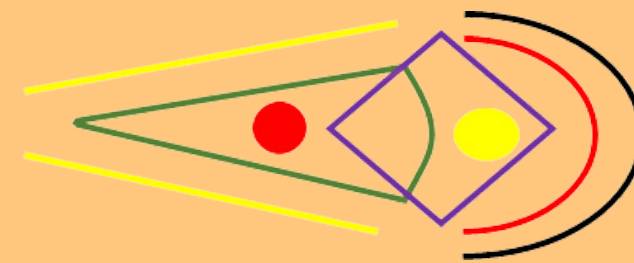
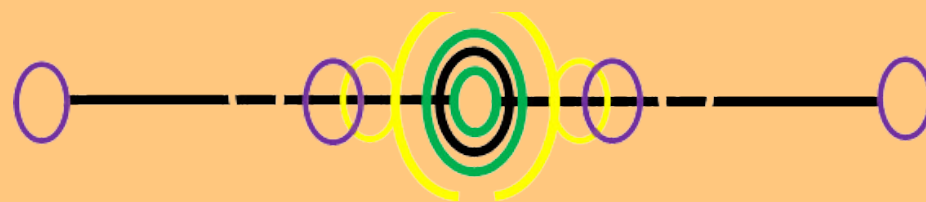


BUSES

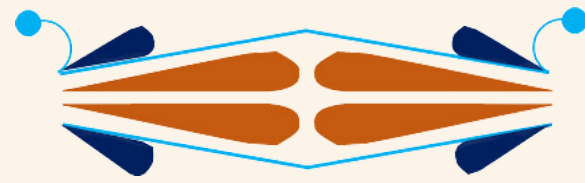


ESCALERAS

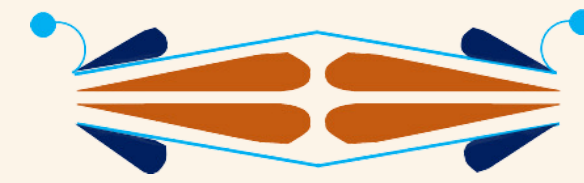
ANDES - ANTIOQUIA
2023



ANDES



índice



Introducción -----	1
Agradecimientos -----	2
Acuerdo 015-----	3
Exposición de Motivos para la Declaratoria de los Buses Escaleras----	4
Datos curiosos-----	5
Identificación de las partes características de un Bus Escalera-----	6
Otros nombres que recibe el vehículo-----	7
El Yeyay-----	8
El Chicanero-----	11
La Piragua -----	14
El Pez -----	17
La Colegiala -----	20
El Fénix -----	23
El Viejo Farol-----	26
El Samaritano-----	29

El Filipichín-----	32
El Dubái -----	35
El Salpicón -----	38
La Estrella del Sur-----	41
El Girasol-----	44
El Galileo-----	47
El Torbellino-----	50
El Yoyo -----	53
La India -----	56
El Llanero-----	59
La Góndola-----	62
El Rey de la Selva-----	65
Referencias-----	68

Contenido

INTRODUCCIÓN

En la presente cartilla podrá encontrar algunos de los Buses Escalera del municipio de Andes, Antioquia. Esta creación se realizó en el marco de la Práctica Profesional del pregrado de Gestión Cultural de la Universidad de Antioquia en convenio con la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte del municipio de Andes.

Es importante aclarar que aún no se han incluido todos los Buses Escalera en la cartilla. Por lo tanto, se espera que este material sirva como motivación para futuros trabajos de investigación e intervención, y que eventualmente se puedan incluir los vehículos faltantes.

Derivado del trabajo de grado “Inventario y Caracterización de los Buses Escalera del municipio de Andes: Patrimonio Rodante”

Asesoría académica: Lina María Jaramillo Acevedo.



*Creación de: Alejandra López Rodríguez
Gestora Cultural.*

Agradecimientos

Deseo expresar mi agradecimiento a todos los propietarios, conductores, expropietarios, usuarios, auxiliares, historiadores, artistas y demás personas que desde sus oficios colaboraron en la recopilación de la información que se encuentra en esta cartilla, así como, en las fichas de Inventario y Caracterización que se encuentran en la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte del municipio de Andes. Gracias a su ayuda, fue posible finalizar este proyecto.

Contenido

Acuerdo 015

03 marzo 2004

"Por medio del cual se declaran los vehículos tipo Escaleras (Líneas o Chivas), como Bienes de Interés Cultural y Patrimonial"

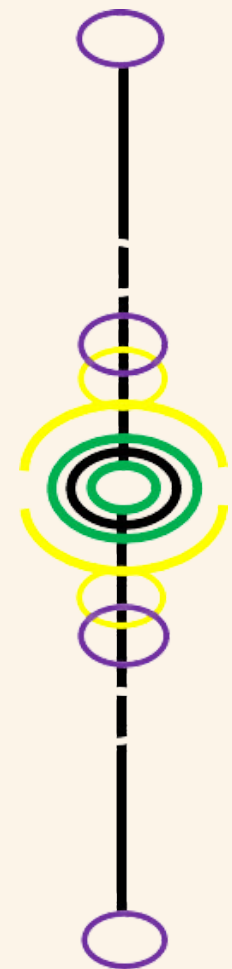
Nota: La declaratoria de un bien material como de interés cultural es el acto administrativo mediante el cual, las autoridades competentes, determinan que un bien o manifestación del patrimonio cultural de la Nación queda cobijado por el Régimen Especial de Protección contemplado en la Ley (Ministerio de Cultura).



Intro

Exposición de Motivos para la Declaratoria de los Buses Escaleras

Intro



Los Buses Escaleras constituyen una obra artesanal colectiva en la que se aprecia la intervención de distintas personas dedicadas a oficios tradicionales como carpinteros, mecánicos, carroceros, talabarteros y pintores.

Sus características estéticas vienen siendo reconocidos en todos los ámbitos como símbolo de la cultura popular antioqueña. Además, contienen un gran valor cultural digno de mostrarse como atractivo turístico.

En el año 2004, Andes contaba con una amplia flota de camiones escalera, alcanzando un número de 56 vehículos. Sin embargo, para el año 2023, esta cifra ha disminuido y actualmente se estima que circulan alrededor de 41 Buses Escalera en el municipio.

Nota: Tomado de la exposición de motivos para el Acuerdo 015 de 2004

Los Buses Escaleras son vehículos típicos de algunos países como Ecuador, Panamá y Colombia. Están contruidos sobre un chasis de camión o de un bus cerrado y en la parte superior cuentan con un Capacete donde se transporta la carga. Precisamente, gracias a la escalera situada en la parte trasera del vehículo diseñada para acceder al capacete, se les conoce como Buses Escalera. Estos vehículos son un legado histórico y cultural y son un gran lienzo de los artistas populares. Se caracterizan por colores vivos predominando el amarillo, el rojo, el azul, el naranja y el verde; y, por las representaciones de paisajes, imágenes religiosas y objetos típicos de la región a la que pertenecen.



En el año 2004, la Ministra de Cultura María Consuelo Araujo entregó a los propietarios de cada Bus Escalera una placa que identificaba su vehículo como Patrimonio Cultural del municipio de Andes. En la actualidad, algunos propietarios conservan este distintivo, mientras que otros, debido al paso del tiempo, lo han retirado de sus vehículos.

Datos curiosos

Contenido

Carpa: Lona sintética para proteger a los pasajeros en caso de fuertes lluvias

Telera: Estructura de madera que recubre la parte superior del vehículo, sirve como base para el área del capacete.

Escalera: Permite subir al capacete

Capacete: Es donde va la carga

Cabina: Denominada por los conductores como la Oficina, es donde va ubicado el conductor y tres pasajeros más

Parte trasera o el Maletero: Suelen ser utilizados para mostrar imágenes religiosas, paisajes o objetos representativos de la región. Es común que los propietarios manden a pintar estos diseños para personalizar su vehículo.

Parales: Estas barras son una medida de seguridad importante para evitar que los pasajeros se caigan o pierdan el equilibrio mientras el vehículo está en movimiento

Bancas: Algunos Buses Escaleras cuentan con 5 hasta 9 bancas. Estas son utilizadas por los usuarios para sentarse durante el viaje. Además, estas bancas pueden ser desmontadas en caso de que el transporte esté siendo utilizado solo para carga.

Estribos: Están diseñados para proporcionar un punto de apoyo seguro para los pasajeros mientras suben o bajan del vehículo.

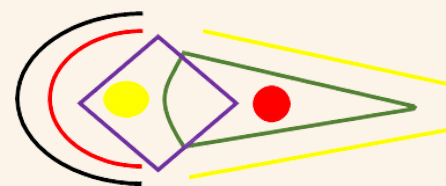
Trompa o conjunto de latas

Contenido

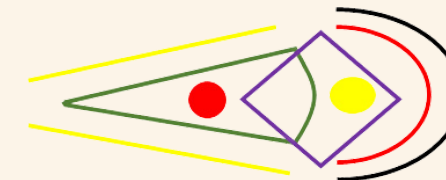
Vehículo nombrado comúnmente como:

BUS ESCALERA

Recibe este nombre por la **escalera** ubicada en la parte trasera del vehículo, que funciona para subir a la plataforma superior (Capacete).



CHIVA



Hace referencia al **sonido** que emite el claxon del vehículo, el cual se asemeja al balar o ruido que emiten los chivos o cabras.

LÍNEA

Nombre asignado por la población de la región, porque relaciona la línea con la **ruta** y el horario en el que transita el vehículo por las veredas.

Contenido

El Yeyay

Significado: Es la combinación de los nombres de dos sobrinos del propietario, Yeison y Jayden.

Propietario: Hugo Arbey Rendón Vélez

Placa: TOE 046

Marca: Ford

Modelo: 1956

Ensamblada por: León Darío y Juan Vergara.

Decorada por: Luis Fernando Pérez

Agremiada en: Transportes Suroeste Antioqueño



Contenido

No se conoce con certeza la fecha de llegada ni el lugar de procedencia del Yeyay al municipio de Andes. Sin embargo, se tiene conocimiento de que anteriormente perteneció al señor Antonio Suárez.

Hace treinta años que el vehículo conocido como "Yeyay" está en posesión de la familia Rendón. Se trata de uno de los primeros Buses Escalera que se introdujeron en el municipio para ofrecer sus servicios. Hace quince años, el Bus Escalera pertenecía a Hugo Arbey y su hermano Gabriel Rendón, aunque posteriormente Hugo compró la otra mitad y se convirtió en el único propietario.

El vehículo ha tenido otros nombres a lo largo del tiempo, como "El Adiós", "El Macho Negro" y "La Leyenda Vallenata".

El color predominante en el conjunto de latas es el rosa intenso. En el maletero, la pintura central, muestra El Yeyay en la finca de Hugo Arbey Rendón.

El principal uso del Yeyay es de transporte de pasajeros y carga. Además, cuenta con tarjeta de operación veredal.

Historia



Fotografía

El Chicanero

Significado: Se nombró de esta manera porque a uno de sus antiguos propietarios le gustaba "chicaniar" mucho en ella; esta expresión se utiliza para todo aquel que alardea más allá de lo prudente y de lo real.

Propietario: Fabian Eduardo Velásquez Rendón

Placa: TOE 032

Marca: Ford

Modelo: 1954

Ensamblada por: Desconocido.

Decorada por: Luis Fernando Pérez

Agremiada en: Coonorte



Contenido

La fecha exacta de llegada del Chicanero al municipio de Andes aún no se ha determinado con certeza, pero se sabe que proviene originalmente de Anorí. A lo largo de su historia, ha pasado por varios propietarios, incluyendo a José Ángel Ríos, Héctor Fabio y Luz Gladis Gonzáles.

Desde el año 2014, el vehículo es propiedad de Fabian Eduardo Velásquez.

El color predominante en el conjunto de latas es el rojo. En el maletero la pintura central es de carácter religioso, con la imagen de Jesús en la cruz.

Durante su estancia en el municipio, el Chicanero ha desempeñado un papel versátil como vehículo mixto. Ha sido utilizado tanto para el transporte de personas como para el traslado de diversos elementos y cargas. Además, cuenta con tarjeta de operación veredal.

Historia



Fotografía

La Piragua

Significado: Hace alusión a la marca de las latas del vehículo, Ford Piragua.

Propietario: Gustavo Antonio Zapata Gómez

Placa: TAA 682

Marca: Ford

Modelo: 1953

Ensamblada por: Fabio Vergara

Decorada por: Alejandro Serna (Padre)

Agremiada en: Transporte Suroeste Antioqueño.

Otros nombres: El San José



Contenido

La fecha exacta de llegada de la Piragua al municipio de Andes no se ha determinado con certeza, pero se sabe que proviene de la zona de Urabá y que su nombre era El San José. Anteriormente, fue propiedad de la Familia Vargas, uno de los antiguos dueños fue Juan Diego Vargas.

Recibió el nombre "La Piragua" cuando llegó al municipio de Andes, en el año 2010 el señor Diego Vargas se la vendió a Gustavo Zapata, quien en la actualidad es el propietario.

Para Gustavo Zapata, conocido en el gremio como "Amiguito", es un gran orgullo poseer dos vehículos: la Piragua y el autobús Escalera llamado El Caimán. Actualmente, su hijo conduce el Caimán mientras que Gustavo conduce la Piragua.

En el pasado, este vehículo se trabajaba para Medellín, transportando tanto carga como pasajeros. Posteriormente, se dedicó exclusivamente al transporte de carga, especialmente de verduras provenientes del campo. Cuando Gustavo adquirió la Piragua, decidió utilizarla para el transporte tanto de pasajeros como de carga. Actualmente, tiene tarjeta de operación nacional, lo que le permite la ruta Andes-Bolívar, Andes-Jericó, Andes-Jardín y algunos viajes ocasionales a otros lugares.

El color predominante en el conjunto de latas es el azul. En el maletero, la pintura central es de carácter religioso, con la imagen de una iglesia, el señor de Buga y adicionalmente sus dos vehículos. Actualmente conserva instalada la placa de la declaratoria.

Historia



Fotografía

El Pez

Significado: En homenaje al padre de John Jairo, se bautizó el Bus Escalera con el nombre "El Pez". Ya que era una persona muy instruida, leía con frecuencia, conocía de poesía y de magia, además de ser un bohemio a quien le gustaba el aguardiente. Cuando estaba templado por el licor, saludaba a las personas diciendo "¡Qué hubo pez!".

Propietario: John Jairo Mejía Cardona

Placa: TBJ 266

Marca: Ford

Modelo: 1955

Ensamblada por: Fabio Vergara

Decorada por: Fabio Alberto Bermúdez Zapata

Agremiada en: Coonorte

Otros Nombres: La Flor del Valle



Contenido

Se desconoce la fecha de llegada del Bus Escalera El Pez al municipio de Andes. Sin embargo, el historial de la Secretaría de Transito y Transporte del municipio da cuenta de la fecha de su primer traspaso de propietario en el año 1968. En ese entonces sólo contaba con 7 bancas.

Según John Jairo Mejía actual propietario, cuando el vehículo conocido como El Pez llegó por el puerto de Buenaventura, era un autobús y con el transcurso del tiempo se reformó hasta convertirlo en un Bus Escalera. Algunos de sus propietarios anteriores fueron: Cristóbal Montoya Morales, Juan Ángel Quintero Álzate y Leonardo Mejía Diez.

El Pez es una herencia que ha pasado de generación en generación en la familia de John Jairo. El padre de este último hizo un negocio con Edgar Arango en el cual intercambiaron un taxi que había tenido durante varios años. Luego, se trasladó a Andes, realizó el negocio y fue a Betania para informar a su familia que debían mudarse al municipio de Andes, ya que allí no era capaz de conseguir el dinero para pagar lo que le debía por el vehículo. Pagó la mitad del valor por letras y después compró la otra mitad de igual manera, hasta que finalmente se convirtió en el propietario absoluto de El Pez. Eso permitió que la familia pudiera establecerse en el municipio. En ese entonces, el vehículo tenía un valor de 600.000 pesos, lo cual ocurrió hace aproximadamente 47 años.

El color predominante en el conjunto de latas es el azul. Actualmente su maletero tiene una base de pintura blanca. El principal uso del Pez es el transporte de pasajeros y carga. Tiene tarjeta de operación veredal, que le permite recorrer los corregimientos y las veredas del municipio de Andes. Ocasionalmente sale del municipio para realizar recorridos a Jérico, Betania y Ciudad Bolívar.



Fotografía

La Colegiala

Significado: Se llama La Colegiala en honor a la esposa de Jorge Hernán, a quien él conoció cuando ella era una estudiante de la Institución Educativa Tapartó.

Propietario: Carmen Emilia García de R

Placa: TBJ 258

Marca: Ford

Modelo: 1946

Ensamblada por: Carlos Echeverry

Decorada por: Albeiro Morales y Luis Fernando Pérez

Agremiada en: Coonorte



Contenido

La Colegiala llegó al municipio de Andes entre 1947 y 1948, sus propietarios eran doña Tista Escobar y don Gonzalo Vázquez, quienes en 1950 decidieron vender el Bus Escalera por el precio de 7.000 pesos, fue así como don Jorge Hernán Ramírez realizó el negocio de la compra por 6.800 pesos y la matriculó a nombre de su esposa Carmen Emilia García, quien continúa como propietaria en la actualidad.

Cuando Jorge Hernán conducía el vehículo, le correspondía frecuentemente la ruta Medellín, en esa época no habían llegado aún los buses al municipio y sólo tenían tres turnos en el día: 6:00am, 9:00am y 12:00pm. Para 1972 Jorge Hernán Ramírez (hijo) empezó a conducir el vehículo y la primera ruta que recorrió fue hacia la vereda “Quebrada Arriba”.

Hasta hace treinta y cinco años el nombre del vehículo era "La Rumbera". En aquel entonces, Jorge Hernán conducía la ruta Andes - Tapartó y, diariamente, solía recoger a una joven estudiante en la finca El Porvenir; tras varios viajes juntos y múltiples conversaciones, terminaron casándose. Fue en ese momento cuando Jorge Hernán optó por renombrar el vehículo en honor a su relación.

Los colores predominantes en el conjunto de latas son: rojo y azul . En el maletero, la pintura central es de carácter religioso, con la imagen de Jesús sentado en El Monte de los Olivos.

El principal uso de La Colegiala es el transporte de pasajeros y de carga. Tiene tarjeta de operación municipal y actualmente conserva instalada la placa de la declaratoria.

Historia



Fotografía

El Fénix

Significado: El nombre hace referencia a que resurgió de las cenizas.

Propietario: John Jairo Pareja Cardona

Placa: TAA 987

Marca: Dodge

Modelo: 1970

Ensamblada por: Desconocido

Decorada por: Humberto Serna

Agremiada en: Transportes Suroeste Antioqueño.

Otros Nombres: La Flor de la Canela



Contenido

Se desconocen el lugar de procedencia y la fecha de llegada del Fénix al municipio de Andes. Sin embargo, se tiene conocimiento de que perteneció a Fabio Alonso Henao y Gustavo Vargas. Anteriormente era de color negro y dorado.

Desde el año 2020 es propiedad del señor John Jairo Pareja Cardona; quien tenía otra Escalera de nombre La Cariñosa, la cual actualmente está en el Carmen de Atrato; a cambio de esa Escalera, él adquirió un Bus y luego lo vendió para comprarse el Fénix.

El color predominante en el conjunto de latas se aproxima al azul cian profundo. En el maletero, la pintura central es de carácter religioso, con la imagen de Santa Inés y el Ave Fénix. Tiene tarjeta de operación nacional, que le permite recorrer diferentes rutas en el país; actualmente, transita Andes-Jericó, Andes-Ciudad Bolívar.



Fotografía

Viejo Farol

Significado: Desconocido

Propietario: Jairo Orlando Patiño Marín

Placa: TAA 534

Marca: Ford

Modelo: 1940

Ensamblada por: Fabio Vergara

Decorada por: Albeiro Morales

Agremiada en: Transporte Suroeste Antioqueño.



Contenido

De acuerdo con el registro de vehículos de la Secretaría de Tránsito y Transporte del municipio de Andes, el Viejo Farol fue ingresado a la base de datos el 30 de marzo de 1992, cuando fue agremiado a la empresa Transporte Suroeste Antioqueño.

En 1994, su propietario era Rogelio Antonio Patiño Rivera, quien intercambió un vehículo tipo campero que poseía en Jardín-Antioquia más la suma de 10 millones de pesos, con lo cual logró convertirse en el dueño del Viejo Farol. El actual conductor y propietario del vehículo, es su hijo Jairo Orlando Patiño Marín, quien lo conduce desde hace 29 años y lo adquirió 9 años atrás.

Se desconoce el origen del nombre y su significado, aunque algunas personas aluden a la canción Viejo Farol del Caballero Gaucho.

Los colores predominantes en el conjunto de latas son: azul y rojo. En el maletero, la pintura central es de carácter paisajístico. El principal uso del Viejo Farol es el de transporte de pasajeros y carga. Tiene tarjeta de operación veredal.



Fotografía

El Samaritano

Significado: Hombre bueno que le ayuda a servir a la gente.

Propietario: Álvaro Diego Gonzales Ruiz

Placa: LWJ 554

Marca: Ford

Modelo: 1969

Ensamblada por: Juan Vergara y León Darío Vergara

Decorada por: Humberto Serna

Agremiada en: Coonorte



Contenido

Se desconoce la fecha de llegada del Samaritano al municipio de Andes. Sin embargo, este vehículo proviene del municipio de Urrao en donde había estado guardado por mucho tiempo en un parqueadero porque lo iban a incinerar. Anteriormente se llamaba la Gacela Negra.

Algunos de sus anteriores propietarios son: Guillermo Vélez, Wilson Restrepo y Jorge Taborda. Desde el año 2013 es propiedad de Álvaro Diego Gonzáles, a quien le hicieron la oferta de comprar el Samaritano en compañía; en la actualidad es su único propietario. El nombre Samaritano remite al significado bíblico "hombre bueno que le ayuda a servir a la gente".

El color predominante en el conjunto de latas es el negro. Actualmente el Samaritano no cuenta con los característicos diseños geométricos de los Buses Escaleras ni con una imagen en su maletero. Su propietario afirma que decorar el Bus Escalera requiere de recursos como tiempo y dinero, por lo cual no ha sido posible su decoración.

Este vehículo se ha usado tradicionalmente para transportar tanto carga como pasajeros y tiene tarjeta de operación veredal.

Historia



Fotografía

El Filipichín

Significado: Cachaco Pobre.

Propietario: Edgar de Jesús Restrepo Restrepo

Placa: TOE 006

Marca: Ford

Modelo: 1952

Ensamblada por: Juan Vergara y León Darío Vergara

Decorada por: Humberto Serna y Luis Fernando Pérez

Agremiada en: Coonorte



Contenido

Se desconoce la fecha de llegada y el lugar de procedencia del Filipichín al municipio de Andes. Algunos de sus anteriores propietarios fueron: Oscar Ruiz y Bernardo Vélez.

En la actualidad su dueño es Edgar de Jesús Restrepo, quien lo compró en febrero de 1995 a las 10 de la mañana, el Filipichín tuvo un costo de 11 millones ochocientos mil pesos. Su nombre procede de sugerencia del maestro Alejandro Serna y significa "Cachaco pobre", anteriormente se llamaba la Cápsula Espacial.

Los colores predominantes en el conjunto de latas se aproximan al azul cian fuerte y al rojo púrpura. En el maletero, la pintura central es de carácter religioso, con la imagen de la Santísima trinidad. El principal uso del Filipichín es el transporte de pasajeros y carga. Tiene tarjeta de operación veredal y actualmente conserva instalada la placa de la declaratoria.



Fotografía

El Dubái

Significado: Compara la belleza de la ciudad emiratí (Dubái) con la belleza del vehículo.

Propietarios: César Augusto Rendón Vélez y Berta Ligia Saavedra Echeverry

Placa: TAF 983

Marca: Ford

Modelo: 1959, repotenciado a Ford 65.

Ensamblada por: Juan Vergara y León Darío Vergara

Decorada por: Luis Fernando Pérez

Agremiada en: Coonorte



Contenido

Se desconoce la fecha de ingreso del Dubái al municipio de Andes. Este vehículo, era anteriormente conocido como "El Tren Lento", perteneció a varias personas entre ellas: Alonso Agudelo, Oscar Pareja, y Fredy Mejía.

Desde el año 2018 pasó a ser propiedad del señor César Augusto y su cuñada Berta Ligia Saavedra, quienes decidieron renombrarlo como "Dubái" luego de buscar posibles nombres en internet. El nombre fue elegido debido a la comparación entre la belleza del vehículo y la de la ciudad emiratí Dubái. Para César, adquirir una parte del vehículo fue un gran sacrificio, ya que el costo de éste ascendía 140 millones de pesos, una cantidad que él no poseía en su totalidad.

Los colores predominantes en el conjunto de latas se aproximan al azul cian brillante y al blanco. En el maletero, la pintura central es de carácter paisajístico, con la imagen del edificio Burj Khalifa de la ciudad de Dubái. Tiene tarjeta de operación veredal, que le permite transitar por las distintas veredas y corregimientos del municipio de Andes.



Fotografía

El Salpicón

Significado: Lo nombraron el Salpicón porque tenía partes de muchos vehículos.

Propietario: Nicolas Edilson Vásquez Tirado.

Placa: TBA 016

Marca: Dodge

Modelo: 1960

Ensamblada por: Carlos Echeverry (Angelito)

Decorada por: Luis Fernando Pérez

Agremiada en: Transporte Suroeste Antioqueño



Contenido

El Salpicón fue adquirido por un comerciante en Medellín y trasladado al municipio de Andes. Desde entonces ha tenido varios dueños, incluyendo a Jaime León, Fredy Mesa y Pablo Henao.

En el año 2001, Nicolas Vásquez compró El Salpicón mediante un intercambio por un bus, y desde entonces tiene el mismo nombre, el cual le fue asignado debido que estaba construido con partes de varios vehículos diferentes: las latas pertenecían a un Fargo, el motor era un Mack, tenía siete bancas y un aspecto poco atractivo, por la combinación de numerosas piezas de varias marcas.

En el pasado, la cabina de este bus escalera tenía una puerta formada por vidrio en la parte superior. Sin embargo, después de que su propietario y conductor quedara atrapado en la cabina durante algunas horas a raíz de un incidente, las puertas fueron removidas y ahora la cabina está abierta en los laterales.

Anteriormente, tenía una tarjeta de operación nacional y realizaba viajes a Ciudad Bolívar. Sin embargo, debido a la gran oferta de transporte en la zona, la empresa realizó una rifa de tarjetas de operación veredal, y El Salpicón resultó ganador de una de ellas. El color predominante en el conjunto de latas se aproxima al rojo granate. En el maletero, la pintura central es de carácter religioso, con la imagen de la Madre del Perpetuo Socorro.

Historia



Fotografía

La Estrella del Sur

Significado: Hace referencia a la belleza de una estrella y la ubicación en donde está el vehículo, en este caso en el suroeste antioqueño.

Propietario: Elkin Darío Echeverry Mesa

Placa: TAA 984

Marca: International

Modelo: 1971

Ensamblada por: Juan Vergara y León Darío Vergara

Decorada por: Humberto Serna y Alejandro Serna

Agremiada en: Transporte Suroeste Antioqueño



Contenido

No se conoce con certeza la fecha de llegada ni el lugar de procedencia de la Estrella del Sur al municipio de Andes. Este vehículo, era anteriormente conocido como "El Pájaro Azul", perteneció a varias personas entre ellas: Humberto Restrepo más conocido como la Firma.

Desde el año 2011 es propiedad de Elkin David Echeverry, quien durante toda su vida ha estado rodeado por este medio de transporte, situación que desde pequeño le generó el deseo de ser propietario de un Bus Escalera.

Los colores predominantes en el conjunto de latas son: azul y naranja. En el maletero, la pintura central es de carácter paisajístico, con la imagen de un molino, un castillo, un lago y un pescador.

Tiene tarjeta de operación nacional, que le permite transitar por distintos municipios.



Fotografía

El Girasol

Significado: Hace referencia a la flor denominada girasol

Propietario: Fabio Alonso Henao Vélez

Placa: TMJ 016

Marca: Dodge

Modelo: 1969

Ensamblada por: Fabio Vergara

Decorada por: Humberto Serna

Agremiada en: Transporte Suroeste Antioqueño



Contenido

Este vehículo fue adquirido por el señor Francisco Román de la empresa de Transporte Salgar y posteriormente traído al municipio de Andes por el señor Hernando (Sin dato de apellido), conocido como Garrote. Luego, fue afiliado a una empresa de transporte en el departamento de Chocó.

En 1995, la señora Luz Gladys Gonzáles Ruíz, le dio el nombre de "La Caponera", en referencia a una telenovela emitida por un canal nacional. El vehículo era de color azul, amarillo y negro. Otros propietarios fueron: Héctor Fabio Sánchez Restrepo, Armando de Jesús Arias Ríos y Albeiro de Jesús Agudelo Rivera. La señora Luz Gladys González Ruíz, conocida popularmente como "La Cañabrava", fue la primera mujer en conducir un Bus Escalera en el municipio y se retiró del gremio por condiciones como el incremento de los seguros en las empresas y por otros motivos de índole personal.

Desde hace 5 años, el propietario de este bus escalera es Fabio Alonso Henao Vélez, quien lo remodeló y renombró como "El Girasol" en alusión al color predominante en el conjunto de latas, que ahora son doradas; sin embargo, en el gremio de transportadores, aún lo reconocen como La Caponera.

Tiene tarjeta de operación nacional, que le permite transitar rutas a diferentes municipios. El color predominante en el conjunto de latas es el dorado. En el maletero, la pintura central es de carácter caricaturesco, con la imagen del dibujo animado de Popeye.



Fotografía

El Galileo

Significado: Desconocido

Propietario: Fabio León Vargas Restrepo

Placa: TKJ 777

Marca: Ford

Modelo: 1965

Ensamblada por: Desconocido

Decorada por: Luis Fernando Pérez

Agremiada en: Coonorte



Contenido

La fecha exacta de la llegada de El Galileo al municipio de Andes no se ha determinado con certeza; no obstante, se sabe que este vehículo es proveniente de Flota Nordeste y que pasó por el puerto de Buena Aventura, además la fecha de afiliación a la empresa Coonorte data del 08 de agosto de 1989. Algunos de sus anteriores propietarios son: José Guillermo Vélez Ramírez, Iván Darío Restrepo Restrepo, Rafael Mesa, Armando Arias y Elkin Fabio Ruiz Álvarez.

El vehículo siempre se ha llamado el Galileo, aunque se desconoce su significado. Sus colores predominantes en el conjunto de latas son: rojo, verde y blanco. En el maletero, la pintura central es de carácter religioso, con la imagen de la iglesia Nuestra Señora de las Mercedes y la figura de Jesús de Nazaret.

Este bus escalera se usa para transportar personas y diversos elementos y cargas. Tiene tarjeta de operación veredal.

Historia



Fotografía

El Torbellino

Significado: Hace referencia a la canción titulada "Remolinos" de Aníbal Velázquez.

Propietario: Gildardo Antonio Acevedo Olaya

Placa: TOE 014

Marca: Ford

Modelo: 1966

Ensamblada por: Hernán Darío Montoya

Decorada por: Luis Fernando Pérez

Agremiada en: Coonorte



Contenido

Después de que a Gildardo Acevedo le quemaran su anterior vehículo mientras estaba departiendo con su amigos y familia en el barrio Cori del municipio de Andes, se vió obligado a realizar préstamos para adquirir uno nuevo, ya que la Escalera bautizada como “El Colmillo” tuvo daños irreparables. Es cuando a Gildardo le ofrecen El Torbellino, el cual estaba deteriorado en un garaje en Concordia-Antioquia. Después de que Gildardo lo compró en el año 1987, lo trajo al municipio de Andes y le hizo varias reformas, como cambiar el motor, el troque, las transmisiones, la carrocería y la pintura. Hace 36 años, el Torbellino presta servicio de transporte en las vías de Andes-Antioquia.

Sus colores predominantes en el conjunto de latas son: rojo, verde y amarillo. En el maletero, la pintura central es de carácter caricaturesco, con la imagen de siete chimpancés pescando.

Este bus escalera se usa para transportar personas y diversos elementos y cargas.
Tiene tarjeta de operación veredal.

Historia



Fotografía

El Yoyo

Significado: Según la creencia popular, se dice que aquellos que lo han tenido han recorrido largas distancias con él, lo que llevó a su apodo debido a su capacidad de subir y bajar sin problemas.

Propietario: Rogelio Vélez Osorio

Placa: TAA163

Marca: Ford

Modelo: 1953

Ensamblada por: Desconocido

Decorada por: Albeiro Morales

Agremiada en: Transporte Suroeste Antioqueño



Contenido

El primer registro que se tiene del vehículo es el año 1982, cuando José Nelson Arango Franco lo trajo al municipio de Andes. El Yoyo ha tenido más de 10 propietarios a lo largo de su trayectoria, entre ellos: José Joaquín Vélez correa, Domingo Alfonso Echeverri Restrepo, Luis Fernando Mejía Restrepo, Cielo Adriana Vélez Carupia, entre otros.

Desde el año 1996 es propiedad de Rogelio Vélez, quien lo obtuvo gracias a su esfuerzo y por consejo del señor Joaquín Pareja (fallecido), quien le propuso comprar un Bus Escalera en compañía; don Rogelio hizo un préstamo de 13 millones de pesos y realizó el negocio. En la actualidad es el único dueño de El Yoyo.

El color predominante en el conjunto de latas es el rojo. En el maletero, la pintura central es de carácter religioso, con la imagen de la Virgen del Carmen.

Este bus escalera se usa para transportar personas y diversos elementos y cargas.

Tiene tarjeta de operación veredal.



Fotografía

La India

Significado: Este vehículo prestó servicio de transporte en Támesis para el corregimiento San Pablo; en esa zona habitan algunas comunidades indígenas, de ahí, recibió su nombre.

Propietario: Diana María Betancur Restrepo

Placa: TAF925

Marca: International

Modelo: 1956

Ensamblada por: Desconocido

Decorada por: Alejandro Serna

Agremiada en: Coonorte



Contenido

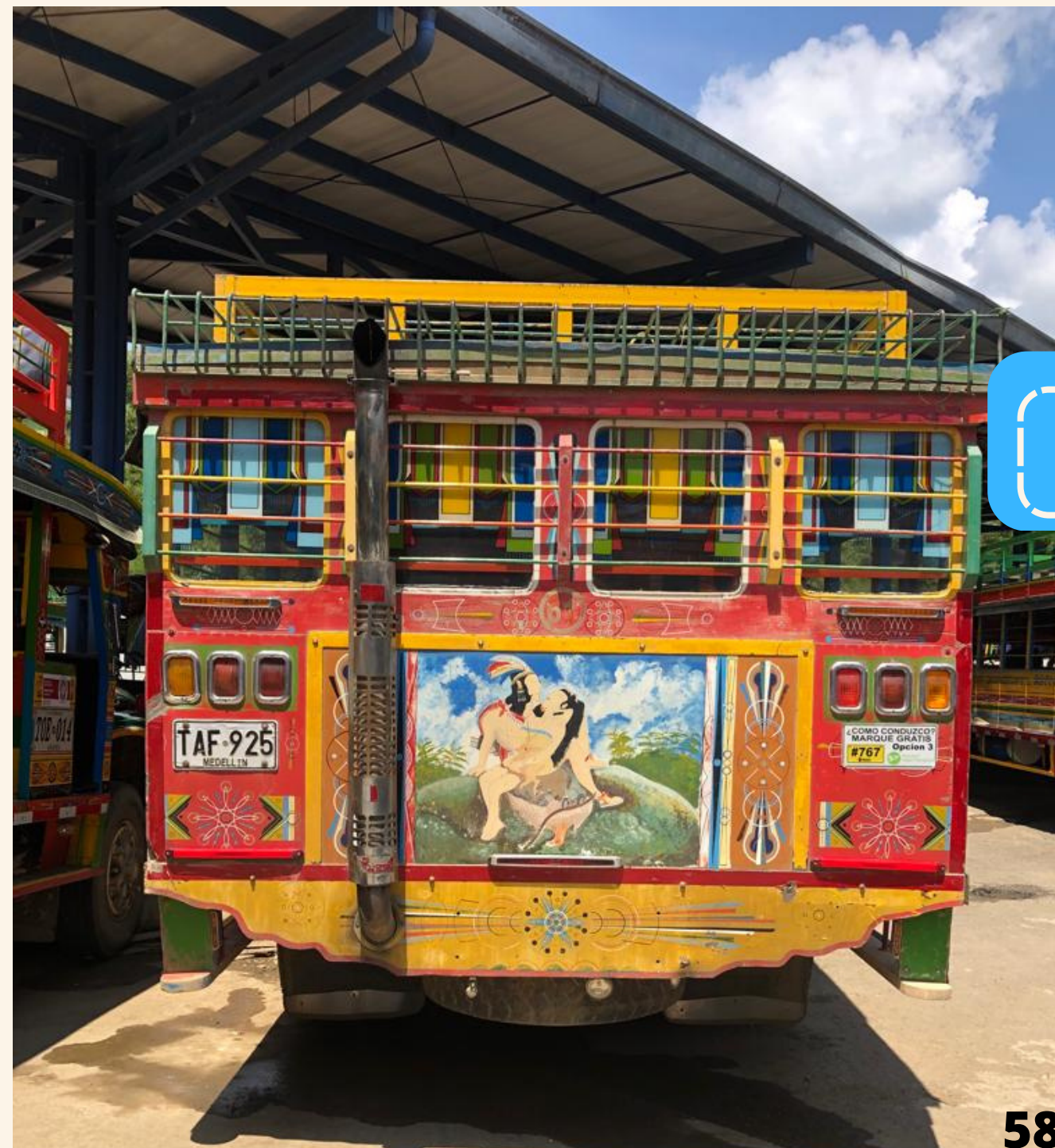
Se desconoce la fecha exacta de la llegada de La India al municipio de Andes, no obstante, se sabe que este vehículo es proveniente del municipio Támesis hace aproximadamente 50 años.

La propietaria del vehículo es Diana Betancur y su conductor es el señor Jairo de Jesús Posada Saldarriaga, quien lo conduce desde hace 7 años.

El color predominante en el conjunto de latas es el naranja. En el maletero, la pintura central es de carácter étnico, con la imagen de una pareja indígena enamorada.

Este bus escalera se usa para el transporte de personas y de diversos elementos y cargas. Tiene tarjeta de operación veredal.

Historia



Fotografía

El Llanero

Significado: Desconocido

Propietario: John Jaime García Gallego

Placa: TAA318

Marca: Ford

Modelo: 1949

Ensamblada por: Fabio Vergara

Decorada por: Alejandro Serna

Agremiada en: Coonorte



Contenido

Este vehículo fue importado por Ford Motor Company en el año 1950. El primer propietario fue don Luis Ángel Ochoa, quien adquirió el chasis y lo hizo ensamblar con una carrocería elaborada en Betania. Ochoa disfrutó del vehículo durante aproximadamente dos décadas, después lo vendió a Eliza Chica. Posteriormente, el vehículo fue propiedad de Gonzalo Arteaga y Ramiro Rendón, hasta el año 1985, cuando fue adquirido por John Jaime García Gallego, su actual propietario.

John Jaime García Gallego se convirtió en el propietario del vehículo de una manera sencilla, como él mismo lo describe. Al principio, él manejaba la Escalera, apodada "La Sombra", propiedad de su padre, don Humberto García. Sin embargo, debido a algunos problemas, la vendió. Dos años después, don Humberto ofreció a John Jaime conducir otra Escalera, a la que bautizaron como "El Sueño del Pibe", ya que era un sueño de John Jaime desde su juventud; la conservó durante dos años y luego la vendió por un millón seiscientos mil pesos, recibiendo la mitad del dinero de la venta, es decir, ochocientos mil pesos. Con ese dinero, en el año 1985 compró el Llanero por un millón quinientos mil pesos y lo pagó en 35 letras de veinte mil. Sin embargo, en el momento de la compra, el vehículo estaba en muy malas condiciones y como suele decirse, "solo compró los papeles".

Los colores predominantes en el conjunto de latas son: rojo, verde y naranja. En el maletero, la pintura central es de carácter religioso, con la imagen de la Virgen María Auxiliadora. Este Bus Escalera se usa para el transporte de personas y de diversos elementos y cargas. Tiene tarjeta de operación veredal.

Nota: En referencia a los vehículos mencionados anteriormente se sabe que hacían parte del gremio de los Bus Escalera andino, es importante mencionar que estos dos vehículos ya no están en servicio en el municipio de Andes. Se ha confirmado que "La Sombra" continúa en circulación en el municipio de Yarumal, mientras que "El Sueño del Pibe" se encuentra en El Carmen del Atrato."



Fotografía

La Góndola

Significado: Desconocido

Propietario: José Joaquín Cadavid

Placa: TOE012

Marca: Ford

Modelo: 1954

Ensamblada por: Desconocido

Decorada por: Luis Fernando Pérez

Agremiada en: Coonorte



Contenido

De acuerdo con el registro de vehículos de la Secretaría de Tránsito y Transporte del municipio de Andes, la Góndola fue ingresada a la base de datos del Tránsito al agremiarse a la empresa de Transporte Suroeste Antioqueño, el 28 de diciembre de 1965. Este registro muestra que La Góndola ingreso a Colombia por el puerto de Cartagena (Bolívar) cuando era un autobús. Entre algunos de sus propietarios se destaca Fabio Arango Ochoa, Miguel Restrepo Vélez, Francisco Álvarez, Tiberio de Jesús Ruiz Restrepo y Gonzálo de Jesús Ledesma Vélez.

El origen y el significado exacto del nombre "La Góndola" se desconocen, aún así, algunas personas sugieren que proviene de países como Venezuela, donde a los autobuses de dos pisos se les llama "Góndolas" en lugar de "Buses Escaleras". Gonzalo Ledesma, quien fue propietario y conductor del vehículo, afirma que éste ha estado en el municipio desde su adolescencia y que incluso fue el primer automóvil al que le hizo aseo en la plaza de mercado. En ese entonces, el vehículo era de color verde y estaba fabricado con latas de Ford Piragua 56.

Desde el año 2022 es propiedad de José Joaquín Cadavid quien tiene a cargo el conductor Alejandro Jaramillo Rendón.

El color predominante en el conjunto de latas es el morado. En el maletero, la pintura central es de carácter religioso, con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

Este bus escalera se usa para el transporte de personas y de diversos elementos y cargas.

Tiene tarjeta de operación veredal.



Fotografía

El Rey de la Selva

Significado: Desconocido

Propietario: Luis Fernando Echeverry Palacio

Placa: TBA010

Marca: International

Modelo: 1971

Ensamblada por: Juan Vergara y León Darío Vergara

Decorada por: Humberto Serna

Agremiada en: Transporte Suroeste Antioqueño.



Contenido

Se desconocen el lugar de procedencia y la fecha de llegada de El Rey de la Selva al municipio de Andes. No obstante, se tiene información de que inicialmente fue propiedad de don Ricardo Toro (fallecido), quien lo vendió posteriormente a Don Enrique Martínez. Luego, pasó a manos de Horacio Gonzales, quien lo condujo junto a su hijo, Luis Fernando Gonzales Ruíz. Durante el tiempo en que Horacio Gonzáles fue propietario, el vehículo contaba con 8 bancas, pero su carrocería y latas estaban en muy mal estado. En aquel entonces, las rutas de cada vehículo se asignaban por semana, ya que no había tanta oferta en medios de transporte para las zonas rurales; don Luis Fernando seleccionó 5 líneas seguidas, lo que equivalía a recorrer las rutas durante cinco semanas de lunes a domingo sin descanso. El trabajo fue tan bueno que, en esas rotaciones, logró arreglar el carro, organizar la carrocería, pintarla y reparar el motor. En ese momento, la carrocería fue construída por el maestro Gerardo Colorado y su hijo Wilson Colorado.

Entre otros propietarios destacan Nolberto Ruiz, Alberto Cadavid, Ramiro Rendón, Héctor Ruiz, Ángel Vargas, Robinson Ruiz y Gonzalo Ledesma. Este último, fue el propietario desde el 2005 hasta el año 2012, en ese entonces el Bus Escalera se llamaba "El Rey de la Selva"; posteriormente, Gonzalo lo renombró como "El Búfalo" por su aspecto ancho y amplio en las latas, que relacionó con la cabeza de un búfalo; asimismo, le mandó a construir una nueva carrocería con Carlos Echeverry, la cual pintó Humberto Serna.

Desde el año 2022 es propiedad de Luis Fernando Echeverry Palacio. Este vehículo aún conserva la pintura de Humberto Serna, aunque su carrocería ha sido reformada por los hermanos Vergara, Juan y León Darío. El vehículo volvió a recibir el nombre "El Rey de la Selva", al que no atribuyen un significado.

Los colores predominantes en el conjunto de latas son: rojo y negro. En el maletero, la pintura central es de carácter religioso, con la imagen de Cristo Rey.

Este bus escalera se usa para el transporte de personas y de diversos elementos y cargas. Tiene tarjeta de operación veredal.

Historia



Fotografía

Referencias

López Rodríguez, A. (2023). Inventario y Caracterización de los Buses Escaleras del municipio de Andes: Patrimonio Rodante. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Andes, Colombia.

Concejo Municipal, (2004). Acuerdo 015 Mediante el cual se declaran los vehículos tipo Escalera (Líneas o Chivas), como Bienes de Interés Cultural y Patrimonial.

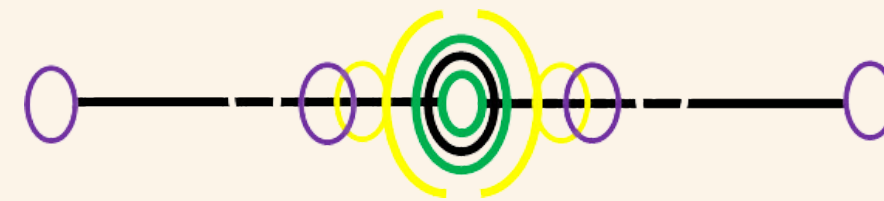
Concejo Municipal, (2004). Exposición de motivos

Comunicación personal con algunas personas del gremio de los Buses Escalera.

Ministerio de Cultura, (s.f). Declaratoria de Bienes de Interés Cultural del Ámbito Nacional.
<https://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/investigacion-y-documentacion/declaratoria-de-bienes-de-interes-cultural-del-ambito-nacional/Paginas/default.aspx>



Buses Escalera: Patrimonio Rodante





PINTOR
 LOIS FERNANDO TEL. 3206458068
 CARROCERIAS TEL. 3218912160
 VERGARA

TDF 046

