

Ficha de valoración de documentos

N° de documento	Nombre del documento: Tinta Tres. Periódico Comunitario de la Comuna 3, Manrique. (Todas las ediciones, 24)	Fecha: Mayo de 2011 a junio de 2014.	Nombre del agente productor: Corporación para la Comunicación Social y Comunitaria (Corpomedios).
Fondo: Comuna tres	Sección: Medios masivos de comunicación	Serie: -Testimonios de eventos memorables -Conflictos (actores armados, con instituciones, con empresas, interpersonales). - Miscelánea temática.	N° de folios: 16, 16, 16, 16, 16, 16, 16, 16, 20, 20, 20, 24, 24, 24, 24, 20, 16, 24, 24, 24, 24, 24, 24. (480)
Estado de conservación Buen estado (X) Deteriorado () Incompleto ()	Etapas del documentos Activa () Semiactiva (X) Inactiva ()		Palabras clave Prensa comunitaria Memoria Local, Historia barrial, Asentamiento, Invasión, Ocupación, Loteo, Desplazamiento, Éxodo, Salida, Destierro, Desarriago, Ladera, Morro, Loma, Perímetro, Hábitat, Barrio, Franja, Espacio, Acceso a agua, Acueducto, Tanque, Electricidad, Energía, Alcantarillado, Pozo séptico, Letrina, Telefonía, Escalas, Sendero, Carretera, Vía, Calle, Callejón.

Descripción de contenido

A continuación se describen los titulares de portada presentes en las 24 ediciones del Periódico Comunitario Tinta Tres.

(Mayo de 2011) Año 0, Edición N° 1

Pág. 3, Sesión descentralizada del Consejo de Medellín en el barrio La Honda.

Por: Paola Andrea Alarcón Bedoya, Leider Restrepo

Pág. 4, Resistencias desde La Periferia.

Por: Carlos Andrés Orlas

Pág. 5, Obra valiosa en la unidad deportiva del barrio El Raizal.

Por: Fernando Marín Henao

Pág. 7, Sabor Abreu En La Tres. Familia, Música y Canto

Por: Arnulfo Uribe Tamayo

Pág. 8, El Manicomio del Hip Hop

Por: Ana Cristina Ayala

Pág. 9, AORTA, Arte Hasta El Final

Por: AORTA

Pág. 10, No Aptos, “Poetas Clandestinos de Anchos Pantalones”

Por: Paola Andrea Alarcón Bedoya

Pág. 11, Nueve días sin servicio de agua potable, en más de 10 barrios.

Por: Leider Restrepo

Pág. 14, El Centro de Producción Audiovisual es una realidad.

Pág. 15, Reportajes de los deslizamientos en los barrios de la Comuna 3.

Por: Olga Patricia Acevedo y Guillermo Ospina, Leider Restrepo

(Julio de 2011) Año 0, Edición N° 2

Pág. 3, Origen y expansión del Presupuesto Participativo.

Por: Jorge Iván Pineda Taborda

Pág. 5, La Valerosa del Tenis.

Por: Ana C. Vélez

Pág. 7, Como funciona La salud en nuestra comuna

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 11, Los grandes del Tango.

Por: Ana Cristina

Pág. 12, La convivencia en Manrique.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 15, Reportaje gráfico del Festival Hip Hop al Morro.

Por: Leider Restrepo

(Agosto-Septiembre de 2011) Año 0, Edición N° 3

Pág. 5, Una Ofrenda por el agua. “La carrera por el agua”.

Por: Bibiana Ramírez

Pág. 6, Recordando el Campo con Carlos Soto.

Por: Johan Esteban Monsalve Hernández
Pág. 8, Manrique, un refugio para miles.
Por: Red RIOCBABC
Pág. 8-9, Ana Fabricia Córdoba. Memoria de una mujer inolvidable.
Por: Mesa Interbarrial de desconectados.
Pág. 11, Vidas Prohibidas
Por: Joni Alexander Restrepo Monsalve
Pág. Un adios sin despedida
Por: Henry Horacio Chaves P.
Pág. 12, Los caminos de la falta Bitácora y balance que deja “el recorrido
Pág. 13, Educación, Naturaleza y Música en la Centralidad Montecarlo.
Por: Redacción Tinta Tres

(Octubre de 2011) Año 0, Edición N° 4

Pág. 3, Medio Ambiente y Derechos Humanos.
Por: Enrique Santander Mejía
Pág. 4, Un albergue llamado Clara.
Por: Paola Alarcón Bedoya
Pág. 5, Nuevos ediles en la JAL.
Por: Delio Antonio Cardona
Pág. 7, El genio de la botella.
Por: Francisco Monsalve
Pág. 8-9, Ingeniería de lo imposible.
Por: O. G. Anderson
Pág. 12, Segundo foro de educación en la comuna.
Por: Ana C. Ayala

(Noviembre de 2011) Año 1, Edición N° 5

Pág. 2, Embarcando a Casa. Editorial.
Por: Francisco Monsalve
Pág. 3, Centro para el Desarrollo Local y los DDHH.
Por: Equipo de Comunicaciones de la Fundación Sumapaz
Pág. 6, Raíces Arrancadas.
Por: Joni Restrepo Monsalve
Pág. 8, ¡África, Dancemos Juntos!
Por: Harrison Rentería Rentería
Pág. 9, Un pan con sabor a Mandé
Por: John Garzón
Pág. 10, Boga Ausente Reportaje Gráfico.
Por: Bibiana Ramírez
Pág. 12, Primer puesto al periodismo fraterno.
Por: Tinta tres.

(Diciembre de 2011) Año 1, Edición N° 6

Pág. 3, Una vida a cuatro bandas.

Por: Carlos Andrés Orlas

Pág. 5, Ayer sigue siendo hoy en mi memoria.

Por: Juan David Jaramillo

Pág. 7, Una visión poética de la comuna.

Por: Jandey Marcel Solviyerte

Pág. 8 – 9, Semilla de la memoria.

Por: Joni Alexander Restrepo / Olga Patricia Acevedo

Pág. 10, Compañeros del más allá.

Por: Bibiana Ramírez

Pág. 13, Viaje en prisma hacia La Honda.

Por: María Elena Durango R.

Pág. 16, Manrique Punki.

Por: Yovanny Iancardy

(Diciembre de 2011) Año 1, edición N° 7/ Especial Literario

Pág. 3, Fragmentos dispersos.

Por: María Alejandra Ramírez,

Pág. 4, El nacimiento y lidias del niño Jesús.

Por: Maleno

Pág. 5, Mi amiga muerte. La ventana abierta. Noche de Bohemia y Paz.

Por: Jorge Ramiro Giraldo Tobón

Pág. 6, Propensiones y otros poemas.

Por: Francisco Monsalve

Pág. 7, El Observador.

Por: Luis Fernando Henao

Pág. 8-9, Desde el cosmos hablan los colores.

Por: Bibiana Ramírez

Pág. 10, Teatro El Carángano, arte, tradición y folcklore. Circo se escribe con poema.

Por: John Garzón

Pág. 11, La Tertulia de la Vida.

Por: Bibiana Ramírez

Pág. 12, Humo y humanos. Palabra para un autoretrato que despierta los sábados.

Por: Juan Cerbero

Pág. 12, De Luisito Rey y los niños del destierro.

Por: Claudia Rengifo (Juana).

Pág. 13, Desenlace. Grupo de Teatro La Barca de los Locos.

Por: Grupo de Teatro La Barca de los Locos

Pág. 14, Manrique`s Micros

Por: Mauricio Hoyos

Pág. 15, La Gorda y La Flaca. Tira cómica.

Por: Claudia Rengifo (Juana).

Pág. 16, Odisea de un gato en la alborada. Una Balada para Bellote y su hazaña.

Por: Leider Restrepo

(Enero de 2012) Año 1, Edición N° 8

Pág. 2, Escuela y periodismo en comunidad. Editorial.
Por: Francisco Monsalve
Pág. 4, Una universidad de la lúdica.
Por: Fray Edison Ocampo Serna
Pág. 6, Reevaluemos la educación en Colombia
Por: Sergio Andrés Pulgarín Montoya
Pág. 7, La educación responde.
Por: Delio Antonio Cardona
Pág. 8, La Educación, más que una reforma, merece una revolución.
Por: Momo Suheskun
Pág. 9, Los estudiantes salen a las calles: ¡abajo la Ley 30!
Por: Carlos Andrés Orlas
Pág. 12, La vida se hace con guadua.
Por: Marta Builes
Pág. 13, 2012, una odisea en el tiempo.
Por: Mauricio Hoyos
Pág. 15, Un punto de apoyo para los desplazados.
Por: John Garzón

(Febrero-Marzo 2012) Año 1, Edición N° 9

Pág. 2, Manrique, con la frente marchita
Por: Carlos Andrés Orlas S.
Pág. 3, La subasta persa.
Por: Elkin Galvis
Pág. 4, La ladera le habla a la ciudad. Instantánea. Partidos y pinchados.
Por: Tinta Tres
Pág. 5, Feria zonal del artesano. Derrumbe en vía a La Cruz continúa sin intervención.
Por: Joni A. Restrepo
Pág. 6, Nuevo hogar para los abuelos. Éxtasis. Líneas de atención en Farmacodependencia.
Por: Claudia Rengifo
Pág. 7, El nuevo vecino de Gardel. Se acabó el deleite.
Por: Jorge Iván Pineda
Pág. 8-9, Discapacidad, desafío a la movilidad.
Por: Diana Soledad Pino
Pág. 8-9, Por las vías de La Lora.
Por: Bibiana Ramírez
Pág. 10, Una noche de sábado en la terminal de Transmayo.
Por: Fredy Mejía
Pág. 11, La cuchoteca de La Cruz.
Por: Reina Cecilia Misas
Pág. 12, Voces griegas, reseña literaria.
Por: Francisco L. Monsalve
Pág. 13, Raíces y hojas de una biblioteca arrancada.
Por: Francisco Monsalve

Pág. 14, La coleccionista de proezas.

Por: Paola Alarcón

Pág. 15, La voz amable de la radio. Exclavoz. Aprender leyendo, sección.

Por: Redacción Tinta Tres

(Marzo-Abril de 2012) Año 1, Edición N° 10

Pág. 2, La siempre viva

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 3, El idioma y la invisibilidad de la mujer

Por: Víctor Villa Mejía

Pág. 4, Los siete proyectos estratégicos del Plan de Desarrollo Local “Manrique la comuna deseada”.

Angels Latin: Los Ángeles de la danza.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 5, El conflicto interno en la JAL por la comisión de educación.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 6, Una revisión a los recursos del Presupuesto Participativo de la Comuna 3. La Acción Comunal: un acto de vida.

Por: Antonio Toro Espinosa

Pág. 7, ¿Madres sustitutas? Un Tríptico innombrable.

Por: John Garzón

Pág. 8-9, Reportaje gráfico: Mujer

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 10-11, Crónica. Que nadie te arrebatte la felicidad.

Por: Anamaría Bedoya

Pág. 12, Crónica, Seis notas de amor.

Por: Leider Restrepo

Pág. 13, Semblanza. Guayaquil con la 80.

Por: Julieth Arias

Pág. 14, Martha Irene. La Nena de Lasalle. La dama de las figuras de piedra.

Por: Elkin Galvis

Pág. 15, Mujer y agricultura: Vida fecunda para la comuna. La jueza de Murindó.

Por: Carlos Andrés Orlas Sánchez

Pág. 18, El vuelo del aguilucho, Lavadero La 39: Las calidosas. Manjar de arracacha.

Por: Bibiana Ramírez

(Julio - Agosto de 2012) Año 2, Edición N° 11

Pág. 2, Un año haciendo periodismo comunitario.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 4, Abiertas las inscripciones del Presupuesto Participativo 2012.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 4, Mujeres al volante.

Por: Isabel Rodríguez

Pág. 7, Un año sin Fabricia.

Por: Leider Restrepo

Pág. 9, Escalera al cielo. Crónica.

Por: Anamaría Bedoya

Pág. 13, Jóvenes del dicho al hecho.

Por: Leider Restrepo

Pág. 14-1, Desde el interior de la comuna. Reportaje gráfico

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 16, Biblioperiodismo en acción.

Por: Ratón de biblioteca

Pág. 19, Carta abierta a los niños de La Cruz, víctimas de la violencia estatal

Por: Carlos Andrés Orlas

(Septiembre - Octubre de 2012) Año 2, Edición N° 12

Pág. 3, TRECE AÑOS DEL ASESINATO impune de Jaime Garzón.

Por: Carlos Andrés Orlas

Pág. 4, ESTACIÓN DE GASOLINA Palos Verdes. Basuras en La Salle

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 5, LAS VOCES DEL REBUSQUE

Por: Paola Alarcón

Pág. 6, LA NUEVA ASOCOMUNAL DE Manrique

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 8-9, MINGA- RED DE HUERTAS Campesinas.

Por: Lena Mucha

Pág. 10-11, PERRO MORDIDO PERRO JODIDO

Por: Francisco Monsalve

Pág. 12-13, ¿UN CINTURÓN PARA LA LADERA?

Por: Unidad de Investigación

Pág. 16, CONCEJO DE MEDELLÍN SESIONÓ en La Honda

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 17, DESCRIPCIÓN EN TRES MINUTOS ¡Un tango por favor!

Por: Julieta Valencia

Pág. 19, EL TIGRE DE LAS VENTAS

Por: Paola Alarcón

(Octubre-Noviembre de 2012) Año 2, Edición N° 13

Pág. 3, VOLVIÓ A ENCENDERSE EL FUEGO del Festival Comunitario.

Por: Mesa Interbarrial de Desconectados

Pág. 5, MANRIQUE DE FERIA.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 6, UNA MUERTE ANUNCIADA DIEZ AÑOS CONSTRUYENDO COMUNIDAD.

Por: Isabel Rodríguez - Fernando Marín

Pág. 7, SIEMPRE QUIERO SER UNA artista.

Por: Johana Santofimio

Pág. 8, EL ARTISTA DE MI BARRIO ENTREVISTA SOBRE LIENZO.

Por: Mónica García

Pág. 10-11, CUENTO DE BARRIO

Por: Lheni

Pág. 12-13, Foto ilustración

Por: Tobías

Pág. 14-15, MANRIQUE Y LA CULTURA

Por: Unidad de Investigación

Pág. 16, Y CON USTEDES PACHITO Relato bajo la lluvia

Por: Carlos Orlas

Pág. 18, LOS ESCOGIDOS.

Por: Patricia Nieto (Cortesía)

Pág. 20, SAN BLAS UNA HISTORIA POR CONTAR.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 21, EL VOTO POR LA COMUNA o Manrique la comuna deseada.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 22, LOLA-DRONES Una película de Papa Giovanni

Por: María Camila Cano Franco

(Noviembre de 2012) Año 2, Edición N° 14

Pág. 2, HOMENAJE A TODAS LAS manos.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 3, BREVES Y DENUNCIAS

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 4, ¿SEGURIDAD ALIMENTARIA o soberanía alimentaria?

Por: Jorge Pineda

Pág. 5, CAMINATA AL FRESCO por Medellín.

Por: Francisco Monsalve

Pág. 6, LIDERAZGO, PARTICIPACIÓN y gestión.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 7, MARÍA CANO un barrio hecho carambola.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 12-13, SISTEMA DIGESTIVO un documental con sabor a mango.

Por: Señales de Humo

Pág. 14, ¿QUÉ SUEÑAS? a lápiz te cuento

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 15-16, LA COMUNA, SUS TRABAJOS empleo y vida digna en Manrique.

Por: Unidad de Investigación

Pág. 18, SOLES, RAZAS Y TIERRA

Por: Lázaro Márquez

(Diciembre de 2012) Año 2, Edición N° 15

Pág. 3, SALA DE PRENSA con Poder Joven

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 3, BREVES Y DENUNCIAS.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 4, NUEVOS ESPACIOS PARA la movilización y participación en la planeación de los territorios.

Por: Diego Alejandro Guitérrez

Pág. 4, EL ARTE DE RAPIAR y peluquiar.

Por: Carlos Andres Orlas
Pág. 5, SE ENCIENDEN LAS LUCES
Por: Redacción Tinta Tres
Pág. 7, LAS JAC, RETOS, ROSTROS y propuestas
Por: Francisco Monsalve
Pág. 11, EL VUELO EN TARIMA
Por: Jhon Garzón
Pág. 11, SITUACIÓN DE DERECHOS humanos en el Valle de Aburrá
Por: Fundación Sumapaz
Pág. 16-19, SKATE BOARD BÁDMINTON CICLOVÍA
Por: Redacción Tinta Tres
Pág. 19, OFICIO: PERIODISTA COMUNITARIO
Por: Paola Alarcón
Pág. 20-21, EL MIMO ELKINMIMO CASA CLOWN CRIMEN Y CASTIGO SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS.
Por: Redacción Tinta Tres
Pág. 20, SI RECORRES LA COMUNA
Por: Jandey Marcel Solviyerte

(Enero de 2013) Año 3, Edición N° 16

Pág. 2, MANRIQUE UN CAMINO DE memoria.
Por: Redacción Tinta Tres
Pág. 3, ALGO SE ESTÁ COCINANDO
Por: José Arnulfo Uribe Tamayo
Pág. 4, ACUERDOS ORGÁNICOS de ética comunitaria.
Por: Laura Rivera
Pág. 5, SEGUNDO MOVIMIENTO: lo etéreo
Por: Luis Fernando Acevedo
Pág. 6-7, A DIEZ AÑOS DE LA OPERACIÓN Orión en la 13.
Por: Oto Higueta
Pág. 8, MANRIQUE SONORO más que un festival de música.
Por: Eulalia Borja
Pág. 9, LAS BUSCADORAS DE RECUERDOS.
Por: Carlos Andrés Orlas
Pág. 14, NARRATIVAS DEL DESTIERRO.
Por: Claudia Rengifo
Pág. 15-17, HAGAMOS MEMORIA música para recordar la historia de la comuna.
Por: Unidad de Investigación
Pág. 19, UN TANQUE CON ECOLADRILLO.
Por: Paola Alarcón
Pág. 20, DE LA GRAN COLOMBIA A LA Colombia pequeña.
Por: Jandey Marcel Solviyerte
Pág. 20, EL ÚLTIMO TOQUE DE CAMILO PUNK o la historia del Rock en Medellín.
Por: Yovanny Biancardy Álvarez

(Mayo-Junio de 2013) Año 3, Edición N° 17

Pág. 2, COLLAGE DE PALABRAS para una despedida.

Por: Leider Restrepo

Pág. 3, BREVES Y DENUNCIAS.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 4, CAMINO A LA MEMORIA LAS JAC SE RENUEVAN.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 5, MUJERES DE LA COMUNA 3.

Por: Colectivo de Mujeres

Pág. 8, SU MAGESTAD EL CIRCO.

Por: Katherine Giraldo Zuluaga

Pág. 9, BRISAS DE JARDÍN, un barrio que florece.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 12, EL CRIMEN Y LA IMPUNIDAD RONDAN POR las calles de esta ciudad, de esta comuna.

Por: Unidad de Investigación Tinta Tres

Pág. 13, ALEXANDER GONZÁLES Una búsqueda permanente.

Por: Claudia Rengifo

Pág. 14, SHOCK SECUNDARIO.

Por: Francisco Monsalve

Pág. 15-16, CUENTOS RESEÑAS LITERARIAS.

Por: Varios autores

Pág. 19, COLEGIO BELLO ORIENTE a puerta cerrada.

Por: Johana Santofimio Sánchez

(Noviembre-Diciembre (2012) Enero (2013), Edición N° 18, Edición Especial

Pág. 3, Comunicación por el buen vivir Campañas de convivencia y derechos humanos en Manrique.

Por: Campañas de convivencia y derechos humanos en Manrique

Pág. 4, Dos años proyectando el sol comunitario.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 5, Por qué se escribe lo que se escribe en Tinta Tres.

Por: Campañas de convivencia y derechos humanos en Manrique

Pág. 6, CORPOCOCULLO Comunicación en acción por otro mundo posible.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 11, Corporación Las Sabinas, Mujeres entretejiendo alternativas.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 12-13 ¡VIOLENTADAS!

Por: Redacción Tinta Tres

(Marzo de 2014) Año 4, Edición N° 19

Pág. 2, TERRITORIOS.

Por: Lilit Lobos

Pág. 3, EN CONSTRUCCIÓN EL SENA DE MANRIQUE ORIENTAL.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 4, AURA LÍA SERNA, SENTIDOS DE UNA VIDA DE ARRAIGO Y LUCHA.

Por: Alexander Zuleta

Pág. 5, LOS CHONES O DE LOS INNOMBRADOS.

Por: John Garzón

Pág. 6, COLECTIVO CLOWN NARIZ OBRERA.

Por: Jorge Luis Valencia (Shaka)

Pág. 7, DESARRAIGADOS.

Por: Oscar Cárdenas

Pág. 8, FORO URBANO MUNDIAL 2014.

Por: Jorge Luis Valencia (Shaka)

Pág. 9, HOGAR INFINITO, Guía práctica para sobrevivir sin techo.

Por: Francisco Monsalve

Pág. 10-11, DERECHO A LA VIVIENDA DIGNA.

Por: Fundación Sumapaz

Pág. 12-13, BROTES Y ADOQUINES del jardín circunvalar.

Por: Redacción Tinta Tres

Pág. 17, “EN MI CASA NACE UN RÍO”.

Por: Francisco Monsalve

Pág. 17-19, POÉTICA DE LAS CASAS.

Por: Paola Alarcón / Alexander Zuleta

Pág. 20-24, RESEÑAS, CUENTOS Y MÁS...

Por: Varios autores

(Marzo-Abril de 2014) Año 4, Edición No 20

Pág. 2, LA MALA EDUCACIÓN de Pedro Almodóvar.

Por: Carlos Orlas

Pág. 3, NIÑOS DE MANRIQUE tienen segundo hogar.

Por: Alexander Zuleta

Pág. 4, NACIDO PA´SEMILLA.

Por: Jhon Garzón

Pág. 5, ESCUELA INTERBARRIAL.

Por: Jorge Luis Valencia (Shaka)

Pág. 6-7, COLEGIO BELLO ORIENTE ¿Inviabile?

Por: Francisco Monsalve

Pág. 8, UNA ESCUELA QUE TRASNFORMA.

Por: Paola Alarcón

Pág. 9, BAJO LA PIEL DEL LOBO o el papel de los medios en la formación de las comunidades.

Por: Francisco Monsalve

Pág. 11, EL PROCESO DE PAZ Gobierno-Farc.

Por: Carlos Orlas

Pág. 12-13, DESDE EL MORRO DE SAN JOSÉ La Cima # 2.

Por: Alexander Zuleta y Paola Alarcón

Pág. 14, HIP- HOP LA REAL REVOLUCIÓN artística popular.

Por: Jorge Luis Valencia (Shaka)

Pág. 15, CARLINA Y EN SUEÑO DE EDUCAR.

Por: Oscar Cárdenas

Pág. 18, ANTI-MANUAL DE LA OTRA ESCUELA.

Por: Alexander Zuleta

Pág. 19, EXPLOSIONES DE SEMILLAS.

Por: Varios autores

(Abril de 2014) Año 4, Edición N° 21, Especial gráfico.

Pág. 2-3, Yo y mis intenciones.

Por: Luis Eduardo Loaiza

Pág. 4-5, En las laderas, la cancha se busca en la calle

Por: Oscar Cárdenas

Pág. 6, Desde lo cotidiano Mujeres que también luchan y trabajan

Por: Oscar Cárdenas

Pág. 7, El reparador de bicicletas

Por: Alexánder Zuleta

Pág. 8-9, ¿Y a qué juegan los niños de mi comuna?

Por: Paola Alarcón

Pág. 10-11, En esta tierra Se enterró mi ombligo.

Por: Alexánder Zuleta

Pág. 12-13, Ciudad poética, desde Manrique.

Por: Andrés Sánchez

Pág. 14, La cocina y la costumbre

Por: Alexánder Zuleta

Pág. 15, De billar en billar, Mundos parecidos pero diferentes por tradición.

Por: Oscar Cárdenas

Pág. 16-17, Esto también es Manrique, Algunas cosas simbólicas de la Comuna 3

Por: Paola Alarcón

Pág. 18-19, Qué hay de nuevo en la Comuna Obras terminadas, obras en construcción.

Por: Oscar Cárdenas

Pág. 20-21, Inventario de la noche, Vómitos de luces incandescentes.

Por: Alexánder Zuleta

(22 Abril-Mayo de 2014) Año 4, Edición N° 22

Pág. 2, ARQUITECTURA sin arquitectos.

Por: Francisco Mosalve

Pág. 3, PACTO DE CONVIVENCIA.

Por: Paola Alarcón

Pág. 4, PRESUPUESTO PARTICIPATIVO en Manrique.

Por: Alexánder Zuleta

Pág. 5, EL COLECCIONISTA.

Por: Paola Alarcón

Pág. 6-7, LA COMIDA ESCASA de los niños.

Por: Redacción Tinta Tres (Oscar Cárdenas)

Pág. 8-9, EL CANTO DE LA MONTAÑA.

Por: Alexánder Zuleta

Pág. 10, QUÉ PASA CON LOS ABUELOS de la comuna.

Por: Paola Alarcón

Pág. 11, VIAJE A LAS COSAS CAÍDAS.

Por: Alexander Zuleta
Pág. 12-13, RETRATOS CON MIRADAS DE MUJER. en Manrique
Por: Alexander Zuleta
Pág. 14, UNA COLONIA PARA cada región.
Por: Oscar Cárdenas
Pág. 16-19, ¿QUÉ PASA CON EL TRANSPORTE público en la comuna?
Por: Alexander Zuleta
Pág. 20-21, EMPRESAS POPULARES, de Manrique.
Por: Paola Alarcón
Pág. 22, LOA DEL BAILE A LA CULTURA EN LA LADERA.
Por: Oscar Cárdenas
Pág. 23, VIRUS NxC.
Por: Paola Alarcón
Pág. 24, LAS RANAS SÍ VAN AL CIELO.
Por: Luisa Fernanda Restrepo

(Mayo de 2014), Año 4, Edición N° 23

Pág. 2-3, HISTORIA TEJIDA SOBRE EL CABELLO.
Por: Redacción Tinta Tres (Oscar Cárdenas)
Pág. 4, LA PASIÓN MUSICAL DEL PIANISTA DE SAN JOSÉ
Por: Paola Alarcón
Pág. 5, EL COLOR DE LA ESPERANZA
Por: Alexander Zuleta
Pág. 6-7, ETERNA CONSTANCIA DE TU TRABAJO
Por: Alexander Zuleta
Pág. 8-9, MEMORIA DEL NACIMIENTO DE SAN JOSÉ
Por: Oscar Cárdenas
Pág. 10-11, LOS NIÑOS AZABACHES
Por: Paola Alarcón
Pág. 12-13, CULTURA AFRO COLOMBIANA
Por: Carlos Orlas
Pág. 14, FESTIAFRO
Por: Lilit Lobos
Pág. 15, UNA FIESTA DE NEGRO SENTIR
Por: Alexander Zuleta
Pág. 16-17, QUÉ TIENES AHÍ QUE ME ENCANTA
Por: Alexander Zuleta
Pág. 18-19, SUDOR A RITMO DE BAILE EN PALENQUE
Por: Lilit Lobos
Pág. 20-21, EL RECUERDO DE LA CASA “ENTUMBADA”
Por: Oscar Cárdenas
Pág. 22, COMIDA SAZONADA CON IDIOSINCRACIA
Por: Paola Alarcón
Pág. 24, EN BUSCA DE OTRA DIMENSIÓN
Por: Johan Javier Urrego

(Junio de 2014), Año 4, Edición N° 24

Pág. 2, VIDA TERRENAL

Por: Carlos Orlas

Pág. 4, LA PASIÓN MUSICAL DEL PIANISTA DE SAN JOSÉ

Por: Paola Alarcón

Pág. 4, MEMORIAS EN ESTADO DE GUERRA

Por: Oscar Cárdenas

Pág. 5, EN UN BUS

Por: Carlos Orlas

Pág. 6, BARRIOS UNIDOS RESPIRA CONVIVENCIA

Por: Alexánder Zuleta

Pág. 7, LA VIDA SE TEJE EN PALABRAS

Por: Johana Santofimio

Pág. 8, LA VIDA DE SANTIAGO OLIVEROS AVENDAÑO

Por: Eulalia Borja

Pág. 10-11, EL CRIMEN DE ALBA PATRICIA

Por: Alexánder Zuleta

Pág. 15, CARACTERIZACIÓN DE VÍCTIMAS, UN PROYECTO INCONCLUSO.

Por: Oscar Cárdenas

Pág. 18, LA HOGUERA DE LAS ILUSIONES

Por: Francisco Monsalve

Pág. 21, EL POPULAR APACHURRAO LEONARDO MARÍN

Por: Paola Alarcón

Pág. 22, LA ESTIRPE INOCENTE.

Por: Lilit Lobos

Pág. 23, COMIENDO ARRAYANES

Por: Paola Alarcón

Pág. 24, LA MUERTE DEL GALLO ROJO

Por: Andrea Aldana

Valor histórico y cultural

El archivo de 24 ediciones del Periódico Comunitario Tinta Tres, escrito por jóvenes, colaboradores y habitantes de diferentes barrios de la Comuna 3, Manrique durante cuatro años de proceso (2011-2014), constituye en sí mismo un documento de invaluable valor histórico, cultural y de conservación de la memoria histórica de la comuna en general, pero en especial de las franjas media y alta, porque sus textos hacen mayor énfasis en las problemáticas, fortalezas y destrezas de quienes allí habitan, pero además por que han sido en estas franjas donde se ha cultivado desde diferentes lugares, organizaciones y luchas la idea de escribir para otros, fue en la franja alta donde se gestó la idea de un periódico alternativo, con color, con realismo. Diferente a lo que se tenía para entonces que concentraba en un medio bastante gris, sin mucha participación de la comunidad en su construcción, este era el “Periódico el Expreso”.

Motiva que dentro de las ediciones siempre estuvo presente la voz del otro, traducidos en textos escritos en formatos narrativos distintos, referidos al desplazamiento forzado, la memoria de barrio, los personajes, la violencia, la población afro, el campesino, la ruralidad, las riquezas ambientales, las organizaciones, el desarrollo endógeno, el territorio, la mujer, los niños y los ancianos, pero también la visibilización de problemas y críticas centradas en la educación, la infraestructura, la salud, las diferencias con Presupuesto Participativo, los megaproyectos etc.

Son textos que en el lenguaje del periodismo comunitario alternativo, captaron la esencia de momentos, acciones, lugares, personajes que hoy son históricos, el periódico se convirtió en un divulgador de información valiosa para las personas que lo leían y lo conservan, y que incluso lo siguen esperando.

Comentarios

En la historia de los procesos organizativos de gran legitimidad por las personas que se benefician directa o indirectamente de él, por el trabajo, el esfuerzo, el tiempo dedicado. Suele suceder que hay quienes no les importa, ya sea por envidia, codicia o miedo de perder su lugar de confort y de poder. Ellos atacan, dañan, cercenan y acaban con lo que para la mayoría era de lo mejor que había.

Esto le pasó al proceso del periódico comunitario Tinta Tres, fueron capaces de levantar un medio agonizante, apropiarlo a las voces, experiencias e historias de los habitantes de la Comuna 3, ya eran reconocidos, citados, premiados, invitados a otros espacios etc. Pero ello no fue suficiente, los caciques de comuna (Líderes cuya intensión se basa en sostener su bienestar particular usando como medio el discurso de bien común, del trabajo comunitario), quienes hacían parte de la Corporación Corpomedios, organización a la cual pertenecía el periódico Tinta Tres y a la cual le llegaban los recursos priorizados por PP, para el proceso de edición y tiraje del periódico. Se aliaron de manera tal que ahogaron uno de los procesos escritos más brillantes en la comuna y en la ciudad.

Después de 3 años de trabajo y logros, varios de estos personajes, empezaron una campaña de deslegitimación, atacando a las cabezas más visibles del proceso, culpándolos de mal versación de recursos etc. Ello llevó a que el recurso priorizado para el periódico se detuviera y en consecuencia el periódico como proceso acabara, solo estuvo un año más (2014) pero, esta vez orientado no desde la comuna aunque se mantuvieron algunos periodistas comunitarios, sino, desde la Universidad de Antioquia y la Facultad de Comunicación quienes en el lugar de operadores de la alcaldía de la ciudad terminaron las últimas ediciones del periódico.

Fue duro ver como por poderes dañinos se acabó un proceso que tenía bastante futuro, y que además era querido por quienes escribían en él y lo más importante por quienes le daban sentido, sus lectores, la comunidad.

Elaborado por: Oscar Manuel Cárdenas Avendaño