



**Narración digital con ArcGIS StoryMaps: estrategias de visibilidad de servicios a través de herramientas SIG en el Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación, Alcaldía de Medellín**

Verónica Astrid Batero Marín

Informe de práctica presentado para optar al título de Bibliotecóloga

Asesor

Diego Alejandro Soto Herrera, Magíster (MSc) en Ciencia de la Información

Coordinadora centro de prácticas

Ángela María Murillo García, Especialista (Esp) en Educación Ambiental

Universidad de Antioquia  
Escuela Interamericana de Bibliotecología  
Bibliotecología

Medellín, Antioquia, Colombia

2024

---

Cita

(Batero Marín, 2024)

**Referencia**

**Estilo APA 7 (2020)**

Batero Marín, V. A. (2024). *Narración digital con ArcGIS StoryMaps: estrategias de visibilidad de servicios a través de herramientas SIG en el Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación, Alcaldía de Medellín* [Informe de práctica]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.



CRAI Escuela Interamericana de Bibliotecología

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Decana/directora: Dorys Liliana Henao Henao.

Jefa de departamento: Yulieth Patricia Taborda Ramírez.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

### **Dedicatoria**

*Dedicado a mi familia y amigos, cuyo apoyo incondicional y motivación hicieron posible esta maravillosa experiencia.*

### **Agradecimientos**

Agradezco a las personas que me acompañaron en este camino. En primer lugar, a mis tutoras Ángela Murillo y María Elena Sánchez, quienes, con todo su amor y dedicación, me enseñaron el mundo de los centros de documentación, haciendo que yo, como profesional, reconozca su importancia y luche por la necesidad de conservarlos.

Finalmente, agradezco al profesor Alejandro Soto, quien me ayudó a ver desde otra perspectiva el uso de la tecnología dentro de las unidades de información y cuyo apoyo y compromiso hicieron posible alcanzar uno de mis sueños.

---

## Tabla de contenido

Resumen .....	8
Abstract .....	9
Introducción .....	10
1 Planteamiento del problema .....	11
2 Justificación.....	12
3 Objetivos .....	13
3.1 Objetivo general .....	13
3.2    Objetivos específicos.....	13
4 Marco contextual.....	14
5 Marco teórico .....	15
6 Metodología .....	21
6.1 Búsqueda bibliográfica y de referentes .....	21
6.2 Acercamiento a la unidad de información.....	23
6.3 Recopilación de datos e información .....	26
6.4 Creación de una historia de datos.....	32
7 Resultados .....	35
8 Conclusiones .....	37
9 Recomendaciones.....	38
Referencias .....	39

**Lista de tablas**

**Tabla 1** Entrevista a la encargada del Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación, Alcaldía de Medellín.....24

**Tabla 2** Documentos seleccionados para crear las portadas de cada faceta .....27

### Lista de figuras

<b>Figura 1</b> Fotografía de la entrada del Centro de Documentación del Departamento administrativo de Planeación, Alcaldía de Medellín.....	14
<b>Figura 2</b> Portada del StoryMaps sobre las Facetas del Centro de Documentación del DAP.....	35
<b>Figura 3</b> StoryMaps sobre la Historia del Centro de Documentación del DAP.....	36
<b>Figura 4</b> StoryMaps sobre la estadística del Centro de Documentación del DAP.....	36

### **Siglas, acrónimos y abreviaturas**

<b>CD</b>	Centro de Documentación
<b>DAP</b>	Departamento Administrativo de Planeación
<b>SIG</b>	Sistema de Información Geográfico
<b>UI</b>	Unidad de información

## Resumen

El siguiente informe de práctica académica describe las actividades realizadas en el Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación de la Alcaldía de Medellín. Esta práctica tuvo como objetivo implementar estrategias de visibilidad para el Centro de Documentación, utilizando la herramienta de narración digital SIG de ArcGIS StoryMaps. El propósito fundamental consistió en resaltar la importancia del centro como una unidad de información especializada dentro del Departamento Administrativo de Planeación y la Alcaldía de Medellín, en el sector bibliotecario de la ciudad de Medellín y entre la ciudadanía. Para alcanzar este objetivo, se llevaron a cabo cuatro actividades centrales: 1) Búsqueda bibliográfica y de referentes, 2) Acercamiento a la unidad de información, 3) Recopilación de datos e información y 4) Creación de una historia de datos. El resultado de estas actividades se materializó en la creación de tres StoryMaps que se relacionan con aspectos específicos de la unidad de información. A su vez, estas narrativas digitales resaltan la trayectoria, la labor y el valor que posee la UI.

*Palabras clave: Centros de documentación, Visibilidad, Narración digital, Sistemas de información geográfica (SIG), Unidades de información especializada*



### **Abstract**

The following academic practice report describes the activities realized in the documentation center of the administrative planning department at Medellin's town hall. This practice was aimed to implement visibility strategies for the documentation center, using the digital narration tool "SIG" from "ArcGIS StoryMaps". The fundamental purpose consisted in highlight the importance of the center as a specialized information unit inside of the administrative planning department and also in the city library sector; as well among the users of this kind of service. In order to achieve this, four main activities were carried out, in the first place a bibliographic and reference search, in second place an approach to the information unit, in third place, a data and information collection, finally, a database history was created. The result of this activities materialized in the creation of three "Storymaps" that are related with specific aspects of the information unit. At the same time, these digital narratives stand out the trajectory, labor, and value that the information unit has.

*Keywords:* documentation centers, visibility, digital storytelling, geographical information system (GIS), special libraries

## **Introducción**

El presente anteproyecto evidencia las actividades realizadas en el Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación de la Alcaldía de Medellín, en la modalidad de prácticas de excelencia en el semestre 2024-1. El objetivo de la práctica se enfoca en aumentar la visibilidad del Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación, a través de la herramienta de narración digital ArcGIS StoryMaps, plataforma web de sistemas de información geográfica (SIG), con el fin de mostrar la importancia de la unidad de información y sus colecciones

## **1 Planteamiento del problema**

El Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación, en la búsqueda por mejorar sus servicios, facilitar el acceso a las colecciones y satisfacer las necesidades informacionales de sus usuarios, se ha enfrentado a desafíos alrededor de su posicionamiento dentro de la institución, el sector bibliotecario y la ciudadanía. Desde este punto de vista se considera pertinente la realización de una propuesta de visibilidad que aporte de forma particular a la mejora del posicionamiento de la unidad de información.

Igualmente, dentro de los hallazgos realizados por el Centro de Documentación se ha observado que en el imaginario de las personas existen inquietudes como: ¿qué es el Centro de Documentación?, ¿qué se hace allí?, ¿qué información manejan?, ¿dónde se consulta la información?, entre otras. Por tal motivo, para el Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación es importante darse a conocer ante la comunidad y aumentar la percepción de valor en el gran potencial que tiene como unidad de información. En consecuencia, la problemática que se pretende abordar es la visibilidad del Centro de Documentación y sus colecciones en relación con la comunidad y los usuarios potenciales que puedan estar interesados en la información y los servicios que ofrece.

## 2 Justificación

El presente texto tuvo como objetivo contribuir a la resolución de la problemática existente en el Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación, con el propósito de aumentar la visibilidad de la unidad de información en la institución a la que está vinculada, en el ámbito bibliotecario y ante la ciudadanía. Para alcanzar este propósito, en primer lugar, se planteó iniciar con una recolección de información relacionada con el sistema de clasificación de la unidad de información y a su vez, se recolectó información histórica acerca del Centro de Documentación, tanto en forma de texto como de fotografías. Estos elementos se consideraron como insumos relevantes para proveer a la unidad de información de una trayectoria histórica identificable, lo cual contribuye a la creación de una imagen corporativa.

En segundo lugar, la obtención de datos estadísticos sobre el funcionamiento interno de la unidad de información. La identificación y recopilación de este tipo de datos contribuyeron a la elaboración de un StoryMaps que estará disponible para aquellas personas interesadas en conocer aspectos como el número de usuarios atendidos, la cantidad de ejemplares en la colección, la estructura y cantidad de facetas de la colección, entre otros indicadores.

Por último, se procede con la entrega de todos los datos e información estructurados y recopilados al administrador de la página web del Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación, así como al responsable de la plataforma GeoMedellín. De esta manera, a través de la Página web y de los StoryMaps creados, se garantizó que toda la información previamente obtenida esté disponible y sea accesible para consulta pública por parte de los usuarios o la comunidad en general.

## **3 Objetivos**

### **3.1 Objetivo general**

Implementar estrategias de visibilidad en el Centro de Documentación de Planeación de la Alcaldía de Medellín, a través de la herramienta de narración digital SIG de ArcGIS StoryMaps, con el fin exponer su importancia como unidad de información especializada dentro de la institución, el sector bibliotecario de la ciudad de Medellín y la ciudadanía

### **3.2 Objetivos específicos**

Recolectar la información histórica escrita y fotográfica que se relacione con el Centro de Documentación.

Recopilar la información general de las colecciones, facetas, materiales, formatos, herramientas de consulta y demás formas de organización y acceso del Centro de Documentación.

Extraer y normalizar los datos estadísticos históricos disponibles de gestión y consulta del Centro de Documentación.

Suministrar la información recopilada a la Bibliotecóloga y a los administradores web del Departamento Administrativo de Planeación para su ulterior publicación en las plataformas digitales, tales como la página web del Centro de Documentación, el sitio ArcGIS StoryMaps del Centro de Documentación y la plataforma de Geo Medellín de la Alcaldía de Medellín.

## 4 Marco contextual

### Figura 1

*Fotografía de la entrada del Centro de Documentación del Departamento administrativo de Planeación, Alcaldía de Medellín*



Nota. Centro de documentación del departamento administrativo de planeación. (2024). Entrada hacia la unidad de información [Fotografía].

El Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación de la Alcaldía de Medellín es una unidad de información especializada que se encuentra ubicada en el Centro Administrativo La Alpujarra, calle 44 52-165. Se creó hace más de cincuenta años y en sus inicios desarrollaba labores como biblioteca. Sin embargo, desde 2009 se inició el proyecto de transformación donde, tras varios estudios y diagnósticos, se decidió cambiar la denominación de biblioteca a centro de documentación especializado. Este Centro de Documentación se encarga de brindar “apoyo a los servidores, investigadores contratistas del municipio y comunidad en general productos y servicios de información especializados” (Alcaldía de Medellín. Departamento Administrativo de Planeación, 2024, párr. 1) y su objetivo es “facilitar el acceso y consulta de diferentes fuentes de información relacionado con la planificación urbana, ordenamiento territorial, planes de desarrollo, programas de gobierno entre otros” (Alcaldía de Medellín. Departamento Administrativo de Planeación, 2024, párr. 1).

## 5 Marco teórico

En el área de las ciencias de la información documental existen diversas tipologías de unidades de información, estas manejan servicios, usuarios, objetivos y enfoques distintos. Por eso cada unidad de información es única y, aunque se encuentren dentro del mismo campo de acción, presentan diferencias significativas en naturaleza y propósito, considerando lo anterior se distinguen en las Ciencias de la Información cuatro tipos principales de unidades de información: bibliotecas, archivos, museos y centros de documentación.

Para el caso específico de esta práctica académica se abordó el tópico de centros de documentación como unidad central. En este sentido, un aspecto diferenciador de los centros de documentación es que consiste en materiales generados por la actividad de una entidad, tales como informes técnicos, informes anuales y otros documentos similares, cuya tipología documental es conocida como literatura gris. Adicionalmente, lo que define a cada centro de documentación es la temática específica que aborda y que suele estar vinculada directamente a una institución o empresa que guía y define el tipo de material que maneja (Forero Romero, 2012).

Con respecto al enfoque de los centros de documentación, hay que destacar que este tipo de unidad de información se centra en el estudio, el avance y la divulgación de información innovadora dentro de un campo particular (Forero Romero, 2012). Teniendo en consideración estos enfoques, es necesario señalar que desde los centros de documentación se ha impulsado la difusión de la información y el conocimiento especializado y, por lo consiguiente, su público es específico y especializado; sin embargo, en la actualidad, gracias a los procesos de democratización de la información y el movimiento de acceso abierto, se considera relevante que el ciudadano tenga acceso a toda la información libre y que tiene valor para diferentes procesos que pueden llevar a cabo los ciudadanos. Es por esto por lo que los procesos de divulgación del conocimiento y de la información científica han tomado más acogida en el entorno actual.

Por lo tanto, ahora es importante considerar el lugar que toman los centros de documentación en sus contextos institucionales y comunitarios, pues tradicionalmente tienen grandes dificultades relacionadas con la visibilidad, pues, aunque se conoce de forma general su

existencia, pocas veces las personas saben con certeza el objetivo específico de estas unidades de información, los potenciales temas de interés o, incluso, su ubicación física. Por lo anterior, el concepto de visibilidad ha sido importante en este tipo de unidades de información.

La visibilidad, en el contexto de las bibliotecas y los centros de documentación, se entiende como un método de gestión de difusión y divulgación en entornos físicos o virtuales, que implica elaborar estrategias de comunicación utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que pretende asegurar que los autores, producciones y obras de una institución alcancen una gran repercusión (Cardona & Quintero, 2017, citados por Palacio Puerta, 2018). Dicha visibilidad aporta a que la ciudadanía identifique información y lugares de interés que puedan proveer a procesos relacionados con la apropiación del conocimiento y elementos relacionados con la comunicación científica, pues el Centro de Documentación del DAP administra información que no solo tiene un valor institucional y comunitario, sino que tiene características científicas, además que ha sido financiada con recursos públicos. En este mismo sentido, cuando la investigación, especialmente aquella financiada con fondos estatales, produce bienes públicos y de conocimientos que pueden beneficiar a la ciudadanía, deben estar disponibles para su libre uso por parte de los sectores interesados (Colmenares Moreno, 2014). Es en este punto donde iniciativas como la apropiación social del conocimiento adquieren importancia.

Teniendo en consideración lo anterior, se puede reflexionar acerca la implementación de estrategias para que esos productos o bienes públicos sean conocidos y cómo visibilizar tanto los contenidos como el lugar donde se resguarda esta información de interés público. Al respecto, las estrategias de marketing digital surgen como una forma de actuar para la resolución de este tipo de preguntas. El marketing digital (o mercadeo digital) se refiere a las técnicas implementadas cuando se sirven del Internet y los recursos en línea para crear, promocionar y desarrollar productos y servicios en el entorno de la digitalidad (Aparcana Céspedes, 2023). Este tipo de actividades se realizan a través de estrategias de marketing, que consisten en la realización o estructuración de un plan de acción donde se pretende alcanzar objetivos y dar a conocer productos o servicios de una organización (Andrade et al., 2010).



Al abordar específicamente las estrategias de marketing dentro de las unidades de información, el marketing de atracción y contenidos son dos conceptos claves para involucrar dentro de las bibliotecas, en a las UI en general y en plataformas sociales, ya que desde estos no solo se busca aumentar el número de visitas en sitios web o redes sociales (marketing de atracción), sino que, a la vez, se le da a los usuarios o clientes información o contenidos que son relevantes y así se llega a más personas (marketing de contenidos) (Arroyo-Vázquez, 2017). Este tipo de estrategias de marketing se hacen a través de herramientas web que sirven como medio de interacción entre los usuarios y las unidades de información.

En cuanto a las herramientas web 1.0, 2.0, 3.0 y 4.0, se entienden como herramientas que tienen como características principales el acceso en línea, la facilidad de uso, la interactividad en redes sociales, los datos inteligentes, mayor interacción con los usuarios, la incorporación de robots, algoritmos para servicios personalizados, entre muchas otras funcionalidades (Ubale & Sambhar, 2022). A lo largo de la evolución de la web, muchas instituciones, organizaciones y comercios se han sumado a la utilización de herramientas web y las unidades de información no han sido la excepción. Desde la implementación y usos de catálogos de acceso públicos en línea (OPAC), incorporación de servicios y productos en línea, tomando como base las necesidades de los usuarios y a la vez la pretensión de tener comunicación constante con ellos, creación de bibliotecas inteligentes donde se pueden compartir datos e información en la nube, sistemas de seguridad, etc. (Ubale & Sambhar, 2022, p. 110), razón por la cual la biblioteca como institución ha avanzado hasta el punto en el cual no solo se encarga de brindar la información, sino que conecta a diferentes personas y aporta a la generación de contenidos y conocimiento y, sobre todo, a la utilización de nuevas tecnologías tanto en el entorno de las bibliotecas como en la vida de los usuarios. Es en este panorama de plataformas digitales surgen otras formas de mostrar la información y los datos que poseen las unidades de información, aspecto que se abordó en este trabajo, pues se aplicaron estrategias y técnicas de uso de sistemas de información geográficos (SIG) para que el Centro de Documentación pueda aumentar su visibilidad dentro de diferentes contextos.

Los sistemas de información geográfica (SIG) o de georreferenciación son herramientas de software que poseen gran valor y eficacia para gestionar grandes conjuntos de datos espaciales y

no espaciales que hacen parte fundamental de los procesos de toma de decisiones en diferentes circunstancias (Londoño P., 1999). Estas herramientas tienen sus orígenes en el desarrollo de nuevos enfoques dentro de la cartografía en la década de los sesenta. Luego de estos desarrollos, se crea a principios de esta década el primer Sistema de Información Geográfica en Canadá nombrado como Canadian Geographical Information Systems (CGIS) desarrollado por Roger Timlinson, este sistema tuvo como finalidad el manejo de datos del inventario canadiense y su análisis para la gestión territorial rural, dentro del desarrollo de esta herramienta no solo involucra su diseño sino que a su vez implica el desarrollo de técnicas que en esa área del conocimiento no eran requeridas (Olaya, 2014). A su vez, la Georreferenciación, se refiere a la identificación de la ubicación espacial de un objeto utilizando representaciones como punto, vector, polígono, área o volumen en un sistema de coordenadas (Rubiño Juárez, 2012, citado por (Quisaguano Collaguazo, 2020). Si bien este concepto es utilizado para la ubicación espacial, el proceso de georreferenciación y los SIG pueden ser utilizados en diferentes ámbitos de estudio, ya que son adaptables dependiendo de los propósitos que se establezcan para su uso.

En la actualidad los SIG han tenido múltiples aplicaciones dentro de diferentes áreas de conocimiento, como lo son la geografía, cartografía, biología y botánica, silvicultura, planificación territorial, ingeniería civil, de transporte, eléctrica, catastro, geología, arquitectura, política y comercio, entre otras actividades. De forma general, los SIG permiten realizar tareas como:

1. **Organizar datos:** resguarda los datos con una gran calidad y de forma digital.
2. **Visualizar datos:** se selecciona qué datos específicos el usuario desea consultar.
3. **Producir mapas:** está dotada de herramientas que facilitan la creación de mapas, con diferentes características tanto físicas como de información.
4. **Consulta espacial:** permite que los usuarios accedan a datos de forma específica con solo algunas órdenes, lo cual facilita el acceso y la interacción entre software y persona.

5. **Análisis espacial:** apoyan a usar diferentes capas o cúmulos de datos para poder relacionarlos y analizarlos.

6. **Previsión:** aportan a verificar escenarios cuando se ajustan parámetros determinados y de qué forma eso podría ver afectado el terreno en situaciones determinadas.

7. **Crear modelos:** se crean escenarios hipotéticos con la información almacenada dentro del sistema (Ascuntar-Tello & Jaimes, 2016).

Si bien los SIG fueron creados para áreas como la cartografía o la geografía, es pertinente analizar de qué forma se pueden implementar este tipo de tecnologías dentro de las unidades de información. Pues bien, en el mercado existen diversos programas informáticos que utilizan los SIG para mostrar diferente tipo de información, los sistemas más conocidos son ArcMap y ArcGIS.

El sistema seleccionado para esta práctica académica fue ArcGIS, herramienta que permite recopilar, organizar, administrar, analizar, compartir y distribuir información geográfica. Este sistema está disponible en ambiente web, facilita el acceso a los usuarios, ya que pueden accederse a través de navegadores web, dispositivos móviles y computadores (Environmental Systems Research Institute [ESRI], 2024). Dentro de este sistema se pueden encontrar distintas aplicaciones, algunas relacionadas con la cartografía y mapeo, mientras que otras se enfocan en la narración, en la identificación de datos, entre otros. Algunas de esas aplicaciones utilizadas en ArcGIS con el objetivo de realizar narraciones digitales son los StoryMaps.

StoryMaps es una herramienta web que permite integrar textos, imágenes, podcast, audios, videos, mapas, entre otros, con el fin de crear una narrativa para transmitir lo que se desea expresar. Además, las narrativas visuales digitales son recursos de gran valor que transforman las experiencias educativas, pues estimulan la reflexión, crítica, creatividad y el compromiso personal (Barral & Santos, 2023). Los StoryMaps son herramientas efectivas para la implementación de estrategias de visibilidad dentro de las unidades de información, ya que su versatilidad, acceso, visualización y narrativa contribuye a resaltar las cualidades que posee.

Desde la Alcaldía de Medellín se utilizan los SIG a través de la plataforma GeoMedellín, portal geográfico web del Municipio de Medellín que reúne toda la información de las dependencias de la Alcaldía de Medellín con referente geográfico (portales, aplicaciones web o móviles, servicios geográficos, indicadores, datos abiertos, entre otros) (Alcaldía de Medellín, 2024). Dicho portal ofrece servicios de georreferenciación que permiten no solo visualizar información dentro del territorio, sino que también brinda la posibilidad de vincular datos abiertos dentro de diferentes temáticas.

Teniendo en cuenta lo anterior, la idea central de la práctica es implementar estrategias de visibilidad a través de herramientas SIG de ArcGIS StoryMaps, tomando como objeto de estudio e implementación al Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación.

## 6 Metodología

Dentro del proceso de práctica académica, se estableció el uso de una metodología mixta, ya que combina métodos cuantitativos y cualitativos dentro de una misma investigación para alcanzar los objetivos estipulados. A continuación, se especifican las actividades realizadas para alcanzar el objetivo general de implementar estrategias de visibilidad para la unidad de información, con la implementación de la herramienta de narración digital ArcGIS StoryMaps. Esta herramienta se empleó para resaltar su importancia como unidad de información especializada dentro de la institución, el sector bibliotecario de la ciudad de Medellín y la ciudadanía. Para alcanzar este objetivo, se realizaron 4 actividades principales: 1) Búsqueda bibliográfica y de referentes; 2) Acercamiento a la unidad de información; 3) Recopilación de datos e información; 4) Creación de una historia de datos. Las actividades mencionadas son de gran importancia para la estrategia de visibilidad a través de narración digital con ArcGIS StoryMaps.

En este contexto, la práctica no solo buscó proporcionar información a los usuarios sobre el Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación de la Alcaldía de Medellín, sino también contribuir a la identidad de la unidad de información y su posicionamiento en diversas esferas sociales.

Con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos, se realizaron las siguientes actividades:

### 6.1 Búsqueda bibliográfica y de referentes

Inicialmente, se realizaron búsquedas relacionadas con visibilidad, datos abiertos, unidades de información, bibliotecas, centros de documentación, marketing, marketing digital, herramientas web, web 4.0 y Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación. Estas palabras claves fueron utilizadas dentro de bases de datos (Dialnet, Redalyc, ScienceDirect, Scielo), repositorios (E-LIS, Repositorio de la Universidad Javeriana, Repositorio Universidad de la Salle, Repositorio Universidad de Antioquia) y buscadores más amplios como Google Académico. Además, se indagó información concreta acerca de ArcGIS y Sistemas de Información Geográfica.

Para la recolección de la información encontrada en los lugares o plataformas mencionados, se utilizó el sistema de referencias bibliográficas Zotero. Adicional a esto, se indagó acerca de referentes de unidades de información o dentro del ámbito de la bibliotecología que con anterioridad hubieran utilizado la herramienta de ArcGis Storymaps como medio de comunicación entre ellos y sus usuarios. Dentro de la búsqueda se encontraron al menos seis referentes que fueron de utilidad. Estos son:

#### ***A. Library University of Oxford***

Library University of Oxford emplea los StoryMaps como estrategia para presentar su colección de mapas de Bodleian, donde se incluyen: “tapices Tudor, Oxford y Oxfordshire, mapas de trincheras de la Primera Guerra Mundial, mapas islámicos y mapas de tierras imaginarias” (Library University of Oxford, s. f.).

#### ***B. Library of Congress***

La Library of Congress ha utilizado los StoryMaps para visibilizar diversas colecciones existentes dentro de la biblioteca (Onge, 2018).

#### ***C. Bibliotecas de la ciudad de Cali***

A través de la estrategia de narración por medio de StoryMaps, se presentan todas las bibliotecas públicas de la ciudad de Cali, sobre ellas se describen con su ubicación geográfica, servicios, usuarios, información de contacto, etc (Sánchez Buesaquillo, 2021).

#### ***D. Biblioteca de la Universidad de Los Andes***

La Universidad de los Andes empleó en el 2023 la herramienta de ArcGis StoryMaps para exponer información relacionada con sus exposiciones fotográficas e información sobre un autor específico (Biblioteca Universidad de los Ándes, 2023).

### ***E. Historia de la automatización de las Bibliotecas***

En este StoryMaps se presentan los hitos históricos más relevantes dentro de la automatización de las bibliotecas. En la narración se exponen imágenes, texto y un mapa, que aportan a la comprensión de la información (Deyta, 2023).

### ***F. Top 5 de las mejores bibliotecas de Bogotá***

En este StoryMap se exponen cinco (5) bibliotecas de la ciudad de Bogotá, que fueron catalogadas, según el autor, como las mejores de esa ciudad. En la narración se brinda información relacionada con cada unidad de información, fotografías y su ubicación en el mapa (*Top 5 de las mejores Bibliotecas de Bogotá*, 2020).

## **6.2 Acercamiento a la unidad de información**

En segundo lugar, se procedió a la identificación de información relacionada con el Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación, Alcaldía de Medellín. Para esta identificación, se inició con búsquedas en la web acerca de esta unidad de información. Como resultado de dicha actividad, se encontraron elementos como:

**A.** La existencia de dos páginas web relacionadas con el Centro de Documentación del DAP desde la página oficial de la Alcaldía de Medellín, dificulta identificar la información verídica y actualizada.

**B.** Si bien existe claridad acerca de la fecha de creación del Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación de la Alcaldía de Medellín, se evidenció falta de información de los antecedentes e hitos importantes dentro de la U.I.

En relación con el acercamiento a la unidad de información, se tuvieron conversaciones con Ángela María Murillo, coordinadora del Centro de Documentación del DAP, donde se abordaron

preguntas puntuales para reconocer aspectos en los que sería más relevante enfocar en la búsqueda documental. Como producto de esta actividad surge un formato de entrevista, donde se recopilan las respuestas y preguntas esenciales (ver Tabla 1).

**Tabla 1**

Entrevista a la encargada del Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación, Alcaldía de Medellín

Entrevista	
<b>Objetivo:</b>	Recolectar información referente al recorrido histórico del Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación
1. Datos personales	
<b>Nombre:</b>	Ángela María Murillo García
<b>Ocupación:</b>	Bibliotecóloga
<b>Experiencia laboral</b>	Vinculada a la Alcaldía de Medellín desde 1996, 28 años de experiencia en Centros de Documentación
2. Preguntas	
<b>A.</b>	Sabes ¿en qué año se fundó el Centro de Documentación?
El proyecto de creación del Centro de Documentación empezó a establecerse en el 2009, así que desde esa fecha es cuando se instaura el CD del DAP	
<b>B.</b>	Antes de ser Centro de Documentación, ¿Qué otra denominación tuvo o cómo se le llamaba?
Antes que se estableciera como Centro de Documentación era considerada como Biblioteca pública y patrimonial ya que sus colecciones eran muy amplias e inclusive tenía documentos con características patrimoniales, sin embargo, durante mucho tiempo también fue considerada Planoteca ya que se tenía una enorme colección de planos exhibidos. La denominación de planoteca se le dio ya que dentro de la biblioteca habían decidido que se vinculara la planoteca como parte de ella, todo esto decidido en procesos administrativos.	
<b>C.</b>	¿Por qué se pensó en que fuera Centro de Documentación y no una Biblioteca Especializada?



<p>Luego de los análisis pertinentes respecto a qué colecciones eran las que eran relevantes conservar, se encontró que, al fundar el espacio como Centro de Documentación, se tendían en cuenta aspectos como usuarios potenciales y reales, la propia naturaleza de los materiales</p>	
<b>D.</b>	<p>¿El Centro de Documentación siempre ha estado dentro del edificio de la Alcaldía?, ¿siempre ha estado vinculada al Departamento Administrativo de Planeación; incluso antes de ser conocido como CD?</p>
<p>El CD no siempre ha estado dentro del Centro Administrativo Distrital, en el 2017 debido a un contrato que se realizó entre la Biblioteca Pública Piloto y la Alcaldía de Medellín el CD se traslada hacia las instalaciones de la BPP en la torre de la memoria, en ese lugar estuvimos cerca de cinco años y ya en el 2022 volvimos a ubicarnos dentro del CAD en el piso 03, oficina 312. Tengo entendido que siempre esta Unidad de Información ha estado vinculada al Departamento Administrativo de Planeación, tanto cuando se le denominaba biblioteca como ahora que está establecido como Centro de Documentación, inclusive cuando estuvimos en la Torre de la memoria de la BPP, nosotros como CD seguíamos vinculados al DAP</p>	
<b>E.</b>	<p>¿Recuerdas cuáles eran los servicios que prestaba la unidad de información en sus inicios?, si es así puedes cortarme sobre ellos y qué servicios únicos o especializados posee ahora.</p>
<p>Los servicios de la Biblioteca de DAP eran tradicionales (préstamo, referencia, consulta de material bibliográfico, lectura en sala etc.) aunque también había consulta de planos que se tenían dentro de la UI. Ahora, si bien en el Centro de Documentación se prestan servicios tradicionales, debido a nuestra tipología tenemos servicios como: Elaboración de bibliografías, Búsqueda especializada de información y Solicitud de documentos. Estos servicios pueden ser accedidos tanto de forma presencial como virtual a través de nuestra página web o del correo del CD</p>	
<b>F.</b>	<p>¿Qué personas han estado a cargo de la unidad de información?, incluyendo a las personas que estaban cuando era biblioteca.</p>
<p>Sé que cuando era biblioteca, la encargada era Clemencia Ocampo Arango y ya desde que es Centro de Documentación yo he sido la encargada desde el 2009</p>	

### **6.3 Recopilación de datos e información**

Posteriormente, se realizó la recopilación y organización de los datos referentes a tres temas principales: las facetas que utiliza el Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación para la organización de sus colecciones, la historia de la unidad de información y sus datos estadísticos cuantitativos.

#### ***A. Facetas del Centro de Documentación Centro de Documentación del DAP***

Para la realización de esta actividad, se tomó como fuente principal de consulta el [catálogo del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín](#) (SBPM). El objetivo fue compilar datos acerca de las facetas, cantidad de ejemplares dentro de ellas y su rango de clasificación. Los datos obtenidos se reunieron en un documento de Microsoft Excel, donde se describieron las temáticas, facetas, cantidad ejemplares, entre otros. Dentro de esta actividad, se consideran elementos de colecciones con un número determinado de ejemplares (colecciones digitales y aerofotografías).

Igualmente, se seleccionaron ejemplares que representen cada faceta con la finalidad de realizar portadas que acompañaron la narración del StoryMaps en relación con las facetas que se encuentran en la unidad de información (Tabla 2).

**Tabla 2***Documentos seleccionados para crear las portadas de cada faceta*

Planificación - P								
Clasificación	Título	Autor	Fecha	Extensión	Resumen (Max 56 palabras)	Materias	Portada	Observaciones
P 0086	Plan de desarrollo metropolitano del Valle de Aburrá: para la consolidación de la metrópoli	Alcaldía de Medellín. Planeación Metropolitana	1985	244 páginas	"Este documento es el resultado del esfuerzo de un grupo multidisciplinario que durante varios meses es dedicó exclusivamente a la elaboración de un Plan de Desarrollo de acuerdo con el Decreto N. 1306 de 1980 [...]" Tomado del recurso	Planes de desarrollo -- Valle de Aburrá Políticas públicas -- Medellín (Antioquia) Desarrollo urbano Participación ciudadana Historia -- Valle de Aburrá (Antioquia, Colombia)	<a href="https://acortar.link/ArQ0G0">https://acortar.link/ArQ0G0</a>	Plan de desarrollo realizado para la administración del alcalde de Medellín Pablo Peláez González correspondiente al periodo (1984–1986)
Medellín - M								
Clasificación	Título	Autor	Fecha	Extensión	Resumen (Max 56 palabras)	Materias	Portada	Observaciones
M 0030	La historia de mi barrio: El Poblado	Tabares Arcila, Carlos Javier	1986	100 páginas	"Ahora veamos cómo vivían sus habitantes. Las personas eran muy trabajadoras, se levantaban tipo 3-4 de la mañana. Los hombres a trabajar en sus cultivos, otros eran arrieros, unos trabajaban en la máquina o trapiche que había en Patio Bonito y Villa Carlota, otros en las carreteras o prestando servicios en los coches[...]" – Tomado del recurso	Barrios de Medellín (Antioquia, Colombia) Barrio El Poblado (Medellín, Antioquia) -- Historia Comuna 14 El Poblado (Medellín, Antioquia) Zona 5 Suroriental (Medellín, Antioquia)	<a href="https://acortar.link/BtsUqU">https://acortar.link/BtsUqU</a>	
Desarrollo urbano - D								
Clasificación	Título	Autor	Fecha	Extensión	Resumen (Max 56 palabras)	Materias	Portada	Observaciones

D 0365	Censos de vivienda 1959-1960 para centros de salud	Alcaldía de Medellín. Secretaría de Salud Pública	1959	26 páginas	"Análisis de datos resultantes de los censos de vivienda realizados en 1959 en San Cristóbal y San Antonio de Prado, para la formulación de programas de saneamiento y mejoramiento de viviendas [...] - Tomado del registro bibliográfico	Censos Estadísticas demográficas -- Medellín (Antioquia) Saneamiento básico -- vivienda -- Medellín (Antioquia) Zonas rurales -- Medellín (Antioquia) Zonas urbanas -- Medellín (Antioquia) Centros de Salud Centro de Medellín (Antioquia, Colombia) Corregimiento San Cristóbal (Medellín, Antioquia) Corregimiento San Antonio de Prado (Medellín, Antioquia)	<a href="https://acort.ar.link/QaZ78f">https://acort ar.link/QaZ 78f</a>	Este documento está catalogado como patrimonial
--------	--	---	------	------------	--	--	--	---

**Institucional - H**

Clasificación	Título	Autor	Fecha	Extensión	Resumen (Max 56 palabras)	Materias	Portada	Observaciones
H 0001	Funciones de las divisiones que conforman las dependencias municipales	Alcaldía de Medellín. Departamento Administrativo de Planeación	1965	71 páginas	Este documento da cuenta de la estructura organizacional y las funciones que se tenían definidas en las dependencias municipales de 1965	Estructura administrativa -- Organigrama Funciones administrativas Administración pública -- Medellín (Antioquia) funcionarios públicos	<a href="https://acort.ar.link/uXqha1">https://acort ar.link/uXq ha1</a>	

**Transporte - T**

Clasificación	Título	Autor	Fecha	Extensión	Resumen (Max 56 palabras)	Materias	Portada	Observaciones
---------------	--------	-------	-------	-----------	---------------------------	----------	---------	---------------

T 0137	Estudio del transporte en el Área Metropolitana de Valle de Aburrá	Alcaldía de Medellín, Departamento Administrativo de Planeación	1983	112 páginas	"El presente estudio tiene como objetivo de carácter general el de recuperar el área central, mejorando la calidad de vida del medio ambiente en su interior, en la medida que esto dependa del impacto ocasionado por el transporte público colectivo" - tomado de recurso, página 12	Transporte urbano -- Medellín (Antioquia) Transporte colectivo Transporte público Planificación del transporte -- Medellín (Antioquia) Espacio público -- Medellín (Antioquia) Rutas de transporte	<a href="https://acortar.link/tyHG9W">https://acortar.link/tyHG9W</a>		
Ordenamiento territorial - T									
Clasificación	Título	Autor	Fecha	Extensión	Resumen (Max 56 palabras)	Materias	Portada	Observaciones	
O 0470	Análisis de intervención y proyectos sobre la red hidrográfica del Municipio de Medellín	Alcaldía de Medellín, Departamento Administrativo de Planeación	1999	53 páginas	"Este estudio contiene algunos de los problemas que se presentan en la red hidrográfica del municipio de Medellín, dando cuenta de las diferentes quebradas, caños, o zajones que actualmente forman parte de la red hidrográfica, el grado de intervención de los diferentes afluentes y los posibles estudios, obras o proyectos [...]" Tomado del recurso	Hidrografía -- Colombia Ordenamiento territorial Crecimiento de la población Quebrada Santa Elena (Medellín, Antioquia) Cuenca del Río Medellín Quebrada Piedras Blancas (Medellín, Antioquia) Corregimiento San Sebastián de Palmitas (Medellín, Antioquia) Corregimiento San Antonio de Prado (Medellín, Antioquia)	<a href="https://acortar.link/deNtb">https://acortar.link/deNtb</a>		
Legislación - L									
Clasificación	Título	Autor	Fecha	Extensión	Resumen (Max 56 palabras)	Materias	Portada	Observaciones	
L 0020	Decreto No.997 DE 1993 (septiembre 13): Por medio del cual se ajusta el inventario de barrios de la ciudad de Medellín, se	Alcaldía de Medellín, Departamento Administrativo de Planeación	1993	124 hojas	"El Concejo de Medellín por medio del Acuerdo 037 de 1992 en el artículo lo., autorizó al alcalde para realizar el ajuste del inventario de barrios de la ciudad de Medellín. Que mediante Acuerdo Metropolitano No. 09 de 1992	Divisiones territoriales -- Medellín (Antioquia) Ordenamiento territorial -- perímetro urbano -- Acuerdo Metropolitano 09 de 1992 -- (Medellín, Antioquia)	<a href="https://acortar.link/A388uN">https://acortar.link/A388uN</a>		

actualizan sus límites y se dictan otras disposiciones.

se amplió el perímetro urbano de la ciudad, [...]" Tomado del recurso

Barrios de Medellín (Antioquia, Colombia) Medellín (Antioquia, Colombia) -- inventario de barrio

#### Audiovisual - AV

Clasificación	Título	Autor	Fecha	Extensión	Resumen (Max 56 palabras)	Materias	Portada	Observaciones
AV 0145	Diseño metodológico para la formulación del Plan Estratégico Habitacional del municipio de Medellín: Fase preliminar del ciclo de formulación del plan	Departamento Administrativo de Planeación Metropolitana; Universidad Nacional. Facultad de Arquitectura	2008	2 CD-ROM	"Este documento constituye los avances en la identificación del diagnóstico estratégico zonal habitacional, basado en lo identificado en los talleres participativos, enriquecidos con las experiencias comunitarias, reconociendo el papel fundamental que, en la formulación de una política municipal habitacional, tiene la comunidad." - Tomado del Recurso	Proyectos estratégicos Políticas públicas -- Construcción colectiva Vivienda -- Urbana y rural - (Medellín, Antioquia) Participación ciudadana -- Estrategias de comunicación	<a href="https://acortar.link/HBYh0t">https://acortar.link/HBYh0t</a>	

### ***B. Información histórica del Centro de Documentación del DAP***

Inicialmente, se identificaron algunos hechos relevantes sobre la historia de la unidad de información, realizada a través de conversaciones con las servidoras del CD y de búsquedas documentales en relación con la creación de la Biblioteca, el Centro de Documentación y el mismo Departamento Administrativo de Planeación de la Alcaldía de Medellín, ya que se reconoce que los antecedentes de una organización (en este caso de una unidad de información), son asuntos de gran importancia para entender su naturaleza y las razones de su labor.

La información recolectada en este proceso se organizó individualizando dos elementos: documentos y fotografías. Los elementos se seleccionaron y clasificaron por orden cronológico para facilitar la navegación y, a la vez, se creó un documento donde se seleccionó la información histórica de la UI con comentarios y elementos claves útiles para la formulación de la línea de tiempo en relación con la historia del Centro de documentación del DAP.

### ***C. Datos estadísticos Cuantitativos del Centro de Documentación del DAP***

Respecto de la recopilación, organización y selección de los datos estadísticos cuantitativos de la unidad de información, al principio se realizó la extracción de los informes consolidados estadísticos públicos que proporciona el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (SBPM). Dichas estadísticas dieron cuenta de aspectos generales y específicos de las bibliotecas, los centros de documentación, parques biblioteca y archivo que hacen parte del sistema.

Con base en los informes estadísticos recolectados, se procedió a individualizar, dentro de la estadística general, los elementos propios del Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación, Alcaldía de Medellín, con el propósito de identificar con precisión todos los datos pertenecientes a la unidad de información. Dentro de este proceso, se encontraron informes estadísticos desde el 2013 hasta el 2023, reportes que se actualizan anualmente y brindan información referente a flujo de usuarios, colección, préstamo, registro de usuarios, consulta y referencia.

Posterior a la selección e individualización de los informes estadísticos de la unidad de información, se procedió a crear un documento en Microsoft Excel, donde se identificaron tres temáticas relevantes para entender el flujo de usuarios, material y tipo de colecciones que se tienen en el lugar, a saber: colecciones (impresas y digitales), transacciones (préstamos + consultas + descargas) y usuarios atendidos (presenciales + virtuales).

#### **6.4 Creación de una historia de datos**

Luego de la recopilación de datos e información sobre las facetas, historia y estadísticas del Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación (DAP) de la Alcaldía de Medellín, se procedió a estructurar historias de datos. Para ello, se siguieron las indicaciones del documento "*Pautas para la generación de contenido en la sección de geoservicios de GeoMedellín: Historia de datos espaciales*" (Alcaldía de Medellín & Departamento Administrativo de Planeación, 2024). Este documento ofrece directrices acerca de qué es una historia de datos, para qué se utiliza una historia de datos, cómo se construye una historia de datos, qué elementos se deben visualizar, qué gráficos, figuras e imágenes pueden llegar a aportar a la visualización de los datos, qué son historias de datos espaciales. También aborda el concepto de historias de datos espaciales, entre otros aspectos.

El objetivo fue disponer de los elementos necesarios para la comprensión, organización y visualización de las historias de datos que se suben a la plataforma GeoMedellín, cumpliendo con los criterios establecidos para la publicación de información en dicho portal. Además, permitió publicar las historias de datos en la página web oficial del Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación. tur

##### ***A. Facetas del Centro de Documentación Centro de Documentación del DAP***

Para la estructuración de la historia de datos referente a las facetas, se tomó como insumo la información recopilada con anterioridad sobre el tema. Luego de contar con los insumos necesarios, se creó un documento en Microsoft Word, por medio del cual se narró la información obtenida, enfocada en describir qué facetas existen en la unidad de información, cuántos ejemplares



están dentro de cada faceta y qué temáticas aborda cada faceta, dando como resultado una narración acompañada de texto e imágenes que, de manera atractiva, explica todo lo relacionado con la temática antes mencionada. Como producto de esta actividad, se creó una carpeta con documentos en Word, Excel y la carpeta de imágenes que sirvieron de insumo dentro de la narración de información acerca de cada faceta.

Posteriormente, la carpeta antes mencionada se envió al experto en montaje de información en ArcGIS, quien utilizó la herramienta para crear un StoryMap, que da cuenta de las facetas del Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación.

### ***B. Historia del Centro de Documentación del DAP***

Posterior a la búsqueda y recuperación de datos e información acerca de la historia del Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación y la identificación de hitos importantes, se procedió a la creación de historia de datos en un documento de Word, donde, a modo de línea de tiempo, se narró la información adquirida en el proceso anterior. Para la narración de esta información se vincularon imágenes que corresponden a la temática o fecha específica.

### ***C. Datos estadísticos Cuantitativos del DAP***

Para la creación del documento sobre los datos estadísticos de la unidad de información, se inició con dividir las tres temáticas seleccionadas por año y siguiendo un mismo formato de tabla, lo que facilitó la homogeneidad en la visualización de los datos y aportó a la comprensión de estos. Luego de tener los insumos estadísticos identificados por años y en un formato específico, se procedió a crear una tabla que reúne todos los datos a través de los años.

Posteriormente, se creó un documento en Word donde se proporcionó la información estadística estructurada para su montaje dentro del software de ArcGIS. Además, se vincularon fotografías y tablas dinámicas, que aportaron de forma significativa a la comprensión y visualización de la información, motivo por el cual se creó una carpeta que contenía los recursos

necesarios para el montaje de la información en la plataforma, donde, además, se incluyeron los elementos mencionados con anterioridad.

Por otro lado, cabe aclarar que el alcance de la práctica estuvo en la obtención, organización y estructuración de la información. El proceso de integración de la información en la plataforma ArcGIS StoryMaps fue competencia de los especialistas vinculados a la Alcaldía de Medellín. Sin embargo, cuando se finalizó el proceso de prácticas académicas se contó con el montaje completo de los StoryMaps y que se encuentran disponibles en la web. Esta experiencia sirve como ejemplo ilustrativo de la representación visual de la información estructurada. Además, es necesario destacar que no existe una única forma para la visualización de información y los productos mencionados anteriormente no constituye el único enfoque para la organización de la información y los datos. Los StoryMaps representan una herramienta valiosa para comprender las posibilidades de visibilidad que tiene el Centro de Documentación del DAP y otras unidades de información, evidenciando así su potencial dentro de estrategias de divulgación.

## 7 Resultados

Luego de la realización de las actividades descritas en el apartado de metodología, se construyó un relato sobre la historia de la UI, lo cual fortalece su identidad corporativa y memoria institucional. A su vez, quedó reflejado un documento con información estadística y de facetas individualizada y fotografías actualizadas de los espacios y actividades que se realizan en el Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación de la Alcaldía de Medellín. Finalmente, se crearon, con base en la información recopilada, organizada y estructurada, los StoryMaps relacionados con las facetas (Figura 1), la historia (Figura 2) y los datos estadísticos cuantitativos (Figura 3) del Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación.

### Figura 2

*Portada del StoryMaps sobre las Facetas del Centro de Documentación del DAP*



Nota: El StoryMaps puede ser consultado directamente por este [enlace](#) o en la página web del Centro de Documentación del DAP

**Figura 3***StoryMaps sobre la Historia del Centro de Documentación del DAP*

Nota: El StoryMaps puede ser consultado directamente por este [enlace](#) o en la página web del Centro de Documentación del DAP

**Figura 4***StoryMaps sobre la estadística del Centro de Documentación del DAP*

Nota: El StoryMaps puede ser consultado directamente por este [enlace](#) o en la página web del Centro de Documentación del DAP

## **8 Conclusiones**

Para concluir, es valioso reconocer la importancia de las unidades de información especializadas dentro de las organizaciones, instituciones o empresas. Estas unidades brindan soporte esencial a todas las labores realizadas por los trabajadores y la misma organización. Además, garantizan que la información consultada por usuarios externos e internos sea de alta calidad y veracidad, ya que ha pasado por procesos rigurosos de selección, adquisición y organización.

Asimismo, es necesario que el recorrido histórico de las unidades de información especializadas sea reconocido e identificado. Este reconocimiento no solo sirve como soporte a su razón de ser, sino que también contribuye a la identidad de la unidad de información dentro de la organización.

Finalmente, es crucial hacer visibles las unidades de información especializadas mediante estrategias novedosas, rigurosas y periódicas. Estas estrategias garantizan que la información disponible en dichas unidades sea aprovechada por los usuarios y satisfaga sus necesidades reales.

## **9 Recomendaciones**

Teniendo en consideración las actividades y resultados evidenciados en esta práctica académica se exponen las siguientes recomendaciones:

Es necesario que la información visualizada en los StoryMaps sea actualizada según la vigencia de la información, esto quiere decir que en el momento que la información esté desactualizada, esta sea modificada con la mayor brevedad posible, ya que el usuario espera encontrar información actual y verídica.

Se recomienda explorar otras estrategias de visibilidad utilizando herramientas digitales. Para el caso de ArcGIS, se puede visibilizar la colección utilizando la georreferenciación para mostrar qué bibliografía se tiene sobre determinado territorio, realizar exposición de aerofotografías, fotografías u otros recursos informacionales que administre el Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación

## Referencias

- Alcaldía de Medellín. (2024). *GeoMedellín*. <https://www.medellin.gov.co/geomedellin>
- Alcaldía de Medellín, & Departamento Administrativo de Planeación. (2011). *Medellín: Una ciudad que se piensa y se transforma: Departamento Administrativo de Planeación—50 años 1960-2010*.
- Alcaldía de Medellín. Departamento Administrativo de Planeación. (2024). *Centro de documentación del Departamento Administrativo de Planeación de Medellín*. <https://bit.ly/3J12DO3>
- Alcaldía de Medellín, & Departamento Administrativo de Planeación. (2024). *Pautas para la generación de contenido en la sección de geoservicios de GeoMedellín: Historia de datos espaciales [documento inédito]*.
- Andrade, C., Fucci, M., & Morales, M. (2010). Estrategias de Marketing Promocional en Unidades de Servicio de Información de la Universidad del Zulia. *Revista de Ciencias Sociales*, 16(1), 68-79.
- Aparcana Céspedes, Y. G. (2023). *Uso de estrategias de marketing digital en bibliotecas académicas del Perú en el contexto de la pandemia por el COVID-19*. (trabajo de grado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos). Repositorio Institucional Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Arroyo-Vázquez, N. (2017). Dos conceptos para dar sentido a la presencia en medios sociales: Marketing de atracción y marketing de contenidos. *Anuario ThinkEPI*, 11(1), 205-209. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2017.37>
- Ascuntar-Tello, J., & Jaimes, F. (2016). Ronda clínica y epidemiológica: Sistemas de información geográfica (SIG) en salud. *Iatreia*, 29(1), 97-103. <https://doi.org/10.17533/udea.iatreia.v29n1a10>
- Barral, M. E., & Santos, J. J. (2023). Un ejercicio de mapeo y visualización digital de narrativas de viaje: El Diario del viaje de Montevideo a Paysandú de Dámaso Larrañaga, 1815. *Publicaciones*

de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales, 4.  
<https://doi.org/10.24215/27187470e046>

Biblioteca Universidad de los Andes. (2023, octubre 10). *Universidad de los Andes Sistema de Bibliotecas*. Recuperado 21 de julio de 2024, de <https://storymaps.com>

Colmenares Moreno, W. E. (2014). *Diagnóstico del acceso abierto desde la web a las publicaciones oficiales de la administración pública de Bogotá*. (trabajo de grado, Universidad de La Salle). Repositorio Institucional Ciencia Unisalle. <https://bit.ly/4agVeWX>

Deyta, E. (2023, septiembre 3). *Historia de la automatización de bibliotecas* [Página web]. StoryMaps. Recuperado 21 de julio de 2024, de <https://storymaps.com/stories/851e4694625c472096cc9fd8f9e3b713>

Environmental Systems Research Institute [ESRI]. (2024). *¿Qué es ArcGIS?* <https://bit.ly/4cAhyfF>

Forero Romero, A. (2012). *Panorama histórico de los centros de documentación especializados en el área de ciencias sociales en la ciudad de Bogotá. Conceptualización y caracterización entre los años 2000 a 2011*. (trabajo de grado, Universidad de La Salle). Repositorio Institucional Ciencia Unisalle. <https://bit.ly/4aDau0a>

Library Univerity of Oxford. (s. f.). *Storymaps*. Recuperado 21 de julio de 2024, de <https://www.bodleian.ox.ac.uk/maps/storymaps>

Londoño P., R. D. (1999). Los sistemas de información georeferenciada—SIG. *Revista de la Universidad de La Salle*, 28, 53-62.

Mejía Botero, L. M., & Mejía Saldarriaga, J. I. (1998). *Reubicacion de la Biblioteca del Departamento Administrativo de Planeación Metropolitana*.

Onge, T. St. (2018, mayo 2). *Introducing Library of Congress Story Maps!* [Webpage]. The Library of Congress. Recuperado 21 de julio de 2024, de <https://blogs.loc.gov/maps/2018/05/introducing-library-of-congress-story-maps>



Olaya, V. (2014). *Sistemas de Información Geográfica*. Self-publishing. <http://archive.org/details/SistemasDeInformacionGeografica>

Palacio Puerta, L. F. (2018). *Redes académicas y sociales: Formación para investigadores en el marco de la estrategia de visibilidad de los grupos de investigación de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas*. (informe de práctica, Universidad de Antioquia). Repositorio Institucional Universidad de Antioquia. <https://bit.ly/3U1b7uZ>

Quisaguano Collaguazo, L. R. (2020). *Sistema de georreferenciación para el análisis de producción científica de los docentes investigadores de la Universidad Técnica de Cotopaxi* [masterThesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC]. <http://localhost/handle/27000/6955>

Sánchez Buesaquillo, P. J. (2021, diciembre 2). *Conoce las Bibliotecas de la Ciudad de Cali*. Recuperado 21 de julio de 2024, de <https://storymaps.arcgis.com/stories/658fb5543b4d4d239c3bacf47630a6a4>

*Top 5 de las mejores Bibliotecas de Bogotá*. (2020, marzo 28). [Página web]. ArcGIS StoryMaps. Recuperado 21 de julio de 2024, de <https://storymaps.arcgis.com/stories/dd25900f388c4607b969e3d5b7c78360>

Ubale, S., & Sambhar, S. (2022). Web 4.0 and its Possible Applications in Library Services. En P. Singh (Ed.), *Entrepreneurship and Startups Culture in India* (pp. 107-115). Bharti Publications.