobreza. *Revista Herencia*, 21(2). Recuperado a partir de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/herencia/article/view/10063>

Gilberto Gimenez, (1997), Materiales para una teoría de las identidades sociales. Editorial frontera Norte, vol.9, Núm 18 (1997).

- Giménez, G. (2005). La cultura como identidad y la identidad como cultura. *Consejo Nacional de la Cultura y las Artes*. México, 5-8.
- https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57405497/culrura_como_identidad-libre.pdf?1537307926=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLA_CULTURA_COMO_IDENTIDAD_Y_LA_IDENTIDAD.pdf&Expires
- González-Gijón, G., & Soriano Díaz, A. (2017). Estudio sobre los valores individuales de los jóvenes de Puerto Rico. *Revista de Paz y Conflictos*, 10(1), 231-257.
- <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205052042010.pdf>
- Gonzales Rey, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Revista diversitas- perspectivas en psicología* - Vol. 4, No 2, 2008, p. 225-243.
- Hernández Sampieri Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6a. ed.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Herrera Morales, E.A. (2014). Los referentes identitarios de los jóvenes de Cisneros ¿un asunto de identidad local? o globalizada (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia, Puerto Berrío, Colombia.
- Isaza Valencia, L. (2012). El contexto familiar: un factor determinante en el desarrollo social de los niños y las niñas. *Poiésis*, 12(23). Recuperado a partir de <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/332>
- Jesus Canto (2000), Dinámica de grupos, aspectos técnicos, ámbitos de intervención, y fundamentos teóricos. Editorial Aljibe, S. L. (2000)

John Bowlby (2009), Una base segura, aplicaciones clínicas de una teoría del apego.

Paidós Ibérica SA (2000).

Larrondo, M., (2012). ¿Nuevos alumnos? La construcción de la identidad escolar en nuevos dispositivos de educación media. Un estudio de casos en contextos de pobreza de la ciudad de Buenos Aires. *Propuesta Educativa*, (37), 109-111.

Ley 1090 de 2006. "Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones". 6 de septiembre de 2006 – Diario Oficial NO. 46383

López Ramírez, A., Chantre Castaño, Y., Meneses Hernández Sampieri, M. S., Botero López, L. A., López Vitola, E., Alfonso Salazar, A. K., Madrigal Zuluaga, N., Vanegas Acevedo, K., & García, M. M. (2019). Violencia y conflicto armado en Colombia: desarrollo moral, representaciones sociales e identidad. *JSR Funlam Journal of Students' Research (revista Descontinuada)*, (4).

<https://doi.org/10.21501/25007858.2984>

Mantecón, A., Garrido-Sánchez, L., y Caneva, T. (2024). La influencia del trabajo en la identidad personal. Una investigación cualitativa. *Revista Española de Sociología*, 33(1), a 210. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2024.210>

María Dilia Mieles y María Cristina García, “Apuntes sobre socialización infantil y construcción de identidad en ambientes multiculturales”, *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, Manizales, Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud

de la Universidad de Manizales y el Cinde, vol. 8, núm. 2, (juliodiciembre), 2010, pp. 809 - 819. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-715X2010000200003&script=sci_arttext

Mercado Maldonado, A., & Hernández Sampieri Oliva, A. V. (2010). El proceso de construcción de la identidad colectiva. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 17(53), 229-251.

Neculmán Bahamonde, M., (2011). Construcción semántica del discurso de la identidad étnica en jóvenes varones mapuche urbanos de Santiago. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (21), 95-110.

Obando Guerrero, L. M., Pérez Caicedo, C., Cuastumal Meneses, R. L., & Hernández Sampieri Narváez, E. D. (2020). La violencia urbana como fenómeno multicausal: un estudio en tres comunas de la ciudad de San Juan de Pasto. *Psicogente*, 23(43), 1-26. <https://doi.org/10.17081/psico.23.43.3269>

Oyarzun, N. (2010). Identidad personal y proyecto de vida en estudiantes del liceo reino de suecia de Puerto Saavedra, Chile. *Revista Investigaciones en Educación, Vol. X, N° 1*: 141-162. <https://revistas.ufro.cl/ojs/index.php/educacion/article/view/1002>

Papalia, D.E., Wendkos Olds S. & Duskin Feldman, R. (2009). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*. Mc Graw Hill.

Páramo, P. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y del self. *Revista latinoamericana de psicología*, 40(3), 539-550.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-05342008000300011&script=sci_arttext

- Peñate Leiva, A. I., (2012). Identidades barriales en jóvenes cubanos. *Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle*, 10(37), 53-66. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26813203>
- Portal, M. A., (2003). La construcción de la identidad urbana: la experiencia de la pérdida como evidencia social. *Alteridades*, 13(26), 45-55.
- Quiroga, F., Capella, C., Sepúlveda, G., Conca, B., & Miranda, J. (2021). Identidad personal en niños y adolescentes: estudio cualitativo. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2), 1-25. <https://dx.doi.org/10.11600/rlcsnj.19.2.4448>
- Rascón-Gómez, M. T., (2017). La construcción de la identidad en contextos hegemónicos. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 9(19), 187-198. doi: 10.11144/Javeriana.m9-19.cich
- Riaño Alcalá, P. (2000). La memoria viva de las muertes. Lugares e identidades juveniles en Medellín. *Análisis Político*, (41), 40-59. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/article/view/79966>
- Rodicio Garcia, Iglesias Cortizas (2011), *El acoso escolar, diagnóstico y prevención*. Editorial biblioteca nueva, S. L. Madrid, 2011.
- Rojasde Rojas, M., (2004). Identidad y cultura. *Educere*, 8(27), 489-496. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602707.pdf>

Rosas Landa Bautista, H. S., & Salguero Velázquez, M. A. (2020). Hombres jóvenes de la Zona Poniente de Ciudad Juárez: construyendo identidades en contextos de violencia. *Frontera Norte*, 32().

Scandroglio, B., López Martínez, J. S., & San José Sebastián, M. C. (2008). La Teoría de la Identidad Social: una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias. *Psicothema*, 20(1), 80-89.

Sepúlveda Ruiz, M^a del Pilar & Calderón Almendros, Ignacio (2002). La construcción de la identidad en contextos de exclusión y la violencia escolar como respuesta a una situación violenta. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 5(1), 31.

Vargas Madriz, L. F., & Ramírez Henderson, R. (2013). terapia de aceptación y compromiso; descripción general de una aproximación con énfasis en los valores personales. *Revista De Ciencias Sociales*, (138).

<https://doi.org/10.15517/rsc.v0i138.12089>

Anexos**Anexo 1. Consentimiento informado****Consentimiento informado entrevistas**

Nombres y Apellidos _____

en el mes _____ día _____ del año 2023

Los estudiantes de psicología de la Universidad de Antioquia, seccional Magdalena medio, Alexis Briñez y Nicole Zúñiga, están procediendo a grabar las respuestas de una serie de preguntas que se le realizarán por medio de una sesión de entrevista, con el propósito de incluirlas en su trabajo de grado, para alcanzar su título profesional, por ello solicitan su permiso para hacerlo.

Todo lo tratado será confidencial. Por favor, tras haber leído y comprendido los apartados previos, si da su consentimiento para que se pueda grabar la entrevista, firme este documento.

Doy mi consentimiento para que mi voz sea grabada y mis respuestas sean usadas con fines académicos.

Firma _____

CC. _____

Firma de los estudiantes

CC. _____

T.I _____