



**Aproximación al origen y estado actual de las bibliotecas especializadas en Medellín**

Valentina Ríos López

Trabajo de investigación presentado para optar al título de Bibliotecóloga

Asesora

Sandra Patricia Bedoya Mazo, Magíster (MSc) en Educación

Universidad de Antioquia

Escuela Interamericana de Bibliotecología

Bibliotecología

Medellín, Antioquia, Colombia

2024

<b>Cita</b>	(Ríos, 2024)
<b>Referencia</b>	Ríos, V. (2024). <i>Aproximación al origen y estado actual de las bibliotecas especializadas en Medellín</i> . [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	



Grupo de Investigación Información, Conocimiento y Sociedad.  
Centro de investigación en Ciencias de la Información CICINF.

Asesora de práctica investigativa: Sandra Patricia Bedoya Mazo.



**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

### **Dedicatoria**

A mi madre, por su apoyo incondicional.

A Lucky, por caminar a mi lado y rescatarme una y otra vez.

### **Agradecimientos**

Agradezco a mi asesora, Sandra Bedoya Mazo, cuyo trabajo y esfuerzo fortalecen la esperanza en la vigencia de las bibliotecas especializadas.

## Tabla de contenido

Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción .....	11
1. Planteamiento del problema.....	12
1.1 Antecedentes .....	14
2. Justificación .....	20
3. Objetivos.....	21
3.1 Objetivo general.....	21
3.2 Objetivos específicos .....	21
4. Marco contextual .....	22
4.1. Desarrollo industrial y cultural del Distrito de Medellín .....	22
4.1.1. Plan de desarrollo de Medellín (1998-2000): Por una ciudad más humana....	22
4.1.2. Plan de desarrollo de Medellín (2001-2003): Ciudad de las oportunidades....	23
4.1.3. Plan de desarrollo 2004–2007: Medellín compromiso de toda la ciudadanía. 24	24
4.1.4. Plan de desarrollo 2008 - 2011: Medellín es solidaria y competitiva .....	25
4.1.5. Plan de desarrollo 2012 - 2015: Medellín, un hogar para la vida.....	26
4.1.6. Plan de desarrollo 2016 - 2019: Medellín cuenta con vos.....	26
4.1.7. Plan de desarrollo 2020 - 2023: Medellín futuro.....	28
4.1.8. Plan de Desarrollo Distrital 2024-2027: Medellín te quiere.....	28
4.2. Movimiento gremial de las bibliotecas especializadas en la ciudad de Medellín: Grupo de Unidades de Información Especializadas .....	32

5. Marco teórico .....	38
5.1. ¿Qué es una biblioteca especializada? .....	38
5.3. ¿Quiénes son los usuarios de la biblioteca especializada?.....	42
5.4. ¿Qué servicios presta la biblioteca especializada?.....	44
5.4.1. Difusión pasiva:.....	45
5.4.2. Difusión activa: .....	45
5.5. ¿Qué colecciones desarrolla, gestiona y ofrece la biblioteca especializada?.....	47
5.6. ¿Qué procesos gerenciales lleva a cabo la biblioteca especializada? .....	49
6. Metodología .....	50
6.1. Enfoque y tipo de investigación.....	50
6.2. Selección y delimitación del tema .....	52
6.3. Fuentes de información.....	52
6.3.1. Fuentes documentales .....	52
6.3.2. Fuentes primarias .....	53
6.4. Organización de los datos y elaboración de un esquema conceptual del tema.....	54
6.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información .....	55
6.5.1. Análisis documental .....	57
6.5.2. Descripción de las fichas de análisis documental.....	57
6.5.3. Entrevista semiestructurada.....	59
6.5.4. Encuesta.....	59
6.6. Análisis de datos .....	60
6.7. Redacción de la monografía o informe de la investigación y presentación final (oral y escrita).....	61

6.8. Asuntos éticos .....	61
7. Resultados .....	62
7.1. Objetivo específico: reconocer el origen de las bibliotecas especializadas en la ciudad de Medellín para establecer los periodos históricos en las que fueron fundadas .....	63
7.1.1 Biblioteca Jaime Hincapié Santamaría .....	64
7.1.2. Biblioteca Clodomiro Ramírez Botero .....	65
7.1.3. Biblioteca Suramericana .....	66
7.1.4. Biblioteca Jairo Escobar Padrón (ANDI) .....	66
7.1.5. Biblioteca ISA Interconexión Eléctrica S.A. E.S.P. (1973).....	67
7.1.6. Biblioteca del Jardín Botánico Andrés Posada Arango .....	68
7.1.7. Biblioteca Carlos Mauro Hoyos Jiménez .....	68
7.1.8. Biblioteca Planetario Parque Explora .....	69
7.1.9 Biblioteca Colanta.....	69
7.1.10 Biblioteca Noel .....	70
7.1.11. Biblioteca de Autores Antioqueños .....	71
7.1.12. Biblioteca ADIDA .....	71
7.1.13. Biblioteca Gilberto Martínez .....	72
7.1.14. Biblioteca Empresas Públicas de Medellín.....	73
7.2. Objetivo específico: caracterizar el estado actual y las transformaciones que han venido experimentado las bibliotecas especializadas a fin de reconocer algunos factores que han generado periodos de crisis.....	74
7.3. Objetivo específico: identificar los modelos y estrategias gerenciales que implementan las bibliotecas especializadas del Distrito como elemento clave para afrontar los desafíos que vienen experimentando. ....	79
8. Discusión.....	84

9. Conclusiones .....	89
10. Recomendaciones .....	92
10.1 Recomendaciones para las organizaciones que albergan bibliotecas especializadas: .....	92
10.2. Recomendaciones para las bibliotecas especializadas: .....	94
10.3. Recomendaciones para las facultades y escuelas que forman los profesionales en bibliotecología y ciencias de la información: .....	95
11. Referencias .....	97

### **Tabla de figuras**

Figura 1. Árbol de problemas. Elaboración propia.....	14
Figura 2. Esquema conceptual sobre las Bibliotecas Especializadas en Medellín. ....	54
Figura 3. Gráfico de resultados de la encuesta, elaboración propia.....	76
Figura 4. Gráfico de resultados de la encuesta, elaboración propia.....	77

## Resumen

El presente trabajo de grado, en modalidad investigativa, para optar al título de Bibliotecóloga, tiene como propósito caracterizar el origen y estado actual de las bibliotecas especializadas en Medellín, en el marco del proyecto “las bibliotecas especializadas y centros de documentación y su incidencia en el ámbito empresarial en la ciudad de Medellín”. Este estudio cualitativo busca recopilar y analizar datos que permitan comprender conceptos, opiniones y experiencias de expertos sobre estas unidades de información. Se presenta el planteamiento del problema, destacando la necesidad de investigar su papel en Medellín, seguido de los antecedentes, que contextualizan el estudio en investigaciones previas, y la justificación de este. Se examinan orígenes, evolución y desafíos mediante un enfoque exploratorio centrado en tres aspectos: reconocer el origen de estas bibliotecas, identificando los períodos históricos de su fundación; caracterizar su estado actual, analizando transformaciones y factores de crisis; e identificar los modelos de gestión aplicados para enfrentar desafíos actuales. La investigación, apoyada en un marco histórico, social, cultural y teórico, utiliza entrevistas, encuestas y análisis documental para recopilar datos sobre el estado actual de estas bibliotecas y las percepciones de expertos. Los resultados se analizan y discuten en relación con hallazgos relevantes, concluyendo con aportes destacados e implicaciones para las bibliotecas especializadas en el sector cultural y empresarial de Medellín.

*Palabras clave:* Bibliotecas especializadas, Bibliotecas especializadas - Medellín, Bibliotecas especializadas – Origen.

### **Abstract**

This degree thesis, in research modality to obtain the title of Librarian, aims to characterize the origin and current state of specialized libraries in Medellín, within the framework of the project "specialized libraries and documentation centers and their impact on the business sector in the city of Medellín." This qualitative study seeks to collect and analyze data that allow for understanding concepts, opinions, and experiences of experts regarding these information units. The problem statement is presented, highlighting the need to investigate their role in Medellín, followed by the background, which contextualizes the study in previous research, and the justification for it. Origins, evolution, and challenges are examined through an exploratory approach focused on three aspects: recognizing the origin of these libraries by identifying the historical periods of their foundation; characterizing their current state by analyzing transformations and crisis factors; and identifying the management models applied to face current challenges. The research, supported by historical, social, cultural, and theoretical frameworks, uses interviews, surveys, and documentary analysis to gather data on the current state of these libraries and the perceptions of experts. The results are analyzed and discussed in relation to relevant findings, concluding with notable contributions and implications for specialized libraries in the cultural and business sector of Medellín.

*Keywords:* Specialized Libraries, Specialized Libraries - Medellín, Specialized Libraries - Origin.

## Introducción

El entorno informacional actual, caracterizado por su dinamismo y complejidad, ha transformado el papel de las bibliotecas especializadas, situándolas como elementos esenciales en la gestión de la información, en el ámbito empresarial y cultural, sin embargo, el proceso de consolidación y adaptación de estas unidades de información, a lo largo del tiempo, ha sido complejo y ha estado marcado por una serie de transformaciones, tanto estructurales como funcionales, que responden a los cambios contextuales, administrativos y tecnológicos. Por esta razón, el presente estudio se enmarca en un análisis sobre las bibliotecas especializadas en Medellín, con el objetivo de indagar en su origen histórico, sus características y sus transformaciones, desarrollándose en el marco del proyecto de investigación: "*Las bibliotecas especializadas y centros de documentación y su incidencia en el ámbito empresarial en la ciudad de Medellín*", la cual, tiene como objetivo analizar, desde una perspectiva general, el funcionamiento de las bibliotecas especializadas y centros de documentación, identificando su incidencia en el ámbito empresarial de la ciudad de Medellín.

En este contexto, el presente estudio titulado "*Aproximación a la historia de las bibliotecas especializadas de Medellín: orígenes y estado actual*", se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, en el cual se recogen y analizan datos históricos, contextuales y operativos que permitirán contextualizar el papel de las bibliotecas especializadas en Medellín. Igualmente, facilitará la profundización en las percepciones y experiencias de expertos, así como en los cambios observados en la estructura, la función y el impacto de estas bibliotecas. Es por ello que, la investigación pretende reflexionar sobre la importancia de estas bibliotecas, como centros de información y como verdaderos recursos de valor agregado que aportan al fortalecimiento del capital intelectual y la mejora de la toma de decisiones dentro de las organizaciones. De este modo,

el estudio busca proporcionar un panorama claro sobre la evolución y la situación actual de las bibliotecas especializadas en Medellín, destacando su relevancia en el contexto informacional local y su potencial para seguir siendo una pieza clave en la gestión de la información, la gestión del conocimiento y la innovación organizacional.

### **1. Planteamiento del problema**

En el contexto de las bibliotecas especializadas se han presentado desafíos que amenazan su continuidad en las diversas organizaciones a las cuales se encuentran adscritas. En los últimos años, se han registrado amenazas de cierre e incluso clausuras efectivas de dichos espacios, lo que pone en riesgo el acceso continuo a recursos y servicios especializados para determinados grupos y sectores de la sociedad como son aquellos vinculados a las empresas y a las entidades sin ánimo de lucro (ESAL) en la ciudad. Esta situación también socava los esfuerzos por preservar y garantizar el acceso al conocimiento en áreas específicas, generando a un panorama desafiante para el desarrollo económico, cultural, social y bibliotecario.

Además, en los últimos años, se ha observado una disminución en la producción bibliográfica sobre las bibliotecas especializadas, lo que ha generado un vacío de conocimiento sobre los autores y temas en tendencia de este tipo de unidades de información, lo cual se puede entender como la escasa relevancia de estas unidades de información en el ámbito bibliotecológico y académico como objeto de estudio. Esta ausencia de información se ve exacerbada por la escasa visibilidad que estas bibliotecas tienen dentro del panorama bibliotecario de la ciudad, lo que limita su capacidad de influencia y participación en redes académicas y profesionales. Por lo tanto, la insuficiente información genera un desconocimiento en la evolución y el estado actual de estas bibliotecas, evidenciando una escasez notable de propuestas investigativas en el ámbito académico

y en una falta de reconocimiento de la importancia y el impacto que, estas unidades de información, tienen en la disciplina bibliotecológica, asimismo, se carece de propuestas conceptuales y metodológicas para evaluar, de manera efectiva, la incidencia y relevancia de estas bibliotecas especializadas en las organizaciones a las que sirven.

Teniendo en cuenta lo anterior, se desconoce el impacto actual de las bibliotecas especializadas y las posibles razones detrás de los cierres o amenazas de cierre que enfrentan. Estas dinámicas interrumpen su proceso natural de evolución y transformación para adaptarse a las necesidades cambiantes del entorno empresarial y cultural. Además, representan una pérdida significativa de espacios de influencia y participación para la disciplina bibliotecológica y para los profesionales del área en el contexto local. A continuación, se exponen los efectos y las posibles causas de este panorama.

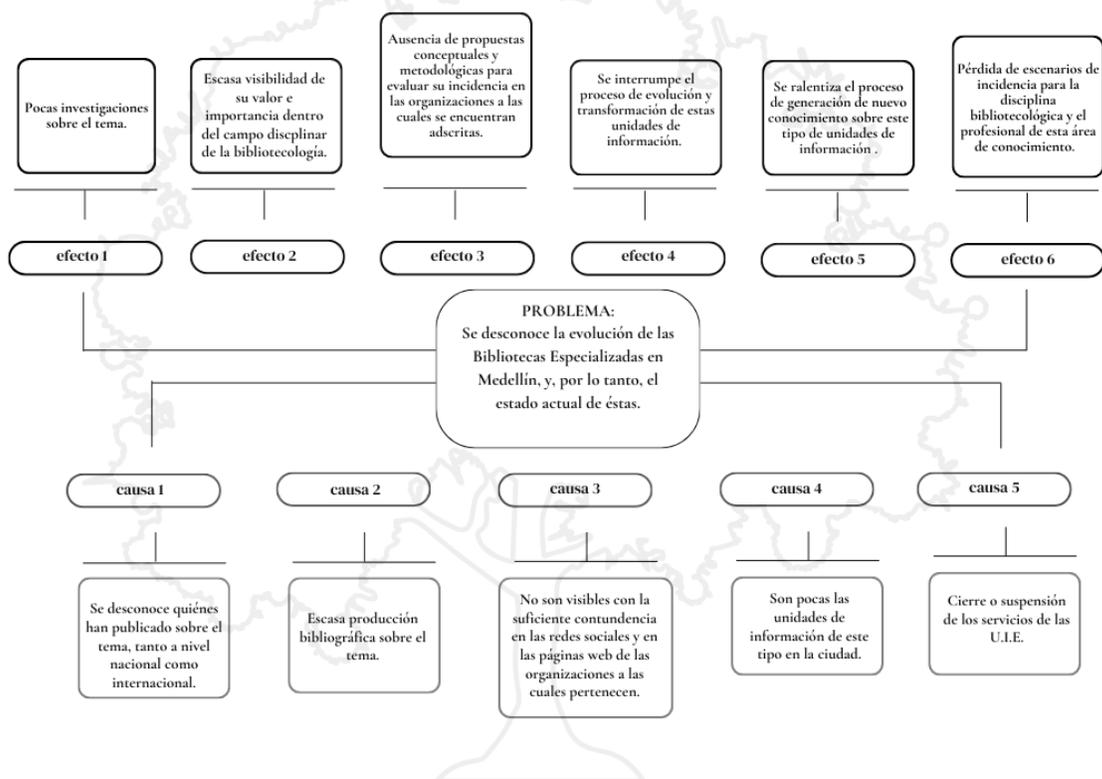


Figura 1. Árbol de problemas. Elaboración propia.

En consecuencia, urge abordar estos desafíos de manera integral, para garantizar la continuidad y relevancia de estas unidades de información, en el tejido empresarial, cultural, social y académico de la ciudad. En este sentido, en el presente proyecto, es pertinente preguntar *¿cuáles son los orígenes y la situación actual de las bibliotecas especializadas en Medellín?*

### 1.1 Antecedentes

Para el desarrollo de este trabajo de investigación, se realizó un rastreo bibliográfico y documental, con el propósito de identificar los procesos investigativos que han tenido como objeto de estudio, o que se han relacionado, con las bibliotecas especializadas en Medellín. Esta búsqueda tuvo como resultado 33 registros, siendo un número bajo y se evidenció que, en su mayoría, eran

productos de investigación de pregrados y posgrados, también se lograron rescatar algunos artículos. A continuación, se describen los documentos recuperados:

**1. Título: Evaluación y propuestas de mejoramiento del Centro de Documentación de Textiles - Fabricato Tejiçóndor S.A.**

**Autor:** Alba Rocío Restrepo Balbín.

**Asesores:** César Montoya y María Gracia Pérez

**Año:** 2009

**Tipo:** Trabajo de grado para optar al título de bibliotecología

**Institución:** Escuela Interamericana de Bibliotecología, de la Universidad de Antioquia

**Resumen:** La evaluación de bibliotecas es esencial para la gestión de calidad en las unidades de información, con el objetivo de satisfacer las necesidades de los usuarios. No existe un modelo único para esta evaluación; se diseña según las necesidades y objetivos específicos de mejora de un área, proceso o servicio. Por ello, el Centro de Documentación de Textiles Fabricato Tejiçóndor S.A., ante las deficiencias en su funcionamiento, decidió realizar una evaluación para identificar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, y así crear estrategias y tomar decisiones para mejorar el servicio.

**Referencia completa:** Restrepo Balbín, A. R. (2009). Evaluación y propuestas de mejoramiento del Centro de Documentación de Textiles Fabricato Tejiçóndor S.A. [Trabajo de grado]. Universidad de Antioquia.

**2. Título: Diseño de una propuesta de plan de mercadeo para la Biblioteca Jaime Hincapié Santa María del Museo de Antioquia**

**Año:** 2009

**Autor:** Edna Cecilia Bahamón y Lina Paola Isaza

**Asesoras:** Nora Ledys Quiroz y Olga Lucía Ocampo

**Resumen:** El objetivo de esta investigación fue el diseño de una propuesta de plan de mercadeo para la Biblioteca Jaime Hincapié Santa María del Museo de Antioquia, en el segundo semestre de 2009, en el que se contemple la difusión de los servicios, colecciones y actividades que programa la Biblioteca, que faciliten su reconocimiento y posicionamiento dentro de la ciudad y sirva de apoyo a la educación y la cultura.

**Referencia completa:** Bahamon, E. C., Isaza, L. P. (2009). Diseño de una propuesta de plan de mercadeo para la Biblioteca Jaime Hincapié Santa María del Museo de Antioquia [Trabajo de grado]. Universidad de Antioquia.

**3. Título: Estudio de mercado en la Biblioteca Especializada de la Cooperativa Colanta**

**Año: 2013**

**Autor: Juliana Cardona Cardona**

**Asesor: Mónica Montoya Ríos**

**Resumen:** Este trabajo de práctica tiene como objetivo mejorar los servicios existentes e implementar nuevos servicios en la Biblioteca Especializada de la Cooperativa Colanta. Inicialmente, se recopilan conceptos de mercadeo o marketing de diversos autores, destacando la aplicación de estas técnicas a la bibliotecología o ciencia de la información. Se presentan los resultados obtenidos a partir de encuestas a usuarios, observación interna de la biblioteca y análisis de sitios web de bibliotecas especializadas y centros de documentación. Con base en estos resultados, se elabora una propuesta final para mejorar e implementar servicios de información, acorde a las necesidades y expectativas de los usuarios.

**Referencia completa:** Cardona, J. (2013). Estudio de mercado en la Biblioteca Especializada de la Cooperativa Colanta [Trabajo de grado]. Universidad de Antioquia.

**4. Título: El valor de las unidades de información en los procesos de reconstrucción de la memoria: el caso del centro de documentación del Museo Casa de la Memoria en Medellín, Colombia**

**Autor:** María Muriel Ríos

**Asesora:** Marta Lucía Giraldo Lopera

**Coasesora:** Sandra Patricia Arenas Grisales

**Año: 2014**

**Título del grado otorgado:** Tesis (Maestría en Ciencia de la Información). Universidad de Antioquia. Escuela Interamericana de Bibliotecología

**Resumen:** Hay un interés en reconocer la información como un recurso estratégico, como un derecho fundamental y como un motor que impulsa a la memoria social, a la libertad y a la concientización por la reparación y con ella el papel esencial de las unidades de información, que a partir de procesos ordenados y sistemáticos propios de la disciplina bibliotecológica, son determinantes en las transformaciones sociales y en procesos particulares, como son las comisiones de la verdad y reconocimiento de garantías ciudadanas.

**Referencia completa:** Muriel Ríos, M. (2014). El valor de las unidades de información en los procesos de reconstrucción de la memoria, el caso del Centro de Documentación del Museo Casa de la Memoria en Medellín, Colombia [Trabajo de grado]. Universidad de Antioquia.

**5. Propuesta de mejora e implementación de servicios de información especializados para el Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación Municipal**

**Autor:** Sebastián Quiroz Arbeláez

**Asesores:** Ana Judith Grajales Hernández y Ángela María Murillo García

**Año:** 2015

**Resumen:** Diseño de una propuesta de mejora e implementación de servicios de información especializados para el Centro de Documentación del Departamento del Departamento Administrativo de Planeación Municipal, que busca mejorar la calidad y el acceso a la información con base en las necesidades de sus usuarios.

**Referencia completa:** Quiroz, S. (2015). Propuesta de mejora e implementación de servicios de información especializados para el Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación Municipal [Trabajo de grado]. Universidad de Antioquia.

## **6. Potencialización y promoción del Centro de Documentación de Planeación del Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín**

**Autor:** Alejandra Hernández Arenas

**Asesor:** Beatriz Elena Cadavid Gómez

**Año:** 2022

**Resumen:** Este proyecto tuvo como propósito promover y apoyar las actividades de fortalecimiento del Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación de la Alcaldía de Medellín. Este espacio necesita posicionarse y ser reconocido tanto por la comunidad como por la institución a la que pertenece. Cuenta con colecciones importantes, que contienen una gran cantidad de información relevante y de valor patrimonial, útil tanto para las labores internas del DAP como para el conocimiento general de la ciudadanía y la conservación del material resguardado.

**Referencia completa:** Hernández Arenas, A. (2022). Potencialización y promoción del Centro de Documentación de Planeación del Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín [Práctica académica]. Universidad de Antioquia.

## 7. Proyecto de organización y tratamiento de la información de las colecciones de la Biblioteca especializada del Pequeño Teatro

**Autor:** Santiago Saldarriaga

**Año:** 2023

**Resumen:** Este documento presenta el Proyecto de Organización y Tratamiento de la Información de las colecciones de la Biblioteca Especializada del Pequeño Teatro, en respuesta a las necesidades de dicha unidad de información, que ha estado inactiva y sin prestar servicios desde 2018, debido a la falta de funciones y servicios esenciales que impiden apoyar los procesos misionales del Teatro. El texto detalla la investigación interactiva, realizada para determinar la mejor manera de implementar una de estas funciones: la organización y tratamiento de la información de las colecciones, específicamente en el área de teoría teatral.

Se ejecutó el procesamiento técnico de 150 ejemplares y se explica el contexto de la institución, la metodología e instrumentos utilizados, los resultados obtenidos, el tiempo y recursos necesarios, las vías de retroalimentación para la comunidad del Pequeño Teatro, y se ofrecen recomendaciones para futuros proyectos de investigación y práctica relacionados con la biblioteca.

**Referencia completa:** Saldarriaga, S. (2023). Proyecto de organización y tratamiento de la información de las colecciones de la Biblioteca especializada del Pequeño Teatro. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia.

## 2. Justificación

Esta investigación parte de la necesidad crítica de reconocer y comprender la situación actual y el rol fundamental que desempeñan las bibliotecas especializadas en el entorno empresarial y cultural. Dado que, tradicionalmente, han sido valoradas por su capacidad para organizar, proporcionar acceso a información especializada y utilizar tecnologías de la información de manera activa y selectiva, tal y como se mencionó anteriormente, se ha evidenciado una escasez de información sobre estas unidades de información en la actualidad. Esta situación subraya la urgencia de abordar esta brecha de conocimiento, para resaltar la relevancia de las bibliotecas y el aporte a las organizaciones que las acogen, así como para el desarrollo del campo disciplinar de la bibliotecología en general.

La investigación propuesta tiene como objetivo principal apoyar algunos elementos que permitan reconocer los orígenes y el estado actual de las bibliotecas especializadas en la ciudad de Medellín, explorando su evolución, funcionamiento, servicios y gestión. Al hacerlo, se busca llenar este vacío informativo, permitiendo identificar cuáles pueden ser las áreas de mejora y potencial crecimiento y/ o transformación de estas unidades de información, con el fin de demostrar cómo, su fortalecimiento, puede impactar directamente en la eficiencia operativa y la toma de decisiones estratégicas, dentro de las organizaciones que las albergan. Este ejercicio investigativo contribuirá a la comprensión y valoración de las bibliotecas especializadas, estableciendo un precedente para futuros estudios y acciones destinadas a potenciar su relevancia y eficacia en el contexto empresarial, de las ESAL (Empresas Sin Ánimo de Lucro) y bibliotecológico.

De acuerdo con lo anterior, esta investigación pretende aportar una reflexión que puede ser útil para la defensa y reconocimiento de estas bibliotecas dentro del entorno empresarial y de las ESAL (Instituciones Sin Ánimo de Lucro). Al evidenciar su valor, se abren puertas para la

asignación de recursos adecuados, el reconocimiento institucional y el respaldo necesario para su continuo desarrollo, funcionamiento y expansión.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

Examinar los orígenes, evolución y desafíos de las bibliotecas especializadas de Medellín, mediante un estudio exploratorio, para comprender algunos elementos de su desarrollo, así como las dificultades que han enfrentado.

#### **3.2 Objetivos específicos**

Reconocer el origen de las bibliotecas especializadas de Medellín para establecer los períodos históricos en las que fueron fundadas.

Caracterizar el estado actual y las transformaciones que han venido experimentado las bibliotecas especializadas, a fin de reconocer algunos factores que han generado periodos de crisis.

Identificar los modelos y estrategias gerenciales que implementan las bibliotecas especializadas del Distrito como elemento clave para afrontar los desafíos que vienen experimentando.

#### **4. Marco contextual**

A partir de la problemática identificada, en términos del desconocimiento sobre el surgimiento y de la evolución de las bibliotecas especializadas en Medellín, el marco contextual de la presente investigación se ha estructurado en los siguientes componentes:

##### **4.1. Desarrollo industrial y cultural del Distrito de Medellín**

Con la desindustrialización registrada en Antioquia, desde principios de los años ochenta, el dinamismo económico de la región decreció, las tasas de desocupación aumentaron y se afectó la calidad del empleo y de vida de muchas personas. El modelo empresarial tradicional se fraccionó dada la forma como comenzaron a descentralizarse algunos procesos productivos en sectores tradicionales, desde grandes compañías hacia pequeñas unidades de producción. A continuación, se revisan los componentes relacionados con el desarrollo empresarial y cultural de la ciudad, a partir de lo establecido en los planes de desarrollo. Es importante señalar que dichos documentos de gestión gubernamental, carecen de programas y proyectos dirigidos directamente a las bibliotecas especializadas del sector público, y se orientan, principalmente, al fortalecimiento de las bibliotecas públicas; no obstante, se han querido revisar para identificar los procesos culturales, bibliotecarios y económicos que vivió Medellín y que de una u otra forma se relacionan con la evolución de las unidades de información, que son objeto de la presente investigación.

##### ***4.1.1. Plan de desarrollo de Medellín (1998-2000): Por una ciudad más humana***

El plan de desarrollo de este período buscó construir una ciudad más humana a través de objetivos estratégicos que fortalecieron, tanto la economía local como el sector cultural. En el ámbito empresarial, se propuso consolidar la economía doméstica mediante nuevas alianzas con la región metropolitana y otras áreas del departamento, convirtiendo a Medellín en el corazón de Antioquia. Se enfatizó en la mejora de la capacidad exportadora de las empresas y el desarrollo de

infraestructuras, apoyados por avances científicos y tecnológicos que fomentaron la competitividad global. Por otro lado, en el sector cultural, se planteó la descentralización de actividades para impulsar la participación comunitaria y la autogestión, promoviendo la cohesión social y el respeto por la diversidad. Esto incluyó subprogramas como la Feria de la Ciencia, el Arte y la Tecnología, programas de extensión artística en el Planetario, y el apoyo a proyectos culturales comunitarios, así como la promoción de iniciativas en las Casas de la Cultura y bibliotecas.

#### ***4.1.2. Plan de desarrollo de Medellín (2001-2003): Ciudad de las oportunidades***

Este plan propuso la construcción y fortalecimiento del tejido empresarial, a partir de la identificación de las actividades productivas más dinámicas en el desarrollo local, a las cuales debían-responder los servicios de formación, información y asesoría empresarial. Con el concurso de la Cámara de Comercio de Medellín y otras instituciones, se impulsaron acciones para apoyar los clústers de ropa interior femenina, servicios especializados de salud, alimentos (frutas y verduras con valor agregado), construcción de vivienda, desarrollo de software, turismo de negocios y cultura. Al tiempo que se identificaron las actividades económicas que serían el eje del desarrollo local. Igualmente se planteó la necesidad de fortalecer las actividades tradicionales, reorientándolas para que fuesen compatibles con la estrategia de desarrollo adoptada.

En cuanto al componente cultural, se reconoció la cultura como un derecho, siendo el Estado el responsable de disponer los medios y condiciones para que, este derecho, pudiera ejercerse libremente, de modo que su postulado no se redujera a una mera declaración (Alcaldía de Medellín, 2001). También, se creó el programa *Cultura sin fronteras*, que pretendió fortalecer y promover las diversas expresiones artísticas y culturales de las comunidades de Medellín. Sus principales acciones se orientaron a:

Desarrollar jornadas culturales en diferentes zonas de la ciudad, ofreciendo alternativas para toda la población.

Realizar programas culturales permanentes en el Planetario, bibliotecas y casas de la cultura del Municipio.

Apoyar a las entidades culturales de la ciudad, con fondos para la realización de actividades que involucren a toda la ciudadanía

#### ***4.1.3. Plan de desarrollo 2004–2007: Medellín compromiso de toda la ciudadanía***

En su línea estratégica “Medellín productiva, competitiva y solidaria” (Alcaldía de Medellín, 2004). Se propone la creación de condiciones para un Desarrollo Humano Integral, pasa por la capacidad de la sociedad para organizar sus actividades económicas, en la perspectiva de considerar las necesidades de trabajo y los mecanismos de distribución de los beneficios del crecimiento, en el conjunto de la población. Frente a este reto, el papel de la Administración Municipal se orienta hacia la formulación de políticas que favorezcan la construcción de un tejido empresarial vigoroso en el que participen tanto las microempresas familiares y pymes, como las grandes empresas consolidadas. (p. 127).

En la Línea 3: Medellín, Un Espacio para el Encuentro Ciudadano (Alcaldía de Medellín, año, colocar la línea o programa...) Se incluyó la importancia del ámbito cultural como un escenario esencial para las relaciones sociales y el bienestar urbano. La formulación de esta Línea Estratégica fue crucial para los gobernantes, dado su profundo contenido político. Por lo tanto, esta visión del espacio público impactó la convivencia a través de factores como:

**Equidad:** La planificación del espacio territorial garantiza el acceso equitativo a bienes y servicios sociales, educación, salud, vivienda, cultura, recreación, deporte y empleo.

**Democracia:** El espacio público es un lugar de encuentro y convivencia entre ciudadanos, sin distinción económica, creencia u origen, donde se manifiesta la diversidad.

**Inclusión:** La movilidad y la planificación vial deben priorizar la accesibilidad para todos, con un sistema de transporte público colectivo integrado que facilite el encuentro ciudadano.

Uno de sus programas para este apartado es: Fortalecimiento de las bibliotecas como centros integrales de desarrollo cultural y social, cuyo propósito es convertir las bibliotecas públicas, en centros culturales y comunitarios, cuya localización se hará en centralidades, que, complementadas con equipamientos de menor escala, servirán como dinamizadores de las actividades barriales, a partir de proyectos estratégicos territoriales.

#### ***4.1.4. Plan de desarrollo 2008 - 2011: Medellín es solidaria y competitiva***

La estructura empresarial de la ciudad siguió estando constituida por pequeñas unidades económicas, tal como lo revelan las cifras de la Cámara de Comercio de Medellín, en 2006 las microempresas representaban el 89% de la estructura empresarial local, las pequeñas el 8,4%, las medianas el 1,9% y las grandes empresas solo el 0,7%.<sup>5</sup> (Alcaldía de Medellín, año, colocar la línea o programa...).

A pesar de dichos avances, en Medellín, y sus corregimientos, se siguieron presentando insuficientes capacidades de los sectores productivos y de las instituciones para generar fuentes de trabajo de calidad. Adicionalmente, una buena parte de la población económicamente activa aún no fue formada en competencias para la vida y el desempeño laboral. Según cálculos del Municipio de Medellín, se estimó que cerca de 60 mil jóvenes no tuvieron oportunidades de formación para el trabajo y la vinculación laboral. El bajo nivel de crecimiento económico y la limitada capacidad de generar empleo de buena calidad, fue estimulando la economía informal como una forma alternativa de subsistencia o de reducción de costos.

El componente cultural en la Línea 2 - Desarrollo y Bienestar para toda la Población: Arte y Cultura (Alcaldía de Medellín, 2008) se enfocó en generar oportunidades sociales con altos estándares para potenciar las capacidades individuales en un ambiente de confianza, libertad y seguridad. A pesar del avance con nuevos equipamientos culturales como parques bibliotecas, la Casa de la Música, el Centro de Desarrollo Cultural de Moravia y el Parque Explora, y las convocatorias públicas para apoyar proyectos culturales, persisten dificultades en los procesos de creación, formación, producción, distribución y consumo de bienes y servicios culturales.

#### ***4.1.5. Plan de desarrollo 2012 - 2015: Medellín, un hogar para la vida.***

Medellín se consolida como la segunda mayor economía del país, no obstante, debido a las problemáticas relacionadas con su estructura productiva, generación de empleo, y acceso igualitario de sus habitantes a oportunidades, dificultan la consecución de un crecimiento económico con equidad. De acuerdo con las Cuentas Económicas del Municipio para los años 2005 y 2006, Medellín contribuyó con alrededor del 7% del Producto Interno Bruto del país, y 46,5% del PIB Departamental (p. 215).

En el Componente 3: Medellín arte y cultura ciudadana para la vida y la convivencia, se abordó el acceso a los bienes de la cultura como un derecho humano que involucra creencias, normas, valores e ideales que vinculan el comportamiento de las personas. En los últimos años, la ciudad realizó un esfuerzo importante por hacer de la acción cultural y la educación ciudadana, factores de transformación social, que contribuyeron a conservar y fortalecer el tejido y el capital social y a consolidar el respeto a la vida, como principio vinculante y valor fundamental.

#### ***4.1.6. Plan de desarrollo 2016 - 2019: Medellín cuenta con vos***

Las empresas ubicadas en la ciudad de Medellín se erigieron como pilares fundamentales para el crecimiento económico y la generación de empleo, la ciudad contaba con una sólida base

empresarial, diversificada y con potencial para expandir y mejorar los servicios ofrecidos, lo cual se reveló como un elemento esencial para el desarrollo regional. Dicha base empresarial estuvo estrechamente vinculada con la creación de valor y la promoción de encadenamientos productivos que contribuyeron al progreso general de la región. Según el informe de la Medellín: Cómo Vamos (Alcaldía de Medellín, 2019), la ciudad experimentó una transformación económica que la catapultó a una posición de mayor relevancia a nivel departamental y nacional, análisis que se realizó a partir de los siguientes datos:

“En el año 2017, la población de Medellín representó el 37,8% del total departamental y el 5,1% del total nacional. Desde una perspectiva económica, contribuyó con el 42,8% del Producto Interno Bruto (PIB) departamental en precios corrientes y el 6,2% del PIB nacional. Durante el periodo de 2005 a 2015, Medellín exhibió un crecimiento económico real promedio anual del 5,6%, multiplicando su ingreso per cápita en 2,3 veces, alcanzando un poco más de \$24 millones. Este notable desempeño se sustentó en la especialización empresarial y el significativo aumento de la inversión privada” (p. 164).

Así mismo, en el componente 4.3, "Medellín se construye desde la cultura", se introdujo el Programa Bibliotecas para una sociedad del conocimiento. Este programa surge porque, los lineamientos internacionales, nacionales y municipales, en apoyo a las bibliotecas públicas son fundamentales para promover una planificación y gestión colaborativa entre el Estado y las instituciones privadas y comunitarias, que gestionan bibliotecas y unidades de información. El objetivo era desarrollar un proyecto cultural público-privado, que estableciera un sistema bibliotecario en Medellín. Estas recomendaciones subrayan como, el desarrollo personal y social es un derecho fundamental que solo se puede lograr si los ciudadanos tienen acceso gratuito a la

cultura y el conocimiento, sin restricciones, y oportunidades, para ejercer sus derechos democráticos y participar activamente en sus comunidades y en la sociedad en general.

#### ***4.1.7. Plan de desarrollo 2020 - 2023: Medellín futuro***

El país se encontraba atravesando por la emergencia sanitaria del COVID-19, situación que obligó a las organizaciones a generar cambios drásticos y adaptables al entorno, asimismo, puso en evidencia los signos de alerta para su respectivo tratamiento. En este Plan de Desarrollo se integraron los Objetivos de Desarrollo Sostenible, generando proyectos y acciones que permitieran darle cumplimiento a cada uno de ellos.

En su diagnóstico se reveló como, Medellín, dispuso de alrededor de un centenar de equipamientos culturales, incluyendo bibliotecas, teatros y centros de documentación. Aunque esta oferta fue considerable, fue insuficiente y necesitó mantenimiento y dotación para garantizar el acceso equitativo a servicios culturales. La falta de planificación en la cobertura y proyección internacional, agravaron la situación. El acceso a tecnologías digitales fue crucial para cerrar brechas sociales y de participación, por lo que fue necesario fomentar la cultura digital en las bibliotecas, ampliando recursos como libros electrónicos y audiolibros. De acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2017), la Encuesta Nacional de Lectura menciona que, el 77.1% de los mayores de 5 años en Medellín, prefirieron formatos digitales, y Medellín lideró el país en cantidad de libros leídos anualmente. Sin embargo, a nivel nacional, el 44% de la población no lo hacía.

#### ***4.1.8. Plan de Desarrollo Distrital 2024-2027: Medellín te quiere.***

Para este periodo, el Acto Legislativo No. 01 de 2021 confiere a Medellín el estatus de Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación, esto modifica su estatus de entidad

territorial municipal a distrital, conforme al artículo 286 de la Constitución Política. Este acto también altera los artículos 328 y 356 de la Constitución y aclara varios puntos clave:

Medellín seguirá un régimen político y fiscal especial, con la posibilidad de crear nuevos mecanismos legislativos para promover la ciencia y la tecnología. No se requerirán ajustes administrativos que aumenten los costos de funcionamiento. Se garantiza la continuidad de las funciones y competencias del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, incluyendo la autoridad ambiental. Los municipios del Área Metropolitana podrán beneficiarse del estatus de Medellín, siempre que se apruebe una ley que lo regule. Es decir, Medellín obtiene autonomía administrativa y facultades especiales que no se aplican a otras entidades territoriales, adaptándose a un régimen que responde a sus características particulares.

En el componente 1.3: desarrollo económico, productividad y competitividad se tiene como objetivo, fortalecer la productividad, competitividad y sostenibilidad económica en el Distrito de Medellín con miras a robustecer el tejido empresarial, con el fin de reducir el desempleo y crear oportunidades equitativas para mujeres y jóvenes, integrando la ciencia, la tecnología y la innovación, para impulsar un desarrollo económico inclusivo y sostenible, estableciendo así una plataforma competitiva que estimule el crecimiento y la prosperidad en la región, generando ingresos y bienestar para toda la comunidad. (p. 157).

Para ello creó el programa *formación y empleo*, con el propósito de cualificar a las y los medellinenses, por medio de programas de formación en competencias laborales y habilidades blandas, así como en un segundo idioma, para fortalecer la empleabilidad y la vinculación laboral en sectores tradicionales de la economía. Descripción del Programa Mediante programas de capacitación para el trabajo, se pretendía cualificar a las y los medellinenses, con calidad y pertinencia, así mismo fomentar la formación en competencias laborales, habilidades blandas y un

segundo idioma a personas interesadas en ingresar o mejorar su posición en sectores tradicionales de la economía. A través de alianzas con empresas locales, se buscará vincular laboralmente a los participantes, fortaleciendo así la base empresarial, promoviendo la empleabilidad y el desarrollo económico del Distrito.

En el ámbito cultural, este plan de desarrollo, desde el componente 1.5.4, crea el Programa: Bibliotecas, lectura, memoria y patrimonio, desde el cual, se buscaba promover el patrimonio a través de la implementación de acciones para la identificación, puesta en valor, divulgación, conservación, fortalecimiento interinstitucional y apropiación social; además fomenta la ciudadanía cultural por medio de la lectura, la escritura y la oralidad, desde el Sistema de Bibliotecas Públicas y las entidades de la memoria, como centros y otras unidades de información que contribuyan al incremento del capital sociocultural y socioeconómico del Distrito. (p. 186).

La revisión de los planes de desarrollo de Medellín evidenció que, el sector empresarial en la ciudad creció exponencialmente, generando una producción constante de bienes, productos y servicios que crearon información. Sin embargo, en el análisis de estos planes no se encontró un registro sobre la existencia de unidades de información especializadas que pudieran ofrecer acceso a recursos como libros, revistas, informes y documentos relevantes en el ámbito empresarial. Por otro lado, en el campo cultural, los planes de desarrollo integraron la cultura como un componente esencial para el bienestar urbano y la cohesión social. Los programas y políticas culturales se propusieron el fortalecimiento del acceso equitativo a bienes culturales y la promoción de la participación ciudadana, creando un entorno que favoreciera la expresión artística y el enriquecimiento cultural. Se implementaron diversas iniciativas para facilitar la difusión cultural y fomentar la integración comunitaria, buscando que la cultura desempeñara un papel central en la vida de la ciudad.

Desde el Plan de Desarrollo 2001-2003, que destacó la cultura como un derecho y promovió iniciativas como "Cultura sin Fronteras", hasta el Plan 2016-2019, que introdujo el Programa Bibliotecas para una Sociedad del Conocimiento, Medellín ha buscado construir un tejido cultural robusto, mediante la creación y fortalecimiento de espacios como bibliotecas, teatros y centros culturales. Estos esfuerzos se han orientado a diversificar las ofertas culturales, apoyar a las entidades culturales locales, y fomentar el acceso a la cultura sin restricciones.

No obstante, a pesar de estos avances, persisten desafíos significativos. La insuficiencia de cobertura y la necesidad de mantenimiento en la infraestructura cultural han sido recurrentes, lo que deja en evidencia, una desarticulación entre la oferta y la demanda de servicios culturales. Además, la emergencia sanitaria del COVID-19 y la rápida evolución tecnológica han planteado nuevas exigencias, como la necesidad de integrar recursos digitales en las bibliotecas para cerrar brechas sociales y mejorar el acceso a la cultura en formatos modernos.

El reciente estatus de Medellín como Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación, establecido por el Acto Legislativo No. 01 de 2021, ha brindado un marco adicional para potenciar la inversión en cultura y tecnología. Este estatus ofrece nuevas oportunidades para crear y promover proyectos culturales que integren la ciencia y la tecnología, con el objetivo de fortalecer el capital sociocultural y socioeconómico de la ciudad.

Por lo tanto, aunque Medellín ha avanzado considerablemente en el ámbito cultural, los planes futuros deberán abordar las deficiencias persistentes en infraestructura y servicios, así como adaptarse a los cambios tecnológicos y sociales. La integración de la cultura con la ciencia y la tecnología, impulsada por su nuevo estatus distrital, ofrece un camino prometedor para consolidar una ciudad que fomente la participación cultural, pero que también mejore la calidad de vida de

sus habitantes a través de una oferta cultural inclusiva y actualizada, que permite el fortalecimiento de los vínculos sociales.

#### **4.2. Movimiento gremial de las bibliotecas especializadas en la ciudad de Medellín: Grupo de Unidades de Información Especializadas**

Las bibliotecas especializadas emergen como una de las formas bibliotecarias más contemporáneas, su surgimiento se vincula estrechamente con el crecimiento exponencial de documentos e información, que comenzó a mediados del siglo XX. Aunque su expansión es más reciente, es importante destacar que los estadounidenses fueron pioneros en reconocer y promover la formación de estas bibliotecas, desde principios del siglo pasado, gracias a la fundación de la SLA (Special Libraries Association).

Ahora bien, hablar de las bibliotecas especializadas en Medellín, nos remite de manera inmediata al primer grupo conformado del gremio bibliotecológico de la ciudad, concebido como el GUIE (Grupo de Unidades de Información Especializadas). Esta es, una asociación que ha trabajado por la articulación de estas unidades información y ha contribuido al fortalecimiento de la cooperación y colaboración del gremio bibliotecario, en el marco de las bibliotecas especializadas.

Al respecto, en uno de los encuentros virtuales denominado “Encuentros con la EIB” (2022), organizados por la Escuela Interamericana de Bibliotecología, con la participación de expertos en el área, Ángela María Murillo, una de las bibliotecólogas fundadoras del GUIE, y actual directora, compartió sus experiencias relacionadas con la creación y consolidación de este grupo. Inicialmente señaló que fueron siete directoras de diferentes Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas, quienes se reunieron para crear la primera red colaborativa de

Bibliotecas en el año 1979, la Personería Jurídica la concibe como entidad autónoma, sin ánimo de lucro y de carácter privado.

El propósito de este grupo se centró en contribuir al mejoramiento de los servicios de información en áreas especializadas y fortalecer las relaciones interinstitucionales, con el fin de desarrollar programas cooperativos, a favor de los usuarios de la información especializada, aprovechando el recurso humano y técnico con el cual se contaba en ese momento. Este grupo trabajó en la adquisición y conocimiento de herramientas bibliográficas y la manera de utilizarlas de manera cooperativa, por ejemplo, en este entonces se realizaron jornadas de capacitación para implementar el software CDS/ISIS, un sistema de almacenamiento y recuperación de información no-numérica desarrollado, mantenido y diseminado por UNESCO; se logró la automatización de información en estas unidades. Además, se crearon tesauros y catálogos colectivos, orientados a fortalecer el intercambio de información y poder generar, de esta manera, una agremiación con la mayoría de las instituciones de estas características. Para ello, se realizó una encuesta y un reconocimiento del estado de estas bibliotecas y los profesionales de la información, a partir de sus garantías laborales y sus funciones en cada uno, para determinar las líneas de mejoramiento.

Según la intervención de Ángela Murillo en el encuentro virtual de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (2022), menciona que, unos de los hallazgos más relevantes de este ejercicio diagnóstico fueron:

- Duplicidad en las colecciones, que trae como consecuencia el desperdicio de presupuesto y la mala utilización de los recursos humanos.
- Desconocimiento de la riqueza del acervo bibliográfico existente en las Unidades de Información Especializadas, llevando a la subutilización de recursos.

- Falta de cooperación, que hace que se prefiera utilizar los recursos del exterior, puesto que, llega más rápidamente cualquier información que la solicitada internamente.
- Poca especificidad en el análisis de documentos, lo cual conlleva a que la mayoría de la información se pierda, ya que, durante éste, sólo priman los intereses particulares.
- Falta de severidad del bibliotecario, que vive enfrascado en problemas de tipo técnico, los cuales, en un momento dado, son sólo un puente para llegar al usuario, hacia quien deberían estar realmente dirigidos sus esfuerzos.
- Desconocimiento de la realidad informativa del país, que trae como consecuencia el montaje de sistemas de información de poca aplicabilidad a problemas específicos.

La desespecialización de las Bibliotecas Especializadas, debido a que se adquieren colecciones de tipo general para suplir demandas de información internas, la mayoría de las veces esporádicas, en vez de acudir al préstamo interbibliotecario.

La Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, ASEIBI (<https://www.aseibi.org.co/>), aportó significativamente al desarrollo y consolidación del GUÍE. Es una asociación profesional autónoma y de carácter privado, sin fines de lucro, compuesta por aquellos egresados que han obtenido su título profesional de dicha Escuela. Fundada en Medellín, durante el IV Seminario de Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior en el año 1982; su reconocimiento oficial se materializó mediante la Personería Jurídica No. 32987, expedida por la Gobernación de Antioquia el 13 de

junio de 1983. Aunque su sede principal se encuentra en la ciudad de Medellín, la asociación tiene la capacidad de llevar a cabo sus actividades a través de comités seccionales en otros lugares.

Durante los últimos años, ASEIBI ha generado algunas estrategias y actividades tendientes a estimular la reflexión sobre la importancia de las bibliotecas especializadas y a movilizar la opinión pública en relación con las amenazas de cierre de algunas de ellas. A continuación, se registran algunas de sus acciones:

El **Conversatorio: Centros de documentación y bibliotecas especializadas: percepción, uso, valor. Tejiendo una mirada colectiva** (2023) se llevó a cabo con el objetivo de reflexionar sobre el estado actual de las bibliotecas especializadas y centros de documentación en la ciudad de Medellín, con relación a su uso y valor en los procesos de acceso a la información pública, el desarrollo empresarial y el fortalecimiento de los procesos académicos y de investigación. El evento contó con las siguientes invitadas:

- **Eulalia Hernández, profesora del Instituto de Estudios Regionales (INER), UdeA.**
- **Yesenia Arboleda, bibliotecóloga y Coordinadora del Centro de Documentación INER UdeA.**
- **Ángela Murillo, presidenta del GUIE.**
- **Sandra Patricia Bedoya, bibliotecóloga y secretaria de ASEIBI.**

En este conversatorio, se abordó el estado actual de las bibliotecas especializadas y los centros de documentación, partiendo de la información recuperada por el Grupo de Investigación de Bibliotecas Especializadas y la experiencia laboral de las invitadas en este tipo de unidades de información.

Allí, se mencionaron algunas problemáticas que afectaban la gestión y el funcionamiento de estas bibliotecas como:

- La limitación del espacio
- El cambio continuo de administración y la interrupción de procesos
- Ausencia de gestión de conocimiento

Unidades de información unipersonales (un sólo profesional a cargo).

El GUIE ha establecido diversas estrategias de comunicación para abordar las crisis y situaciones que afectan a las unidades de información especializadas en la ciudad. Además, mantiene presencia activa para conocer casos puntuales, compartidos por los profesionales a cargo de diferentes bibliotecas. Sin embargo, muchas de estas unidades no logran ser incluidas en sus acciones debido al desinterés de algunos profesionales y a la falta de información precisa para ser contactados.

A pesar de estas dificultades, el GUIE ha logrado participar en eventos locales, nacionales e internacionales, como el Congreso Internacional de Bibliotecas Académicas y Especializadas realizado en la Universidad Luis Amigó (2019), y en proyectos de georreferenciación, así como en reuniones sobre indicadores en bibliotecas de la ciudad.

En este contexto, también se discuten estrategias y recomendaciones para mejorar la visibilidad de las colecciones y servicios de las unidades de información especializadas. Algunas de estas recomendaciones incluyen:

- Fomentar el trabajo articulado con otras instituciones o departamentos internos de la organización.
- Generar normativas que legitimen la existencia de las bibliotecas especializadas.

- Utilizar recursos y fuentes de información como herramientas pedagógicas para docentes en instituciones universitarias.
- Capacitar a los profesionales para adaptarse a los cambios tecnológicos, promoviendo el acompañamiento en la búsqueda de información y la formación de usuarios en la evaluación y uso adecuado de las herramientas emergentes.

Establecer vínculos con los investigadores.

Ahora bien, en el **Informe de Gestión (2019)** presentado a la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, se realizó un acompañamiento a la Mesa de Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior para el II Congreso Internacional Bibliotecas Académicas y Especializadas (COBAES, 2019). Las acciones incluyeron: “publicidad y difusión a través de los canales de comunicación de ASEIBI, asegurando la entrega de la información a los egresados de la EIB en nuestra base de datos”. (p. 17).

Por otra parte, en el informe de gestión la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología - ASEIBI (marzo 2023 - abril 2024) se elaboró un plan de comunicación y pronunciamiento de defensa de la profesión frente a casos específicos, como la amenaza de cierre de la Biblioteca del Área Metropolitana, dicha comunicación fue compartida con la opinión pública para informar sobre la situación que afectaba a esta biblioteca.

Estos espacios de representación gremial y profesional han sido fundamentales para el desarrollo y fortalecimiento de las bibliotecas especializadas. Al ofrecer visibilidad y apoyo institucional, se ha logrado destacar la relevancia de estas bibliotecas en la comunidad y asegurar su reconocimiento. Estos foros también han facilitado el debate sobre temas críticos del sector, permitiendo a los profesionales compartir experiencias y estrategias para enfrentar desafíos comunes. La participación en estos eventos ha promovido una defensa más efectiva de la profesión

bibliotecológica y ha impulsado la mejora continua de los servicios bibliotecarios, contribuyendo en la consolidación de un entorno más colaborativo para las bibliotecas especializadas.

## **5. Marco teórico**

El presente estudio hace parte del proyecto: *Las bibliotecas especializadas y centros de documentación y su incidencia en el ámbito empresarial en la ciudad de Medellín* y se articula específicamente con su objetivo específico 3 de la Fase I: Análisis Situacional, formulado en términos de reflexiones sobre el funcionamiento y evolución de estas bibliotecas. Para ello, en este apartado se desarrollará la categoría principal del presente proyecto como lo es Biblioteca Especializada, considerando como subcategorías: esencia, objetivos o propósitos, usuarios, servicios, colecciones y proceso gerencial.

### **5.1. ¿Qué es una biblioteca especializada?**

Cuando se hace referencia al término esencia se alude a "...la naturaleza misma del fenómeno, la cual se identifica al responder a la pregunta qué es el fenómeno..." (Kant, citado por Ramírez, 2009) con lo cual, cuando se habla de la esencia de la biblioteca especializada, se está haciendo referencia a su identidad, a aquellos aspectos que la identifican como tal y que la diferencian de otros tipos de bibliotecas. En este sentido, es importante señalar que los documentos que conforman la muestra del estudio definen la biblioteca especializada como:

"Un servicio organizado con el objeto de facilitar toda la experiencia y los conocimientos que ampliarán las actividades y los objetivos comunes de una organización o agrupación determinadas que tengan un personal con conocimientos adecuados en el campo de la especialización y de las actividades de la clientela, y que así mismo tenga una preparación profesional" (Sherier, 1945, p. 159).

Por su parte, Litton (1974) en su libro “Bibliotecas especializadas” define la biblioteca especializada como una “institución que da acceso a diversas categorías de fuentes, sumamente complejas y exhaustivas, sobre una reducida área del saber” (p. 22). Además, este autor, trae a colación una serie de características que diferencian a la biblioteca especializada de las demás unidades de información.

- Las bibliotecas especializadas se encuentran, generalmente en bancos, compañías de seguros, editoriales, museos, empresas petroleras, sociedades e instituciones profesionales, donde conservan materiales bibliográficos sobre temas específicos para ofrecer un servicio altamente especializado en ese campo.

- Se dedican a un solo tema o materia bien definida, o a un grupo de temas estrechamente relacionados, en función de las metas concretas de las entidades a las que pertenecen.

- Además, mientras que las bibliotecas públicas están abiertas a toda la comunidad, las bibliotecas especializadas suelen ser consultadas principalmente por miembros o empleados de las organizaciones que las patrocinan y mantienen un acceso generalmente limitado para el público en general. (p. 23)

La biblioteca especializada puede estar adscrita a diversas entidades como “...una asociación, servicio oficial, departamento, centro de investigación, sociedad erudita, asociación profesional, museo, empresa... o cualquier otro organismo...” (Ayluardo, citado en García, 1996, p. 4)

De acuerdo con Orera, 2020, (p. 12) puede ser “establecida, mantenida y administrada por una firma comercial, una corporación privada, una asociación, un organismo estatal u otro grupo o entidad...”.

Gómez (2002) en su texto de *Biblioteconomía General y Biblioteconomía Especializada* sobre gestión de Bibliotecas menciona que:

La biblioteca especializada es aquella cuya colección está centrada en una materia o sector concreto del conocimiento, la ciencia o la técnica. La especialización temática lleva a peculiaridades organizativas, a modos característicos de dar los servicios, a demandas y necesidades de los usuarios diferenciadas, etc. (p. 333)

Millán, (2003) afirma que son centros de información que se encuentran adscritas a una “...organismos vinculados a centros de investigación, organizaciones industriales o culturales, laboratorios, asociaciones profesionales, departamentos gubernamentales y todo tipo de instituciones que desarrollan su trabajo en un ámbito determinado. (p.10)

Por otra parte, el Instituto Nacional de Estadística (s.f.), establece que esta tipología de bibliotecas son las que” poseen una colección de fondos que versa sobre una disciplina o campo específico del conocimiento”.

Consecuentemente, es posible afirmar que la identidad de las bibliotecas especializadas está profundamente definida por varias características distintivas, que las diferencian claramente de otros tipos de bibliotecas. En primer lugar, se centran en un área específica del conocimiento, lo que les permite mantener colecciones especializadas y exhaustivas que responden a las necesidades particulares de un público objetivo bien definido. Según Sherier (1945) y Litton (1974), estas bibliotecas están organizadas para proporcionar acceso a fuentes complejas y detalladas sobre un tema o grupo de temas reducidos, lo cual es fundamental para cumplir con las actividades y objetivos específicos de la organización o entidad que las mantiene. A diferencia de las bibliotecas públicas, que están abiertas a toda la comunidad y poseen colecciones más

generales, las bibliotecas especializadas suelen tener un acceso restringido a los miembros de la organización patrocinadora o a un grupo profesional particular, como lo indica (Orera, 2000).

Esto se refleja en la naturaleza de sus recursos, que abarcan desde monografías y publicaciones académicas hasta bases de datos especializadas, como señala Millán (2003).

Además, estas bibliotecas presentan una organización adaptada a las peculiaridades de su campo de especialización, con prácticas y servicios diseñados para satisfacer las demandas específicas de sus usuarios, lo que las convierte en centros de información cruciales para el desarrollo de investigaciones y actividades especializadas, como lo describe Gómez (2002).

En síntesis, la esencia de una biblioteca especializada, radica en su capacidad para concentrarse en un área específica del saber, ofreciendo recursos y servicios adaptados a una audiencia concreta y reflejando las metas y objetivos institucionales de la entidad que la sostiene.

## 5.2. ¿Cuáles son los objetivos o finalidad de la biblioteca especializada?

Un objetivo o propósito es aquello hacia lo cual se dirige un acto intencionado. Es la situación imaginada como resultado de ciertos actos que deben ser ejecutados por el sujeto, el cual está dispuesto a que esa situación se realice (Silva, 1958). Es así que la biblioteca especializada, tiene por objetivos: atender las necesidades de información de sus miembros o personal y alcanzar los objetivos de la organización.

Gómez (2002) menciona que las bibliotecas especializadas tienen como finalidad:

- Proporcionar información de manera rápida y eficaz
- Realizar un tratamiento exhaustivo de los documentos, que permita obtener una mayor información
- Actualización continua de materiales y catálogos
- Difusión activa y selectiva de la información mediante boletines, resúmenes, etc

- Acceso a bases de datos especializadas del sector de interés de la biblioteca. (p. 335).

Vellosillo (1996) destaca que las bibliotecas especializadas están diseñadas para ofrecer servicios de información de alta calidad, adaptados a las necesidades de usuarios expertos en áreas concretas. Esto incluye la selección, organización y difusión de información relevante, facilitando el acceso a recursos especializados. (p. 379).

Millán (2003) proporciona información a las personas que enfocan sus actividades hacia otros temas, así como a las que trabajan en esos centros, para que puedan desarrollar adecuadamente sus tareas en base a estudios e investigaciones. (p. 10).

Adicionalmente, Sotomayor (2015) dice que el propósito u objetivo de la biblioteca especializada es apoyar la investigación de los usuarios de la entidad auspiciadora en su área de desempeño específica, proporcionando información organizada, actualizada y veraz en pro de su objetivo misional y la satisfacción de las necesidades de sus miembros (p. 32).

Teniendo en cuenta las definiciones anteriores, se puede afirmar que los objetivos y propósitos de las bibliotecas especializadas están intrínsecamente ligados a su función de satisfacer las necesidades informacionales de sus usuarios, al tiempo que apoyan los objetivos más amplios de la organización a la que pertenecen, consolidando su papel como centros de información y conocimiento y de apoyo en el ámbito organizacional, profesional, académico y/o investigativo.

### **5.3. ¿Quiénes son los usuarios de la biblioteca especializada?**

Un usuario de la información es aquel individuo o grupo que posee una necesidad de información para el desarrollo de sus actividades, sean profesionales, privadas o personales que utiliza un servicio o hace uso de un producto informativo, por su parte, Naranjo (2004) plantea que:

“En el mundo de la información se encuentran personas tanto productoras como consumidoras de información, independientemente del lugar donde la encuentren y del soporte en que ésta esté presentada; a estas personas se les denomina usuarios de la información y aproximadamente desde la década de 1930 se les ha considerado como el centro y razón de ser de las unidades de información”. (p. 36).

Ahora bien, para hablar de los usuarios que acuden a la biblioteca especializada es pertinente tener en cuenta las siguientes definiciones:

Según Litton (1974) “[...] la biblioteca especializada casi nunca es consultada por el público general, por lo común quienes acuden a ella son miembros o empleados de las entidades que las auspician y sostienen las respectivas colecciones y bajo cuyo amparo y protección funcionan estas bibliotecas”. (p. 14).

Por su parte, Latorre (1998) señala que el usuario de una biblioteca especializada o centro de documentación generalmente tiene un propósito más definido y puntual en comparación con el lector de una biblioteca pública. Se trata de estudiantes o profesionales que necesitan información precisa sobre un tema o libro específico para desarrollar su trabajo. No buscan un espacio de estudio, sino un lugar donde puedan satisfacer una necesidad informativa concreta.

Por otro lado, la Biblioteca Nacional de España (2021) señala que, por lo general, los usuarios son expertos calificados, a menudo profesionales vinculados a la institución donde se encuentra la biblioteca. Para ellos, este espacio representa una herramienta esencial, ya que la consulta de sus recursos facilita el cumplimiento de sus funciones y la consecución de sus objetivos.

Estas perspectivas abordan la naturaleza fundamental de los usuarios de la información, identificándose como agentes activos en su creación y consumo de información para sus diversas

necesidades de información. Es, por tanto, que se puede afirmar, según las definiciones anteriores, que los usuarios de bibliotecas especializadas son individuos o grupos que buscan satisfacer necesidades informativas concretas y específicas, a menudo en el contexto de su trabajo profesional. Según Naranjo (2004), estos usuarios son el centro de atención en las unidades de información, lo que implica que las bibliotecas deben adaptarse a sus requerimientos.

Litton (1974) y Latorre (1998) destacan que, a diferencia de los usuarios de bibliotecas públicas, aquellos que acuden a bibliotecas especializadas lo hacen con un propósito claro, generalmente relacionados con su área de experticia. La Biblioteca Nacional de España (2021) añade que estos usuarios suelen ser profesionales cualificados, lo que convierte a las bibliotecas en herramientas esenciales para el desarrollo de sus funciones. Esta perspectiva, enfatiza la necesidad de que, las bibliotecas, ofrezcan servicios y recursos específicos, asegurando así su relevancia y efectividad en un entorno informativo.

#### **5.4. ¿Qué servicios presta la biblioteca especializada?**

La palabra "servicio" proviene etimológicamente del latín *servitium* y alude tanto al acto de servir como a sus consecuencias. Se conceptualiza como una función o prestación humana que permite cubrir carencias sociales. Se trata de acciones cuyos efectos recaen sobre las personas que se ven beneficiadas por dicho accionar. Estos servicios pueden clasificarse en públicos o privados, gratuitos o arancelados, y pueden estar supeditados o no a la administración estatal. Cabe destacar que, independientemente de su naturaleza, todos los servicios tienen en común el hecho de satisfacer necesidades de su comunidad. En el campo de la bibliotecología Benitez (2024) afirma que;

“Aplicado al ámbito de las ciencias de la información el concepto de servicio adquiere una significación especial, dado que se refiere a la función o prestación

desempeñada por una unidad de información cuya finalidad es satisfacer las demandas del público usuario” (p. 22).

En este contexto, Millán (2011) señala que los servicios evolucionan en paralelo al desarrollo de las sociedades o grupos de interés que los sustentan, evidenciando una interacción entre las bibliotecas y su dimensión social.

Asimismo, la Biblioteca Nacional de España (2021) plantea que los servicios de las bibliotecas especializadas, aunque similares a los de las bibliotecas tradicionales, adquieren un enfoque y una importancia particulares. Un ejemplo claro es el servicio de información y referencia, que se fortalece y se posiciona como uno de los más demandados en este tipo de bibliotecas.

#### ***5.4.1. Difusión pasiva:***

**Información factual:** Resolución de dudas específicas como fechas, términos, nombres, siglas, direcciones de organismos o profesionales, entre otros.

**Información bibliográfica:** Datos relacionados con las áreas de estudio específicas de los usuarios, especialmente en cuanto a libros, artículos y otros recursos relevantes.

**Información sobre publicaciones seriadas especializadas:** Novedades, cambios de título, factor de impacto, etc., para lo que se utilizan repertorios como *Ulrich's* o *Journal Citation Reports*.

#### ***5.4.2. Difusión activa:***

**Servicios de alerta (RSS):** Notificaciones periódicas enviadas por suscripción para mantener a los usuarios actualizados sobre temas de su interés.

**Servicios de traducción:** Aunque menos comunes, pueden ser de gran ayuda para acceder a información técnica en otros idiomas.

**Servicios adicionales proactivos:**

**Servicios de alerta informativa:** envío de información actualizada sobre novedades en un área específica, como nuevas publicaciones, eventos, convocatorias, etc. Servicios de análisis y síntesis de información: elaboración de resúmenes, estados del arte y otros productos informativos que faciliten la toma de decisiones.

**Servicios de apoyo a la investigación:** asesoramiento en la búsqueda y gestión de información científica, elaboración de perfiles de investigador, métricas de impacto, etc

**Servicios de formación:** talleres y cursos especializados sobre herramientas y recursos de información relevantes para las necesidades de los usuarios”.

Aunque la mayoría de los servicios prestados por las bibliotecas especializadas coinciden con los demás tipos de bibliotecas, en las especializadas, muchos de ellos adquieren una importancia que reflejan las necesidades particulares de sus usuarios, un ejemplo específicamente ilustrativo de esta diferenciación es el servicio de consulta y referencia. En las bibliotecas especializadas, este servicio no se mantiene únicamente, sino que se potencia significativamente, convirtiéndose en uno de los más cruciales y frecuentemente utilizados.

En otras tipologías de bibliotecas, el servicio de información y referencia se centra en proporcionar apoyo general para la búsqueda de información y la resolución de consultas de los usuarios. Esto incluye ayudar con la localización de materiales, la orientación en el uso de recursos y la provisión de información básica sobre diversos temas. Sin embargo, en las bibliotecas especializadas, este servicio adquiere una relevancia mayor debido a la naturaleza específica y técnica de la información que manejan, puesto que, los usuarios de éstas suelen ser expertos, investigadores, y profesionales que requieren información detallada y altamente especializada en áreas concretas del conocimiento.

En este contexto, el servicio de información y referencia se adapta para ofrecer asistencia más profunda y personalizada. Los profesionales de la información deben poseer un conocimiento profundo del campo de especialización para poder proporcionar orientación efectiva y respuestas precisas. Por lo tanto, el valor añadido en las bibliotecas especializadas se manifiesta en su capacidad para integrar y contextualizar la información dentro del marco específico de la disciplina que cubren.

En este sentido, las bibliotecas especializadas adquieren una dimensión adicional de importancia y complejidad. Esto se debe a la necesidad de satisfacer las demandas específicas de los usuarios y a la profundidad de información requerida en campos concretos, lo que convierte a este servicio en uno de los más destacados y utilizados en el contexto de las bibliotecas especializadas.

### **5.5. ¿Qué colecciones desarrolla, gestiona y ofrece la biblioteca especializada?**

Considerando que una de las características fundamentales de este tipo de bibliotecas es su especialidad temática, que se refleja en sus colecciones, es necesario aclarar que, el término colección hace referencia al conjunto de materiales bibliográficos a los cuales tiene acceso una comunidad determinada para sus diversos objetivos de lectura, consulta e investigación (p. 12)

Autores como Guinchat y Menou (1990) señalan que, en este tipo de bibliotecas, las colecciones adquieren un carácter de especializada al responder a las características de las instituciones a las cuales sirven y que, por ende, sus usuarios y el acceso a las colecciones también varía. (p. 295).

Según el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (2008), en el ámbito de las bibliotecas especializadas, sus colecciones generalmente se concentran en un área de interés y/o área del conocimiento. Debido a esta especialización, las bibliotecas a menudo albergan

colecciones especiales que son de gran valor, no sólo para sus propios usuarios, sino también para investigadores interesados en acceder a esta información.

Por otra parte, Gómez (2002), las define como “aquellas cuya colección está centrada en una materia o sector concreto del conocimiento, la ciencia o la técnica” (p. 333).

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante mencionar que la digitalización de las colecciones en las bibliotecas especializadas es un proceso clave para garantizar la accesibilidad, conservación y difusión de la información. En un mundo cada vez más interconectado, la digitalización fomenta la colaboración y el intercambio de información, aportando a la democratización del conocimiento.

Cleveland (2001) menciona que “las bibliotecas digitales proporcionan los recursos, incluso el personal especializado, para seleccionar, estructurar, ofrecer acceso intelectual, interpretar, distribuir, preservar la integridad y asegurar la persistencia de las colecciones de obras digitales, de manera que éstas se encuentren rápida y económicamente disponibles para ser consultadas por una comunidad definida o por el conjunto de estas. (p.4).

Sánchez (2008) en su texto *tecnologías, comunicación y desarrollo de colecciones* propone que “...según los análisis acordes con los requerimientos que impone la Sociedad de la Información de hoy, con su tecnología avasallante, determinan en este análisis la creación de bibliotecas digitales, la aparición de nuevas formas en el quehacer del mundo editorial, la existencia de consorcios como estrategia necesaria de cooperación entre organizaciones de información, entre otros”. (p. 60).

En conclusión, las bibliotecas especializadas desempeñan un papel esencial debido a su enfoque en áreas temáticas específicas, que se refleja en sus colecciones. Estas colecciones son fundamentales para satisfacer las diversas necesidades de información de sus comunidades,

ofreciendo recursos valiosos, tanto para usuarios como para investigadores en busca de conocimiento en sus respectivos campos.

La inclusión de colecciones digitales ha revolucionado el acceso a la información, permitiendo a los usuarios disfrutar de una mayor flexibilidad y conveniencia. Esto es especialmente relevante en un mundo donde la tecnología avanza rápidamente, así como la forma en que consumimos la información. Las bibliotecas especializadas, al adaptarse a estas transformaciones, amplían su alcance y fortalecen su papel como centros de conocimiento.

Al centrarse en áreas concretas del saber, estas bibliotecas promueven el avance del conocimiento y se convierten en aliados clave en la búsqueda de información especializada. Su relevancia se manifiesta en su capacidad para evolucionar junto con las demandas de una sociedad en constante cambio, asegurando que sigan siendo recursos imprescindibles para el desarrollo académico y profesional.

### **5.6. ¿Qué procesos gerenciales lleva a cabo la biblioteca especializada?**

En relación con el proceso gerencial, (Fermín, 2006, citado en Ramírez, 2008) plantea que “éste implica la coordinación de todos los recursos disponibles en una organización (humanos, físicos, tecnológicos, financieros), para que a través de los procesos de: planificación, organización, dirección y control se logren objetivos previamente establecidos”. (p. 119), en los cuales, participan la totalidad de los integrantes de una organización, según sus roles y funciones.

Litton (1974) menciona que “...una biblioteca especializada, como cualquier otra institución, necesita de una buena dirección, una guía acertada, una orientación firme e inequívoca; el éxito de una gestión administrativa depende, en última instancia, de una organización racional y apropiada al tamaño de la entidad” (p. 77).

En el contexto de las bibliotecas especializadas, los procesos gerenciales incluyen desde la selección, organización, conservación, almacenamiento y difusión de los contenidos, materiales y colecciones. En este sentido la atención al usuario es crucial para asegurar que los recursos informativos estén bien organizados y accesibles, satisfaciendo las necesidades informativas de la comunidad.

Los procesos gerenciales contemplan también la administración de los diversos recursos disponibles en la biblioteca, así como la gestión que se lleva a cabo para la consecución de los recursos (colecciones, personal, financieros, entre otros) necesarios para el óptimo funcionamiento de la unidad de información. De igual forma, los procesos gerenciales incluyen la reestructuración de los servicios y programas o las acciones necesarias para la modernización de la biblioteca en su integralidad.

La gestión eficaz en una biblioteca también implica adaptarse a cambios tecnológicos y metodológicos, garantizando una operación eficiente y un alto nivel de servicio al usuario.

## **6. Metodología**

### **6.1. Enfoque y tipo de investigación**

Para el diseño metodológico de este proyecto investigativo, se tomó como base la propuesta de Alfonso (1995) sobre la investigación documental, la cual define como: “Procedimiento científico y sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos”. (p. 3).

Si bien, la investigación documental se caracteriza por utilizar las fuentes primarias: documentos físicos, electrónicos y audiovisuales, sin embargo, otros autores como Kaufman y

Rodríguez (1993), mencionan que los textos monográficos o documentales no deben remitirse únicamente a estas fuentes bibliográficas, ya que existen otras fuentes como los protagonistas de los hechos, especialistas o expertos en el tema. Teniendo en cuenta lo anterior, el proceso de investigación documental dispone, en su mayoría de artículos, libros, investigaciones, bases de datos, documentos audiovisuales etc. Por lo tanto, el conocimiento se va construyendo a partir de la lectura, análisis y reflexión de estos documentos, siendo la lectura y la escritura los procesos de construcción de significados, la divulgación escrita de la observación, indagación, reflexión, vivencias, etc.

Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación documental es un proceso que demanda un alto grado de análisis, síntesis y reflexión. Para lograr una exposición clara y pertinente de las ideas presentes en las distintas unidades, subunidades y párrafos de los documentos estudiados, es esencial llevar a cabo un exhaustivo ejercicios análisis.

En este contexto, se ha decidido emplear un enfoque cualitativo y exploratorio para realizar este trabajo de investigación. Este enfoque se caracteriza por su atención a la profundidad y riqueza de los datos, permitiendo una comprensión más amplia y contextualizada del tema, la elección de este enfoque se fundamenta en la naturaleza del objeto de investigación y en la necesidad de explorar, en detalle, las ideas, conceptos y relaciones presentes en los documentos analizados. Zafra (2006). Por consiguiente, este enfoque propicia un acercamiento a las bibliotecas especializada pertenecientes al sector cultural y empresarial de Medellín, a partir de las diversas fuentes documentales disponibles, a fin de identificar algunos rasgos relacionados con su surgimiento y la evaluación que han experimentado, puesto que, este tema ha sido escasamente investigado en las últimas dos décadas en la ciudad y, por tanto, la información que existe es reducida también.

En este ejercicio investigativo, se estructuraron unas etapas, con apoyo de las propuestas de Alfonso (1995), la UNA (1985) y Vásquez (1994), en procura de lograr los objetivos planteados.

A continuación, se presentan las etapas o momentos:

## **6.2. Selección y delimitación del tema**

Considerando que el presente proyecto de práctica investigativa hace parte de un proyecto de investigación general titulada “*Las bibliotecas especializadas y centros de documentación y su incidencia en el ámbito empresarial en la ciudad de Medellín*”, se llevó a cabo un proceso de análisis de los objetivos, general y específicos, de dicha investigación para identificar la posible articulación entre ambos proyectos. De esta manera se definió que, el aporte consistiría en propiciar un acercamiento al origen de las bibliotecas especializadas en la ciudad, así como de algunos elementos relacionados con la identificación del estado actual de las mismas, generando un contexto histórico y de actualidad que permitiera reconocer su trayectoria y funcionamiento.

## **6.3. Fuentes de información**

El proceso de acopio de la información, como recurso fundamental para este proyecto investigativo, se llevó a cabo de la siguiente manera:

### **6.3.1. Fuentes documentales**

Se emplearon las siguientes fuentes:

Bases de datos especializadas: Dialnet, Science Direct, Scielo, Repositorio Universidad de Antioquia, Repositorio Institucional Universidad Javeriana, Repositorio Institucional de la Universidad del Quindío.

Palabras claves y ecuaciones de búsqueda:

- Biblioteca especializada AND Medellín

- Bibliotecas especializadas
- Unidades de información especializadas AND Medellín

**Tabla 1***Información recuperada y utilizada.*

Bases de datos consultadas	14
Fuentes y recursos de información recuperados	43
Fuentes y recursos de información vinculados a la investigación	24
Bibliotecas consultadas presencialmente	3

**Nota.** Esta información se encuentra disponible en el Anexo E.

### 6.3.2. Fuentes primarias

Tancara (1993) define una fuente primaria como aquella que proporciona información de forma directa, sin la intervención de intermediarios que la interpreten o modifiquen. Esta información puede considerarse como datos en bruto obtenidos para construir un conocimiento empírico. Por ejemplo, una fuente primaria sería una persona encuestada o entrevistada que comparte información basada en su experiencia como testigo de los eventos o fenómenos que se investigan. Es decir que, una fuente primaria es aquella que proporciona información directa, sin ser interpretada o modificada por otros. Esto se refiere a los datos tal como son obtenidos, como en el caso de encuestas o entrevistas, donde la persona que responde actúa como testigo directo de los hechos o fenómenos que se investigan. Estas fuentes son esenciales para obtener un conocimiento auténtico y confiable sobre un tema.

Para la realización de esta investigación se consultó, mediante una encuesta, a los líderes bibliotecarios que participan de manera decisoria en la historia del devenir de las bibliotecas especializadas, ya que son quienes las coordinan e integran el Grupo de Unidades de Información Especializada GUIE y que, por tanto, se constituyen en una fuente de información imprescindible

para el desarrollo de ésta. Para ello, se dispuso de un directorio actualizado de las bibliotecas especializadas que se encuentran en funcionamiento, tomando como base el directorio actual del proyecto central.

De igual forma, se aplicó una entrevista semiestructurada a la bibliotecóloga que ha liderado, en los últimos años, el Grupo de Unidades de Información Especializada GUIE ([véase anexo B](#)), con el propósito de recopilar información detallada y específica sobre las bibliotecas especializadas, que permitiera complementar la información obtenida mediante la encuesta. Para ello, se formularon preguntas predefinidas con la posibilidad de explorar temas adicionales que surgieran dentro de la conversación.

#### 6.4. Organización de los datos y elaboración de un esquema conceptual del tema

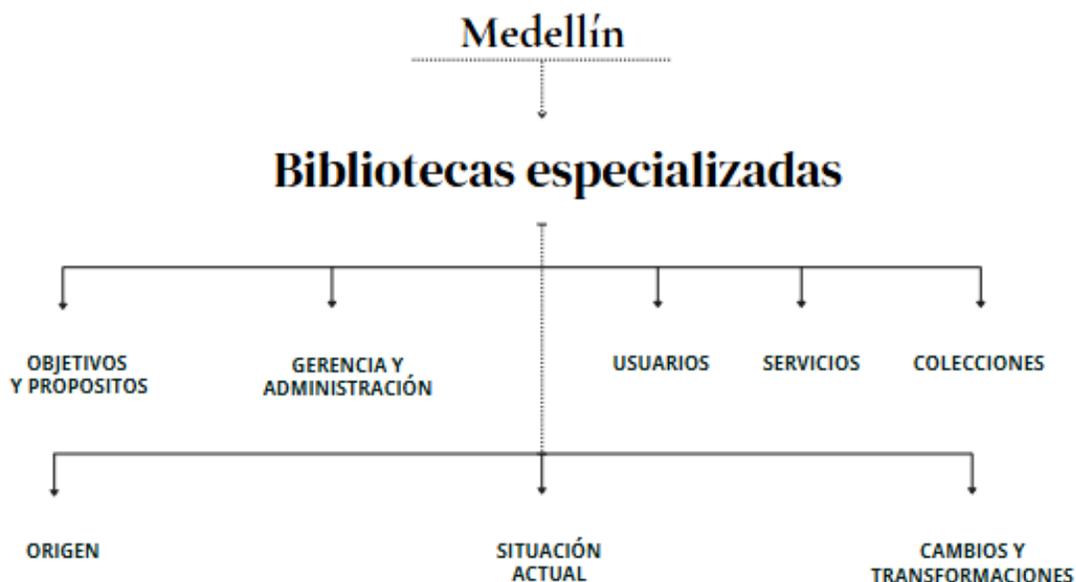


Figura 2. Esquema conceptual sobre las Bibliotecas Especializadas en Medellín.

El diagrama presentado nos ofrece una visión panorámica y estructurada de las bibliotecas especializadas de Medellín. Este mapa conceptual divide el universo de estas instituciones en cinco ejes principales: objetivos, gestión, usuarios, servicios y colecciones. Cada eje representa una

dimensión clave que nos permite comprender en profundidad la naturaleza y funcionamiento de estas bibliotecas. Desde sus orígenes y propósitos, pasando por su gestión interna, hasta los usuarios a los que sirven y los servicios que ofrecen. Este diagrama nos brinda, además, una herramienta invaluable para llevar a cabo la búsqueda de información, así como para organizar y recopilar la información. Esta representación abarca cada uno de los objetivos trazados para el desarrollo de la investigación, incluyendo cada uno de los aspectos más relevantes.

### **6.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información**

Con base en el tipo de investigación, que se desarrolla en este trabajo, se definieron las siguientes técnicas e instrumentos a fin de posibilitar el desarrollo de los objetivos propuestos: se realizaron (15) fichas de análisis documental ([véase anexo A](#)), como herramienta para registrar y organizar la información obtenida de las fuentes escritas, como libros, artículos y documento y de la entrevista semiestructuradas. En cada una de estas fichas, se incluyeron detalles clave, como la referencia bibliográfica, el resumen, palabras claves, citas del contenido relevante, y observaciones importantes para la investigación. Estas fichas permitieron sintetizar y categorizar la información de manera sistemática, facilitando su consulta y uso posterior en el análisis, las cuales, fueron esenciales para estructurar el trabajo de investigación, asegurando un registro ordenado y accesible de las fuentes utilizadas y su contenido más relevante.

De acuerdo con lo anterior, Peña (2022) menciona que “cuando se habla de análisis de información, resultan indisociables los procesos de lectura, identificación de palabras clave, comprensión, dominio o familiaridad con el tema tratado, conocimiento del significado de las palabras, caracterización de la estructura del texto, entre otros”. (p. 2).

En síntesis, el análisis documental permite revisar y estudiar fuentes escritas para extraer datos relevantes y construir un marco teórico, crucial para identificar ideas, conceptos clave y

tendencias que enriquecen la comprensión del fenómeno investigado. Las fichas de análisis documental, al registrar detalles como; resúmenes, palabras clave, citas, observaciones y referencias bibliográficas que facilitan el acceso a la información y permiten una consulta organizada, ayudando a mantener un control riguroso sobre el material revisado y asegurando que los datos clave no se pasen por alto. La entrevista semiestructuradas, por otro lado, aporta una perspectiva amplia y detallada al permitir una conversación flexible y adaptativa que explora en profundidad las experiencias y percepciones del participante, complementando así la información obtenida de las fuentes primarias y las encuestas, por su parte, proporcionan datos cuantitativos y cualitativos directos de un grupo más amplio, permitiendo una evaluación más generalizada y estadísticamente significativa del fenómeno investigado.

Estas encuestas fueron elaboradas por el equipo de investigación del proyecto titulado “*Las bibliotecas especializadas y centros de documentación y su incidencia para el ámbito empresarial en la ciudad de Medellín*”. El objetivo de estas encuestas era obtener una visión detallada y actualizada sobre el estado de las bibliotecas especializadas en la ciudad. Los resultados obtenidos fueron de gran relevancia y proporcionaron información valiosa sobre diversos aspectos críticos para la presente investigación, tales como el proceso de fundación y el desarrollo histórico de estas bibliotecas, su mantenimiento y evolución a lo largo del tiempo, así como la gestión administrativa y los servicios ofrecidos. Además, se incluyeron datos sobre los cambios y adaptaciones realizadas para mejorar su funcionalidad y relevancia en el contexto empresarial.

Cada una de estas fuentes primarias, al ofrecer datos directos y sin intermediación, fue fundamental para obtener una comprensión auténtica del fenómeno estudiado. Es por ello que el uso integrado de estas herramientas optimizó la gestión de la información, enriqueció el análisis y

garantizó que el proceso investigativo estuviera organizado y basado en una comprensión exhaustiva del tema en estudio.

### ***6.5.1. Análisis documental***

Para este estudio se acogió, inicialmente, un enfoque documental, con el objetivo de hacer un rastreo a la mayor cantidad de fuentes de información bibliográficas sobre el tema y que cubriera el rango geográfico del Distrito, sin embargo, dado el bajo número de documentos obtenidos, se tomó la decisión de incluir una entrevista semiestructurada e igualmente, se propuso la elaboración de una ficha que permitiera organizar contrastar y analizar la información recopilada.

### ***6.5.2. Descripción de las fichas de análisis documental***

La ficha de análisis documental es una herramienta utilizada para organizar y sintetizar información relevante de documentos académicos, científicos, de cualquier tipo de texto, que se necesite analizar en profundidad. La ficha se empleó para analizar documentos teóricos sobre la temática objeto de estudio, y la información recopilada en la entrevista semiestructurada. Cada apartado de la ficha tiene un propósito específico, que facilita el manejo y la comprensión del contenido del documento. A continuación, se explica cómo se construyó cada apartado de la ficha y para qué se va a utilizar:

1. **Tipo de documento:** Identifica el formato del documento (libro, artículo, tesis, informe, etc.).
2. **Autor(es):** Nombre(s) del o de los autores del documento.
3. **Fecha de publicación:** Indica cuándo fue publicado el documento. Es importante situar el documento en un contexto temporal y evaluar la relevancia y actualidad de la información.

4. **Editorial o fuente:** Nombre de la editorial o la fuente de publicación (revista, sitio web, institución, etc.).
5. **Resumen:** Breve descripción del contenido del documento. Facilita una rápida comprensión de los temas principales y las ideas centrales.
6. **Palabras clave:** Términos relevantes y significativos que describen el contenido del documento.
7. **Metodología o enfoque:** Descripción de los métodos y enfoques utilizados en el documento (cuantitativos, cualitativos, mixtos, teóricos, etc.).
8. **Referencias bibliográficas:** Lista de fuentes citadas en el documento.
9. **Temas o categorías:** Principales temas o categorías en las cuales se puede clasificar el contenido del documento.
10. **Conclusiones o resultados para investigación:** Principales hallazgos y conclusiones del documento.
11. **Comentarios o notas:** Observaciones adicionales que puedan ser útiles para la comprensión o el uso del documento.
12. **Estado de la ficha: (completa, en proceso, etc.):** Indica el estado de elaboración de la ficha.

La ficha de análisis documental en este caso se utiliza para:

- **Organizar información:** permite una estructura clara y organizada para la recopilación de información de múltiples documentos.
- **Facilitar la revisión:** ayuda a revisar y recordar rápidamente los puntos claves de cada documento sin necesidad de releer el texto completo.

- **Comparar fuentes:** facilita la comparación entre diferentes documentos, destacando similitudes y diferencias en metodologías, resultados y enfoques.

### ***6.5.3. Entrevista semiestructurada***

Según Hurtado (2000) en su libro "Metodología de la investigación holística", para proyectos de naturaleza exploratoria, se aconseja la aplicación de entrevistas a individuos con diversas características y contextos. Este enfoque permite obtener una información más completa tanto en términos de cantidad como de diversidad de perspectivas y experiencias, enriqueciendo, significativamente, el proceso de la entrevista.

En este sentido, se utilizó la entrevista semiestructurada, que como ya se indicó, fue aplicada a la directora del Grupo de Unidades de Información Especializadas - GUIE (ver anexo D) para identificar aspectos históricos y contextuales de las bibliotecas especializadas, cuya información se analizó, comparó y sistematizó en una ficha de observación que permitió explorar y complementar la información que ya se había recaudado en las entrevistas.

### ***6.5.4. Encuesta***

Como se indicó en líneas anteriores, y teniendo en cuenta que el presente trabajo de práctica investigativa se encuentra articulado a un proyecto de mayor envergadura, titulado "*Las bibliotecas especializadas y centros de documentación y su incidencia para el ámbito empresarial en la ciudad de Medellín*", fue necesario utilizar la información recopilada mediante la encuesta de aplicación digital que fue empleada en dicho proyecto. Una encuesta digital es "una herramienta óptima para la recogida de información en aquellos entornos en los que la población de estudio analizada dispone de los requerimientos técnicos, la infraestructura y el nivel educativo y cognitivo necesarios para obtener resultados que puedan ser extrapolables y que limiten los efectos de los diferentes tipos de muestreo (Larco, 2012 p. 9).

Por otra parte, García (1993) define la encuesta como «una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación, mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características». (p. 141).

El instrumento de esta encuesta estuvo constituido por veintitrés (20) preguntas organizadas en bloques, de las cuales, en este caso en particular, sólo se retomaron seis (6) preguntas (ver anexo D) que se consideró, podrían aportar en la construcción de una aproximación contextual a estas unidades de información, según la articulación que se pretendió con la investigación central.

#### **6.6. Análisis de datos**

En el marco del proyecto de investigación, sobre los orígenes de las bibliotecas especializadas en Medellín, se realizará una aproximación histórica sobre estas en de la ciudad, reconociendo su existencia y destacando sus hitos claves.

Las fichas de análisis documental contienen una serie de elementos fundamentales que facilitan la organización y análisis de la información recopilada sobre la temática seleccionada. Estas deberán incluir algunos elementos que comprenden el título del documento, los nombres de los autores, la fecha de publicación, la fuente del documento, un resumen o síntesis del contenido relevante, citas importantes, categorías para clasificar la ficha según temas específicos, y espacio para notas adicionales. La inclusión de estos elementos facilita la posterior comparación, clasificación y síntesis de la información recopilada, lo que permite derivar una comprensión más completa y estructurada sobre las características de las bibliotecas especializadas, a lo largo del tiempo y sus variaciones teóricas. Los resultados del análisis documental fueron complementados con la información recopilada, mediante los resultados de la entrevista semiestructurada, aportando

a la construcción de los resultados según las categorías establecidas, hallando coincidencias y divergencias en la información.

### **6.7. Redacción de la monografía o informe de la investigación y presentación final (oral y escrita).**

Se elabora una monografía que sistematiza, analiza y consolida los resultados sobre el origen y los elementos que permiten caracterizar el estado actual de las bibliotecas especializadas que participaron en el estudio. La introducción es una aproximación histórica y socialmente a Medellín, a partir de sus planes de desarrollo, identificando su componente cultural y empresarial. Posteriormente, se realizó una revisión de la literatura disponible, que incluyó datos históricos, artículos académicos y trabajos de grado enfocados en este tema o que se han realizado sobre estas instituciones en la ciudad. Se detallarán los métodos empleados para recopilar y analizar la información, haciendo énfasis en las técnicas de investigación documental, la encuesta y la entrevista.

Los resultados del análisis se presentarán en una sección específica, destacando aspectos teóricos, puntos de encuentro, estado actual, los desafíos enfrentados actualmente, así como los logros alcanzados por las bibliotecas especializadas. La discusión interpretará estos hallazgos a la luz de la teoría relevante y con referencias a estudios locales pertinentes. En conclusión, se resumirán los puntos claves y se ofrecerán recomendaciones para futuras investigaciones y estrategias potenciales para fortalecer estas bibliotecas en Medellín, buscando contribuir así, al campo de la bibliotecología especializada.

### **6.8. Asuntos éticos**

La Universidad de Antioquia ha establecido un conjunto de principios éticos en investigación, en colaboración con la Vicerrectoría de Investigación, la Comisión Institucional de

Ética y el Comité Central de Ética en la Investigación. Estos principios están plasmados en el Código de Ética en Investigación (Universidad de Antioquia, s.f.), el cual establece las pautas para la realización de estudios científicos, de acuerdo con los asuntos éticos. En este sentido, cualquier proyecto de investigación llevado a cabo en la universidad se adhiere a estas normativas. Esto implica, en primer lugar, la protección de la privacidad y el tratamiento adecuado de los datos recopilados durante la investigación. Asimismo, se garantiza el respeto por la propiedad intelectual y los derechos de autor de todas las fuentes de información utilizadas.

Con respecto a los participantes del estudio, se sigue un protocolo de información y consentimiento informado (véase anexo C). Las personas involucradas son informadas adecuadamente sobre el propósito y las implicaciones del estudio, y se les solicita su consentimiento voluntario para participar en las actividades previstas. Este proceso incluye la autorización para el uso de la información proporcionada y las imágenes registradas.

Además, se asegura la protección de los datos personales de los participantes y su derecho a la privacidad. Es importante destacar que el proyecto en cuestión no involucra el manejo de datos sensibles que puedan comprometer la privacidad, seguridad o integridad de las personas.

## **7. Resultados**

En este apartado, se presentan los hallazgos obtenidos, los cuales se presentan tomando en consideración los objetivos específicos de la investigación, con base en las siguientes variables en relación con las bibliotecas especializadas: objetivos y propósitos, gerencia y administración, usuarios, servicios, colecciones, orígenes, situación actual y sus transformaciones y, por último, la pregunta de investigación.

**7.1. Objetivo específico: reconocer el origen de las bibliotecas especializadas en la ciudad de Medellín para establecer los periodos históricos en las que fueron fundadas**

En procura de identificar y reconocer algunos elementos relacionados con el origen de las bibliotecas especializadas en Medellín, fue crucial establecer los períodos históricos en los que éstas se fundaron, por lo tanto, se tomaron los datos consignados en la encuesta realizada por la investigación “*las bibliotecas especializadas y centros de documentación y su incidencia para el ámbito empresarial en la ciudad de Medellín*” aplicada a los profesionales que lideran estas bibliotecas, en este caso se retomaron catorce (14) respuestas ([véase anexo D](#)) que corresponden a los profesionales a cargo de cada biblioteca especializada, lo que nos da una visión de su trayectoria histórica, tal y como se ilustra en la siguiente tabla:

**Tabla 2**

*Años de fundación de las Bibliotecas especializadas de Medellín*

<b>SIGLO</b>	<b>BIBLIOTECA</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>AÑO</b>
<b>SIGLO XIX</b>	Biblioteca Jaime Hincapié Santamaría	Museo de Antioquia	<b>1890</b>
<b>SIGLO XX</b>	Biblioteca especializada Clodomiro Ramírez Botero	Academia Antioqueña de Historia	<b>1905</b>
	Biblioteca Suramericana	Suramericana	<b>1958</b>
	Biblioteca ANDI Jairo Escobar Padrón	Asociación Nacional de Industriales	<b>1960</b>
	Biblioteca Corporativa ISA	Interconexión Eléctrica ISA	<b>1973</b>

	Biblioteca Jardín Botánico Andrés Posada Arango	Jardín Botánico	<b>1973</b>
	Biblioteca Carlos Mauro Hoyos Jiménez	Concejo de Medellín	<b>1984</b>
	Biblioteca Parque Explora	Parque Explora	<b>1984</b>
	Biblioteca Colanta	Colanta	<b>1987</b>
	Biblioteca Noel	Compañía Noel	<b>1994</b>
	Biblioteca de Autores Antioqueños	Especial Impresores S.A.	<b>1995</b>
<b>SIGLO XXI</b>	Biblioteca Adida	Asociación de Institutores Adida de Antioquia (ADIDA)	<b>2001</b>
	Biblioteca Gilberto Martínez	Casa del Teatro Medellín	<b>2002</b>
	Biblioteca Empresas Públicas de Medellín (EPM)	Empresas Públicas de Medellín (EPM)	<b>2005</b>

**Nota.** De acuerdo con la información recopilada, nos remontamos al siglo XIX, específicamente al año 1890, en el cual, se sitúan los inicios de las bibliotecas especializadas.

### **7.1.1 Biblioteca Jaime Hincapié Santamaría**

Ubicada en el Museo de Antioquia, esta biblioteca fue inicialmente concebida bajo la denominación de Biblioteca Pública, cumpliendo con el objetivo de proporcionar acceso general a la información. Sin embargo, a medida que evolucionó, la particularidad de sus colecciones, el enfoque específico de sus servicios y la influencia del contexto museológico en el que estaba integrada, impulsaron un cambio en su identidad. En este sentido, esta biblioteca fue adaptándose a las necesidades específicas de sus usuarios y a las particularidades del conocimiento que resguardaba, consolidándose, así como una biblioteca especializada.

Esta biblioteca cuenta con una extensa colección de libros, revistas y documentos especializados que la convierten en un referente para estudiantes, investigadores y profesionales del sector. Esta biblioteca ha sido testigo de la evolución cultural de la región y se ha consolidado como un espacio de referencia para investigadores, estudiantes y amantes del arte y la historia. Su extensa colección, resultado de donaciones y adquisiciones a lo largo de los años, abarca una amplia gama de temas, desde la historia del arte colombiano hasta estudios regionales y antropológicos. Los fondos bibliográficos, hemerográficos y audiovisuales de la biblioteca son un recurso invaluable para aquellos interesados en profundizar en el conocimiento sobre el patrimonio cultural de Antioquia y Colombia.

Sin embargo, a pesar de su importancia y el valor de sus colecciones, la biblioteca enfrenta desafíos en cuanto a su visibilidad y uso por parte de la comunidad académica. Uno de los principales retos es aumentar el conocimiento sobre los recursos disponibles y fomentar su utilización entre los estudiantes universitarios. Además, la competencia con otras fuentes de información, como las bases de datos digitales y las bibliotecas virtuales, le exige a la Biblioteca Padre Jaime Hincapié Santa María, innovar y ofrecer servicios cada vez más personalizados y especializados (Vargas, 2013).

### **7.1.2. Biblioteca Clodomiro Ramírez Botero**

Posteriormente en el siglo XX, concretamente al año 1905, se fundó la Biblioteca Clodomiro Ramírez Botero, una institución fundamental para la Academia Antioqueña de Historia en Medellín, Colombia. Esta biblioteca, que lleva el nombre del renombrado historiador y destacado miembro de la academia, Clodomiro Ramírez Botero, fue creada con el fin de preservar y promover el rico patrimonio bibliográfico e histórico de Antioquia y sus alrededores.

La Biblioteca, que actualmente alberga más de 6,000 volúmenes, está distribuida por toda la casa. En el mezanine se encuentra la hemeroteca, que posee valiosas colecciones, aunque la mayoría están incompletas. Cabe resaltar la colección bibliográfica bolivariana de la Academia, que, junto con las de la Universidad de Antioquia y la Universidad Pontificia Bolivariana, forma una de las más completas y diversas de Medellín. (Academia Antioqueña de Historia, n.d).

### **7.1.3. Biblioteca Suramericana**

En comunicación recibida por la profesional a cargo de la Biblioteca Suramericana, menciona que esta biblioteca fue fundada en julio de 1959 y comenzó su operación en la oficina 513 del antiguo edificio de Suramericana. Desde sus inicios, se concibió como una biblioteca especializada en seguros y temas relacionados, aunque también contaba con una colección de libros y revistas de interés general que ampliaban su alcance. A lo largo de los años, ha evolucionado para adaptarse a las necesidades cambiantes de sus usuarios. En la actualidad, la biblioteca se ubica en la Oficina Central de Medellín y ofrece un espacio de consulta y estudio para empleados, asesores, jubilados y contratistas de la compañía a nivel nacional. Los usuarios pueden acceder a una amplia variedad de información en diferentes formatos, incluyendo material impreso, recursos audiovisuales y contenido electrónico, lo que permite satisfacer una diversidad de necesidades informativas. Este enfoque integral convierte a la Biblioteca Suramericana en un recurso valioso para el desarrollo profesional y personal de su comunidad.

### **7.1.4. Biblioteca Jairo Escobar Padrón (ANDI)**

De acuerdo con la página web de la entidad, la Biblioteca Jairo Escobar Padrón, fue concebida en la ciudad de Medellín en 1960 bajo la gestión de Alejandro Uribe Escobar, para apoyar los planes de investigación y administración de la ANDI. A mediados de los setenta, la ANDI desarrolló un sistema de bibliotecas descentralizado en varias ciudades, aunque sólo se

mantuvieron activas las sedes de Bogotá, Cali y Medellín. Con el tiempo, la biblioteca de Cali cerró, y las sedes restantes pasaron a depender del Centro de Estudios Económicos en 1997. En 2008, la biblioteca fue reinaugurada en el Edificio Comfama San Ignacio, recibiendo su nombre actual en honor a Jairo Escobar Padrón. Sin embargo, en 2019, la biblioteca cerró para dar paso a un proyecto de transformación digital. Hoy, la ANDI trabaja en la tarea de consolidarse como un referente de Biblioteca Digital para satisfacer las necesidades de información de sus usuarios y afianzar su reputación como fuente confiable. (Asociación Nacional de Empresarios de Colombia, s.f.)

#### **7.1.5. Biblioteca ISA Interconexión Eléctrica S.A. E.S.P. (1973)**

En comunicación recibida por la profesional a cargo de la Biblioteca Corporativa de ISA, esta fue establecida alrededor de 1973, como una unidad de información especializada para sus colaboradores. Su colección incluye recursos impresos y digitales enfocados en el sector eléctrico y áreas relacionadas, y ofrece servicios diseñados para facilitar el acceso ágil a la información, promoviendo mejores prácticas empresariales, la investigación y el desarrollo profesional. Actualmente, está adscrita a la Vicepresidencia de Talento Organizacional, lo que respalda su funcionamiento.

A lo largo de los años, la biblioteca ha experimentado cambios significativos, como la escisión de ISAGEN e ISA en 1995, que dividió recursos bibliográficos. Anteriormente contaba con una sede central y cinco bibliotecas satélites, pero se reestructuró en un Banco de Información Técnica (BIT) y consolidó sus recursos en la sede principal en Medellín. La administración pasó a manos internas en 2020, permitiendo que un profesional en Bibliotecología, con discapacidad, liderara su gestión.

Con un catálogo en línea y digitalización de información, la biblioteca ha facilitado el acceso a servicios para colaboradores en seis países. Atiende a usuarios internos y externos, como pensionados y contratistas, y su colección incluye aproximadamente 13,027 registros, abarcando temáticas como transmisión de energía eléctrica y gestión del conocimiento.

#### **7.1.6. Biblioteca del Jardín Botánico Andrés Posada Arango**

La Biblioteca del Jardín Botánico Andrés Posada Arango, fue fundada en 1975 gracias a la donación del botánico Enrique Pérez Arbeláez, ha sido clave en la investigación y educación ambiental en Medellín. Inicialmente centrada en botánica, su colección se diversificó con literatura general y material infantil, ampliando su alcance.

A lo largo de su historia, la biblioteca ha enfrentado desafíos como la falta de recursos y actos vandálicos, sin embargo, ha mantenido su relevancia en botánica y ciencias naturales. Actualmente, se está reorganizando, con su colección dividida en sala de lectura, centro patrimonial y publicaciones de reserva, aunque ha sufrido pérdidas irreparables. (Jardín Botánico de Medellín, s.f.)

#### **7.1.7. Biblioteca Carlos Mauro Hoyos Jiménez**

De acuerdo con la información registrada en su sitio web, se cuenta que esta biblioteca fue fundada en 1994, con el propósito de brindar acceso a la información relacionada con el ámbito legislativo, político y administrativo de la ciudad. Esta biblioteca nació como un espacio dedicado a apoyar el trabajo de los concejales, funcionarios y ciudadanos interesados en conocer el funcionamiento del Concejo y los temas que se discuten en sus sesiones.

A lo largo de los años, la biblioteca ha consolidado una importante colección de materiales relacionados con la historia política, el desarrollo urbano, las normativas locales y la legislación colombiana. Su misión ha sido ofrecer un recurso clave para la investigación y el análisis, tanto

para quienes desempeñan funciones en el Concejo como para el público en general, facilitando el acceso a la documentación y promoviendo la transparencia en el manejo de la información pública.

Biblioteca del Concejo de Medellín. (s.f.).

Además de su rol como centro de información legislativa, la biblioteca organiza actividades de formación y difusión cultural, contribuyendo al fortalecimiento de la cultura democrática y a la educación ciudadana.

#### **7.1.8. Biblioteca Planetario Parque Explora**

La Biblioteca Explora, o inicialmente conocida como; la Biblioteca del Planetario, fundada en el año 1984, surgió como parte de la iniciativa del Planetario de Medellín, la cual ha venido evolucionando desde sus inicios como una pequeña colección de libros de astronomía hasta convertirse en un centro de divulgación científica con la creación del Parque Explora en 2005, integrando este nombre a la biblioteca. A lo largo de su historia, ha enfrentado diversos desafíos, como cambios administrativos y limitaciones presupuestarias, que han marcado su desarrollo. No obstante, gracias al esfuerzo de su equipo y al apoyo de la comunidad, ha logrado consolidarse como un espacio de referencia para quienes buscan ampliar sus conocimientos científicos.

Actualmente, la biblioteca ofrece una amplia gama de servicios, desde la consulta de materiales bibliográficos hasta la realización de talleres y actividades educativas. Planetario de Medellín. (s.f.). *Biblioteca Explora*.

#### **7.1.9 Biblioteca Colanta**

La Biblioteca Colanta, establecida en 1987 en el barrio Caribe de Medellín, ha sido un pilar fundamental para el crecimiento y desarrollo de la Cooperativa. Inicialmente concebida para satisfacer las necesidades informativas específicas de los empleados relacionados con la industria cárnica y lechera, la biblioteca ha evolucionado significativamente, ampliando su colección para

abarcar diversas áreas del conocimiento y ofreciendo una amplia gama de servicios, desde préstamo de libros hasta acceso a bases de datos especializadas.

A lo largo de los años, la biblioteca ha logrado consolidarse como un centro de información clave dentro de Colanta. Su contribución al conocimiento y la capacitación de los empleados ha sido fundamental para el éxito de la cooperativa. Sin embargo, como cualquier institución, la biblioteca ha enfrentado varios desafíos. Entre ellos se encuentran la necesidad de adaptarse a los cambios tecnológicos y a las nuevas demandas de información de los usuarios, así como la gestión de recursos limitados. Además, la biblioteca ha tenido que sortear obstáculos relacionados con la adquisición de materiales, la actualización de sus colecciones y la promoción de sus servicios. A pesar de esto, la biblioteca ha demostrado una gran capacidad de adaptación y resiliencia. (Cardona, 2013).

#### **7.1.10 Biblioteca Noel**

Según la Compañía de Galletas Noel (2023), en su videoclip "En Noel nos gusta leer porque sabemos que la lectura es un hábito saludable para para formar criterio, crear y transformar", cuenta que la biblioteca de la Compañía de Galletas Noel, es un recurso estratégico que la empresa ha implementado para fomentar el desarrollo profesional de sus colaboradores. Surgida de una iniciativa interna, esta biblioteca ofrece una amplia gama de servicios, como el préstamo de libros físicos y digitales, la organización de actividades de promoción de la lectura y la participación en programas de donación. Estos servicios contribuyen a crear un ambiente de trabajo más estimulante y a fortalecer el compromiso de los colaboradores con la empresa. Al invertir en una biblioteca, Noel demuestra su compromiso con el aprendizaje continuo y el desarrollo del talento humano, consolidándose como una empresa que valora el conocimiento como un activo estratégico.

### **7.1.11. Biblioteca de Autores Antioqueños**

De acuerdo con la información disponible en la página web de *Especial Editores S.A.S*, la biblioteca de autores antioqueños es una biblioteca especializada dedicada a preservar y resaltar la producción literaria y cultural de Antioquia. Con más de 15,000 volúmenes, la colección abarca obras de autores antioqueños o relacionadas con la región, y se complementa con 80 esculturas de bronce de figuras ilustres como Débora Arango, León de Greiff y Tomás Carrasquilla. Además, cuenta con una colección de 35 esculturas talladas en madera que representan mitos y leyendas del costumbrismo antioqueño. Esta biblioteca, concebida por Gustavo Arbeláez, fue pensada como un homenaje al legado cultural de Antioquia. A través de ella, se busca valorar y conservar la identidad de la región, al tiempo que se preserva su historia.

### **7.1.12. Biblioteca ADIDA**

La Biblioteca Concertada ADIDA, una iniciativa de la Asociación de Institutores de Antioquia (ADIDA) y Comfenalco Antioquia, nació de la necesidad de los docentes de contar con un espacio especializado en educación, pedagogía y didáctica. Fundada en el 2001, esta biblioteca ha recorrido un camino lleno de desafíos y logros. Inicialmente, enfrentó dificultades como la falta de infraestructura adecuada y la pérdida de material, debido a diversos factores. Sin embargo, gracias al apoyo de Comfenalco y al compromiso de los docentes, la biblioteca se consolidó como un centro de recursos indispensable para la comunidad educativa. Actualmente, ofrece una amplia gama de servicios, como préstamo de libros, acceso a bases de datos y programas de formación, que benefician a miles de docentes en Antioquia. Sus colecciones, especializadas en educación y pedagogía, son un referente para la investigación y la actualización profesional. La biblioteca ADIDA se configura como un punto de encuentro para la comunidad educativa, desde la cual, se promueve la lectura, el intercambio de conocimientos y la reflexión sobre las prácticas

pedagógicas. A pesar de los avances logrados, la biblioteca continúa enfrentando retos como la competencia de otras fuentes de información y la necesidad de adaptarse a las nuevas tecnologías.

(Asociación de Docentes de Instituciones Educativas de Antioquia, s.f.)

Las bibliotecas especializadas en Medellín, tanto en el ámbito cultural como en el sector empresarial, juegan un papel esencial en el desarrollo intelectual y profesional del Distrito. Instituciones como la Biblioteca Jaime Hincapié Santamaría y la Biblioteca Clodomiro Ramírez Botero se destacan en el ámbito cultural, ofreciendo acceso a valiosos recursos sobre arte, historia y patrimonio. Al mismo tiempo, bibliotecas como la Biblioteca Suramericana, la Biblioteca ISA y la Biblioteca Colanta se han consolidado como centros clave en el sector empresarial, apoyando la capacitación y el desarrollo profesional dentro de sus respectivos campos laborales y disciplinares. A pesar de su importancia, estas bibliotecas podrían beneficiarse de una integración en los planes de desarrollo urbano y cultural de la ciudad, lo que les permitiría ampliar aún más sus servicios y recursos. Es por ello que, reconocer el valor de estas bibliotecas especializadas dentro de las estrategias de desarrollo de Medellín contribuiría a enriquecer el acceso al conocimiento y a fomentar un entorno más dinámico y accesible de información y a dinamizar de manera efectiva, dichos espacios, en favor del conocimiento y desarrollo del Distrito.

#### **7.1.13. Biblioteca Gilberto Martínez**

Según la información disponible en su sitio web la Biblioteca Casa del Teatro tiene su origen en la creación del Teatro Popular de Medellín, fundado en 1982 por un grupo de artistas y gestores culturales con el fin de fomentar la apreciación y el desarrollo de las artes escénicas en la ciudad. En 1990, con la consolidación de la Casa del Teatro, se estableció la biblioteca como un espacio clave para la investigación y el acceso a materiales especializados en teatro, artes escénicas y literatura.

La biblioteca se ha caracterizado por ser un centro de documentación y referencia para artistas, estudiantes, y profesionales del teatro, ofreciendo una amplia colección de libros, revistas, guiones, y material audiovisual relacionado con el arte dramático. Además de su función como recurso bibliográfico, la Casa del Teatro organiza actividades culturales, talleres y eventos para promover el desarrollo de las artes escénicas y fortalecer el intercambio de conocimientos en la comunidad teatral. A lo largo de los años, la biblioteca ha crecido en su capacidad y relevancia, convirtiéndose en un referente para los amantes del teatro y un espacio accesible para la formación y la reflexión sobre las artes escénicas. Casa del Teatro. (s.f.). *Biblioteca*.

#### **7.1.14. Biblioteca Empresas Públicas de Medellín**

Según la información de su página web, esta biblioteca fue inaugurada el 2 de junio de 2005 como parte de la estrategia de *Responsabilidad Social Empresarial* de las Empresas Públicas de Medellín (EPM), con el propósito de ofrecer un espacio de acceso al conocimiento en áreas fundamentales como la cultura, la educación, la ciencia y la tecnología. La construcción del edificio, que toma la forma simbólica de una pirámide, representa la base sólida del conocimiento y su progresiva expansión. Esta estructura es un reflejo de los ideales de crecimiento y desarrollo, tanto para EPM como para la comunidad. La biblioteca se distingue por su enfoque inclusivo, ofreciendo acceso tanto a la comunidad empresarial como al público en general. Entre sus servicios, se incluyen áreas de consulta pública, servicios exclusivos para empleados y un catálogo de bases de datos electrónicas que facilita el acceso remoto a información relevante y actualizada. Un aspecto fundamental de la Biblioteca EPM es su compromiso con el desarrollo sostenible. La biblioteca integra esta dimensión en su misión, organizando actividades y programas que promueven la sostenibilidad ambiental, social y económica. A través de su gestión, busca fomentar una apropiación social del conocimiento, ofreciendo un espacio de aprendizaje continuo y acceso

equitativo a la información. Esto se ve reflejado no solo en su infraestructura y servicios, sino también en sus esfuerzos por apoyar la educación y la cultura como pilares para el desarrollo de la comunidad. EPM. (s.f.). Biblioteca EPM: Toda historia tiene un comienzo.

## **7.2. Objetivo específico: caracterizar el estado actual y las transformaciones que han venido experimentado las bibliotecas especializadas a fin de reconocer algunos factores que han generado periodos de crisis**

Las bibliotecas especializadas de la ciudad de Medellín, en los últimos años, han venido experimentado crisis de tipo administrativas y de representación social, respecto a su función informativa, lo cual se evidencia, a través de los cierres temporales, así como de su ocupación física, que resulta ser ajena a sus propósitos.

Este tipo de situaciones suelen ser recurrentes, lo que caracteriza a estas unidades de información como una de las que se han visto afectadas dentro del gremio bibliotecario en los últimos años. En una reciente entrevista con la bibliotecóloga Ángela Murillo, directora del Grupos de Unidades de Información Especializadas GUIE, ésta destacó que, las unidades de información especializadas están actualmente enfrentando problemas de escasez de personal, así como una deficiencia en la integración de medios digitales; esta carencia provoca retrasos significativos en los procesos que se llevan a cabo en cada unidad.

Asimismo, la falta de visibilidad de estas unidades de información dificulta que, los profesionales de la información puedan concretar de manera adecuada toda la experticia y el conocimiento que se dinamiza y se genera en estos espacios, adicionalmente, menciona que la situación puede agravarse por la insuficiente articulación y el limitado relacionamiento interinstitucional, lo que impide que se den procesos de trabajo colaborativo con otras instituciones. Por otro lado, los resultados de las encuestas realizadas revelaron que el 100% de las

unidades de información que integran esta muestra, están abiertas al público (usuarios externos e internos). Sin embargo, cuatro de estas bibliotecas se encuentran habilitadas exclusivamente para el uso de la comunidad a la que pertenecen. Es importante señalar que, los líderes de estas bibliotecas, al responder la encuesta, parecieron expresar que no estaban abiertas al público, aunque su intención era indicar que operaban únicamente la comunidad empresarial.

Según la información de los resultados de la encuesta, se puede afirmar que, en la actualidad, todas las bibliotecas especializadas mantienen sus puertas abiertas, lo que refleja su resiliencia ante los desafíos financieros, administrativos y operativos que enfrentan para su sostenimiento. Las razones que deben abordar, como la mejora en la obtención de recursos, la formación de personal capacitado y la adaptación a las nuevas tecnologías y sistemas de gestión, ofrecen oportunidades significativas para fortalecerlas.

Las bibliotecas especializadas, pese a las crisis que han tenido que enfrentar, han logrado evolucionar, con el paso de los años. Antes de la pandemia, las bibliotecas especializadas se encontraban en una fase crucial de transformación, enfocadas en digitalizar sus colecciones impresas y equilibrar el acceso entre formatos físicos y digitales, un proceso que requería planificación meticulosa y adaptación a los nuevos procedimientos de lectura. Sin embargo, la pandemia COVID-19 que surgió en el 2020, aceleró y complicó esta transición, limitando la capacidad de realizar una adaptación ordenada y exponiendo a las bibliotecas a desafíos sin precedentes en términos de dispersión y continuidad de sus servicios. La emergencia sanitaria también generó un cambio significativo en la naturaleza de la interacción con los usuarios, que pasaron de ser "visitantes digitales" a "residentes digitales", marcando un cambio profundo en cómo se accede y se relaciona con la información. Este contexto impuso a las bibliotecas una readecuación extrema para enfrentar la celeridad de los cambios, llevándolas a replantear su rol en

un escenario post-pandemia, donde el futuro sigue siendo incierto y exige una adaptación continua a una realidad en constante cambio.

Ahora bien, teniendo en cuenta los resultados de las encuestas realizadas en el proyecto macro, al cual se encuentra adscrito el presente estudio, se pudieron identificar algunas situaciones con respecto a su funcionamiento, que han experimentado estas bibliotecas a lo largo del tiempo:



Figura 3. Gráfico de resultados de la encuesta, elaboración propia.

Como se puede evidenciar en la figura 3, la situación de las unidades de información presenta una cifra preocupante: el 35,7 % de las bibliotecas encuestadas han cerrado sus puertas en algún momento, lo que refleja una crisis en su operatividad. Este dato sugiere que un tercio de las bibliotecas han enfrentado problemas significativos que las llevaron a suspender temporalmente sus servicios, lo cual podría deberse a una combinación de factores como la falta de financiamiento, problemas estructurales, o desafíos derivados de la pandemia y otras crisis económicas o sociales.

¿En algún momento la Unidad de Información ha sido amenazada con el cierre?

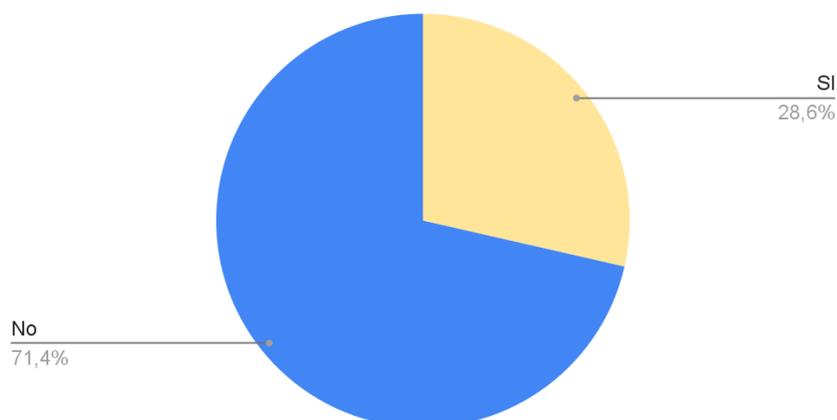


Figura 4. Gráfico de resultados de la encuesta, elaboración propia.

Además, en la figura 4, el 28,6% de las bibliotecas ha estado bajo amenaza de cierre en algún momento, lo que indica que más de una cuarta parte de las unidades de información han estado en una situación de vulnerabilidad constante, temiendo la posibilidad de tener que cerrar sus puertas en el futuro cercano.

Las respuestas de los encuestados destacan varios aspectos relevantes sobre el funcionamiento de las bibliotecas especializadas:

1. Cierre debido a COVID-19: una de las bibliotecas que integran la muestra, reportó que tuvo que cerrar para atender la emergencia sanitaria. Este cierre implicó cambios en sus dinámicas de prestación de servicios.

2. Falta de espacio: en otra biblioteca, se ha señalado la falta de espacio como un factor limitante. Esta situación afecta la capacidad de la biblioteca para ofrecer una variedad de servicios y actividades que respondan a las necesidades de la comunidad a la cual pertenece, lo que restringe la realización de eventos como el acceso a recursos y materiales.

3. Percepción de la misión: algunos encuestados mencionaron que la biblioteca no se percibe como parte del objeto misional de la Corporación a la que pertenece. Esta percepción puede influir en su integración en el conjunto de actividades de la institución, lo que resalta la necesidad de fortalecer la comunicación sobre el valor de la biblioteca.

4. Cierre por remodelación: una biblioteca estuvo cerrada durante tres meses en 2011 debido a trabajos de remodelación. Aunque esta interrupción afectó temporalmente el acceso a los servicios, también representó una oportunidad para mejorar las instalaciones y asegurar que la biblioteca pueda satisfacer mejor las expectativas y necesidades de sus usuarios en el futuro.

La combinación de estos datos sugiere que las bibliotecas especializadas son propensas a presentar desafíos que demandan atención. Es importante considerar la implementación de estrategias de apoyo financiero y estructural para asegurar la continuidad y sostenibilidad de estas instituciones, que son esenciales para la gestión del conocimiento y la información. Con un enfoque adecuado, estas bibliotecas podrían adaptarse y seguir cumpliendo su valiosa función en la comunidad.

Además, estos retos destacan la importancia de adaptar las bibliotecas especializadas a las nuevas realidades del entorno informativo, ya sea que éstas pertenezcan al sector empresarial o cultural, los cuales incluyen la digitalización de recursos, la adopción de nuevas tecnologías y la evolución de los servicios ofrecidos para satisfacer las cambiantes necesidades de los usuarios.

En conclusión, la situación reflejada en los datos obtenidos destaca la importancia de fortalecer, administrativamente, las bibliotecas especializadas a fin de garantizar que éstas puedan abordar los desafíos y continuar desempeñando su papel esencial en la sociedad. Prestar atención a los factores que podrían afectar su funcionamiento, así como fortalecer la infraestructura y el apoyo institucional, será clave para garantizar que, estas unidades de información sigan ofreciendo

sus valiosos servicios a la comunidad a la que pertenecen. Con las medidas adecuadas, es posible que estas bibliotecas continúen adaptándose y evolucionando para satisfacer las necesidades de sus usuarios.

Por otra parte, la bibliotecóloga Ángela Murillo menciona que, para garantizar la permanencia en el tiempo de su Unidad de Información, ha implementado las siguientes acciones de mejora: [00]

- Fortalecimiento de los servicios de la biblioteca
- Fortalecimiento de los procesos de mediación y divulgación de las colecciones
- Trabajo en red
- Implementación de servicios de información electrónicos y digitales
- Centros de interés
- Programación activa
- Descentralización de servicios

Estas estrategias abordan los desafíos actuales, y son un marco para la adaptación continua y la expansión de las bibliotecas hacia nuevos escenarios. Aunque muchas bibliotecas siguen conservando sus servicios tradicionales, la integración de estas herramientas y enfoques innovadores es crucial para mantener la operatividad y relevancia, en un entorno social y culturalmente cambiante.

**7.3. Objetivo específico: identificar los modelos y estrategias gerenciales que implementan las bibliotecas especializadas del Distrito como elemento clave para afrontar los desafíos que vienen experimentando.**

Para identificar los modelos y estrategias gerenciales que se implementan en las bibliotecas especializadas de Medellín, se analizaron los resultados de la encuesta mencionada a partir de una

pregunta. De catorce (14) respuestas analizadas, se evidenció que solo una de las bibliotecas aplica el modelo de gestión MIPG, el cual;

“Es un marco de referencia para dirigir, planear, ejecutar, hacer seguimiento, evaluar y controlar la gestión de las entidades y organismos públicos, con el fin de generar resultados que atiendan los planes de desarrollo y resuelvan las necesidades y problemas de los ciudadanos, con integridad y calidad en el servicio (Decreto 1083, 2015)”.

Es importante mencionar que, esta biblioteca posee el modelo de gestión MIPG debido a su naturaleza administrativa, adscrita al sector público, siendo una normativa que se debe aplicar a algunas dependencias de la Alcaldía de Medellín. Al adaptar la aplicación de este modelo a una biblioteca se puede realizar un diagnóstico detallado de sus procesos, establecer objetivos claros y medibles, asignar responsabilidades, monitorear el desempeño y evaluar los resultados de manera continua. Esto permite mejorar la calidad de los servicios, optimizar el uso de recursos, fortalecer la imagen institucional y, en última instancia, satisfacer mejor las necesidades de los usuarios.

Ahora bien, las bibliotecas especializadas se encuentran en un proceso de transformación, impulsadas por la digitalización y la demanda de servicios personalizados. La digitalización de colecciones, la integración de tecnologías emergentes como la inteligencia artificial y el aprendizaje automático, y la promoción del acceso abierto están reconfigurando los roles tradicionales de estas instituciones.

Sin embargo, la adopción generalizada de modelos de gestión (como el MIPG u otros) en las bibliotecas especializadas enfrenta desafíos significativos entre los que se encuentran la resistencia al cambio, la falta de recursos, el desconocimiento de las nuevas herramientas y las prioridades institucionales. La implementación de este modelo de gestión puede servir como un modelo a seguir para otras bibliotecas que buscan mejorar sus procesos administrativos y adaptarse

a las demandas de un entorno digital en constante evolución. No obstante, se hace necesario reconocer que, cada biblioteca, tiene sus propias particularidades y, por tanto, la implementación de un modelo de gestión debe ser adaptada a su contexto específico.

Por otra parte, otra de las bibliotecas de la muestra, menciona que en la unidad de información se encuentra implementado el modelo de gestión por procesos, el cual se define como;

Mallar, 2010 “Estructura organizativa que considera que toda organización se puede concebir como una red de procesos interrelacionados o interconectados, a la cual se puede aplicar un modelo de gestión denominado Gestión basada en los Procesos (Gbp)”.

(p. 5).

Este enfoque sugiere cambiar de una estructura organizativa vertical a una más horizontal, enfatizando que no hay un único modelo ideal y que cada empresa debe encontrar el equilibrio que mejor se ajuste a sus necesidades. En este contexto, el modelo de Gestión por Procesos se enfoca en cumplir la misión de la organización al satisfacer las expectativas de las partes interesadas, en lugar de centrarse en la jerarquía o en las funciones de cada departamento, se prioriza cómo la empresa puede mejorar sus procesos para lograr estos objetivos. Es así como, adoptar un enfoque de Gestión por Procesos en las bibliotecas puede optimizar actividades clave, enriqueciendo la experiencia del usuario y fomentando la innovación, preparándose para responder de manera efectiva a los retos actuales, como la digitalización y el acceso remoto a la información.

En este sentido, es importante mencionar que las demás bibliotecas encuestadas manifestaron no aplicar modelos de gestión en la actualidad. Esto demuestra una falta de claridad en los procesos operativos, lo que genera incertidumbre y dificulta la organización y el funcionamiento efectivo de las unidades de información, que puede resultar en ineficiencias operativas y en una gestión menos estructurada.

En esa misma línea, los datos recopilados sobre la frecuencia con la que se mide la efectividad de los programas y servicios ofrecidos por las bibliotecas o centros de documentación indican una diversidad en las prácticas de evaluación. La mayoría de los profesionales informan que realizan estas evaluaciones de manera eventual, lo que sugiere un compromiso variable con la mejora continua. Sin embargo, surge la inquietud de cómo es posible que estas mediciones sean precisas si no se manejan modelos de gestión adecuados. La falta de un enfoque sistemático en la evaluación podría limitar la capacidad de las bibliotecas para identificar áreas de mejora y optimizar sus servicios, resaltando la necesidad de adoptar prácticas de gestión más efectivas que aseguren un proceso más riguroso y consistente.

Sin embargo, en una pregunta que permite identificar la aplicación de enfoques gerenciales, específicamente sobre las estrategias utilizadas para reconocer las necesidades de información de los usuarios, se observa que se están implementando algunas prácticas gerenciales, a pesar de la ausencia de modelos establecidos, tales como:

1. Análisis de datos y estadísticas: permite tomar decisiones basadas en evidencia y ajustar los servicios según patrones de uso.
2. Estudios de satisfacción y necesidades de información: reflejan un compromiso con la retroalimentación continua para mejorar los servicios.
3. Articulación con diferentes dependencias: fomenta la colaboración interdepartamental, asegurando una gestión alineada con los objetivos organizacionales.
4. Metodologías ágiles: indican una capacidad para adaptarse rápidamente a las necesidades cambiantes de los usuarios.

Por lo tanto, las bibliotecas están adoptando enfoques gerenciales para identificar las necesidades de información de los usuarios, a pesar de no contar con modelos establecidos. Esto

resalta la importancia de desarrollarlos e implementarlos, al interior de las bibliotecas, supone el mejoramiento de su gestión, además de optimizar la efectividad de sus servicios y la adaptación a las demandas del medio.

Ahora bien, analizando algunas respuestas de los encuestados para identificar datos sobre su formación académica y profesional, se pudo rescatar que:

La información sobre los títulos académicos de los profesionales en bibliotecología muestra una notable diversidad en su formación. La mayoría de los bibliotecólogos que se encuentran al frente de estas unidades de información especializadas, se han graduado entre 1986 hasta 2017. Muchos de ellos han buscado especializaciones en áreas como gerencia, gestión tecnológica y edición de publicaciones, lo que refleja una tendencia hacia la diversificación de sus habilidades.

En cuanto a la formación complementaria, se identifican diversas iniciativas que para enriquecer su perfil profesional. Se han realizado diplomados en gerencia integral de empresas de servicios, literatura infantil, didáctica de la literatura infantil y juvenil, gestión y gerencia de proyectos, y etnoeducación. Además, se destacan seminarios y talleres, como el de formación en alfabetización informacional, así como eventos relacionados con la promoción de la lectura y la escritura, como el Encuentro Nacional de Promotores de Lectura.

La presencia de títulos en campos como la educación, la pedagogía y la gestión documental demuestra el interés por profesionalizarse, sin embargo, es importante reconocer que la falta de conocimientos específicos en gestión de bibliotecas, podría generar desafíos en esta área. Esto subraya la importancia de que, independientemente de su trayectoria, los profesionales tengan claridad sobre los principios fundamentales de la gestión del conocimiento y la importancia de la eficiencia operativa en estas instituciones.

## 8. Discusión

Las condiciones de heterogeneidad y las transformaciones actuales de las bibliotecas especializadas, exigen su transición hacia un entorno digital que posibilite su digitalización de las colecciones, la cualificación de sus servicios y, en general, el fortalecimiento de las dinámicas de relacionamiento con los diversos grupos de usuarios, lo que hace imprescindible el análisis de los procesos internos de estas bibliotecas. Al respecto, Anglada (2019) menciona que “la dedicación a guardar, indexar y difundir documentos, pasa de las personas a las máquinas y la biblioteconomía debe dirigir su atención hacia cómo facilitar que la información se incorpore a los flujos de trabajo y procesos cotidianos de investigadores y ciudadanos” (p. 3). Por lo tanto, en lugar de gestionar únicamente la información, los profesionales que lideran estas bibliotecas deberán explorar estrategias que permitan a los usuarios acceder y usar a la información de manera ágil y eficiente, asegurando que las fuentes y recursos informativos se conviertan en herramientas útiles en su labor cotidiana, tanto en el ámbito de los procesos empresariales como en el contexto de las acciones sociales y comunitarias.

De igual forma, el trabajo colaborativo y la articulación interinstitucional, mediante el fomento de redes de cooperación entre diferentes bibliotecas y organizaciones, se vuelven esenciales para maximizar la accesibilidad de los recursos de información digital, en función de la circulación de la información y el conocimiento, y la visibilidad en los medios digitales. Lo anterior, se hace necesario ya que aumenta el alcance y la utilización de las colecciones especializadas, facilitando el acceso a un público más amplio.

En este sentido, es fundamental que las bibliotecas especializadas desarrollen programas de formación continua para su personal, asegurando que cuenten con las competencias necesarias para utilizar las nuevas tecnologías y herramientas digitales. Además, deben fomentar la gestión

del conocimiento, facilitando la captura, organización y difusión de información valiosa dentro de sus comunidades. También es crucial promover iniciativas que fomenten la participación activa de los usuarios, creando espacios de co-creación y colaboración en la generación de conocimiento. Esto ampliará su relevancia y facilitará la construcción de comunidades de práctica que integren a investigadores, profesionales y ciudadanos. Al hacerlo, las bibliotecas podrán adaptarse a los cambios en el ecosistema informativo y se convertirán en agentes clave en la promoción de una cultura del acceso abierto y el intercambio de saberes en un mundo cada vez más interconectado.

Ahora bien, como se puede constatar, en el presente estudio, dichas transformaciones han puesto en riesgo la permanencia y la creación de bibliotecas especializadas en Medellín. En algunas de éstas se presenta una serie de factores que intervienen en esta situación, entre los que se pueden mencionar la débil y funcional articulación de las bibliotecas con los procesos e iniciativas organizacionales, la escasa preparación del personal bibliotecario para asumir el reto tecnológico y modernizar la gestión de colecciones y el portafolio de servicios para atender los requerimientos de las organizaciones, en el cumplimiento de sus objetivos y atender las dificultades para que, el personal bibliotecario, logre consolidar el posicionamiento de la biblioteca como un componente imprescindible para el logro de los objetivos institucionales. En este sentido, algunos expertos afirman que la creación de estas unidades de información no representa un activo económico para la organización, al contrario, su consolidación y mantenimiento va a generar gastos de manera continua para la empresa. (Vesga, 2022, min. 21:22).

La frase anterior, debilita la capacidad de las bibliotecas especializadas para disponer de los recursos económicos suficientes para su sostenimiento en condiciones que le permita su funcionamiento óptimo. La acción en favor del espacio bibliotecario se debe concretar a través de los beneficios que representa, para la organización, así como de la inversión financiera que se

destine para ello. Estos beneficios se pueden orientar hacia el fortalecimiento de los procesos de generación de conocimiento, en el entorno empresarial y el rendimiento organizacional, al optimizar y asegurar la eficiente distribución de este y, consecuentemente, promover la innovación y la creatividad, estimulando la generación y compartición de ideas que puedan dar lugar a nuevos productos, servicios o procesos. Asimismo, contribuir en la gestión del conocimiento, al documentar y almacenar información crítica, evitando la pérdida de experiencia cuando los empleados se jubilan o cambian de rol. En este sentido, Pisarello (2008) afirma que:

“Uno de los motivos que llevan a las organizaciones a preocuparse por el aprendizaje (lo más dinámico posible), son los cambios permanentes en sus estructuras organizacionales, en las necesidades de incorporaciones tecnológicas y en los cambios en la gestión de recursos humanos”. (p. 8).

Es por ello que, los cambios constantes en sus estructuras organizacionales y la incorporación de nuevas tecnologías requieren que el personal esté siempre actualizado y preparado para adaptarse a las demandas de los usuarios. La gestión de recursos humanos juega un papel definitivo, ya que un equipo capacitado es esencial para implementar innovaciones y mejorar los servicios.

Consecuentemente, es imprescindible que las bibliotecas especializadas dispongan del personal idóneo y suficiente que lidere los diversos procesos internos y de cara a la comunidad usuaria, asegurando que se mantenga un tratamiento meticuloso y detallado de las colecciones impresas y digitales, así como la innovación en los servicios que responda a las características de los usuarios en el contexto informacional actual. Aunque la esencia de las bibliotecas especializadas sigue siendo el manejo riguroso de sus recursos de información, la gestión administrativa de los servicios y los recursos financieros, así como el desarrollo de una labor que

posicione a la biblioteca como un componente fundamental, en los procesos de innovación empresarial y en el desarrollo social y cultural de Medellín, es un elemento indiscutible para garantizar su existencia y sostenibilidad con las condiciones óptimas de funcionamiento.

Lo anterior plantea desafíos relacionados con el perfil del profesional que lidera estas bibliotecas. Es por ello que, mantener y fortalecer el componente gerencial en el currículo de los programas de pregrado en Bibliotecología, es básico para la formación integral de los futuros profesionales en este campo. La gestión efectiva de las bibliotecas especializadas requiere un profundo conocimiento técnico sobre la organización y catalogación de la información y habilidades en administración y gestión; cada una de estas competencias permitirán a los bibliotecólogos en formación consolidar las habilidades administrativas que les permita adaptarse a los cambios del entorno bibliotecario, la optimización de recursos, el desarrollo de competencias de liderazgo y la evaluación para el mejoramiento constante.

Es importante destacar que la gestión administrativa de estas bibliotecas es esencial, ya que su abordaje, desde diversas perspectivas, fortalece tanto su impacto como su relevancia en el contexto bibliotecario actual. Para abordar esta perspectiva, se necesita desarrollar cursos con temas específicos que incluyan estas unidades de información especializadas, asegurando así que los estudiantes y profesionales adquieran una comprensión integral y detallada de su importancia y funcionamiento acorde a los desafíos de la ciencia y la técnica y los efectos que el fenómeno tecnológico plantea desde la perspectiva informacional y humana.

El análisis de la información recopilada en la presente investigación, pone de manifiesto que las unidades de información especializadas han recibido poca atención, tanto en el ámbito laboral como en el académico, dentro del campo de la bibliotecología. A pesar de que el plan de formación actual del programa de pregrado en bibliotecología de la Escuela Interamericana de

Bibliotecología está estructurado en áreas como los fundamentos y características de las unidades de información, la organización de la información, las tecnologías de la información y la gestión de la información, y que además incluye contenidos de formación general, también requiere una integración y tratamiento más profundo de las unidades de información especializadas en el plan de estudios. El plan de estudios incluye cursos obligatorios como teoría gerencial, gerencia de proyectos, gerencia de procesos, gerencia de servicios y la gestión del conocimiento, los cuales ofrecen contenidos, herramientas y modelos fundamentales para la formación de los estudiantes (Universidad de Antioquia, s.f.).

En la actualidad, la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia está llevando a cabo una investigación para innovar el currículo de los programas de pregrado en Archivística y Bibliotecología. En el artículo titulado “Brújulas, coordenadas y mapas. Bitácora de viaje de la innovación curricular de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, Colombia” (Giraldo, 2024), se señala que dicha investigación contó con la participación de los actores clave y en un análisis del contexto social e institucional. En este proceso se consideraron cuatro aspectos centrales: la concertación de los objetos de estudio que articulan y especifican cada programa de pregrado; la identificación y análisis de las tendencias contemporáneas; la definición de los perfiles de egreso; y la delineación del horizonte pedagógico, siendo estas áreas fundamentales para tener una visión integral de dichos pregrados.

Finalmente, es fundamental que las bibliotecas especializadas en Medellín adapten sus enfoques para enfrentar los retos actuales del entorno digital, lo que implica fortalecer su gestión administrativa y promover la colaboración interinstitucional. Además, la formación de profesionales capacitados en estos aspectos resulta esencial para asegurar tanto la relevancia como la sostenibilidad de estas bibliotecas, puesto que, su impacto en la creación de conocimiento y en

el desarrollo social y cultural de la comunidad depende de ello. Así, la integración de nuevas estrategias en sus currículos permitirá que estas instituciones sigan siendo recursos valiosos y accesibles en un mundo que requiere, cada vez más, de información precisa, pertinente y contextualizada.

## **9. Conclusiones**

El análisis de la información sobre las bibliotecas especializadas en Medellín, revela una trayectoria diversa, que abarca desde su establecimiento en el siglo XIX hasta los desafíos contemporáneos que enfrentan en el siglo XXI. Estas instituciones han sido pilares fundamentales en la gestión del conocimiento y la promoción de información especializada en el Distrito, adaptándose a las necesidades cambiantes de sus comunidades y evolucionando para seguir cumpliendo su misión. Sin embargo, a pesar de sus contribuciones invaluable, las bibliotecas especializadas se encuentran en un momento crítico de su desarrollo, enfrentando una serie de desafíos que requieren atención urgente y estratégica.

En primer lugar, la historia de las bibliotecas especializadas en Medellín muestra una evolución constante desde sus orígenes, marcados por la creación de la Biblioteca Jaime Hincapié Santamaría en 1890, hasta las instituciones más recientes como la Biblioteca EPM en 2005. A lo largo de los años, cada una de estas bibliotecas ha desarrollado colecciones y servicios que reflejan sus respectivos contextos y objetivos institucionales. Desde el enfoque museológico de la Biblioteca Jaime Hincapié Santamaría hasta el papel especializado en educación de la Biblioteca ADIDA, estas instituciones han contribuido significativamente al desarrollo cultural y académico de Antioquia.

No obstante, luego del análisis de la información recolectada, se pudo inferir que, la situación actual de estas bibliotecas, revela una serie de problemas estructurales y operativos.

Muchas de ellas han enfrentado múltiples dificultades, como la escasez de personal capacitado, problemas administrativos y una adaptación insuficiente a las nuevas tecnologías. Estos problemas se han visto exacerbados por una escasa visibilidad y apoyo institucional, lo que ha llevado a la clausura temporal o definitiva de algunas unidades de información.

Uno de los principales retos es la integración de tecnologías digitales en la gestión de la información. Las bibliotecas especializadas deberán adaptarse a la creciente demanda de acceso digital y la necesidad de digitalizar sus colecciones impresas. La transición hacia la digitalización y la oferta de servicios virtuales, son imperativos para mantener la relevancia de estas instituciones bibliotecarias, en un entorno informativo en constante cambio. Sin embargo, la escasez de recursos y la resistencia al cambio han dificultado este proceso, limitando su capacidad para ofrecer servicios modernos y eficientes.

Además, la necesidad de adoptar modelos de gestión innovadores es evidente. El Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG), implementado por la Biblioteca Carlos Mauro Hoyos Jiménez, ofrece un enfoque valioso para mejorar la calidad de los servicios y optimizar los recursos en bibliotecas del sector público. Este modelo establece objetivos claros, monitorea el desempeño y evalúa resultados, sirviendo como referencia para otras bibliotecas que buscan mejorar su gestión. Sin embargo, la implementación generalizada enfrenta desafíos como la falta de capacitación y el desconocimiento de nuevas herramientas, lo que demuestra la necesidad de invertir en formación y apoyo institucional. Por lo tanto, es fundamental que las unidades de información adopten modelos de gestión efectivos, ya que proporcionan una estructura sólida para mejorar la organización y eficiencia operativa, así como para integrar nuevas tecnologías que faciliten el acceso remoto a la información, permitan la digitalización de recursos y desarrollen servicios interactivos adaptados a las necesidades de cada organización.

A pesar de estos desafíos, las bibliotecas especializadas continúan siendo esenciales para la promoción del conocimiento y la cultura en Medellín. Sin embargo, para garantizar su sostenibilidad y relevancia futura, se hace necesario que, estas instituciones, reciban el apoyo adecuado que incluya recursos financieros, tecnología avanzada y personal capacitado. Además, deben seguir adaptándose a las nuevas realidades del entorno informativo, innovando en sus servicios y fortaleciendo su presencia en la comunidad. La capacidad de estas bibliotecas para superar las dificultades actuales y mantenerse como centros de información dependerá de su habilidad para evolucionar y responder a las cambiantes necesidades de sus usuarios.

En esta misma línea, otro factor importante es el fortalecimiento del apoyo institucional, ya que, esto asegura que las bibliotecas cuenten con los recursos y el respaldo necesario para operar adecuadamente, en tanto que, el trabajo colaborativo, con otras bibliotecas especializadas puede contribuir al mejoramiento de la calidad de los servicios y a generar nuevas ideas. Es por ello que, abordar estos aspectos de manera integral permitirá, a las bibliotecas especializadas, superar los desafíos actuales y asegurar su viabilidad y relevancia a largo plazo, permitiéndoles seguir desempeñando su papel crucial en la conservación, gestión y mediación de la información para las futuras generaciones.

En resumen, aunque las bibliotecas especializadas enfrentan importantes retos, su contribución a la difusión del conocimiento y la cultura es innegable. Para garantizar su futuro, es imprescindible que se les brinde el apoyo necesario en términos de recursos y capacitación. La implementación de modelos de gestión modernos y la incorporación de tecnologías digitales, que serán claves para responder a las expectativas de los usuarios. Además, fortalecer las alianzas institucionales y fomentar la colaboración entre bibliotecas, potenciará la calidad de sus servicios. Es por ello que, enfrentar estos desafíos, de manera coordinada, permitirá a estas instituciones

continuar desempeñando un papel efectivo en la gestión de la información y el acceso al saber en la comunidad.

## **10. Recomendaciones**

Para enfrentar de manera efectiva los desafíos que afectan a las bibliotecas especializadas en Medellín y asegurar su sostenibilidad y operatividad a largo plazo, es fundamental adoptar un enfoque integral que abarque diversas áreas que pueden ser críticas. Por esta razón y partiendo de la información analizada, se han formulado una serie de recomendaciones que puedan convertirse en insumo para continuar la reflexión sobre la dinámica evolutiva y los retos a enfrentar por las bibliotecas especializadas en Medellín:

### **10.1 Recomendaciones para las organizaciones que albergan bibliotecas especializadas:**

Se hace necesario, proporcionar un sólido respaldo institucional a las cuales están adscritas las bibliotecas que asegure un financiamiento adecuado y la implementación de políticas que faciliten la modernización de infraestructuras, tecnologías y recursos. Este apoyo institucional debe ser lo suficientemente robusto como para permitir a las bibliotecas adaptarse a las demandas actuales y futuras, de manera que se garantice su relevancia en la resolución de las necesidades de información de la comunidad a la que pertenecen. Su modernización incluye la actualización de equipos y tecnologías y la adecuación de espacios físicos, que favorezcan un entorno de aprendizaje y consulta más eficiente. Además, es importante considerar la capacitación del personal y la incorporación de nuevas tecnologías que mejoren la calidad de los servicios ofrecidos, fortaleciendo así la relación de las bibliotecas con sus usuarios y asegurando su papel fundamental en la comunidad.

Además, la optimización de la gestión del talento humano es esencial para que, la operación de la biblioteca pueda garantizarse, y contar con servicios de calidad. Lo anterior, supone asegurar que el personal encargado en las unidades de información, tenga una formación académica, esté debidamente capacitado y cuente con las competencias necesarias para desempeñar sus funciones de manera efectiva. La sobrecarga laboral por el trabajo unipersonal y la insuficiencia de personal, puede ser un problema significativo, por lo que es importante disponer equipos de profesionales sufrientes para atender la demanda operativa. Por ello, invertir en el desarrollo profesional continuo del personal y en la implementación de estrategias de gestión efectivas, contribuiría a un ambiente de trabajo más productivo y satisfactorio.

Paralelamente, se debe aumentar la visibilidad y el reconocimiento de las bibliotecas dentro de sus organizaciones y en la comunidad en general. La promoción de éstas, a través de estrategias de comunicación, puede destacar su papel vital en la gestión del conocimiento, la educación y la cultura. La digitalización de colecciones y la adopción de nuevas tecnologías deben ser prioridades absolutas para mejorar la accesibilidad y la eficiencia de los servicios ofrecidos, además, el desarrollo de servicios especializados y en línea puede responder, de manera más ágil, a las necesidades cambiantes de los usuarios, proporcionando una experiencia más enriquecedora.

En este contexto, es esencial que las organizaciones faciliten la articulación de los servicios bibliotecarios con sus procesos internos, lo que permitirá optimizar su impacto en el cumplimiento de los objetivos institucionales. Al fomentar una colaboración efectiva, se incrementará la visibilidad de las bibliotecas y se fortalecerá su papel en la gestión del conocimiento y la cultura. Integrar estos servicios en las dinámicas organizacionales permitirá una respuesta más ágil y adecuada a las necesidades de los usuarios, mejorando la experiencia general y contribuyendo al

desarrollo de una comunidad más informada y activa. Así, las bibliotecas podrán desempeñar un papel crucial en la innovación y el apoyo a la misión de la organización.

### **10.2. Recomendaciones para las bibliotecas especializadas:**

Fortalecer la colaboración entre bibliotecas y otras instituciones puede ser una estrategia significativa para optimizar el impacto y la eficiencia de los servicios ofrecidos, la cooperación permite compartir recursos, ideas, conocimientos y buenas prácticas, lo que puede amplificar el alcance y la calidad de los servicios proporcionados. La creación de redes y asociaciones con otras bibliotecas, así como con organizaciones académicas y comunitarias, facilita el intercambio de experiencias y la implementación de soluciones innovadoras que beneficien a todas las partes involucradas.

Es esencial que las bibliotecas especializadas documenten de manera sistemática sus procesos y servicios. Esta práctica, junto con el fortalecimiento de la colaboración entre bibliotecas, permitirá optimizar el impacto y la eficiencia de los servicios ofrecidos. La documentación facilita la transparencia y la rendición de cuentas, además de ayudar a identificar mejores prácticas y áreas de mejora. Al registrar metodologías y resultados, las bibliotecas podrán evaluar su efectividad y compartir esta información con sus redes de colaboración, fomentando el intercambio de experiencias y la implementación de soluciones innovadoras.

Además, los profesionales que lideren estas bibliotecas deberán formarse permanentemente en áreas relacionadas con la gestión de la información, la tecnología y la atención al usuario, desarrollando competencias como el liderazgo, la comunicación efectiva y la capacidad de adaptación a nuevas herramientas digitales. De este modo, la documentación se convierte en un recurso valioso para la capacitación del personal y la adaptación a cambios futuros,

garantizando que las bibliotecas mantengan su relevancia y capacidad de respuesta ante las necesidades de la comunidad.

### **10.3. Recomendaciones para las facultades y escuelas que forman los profesionales en bibliotecología y ciencias de la información:**

Para garantizar un liderazgo efectivo en las bibliotecas especializadas, es crucial que las facultades y escuelas que forman a los profesionales en bibliotecología y ciencias de la información, ofrezcan una educación integral y actualizada que incluya competencias técnicas relacionadas con la gestión de la información y las nuevas tecnologías, así como habilidades en liderazgo, trabajo en equipo y comunicación. También es fundamental proporcionar prácticas profesionales que permitan a los estudiantes experimentar, de manera directa, el funcionamiento de las bibliotecas y los retos que se imponen actualmente preparando así a los futuros líderes para enfrentar los desafíos del entorno informativo y contribuir de manera significativa al fortalecimiento y la innovación en sus instituciones.

Fomentar la investigación académica sobre las bibliotecas especializadas y la adopción de mejores prácticas en el ámbito bibliotecario, es fundamental para la innovación y la mejora continua. Igualmente, mantenerse al tanto de los últimos avances y tendencias, permitirá a las bibliotecas implementar políticas y prácticas actualizadas, asegurando que estén a la vanguardia en la gestión del conocimiento.

Finalmente, se recomienda la elaboración de documentos científicos, como artículos y libros, a partir de investigaciones centradas en las bibliotecas especializadas, de modo que se contribuya a la generación de conocimiento sobre estas instituciones, de manera que, sirva de insumo para nuevas investigaciones por parte de estudiantes e investigadores. Estas publicaciones enriquecerán la comprensión de los desafíos y logros de las bibliotecas. Además, es fundamental

que se produzcan videos y textos divulgativos que ayuden a la comunidad general a conocer los servicios y recursos que ofrecen, aumentando su visibilidad y promoviendo un uso más activo de los mismos. Al comunicar efectivamente su labor, las bibliotecas fortalecerán su conexión con la comunidad y facilitarán el acceso a la información.

## 11. Referencias

- Alcaldía de Medellín. (2001). Plan de desarrollo de Medellín (2001-2003): Ciudad de las oportunidades. Alcaldía de Medellín.
- Alcaldía de Medellín. (2004). Plan de desarrollo 2004–2007: Medellín compromiso de toda la ciudadanía. Alcaldía de Medellín.
- Alcaldía de Medellín. (2008). Plan de desarrollo 2008 - 2011: Medellín es solidaria y competitiva. Alcaldía de Medellín.
- Alcaldía de Medellín. (2012). Plan de desarrollo 2012 - 2015: Medellín, un hogar para la vida. Alcaldía de Medellín.
- Alcaldía de Medellín. (2016). Plan de desarrollo 2016 - 2019: Medellín cuenta con vos. Alcaldía de Medellín.
- Alcaldía de Medellín. (2020). Plan de desarrollo 2020 - 2023: Medellín futuro. Alcaldía de Medellín.
- Alcaldía de Medellín. (2024). Plan de Desarrollo Distrital 2024-2027: Medellín te quiere. Alcaldía de Medellín.
- Academia Antioqueña de Historia. (s.f.). *Biblioteca*.  
<https://academiaantioquenadehistoria.org/biblioteca/>
- Anglada, L. M. (2019). Muchos cambios y algunas certezas para las bibliotecas de investigación, especializadas y centros de documentación. *Profesional De La información*, 28(1).
- Asociación de Docentes de Instituciones Educativas de Antioquia. (s.f.). *Historia*.  
<https://biblioteca.adida.org.co/historia/>
- Asociación Nacional de Empresarios de Colombia. (s.f.). Biblioteca digital.  
<https://www.andi.com.co/Home/Pagina/1050-biblioteca-digital>
- Bahamon, E. C., Isaza, L. P. (2009). Diseño de una propuesta de plan de mercadeo para la Biblioteca Jaime Hincapié Santa María del Museo de Antioquia [Trabajo de grado]. Universidad de Antioquia.
- Biblioteca Nacional de España. (2023). *Biblion A2: Biblioteconomía. Bibliotecas especializadas*.
- Casa del Teatro. (s.f.). *Biblioteca*. Casa del Teatro. <https://casadelteatro.org.co/biblioteca/>
- Cardona, J. (2013). Estudio de mercado en la Biblioteca Especializada de la Cooperativa Colanta [Trabajo de grado]. Universidad de Antioquia.

- Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas. (2023). *Conversatorio: Centros de documentación y bibliotecas especializadas: percepción, uso, valor*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=IHOaVGmPL5U>
- Cleveland, G., (2001). Bibliotecas digitales: definiciones, aspectos por considerar y retos. *Biblioteca Universitaria*, 4(2), 108-117.
- Compañía de Galletas Noel. (2021, 20 de enero). *En Noel nos gusta leer porque sabemos que la lectura es un hábito saludable para* [Video]. Facebook. <https://www.facebook.com/companiadegalletasnoel/videos/en-noel-nos-gusta-leer-porque-sabemos-que-la-lectura-es-un-h%C3%A1bito-saludable-para/520523392017998/>
- Concejo de Medellín. (s.f.). *Sobre la biblioteca*. Concejo de Medellín. <https://www.concejodemedellin.gov.co/biblioteca/sobre-biblioteca/>
- Especial Impresores. (s.f.). *Nuestra historia*. Recuperado el 20 de noviembre de 2024, de <https://especial.com.co/nosotros/#historia>
- Encuentros con la EIB. (2022, 29 de agosto). *Hablemos de Bibliotecología: Bibliotecas especializadas y centros de documentación* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=HuMOjQdARqo>
- Función Pública. (2018). *Ley 1907 de 2018*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=62866>
- García de Vasco, M. L. (1981). La biblioteca especializada. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 4(1), 45-50.
- García, L. (2021). *Las bibliotecas especializadas, gubernamentales y jurídicas: recuerdos de un bibliotecario español*. Editorial.
- García, J. F. (1996). *Las bibliotecas especializadas y su incidencia en el contexto económico y social de América Latina* [Conferencia]. En 62nd IFLA General Conference and Council The Challenge of Change: Libraries and Economic Development.
- Gómez, J.A (2002). *Gestión de bibliotecas: texto guía de las asignaturas de Biblioteconomía General y Biblioteconomía Especializada*.
- Guinchat, C.; Menou, M. J. (1990). *Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y de la documentación*.

Grupo EPM. (s.f.). *Biblioteca EPM*. Grupo EPM. <https://www.grupo-epm.com/site/bibliotecaepm/>

Hernández Arenas, A. (2022). Potencialización y promoción del Centro de Documentación de Planeación del Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín [Práctica académica]. Universidad de Antioquia.

IFLA. (2013). Bibliotecas especializadas. IFLA.

Jardín Botánico de Medellín. (s.f.). *Biblioteca*. <https://www.botanicomedellin.org/servicios/educacion-y-cultura/biblioteca>

Litton, G. (1974). La biblioteca especializada. Buenos Aires, Argentina: Centro Regional de Ayuda Técnica.

Mallar, M. (2010). La gestión por procesos: un enfoque de gestión eficiente. *Revista Científica "Visión de Futuro"*, 13(1).

Marín, F. (2006). Repensando la figura del usuario de la información. *ACIMED*, 14(5).

Medellín Digital. (2017). Estructura empresarial de Medellín. Medellín Digital.

Muriel Ríos, M. (2014). El valor de las unidades de información en los procesos de reconstrucción de la memoria, el caso del Centro de Documentación del Museo Casa de la Memoria en Medellín, Colombia [Trabajo de grado]. Universidad de Antioquia.

Naranjo, E. (2005). Formación de usuarios de la información y procesos formativos: hacia una concepción. *Investigación bibliotecológica*, 19(38), 33-60.

Orera, L. (2020). Reflexiones sobre el concepto de Biblioteca. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 10, 663-676. <https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/68899>

Parada, A. E. (2021). Pospandemia y bibliotecas: ¿y ahora qué? *Información, Cultura y Sociedad*, (44), 5-12.

Peña, T. (2022). Etapas del análisis de la información documental. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 45(3), e340545.

Pisarello, R. (2008). El desafío de la Biblioteca en la gestión del conocimiento. V Jornadas de Sociología de la UNLP en Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.6328/ev.6328.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6328/ev.6328.pdf)

Planetario de Medellín. (s.f.). *Biblioteca Explora*. <https://www.planetariomedellin.org/visitanos/biblioteca-explora>

- Quiroz, S. (2015). Propuesta de mejora e implementación de servicios de información especializados para el Centro de Documentación del Departamento Administrativo de Planeación Municipal [Trabajo de grado]. Universidad de Antioquia.
- Restrepo, A. R. (2009). Evaluación y propuestas de mejoramiento del Centro de Documentación de Textiles Fabricato Tejicòndor S.A. [Trabajo de grado]. Universidad de Antioquia.
- Sampieri, R; Fernández, C. [et... al]. (2010). Metodología de la investigación.
- Sánchez, B., Alfonso, L., & Guerra, Y. (2008). *Tecnologías, comunicación y desarrollo de colecciones. Ciencias de la Información, 1, 59-67.*  
<https://www.redalyc.org/pdf/1814/181418336006.pdf>
- Saldarriaga, S. (2023). Proyecto de organización y tratamiento de la información de las colecciones de la Biblioteca especializada del Pequeño Teatro. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia.
- Latorre, I.; Sanchis, E. (1998). La atención a usuarias y usuarios en bibliotecas especializadas. *FESABID 98: VI Jornadas Españolas de Documentación.* <http://eprints.rclis.org/6495>
- Sherier, E. (1945). La biblioteca especializada. *FENIX, (2), 159-169.*  
<https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.1945.n2.p159-169>
- UNESCO. (2021). Recomendación sobre la Normalización Internacional de las Estadísticas relativas a las Bibliotecas. UNESCO.
- Vellosillo, I. (1996). Las bibliotecas especializadas. En *Manual de biblioteconomía* (Vol. 1, Tomo 1996, pp. 379-385).