

### **Anexos 3.**

#### *Encuesta dirigida a los padres de familia de la UAI.*

#### *Investigación/creación “Estimulación y fortalecimiento del lenguaje por medio de prácticas musicales a personas con TEA”*

Esta encuesta tiene como propósito hacer un diagnóstico con fines académicos e investigativos. Sus respuestas aportarán significativamente a una caracterización de la población neurodiversa y municipios cercanos, esto, con el fin de crear una cartilla musical para el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje no verbal y verbal de los niños y jóvenes con trastorno del espectro autista (TEA). Esta investigación, hace parte de la configuración del proyecto de grado “Estimulación y fortalecimiento del lenguaje por medio de prácticas musicales a personas con TEA”, realizado por Antonio José Vásquez Bedoya, estudiante de la licenciatura en música, con énfasis en violín de la Universidad de Antioquia.

Sus respuestas y testimonios harán parte de un registro anónimo y diligenciar tomará un tiempo aproximado de 12 minutos. De antemano agradezco por la colaboración y apoyo a esta investigación, que busca proponer nuevas metodologías de enseñanza desde la música dirigidas a personas neurodiversas.

**Primera pregunta:** Cual(es) de las siguientes condiciones neurodiversas presenta su hijo(a): Si su respuesta fue otra, por favor escriba qué otra condición.

#### **Opciones de respuesta:**

- **Autismo** (TEA desarrolla una forma particular de interactuar y comunicarse con los demás, y puede tener ciertos patrones de comportamiento y pensamiento.)
- **Epilepsia** (Accesos repentinos que están acompañados de pérdida del conocimiento y convulsiones.)
- **Parálisis cerebral** (Se debe a una lesión de tipo neurológico producida en el cerebro y afecta principalmente a la movilidad de la persona.)
- **El síndrome de Down** (Apariencia física típica, discapacidad intelectual y retrasos en el desarrollo.)
- **Síndrome de Williams** (Discapacidad intelectual leve a moderada, personalidad con características únicas, rostro distintivo, problemas del corazón, y

vasos sanguíneos.)

**Segunda pregunta:** Además de dicha condición, ¿Qué otras características presenta su hijo?  
Si su respuesta fue otra, por favor escriba qué otra condición.

**Opciones de respuesta:**

- **Agrafia** (*La agrafia se define como la dificultad para poder escribir ideas o pensamientos.*)
- **Dispraxia** (*Alteraciones psicomotrices como son la dificultad del movimiento o la alteración del lenguaje y que afecta al desarrollo.*)
- **Espasticidad** (*El trastorno se origina por una alteración del sistema nervioso que provoca en primer lugar una rigidez extrema de los músculos.*)
- **Síndrome de piernas inquietas** (*Es una alteración del sistema nervioso que provoca malestar en las extremidades cuando está en estado de reposo.*)
- **Dificultades en la interacción social** (*Dificultades para relacionarse con otras personas*)
- **Ecolalias** (*repetición espontánea o el “eco” de las palabras o frases de otra persona*)
- **Movimientos estereotipados** (*movimientos repetitivos que siguen un repertorio particular, propio de cada persona que podrían generar una retroalimentación sensorial conocida y fiable*)
- **Responde a su nombre.**
- **Mantiene conversaciones.**
- **Responde a órdenes sencillas.**
- **Le cuesta adaptarse a los cambios o situaciones nuevas.**

**Tercera pregunta:** En qué grupo de edades se encuentra su hijo(a):

- Entre 1 y 3 años.
- Entre 3 y 5 años.
- Entre 5 y 7 años.
- Entre 7 y 9 años.
- Entre 9 y 12 años.
- Entre 12 y 15 años.
- Más de 15 años.

**Cuarta pregunta:** Si su hijo(a) presenta dificultades en la interacción social, por favor describa brevemente tales dificultades.

**Quinta pregunta:** ¿Comparte su hijo(a) objetos o intereses con otras personas, enseñando, mostrando o señalando? ¿En qué momento lo hace?.

**Sexta pregunta:** ¿Considera usted que su hijo(a) manifiesta sentimientos y emociones?.

**Séptima pregunta:** ¿Su hijo(a) entiende los sentimientos y emociones de sus familiares o personas con las cuales convive? ¿Su hijo(a) da y recibe respuesta de dichas emociones?.

**Octava pregunta:** ¿Si es así, cómo es la reacción de su hijo(a) frente a esos sentimientos?.

**Novena pregunta:** ¿Su hijo(a) puede comunicarse verbalmente?; si no lo hace, ¿Qué otros medios emplea? (por ejemplo: gestos, mímica, señala objetos, entre otros).

**Décima pregunta:** ¿Cómo es el juego de su hijo/a?; ¿Manipula objetos?; ¿hace sonidos cuando juega o imagina? ¿Tiene juego de ficción o juego simbólico? Por favor describa brevemente.

**Onceava pregunta:** Narre brevemente por favor qué estrategias comunicativas ha utilizado con su hijo(a) para mejorar la interacción, verbales o no verbales.

**Doceava pregunta:** ¿Cuáles géneros musicales considera usted que son del gusto de su hijo(a), y cómo responde a ellos?