

**Efectos socioculturales del microtráfico en el municipio de Andes a través de la  
narrativa de sus actores**

**Estudiante:**

**Mariana Rodríguez Rendón**

**Asesor T.G.**

**Antonio José Rodríguez Marengo**

**Universidad de Antioquia – Seccional Suroeste**

**Comunicación social – periodismo**

**Trabajo de Grado**

**Facultad de comunicaciones**

**2020**

**Dedicatoria – agradecimientos.**

*A mi mamá, por acompañarme en este camino.*

*A mis hermanas por creer en mí.*

*A mi profesor y asesor Antonio José Rodríguez Marengo, por su disposición y gusto por orientar. Inspirador para darla toda en este proceso.*

*A mi Alma Mater por dejar su sello en mí y marcar mi historia.*

**Tabla de contenido.**

<b>1. Resumen</b>	<b>4</b>
<b>2. Introducción</b>	<b>6</b>
<b>3. Pregunta problematizadora - planteamiento del problema</b>	<b>7</b>
<b>4. Objetivos</b>	<b>10</b>
<b>5. Metodología</b>	<b>11</b>
<b>6. Referentes y sustento teórico</b>	<b>15</b>
<b>7. Resultados</b>	<b>17</b>
<b>8. Hallazgos y análisis</b>	<b>18</b>
<b>9. Referencias bibliográficas</b>	<b>23</b>
<b>10. Anexos</b>	<b>25</b>

## Resumen

El objetivo de este trabajo no es otro que mostrar los efectos socioculturales del microtráfico (venta y tráfico de estupefacientes) en Andes a través de las voces de sus actores. Esto considerando que, los actores, como han sido nombrados, son todos los que, directa e indirectamente sufren los efectos de este delito.

Es así como se ha realizado una radiografía a este flagelo, construida a partir de testimonios que aportan para un entendimiento del fenómeno, de dónde y cómo llega, qué lo populariza y cómo se posesiona este delito en el municipio.

El producto periodístico (reportaje radial) tiene una duración de 50 minutos aproximadamente, y reúne voces como: historiador, juez, investigador criminal, internos de la cárcel Las Mercedes de Andes, y por supuesto, de ante mano, la voz de la comunidad. Ellos, serán los encargados de tejer una especie de infografía sobre el tema. Desde su llegada al Suroeste, hasta las vidas que ha trastocado, están allí.

**Palabras claves:** venta y tráfico de estupefacientes, delito, historias de vida, inseguridad, miedo, consumo de drogas.

## Abstract

The objective of this work is none other than to show the sociocultural effects of microtrafficking (sale and trafficking of narcotic drugs) in the Andes through the voices of its actors. This considering that, the actors, as they have been named, are all those who, directly and indirectly, suffer the effects of this crime.

This is how an X-ray has been made of this scourge, built on testimonies that provide an understanding of the phenomenon, where and how it arrives, what popularizes it and how this crime is possessed in the municipality.

The journalistic product (radio report) has a duration of approximately 50 minutes, and brings together voices such as: historian, judge, criminal investigator, inmates of Las Mercedes de Andes prison, and of course, beforehand, the voice of the community. They will be responsible for weaving a kind of infographic on the subject. From their arrival to the Southwest, to the lives they have upset, they are there.

**Key words:** sale and trafficking of narcotics, crime, life stories, insecurity, fear, drug use.

## Introducción

Andes es un municipio del Suroeste antioqueño que se destaca, entre otras cosas, por ser la capital comercial de la subregión. Su ubicación geográfica, su extensión territorial (403,4 km<sup>2</sup>), su cercanía con la capital de Antioquia (117 km) y su eje estratégico con conexión al departamento de Chocó, lo posicionan entre los 23 municipios del Suroeste de Antioquia.

Sin embargo, y, paradójicamente, estas mismas características son las que resultan de una u otra forma, bastante llamativas y tentadoras para estructuras criminales dedicadas a la fabricación, venta y tráfico de estupefacientes. Carteles de drogas de la ciudad de Medellín, han encontrado un lugar estratégico para traficar y en especial, vender estupefacientes. ¿Por qué el énfasis en vender? Esta es la labor que más se les facilita debido a las circunstancias sociales que trastocan las realidades de la población andina, en especial, la de los niños, niña y adolescente.

Esta situación no es nueva en el municipio. Pero su arraigo y crecimiento en la zona urbana y rural, es tema preocupante para las autoridades y la comunidad civil. Antes por ejemplo, se hablaba de la presunta presencia de personajes del grupo La Escopeta como resultado de los enfrentamientos que se llevaron a cabo en el año 2000 luego de que el paramilitarismo entró en negociaciones.

## **Pregunta problematizadora**

¿Cuáles son los efectos sociales del Microtráfico en el municipio de Andes?

## **Planteamiento del problema**

El fracaso humanitario de la guerra de las drogas es evidente. Desde los años 20, el fenómeno del cultivo, tráfico y consumo de marihuana ya era una situación preocupante para Colombia. El desarrollo de la misma se propinó como consecuencia de las profundas desigualdades sociales que en los años 80 había en el país. (Jiménez, M. A. B. 2016). La lucha contra las drogas: fracaso de una guerra, comienzo de una nueva política. *Drugs and Addictive Behavior*, 1(2), 237-254.). Asimismo, las pocas oportunidades de empleo, de estudio, salud y sobre todo, la creciente corrupción política, fueron creando soluciones emergentes en quienes serían los líderes, impulsores o culpables directos de la producción y distribución de sustancias ilícitas de efectos sicotrópicos en el país y en el exterior.

Fue así como en la década de 1980, al incrementarse la demanda de la marihuana, comenzaron a surgir y expandirse a lo largo y ancho del territorio, los carteles clandestinos armados: Cartel de Medellín, Cartel de Cali, Cartel del norte del valle, Cartel de la costa, entre muchos más que convirtieron esto en una función de control social y político que tal guerra desempeña. (Parrmur, Jules. [Jules Parrmur] 2017). Historia del narcotráfico en Colombia [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LkTM8adH2NU&t=170s>

Los efectos de este fenómeno han trascendido en el país. Sus secuelas se convierten en una realidad fantasma para las poblaciones objeto de “desarrollo” del mismo. Un caso específico y sobre el cual ahondaremos en este trabajo, se presenta en el municipio de Andes, ubicado al Suroeste del departamento de Antioquia, y está ligado con el fenómeno del tráfico de sustancias psicoactivas.

Andes es un municipio que se caracteriza por el cultivo de café, banano y plátano. Es la capital comercial del Suroeste Antioqueño y fuente de empleo para más de 45.000 familias. Razones llamativas para carteles clandestinos de la ciudad de Medellín se erradicarán de manera camuflada en la comunidad para explotar su cartel y a su paso alterar el orden público del municipio. Pues no se habla de una sola banda delincencial, son varias las que, han generado cientos de muertes en los últimos años como consecuencia de la “disputa de territorios” y “ajustes de cuentas” entre cartel y cartel. Es allí donde se comienza a hablar de “microtráfico”, la réplica de la venta y tráfico de estupefacientes en zonas descentralizadas del área metropolitana.

En los últimos meses, la comunidad andina y en general del Suroeste, ha evidenciado el aumento y asentamiento del microtráfico en la localidad. Las olas de homicidios constantes incrementan el miedo y la inseguridad en el territorio. Entorpecer y alterar el orden social y público hace parte de los lineamientos de esta guerra de poder entre las dos bandas delincuenciales acentuadas en Andes y las emergentes a costa de ello.



Según el comandante de Policía del distrito N° 9, Mayor Luis Ángel Quinche Rodríguez, “el 95% de los homicidios presentados en el Distrito Andes entre 2019 y los días de este 2020, están relacionados directamente con el microtráfico”; lo cual, divide la historia del pueblo en dos: el antes de la guerra y el ahora.

Esto conlleva a despertar un interés por descifrar el origen de este fenómeno y asimismo los impactos sociales que ha dejado y sigue dejando en el municipio de Andes, cómo trastoca la realidad, cómo crea un hito de inseguridad y fractura sociocultural en la localidad. Lo que se pretende con este trabajo es entonces, conocer el origen y causas de este negocio en Andes, describir los efectos de su arraigo en el territorio y evidenciar lo que a su paso ha arrebatado: vidas, sueños y tranquilidad ciudadana.

**Objetivo General:**

Dar a conocer el impacto social y cultural que ha generado el microtráfico en Andes a través de las voces de sus actores.

**Objetivos específicos**

Hacer una mirada contextual amplia sobre el origen y asentamiento del microtráfico en Andes mediante fuentes que nutran la reconstrucción del mismo.

Plasmar los efectos del flagelo a través de historias de vida de internos de la cárcel Las Mercedes que estén bajo el delito de tráfico de estupefacientes.

Mostrar la percepción que tiene la comunidad andina sobre el microtráfico en el territorio.

**Metodología**

La metodología implementada a lo largo de esta investigación está relacionada directamente con el método fenomenológico, que, como expresión directa de la filosofía fenomenológica expuesta por Edmund Husserl (1859-1938) - se orienta al abordaje de la realidad, partiendo del marco de referencia interno del individuo. Este marco, según Rogers (1959/1978), es el mundo subjetivo del hombre conformado por todo el campo de experiencias, percepciones y recuerdos al que un individuo puede tener acceso en un momento dado. Precisamente, el método fenomenológico busca la comprensión y mostración de la esencia constitutiva de dicho campo; vale decir, siguiendo a Seiffert (1977), la comprensión del mundo vital del hombre mediante una interpretación totalitaria de las situaciones cotidianas vista desde ese marco de referencia interno. (Leal, N. 2000).

El método fenomenológico: principios, momentos y reducciones. Revista Electrónica de Investigación Científica, Humanística y Tecnológica, 1(5), 52-60. Tomado de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/52192549/lealnestorepistemologia.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEL\\_METODO\\_FENOMENOLOGICO\\_PRINCIPIOS\\_MOME.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20200124%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4\\_request&X-Amz-Date=20200124T194004Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=727ab7674b397633c43db400aec11f7f55c1a5e096ad23e73d3f8919612c2350](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/52192549/lealnestorepistemologia.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEL_METODO_FENOMENOLOGICO_PRINCIPIOS_MOME.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20200124%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20200124T194004Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=727ab7674b397633c43db400aec11f7f55c1a5e096ad23e73d3f8919612c2350)

Así pues, el fin de este método no es solo describir x o y fenómeno, sino estudiar y revelar su razón de ser y utilidad, a partir de nuestra propia experiencia y vivencia sobre el tema; que, en este caso, es el arraigo del microtráfico en el municipio de Andes.

Con miras a cumplir dicho objetivo, se recopilaron 5 historias de vida de algunos internos de la cárcel del municipio que están relacionados con este delito. Finalmente, y por temas

de selección ética y profesional que demanda dicha investigación, se utilizaron 3 de ese total.

Para el ingreso al centro penitenciario y carcelario se envió inicialmente una carta de permiso explicando el objetivo del trabajo y justificando la necesidad de acceder a un diálogo con varios reclusos, autorizada y firmada por la Universidad de Antioquia. Este proceso y con más requisitos de por medio, se repitió 4 veces hasta que fue del peso suficiente para acceder y entonces comenzar a trabajar. Como fe de ello, se tiene un consentimiento informado de las entrevistas realizadas y publicadas que están en Anexos.

En ese sentido, el enfoque de este trabajo es cualitativo, porque mediante él se trata de descifrar y explicar la evolución y efectos de un fenómeno particular: la venta y tráfico de estupefacientes en Andes.

-> Rastreo documental/bibliográfico:

Inicialmente, se hizo un rastreo en la biblioteca municipal sobre cualquier tipo de documento en el que se abordase el tema de venta y tráfico de estupefacientes -o alguna vertiente similar- en Andes. De esto no se encontró nada. Entonces se procedió a hacer un rastreo en internet y tampoco se encontraron textos o contenidos que abordaran este tema en el municipio. Lo más similar que se pudo obtener fueron algunos textos argumentativos en la biblioteca y en el archivo de la administración municipal, acerca del consumo de sustancias alucinógenas a nivel general y especificando en algunos apartes el caso puntual de Andes.

Fue así como comenzó lo que se ha nombrado el “rastreo voz a voz”. Se empezó a recolectar información valiosa que fue verificada y complementada por personas con conocimiento de la historia de Andes, tales como Gustavo Zapata, el historiador del municipio más longevo y más reconocido por su dominio en este campo que se ha incluido en el reportaje radial.

-> Entrevistas semi-estructuradas y a profundidad fueron la técnica para obtener información con las fuentes que hacen parte del producto final. La entrevista a profundidad fue la constante. Pues el tema merece un análisis riguroso. No sólo de opinión, sino de saber y sustentar.

### **Compromisos y estrategias de comunicación**

Esta investigación se llevó a cabo con el consentimiento de las personas que componen el grupo de participantes y con un aviso previo que expresó que en cualquier momento pueden desistir de dicho grupo.

No se publicarán o divulgarán contenidos que afecten directa o indirectamente la integridad de ninguno de estos individuos o de personas ajenas a la investigación.

Aunque no se llevó a cabo una estrategia comunicativa como tal, se obtuvo un producto radial con el cual se pretendía plasmar el contexto de la investigación y a la vez sus resultados.

Funciones del estudiante

- Realizar rastreo documental.

- Instruirse e informarse acerca del correcto abordaje de este tipo de tema y fuentes, con miras a salvaguardar el lado ético del periodismo y el periodista.
- Llevar a cabo las entrevistas y la observación participante y no participante.
- Ejecutar la investigación
- Realizar un producto final basado en el periodismo judicial para evidenciar los resultados que arrojan la investigación y las reflexiones que se pueden hacer en torno al mismo.

**Referentes y sustentos teóricos:**

“El tráfico de drogas: delito consistente en facilitar o promocionar el consumo ilícito ajeno de determinadas sustancias estupefacientes y adictivas que atentan contra la salud pública con fines lucrativos, aunque esta definición puede variar según las distintas legislaciones penales de cada Estado. Con el nombre de droga se designa en sentido genérico a toda sustancia mineral, vegetal o animal que se utiliza en la industria o en la medicina y que posee efectos estimulantes, depresores o narcóticos” (Bermudez, C. 2018,01). LAWi. Recuperado de <https://leyderecho.org/trafico-de-drogas/>

“La delincuencia es enormemente compleja de precisar porque se manifiesta en toda sociedad, es una expresión de rechazo o inconformidad, una muestra de descomposición social a la cual se requiere la aplicación de un proceso correctivo, que restaure las relaciones o el estado de derecho del individuo o grupo de individuos a quienes se les ha transgredido su estabilidad jurídica.” Figueroa, L. Capítulo II Conceptos y tipos de delincuencia. Recuperado de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/19617/Capitulo2.pdf>

“La historia de vida es una estrategia de la investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales.”, “...La historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social.” ( Puyana V. Yolanda, Barreto G. Juanita. 1994). Maguaré. Dialnet. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4862378>

“El reportaje es un modelo de representación de la realidad que a partir del monólogo radiofónico persigue narrar y describir hechos y acciones de interés para el oyente,

proporcionándole un contexto de interpretación amplio en los contenidos y un uso de fuentes variado y creativo. Como la mayor parte de los textos audiovisuales, se estructura en tres partes: apertura, desarrollo y cierre. El objetivo de este artículo es describir la función y los requisitos que le corresponden a cada una de estas partes y exponer también los diferentes tipos de aperturas, desarrollos y cierres con los que se pueden construir reportajes en radio.” ( Herrera, S. 2007) . Dialnet. Perú. Tomado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2382196>

## **Resultados**



Lo que se pretendía con este trabajo era exponer qué es eso del microtráfico y cómo aparece en Andes, los impactos socioculturales y marginales del mismo y su forma de operar. Más allá de dar una información que seguramente ha de impactar porque es una realidad latente, el objetivo de esta investigación era sensibilizar a la comunidad andina que resulta siendo vulnerable y objeto de este flagelo, y generar conciencia de las afectaciones que el microtráfico genera en la localidad. Así pues, y de forma indirecta, esto también es un llamado a las autoridades competentes para replantear y ejecutar estrategias efectivas (como el aumento de pie de fuerza, alianzas gubernamentales e institucionales, que impacten considerable medida en la delincuencia en el territorio), a los padres de familia a tener un acercamiento y acompañamiento integral con sus hijos, a las instituciones educativas más pedagogías y así, a cada sector que le puede aportar desde su qué hacer al control del microtráfico.

## **Hallazgos y análisis**

Una de las reflexiones concretadas en la investigación y expuestas en el reportaje radial, es el papel y responsabilidad que juegan dentro de esta problemática, los declarados adictos al consumo de sustancias alucinógenas y sicotrópicas.

Dentro de las investigaciones, consultas, documentación y entrevistas realizadas, se ha recolectado un material importante para - no sólo explicar - sino sustentar, las condiciones en las que Andes se encuentran en cuanto a consumo de drogas considerado como adicción.

Los datos que se revelan a continuación fueron suministrados por Andrés Rico, sicólogo de profesión, quien además coordinó el proceso del Centro de Bienestar Psicosocial, un proyecto que hizo parte del Plan de Desarrollo de la administración municipal de Andes 2017-2020. Cabe aclarar que, desde principios de diciembre del 2019, el proyecto está suspendido por temas de contratación, pero la administración 2020-2023 lo tiene como estrategias prioritarias en su Plan de Gobierno.

Este centro o como también se le conoce “Granja Terapéutica”, tiene como prioridad la generación de nuevos programas y estrategias que permitan la disminución del consumo de sustancias psicoactivas en la población andina. Para implementar un plan de atención integral, se realizó de manera rigurosa la caracterización de la población mediante encuestas virtuales y físicas de consumo y factores de riesgo asociados, a través de la plataforma Apprevenir.com. También a través del equipo de trabajo del Centro de Bienestar Psicosocial la atención, se atendió de manera oportuna y eficaz a la comunidad en general en las siguientes problemáticas: consumo de sustancias psicoactivas y trastornos del estado de ánimo.

Es así como se pretende ofrecer un modelo de salud mental en atención primaria para el municipio de Andes con el fin de ofrecer un servicio gratuito, ágil y directo para mejorar la calidad de vida de los habitantes del municipio y enfrentar las problemáticas sociales y familiares que se hacen presentes en el territorio como consecuencia de su misma adicción y trastornos.

El sicólogo, señaló que “el Centro de Bienestar Psicosocial atendió a la población del municipio de Andes en diferentes afectaciones de la salud mental como trastornos del estado de ánimo y conductas adictivas, sin distinción de rango de edad o género, tanto del área urbana como rural, con un promedio de 6 atenciones por usuario para un total aproximado de 630 atenciones entre las fechas de 27 de julio y 30 de noviembre del 2019.”

El profesional también mencionó que las problemáticas con mayor demanda en la atención del servicio psicosocial fueron las dificultades relacionadas con el grupo primario de apoyo, consumo de sustancias psicoactivas y trastornos depresivos. Los rangos de edad que solicitaron más el servicio fueron entre los 25 y 50 años, y aun cuando el número de atenciones entre hombres y mujeres se hacían de manera equilibrada, el sicólogo afirma que las mujeres fueron las de mayor demanda en los diferentes servicios de atención.

A continuación, se anexan dos tablas realizadas por el sicólogo en mención, que deja ver el balance especificado de quienes hicieron parte de los programas del Centro de Bienestar y tuvieron una continuidad y finalización de estos:



Como consecuencia de lo anteriormente expuesto y haciendo alusión al aspecto que trata este trabajo, cabe resaltar que, según información de la secretaría de salud y bienestar social del municipio, en el año 2019 se hizo una investigación entre adolescentes sancionados por infractores a la ley penal que arrojó que el 71,5% de las violaciones a la ley tuvieron alguna asociación con las drogas (uso o venta), y que el 49,1% de estos hechos se cometieron bajo los efectos de alguna sustancia psicoactiva (datos respaldados por el Ministerio de la Protección Social, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Ministerio del Interior y de Justicia, & Dirección Nacional de Estupefacientes, 2009).

La adicción es toda conducta o comportamiento sistemático que genera una transformación negativa del estilo de vida de un ser humano, afectando su proyecto

existencial, pues produce la sujeción del sujeto al objeto adictivo. Esta dependencia puede categorizarse como psicológica (en la mayoría de los casos) y a veces física.

Andrés Rico explica que las adicciones tienen múltiples causas por las que se pueden producir, las más comunes pueden ser debido a factores socioculturales, la influencia de pares, la forma de solucionar u olvidar conflictos y también los factores genéticos,

Esta es una lista de los factores que pueden intervenir en los grados de adicción, según Rico:

### **Socioculturales**

- La familia a la que se pertenece.
- Los amigos a quienes se frecuenta.
- La escuela a la que se asiste.
- El ambiente laboral
- La sociedad en la que se vive.
- La cultura.
- Las tradiciones.
- La clase social.
- La permisividad hacia a las adicciones o el consumo de drogas.
- La existencia de leyes permisivas en cuanto al consumo de drogas.
- El momento histórico que se vive.
- El consumismo y el hedonismo

### **Bio – Psíquicos**

- La “carga genética”.
- El temperamento “impulsivo”.
- Las experiencias infantiles negativas.
- Conducta antisocial.
- La ausencia o falta de una figura paterna.
- Una educación deficiente.
- Una baja autoestima.
- Una disciplina flexible o autoritaria.
- Relaciones afectivas negativas.
- Baja tolerancia a la frustración.
- Incapacidad para manejar angustia.
- Incapacidad para manejar el estrés.
- Falta de autocontrol.

Para concluir esta parte de hallazgos, reflexiones y conclusiones, se trae a colación el testimonio del sicólogo Andrés Rico explicando el agravante de esta problemática social que se presenta en el la localidad. “Desde mi experiencia como psicólogo en el municipio de Andes, en las instituciones educativas, específicamente, se intentan agotar todas las instancias para la recuperación del estudiante. Desde la parte de la justicia y la ley, no estoy muy enterado qué pasa con la forma de resolver ellos las situaciones pertinentes a las adicciones, la policía está quedada con este tema, sobre todo con campañas de prevención de consumo.

Lo que sí puedo decir es que el dominador común es que ni el enfermo ni la familia muchas veces buscan ayuda para solucionar los problemas psicológicos por los que

atraviesa el núcleo familiar. La salud mental en nuestro contexto aún no la tomamos en serio y de ahí es de donde provienen muchos de los conflictos sociales por lo que atraviesa nuestra sociedad y municipio.”

### **Referencias bibliográficas:**

A&E Latinoamérica. [A&E Latinoamérica] 2019. METRÓPOLI | Narcomenudeo, delito en auge [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=bG\\_fRA0Ve18](https://www.youtube.com/watch?v=bG_fRA0Ve18)

Bermudez, C. (2018,01). LAWi. Recuperado de <https://leyderecho.org/trafico-de-drogas/>

Calvani, S. (2007). La Coca. Pasado y presente. Mitos y realidades.

Del Consumidor, L. O. D. D. (2000). Ley orgánica de defensa del consumidor. Obtenido de Ley Orgánica de Defensa del Consumidor: <https://www.industrias.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/A2-LEY-ORGANICA-DE-DEFENSA-DEL-CONSUMIDOR>. Pdf

Figuroa, L. Capítulo II Conceptos y tipos de delincuencia. Recuperado de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/19617/Capitulo2.pdf>

Jiménez, M. A. B. (2016). La lucha contra las drogas: fracaso de una guerra, comienzo de una nueva política. *Drugs and Addictive Behavior*, 1(2), 237-254.) Tomado de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/DAB/article/view/2060>

Herrera, S. (2007) . Dialnet. Perú. Tomado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2382196>

Moriña, A. (2016). Investigar con Historias de Vida: Metodología biográfico-narrativa (Vol. 142). Narcea Ediciones.



Parrmur, Jules. [Jules Parrmur] 2017. Historia del narcotráfico en Colombia [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LkTM8adH2NU&t=170s>

Puyana V. Yolanda, Barreto G. Juanita. (1994). Maguaré. Dialnet. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4862378>

Revista Electrónica de Investigación Científica, Humanística y Tecnológica, 1(5), 52-60.

Tomado de

<https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/52192549/lealnestorepistemologia>

[.pdf?response-content-](#)

[disposition=inline%3B%20filename%3DEL\\_METODO\\_FENOMENOLOGICO\\_PRINCIPI](#)

[OS\\_MOME.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-](#)

[Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20200121%2Fus-east-](#)

[1%2Fs3%2Faws4\\_request&X-Amz-Date=20200121T013511Z&X-Amz-](#)

[Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-](#)

[Signature=f6a3328785543a0ab8cd48da914815d0fe17cd2764a2b7b295b3d0edb2199a](#)

## Anexos

Consentimientos informados de los reclusos entrevistados y publicados.

Enero 08 de 2020, Andes – Antioquia.

**Cláusula de confidencialidad de la información para intern@ del centro penitenciario y carcelario de mediana seguridad del municipio de Andes.**

Mediante la presente, acepto libremente conceder una entrevista como parte de una investigación académica que realiza la estudiante de comunicación social – periodismo Mariana Rodríguez Rendón de la Universidad de Antioquia Seccional Suroeste.

No obstante, tengo derecho a que mis nombres y datos personales se modifiquen para proteger mi identidad, aun cuando este no sea para publicar en ningún medio de comunicación.

Yurany Londono D.

C.C:

Noviembre 20 de 2019, Andes – Antioquia.

**Cláusula de confidencialidad de la información para intern@ del centro penitenciario y carcelario de mediana seguridad del municipio de Andes.**

Mediante la presente, acepto libremente conceder una entrevista como parte de una investigación académica que realiza la estudiante de comunicación social – periodismo Mariana Rodríguez Rendón de la Universidad de Antioquia Seccional Suroeste.

No obstante, tengo derecho a que mis nombres y datos personales se modifiquen para proteger mi identidad, aun cuando este no sea para publicar en ningún medio de comunicación.

Lina Marcela Flores Herrera

C.C: 4044534533

Enero 08 de 2020, Andes – Antioquia.

**Cláusula de confidencialidad de la información para interna@ del centro penitenciario y carcelario de mediana seguridad del municipio de Andes.**

Mediante la presente, acepto libremente conceder una entrevista como parte de una investigación académica que realiza la estudiante de comunicación social – periodismo Mariana Rodríguez Rendón de la Universidad de Antioquia Seccional Suroeste.

No obstante, tengo derecho a que mis nombres y datos personales se modifiquen para proteger mi identidad, aun cuando este no sea para publicar en ningún medio de comunicación.

Juan Hernández R.

c.c:

A continuación, anexo también el guion del reportaje radial que fue el producto periodístico mediante el cual se expusieron los paso a paso, el resultado y reflexiones del tema abordado.

Voz en off Mariana	Testimonio	Efectos	Música	Notas / detalles
				Cabezote de entrada en la voz de Marengo
		Disturbios, caos	Música de tensión	

	Recopilación vox pop de la comunidad andina	Continuidad de tiempo	Música de tensión	
Inseguridad, miedo, impotencia y terror, es lo que, a su paso, ha dejado la venta y tráfico de estupefacientes en el territorio colombiano. Réplicas del magno negocio, han llegado a irrumpir la tranquilidad en zonas específicas del departamento de Antioquia. Este reportaje pretende hacer una radiografía al microtráfico en Andes, municipio ubicado al Suroeste del departamento, en donde este negocio se ha acentuado tras ser este un territorio seductor para carteles de drogas nacionales.				
		Paso del tiempo – máquina de escribir vieja	Música de tensión de fono permanente	
Los primeros pasos de este fenómeno en Andes se remontan a 1955, fecha inscrita en el archivo histórico, detallando las primeras siembras ilegales de marihuana cultivadas en fincas en Santa Inés, corregimiento del municipio en mención. Hectáreas de marihuana fueron descubiertas en ese momento por el servicio de inteligencia colombiana (SIC)				

	Gustavo Zapata - historiador			Identificación historiador - Marenco
La percepción que, en ese primer momento se tenía sobre quienes consumían marihuana, era motivo de recelo y exclusión para muchos. Concepto que, como lo explica el historiador, se naturalizó.				
	Gustavo Zapata - historiador			
Para los años 70, el tema se popularizó. Y más, con la llegada de población flotante a la subregión tras la cosecha de café que demanda el ingreso de centenares de recolectores				
	Gustavo Zapata - historiador			
Estas épocas estuvieron marcadas por las vertientes del naciente fenómeno. En los años 80, por ejemplo, el consumo de pasta de cocaína, o, como bien se le decía, el vicio del diablo, fue el detonante.				
	Gustavo Zapata - historiador			
Según datos de la oficina central de la SIJIN en Andes y como lo data Gustavo, en los años 90 grupos armados de ultra derecha comenzaron a pisar los terrenos del Suroeste, en específico el grupo la escopeta.				

	Gustavo Zapata - historiador			
Para ese tiempo, quienes consumían barbitúricos como la marihuana, eran llamados “pepos”. Lo que, para muchos, en especial, para los más adinerados del municipio, representaba aún mayor status. Un juego de tronos en el que la fuerza pública también participaba.				
	Gustavo Zapata - historiador			
		Sirenas - policía		
En el año 2000, luego de que el paramilitarismo entra en negociaciones, se introducen en diferentes municipios del Suroeste de Antioquia, carteles de drogas como la oficina de Envigado, los Urabeños, los Rastorjos y los Gaitanistas. Guerra de poderes que hoy no cesa.				
	José Manuel Calvo - Investigador criminal			Identificación - investigador criminal - Marengo
			Continúa música de tensión, de relato, de “crimen”	
En Andes, se especula de la presencia de renombrados carteles de				

<p>droga nacionales e incluso internacionales. En entrevista, el teniente coronel Luis Ángel Quinche Rodríguez, comandante del Distrito N°9 de la Policía Nacional, reveló que, mediante organigramas, mapeos, seguimiento y allanamientos, se ha podido confirmar la presencia y operación de 3 estructuras criminales en la zona urbana y rural del municipio, y, asimismo, su categorización.</p>				
	Luis Ángel Quinche – comandante Distrito 9			Identificación – comandante Distrito de Policía Andes
<p>Según información suministrada por José Manuel Cavo, investigador criminal de la SIJIN en Andes, el clan del golfo tiene incidencia en zona rural y la oficina de envigado también en zona rural y un alto porcentaje en el área urbana. Estas estructuras están conformadas por personas que no sobrepasan los 30 años de edad.</p>				
	Luis Ángel Quinche – comandante Distrito 9			
<p>“Jibariar”: ruta calcada en Andes por auge, que hoy es emprendida por vocación,</p>				

constricción e incluso sucesión.				
		Suspense – máquina de escribir antigua		
Rosario, Jefferson y Carolina, a quienes llamaremos así para proteger su identidad, le dejaron su suerte al señuelo de la búsqueda del dinero fácil. 3 mundos, 3 realidades, 3 historias de vida de quienes hoy se encuentran en uno de los dos extremos de este negocio: la cárcel.				
				Separador: Carolina, 22 años - tráfico, fabricación y porte de estupefacientes - Marengo
	Carolina - interna			
				Separador: Jefferson, 25 años - tráfico, fabricación y porte de estupefacientes - Marengo
	Jefferson - interno			
				Separador: Rosario, 22 años - tráfico, fabricación y porte de estupefacientes - Marengo
	Rosario - interna			



		Corte e inicio		
Carolina y su familia fueron desplazados por la violencia. A su padrastro en ese momento lo mataron y a su madre le hicieron un atentado. Como consecuencia, Carolina y sus 13 hermanos, tuvieron que salir de su natal Urrao y mudarse a lugares diferentes buscando sobrevivir. Fue en ese vaivén de hogares y de su vida misma, donde Carolina conoció el mundo de la droga.				
	Carolina - interna			
Con el paso del tiempo, y volviendo la calma a Urrao, la familia de Carolina vuelve a unirse; al estar reunidos, todos coinciden en que esta sería la salida a su inestabilidad: la venta de estupefacientes				
	Carolina - interna			
Una "herencia" como lo dice Carolina, que les duró poco tiempo.				
	Carolina - interna			
Carolina trabajaba para los Gaitanistas. Como ella lo manifiesta, su rebeldía la llevó a cometer ciertos errores. El que casi le cuesta su vida: hacer contrabando.				

	Carolina - interna			
La mamá y los hermanos de Carolina terminaron su condena y volvieron - una vez más- al pueblo. Al conocer lo que estaba pasando, los maltratos por parte del grupo para el que trabajaban, y el atentado al esposo de su hermana: la familia decide abandonar el grupo para quien trabajó más de 3 años, y unirse a su mayor contrincante				
	Carolina - interna			
Para ese entonces, sólo se podría trabajar en la venta de estupefacientes de manera grupal. Metodología que Carolina reveló				
	Carolina - interna			
Carolina cuenta cómo algunos agentes de la policía de Urrao, encubría y participaba de algunos actos terroristas organizados por el clan del golfo.				
	Carolina - interna			
Días después de la muerte de uno de sus hermanos, Carolina, su madre, 6 hermanas, su otro hermano y su padrastro, son capturados.				
	Carolina - interna			
A la fecha, la mamá y dos hermanas de Carolina ya están en libertad, y a				

Carolina le faltan un par de semanas para salir. Por su buen comportamiento y servicio en la cárcel las mercedes de Andes, le han rebajado días de su condena.				
			Suave- de continuida d	
Jefferson es de Salgar, Antioquia. Es de los menores de sus hermanos. También se crio en una familia numerosa dedicada a la venta y tráfico de sustancias alucinógenas. A diferencia de Carolina, Pablo no trabajaba para ninguna estructura criminal, sino para él y su familia.				
	Jefferson - interno			
Jefferson es casado y tiene una hija. Días antes de ser capturado, por poco pierde la vida él y su hija. Jefferson iba para su casa luego de llevar una mercancía, llevaba a su hija de 3 años cargada cuando recibió 4 impactos de bala, uno de ellos le rozó el corazón y se le incrustó en un pulmón a su pequeña.				
		tiros	Música de tensión - angustia	
Este acercamiento con la muerte misma, dice él, le				

sirvió como escarmiento para salir de este negocio. Él tiene claro que pase lo que pase, no está en condiciones para volver a vender y traficar drogas, más cuando la vida le dio una segunda oportunidad				
	Jefferson – interno			
		separador		
Rosario, llegó al mundo de las drogas siendo apenas una niña. Lo que parecía ser una rebeldía al irse de su casa, terminó siendo el inicio de su intranquilidad. Rosario recuerda sus primeros pasos en este laberinto con cierta emoción.				
	Rosario - interna			
Rosario fue cómplice de muchas muertes, dice ella que no le alcanzan los dedos para enumerarlas. Su misión era llevar al lugar de la muerte, a quienes incumplieran cualquier orden, a quien fuera desleal o intentase hablar más de la cuenta. Entre tantos que llevó hasta allí, había amigos de su infancia.				
	Rosario - interna			
Rosario reconoce que le gusta desempeñar estas funciones, le gusta vender y traficar drogas y le gusta tener su pequeño grupo al mando. Sí, en el 2018				

cuando capturaron a Rosario ella era la cabecilla de la banda que en ese entonces operaba en Betania.				
	Rosario - interna			
Entrar en el negocio del microtráfico es, relativamente sencillo, salir de él, es otro tema.				
	Rosario - interna			
Rosario se hacía en un día normal alrededor de 300 o 400.000, y en tiempo de cosecha cafetera, esta cifra se podría cuadruplicar. Más allá de su gusto por las labores propias de este negocio, su lucro económico la impulsaba a mantenerse allí.				
Rosario lleva 3 años en la cárcel las mercedes de Andes, el 8 de diciembre de 2019 fue condenada por el delito de concierto agravado para delinquir. Y así responde cuando le preguntan si consideraría volver al microtráfico:				
	Rosario – interna			
			Música de desolación	
Arrepentimientos, culpas y a veces hasta tentación de seguir delinquir... Son los sentimientos que quedan en la vida de estos				

3 personajes y de quienes seguramente deciden aceptar la entrada sin salida del Microtráfico.				
			Música de desolación y continuidad	
<p>El centro penitenciario de mediana seguridad y carcelario de Andes, es el de mayor índice de hacinamiento a nivel nacional, superando el 360%. Esta cárcel se creó en la década del 80 con capacidad para albergar a 168 internos, cifra que hoy asciende a los 780. De este total, y según información del INPEC, hay 268 internos bajo el delito de tráfico, fabricación o porte de estupefacientes.</p> <p>→ Aquí un mínimo descanso</p> <p>No sería irracional pensar que, si se cumpliera estrictamente la capacidad de albergue para la que fue construida la cárcel, el 100% de los reclusos estarían bajo este mismo delito: el tráfico de estupefacientes.</p>				
	Juez II Enrique			Identificación juez control de

				garantías- Marengo
El juez, reconoce que este delito no es nuevo y menos en Andes. Por el contrario, cada día parece normalizarse más				
	Juez II Enrique			
Una evolución cultural se podría decir, a la que le suman factores detonantes y ya comunes, que no solo posibilitan, sino que fomentan la permanencia de esta pequeña dictadura.				
	Hablan: teniente coronel y complementa juez			Identificación comandante Distrito 9 - Marengo  Identificación juez - Marengo
Reconocer que el consumidor es un enfermo y el expendedor un delincuente, es el camino a seguir para la ley.				
	Juez II Enrique			
En el municipio de Andes ya se tienen identificadas las 3 estructuras criminales, su forma de operar y los sitios estratégicos para el expendio. La comunidad ya tiene conocimiento sobre el tema y el rol que deben desempeñar como padres de familia y acudientes para aportarle				

<p>a la disminución del delito.  Cree saberse que las cosas  están siendo controladas,  pero ¿Andes está  preparado para convivir  con el microtráfico?</p>				
			<p>Suspense,  intriga</p>	<p>Cabezote de  salida -  Marengo</p>